

EN VIVO



Subasta **294**

ARTE MODERNO Y CONTEMPORÁNEO
INCLUYE MAESTROS VENEZOLANOS

6 de marzo de 2022

 @OdalysSL

 Odalys

 grupo.odalys

Consignación de obras a través de
consignacion@odalys.com



Subasta **294**
ARTE MODERNO Y CONTEMPORÁNEO
INCLUYE MAESTROS VENEZOLANOS

SUBASTA EN VIVO:

Domingo 6 de marzo de 2022

Hora: 11:00 a.m.

Lugar: Odalys Galería de Arte. Centro Comercial Concreta, P.B. Prados del Este, Caracas - Venezuela.

Exposición: 24 de febrero al 6 de marzo de 2022

Horario: Martes a sábado

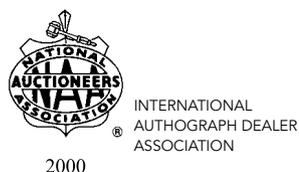
9:30 a.m. a 1:00 p.m. | 2:00 a 5:30 p.m.

Lugar: Odalys Galería de Arte. Centro Comercial Concreta, P.B. Prados del Este, Caracas - Venezuela.

Si desea participar en la presubasta ingrese en www.odalys.online o contáctenos a través de

✉ pujas@odalys.com

☎ +58 212 979 08 35 (Asistente de pujas)



The Manuscript Society



www.odalys.com

CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.

C. Comercial Concreta. Nivel PB.
Locales 115 y 116. Urb. Prados del

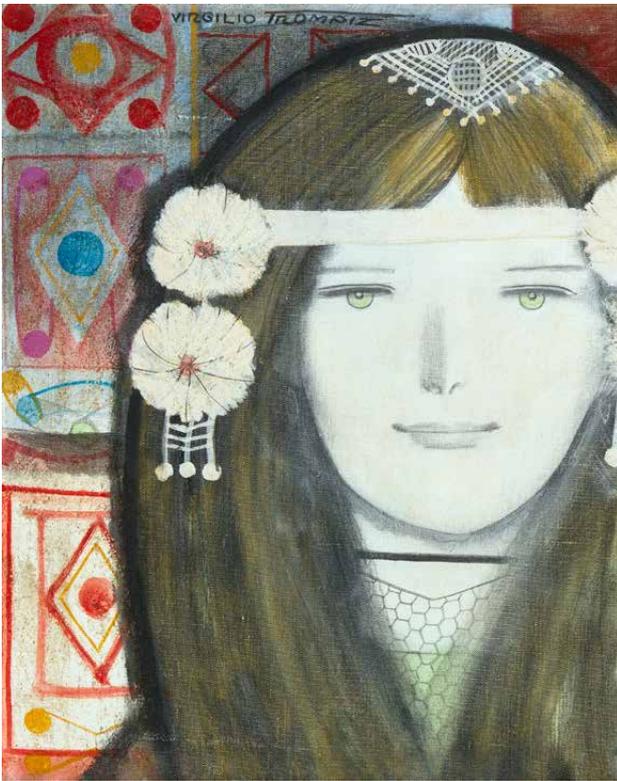
Este. Caracas 1080, Venezuela

+58 212 979 59 42

grupo@odalys.com

Índice

- ABEND, Harry, **24, 78, 131, 145**
ABREU, Mario, **92, 97**
ÁLAMO, Neke, **77**
ALCÁNTARA, Antonio, **137**
ARTEAGA, Jorge, **51**
BAPTISTA, Hugo, **36**
BARBOZA, Diego, **88, 118**
BARRETO, Pedro, **81**
BARRIOS, Armando, **98**
BEAUFRAND, Fran, **54**
BELLORÍN, Francisco, **112**
BENAÍM, Ricardo, **89**
BENAVIDES, Pablo, **64, 103**
BOGARÍN, Rafael, **109, 119**
BOGGIO, Emilio, **26, 71**
BORGES, Jacobo, **42**
BRICEÑO, Julio César, **20**
CABRÉ, Manuel, **72**
CAICEDO, Joaquín, **70**
CARREÑO, Omar, **115**
CARVALLO, Feliciano, **56**
CASASANTA, Domenico, **75**
CASTILLO, Marcos, **55**
CAVALIERI, Alberto, **129**
CENTENO VALLENILLA, Pedro, **62, 84**
CHACÓN, Jorge, **35, 66**
CICERÓN, Mario, **5**
COLL, Marylee, **104**
COLMENÁREZ, Asdrúbal, **111**
CRUZ-DIEZ, Carlos, **53, 68, 147**
DALÍ, Salvador, **125, 127**
DE LA SIERRA, Alexis, **21**
DOMÍNGUEZ SALAZAR, Luis, **59**
DUQUE, Adonay, **33, 39**
ESCALANTE, Wilmer, **30**
ESPINOZA, Eugenio, **85**
FABBIANI, Juan Vicente, **96, 144**
FERNÁNDEZ, Alexis, **14**
GASPARINI, Graziano, **58**
GOLDING, Tomás, **4, 6, 41, 44, 65, 83, 135**
GONZÁLEZ, Humberto, **27, 38, 139**
GOROSPE, Paco, **48**
GRAMCKO, Elsa, **2, 60**
GUEVARA MORENO, Luis, **31, 69**
HARDING, Rodolfo, **74**
HERNÁNDEZ GUERRA, Carlos (Indio Guerra), **107, 146**
HUNG, Francisco, **13, 15, 102, 136, 142**
LEÓN CASTRO, Pedro, **128**
LIRA, Armando, **87**
LÓPEZ MÉNDEZ, Luis Alfredo, **113**
MANASÉS, Santiago, **120**
MANAURE, Mateo, **16, 40, 141, 132**
MARTINEZ RIBERO, Félix, **37, 100**
MAS, Félix, **19**
MATHEUS, Jesús, **46**
MICHELENA, Arturo, **8**
MILLÁN, Víctor, **67**
MOLEIRO, Raúl, **32**
MOROLDO, Jaime, **79**
NARVÁEZ, Francisco, **17, 91, 130**
NIÑO, Carmelo, **23**
NOTARFRANCESCO, Roberto, **99**
OROZCO, Trino, **124**
PACHECO RIVAS, Julio, **52**
PALACIOS, Alirio, **3, 22**
PATIÑO, Carmen, **114**
PEÑA, Ángel, **57**
PERDOMO, Félix, **25**
PICASSO, Pablo, **11, 101, 117**
PINTO, Abdón, **12**
PIQUER, Nicolás, **108**
PIZZANI, Jorge, **18, 50, 140**
POL, Santiago, **122**
POLANCO, Rafael, **43**
POLESELLO, Rogelio, **116**
PORTOCARRERO, René, **61, 95**
QUINTANA CASTILLO, Manuel, **45, 49, 90, 93**
RANGEL, Jesús Anibal, **105**
RENÓM, Miguel, **110, 121**
RIVERO, Rubén, **29, 82**
RODRÍGUEZ, Alirio, **86**
SALAS, Alejandro, **73, 106**
SANABRIA, Tomas, **9**
SOTO, Jesús Rafael, **76**
TORO, Elías, **34, 123**
TORRES, Federico, **126**
TRÓMPIZ, Virgilio, **1, 28, 134**
VADILLO, Francisco, **143**
VALERA, Víctor, **80**
VIGAS, Oswaldo, **10, 94**
VON DANGEL, Miguel, **47**
ZAPATA, Pedro León, **7, 63, 133**
ZEREP, **138**



1 VIRGILIO TRÓMPIZ

Goajira, S/f

Óleo s/tela, 39.5 x 31 cm

Firmado arriba centro

Precio Base: US\$ 1.000,00 | CARACAS



2 ELSA GRAMCKO

S/t, 1962

Mixta s/madera, 15 x 15 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 3.000,00 | CARACAS



3 ALIRIO PALACIOS

S/t, S/f

Litografía s/papel. Ed. 7/50, 44 x 65 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 600,00 | CARACAS



4 TOMÁS GOLDING

Alfarería, 1962

Óleo s/tela, 74 x 64 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.800,00 | CARACAS



5 MARIO CICERÓN

Figura, S/f
Bronce, 49 cm h
Firmado

Precio Base: US\$ 2.000,00 | CARACAS



7 PEDRO LEÓN ZAPATA

S/t, 1968
Tinta china s/papel, 32 x 22 cm
Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 250,00 | CARACAS



6 TOMÁS GOLDING

S/t, 1958
Óleo s/tela, 33 x 29 cm
Firmado al dorso

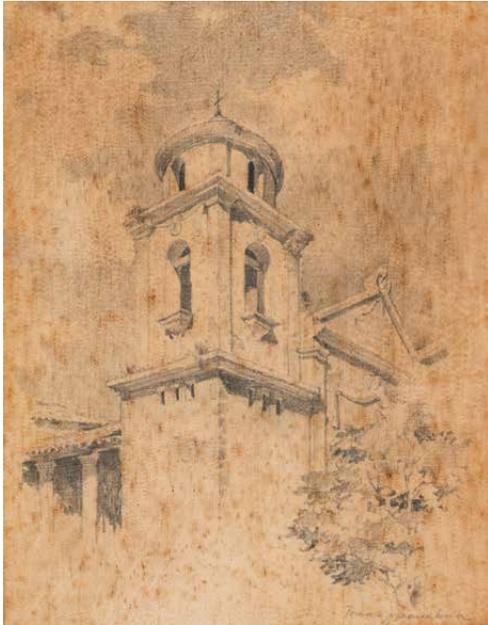
Precio Base: US\$ 350,00 | CARACAS



8 ARTURO MICHELENA

Apuntes para Diana la Cazadora, Circa 1896
Lápiz s/papel, 29.5 x 29.5 cm
Sin firma

Precio Base: US\$ 1.200,00 | CARACAS



9 TOMÁS SANABRIA

Iglesia el Carmen en San Carlos, 1943

Mixta s/papel, 26 x 20 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 400,00 | CARACAS



11 PABLO PICASSO

S/t, 1959

Serigrafía s/papel. Ed. 72/100, 62 x 41.5 cm

Firmado abajo derecha y arriba izquierda

Precio Base: US\$ 1.500,00 | CARACAS



10 OSWALDO VIGAS

S/t, 1989

Óleo s/chapilla, 39.5 x 39.5 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 3.500,00 | CARACAS



12 ABDÓN PINTO

S/t, S/f

Óleo s/tela, 34 x 29 cm

Firmado arriba izquierda

Precio Base: US\$ 1.000,00 | CARACAS



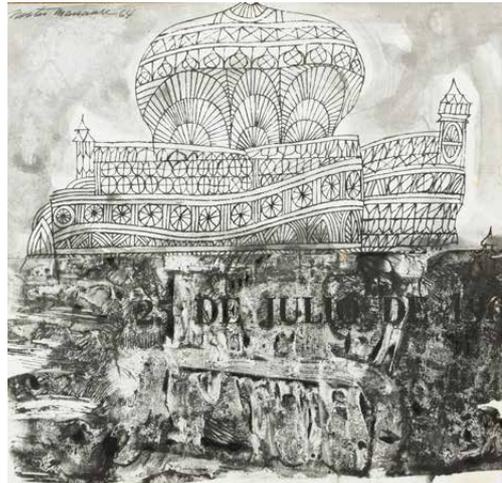
13 FRANCISCO HUNG
Flotantes 80, 1980
 Óleo s/tela, 80 x 60 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: US\$ 1.850,00 | CARACAS



15 FRANCISCO HUNG
S/t, 1987
 Óleo s/tela, 100 x 90 cm
 Firmado centro derecha
 Precio Base: US\$ 4.000,00 | CARACAS



14 ALEXIS FERNÁNDEZ
S/t, 1996
 Óleo s/lienzo, 80 x 59 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: US\$ 1.000,00 | MADRID



16 MATEO MANAURE
S/t, 1964
 Tinta china y gouache s/papel, 45 x 43 cm
 Firmado arriba izquierda
 Precio Base: US\$ 600,00 | CARACAS



17 FRANCISCO NARVÁEZ

S/t, S/f

Serigrafía s/papel. Ed. 39/93, 67 x 48 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 600,00 | CARACAS



18 JORGE PIZZANI

Tótem sobre hierbas, 1980

Mixta s/papel, 63.5 x 48.5 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 700,00 | CARACAS



19 FÉLIX MAS

S/t, S/f

Óleo s/tela, 50 x 60.5 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 600,00 | CARACAS



20 JULIO CÉSAR BRICEÑO

S/t, S/f

Escultura en bronce. Ed.19/25,

110 x 32 x 30 cm

Firmado abajo centro

Precio Base: US\$ 3.000,00 | MADRID



21 ALEXIS DE LA SIERRA

S/t, 1984

Vaciado en bronce. Ed. 27/33,

26 x 33.5 x 6 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 2.500,00 | CARACAS



23 CARMELO NIÑO

S/t, 2018

Óleo s/tela, 198.5 x 199.5 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 6.500,00 | CARACAS



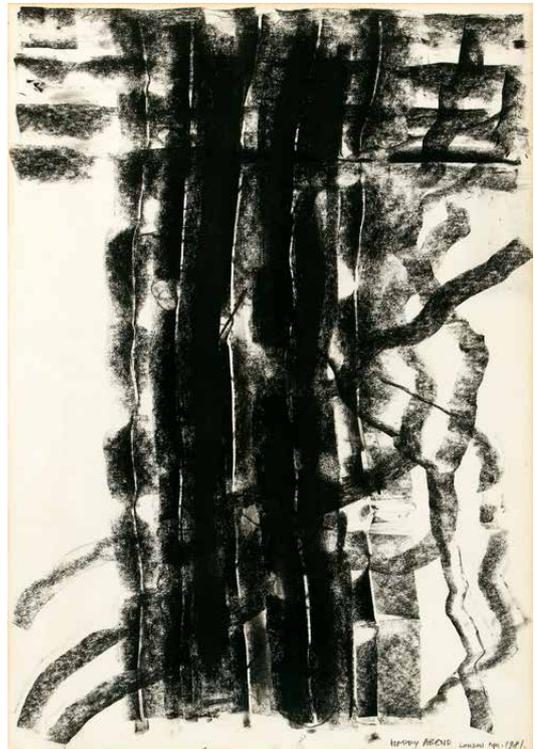
22 ALIRIO PALACIOS

Novios y animales, 1985

Serigrafía intervenida s/papel P/A, 85 x 61 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.000,00 | CARACAS



24 HARRY ABEND

S/t, 1981

Dibujo s/papel, 59 x 41.5 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 900,00 | CARACAS



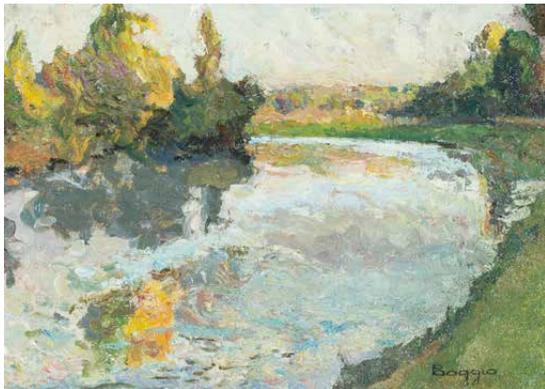
25 FÉLIX PERDOMO

S/t, S/f

Óleo s/tela, 98 x 98 cm

Sin firma

Precio Base: US\$ 1.000,00 | CARACAS



26 EMILIO BOGGIO

L'oise, effet d'automne, 1912?

Óleo s/tela, 33 x 46 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 16.000,00 | CARACAS



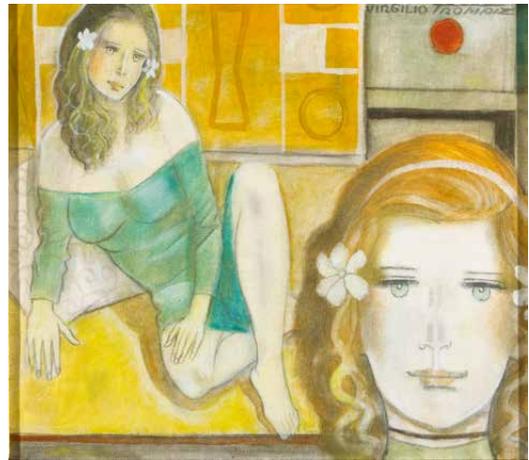
27 HUMBERTO GONZÁLEZ

Riachuelo, Circa 1940

Óleo s/madera, 38 x 48.5 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 800,00 | CARACAS



28 VIRGILIO TRÓMPIZ

La modelo, S/t

Óleo s/tela, 33 x 41 cm

Firmado arriba derecha

Precio Base: US\$ 800,00 | CARACAS



29 RUBÉN RIVERO

Lluvia de meteoritos, 2010

Pastel s/papel, 70 x 100 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 650,00 | CARACAS



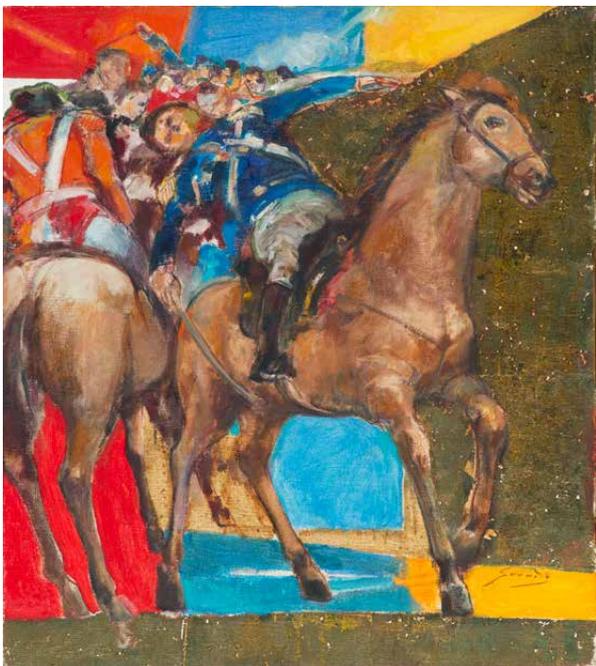
30 WILMER ESCALANTE

Surcando la tierra, 1993

Óleo s/tela, 63 x 78 cm

Firmado abajo izquierda

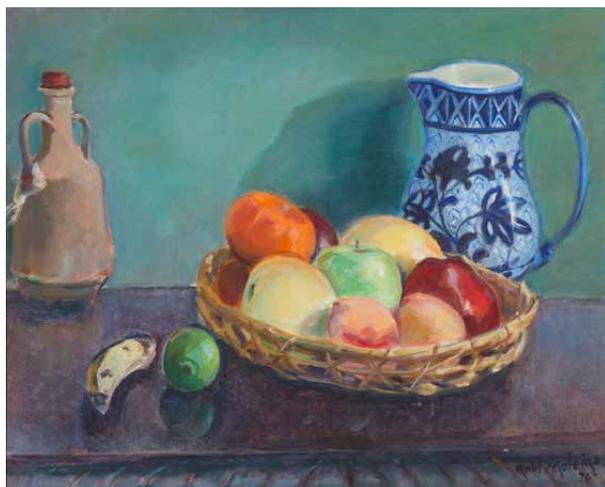
Precio Base: US\$ 400,00 | CARACAS



31 LUIS GUEVARA MORENO
Épica, 1971
Acrílico s/tela, 50 x 45 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 700,00 | CARACAS



33 ADONAY DUQUE
S/t, 1990
Óleo s/tela, 80 x 80 cm
Firmado arriba derecha
Precio Base: US\$ 1.800,00 | CARACAS



32 RAÚL MOLEIRO
Bodegón, 1976
Óleo s/tela, 44 x 55 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 1.000,00 | CARACAS



34 ELÍAS TORO
El Saltimbanqui, S/f
Bronce. Ed. 4/6, 47 x 45 x 16.5 cm
Firmado centro izquierda
Precio Base: US\$ 1.500,00 | CARACAS



35 JORGE CHACÓN

La Acequia, S/f

Óleo s/tela, 36.5 x 45 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 800,00 | CARACAS



36 HUGO BAPTISTA

S/t, S/f

Acuarela s/papel, 42 x 34.5 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 1.000,00 | CARACAS



37 FÉLIX MARTÍNEZ RIBERO

Bailadora, 1962

Mixta s/papel s/cartón piedra, 65 x 26.5 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 500,00 | CARACAS



38 HUMBERTO GONZÁLEZ

Paisaje, S/f

Óleo s/madera, 70 x 100 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 900,00 | MADRID



39 ADONAY DUQUE

S/t, 1989

Óleo s/tela, 58 x 58 cm

Firmado arriba derecha

Precio Base: US\$ 1.500,00 | CARACAS



42 JACOBO BORGES

S/t, S/f

Impresión s/seda. Ed. 2/50, 60 x 60 cm

Firmado arriba izquierda

Precio Base: US\$ 550,00 | CARACAS



40 MATEO MANAURE

S/t, S/f

Dibujo s/papel, 33 x 24 cm

Firmado arriba izquierda

Precio Base: US\$ 500,00 | CARACAS



43 RAFAEL POLANCO

S/t, 1974

Óleo s/cartón piedra, 24 x 29.5 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 800,00 | CARACAS



41 TOMÁS GOLDING

Lluvia, S/f

Mixta s/papel, 57 x 43 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 600,00 | CARACAS



44 TOMÁS GOLDING

S/t, 1977

Óleo s/tela, 43.5 x 53.5 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.500,00 | CARACAS



47 MIGUEL VON DANGEL

S/t, 1968

Acuarela s/papel, 59 x 45 cm

Firmado centro

Precio Base: US\$ 800,00 | CARACAS



45 MANUEL QUINTANA CASTILLO

El Machurucuto, 1975

Óleo s/tela, 21 x 15 cm

Firmado abajo centro

Precio Base: US\$ 2.500,00 | CARACAS



48 PACO GOROSPE

S/t, S/f

Óleo s/tela, 60 x 43 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 300,00 | CARACAS



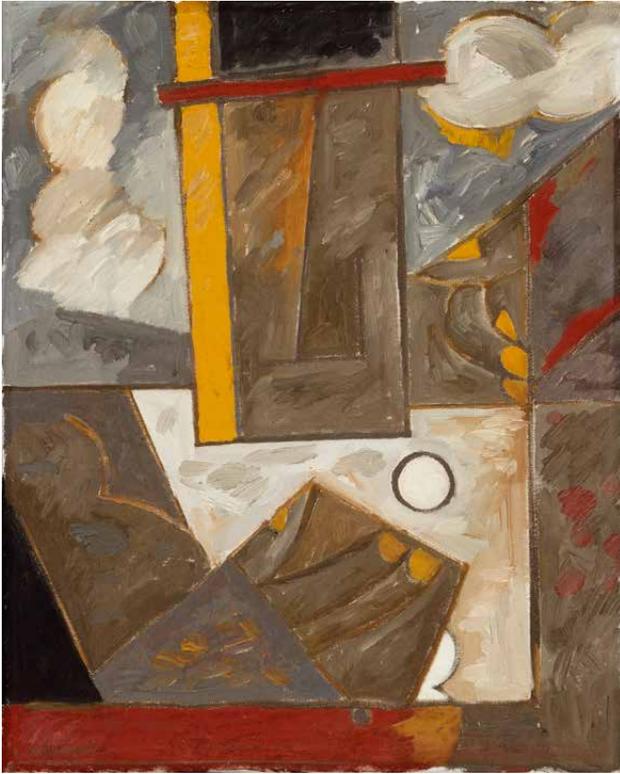
46 JESÚS MATHEUS

Sitios de reunión, S/f

Bronce, 32.5 x 32.5 x 7.5 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 800,00 | CARACAS



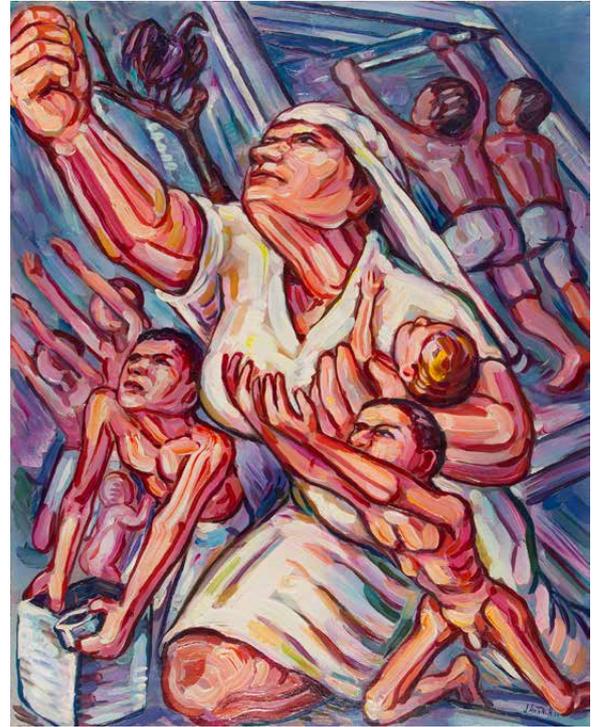
49 MANUEL QUINTANA CASTILLO

Vendedor de ilusiones, S/f

Óleo s/tela, 50 x 40 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 1.100,00 | CARACAS



51 JORGE ARTEAGA

Maternidad, 1977

Acrílico s/madera, 81 x 65 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 900,00 | CARACAS



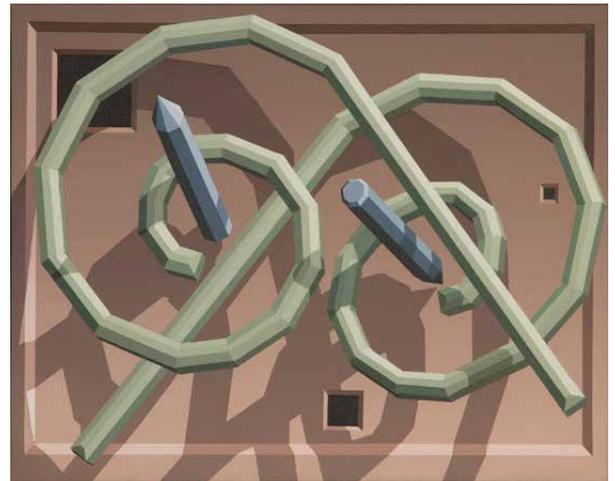
50 JORGE PIZZANI

Tótem sobre piedra, 1980

Mixta s/papel, 63.5 x 48.5 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 700,00 | CARACAS



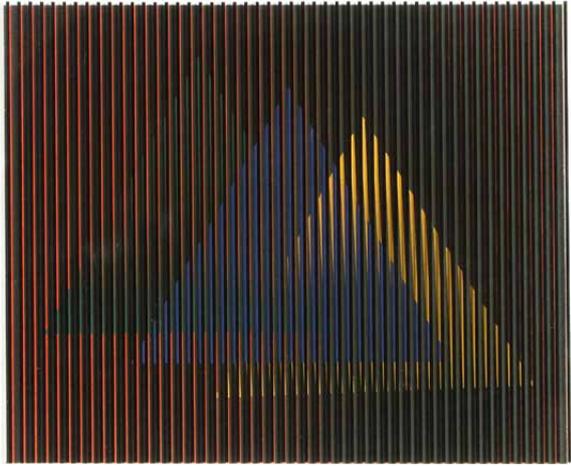
52 JULIO PACHECO RIVAS

Entrar es salir, 2005

Acrílico s/tela, 34 x 42 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 1.000,00 | CARACAS



53 CARLOS CRUZ-DIEZ

Cromointerferencia, 2000
 Mixta P/A I/III, 30 x 35 cm
 Firmado dorso

Precio Base: US\$ 12.000,00 | CARACAS



56 FELICIANO CARVALLO

S/t, 1967
 Óleo s/tela, 46 x 55 cm
 Firmado abajo derecha

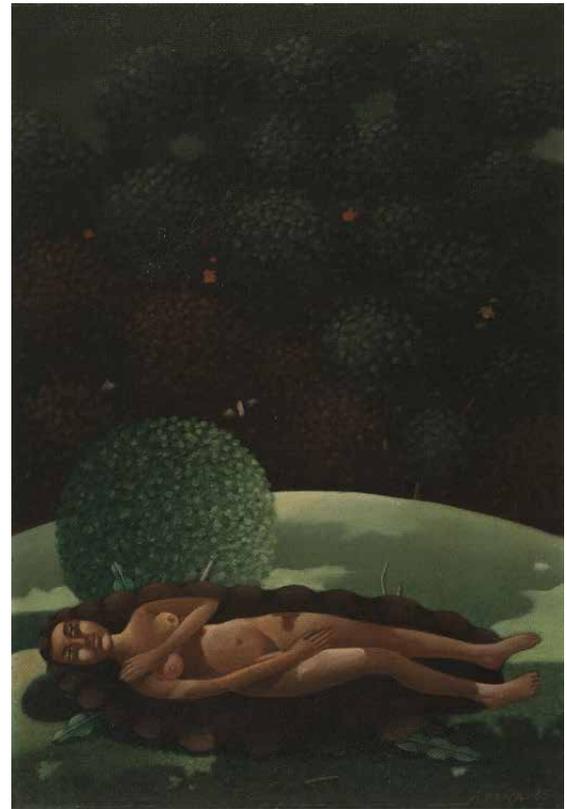
Precio Base: US\$ 1.600,00 | CARACAS



54 FRAN BEAUFRAND

Rosa, 2001
 Impresión digital, 80 x 60 cm
 Firmado dorso

Precio Base: US\$ 400,00 | CARACAS



57 ÁNGEL PEÑA

S/t, 1985
 Óleo s/tela, 70 x 41.5 cm
 Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 950,00 | CARACAS



55 MARCOS CASTILLO

Bodegón, Circa 1940
 Óleo s/tela, 17 x 27.5 cm
 Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 1.100,00 | CARACAS



58 GRAZIANO GASPARINI

S/t, S/f

Mixta s/tela, 90 x 110 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 800,00 | CARACAS



60 ELSA GRAMCKO

Bocetos para expresar nuestro tiempo, 1976

Madera, 30 x 19 x 6 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 12.000,00 | MADRID



59 LUIS DOMÍNGUEZ SALAZAR

Encuentro, 1963

Mixta s/tela, 100 x 69.5 cm

Firmado centro

Precio Base: US\$ 2.400,00 | CARACAS



61 RENÉ PORTOCARRERO

S/t, 1977

Mixta s/cartulina, 63 x 48 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 4.000,00 | CARACAS



62 PEDRO CENTENO VALLENILLA

Apolo Metamorfosis, 1931

Lápiz s/papel, 33 x 25 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 400,00 | CARACAS



64 PABLO BENAVIDES

La vida es una pompa de jabón, 1996

Óleo s/tela, 63 x 91 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.200,00 | CARACAS



63 PEDRO LEÓN ZAPATA

S/t, 1998

Lápiz y pastel s/cartón, 49 x 69 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 800,00 | CARACAS



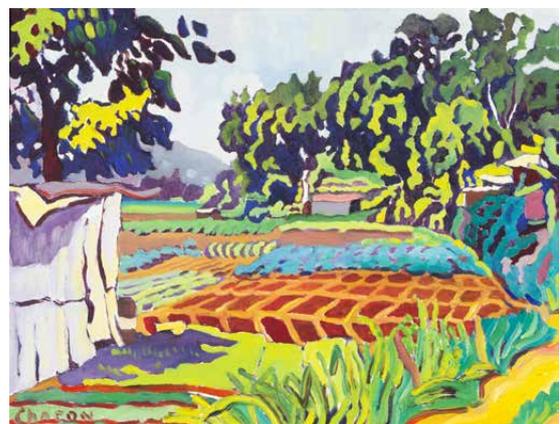
65 TOMÁS GOLDING

Autorretrato, 1960

Carboncillo s/papel, 29 x 43.5 cm

Firmado arriba izquierda

Precio Base: US\$ 600,00 | CARACAS



66 JORGE CHACÓN

Sabaneta del Consejo Aragua, 1988

Óleo s/tela, 45.5 x 61 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 900,00 | CARACAS



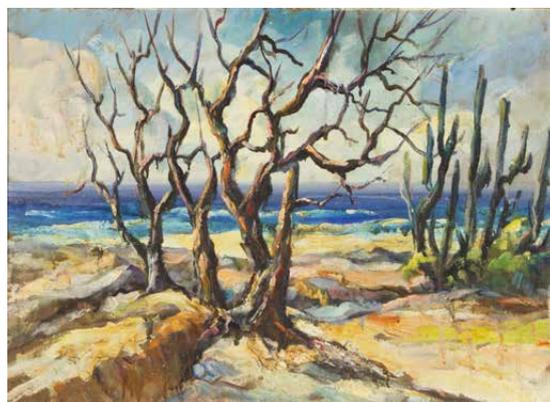
67 VÍCTOR MILLÁN

S/t, 1973

Óleo s/tela, 41 x 51 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 800,00 | CARACAS



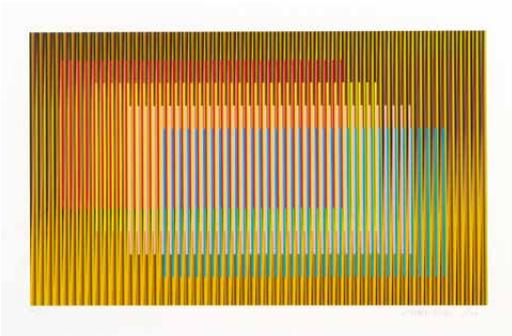
70 JOAQUÍN CAICEDO

S/t, 1948

Óleo s/madera, 35.5 x 48 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 400,00 | CARACAS



68 CARLOS CRUZ-DIEZ

Serie Panam 4A, 2010

Cromografía s/papel. Ed. 7/25, 33 x 48.5 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 6.000,00 | CARACAS



71 EMILIO BOGGIO

S/t, S/f

Grafito s/papel, 32 x 22 cm

Firmado certificado

Precio Base: US\$ 400,00 | CARACAS



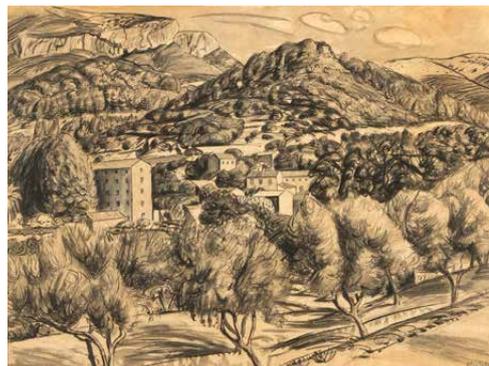
69 LUIS GUEVARA MORENO

Paisaje, 1972

Óleo s/tela, 61 x 50 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 4.500,00 | CARACAS



72 MANUEL CABRÉ

Paisaje de la región mediterránea, 1925/26

Mixta s/cartulina, 45 x 62 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 2.200,00 | CARACAS



73 ALEJANDRO SALAS

Cromo Vibración, Circa 1980

Mixta s/madera y fórmica, 46 x 46 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 800,00 | CARACAS



75 DOMENICO CASASANTA

S/t, S/f

Mármol, 27.5 x 14 x 14 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 1.500,00 | CARACAS



74 RODOLFO HARDING

3 Cajas, 1982

Óleo s/tela, 102 x 70.5 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 2.100,00 | CARACAS



76 JESÚS RAFAEL SOTO

S/t, S/f

Serigrafía s/papel P/A, 54.5 x 40 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 2.000,00 | CARACAS



77 NEKE ÁLAMO

S/t, 1981

Acrílico s/tela, 70 x 100 cm

Firmado abajo centro

Precio Base: US\$ 400,00 | CARACAS



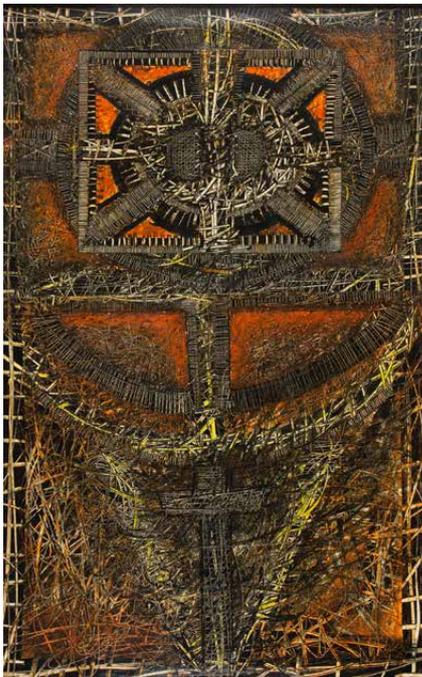
78 HARRY ABEND

Columna, 1990

Madera pintada en negro, 137.5 x 20 x 20 cm

Firmado arriba centro

Precio Base: US\$ 3.500,00 | CARACAS



79 JAIME MOROLDO

Arco de triunfo. De la serie Puertas del saber, 1991

Trazado en esmalte y creyón de cera

s/cartulina, 120 x 90 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 900,00 | CARACAS



80 VÍCTOR VALERA

Caribbean Tour, S/f

Mixta, 150 x 200 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 8.000,00 | CARACAS



81 PEDRO BARRETO

S/t, S/f

Madera tallada, 52 x 50 x 28 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 3.500,00 | CARACAS



82 RUBÉN RIVERO

Publicidad para roopstr, 2010

Pastel s/papel, 70 x 100 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 650,00 | CARACAS



85 EUGENIO ESPINOZA

Lafayetts, 1983

Óleo s/tela, 50.5 x 50.5 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 3.000,00 | CARACAS



83 TOMÁS GOLDING

S/t, 1974

Óleo s/tela, 74.5 x 64.8 cm

Firmado arriba izquierda

Precio Base: US\$ 1.500,00 | CARACAS



86 ALIRIO RODRÍGUEZ

Mandarín, 1971

Óleo s/tela, 48.5 x 23 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 900,00 | CARACAS



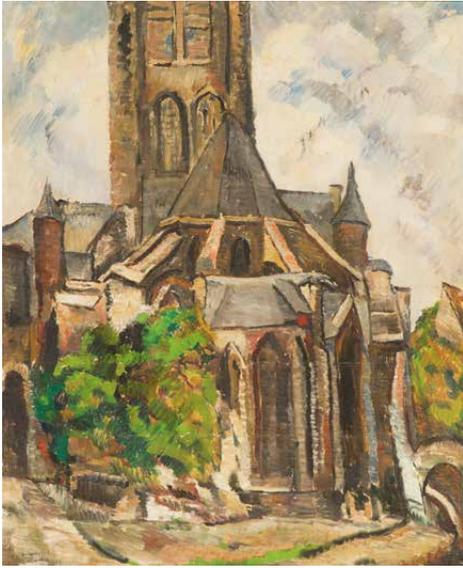
84 PEDRO CENTENO VALLENILLA

S/t, S/f

Lápiz s/papel, 19 x 29 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 800,00 | CARACAS



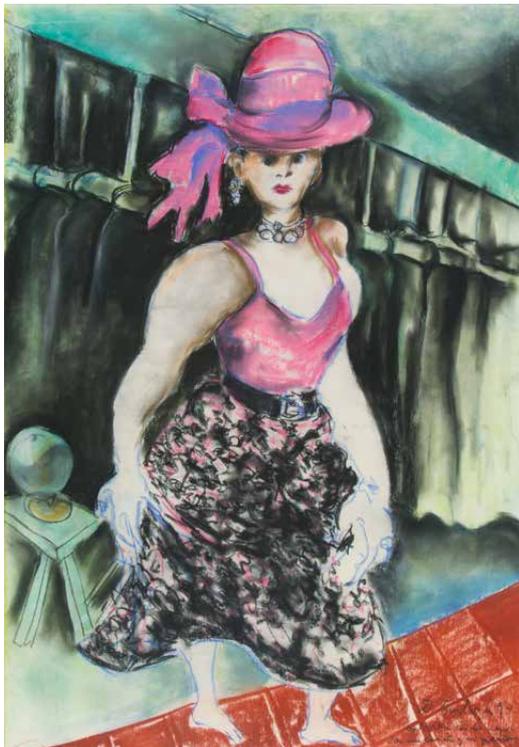
87 ARMANDO LIRA

S/t, 1930

Óleo s/tela, 58.5 x 49 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 900,00 | CARACAS



88 DIEGO BARBOZA

S/t, 1994

Pastel s/cartulina, 99 x 68.5 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 2.000,00 | CARACAS



89 RICARDO BENAÍM

Allantay, 1990

Mixta s/tela, 90 x 180 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 2.500,00 | CARACAS



90 MANUEL QUINTANA CASTILLO

La mujer del Machurucuto, 1975

Óleo s/tela, 20.5 x 15.5 cm

Firmado abajo centro

Precio Base: US\$ 2.500,00 | CARACAS



91 FRANCISCO NARVÁEZ

S/t, 1974/76

Gráfica s/papel. Ed. 97/93, 48 x 67 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 400,00 | CARACAS



92 MARIO ABREU

Búho, montes y culebras, S/f

Pastel s/papel, 45 x 30 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 800,00 | CARACAS



94 OSWALDO VIGAS

S/t, 1955

Óleo s/madera, 82 x 29.5 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 19.300,00 | MADRID



93 MANUEL QUINTANA CASTILLO

S/t, 1969

Óleo s/tela, 64.5 x 53.5 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.100,00 | CARACAS



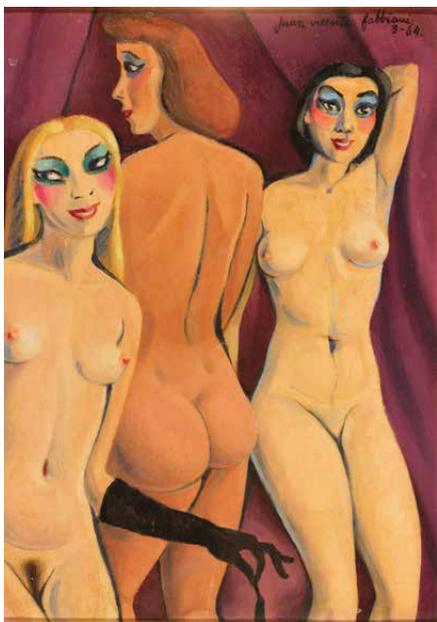
95 RENÉ PORTOCARRERO

S/t, 1077

Mixta s/cartulina, 63 x 48 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 4.000,00 | CARACAS



96 JUAN VICENTE FABIANI

Chicas del burlesco, 1964

Óleo s/tela, 35.5 x 25 cm

Firmado arriba derecha

Precio Base: US\$ 2.000,00 | CARACAS



98 ARMANDO BARRIOS

Vitril. Variación N 2, 1972

Óleo s/tela, 59.5 x 24 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 10.500,00 | CARACAS



97 MARIO ABREU

S/t, S/f

Carboncillo s/papel, 43 x 28 cm

Firmado arriba derecha

Precio Base: US\$ 600,00 | CARACAS



99 ROBERTO NOTARFRANCESCO

Cuarto azul con mesas, sillas y naranjas, 1997

Óleo s/tela, 135 x 161 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 900,00 | CARACAS



100 FÉLIX MARTÍNEZ RIBERO

Toreros, Ca. 1960

Óleo s/tela, 70 x 59 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 1.000,00 | CARACAS



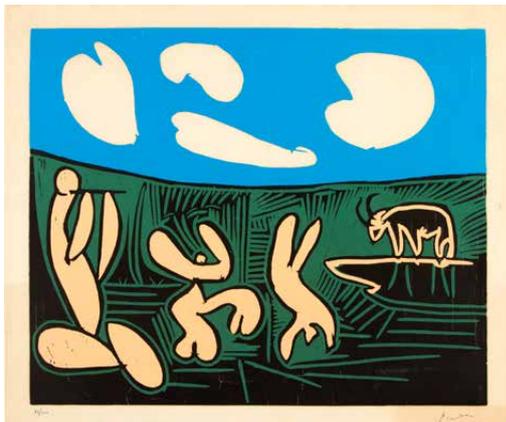
103 PABLO BENAVIDES

S/t, 1961

Óleo s/tela, 59 x 22 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 1.200,00 | CARACAS



101 PABLO PICASSO

S/t, S/f

Serigrafía s/papel. Ed. 79/100, 54.5 x 66 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.500,00 | CARACAS



102 FRANCISCO HUNG

Rigor de la ceniza, 1989

Acrílico s/tela, 60 x 50 cm

Firmado centro derecha

Precio Base: US\$ 1.100,00 | CARACAS



104 MARYLEE COLL

S/t, 1990

Mixta, 150 x 60 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 1.800,00 | CARACAS



105 JESÚS ANIBAL RANGEL

En lo profundo del mar interno, 1999

Acrílico s/tela, 100 x 120 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 900,00 | CARACAS



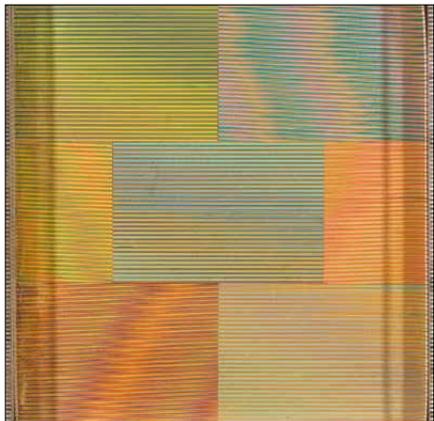
108 NICOLÁS PIQUER

S/t, 1979

Óleo s/tela, 53.5 x 36.5 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 1.000,00 | CARACAS



106 ALEJANDRO SALAS

Cromo Vibración, Ca. 1980

Mixta s/madera y fórmica, 46 x 46 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 800,00 | CARACAS



109 RAFAEL BOGARÍN

Objetos de chivera, 1966

Grabado s/papel P/A, 47 x 29 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 200,00 | CARACAS



107 CARLOS HERNÁNDEZ GUERRA (INDIO GUERRA)

Guanipa, 1985

Óleo s/tela, 89 x 115, 5 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 5.600,00 | CARACAS



110 MIGUEL RENÓM

S/t, S/f

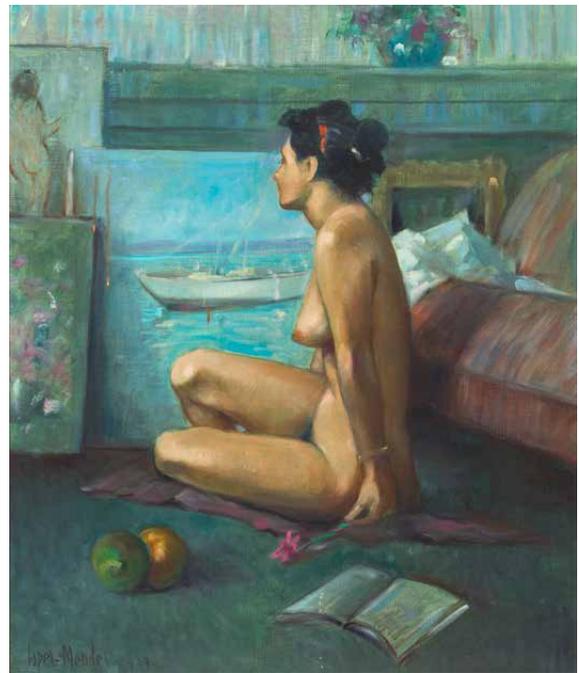
Óleo s/tela, 43.5 x 60 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 800,00 | CARACAS



111 ASDRÚBAL COLMENÁREZ
Section Tanker N 4, 1994
 Mixta s/metal, 117 x 142 cm
 Firmado dorso
 Precio Base: US\$ 4.000,00 | CARACAS



113 LUIS ALFREDO LÓPEZ MÉNDEZ
S/t, 1977
 Óleo s/tela, 60 x 49.5 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio Base: US\$ 1.500,00 | CARACAS



112 FRANCISCO BELLORÍN
Recordando, 1986
 Serigrafía s/cartulina. Ed. 15/100, 78 x 56.5 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: US\$ 100,00 | CARACAS



114 CARMEN PATIÑO
La puerta, 2000
 Mixta s/madera, 183 x 80 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: US\$ 400,00 | CARACAS



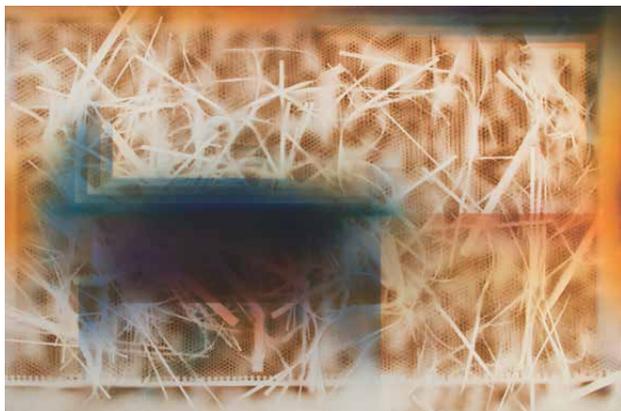
115 OMAR CARREÑO

S/t, 1981

Óleo s/tela, 45.5 x 35 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 2.500,00 | CARACAS



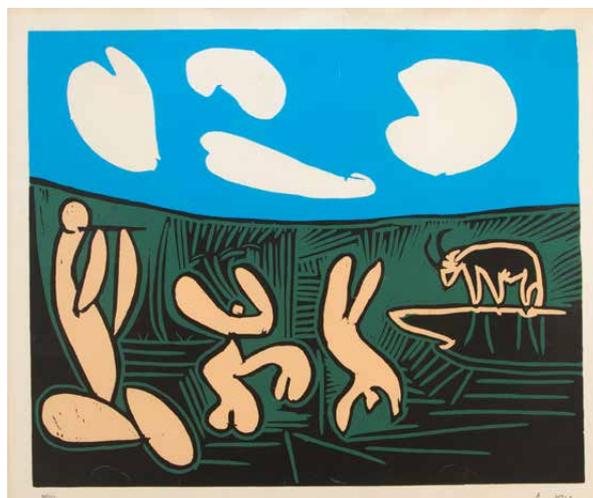
116 ROGELIO POLESELLO

Paisaje, 1978

Acrílico s/tela, 128.5 x 193.5 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 6.500,00 | CARACAS



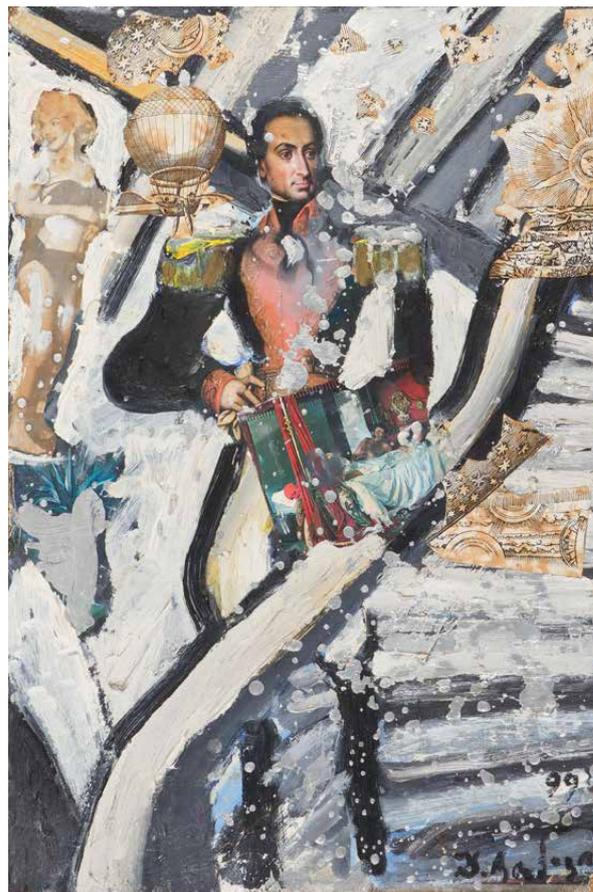
117 PABLO PICASSO

S/t, S/f

Serigrafía s/papel. Ed. 87/100, 54.5 x 66 cm (imagen)

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 5.000,00 | CARACAS



118 DIEGO BARBOZA

Libertador, 1999

Mixta y collage s/tela, 62 x 42 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 850,00 | CARACAS



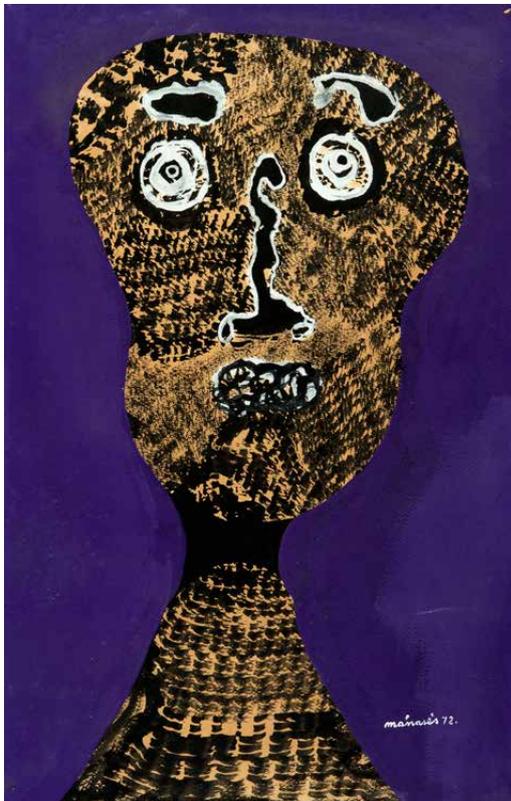
119 RAFAEL BOGARÍN

Chivera, 1966

Grabado s/papel P/A, 29 x 24 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 200,00 | CARACAS



120 SANTIAGO MANASÉS

S/t, 1972

Mixta s/papel, 64 x 40.5 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 800,00 | CARACAS



121 MIGUEL RENÓM

Paisaje andino, 1979

Óleo s/masonite, 43 x 59 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 630,00 | CARACAS



122 SANTIAGO POL

S/t, 1999

Serigrafía s/papel. Ed. 46/120, 76 x 57 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 300,00 | CARACAS



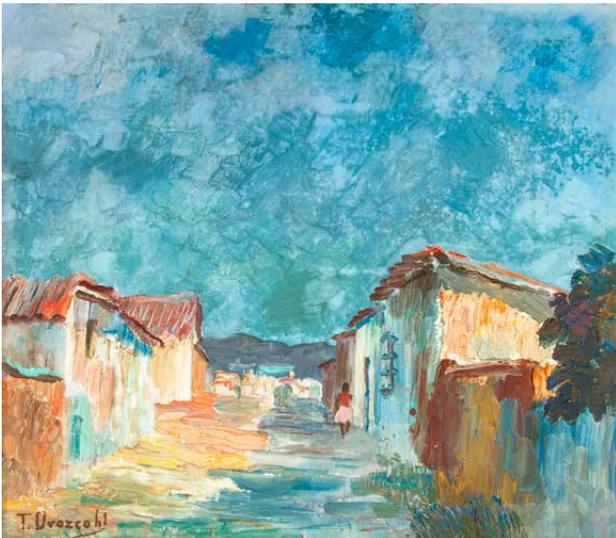
123 ELÍAS TORO

El Astado, S/f

Resina. Ed. M M 21 P/A, 56 x 46 x 30 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 2.500,00 | CARACAS



124 TRINO OROZCO

Calle de Bobare. Edo. Lara, 1969

Óleo s/tela, 65.5 x 75 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 1.000,00 | CARACAS



125 SALVADOR DALÍ

S/t, S/f

Serigrafía s/papel. Ed. 98/100, 55 x 64 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.000,00 | CARACAS



126 FEDERICO TORRES

Un rincón del corral, S/f

Óleo s/tela, 60 x 80 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 400,00 | CARACAS



127 SALVADOR DALÍ

S/t, S/f

Serigrafía s/papel. Ed. 91/300, 62 x 41 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.000,00 | CARACAS



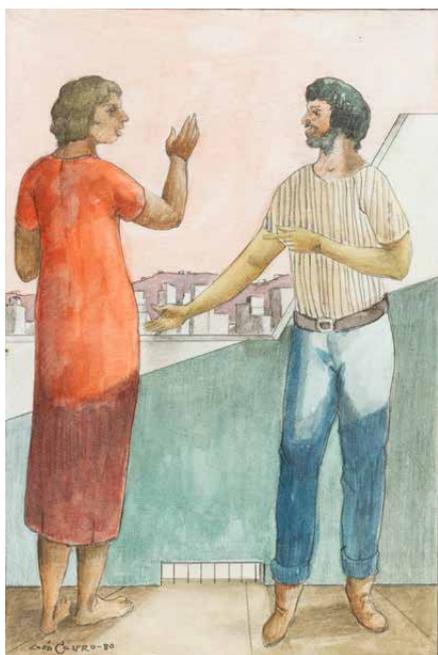
129 ALBERTO CAVALIERI

Barra roto pendulante, 1994

Hierro pintado, 105 x 86 x 92 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 20.000,00 | CARACAS



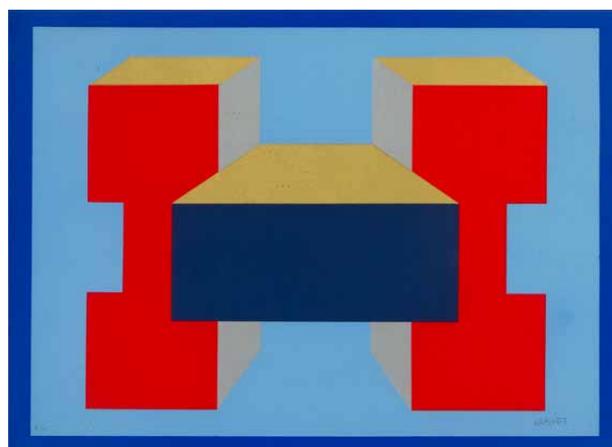
128 PEDRO LEÓN CASTRO

S/t, 1980

Mixta S/papel, 30 x 20 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 1.500,00 | CARACAS



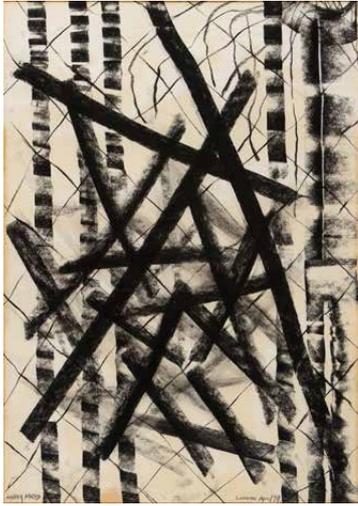
130 FRANCISCO NARVÁEZ

S/t, 1970

Gráfica s/papel. Ed. 87/93, 48 x 67 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 400,00 | CARACAS



131 HARRY ABEND

S/t, 1981

Dibujo s/papel, 58 x 40.5 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 900,00 | CARACAS



134 VIRGILIO TRÓMPIZ

S/t, S/f

Óleo s/tela, 44 x 49 cm

Firmado arriba izquierda

Precio Base: US\$ 1.000,00 | CARACAS



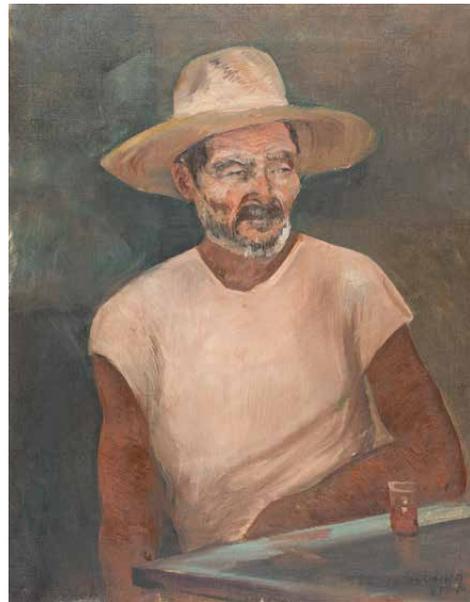
132 MATEO MANAURE

Suelos de mi tierra, 1987

Óleo s/tela, 78.5 x 98.5 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.800,00 | CARACAS



135 TOMÁS GOLDING

S/t, 1955

Óleo s/tela, 74 x 57.5 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 900,00 | CARACAS



133 PEDRO LEÓN ZAPATA

S/t, 1998

Lápiz y pastel s/cartón, 49 x 69 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 800,00 | CARACAS



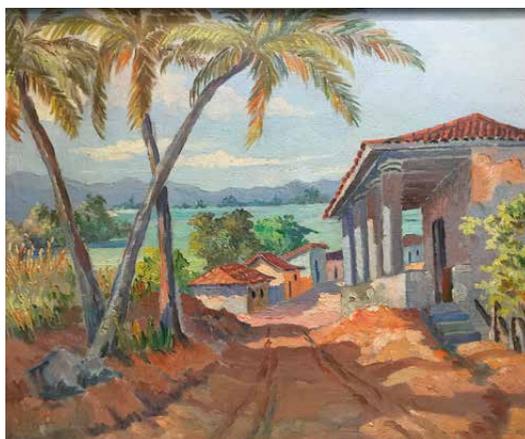
136 FRANCISCO HUNG

S/t, S/f

Acrílico s/tela, 79 x 99 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 2.000,00 | CARACAS



139 HUMBERTO GONZÁLEZ

S/t, 1955

Óleo s/tela, 60 x 73 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 900,00 | MADRID



137 ANTONIO ALCÁNTARA

S/t, 1973

Óleo s/tela, 23 x 32 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 1.000,00 | CARACAS



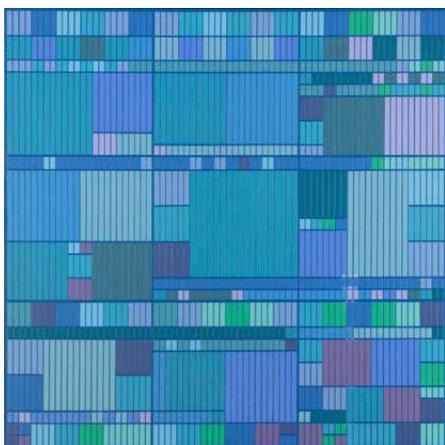
140 JORGE PIZZANI

Tótem lunar, 1980

Mixta s/papel, 165.5 x 73.5 cm

Firmado arriba derecha

Precio Base: US\$ 1.800,00 | CARACAS



138 ZEREP

Relieve, 1988

Acrílico s/cartón y madera, 96 x 96 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 3.000,00 | CARACAS



141 MATEO MANAURE
Suelos de mi tierra, 1992
Óleo s/tela, 50 x 60 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 1.800,00 | CARACAS



143 FRANCISCO VADILLO
Campanario marino, 1995
Óleo s/tela, 44.5 x 59 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 800,00 | CARACAS



142 FRANCISCO HUNG
Materias, S/f
Acrílico s/cartulina, 55 x 39 cm
Firmado
Precio Base: US\$ 1.100,00 | CARACAS



144 JUAN VICENTE FABBIANI
S/t, 1985
Óleo s/tela, 33 x 37 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: US\$ 1.200,00 | CARACAS



145 HARRY ABEND
S/t, 1983
Dibujo s/papel, 50 x 70 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: US\$ 900,00 | CARACAS



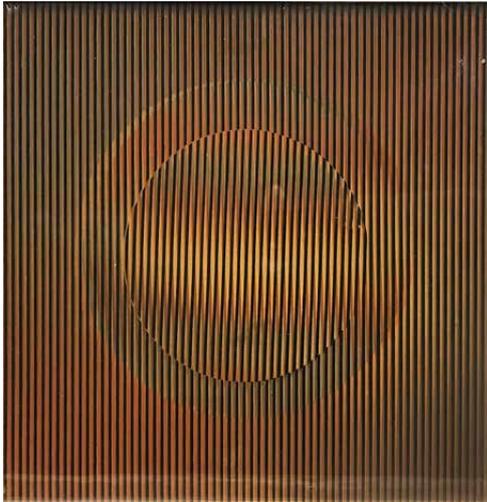
146 CARLOS HERNÁNDEZ GUERRA (INDIO GUERRA)

S/t, París 1961

Óleo s/tela, 96 x 68.5 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 2.500,00 | CARACAS



147 CARLOS CRUZ-DIEZ

S/t, S/f

Mixta s/papel, 18 x 18 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 1.500,00 | CARACAS

CONDICIONES GENERALES

Las obras de arte incluidas en el presente catálogo, constituyen en su totalidad la Subasta 294 a celebrarse el 6 de marzo de 2022, bajo la organización y curaduría de Casa de Subastas Odalys, C.A., evento que se registrará por las siguientes condiciones generales:

1) A los efectos del presente documento, se reconocerán como:

a. **LA SUBASTADORA:** a la sociedad mercantil **CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.**

b. **EL PARTICIPANTE:** la persona que teniendo interés en estar presente en el acto de subasta, sea admitido por **LA SUBASTADORA**, haya constituido garantía suficiente, según el criterio de **LA SUBASTADORA** y se le haya hecho entrega de la **PALETA DE PUJA NUMERADA**.

c. **EL POSTOR:** al participe del acto de subasta que realice una postura por un lote determinado manifestando su voluntad de comprar al alzar la **PALETA DE PUJA NUMERADA**.

d. **EL MEJOR POSTOR:** el oferente de la mayor cantidad dineraria que realiza la mejor postura, el cual se verifica en la persona que levantó de último la **PALETA DE PUJA NUMERADA** para la compra de un **BIEN** o **LOTE** subastado.

e. **EL COMPRADOR:** el **MEJOR POSTOR** o adjudicatario de un **BIEN** o **LOTE** subastado, con quien se perfecciona el contrato de compraventa.

f. **Precio base:** cantidad dineraria que constituye la oferta inicial de venta para las posturas, con la que **LA SUBASTADORA** inicia la subasta de un **BIEN**.

g. **PRECIO ESTIMADO:** al precio referencial de un **BIEN** determinado. Este precio consiste, únicamente, en la opinión de la **SUBASTADORA**, fundamentado en conocimientos anteriores a la Subasta y no resulta vinculante a ningún efecto.

h. **PRECIO DE RESERVA:** es el precio mínimo de venta acordado confidencialmente entre **EL VENDEDOR** y **LA SUBASTADORA**. Este precio siempre será inferior al estimado mínimo.

i. **PRECIO DE VENTA:** a la prestación esencial de **EL COMPRADOR**, que consiste en el **PRECIO DE MARTILLO**, los **HONORARIOS DE LA CASA** y los impuestos de ley sobre los honorarios.

j. **PALETA DE PUJA NUMERADA:** instrumento esencial para participar en el acto de subasta, que identifica a cada persona acreditándole la cualidad de **POSTOR** para hacer posturas y pujar válidamente, sirviendo a su vez, al levantarlo, como señal inequívoca de manifestación de la voluntad expresa de comprar un **BIEN** o **LOTE** determinado y de pagar el **PRECIO DE MARTILLO**.

k. **EL VENDEDOR:** la persona natural o jurídica que en base al interés de vender un bien de su propiedad, a través de **LA SUBASTADORA**, previa aceptación de ésta y con cabal sometimiento al presente contrato y a las Condiciones Generales de Subasta, entregue dicho bien.

2) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de inscripción y admisión del público en general, tanto a la exposición de las obras a subastar, como al acto mismo de subasta. Las actividades de **LA SUBASTADORA** son de derecho privado, razón por la cual ella establece las condiciones y normas a las cuales todos los participantes deben atenerse.

3) Sólo los participantes pueden presenciar el acto de subasta, debiendo en todo momento mantener una conducta acorde con las buenas costumbres, el respeto a los demás participantes y a los organizadores, debiendo coadyuvar en la tranquilidad de todos y la concentración que es propia de los actos de subasta. Ello comporta el abstenerse de efectuar ruidos o actos que obstruyan el normal desenvolvimiento de la subasta.

4) Los participantes se abstendrán de distraer o abordar a otros participantes. De encontrarse presente en el acto de subasta un consignatario, un vendedor, un galerista o un marchante de arte, con el carácter de participante, queda obligado a no ofrecer sus obras a ningún otro participante. En caso de contravención quedará sometido a las sanciones en materia de competencia desleal y sujeto a resarcir los daños civiles.

5) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho exclusivo de incluir o excluir tanto de la exposición como de la subasta, sin previo aviso, cualquiera de las obras de arte que la constituyen.

6) El público en general se encuentra en plena libertad de verificar, inspeccionar, confrontar e inclusive hacer certificar durante el tiempo que dure la exposición las obras a ser subastadas, y tendrá libre acceso a cualquier información inherente a las mismas, siempre dentro de la sede principal de **LA SUBASTADORA**.

7) **LA SUBASTADORA** no garantizará, bajo ningún concepto, la autenticidad, el buen estado, ni la procedencia de las obras entregadas en consignación para ser subastadas; tampoco garantizará al público la fidelidad de los datos suministrados en forma verbal o escrita con respecto a las mismas, ya que son transmisión directa de los aportados por los consignatarios.

8) Los posibles postores deberán cumplir, con suficiente tiempo de anticipación, preferiblemente antes del día del acto de la subasta, un trámite de inscripción, el cual consistirá únicamente en el suministro de datos personales y en la constitución de una garantía suficiente a criterio de **LA SUBASTADORA**. No se admitirán posturas de personas que no hayan cumplido con este trámite previo.

9) Luego de inscrito y el día de del acto de subasta, los posibles postores recibirán la denominada **PALETA DE PUJA NUMERADA**, la cual es el único instrumento de puja y compra, además de medio de identificación al momento de efectuar posturas durante el desenvolvimiento del acto de subasta. Dicha **PALETA DE PUJA NUMERADA** es propiedad exclusiva de **LA SUBASTADORA**, razón por la cual, luego de concluido el acto de subasta, le deberá ser devuelta; de lo contrario, se deducirá la cantidad de **VEINTICINCO DÓLARES AMERICANOS (US\$ 25,00)** de la garantía constituida por el participante; igualmente, y con la devolución de la paleta le será reintegrada al participante la garantía suministrada según lo estipulado en estas condiciones generales de subasta, salvo que le haya sido adjudicado uno a más lotes durante el acto de subasta, en calidad de **COMPRADOR**, en cuyo caso dicha garantía fungirá como abono a los **HONORARIOS DE LA CASA**. El tenedor de la **PALETA DE PUJA NUMERADA** es directamente responsable de su devolución y de cualquier puja o compra que hagan terceras personas a través de ella.

10) Las obras de arte destinadas al acto de subasta, serán vendidas únicamente durante la celebración de esta última; sin embargo, el público debidamente inscrito a tal efecto, podrá hacer con anterioridad posturas irrevocables a sobre cerrado, siempre y cuando consigne en calidad de garantía en favor de **LA SUBASTADORA** el **VEINTIDOS POR CIENTO (22%) -IVA incluido-** del precio máximo ofrecido por la obra.

11) Iniciado el acto de subasta pública, **LA SUBASTADORA** procederá a anunciar a viva voz el **PRECIO BASE** de la obra de arte a ser subastada, de la manera acostumbrada, y enseguida **EL POSTOR** expresará su deseo de adquirir la obra levantando **LA PALETA DE PUJA NUMERADA**. Seguidamente, **LA SUBASTADORA** aumentará proporcionalmente el precio base de la misma manera, repitiendo tal operación hasta que no haya más posturas por una misma obra. A la caída del martillo, el último y, por tanto, el mejor postor obtendrá el carácter de **EL COMPRADOR**.

12) **OFERTAS DE LOTES EN SUBASTA ONLINE:** la subasta consistirá en una puja online de 7 días. En el transcurso de la subasta, los pujadores podrán registrarse para participar inscribiéndose en la página web www.odalys.online. Una vez registrados se le solicitará al pujador una referencia bancaria y copia de su documento de identidad. El pujador podrá contactar con la casa de subastas para solicitar mayor información sobre los lotes o sobre el procedimiento de subasta escribiendo al correo pujas@odalys.com. Los pujadores podrán optativamente pujar por el valor de incremento sugerido por la plataforma de subastas o indicar una puja máxima. No se aceptarán ofertas inferiores al precio estimado mínimo. En caso de que se recibiera más de una oferta para el mismo lote y por la misma cantidad, se adjudicará el lote a la primera oferta que se reciba por orden de fecha y hora calculada sobre la hora de Caracas (GMT-4), a menos que otras pujas superen la cantidad indicada.

13) **EL COMPRADOR** queda por el sólo hecho de haber sido el mejor postor obligado a cumplir la obligación de pago del precio y los honorarios de la casa. Sin perjuicio de lo anterior **LA SUBASTADORA** procurará a **EL COMPRADOR** un recibo que éste deberá firmar luego de adjudicarse la obra, la cual deberá retirarla dentro de los **SIETE (07)** días hábiles siguientes a la subasta. De lo contrario, **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de cobrar intereses contractuales por retardo en el cumplimiento de la obligación de pago a la tasa del **CINCUENTA POR CIENTO (50%)** anual, además de los gastos administrativos y de depósito a que haya lugar, equivalentes al **DOS POR CIENTO (2%)** mensual del monto de venta de la obra, que **EL COMPRADOR** queda obligado a pagar, cargándole por concepto de daños y perjuicios, sobre la garantía constituida, el equivalente al **VEINTIDOS POR CIENTO (22%) -IVA incluido-** del precio total de la adjudicación de la obra, caso este último, en el cual **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de disponer de la obra en cuestión.

14) Los **HONORARIOS DE LA CASA** son el **VEINTIDOS POR CIENTO (22%) -IVA INCLUIDO-** del precio total de venta a lo cual es menester agregar los impuestos de ley sobre éstos, los cuales deberá pagar a satisfacción de **LA SUBASTADORA**, luego de concluido el acto de la subasta, de lo contrario, esta última podrá ejecutar de inmediato la garantía constituida.

15) El incumplimiento de **EL COMPRADOR** a cualquiera de las cláusulas contenidas en este convenio general de subasta, da derecho a **LA SUBASTADORA** de resolver la adjudicación efectuada a favor de **EL COMPRADOR** y disponer de la obra o a exigir de este último su cumplimiento, conservando en cualquier caso la garantía otorgada previamente en su favor en calidad de resarcimiento de daños y perjuicios, en la forma contemplada en las cláusulas **NOVENA** y **DECIMA** de estas Condiciones Generales.

16) Si en pleno acto de subasta de una obra, no hubiese posturas a la cuenta de tres y a la caída del martillo, se procederá a retirarla.

17) **LA SUBASTADORA** pagará en beneficio de **EL VENDEDOR**, el monto correspondiente a la venta de su obra menos la prima correspondiente a **LA SUBASTADORA**, luego de transcurridos treinta (30) días hábiles contados a partir del acto de subasta, siempre y cuando **EL COMPRADOR** haya cumplido con lo establecido en las cláusulas **NOVENA** y **DECIMA** de estas Condiciones Generales; de lo contrario, **LA SUBASTADORA** se encuentra en plena libertad de devolver a **EL VENDEDOR** la obra de su propiedad, sin tener este último derecho de exigir a **LA SUBASTADORA** indemnización alguna, por ningún concepto y sólo tendrá acciones contra **EL COMPRADOR**.

18) Cualquier controversia surgida durante el desenvolvimiento del acto de subasta, será dilucidada única y exclusivamente por **LA SUBASTADORA**, cuya decisión será definitiva e irrevocable.

19) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de alterar sin previo aviso tanto estas condiciones generales de subasta, como el contenido mismo del catálogo de obras y la distribución de las mismas dentro de este último, todo lo cual considerará del conocimiento del público, en especial de los **POSTORES** y **COMPRADORES** en pleno acto de subasta.

20) Con el sólo fin de dar cumplimiento a las disposiciones del Código de Comercio, **LA SUBASTADORA** está en la obligación de ley de exponer al público con anticipación los lotes a ser subastados y a catalogarlos y así lo entienden expresamente los artistas y consignatarios.

21) Las partes a quienes rigen las presentes condiciones señalan como domicilio procesal la ciudad de Caracas, a la competencia de cuyos Tribunales declaran someterse.

DESDE GRUPO ODALYS LE OFRECEMOS **NUESTROS SERVICIOS** PARA AYUDARLE EN LA GESTIÓN DE SU OBRA DE ARTE

SERVICIOS GENERALES

- Compra
- Venta
- Promoción / exhibición
- Integración a la arquitectura y al espacio urbano
- Alquiler

SERVICIOS DE VALORACIÓN

- Avalúo y tasación
- Estimación de valor
- Certificación
- Estudio de mercado

SERVICIOS DE LOGÍSTICA

- Marquetería
- Embalaje
- Almacenaje
- Guarda y custodia
- Trámites de exportación
- Aseguramiento
- Recogida y entrega a domicilio
- Traslado nacional e internacional
- Montaje

SERVICIOS DE PRESERVACIÓN

- Diagnóstico de estado de conservación
- Mantenimiento
- Restauración

SERVICIOS DE ASESORÍA

- Curaduría
- Consultoría
- Asesoría financiera
- Asesoría patrimonial
- Asesoría de inversión

SERVICIOS DE DOCUMENTACIÓN

- Investigación documental de colecciones
- Inventario
- Fotografía / video / multimedia
- Catalogación

Para contratar un servicio contáctenos a través de servicios@odalys.com

COMPRA DIRECTA

Podrá realizar sus compras a través de nuestra plataforma digital **odalys.online**

Descubra en este espacio una selección de nuestro amplio depósito, que se abre al público para brindarle la oportunidad de navegar y filtrar por sus intereses.

Un nuevo espacio online hecho a la medida de nuestros coleccionistas para la compra directa de arte y objetos coleccionables.

Un nuevo espacio sencillo e intuitivo:

- Consulte la variedad de oferta disponible
- Filtre por artista, precio, estilo, materiales, dimensión...
- Finalice su compra a través del carrito de compras



www.lafisicadelarte.odalys.com

ODALYS

Fundación Odalys presenta un nuevo espacio de contenidos para los coleccionistas y los amantes del arte. Un conjunto de programas para familiarizarse con el lenguaje y las prácticas del coleccionismo de la mano de Odalys, quien -junto a invitados ocasionales- presenta valiosas reflexiones para conocer los entresijos del arte de coleccionar.

- **Episodios**
- **Conversatorios**
- **Píldoras**
- **Mitos y realidades**

Suscríbase a nuestros canales y no se pierda ningún contenido



RECEPCIÓN PERMANENTE DE OBRAS DE ARTE PARA NUESTRAS SUBASTAS

www.odalys.com

MAESTROS VENEZOLANOS
ARTE MODERNO
Y CONTEMPORÁNEO INTERNACIONAL
ARTE EUROPEO
CERÁMICA CONTEMPORÁNEA
FOTOGRAFÍA
MOBILIARIO DE DISEÑO

Contáctenos a través de:
consignacion@odalys.com

WhatsApp +34 913194011
+58 212 9790835

Visita presencial:

Viernes de 11:00h a 13:00 previa cita



Subasta 294

ARTE MODERNO Y CONTEMPORÁNEO
INCLUYE MAESTROS VENEZOLANOS

6 de marzo de 2022

CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.

C. Comercial Concreta
Nivel PB. Locales 115 y 116
Urb. Prados del Este
Caracas 1080, Venezuela
+58 212 979 59 42
+58 212 976 17 73
RIF: J-30370529-4
grupo@odalys.com

DIRECCIÓN Y MARTILLO

Odalys Sánchez Cruz

ODALYS

Galería de Arte
Casa de Subastas
Fundación
Ediciones de Arte
Editorial de Arte
Global Art Express
In Situ Art Projects

CARACAS

C. Comercial Concreta
Nivel PB. Locales 115 y 116
Urb. Prados del Este
Caracas 1080, Venezuela
+58 212 979 59 42

MADRID

Orfila 5, 28010, Madrid, España
+34 913 19 40 11

MIAMI

Miami, Florida, Estados Unidos
Oficina de representación
Atención previa cita

DIRECTORIO

Compra

Departamento de ventas
ventas@odalys.com

Consignación

Departamento de consignación
consignacion@odalys.com

Despacho

Departamento de despacho
despacho@odalys.com

Administración

Departamento de administración
administracion@odalys.com

Servicios

Avalúo o tasación / Montaje a domicilio
Restauración y mantenimiento / Marquetería
Embalaje / Traslado y recogida a domicilio
Envío nacional e internacional
servicios@odalys.com



www.odalys.com

grupo@odalys.com +34913194011 | +582129790835

/grupoodalys

Este catálogo ha sido impreso por Editorial Arte.
Todos los derechos reservados. Prohibida cualquier
reproducción total o parcial por medios electrónicos o
mecánicos del contenido de esta publicación.
© ODALYS EDITORIAL, 2022. Caracas, Venezuela



ODALYS
EDITORIAL