

**SUBASTA 295****ARTE MODERNO Y CONTEMPORÁNEO**

A beneficio del Consejo Nacional de Laicos de Venezuela

**27 de marzo de 2022**

    /grupoodalys



## Subasta **295**

### ARTE MODERNO Y CONTEMPORÁNEO

A BENEFICIO DEL CONSEJO NACIONAL DE LAICOS DE VENEZUELA

#### **SUBASTA EN VIVO:**

Domingo 27 de marzo de 2022

**Hora:** 11:00 a.m.

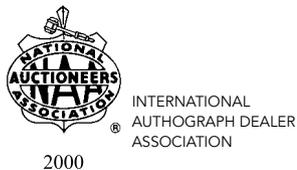
**Lugar:** Hotel Eurobuilding. Salón Zafiro, nivel 1.  
Av. La Guairita, con Calle Auyantepuy, Chuao, Caracas

**Exposición:** 17 al 26 de marzo de 2022

**Horario:** Lunes a sábado

9:30 a.m. a 1:00 p.m. | 2:00 a 5:00 p.m.

**Lugar:** Grupo Odalys - Caracas. Centro Comercial Concreta, P.B. Prados del Este, Caracas - Venezuela



The Manuscript Society



---

Si desea participar en la presubasta ingrese en  
**www.odalys.online** o contáctenos a través de

✉ **pujas@odalys.com**

☎ **+34913194011** (Asistente de pujas)

---

**www.odalys.com**

#### **CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.**

C. Comercial Concreta. Nivel PB. Locales 115 y 116. Urb. Prados del Este.  
Caracas 1080, Venezuela

+58 212 979 59 42

grupo@odalys.com



Representamos uno de los tres pilares de la Iglesia Católica en Venezuela, el que convoca y reúne a los laicos o seglares, asociados o no a un movimiento y asociación eclesial, a quienes representamos, coordinamos y servimos. Somos una asociación civil sin fines de lucro fundada en 1992 por iniciativa de un grupo de laicos y buscamos concientizar sobre el significado de ser laicos, es decir, sobre la realidad de actuar en el mundo para transformar las realidades temporales y hacer de él un lugar mejor. También procuramos renovar la fe en la sociedad, las virtudes y valores positivos. En general, promovemos un liderazgo fraterno y protagónico, comprometido con el desarrollo sustentable de la sociedad en comunión con la Iglesia Católica.

Para alcanzar los fines mencionados ponemos en práctica un Plan de Acción integral a través de un conjunto de programas a nivel local, nacional e internacional en las vertientes Formativa, Comunicacional y Asistencial principalmente. Los recursos que se obtengan de esta subasta van dirigidos al fortalecimiento, consolidación, impulso y sostenimiento de dichos programas para un mayor impacto en nuestro país, en la iglesia y en la sociedad.

**Consejo Directivo  
Consejo Nacional de Laicos de Venezuela, A.C.**

¡Gracias por su generosidad!

## Índice

- ANÓNIMO COLONIAL, **6**  
ALCÁNTARA, Antonio, **35**  
AZUAJE, Eduardo, **37**  
BARBOZA, Diego, **80**  
BARRIOS, Armando, **24**  
BELLORÍN, Simón, **33**  
BENAVIDES, Pablo, **14**  
BERROCAL, Miguel, **40**  
BORGES, Jacobo, **63,71**  
BRACHO, Gabriel, **17, 66, 82**  
BRICEÑO, Julio César, **81**  
BUGALLO, Francisco, **9, 45, 48, 55, 78**  
CARREÑO, Omar, **46**  
CENTENO VALLENILLA, Pedro, **31, 50**  
CEPEDA, Ender, **43, 56**  
CHACÓN, Sigfredo, **10, 20**  
CHACÓN, Jorge, **54**  
CHARON, Guy, **19**  
CRUZ-DIEZ, Carlos, **29, 76**  
CUAULMA, Armando, **26**  
D' ENJOY, Franklin S., **5**  
DÁVILA, José Antonio, **67**  
DOMÍNGUEZ SALAZAR, Luis, **34**  
EGEA LÓPEZ, Alberto, **59**  
FAJARDO, José Luis, **87**  
FUNES, Astolfo, **32**  
GALARRAGA, Jason, **97**  
GARCÍA, Carlos, **70**  
GASPARINI, Graziano, **4**  
GOLDING, Tomás, **8, 18, 62, 96**  
GONZÁLEZ, Rafael Ramón, **7, 60**  
GUEVERA MORENO, Luis, **27, 57, 65**  
GUNDELFINGER, John, **93**  
LE MEILLEUR, Georges, **11**  
LE PARC, Julio, **41**  
LEÓN CASTRO, Pedro, **72**  
LIRA, Armando, **64**  
LÓPEZ MÉNDEZ, Luis Alfredo, **15, 30, 58, 83**  
MANAURE, Mateo, **3**  
MARCHOU, Georges, **44**  
MÁRQUEZ, Guillermo, **42**  
MATHISON, James, **52**  
MEJÍAZ, Mauro, **36**  
MENA, Jorge, **89**  
MÉRIDA, Manuel, **68**  
MOLEIRO, Raúl, **47**  
NARVÁEZ, Francisco, **21, 69**  
NEGRET, Edgar, **84**  
OTERO, Carlos, **39, 88**  
PACHECO RIVAS, Julio, **61**  
PALACIOS, Alirio, **75, 91, 94**  
PARDO, Mercedes, **77, 92**  
PÉREZ, Armando, **85**  
PÉREZ, Régulo, **22**  
RODRÍGUEZ, Alirio, **2, 23**  
SALAZAR, Braulio, **51**  
SCHLAGETER, Eduardo, **28**  
SOTO, Jesús Rafael, **90**  
STONE, William, **16**  
SUBERO, Oswaldo, **1**  
TÀPIES, Antoni, **95**  
TORO, Elías, **12**  
VADILLO, Francisco, **53**  
VARELA, Abigail, **74, 86**  
VIGAS, Oswaldo, **73, 79**  
VON DANGEL, Miguel, **49**  
ZAÑARTU, Óscar, **38**  
ZITMAN, Cornelis, **25**  
ZULOAGA, Elisa Elvira, **13**



**1 OSWALDO SUBERO**

*Homenaje a Teresa de la Parra, 1985*

Acrílico s/madera, 52 cm diámetro

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 2.500,00 | CARACAS



**2 ALIRIO RODRÍGUEZ**

*Tema de circo N° 9, Roma, 1960*

Óleo s/tela, 99 x 69 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 7.000,00 | CARACAS



**3 MATEO MANAURE**

*Suelos de mi tierra, 1974*

Óleo s/tela s/madera, 40 x 50 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 2.200,00 | CARACAS



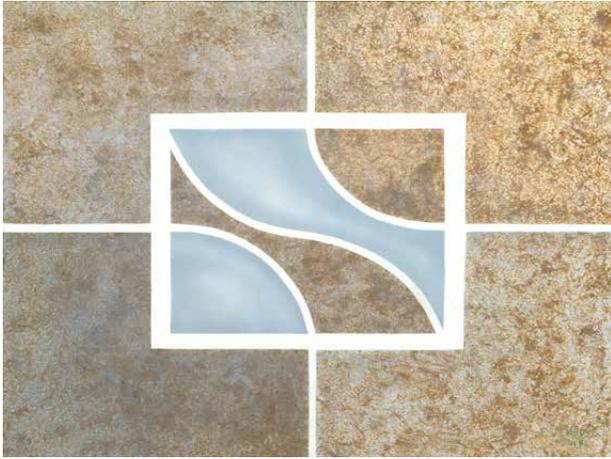
**4 GRAZIANO GASPARINI**

*Los Rastrojos, 1983*

Óleo s/tela, 35 x 45 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.400,00 | CARACAS



**5 FRANKLIN D' ENJOY S.**

S/t, 1982

Mixta s/tela, 72 x 102 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 500,00 | CARACAS



**7 RAFAEL RAMÓN GONZÁLEZ**

San Juan de los Morros, 1936

Óleo s/tela, 42.5 x 50 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 2.800,00 | CARACAS



**6 ANÓNIMO COLONIAL**

San Ignacio, Siglo XVIII

Óleo s/tela, 74 x 51 cm

Sin firma

Precio Base: US\$ 1.500,00 | CARACAS



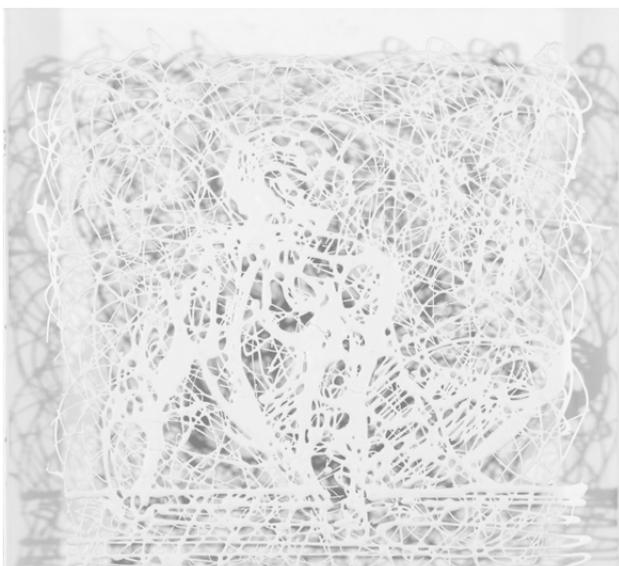
**8 TOMÁS GOLDING**

Flores, 1975

Óleo s/tela, 50 x 40 cm

Firmado arriba derecha

Precio Base: US\$ 1.800,00 | CARACAS



**9 FRANCISCO BUGALLO**

*Estudio XI (Saliendo del sepulcro). De la serie Juicio Final, 2011*

Resina poliéster, 50 x 50 x 6 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 2.000,00 | CARACAS



**10 SIGFREDO CHACÓN**

*Negro sobre blanco 3, 1991*

Acrílico s/tela, 188 x 132 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 10.000,00 | CARACAS



**11 GEORGES LE MEILLEUR**

*S/t, 1918*

Óleo s/tela, 28 x 40 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 2.200,00 | CARACAS



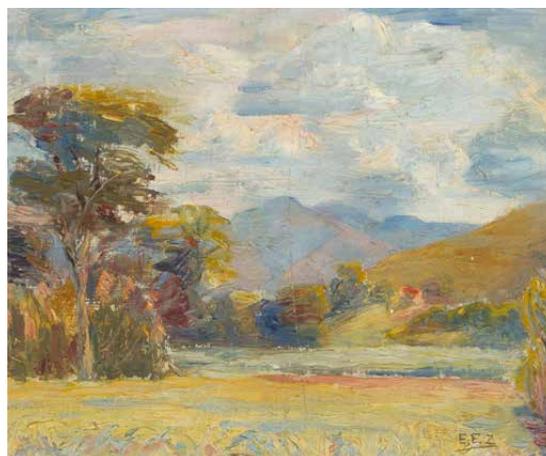
**12 ELÍAS TORO**

*S/t, S/f*

Bronce, 21 x 104 x 27 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 5.000,00 | CARACAS



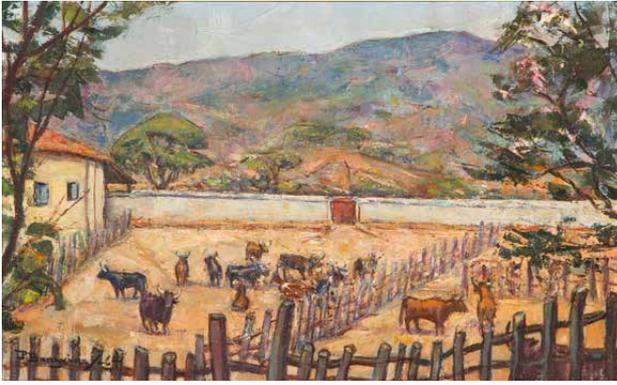
**13 ELISA ELVIRA ZULOAGA**

*Paisaje, S/f*

Óleo s/tela, 31 x 39.5 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.500,00 | CARACAS



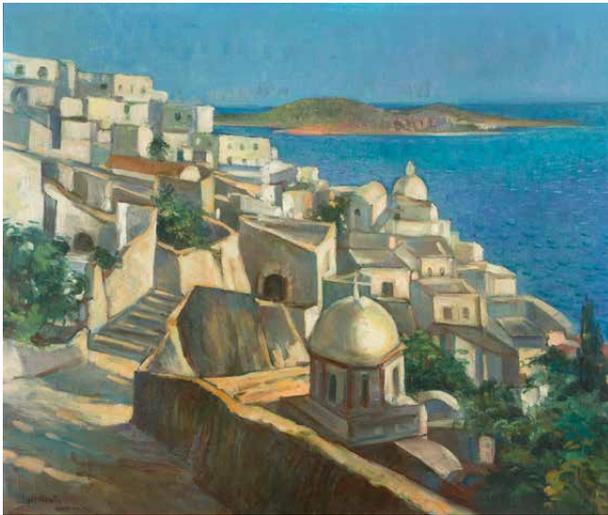
**14 PABLO BENAVIDES**  
*Corral del matadero, 1964*  
Óleo s/tela, 29 x 48.5 cm  
Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 1.400,00 | CARACAS



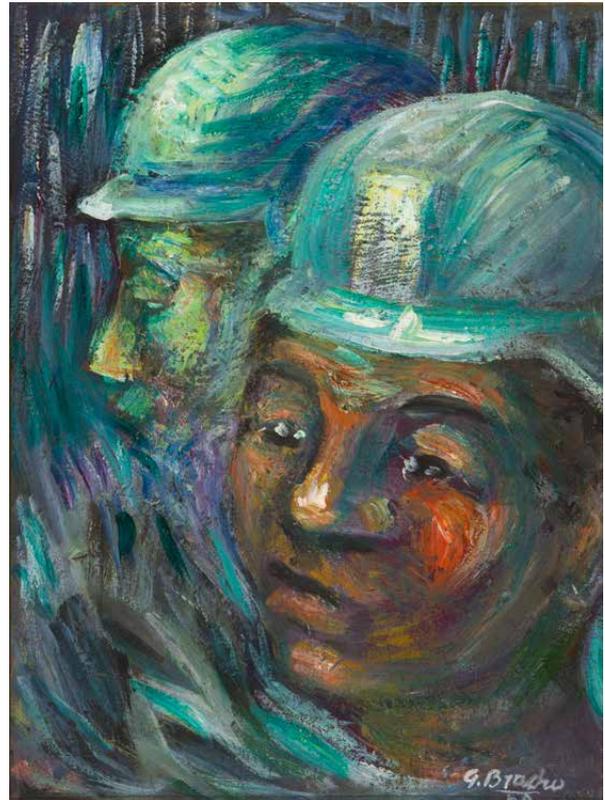
**16 WILLIAM STONE**  
*Camino de las estrellas del pasado, 1987*  
Acrílico s/tela, 150 x 200 cm  
Firmado dorso

Precio Base: US\$ 2.500,00 | CARACAS



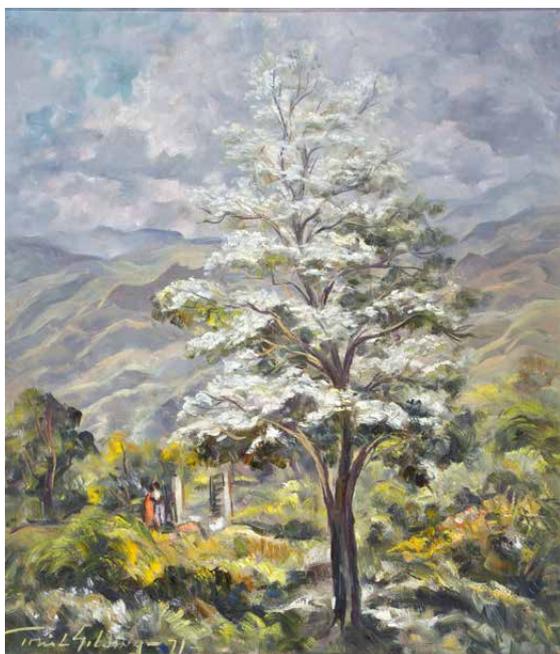
**15 LUIS ALFREDO LÓPEZ MÉNDEZ**  
*Paisaje de Grecia, 1967*  
Óleo s/tela, 48 x 58.5 cm  
Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 3.500,00 | CARACAS



**17 GABRIEL BRACHO**  
*S/t, 1968*  
Óleo s/tela, 39 x 29 cm  
Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.200,00 | CARACAS



**18 TOMÁS GOLDING**

Apamate. Aragua, 1971

Óleo s/tela, 75 x 65 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 2.500,00 | CARACAS



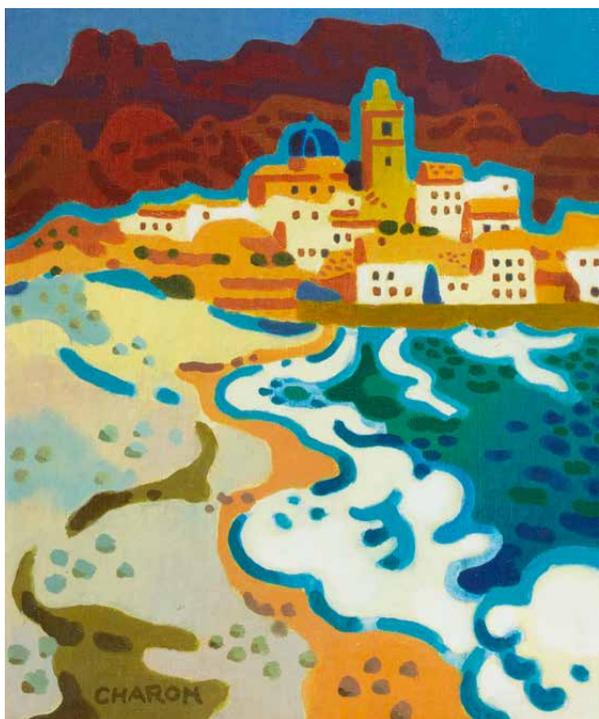
**20 SIGFREDO CHACÓN**

Pinturapintadayvertida3. De la serie Purapinturabstracta, 1995-2006

Acrílico s/tela, 120 x 120 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 7.000,00 | CARACAS



**19 GUY CHARON**

S/t, Ca. 1960

Óleo s/tela, 45 x 37.5 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 2.300,00 | CARACAS



**21 FRANCISCO NARVÁEZ**

Volumen, S/f

Bronce. Ed. P.A. 2/4, 40 cm h

Firmado

Precio Base: US\$ 14.000,00 | CARACAS



**22 RÉGULO PÉREZ**

*Pericies y la Grecia opulenta. De la serie Fragmentos, 1990*

Collage s/madera, 50 x 50 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 1.200,00 | CARACAS



**24 ARMANDO BARRIOS**

*Consonancia cromática (Variación N°1), 1995*

Óleo s/tela, 70 x 90 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 14.000,00 | CARACAS



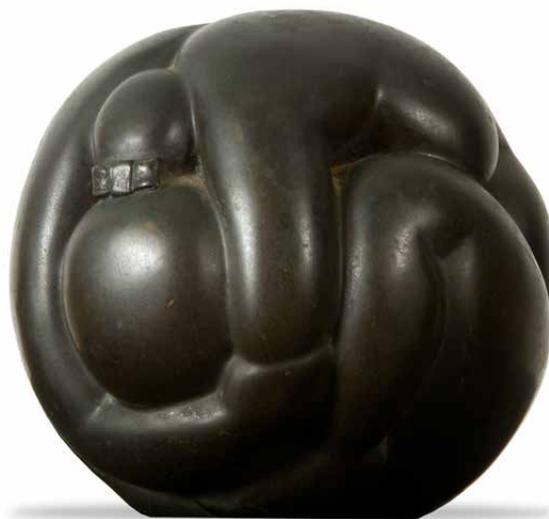
**23 ALIRIO RODRÍGUEZ**

*Monumento N° 30, 1981*

Mixta s/tela, 91 x 73 cm

Firmado centro izquierda

Precio Base: US\$ 4.000,00 | CARACAS



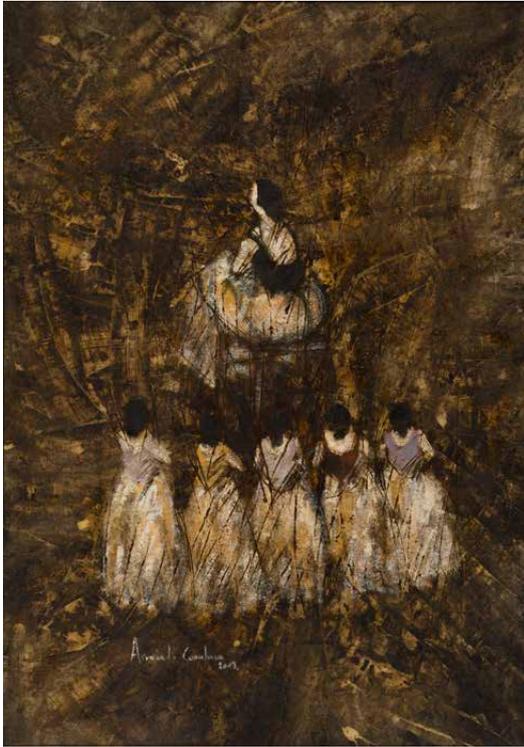
**25 CORNELIS ZITMAN**

*Dina Bola, S/f*

Bronce, 14 x 16 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 2.500,00 | CARACAS



**26 ARMANDO CUAULMA**  
*El Descanso, 2003*  
 Mixta s/tela, 115 x 80 cm  
 Firmado  
**Precio Base:** US\$ 700,00 | CARACAS



**28 EDUARDO SCHLAGETER**  
*Girasoles, 1965*  
 Óleo s/tela, 54 x 45 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** US\$ 2.800,00 | CARACAS



**27 LUIS GUEVERA MORENO**  
*Flores, 1972*  
 Óleo s/tela, 50 x 40 cm  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Base:** US\$ 1.400,00 | CARACAS



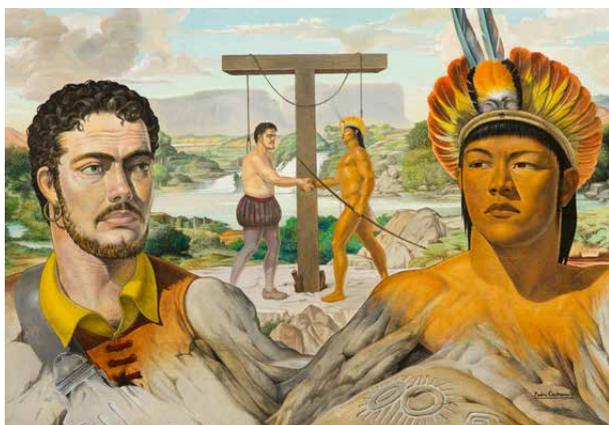
**29 CARLOS CRUZ-DIEZ**  
*S/t. De la serie Cobalto, S/f*  
 Serigrafía s/tela. Ed. 300 ej., 92 x 89 cm  
 77 x 78 cm (imagen)  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** US\$ 4.000,00 | CARACAS



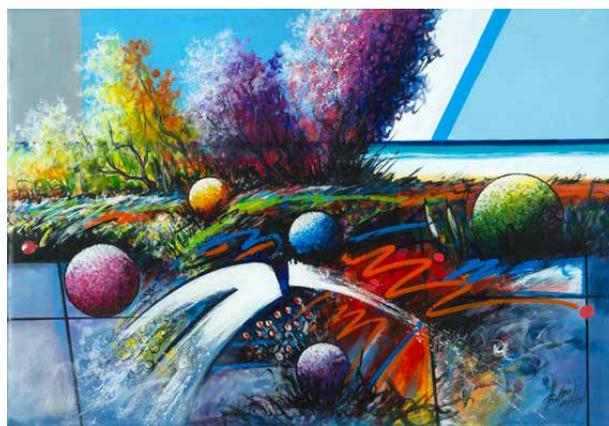
**30 LUIS ALFREDO LÓPEZ MÉNDEZ**  
*Claveles, 1960*  
 Óleo s/tela, 40.5 x 20 cm  
 Firmado abajo izquierda  
 Precio Base: US\$ 2.900,00 | CARACAS



**32 ASTOLFO FUNES**  
*S/t, 2018*  
 Creyón s/papel, 75 x 55 cm  
 Firmado abajo derecha  
 Precio Base: US\$ 1.200,00 | CARACAS



**31 PEDRO CENTENO VALLENILLA**  
*Arichuna, S/f*  
 Óleo s/tela, 69 x 100 cm  
 Firmado abajo derecha  
 Precio Base: US\$ 14.000,00 | CARACAS



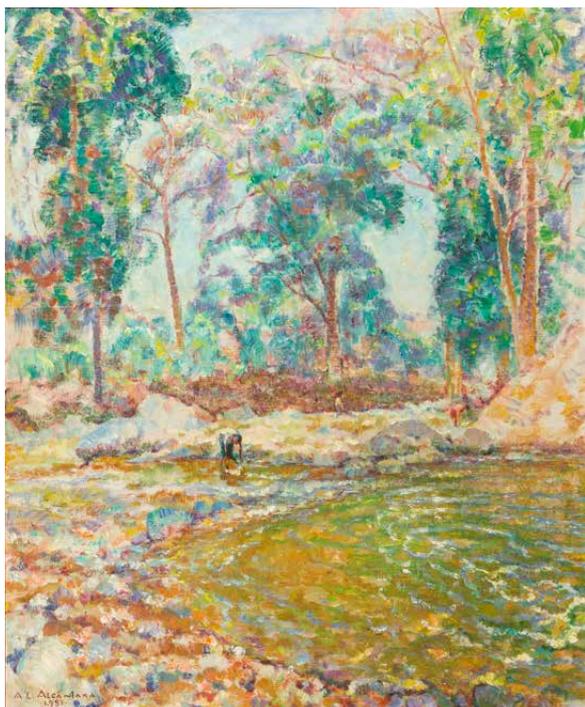
**33 SIMÓN BELLORÍN**  
*S/t. De la serie Llegando a la orilla, 2018*  
 Acrílico s/tela, 70 x 100 cm  
 Firmado  
 Precio Base: US\$ 700,00 | CARACAS



**34 LUIS DOMÍNGUEZ SALAZAR**  
*Las embajadoras. De la serie Twins, 1988*  
Acrílico s/tela, 33 x 44 cm  
Firmado abajo izquierda  
**Precio Base:** US\$ 1.200,00 | CARACAS



**36 MAURO MEJÍAZ**  
*En memoria a los primeros astronautas en llegar a la luna, 1969*  
Óleo s/tela, 62 x 46 cm  
Firmado dorso  
**Precio Base:** US\$ 3.000,00 | CARACAS



**35 ANTONIO ALCÁNTARA**  
*Paisaje, 1951*  
Óleo s/tela, 74 x 62 cm  
Firmado abajo izquierda  
**Precio Base:** US\$ 2.200,00 | CARACAS



**37 EDUARDO AZUAJE**  
*S/t, 2017*  
Óleo s/tela, 86 x 52 cm  
Firmado abajo izquierda  
**Precio Base:** US\$ 900,00 | CARACAS



**38 ÓSCAR ZAÑARTU**

*S/t, S/f*

Óleo s/tela, 203 x 173 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 4.800,00 | CARACAS



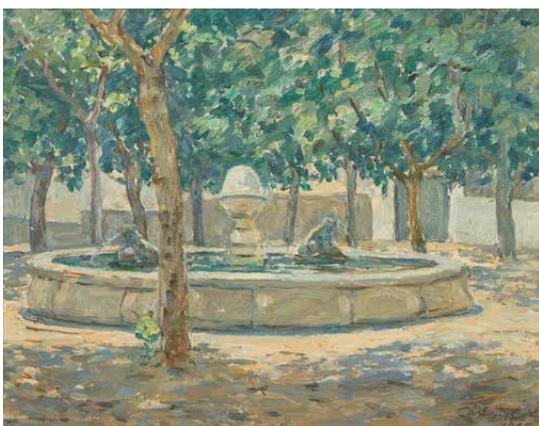
**41 JULIO LE PARC**

*Modulación 246. Theme 29 a variation, 1979*

Acrílico s/tela, 100 x 100 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 24.000,00 | CARACAS



**39 CARLOS OTERO**

*Paisaje, 1969*

Óleo s/tela, 24 x 31 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 2.000,00 | CARACAS



**42 GUILLERMO MÁRQUEZ**

*El jardín, 1967*

Óleo s/tela, 90 x 70 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.000,00 | CARACAS



**40 MIGUEL BERROCAL**

*S/t, S/t*

Bronce, 14,5 x 20 x 11 cm

Firmado Berrocal 975

Precio Base: US\$ 1.800,00 | CARACAS



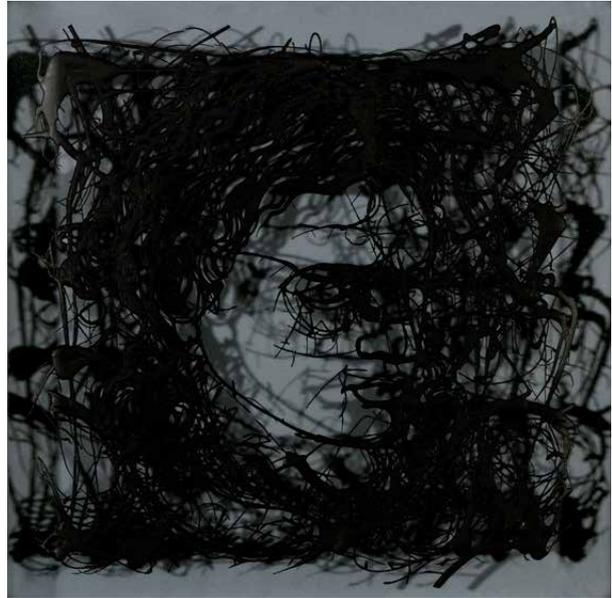
**43 ENDER CEPEDA**

*Pareja con perro, en un paisaje, 1999*

Óleo s/tela, 100 x 100 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 3.000,00 | CARACAS



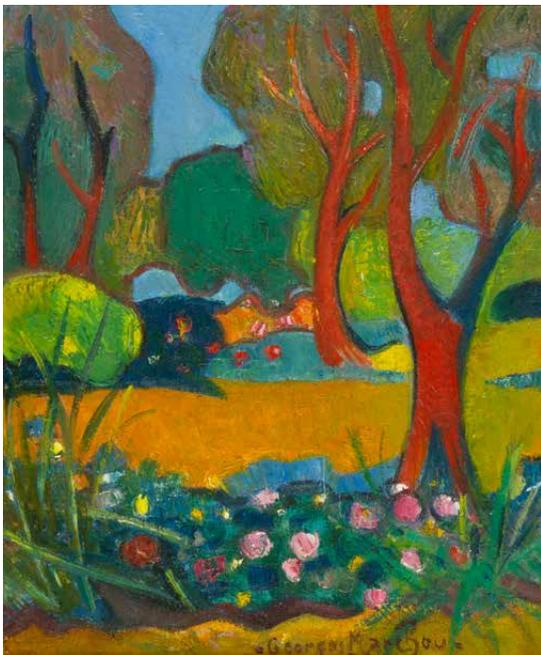
**45 FRANCISCO BUGALLO**

*Estudio VI (Testa de Cristo). De la serie Juicio Final, 2011*

Resina poliéster, 50 x 50 x 6 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 2.000,00 | CARACAS



**44 GEORGES MARCHOU**

*S/t, Ca. 1960*

Óleo s/tela, 44.5 x 37 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 3.000,00 | CARACAS



**46 OMAR CARREÑO**

*S/t, 1989*

Óleo s/tela, 40 x 50 cm

Firmado abajo derecha

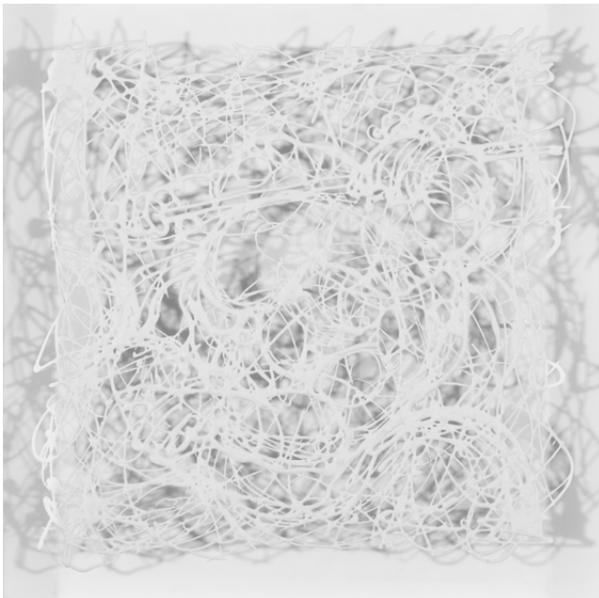
Precio Base: US\$ 2.500,00 | CARACAS



**47 RAÚL MOLEIRO**  
*Rosas, 1978*  
 Óleo s/tela, 45 x 37 cm  
 Firmado abajo izquierda  
 Precio Base: US\$ 1.000,00 | CARACAS



**49 MIGUEL VON DANGEL**  
*Crucifixión, 1989*  
 Mixta s/madera, 73 x 50.5 cm  
 Firmado centro derecha  
 Precio Base: US\$ 2.600,00 | CARACAS



**48 FRANCISCO BUGALLO**  
*Estudio XIII (Ángel de la trompeta). De la serie Juicio Final, 2011*  
 Resina poliéster, 50 x 50 x 6 cm  
 Firmado dorso  
 Precio Base: US\$ 2.000,00 | CARACAS



**50 PEDRO CENTENO VALLENILLA**  
*S/t, S/f*  
 Óleo s/tela, 29.5 x 46 cm  
 Firmado abajo derecha  
 Precio Base: US\$ 5.000,00 | CARACAS



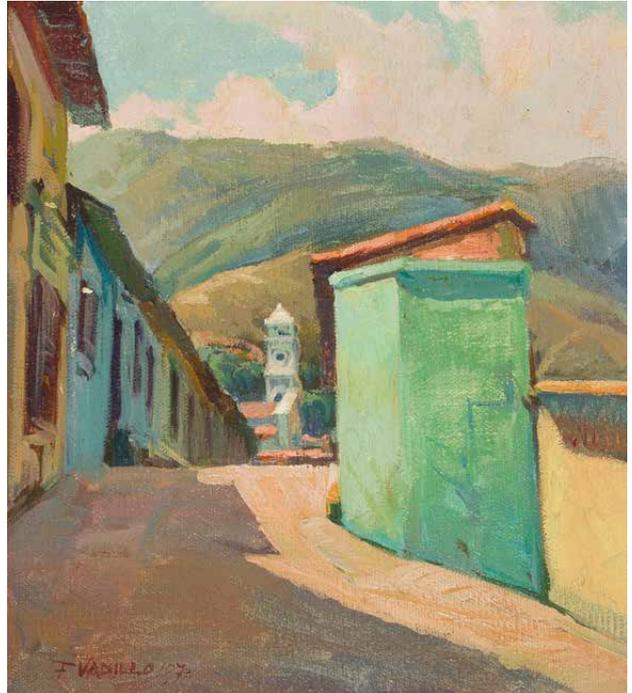
**51 BRAULIO SALAZAR**

*S/t, Ca. 1960*

Óleo s/tela, 45.5 x 76 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 2.800,00 | CARACAS



**53 FRANCISCO VADILLO**

*S/t, 1970*

Óleo s/tela, 25 x 22 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 1.000,00 | CARACAS



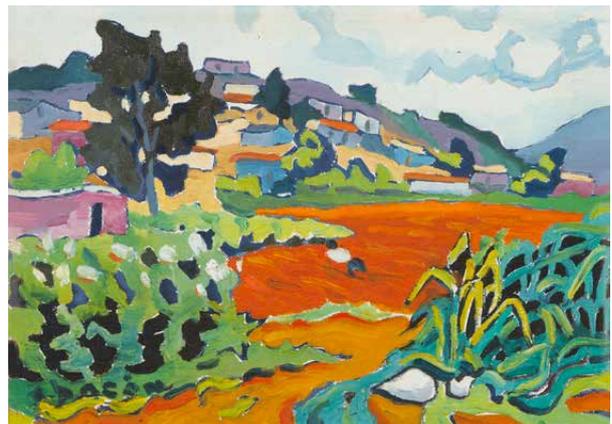
**52 JAMES MATHISON**

*S/t, S/f*

Piedra. Pieza única, 113 cm h

Firmado

Precio Base: US\$ 13.500,00 | CARACAS



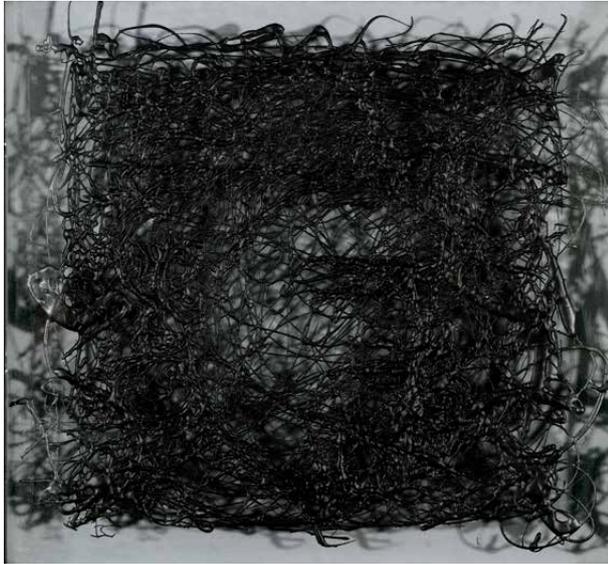
**54 JORGE CHACÓN**

*Paisaje, Ca. 1980*

Óleo s/tela, 24 x 35 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 900,00 | CARACAS



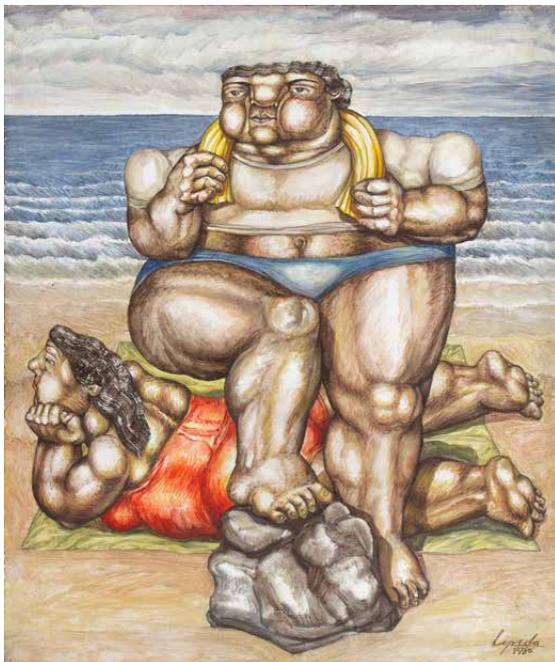
**55 FRANCISCO BUGALLO**

*Estudio IX (Testa de Cristo II). De la serie Juicio Final, 2011*

Resina poliéster, 47 x 47 x 6 cm

Firmado dorso

**Precio Base:** US\$ 2.000,00 | CARACAS



**56 ENDER CEPEDA**

*S/t, 1986*

Óleo s/tela, 70 x 59 cm

Firmado abajo derecha

**Precio Base:** US\$ 2.500,00 | CARACAS



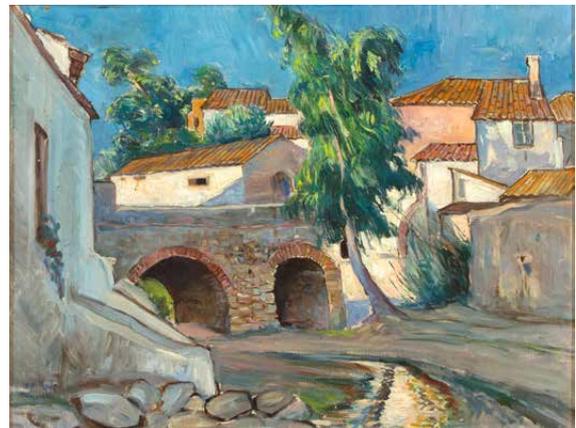
**57 LUIS GUEVERA MORENO**

*S/t, 1967*

Grabado s/papel P/A, 17 x 24 cm (imagen)

Firmado abajo derecha

**Precio Base:** US\$ 900,00 | CARACAS



**58 LUIS ALFREDO LÓPEZ MÉNDEZ**

*Puente de Málaga (Marbella), 1951*

Óleo s/tela, 45 x 62 cm

Firmado abajo izquierda

**Precio Base:** US\$ 3.800,00 | CARACAS



**59 ALBERTO EGEEA LÓPEZ**

*S/t, 1945*

Óleo s/tela, 45 x 57 cm

Firmado abajo derecha

**Precio Base:** US\$ 2.000,00 | CARACAS



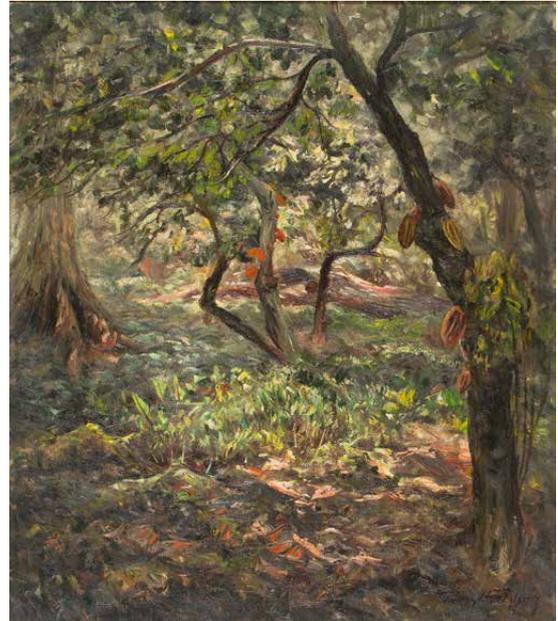
**60 RAFAEL RAMÓN GONZÁLEZ**

*Varadero. Pto. Cabello, 1965*

Óleo s/tela, 46 x 60 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 2.800,00 | CARACAS



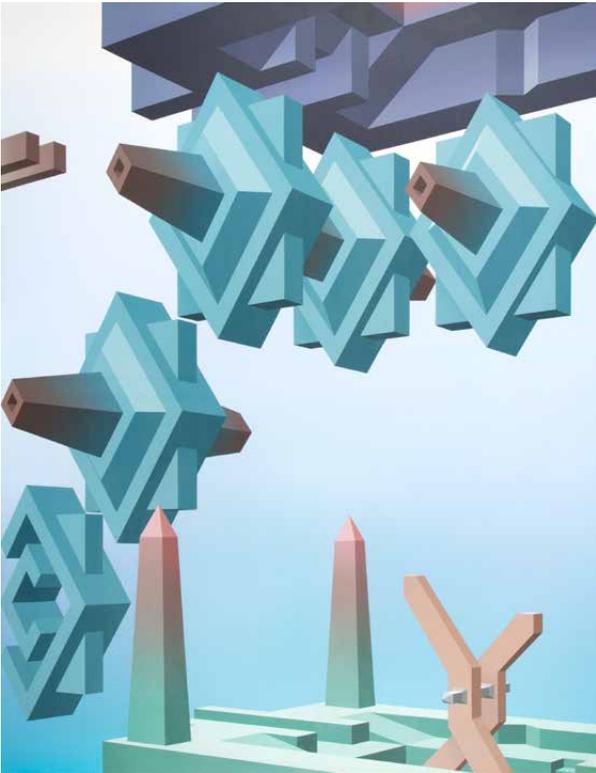
**62 TOMÁS GOLDING**

*S/t, 1959*

Óleo s/tela, 74.5 x 65 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 2.500,00 | CARACAS



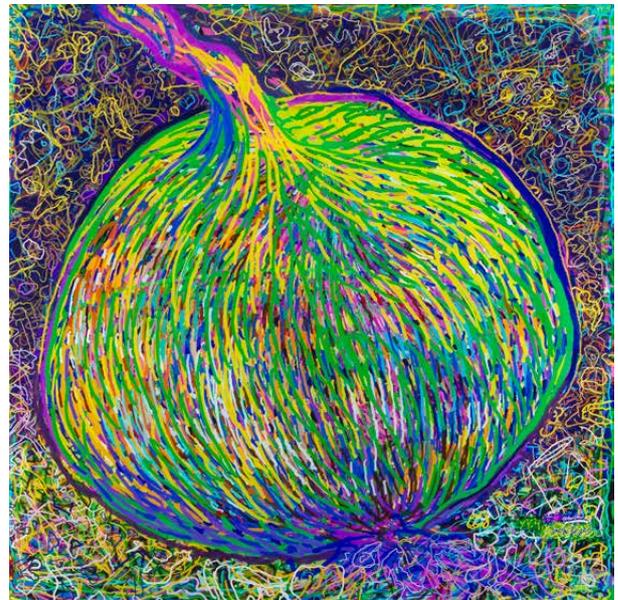
**61 JULIO PACHECO RIVAS**

*Descripción de un combate en el fondo de una piscina, 1990*

Acrílico s/tela, 168 x 130 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 5.000,00 | CARACAS



**63 JACOBO BORGES**

*Cebolla, 2000*

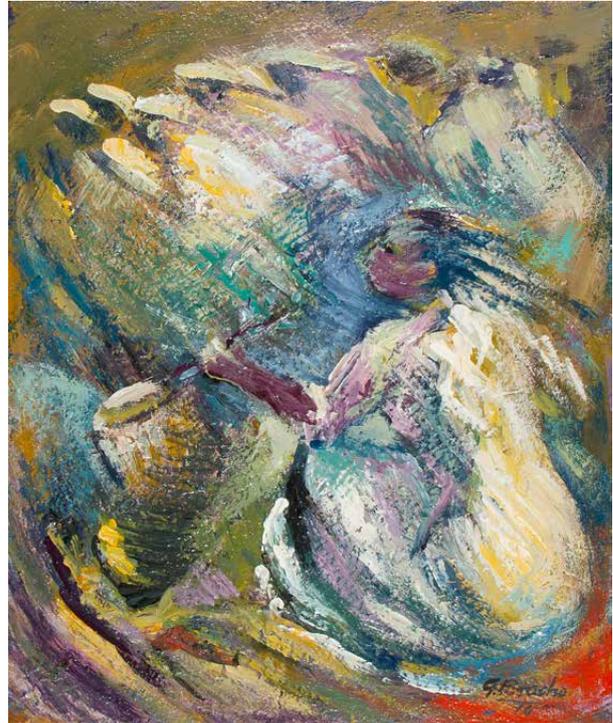
Duborcom, 100 x 100 cm

Sin firma

Precio Base: US\$ 12.000,00 | CARACAS



**64 ARMANDO LIRA**  
*Paisaje, S/f*  
 Óleo s/tela, 32 x 40 cm  
 Firmado abajo derecha  
 Precio Base: US\$ 1.400,00 | CARACAS



**66 GABRIEL BRACHO**  
*Novias guajiras, 1976*  
 Óleo s/tela, 41 x 33 cm  
 Firmado abajo derecha  
 Precio Base: US\$ 1.500,00 | CARACAS



**65 LUIS GUEVERA MORENO**  
*Pastora, 1997*  
 Mixta s/tela, 120 x 150 cm  
 Firmado arriba izquierda  
 Precio Base: US\$ 2.500,00 | CARACAS



**67 JOSÉ ANTONIO DÁVILA**  
*Ofrendas XII, 1991-92*  
 Acrílico s/tela, 111 x 131 cm  
 Firmado abajo derecha  
 Precio Base: US\$ 12.000,00 | CARACAS



**68 MANUEL MÉRIDA**

*S/t, 1965*

Acrílico s/tela, 37 x 31.5 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 2.000,00 | CARACAS



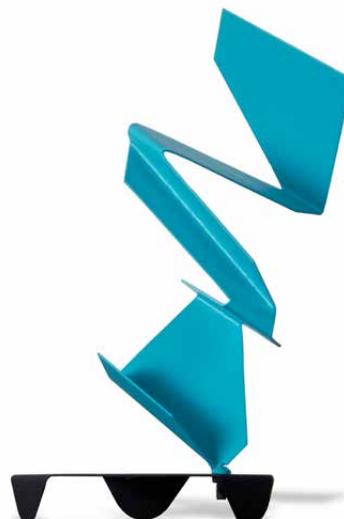
**69 FRANCISCO NARVÁEZ**

*Vendedora (cabeza), 1964*

Talla directa, piedra de Araya, 70 x 20 x 30 cm

Sin firma. Certificado

Precio Base: US\$ 25.000,00 | CARACAS



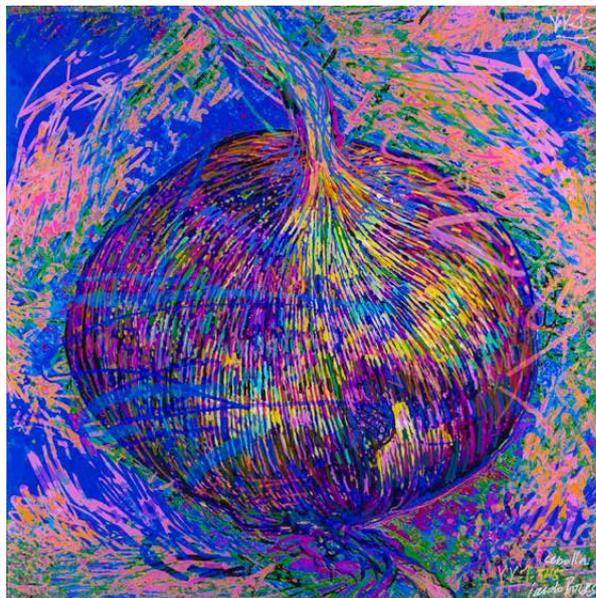
**70 CARLOS GARCÍA**

*S/t, 2018*

Metal laqueado, 20 x 9.5 x 13 cm

Firmado base

Precio Base: US\$ 800,00 | CARACAS



**71 JACOBO BORGES**

*Cebolla, 2000*

Duborcom, 100 x 100 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 12.000,00 | CARACAS



**72 PEDRO LEÓN CASTRO**

S/t, 1989

Óleo s/tela, 60 x 81 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 2.000,00 | CARACAS



**74 ABIGAIL VARELA**

*Caminadora apurada II*, 1988-89

Bronce, 89 x 90 x 57 cm, Ed. 5/6

Firmado

Precio Base: US\$ 12.000,00 | CARACAS



**73 OSWALDO VIGAS**

S/t, 2001

Marcador s/papel, 28 x 21 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 2.200,00 | CARACAS



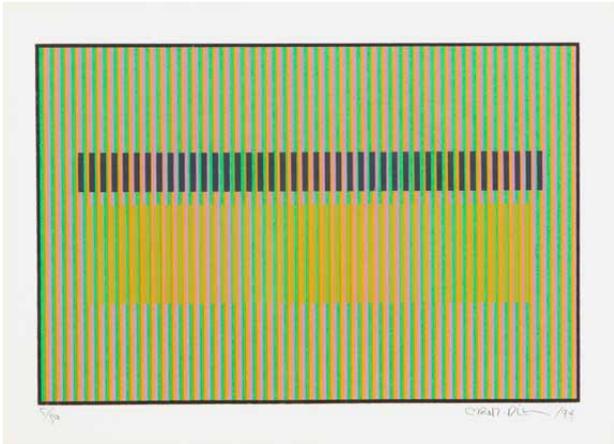
**75 ALIRIO PALACIOS**

*Caballo*, S/f

Mixta s/cartón, 134 x 182 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 14.000,00 | CARACAS



**76 CARLOS CRUZ-DIEZ**

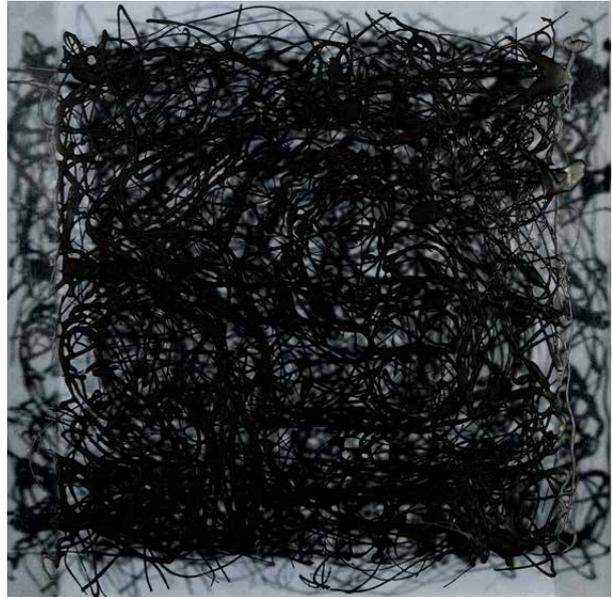
S/t, 1994

Serigrafía s/papel. Ed. 5/50,

18 x 26.5 cm (imagen)

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 2.000,00 | CARACAS



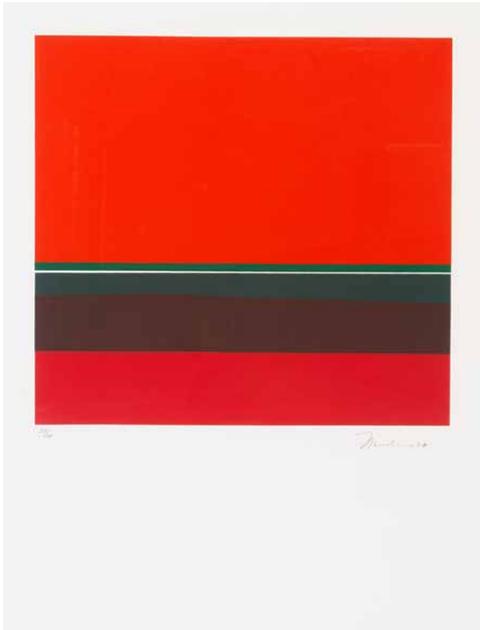
**78 FRANCISCO BUGALLO**

*Estudio V (Cristo). De la serie Juicio Final,*  
2011

Resina poliéster, 50 x 50 x 6 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 2.000,00 | CARACAS



**77 MERCEDES PARDO**

S/t, S/f

Serigrafía s/papel. Ed. 52/100,

64 x 49 cm. 39 x 42 (imagen)

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.600,00 | CARACAS



**79 OSWALDO VIGAS**

S/t, 1960

Mixta s/madera, 30.5 x 24.5 cm

Firmado arriba derecha

Precio Base: US\$ 10.000,00 | CARACAS



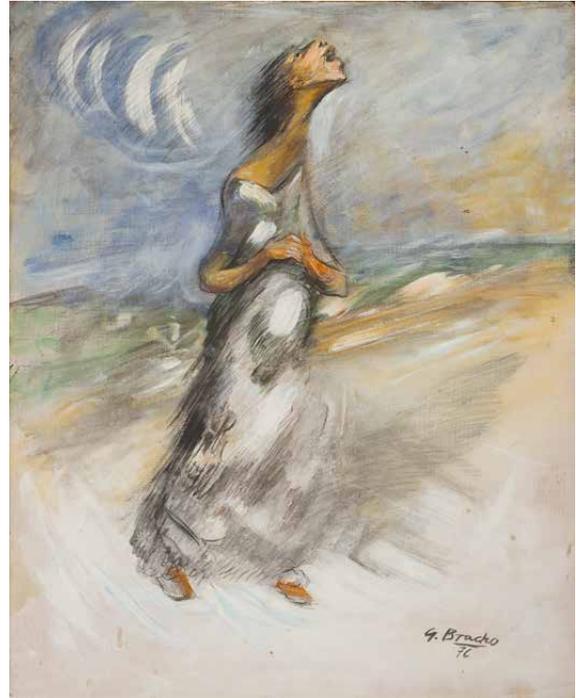
**80 DIEGO BARBOZA**

S/t, 1994

Óleo s/tela, 55 x 88 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 2.200,00 | CARACAS



**82 GABRIEL BRACHO**

*Clamor por el Golfo*, 1976

Óleo s/tela, 51 x 41 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.500,00 | CARACAS



**81 JULIO CÉSAR BRICEÑO**

S/t, 1991

Bronce. E.A. 2/4, 19 x 50 x 50 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 1.800,00 | CARACAS



**83 LUIS ALFREDO LÓPEZ MÉNDEZ**

*Bucare*, 1963

Óleo s/tela, 76 x 38 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 2.800,00 | CARACAS



**84 EDGAR NEGRET**

*Maqueta. Detalle Puente a Caracas, S/f*

Hierro, 30 x 41 x 32 cm

Sin firma

Precio Base: US\$ 4.000,00 | CARACAS



**86 ABIGAIL VARELA**

*S/t, S/f*

Bronce, 100 cm h, Ed. 5/6

Firmado

Precio Base: US\$ 10.000,00 | CARACAS



**85 ARMANDO PÉREZ**

*Mas que, 2011*

Óleo s/tela, 50 x 60 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 3.500,00 | CARACAS



**87 JOSÉ LUIS FAJARDO**

*Razones para pintar, 1988*

Óleo s/tela, 199.5 x 179 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 6.500,00 | CARACAS



**88 CARLOS OTERO**

*S/t, 1960*

Óleo s/tela, 47 x 55 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 1.300,00 | CARACAS



**90 JESÚS SOTO**

*"2", 1971*

Serigrafía s/papel. Ed. 142/175

82 x 57 cm / 40 x 40 cm (imagen)

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 2.000,00 | CARACAS



**89 JORGE MENA**

*S/t, S/f*

Bronce. Ed. 5/8, 40 x 58 x 24 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 3.500,00 | CARACAS



**91 ALIRIO PALACIOS**

*Mujer en el paisaje. Boceto 2, 1984-85*

Mixta s/papel, 126 x 155.5 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 9.000,00 | CARACAS



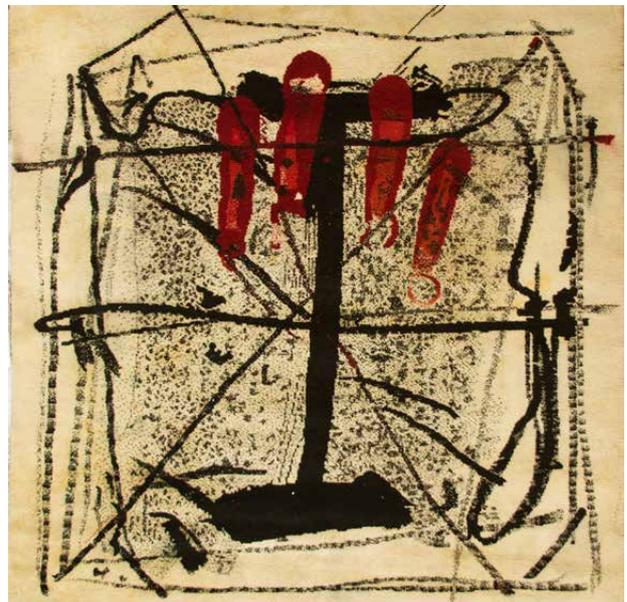
**92 MERCEDES PARDO**  
*S/t. De la serie Cobalto, S/f*  
 Impresión s/seda. Ed. 300 ej., 87 x 93 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** US\$ 2.500,00 | CARACAS



**94 ALIRIO PALACIOS**  
*S/t, 1989*  
 Mixta s/papel, 180 x 106  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** US\$ 14.000,00 | CARACAS



**93 JOHN GUNDELFINGER**  
*S/t, S/f*  
 Óleo s/tela, 121 x 184 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** US\$ 1.500,00 | CARACAS



**95 ANTONI TÀPIES**  
*S/t, S/f*  
 Tejido, 257 x 257 cm  
 Sin firma  
**Precio Base:** US\$ 7.500,00 | CARACAS



**96 TOMÁS GOLDING**

*Tropical, 1970*

Óleo s/tela, 65 x 75 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 2.500,00 | CARACAS



**97 JASON GALARRAGA**

*S/t, S/f*

Mixta s/tela, 193 x 228 cm

Sin firma

Precio Base: US\$ 2.100,00 | CARACAS

# CONDICIONES GENERALES

Las obras de arte incluidas en el presente catálogo, constituyen en su totalidad la Subasta 295 a celebrarse el 27 de marzo de 2022, bajo la organización y curaduría de Casa de Subastas Odalys, C.A., evento que se registrará por las siguientes condiciones generales:

1) A los efectos del presente documento, se reconocerán como:

a. **LA SUBASTADORA:** a la sociedad mercantil **CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.**

b. **EL PARTICIPANTE:** la persona que teniendo interés en estar presente en el acto de subasta, sea admitido por **LA SUBASTADORA**, haya constituido garantía suficiente, según el criterio de **LA SUBASTADORA** y se le haya hecho entrega de la **PALETA DE PUJA NUMERADA**.

c. **EL POSTOR:** al participe del acto de subasta que realice una postura por un lote determinado manifestando su voluntad de comprar al alzar la **PALETA DE PUJA NUMERADA**.

d. **EL MEJOR POSTOR:** el oferente de la mayor cantidad dineraria que realiza la mejor postura, el cual se verifica en la persona que levantó de último la **PALETA DE PUJA NUMERADA** para la compra de un **BIEN** o **LOTE** subastado.

e. **EL COMPRADOR:** el **MEJOR POSTOR** o adjudicatario de un **BIEN** o **LOTE** subastado, con quien se perfecciona el contrato de compraventa.

f. **Precio Base:** cantidad dineraria que constituye la oferta inicial de venta para las posturas, con la que **LA SUBASTADORA** inicia la subasta de un **BIEN**.

g. **PRECIO ESTIMADO:** al precio referencial de un **BIEN** determinado. Este precio consiste, únicamente, en la opinión de la **SUBASTADORA**, fundamentado en conocimientos anteriores a la Subasta y no resulta vinculante a ningún efecto.

h. **PRECIO DE RESERVA:** es el precio mínimo de venta acordado confidencialmente entre **EL VENDEDOR** y **LA SUBASTADORA**. Este precio siempre será inferior al estimado mínimo.

i. **PRECIO DE VENTA:** a la prestación esencial de **EL COMPRADOR**, que consiste en el **PRECIO DE MARTILLO**, los **HONORARIOS DE LA CASA** y los impuestos de ley sobre los honorarios.

j. **PALETA DE PUJA NUMERADA:** instrumento esencial para participar en el acto de subasta, que identifica a cada persona acreditándole la cualidad de **POSTOR** para hacer posturas y pujar válidamente, sirviendo a su vez, al levantarlo, como señal inequívoca de manifestación de la voluntad expresa de comprar un **BIEN** o **LOTE** determinado y de pagar el **PRECIO DE MARTILLO**.

k. **EL VENDEDOR:** la persona natural o jurídica que en base al interés de vender un bien de su propiedad, a través de **LA SUBASTADORA**, previa aceptación de ésta y con cabal sometimiento al presente contrato y a las Condiciones Generales de Subasta, entregue dicho bien.

2) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de inscripción y admisión del público en general, tanto a la exposición de las obras a subastar, como al acto mismo de subasta. Las actividades de **LA SUBASTADORA** son de derecho privado, razón por la cual ella establece las condiciones y normas a las cuales todos los participantes deben atenerse.

3) Sólo los participantes pueden presenciar el acto de subasta, debiendo en todo momento mantener una conducta acorde con las buenas costumbres, el respeto a los demás participantes y a los organizadores, debiendo coadyuvar en la tranquilidad de todos y la concentración que es propia de los actos de subasta. Ello comporta el abstenerse de efectuar ruidos o actos que obstruyan el normal desenvolvimiento de la subasta.

4) Los participantes se abstendrán de distraer o abordar a otros participantes. De encontrarse presente en el acto de subasta un consignatario, un vendedor, un galerista o un marchante de arte, con el carácter de participante, queda obligado a no ofrecer sus obras a ningún otro participante. En caso de contravención quedará sometido a las sanciones en materia de competencia desleal y sujeto a resarcir los daños civiles.

5) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho exclusivo de incluir o excluir tanto de la exposición como de la subasta, sin previo aviso, cualquiera de las obras de arte que la constituyen.

6) El público en general se encuentra en plena libertad de verificar, inspeccionar, confrontar e inclusive hacer certificar durante el tiempo que dure la exposición las obras a ser subastadas, y tendrá libre acceso a cualquier información inherente a las mismas, siempre dentro de la sede principal de **LA SUBASTADORA**.

7) **LA SUBASTADORA** no garantizará, bajo ningún concepto, la autenticidad, el buen estado, ni la procedencia de las obras entregadas en consignación para ser subastadas; tampoco garantizará al público la fidelidad de los datos suministrados en forma verbal o escrita con respecto a las mismas, ya que son transmisión directa de los aportados por los consignatarios.

8) Los posibles postores deberán cumplir, con suficiente tiempo de anticipación, preferiblemente antes del día del acto de la subasta, un trámite de inscripción, el cual consistirá únicamente en el suministro de datos personales y en la constitución de una garantía suficiente a criterio de **LA SUBASTADORA**. No se admitirán posturas de personas que no hayan cumplido con este trámite previo.

9) Luego de inscrito y el día de del acto de subasta, los posibles postores recibirán la denominada **PALETA DE PUJA NUMERADA**, la cual es el único instrumento de puja y compra, además de medio de identificación al momento de efectuar posturas durante el desenvolvimiento del acto de subasta. Dicha **PALETA DE PUJA NUMERADA** es propiedad exclusiva de **LA SUBASTADORA**, razón por la cual, luego de concluido el acto de subasta, le deberá ser devuelta; de lo contrario, se deducirá la cantidad de **VEINTICINCO DÓLARES AMERICANOS (US\$ 25,00)** de la garantía constituida por el participante; igualmente, y con la devolución de la paleta le será reintegrada al participante la garantía suministrada según lo estipulado en estas condiciones generales de subasta, salvo que le haya sido adjudicado uno a más lotes durante el acto de subasta, en calidad de **COMPRADOR**, en cuyo caso dicha garantía fungirá como abono a los **HONORARIOS DE LA CASA**. El tenedor de la **PALETA DE PUJA NUMERADA** es directamente responsable de su devolución y de cualquier puja o compra que hagan terceras personas a través de ella.

10) Las obras de arte destinadas al acto de subasta, serán vendidas únicamente durante la celebración de esta última; sin embargo, el público debidamente inscrito a tal efecto, podrá hacer con anterioridad posturas irrevocables a sobre cerrado, siempre y cuando consigne en calidad de garantía en favor de **LA SUBASTADORA** el **VEINTIDOS POR CIENTO (22%) -IVA incluido-** del precio máximo ofrecido por la obra.

11) Iniciado el acto de subasta pública, **LA SUBASTADORA** procederá a anunciar a viva voz el **PRECIO BASE** de la obra de arte a ser subastada, de la manera acostumbrada, y enseguida **EL POSTOR** expresará su deseo de adquirir la obra levantando **LA PALETA DE PUJA NUMERADA**. Seguidamente, **LA SUBASTADORA** aumentará proporcionalmente el precio base de la misma manera, repitiendo tal operación hasta que no haya más posturas por una misma obra. A la caída del martillo, el último y, por tanto, el mejor postor obtendrá el carácter de **EL COMPRADOR**.

12) **OFERTAS DE LOTES EN SUBASTA ONLINE:** la subasta consistirá en una puja online de 7 días. En el transcurso de la subasta, los pujadores podrán registrarse para participar inscribiéndose en la página web [www.odalys.online](http://www.odalys.online). Una vez registrados se le solicitará al pujador una referencia bancaria y copia de su documento de identidad. El pujador podrá contactar con la casa de subastas para solicitar mayor información sobre los lotes o sobre el procedimiento de subasta escribiendo al correo [pujas@odalys.com](mailto:pujas@odalys.com). Los pujadores podrán optativamente pujar por el valor de incremento sugerido por la plataforma de subastas o indicar una puja máxima. No se aceptarán ofertas inferiores al precio estimado mínimo. En caso de que se recibiera más de una oferta para el mismo lote y por la misma cantidad, se adjudicará el lote a la primera oferta que se reciba por orden de fecha y hora calculada sobre la hora de Caracas (GMT-4), a menos que otras pujas superen la cantidad indicada.

13) **EL COMPRADOR** queda por el sólo hecho de haber sido el mejor postor obligado a cumplir la obligación de pago del precio y los honorarios de la casa. Sin perjuicio de lo anterior **LA SUBASTADORA** procurará a **EL COMPRADOR** un recibo que éste deberá firmar luego de adjudicarse la obra, la cual deberá retirarla dentro de los **SIETE (07)** días hábiles siguientes a la subasta. De lo contrario, **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de cobrar intereses contractuales por retardo en el cumplimiento de la obligación de pago a la tasa del **CINCUENTA POR CIENTO (50%)** anual, además de los gastos administrativos y de depósito a que haya lugar, equivalentes al **DOS POR CIENTO (2%)** mensual del monto de venta de la obra, que **EL COMPRADOR** queda obligado a pagar, cargándole por concepto de daños y perjuicios, sobre la garantía constituida, el equivalente al **VEINTIDOS POR CIENTO (22%) -IVA incluido-** del precio total de la adjudicación de la obra, caso este último, en el cual **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de disponer de la obra en cuestión.

14) Los **HONORARIOS DE LA CASA** son el **VEINTIDOS POR CIENTO (22%) -IVA INCLUIDO-** del precio total de venta a lo cual es menester agregar los impuestos de ley sobre éstos, los cuales deberá pagar a satisfacción de **LA SUBASTADORA**, luego de concluido el acto de la subasta, de lo contrario, esta última podrá ejecutar de inmediato la garantía constituida.

15) El incumplimiento de **EL COMPRADOR** a cualquiera de las cláusulas contenidas en este convenio general de subasta, da derecho a **LA SUBASTADORA** de resolver la adjudicación efectuada a favor de **EL COMPRADOR** y disponer de la obra o a exigir de este último su cumplimiento, conservando en cualquier caso la garantía otorgada previamente en su favor en calidad de resarcimiento de daños y perjuicios, en la forma contemplada en las cláusulas **NOVENA** y **DECIMA** de estas Condiciones Generales.

16) Si en pleno acto de subasta de una obra, no hubiese posturas a la cuenta de tres y a la caída del martillo, se procederá a retirarla.

17) **LA SUBASTADORA** pagará en beneficio de **EL VENDEDOR**, el monto correspondiente a la venta de su obra menos la prima correspondiente a **LA SUBASTADORA**, luego de transcurridos treinta (30) días hábiles contados a partir del acto de subasta, siempre y cuando **EL COMPRADOR** haya cumplido con lo establecido en las cláusulas **NOVENA** y **DECIMA** de estas Condiciones Generales; de lo contrario, **LA SUBASTADORA** se encuentra en plena libertad de devolver a **EL VENDEDOR** la obra de su propiedad, sin tener este último derecho de exigir a **LA SUBASTADORA** indemnización alguna, por ningún concepto y sólo tendrá acciones contra **EL COMPRADOR**.

18) Cualquier controversia surgida durante el desenvolvimiento del acto de subasta, será dilucidada única y exclusivamente por **LA SUBASTADORA**, cuya decisión será definitiva e irrevocable.

19) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de alterar sin previo aviso tanto estas condiciones generales de subasta, como el contenido mismo del catálogo de obras y la distribución de las mismas dentro de este último, todo lo cual considerará del conocimiento del público, en especial de los **POSTORES** y **COMPRADORES** en pleno acto de subasta.

20) Con el sólo fin de dar cumplimiento a las disposiciones del Código de Comercio, **LA SUBASTADORA** está en la obligación de ley de exponer al público con anticipación los lotes a ser subastados y a catalogarlos y así lo entienden expresamente los artistas y consignatarios.

21) Las partes a quienes rigen las presentes condiciones señalan como domicilio procesal la ciudad de Caracas, a la competencia de cuyos Tribunales declaran someterse.

# RECEPCIÓN PERMANENTE DE OBRAS DE ARTE PARA NUESTRAS SUBASTAS

www.odalys.com

MAESTROS VENEZOLANOS  
ARTE MODERNO  
Y CONTEMPORÁNEO INTERNACIONAL  
ARTE EUROPEO  
CERÁMICA CONTEMPORÁNEA  
FOTOGRAFÍA  
MOBILIARIO DE DISEÑO

**Contáctenos a través de:**  
consignacion@odalys.com

WhatsApp +34 913194011  
+58 212 9790835

**Visita presencial:**

Viernes de 11:00h a 13:00 previa cita

# DESDE GRUPO ODALYS LE OFRECEMOS **NUESTROS SERVICIOS** PARA AYUDARLE EN LA GESTIÓN DE SU OBRA DE ARTE

## SERVICIOS GENERALES

- Compra
- Venta
- Promoción / exhibición
- Integración a la arquitectura y al espacio urbano
- Alquiler

## SERVICIOS DE VALORACIÓN

- Avalúo y tasación
- Estimación de valor
- Certificación
- Estudio de mercado

## SERVICIOS DE LOGÍSTICA

- Marquetería
- Embalaje
- Almacenaje
- Guarda y custodia
- Trámites de exportación
- Aseguramiento
- Recogida y entrega a domicilio
- Traslado nacional e internacional
- Montaje

## SERVICIOS DE PRESERVACIÓN

- Diagnóstico de estado de conservación
- Mantenimiento
- Restauración

## SERVICIOS DE ASESORÍA

- Curaduría
- Consultoría
- Asesoría financiera
- Asesoría patrimonial
- Asesoría de inversión

## SERVICIOS DE DOCUMENTACIÓN

- Investigación documental de colecciones
- Inventario
- Fotografía / video / multimedia
- Catalogación

Para contratar un servicio contáctenos a través de [servicios@odalys.com](mailto:servicios@odalys.com)

# Somos laicos, somos CNL

## 30 AÑOS DE FUNDACIÓN

En el **Consejo Nacional de Laicos de Venezuela (CNL)**, como organismo de representación, coordinación y servicio, buscamos el desarrollo integral del ser humano, haciendo hincapié en la formación, en el liderazgo comprometido del laicado venezolano para que asuma su rol protagónico en la sociedad, así como también, organismo de asesoría, ayuda y acompañamiento solidario y fraterno a diferentes movimientos, grupos, redes y comunidades a nivel nacional, destacando la acción hacia los más vulnerables y necesitados, en alianza con instituciones a nivel local, nacional, regional e internacional. Reconocemos el sentido trascendente de la persona, su capacidad y compromiso para construir un mundo mejor.

**En función del Plan de Acción, nuestros Programas atienden tres líneas de acción principales:**

### FORMATIVA / EDUCATIVA

- En aquellas áreas que procuren la madurez espiritual, psicológica e intelectual de la persona.
- En los valores humanos indispensables: responsabilidad, honradez, generosidad, comprensión, fortaleza, sencillez, sinceridad, laboriosidad, paciencia, perseverancia, prudencia, sobriedad, sociabilidad, respeto y paz.
- En los conceptos y fundamentos básicos para tener un mejor desarrollo social: reconocimiento de la alta dignidad de la persona humana, la familia como célula fundamental de la sociedad, el estudio para acceder al conocimiento, el trabajo como medio de realización de cada persona, la libertad ordenada al bien, la subsidiaridad, la solidaridad, el bien común, la justicia, los Derechos Humanos fundamentales y la acción para alcanzar un compromiso con la sustentabilidad del planeta para las generaciones presentes y futuras.
- En acción y consolidación de espacios de fortalecimiento, formación de capacidades humanas en instituciones, centros educativos, comunidades, parroquias, familias, ofreciendo actividades y jornadas permanentes con el apoyo de material de consulta y referencia en diversos campos de actuación.
- Realización de cursos, talleres y actividades de formación y capacitación para el trabajo y el emprendimiento.
- En alta cultura, que consolida la humanidad y eleva a la persona.

### COMUNICACIONAL

- En el campo comunicacional como organismo de referencia en la acción evangelizadora en las redes sociales y el marketing digital.

- En la preparación y publicación de contenido valioso y formativo, tanto en impresos como en material digital en alianza con otras organizaciones, los cuales apoyan y enriquecen el plan de acción para lograr el fortalecimiento institucional, en la vía de compartir los valores humano-cristianos.
- Se ofrece un Portal católico venezolano con plataforma multimedia, para dar a conocer la obra de la Iglesia Universal, particularmente la Iglesia Venezolana.
- En permanente apertura, aprendizaje y propuestas novedosas para utilizar las nuevas plataformas y espacios en redes sociales, en el marco de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.

### PROMOCIÓN DE LA PERSONA/ASISTENCIAL

- En el desarrollo e impulso de iniciativas y proyectos a nivel local y nacional para responder a la realidad del país en el marco de la misión y objetivos del CNL.
- En trabajo conjunto, apoyo y asesoría a otras instituciones de acción socioambiental, como, por ejemplo, la Red Eclesial Panamazónica que tiene responsabilidades en el cuidado de nuestra Amazonía y sus habitantes.
- En la asistencia a la mujer en situación vulnerable, particularmente psicológica y de orientación, así mismo, a los miembros de la familia que lo requieran, a través de un programa nacional, red de redes.
- En labor de asistencia, acompañamiento y atención a redes, movimientos y asociaciones eclesiales, consejos, agrupaciones juveniles y laicado en general que participan en nuestros programas y proyectos, dando atención prioritaria, en los casos que corresponde, a los más vulnerables, no pocas veces víctimas de enfermedades, hambre, desnutrición y abandono.
- En apoyo permanente a la Iglesia Católica venezolana, latinoamericana y universal, desde una perspectiva laical. En constante comunión con los movimientos, asociaciones y organizaciones de la sociedad civil en los ámbitos educativo, económico, social, político, cultural y ambiental, de acuerdo a la realidad y el contexto local, regional y nacional.
- En atención al fortalecimiento institucional y organización del laicado para un eficiente trabajo en comunión con los diversos actores y sectores de la sociedad civil, favoreciendo el encuentro, la reconciliación y la unidad de los venezolanos para hacer del país una casa común.



## Subasta 295

A beneficio del Consejo Nacional de Laicos de Venezuela

27 de marzo de 2022

### CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.

C. Comercial Concreta  
Nivel PB. Locales 115 y 116  
Urb. Prados del Este  
Caracas 1080, Venezuela  
+58 212 979 59 42  
+58 212 976 17 73  
RIF: J-30370529-4  
grupo@odalys.com

### DIRECCIÓN Y MARTILLO

Odalys Sánchez Cruz

## ODALYS

Galería de Arte  
Casa de Subastas  
Fundación  
Ediciones de Arte  
Editorial de Arte  
Global Art Express  
In Situ Art Projects

### CARACAS

C. Comercial Concreta  
Nivel PB. Locales 115 y 116  
Urb. Prados del Este  
Caracas 1080, Venezuela  
+58 212 979 59 42

### MADRID

Orfila 5, 28010, Madrid, España  
+34 913 19 40 11

### MIAMI

Miami, Florida, Estados Unidos  
Oficina de representación  
Atención previa cita

### DIRECTORIO

#### Compra

Departamento de ventas  
ventas@odalys.com

#### Consignación

Departamento de consignación  
consignacion@odalys.com

#### Despacho

Departamento de despacho  
despacho@odalys.com

#### Administración

Departamento de administración  
administracion@odalys.com

#### Servicios

Avalúo o tasación / Montaje a domicilio  
Restauración y mantenimiento / Marquetería  
Embalaje / Traslado y recogida a domicilio  
Envío nacional e internacional  
servicios@odalys.com

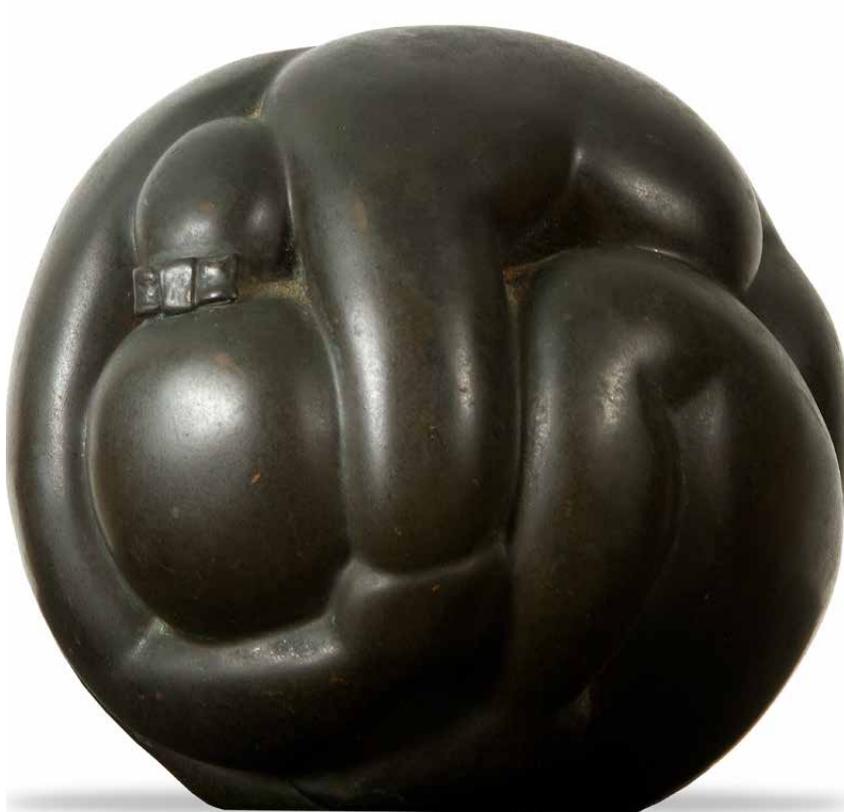


[www.odalys.com](http://www.odalys.com)

grupo@odalys.com +34913194011 | +582129790835

/grupoodalys

Este catálogo ha sido impreso por Editorial Arte.  
Todos los derechos reservados. Prohibida cualquier  
reproducción total o parcial por medios electrónicos o  
mecánicos del contenido de esta publicación.  
© ODALYS EDITORIAL, 2022. Caracas, Venezuela



ODALYS  
EDITORIAL