

SUBASTA **296**  
ARTE MODERNO Y CONTEMPORÁNEO

27 de marzo de 2022

    /grupoodalys



## Subasta **296** ARTE MODERNO Y CONTEMPORÁNEO

### **SUBASTA EN VIVO:**

Domingo 27 de marzo de 2022

**Hora:** 11:00 a.m.

**Lugar:** Hotel Eurobuilding. Salón Zafiro, nivel 1.  
Av. La Guairita, con Calle Auyantepuy, Chuao, Caracas.

**Exposición:** 17 al 26 de marzo de 2022

**Horario:** Lunes a martes

9:30 a.m. a 1:00 p.m. | 2:00 a 5:30 p.m.

**Lugar:** Grupo Odalys - Caracas. Centro Comercial  
Concreta, P.B. Prados del Este, Caracas - Venezuela.

---

Si desea participar en la presubasta ingrese en  
**www.odalys.online** o contáctenos a través de

✉ **pujas@odalys.com**

☎ **+34913194011** (Asistente de pujas)

---



NATIONAL AUCTIONEERS  
ASSOCIATION  
No. 40228



INTERNATIONAL SOCIETY  
OF APPRAISERS  
No. 6005404



INTERNATIONAL  
AUTOGRAPH DEALER  
ASSOCIATION

2000



The Manuscript Society



FLORIDA  
AUCTIONEERS  
ASSOCIATION

**www.odalys.com**

**CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.**

C. Comercial Concreta. Nivel PB.  
Locales 115 y 116. Urb. Prados del

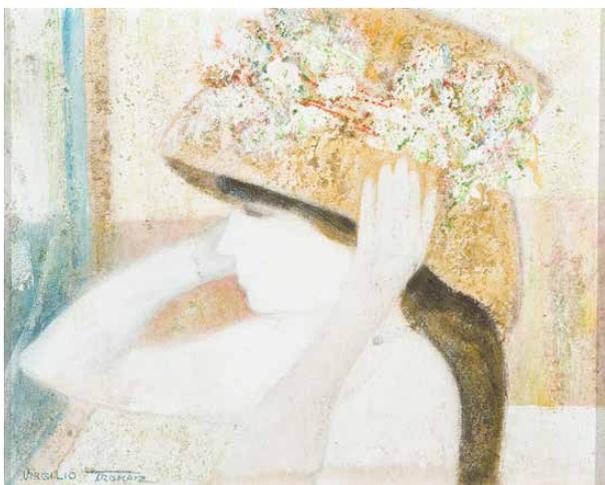
Este. Caracas 1080, Venezuela

+58 212 979 59 42

grupo@odalys.com

## Índice

- ANÓNIMO, **23, 28**  
ALCÁNTARA, Antonio, **93**  
ALMEIDA, C. M., **51**  
AVIGDOR, Ana Cecilia, **11**  
BALLESTER, ANSELMO, **39**  
BAPTISTA, Hugo, **82**  
BARRIOS, Rafael, **33**  
BENAVIDES, PABLO, **94**  
BENAÍM, Ricardo, **24, 46**  
BERMÚDEZ, Henry, **38, 77**  
BOGGIO, Emilio, **14, 69**  
BRACHO, Gabriel, **32**  
BRICEÑO, Julio César, **58**  
CASTILLO, Marcos, **65**  
CENTENO VALLENILLA, Pedro, **40, 48**  
CEPEDA, Ender, **47**  
CRUZ-DIEZ, Carlos, **52, 114, 122, 124, 130**  
DALÍ, Salvador, **117**  
DÁVILA, José Antonio, **9, 29, 91**  
DI MUNNO, Giovanni, **97, 101, 105**  
DONZELLI, Renato, **41, 43**  
EGEA LÓPEZ, Alberto, **55**  
ESCOBAR, Marisol, **86**  
GOLDING, Tomás, **45, 95, 109, 125, 126, 129**  
GORI, Giorgio, **120**  
GOTOPO, José, **50**  
GUAYASAMÍN, Oswaldo, **71**  
GUEVARA MORENO, Luis, **85, 112**  
HARDING, Rodolfo, **31**  
HEITER, Guillermo, **102**  
HERNÁNDEZ GUERRA, Carlos, **67**  
HERRERA, Reina, **98**  
HUNG, Francisco, **27, 49**  
ILARRETA, Hercilia, **54, 100**  
JONIC, Milos, **96**  
LABARCA, Mario, **42**  
LEÓN CASTRO, Pedro, **3**  
LIRA, Armando, **7**  
LÓPEZ MÉNDEZ, Luis Alfredo, **19, 66, 68, 104**  
MATTHES, Hugo, **61**  
MENDOZA, Jonidel, **128**  
MICHELENA, Arturo, **17**  
MILIUS, Felix Augustin, **64**  
MILLÁN, Víctor, **113, 116, 132**  
MINUMBOC, Rodolfo, **8**  
MORENO, Genaro, **2, 13**  
MOYA, Antonio, **99**  
NIÑO, Carmelo, **6, 81**  
ORAMAS, Sandro, **72, 75, 79, 84**  
OROZCO, Trino, **10, 74, 83**  
PARDO, Mercedes, **115**  
PARRA, Edison, **15**  
PEÑA, Ángel, **36**  
PERDOMO, Félix, **18**  
PETROVSZKY, Iván, **20**  
PICASSO, PABLO, **103**  
QUINTANA CASTILLO, Manuel, **5, 57, 62**  
RICHTER, Luisa, **123**  
SALAMANQUÉS, Mirna, **108**  
SÁNCHEZ, Edgar, **59**  
SANTAMARÍA, Fidel, **89**  
SCHAWINSKY, Xanti, **70**  
SOTO, Jesús Rafael, **63**  
SPAGNUOLO, Ana Teresa, **37**  
TADINI, EMILIO, **78**  
TORO, NACACHE, **107, 111**  
TRÓMPIZ, Virgilio, **1, 25, 35, 56, 73, 80, 110, 121, 131**  
VADILLO, Francisco, **92, 119**  
VÁSQUEZ BRITO, Ramón, **76**  
VENTRILLÓN, Charles, **53**  
VIGAS, Oswaldo, **4, 16, 22, 26, 30, 34, 44, 90, 118**  
VILLAPAREDES, ESTEBAN, **87**  
VIVENES, José, **127**  
VON DANGEL, Miguel, **12**  
WARHOL, ANDY, **106, 133**  
ZEREP, **21, 60**  
ZULOAGA, ELISA ELVIRA, **88**



**1 VIRGILIO TRÓMPIZ**

*Figura, S/f*

Óleo s/tela, 31 x 38 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 1.300,00 | CARACAS



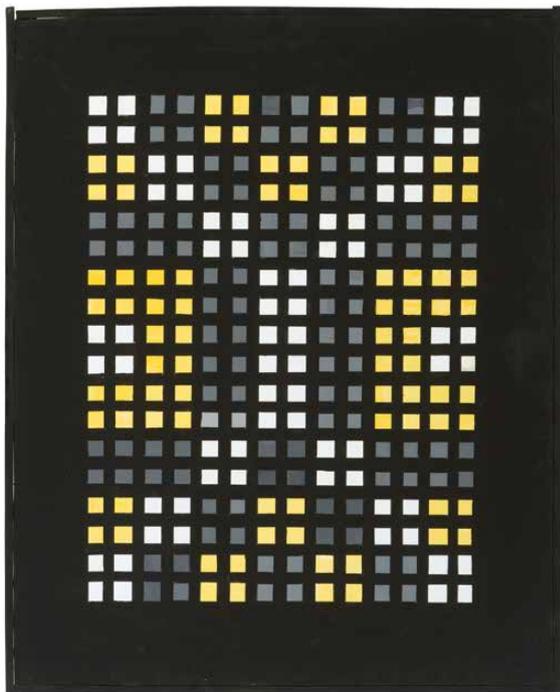
**3 PEDRO LEÓN CASTRO**

*S/t, 1991*

Óleo s/tela, 61.4 x 46.2 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.500,00 | CARACAS



**2 GENARO MORENO**

*S/t, 1953*

Acrílico s/tela, 81 x 65 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 3.500,00 | CARACAS



**4 OSWALDO VIGAS**

*S/t, S/f*

Pastel y marcador s/cartulina, 35 x 20 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.800,00 | CARACAS



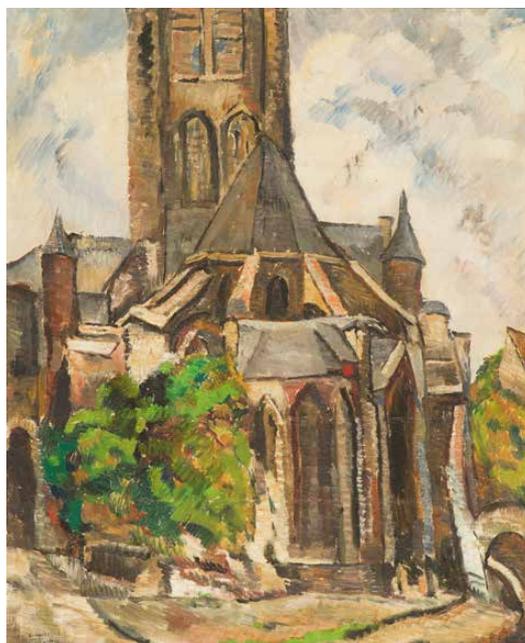
**5 MANUEL QUINTANA CASTILLO**

*IV grupo y fgura yacente, S/f*

Lápiz, tinta y sanguina s/papel, 24 x 19 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 400,00 | CARACAS



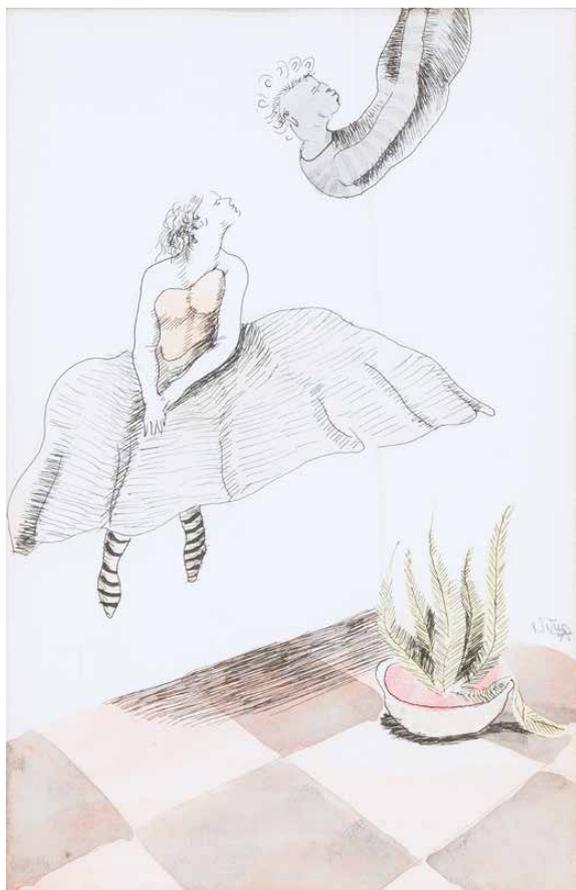
**7 ARMANDO LIRA**

*S/t, 1930*

Óleo s/tela, 58.5 x 49 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 900,00 | CARACAS



**6 CARMELO NIÑO**

*S/t, S/f*

Dibujo s/papel, 25 x 15.5 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 400,00 | CARACAS



**8 RODOLFO MINUMOC**

*S/t, Ca. 1980*

Bronce, 21 x 13.5 x 6.5 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 600,00 | CARACAS



**9 JOSÉ ANTONIO DÁVILA**  
*El duodécimo encuentro, Ca. 1980*  
 Acrílico s/tela, 100 x 150 cm  
 Firmado  
 Precio Base: US\$ 11.500,00 | MIAMI



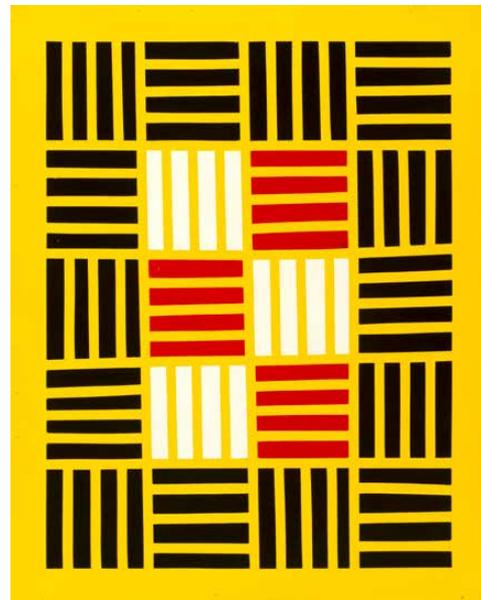
**10 TRINO OROZCO**  
*Rosas, 1970*  
 Óleo s/tela, 60 x 70 cm  
 Firmado abajo derecha  
 Precio Base: US\$ 1.000,00 | CARACAS



**11 ANA CECILIA AVIGDOR**  
*De la serie Estaciones: invierno, otoño, verano, primavera, 2004*  
 Acrílico s/tela, 60 x 244 cm  
 Firmado dorso  
 Precio Base: US\$ 1.200,00 | CARACAS



**12 MIGUEL VON DANGEL**  
*S/t, 1993*  
 Técnica mixta, 205 x 48 cm  
 Firmado  
 Precio Base: US\$ 2.800,00 | MADRID



**13 GENARO MORENO**  
*Paralelas en color, 1975*  
 Esmalte s/madera, 82 x 65 cm  
 Firmado dorso  
 Precio Base: US\$ 2.500,00 | CARACAS



**14 EMILIO BOGGIO**

*Etude de ciel, 1909*  
Óleo s/tela, 24 x 58 cm  
Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 3.500,00 | CARACAS



**15 EDISON PARRA**

*Diario De Paseo a la Guajira, 2000*  
Mixta s/tela, 40 x 210 cm  
Firmado dorso

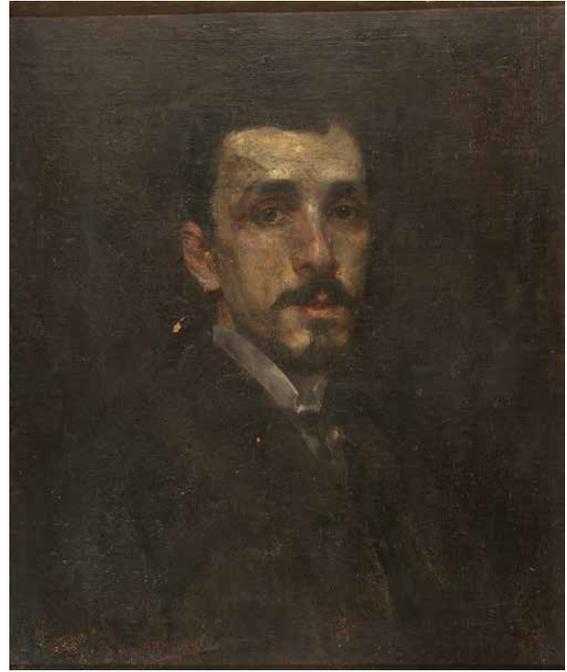
Precio Base: US\$ 1.200,00 | CARACAS



**16 OSWALDO VIGAS**

*Liberadora, 2008*  
Marcador s/cartulina, 30 x 30 cm  
Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 600,00 | CARACAS



**17 ARTURO MICHELENA**

*Autorretrato, 1888*  
Óleo s/tela, 68 x 45 cm  
Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 25.000,00 | CARACAS



**18 FÉLIX PERDOMO**

*S/t, 2010*  
Mixta s/tela, 81.50 x 64 cm  
Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 800,00 | CARACAS



**19 LUIS ALFREDO LÓPEZ MÉNDEZ**

*La Caranta-Pampatar, S/f*

Óleo s/tela, 39 x 49 cm

Firmado arriba izquierda

Precio Base: US\$ 1.600,00 | CARACAS



**20 IVÁN PETROVSKY**

*S/t, 1958*

Óleo s/tela, 79.5 x 118 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 3.000,00 | CARACAS



**21 ZEREP**

*S/t, 1999*

Metal laqueado. Ed. 3/10, 32 x 23 x 13 cm

Firmado base

Precio Base: US\$ 700,00 | CARACAS



**22 OSWALDO VIGAS**

*La máquina orgánica, 1976*

Óleo s/tela, 79.5 x 60.5 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 12.000,00 | CARACAS



**23 ANÓNIMO**

*S/t, S/f*

Óleo s/tela, 27.5 x 24 cm

Sin firma

Precio Base: US\$ 300,00 | CARACAS



**24 RICARDO BENAÍM**

*S/t. Serie de tres obras, 2000*

Mixta s/cartón, 19 x 19 cm c/u

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 1.200,00 | CARACAS



**25 VIRGILIO TRÓMPIZ**

*Figura, S/f*

Óleo s/tela, 32 x 40 cm

Firmado arriba derecha

Precio Base: US\$ 800,00 | CARACAS



**26 OSWALDO VIGAS**

*De la serie Cortes del año, 2011*

Óleo s/tela, 42.5 x 33 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 3.800,00 | CARACAS



**27 FRANCISCO HUNG**

*Canto horizontal, 1997*

Acrílico s/tela, 80 x 100 cm

Firmado arriba derecha

Precio Base: US\$ 2.200,00 | CARACAS



**28 ANÓNIMO**

*S/t, S/f*

Óleo s/madera, 34 x 19.5 x 13 cm

Sin firma

Precio Base: US\$ 300,00 | CARACAS



**30 OSWALDO VIGAS**

*S/t, 1959*

Óleo s/cartón, 40.5 x 30.5 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 3.800,00 | CARACAS



**29 JOSÉ ANTONIO DÁVILA**

*Por dentro y por fuera, 1985*

Acrílico s/tela, 120 x 120

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 7.000,00 | CARACAS



**31 RODOLFO HARDING**

*Vitrina, 1982*

Óleo s/tela, 198 x 139 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 4.500,00 | CARACAS



**32 GABRIEL BRACHO**

*S/t, 1976*

Óleo s/tela, 44 x 59 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.500,00 | CARACAS



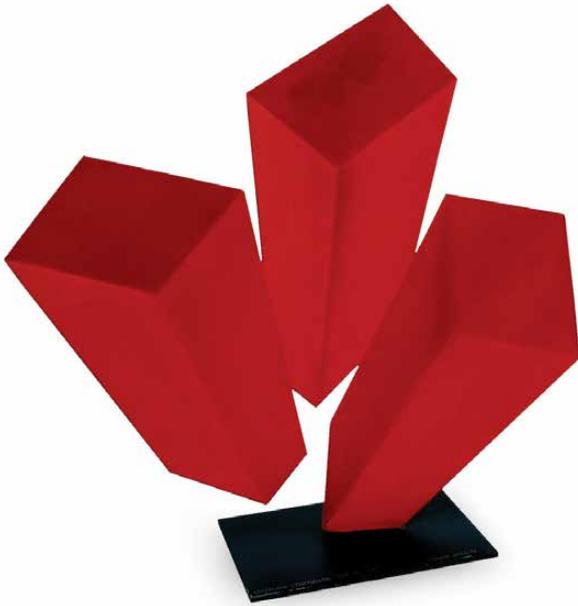
**34 OSWALDO VIGAS**

*S/t, S/f*

Óleo s/tela, 103 x 80 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 12.000,00 | CARACAS



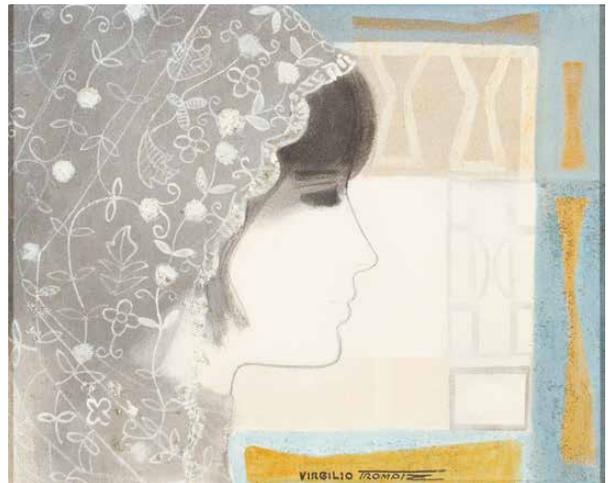
**33 RAFAEL BARRIOS**

*Levitación centrífuga, 1990*

Hierro laqueado. Ed. 16/20, 38 x 38 x 6 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 6.500,00 | MADRID



**35 VIRGILIO TRÓMPIZ**

*Mujer de velo blanco, S/f*

Óleo s/tela, 32 x 40 cm

Firmado centro

Precio Base: US\$ 1.000,00 | CARACAS



**36 ÁNGEL PEÑA**

*Aposento del sueño, 1991*

Acrílico s/tela, 120 x 210 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 5.500,00 | CARACAS



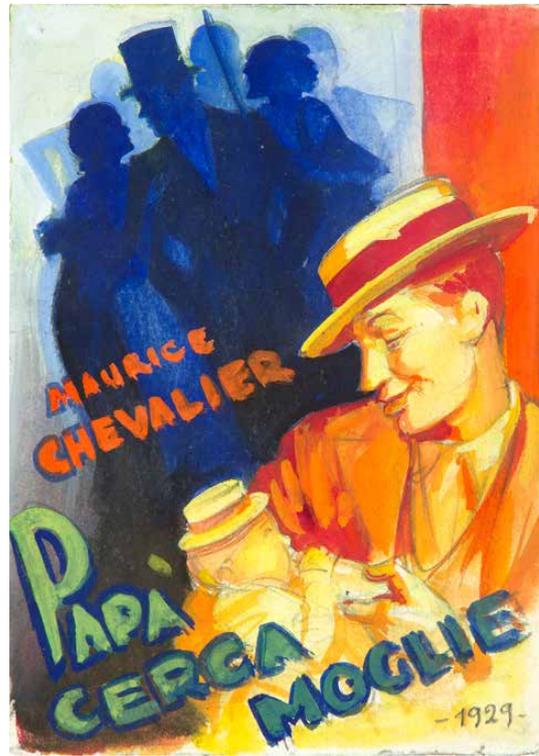
**37 ANA TERESA SPAGNUOLO**

*Un momento di felicità, 2014*

Acrílico s/tela, 80 x 200 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 800,00 | CARACAS



**39 ANSELMO BALLESTER**

*Papá Cerca Moglie, 1929*

Gouache y grafito s/papel, 16.5 x 12 cm

Firmado certificado

Precio Base: US\$ 150,00 | CARACAS



**38 HENRY BERMÚDEZ**

*Con la sutil luz de la tarde, 1996*

Óleo s/tela, 100 x 162 cm

Firmado centro

Precio Base: US\$ 2.250,00 | CARACAS



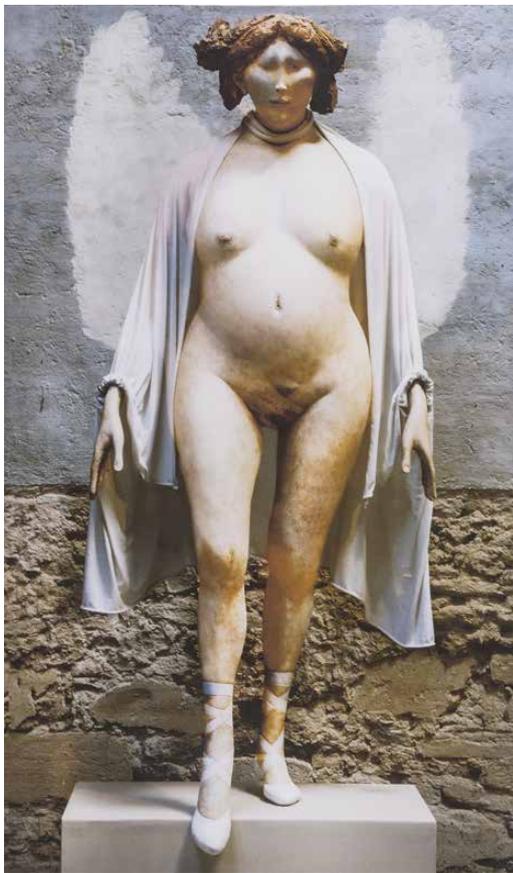
**40 PEDRO CENTENO VALLENILLA**

*Retrato Sra. Yallonardo, 1949*

Óleo s/tela, 71 x 50 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 8.000,00 | CARACAS



**41 RENATO DONZELLI**

*Homenaje al Maestro Zitman, 2010*  
Fotografía intervenida s/tela, 155 x 92 cm  
Firmado dorso

**Precio Base:** US\$ 1.000,00 | CARACAS



**43 RENATO DONZELLI**

*De la Serie Estatuaria, 2014*  
Fotografía intervenida s/tela. Ed. 2/5, 120 x 75 cm  
Firmado dorso

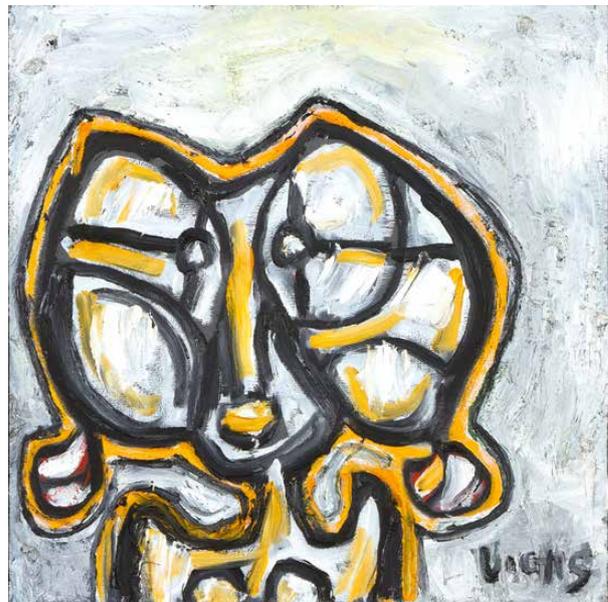
**Precio Base:** US\$ 500,00 | CARACAS



**42 MARIO LABARCA**

*De las orillas el viento y las nubes, 1999*  
Mixta s/loneta, 81 x 210 cm  
Firmado dorso

**Precio Base:** US\$ 1.500,00 | CARACAS



**44 OSWALDO VIGAS**

*S/t, 2012*  
Óleo, lava de volcán y piedra pómez s/tela, 40 x 40 cm  
Firmado abajo derecha

**Precio Base:** US\$ 3.800,00 | CARACAS



**45 TOMÁS GOLDING**

Una quema. Aragüeño, 1973

Óleo s/tela, 65 x 75.5 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.500,00 | CARACAS



**46 RICARDO BENAÍM**

S/t. Serie de tres obras, 2000

Mixta s/cartón, 19 x 19 cm c/u

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 1.200,00 | CARACAS



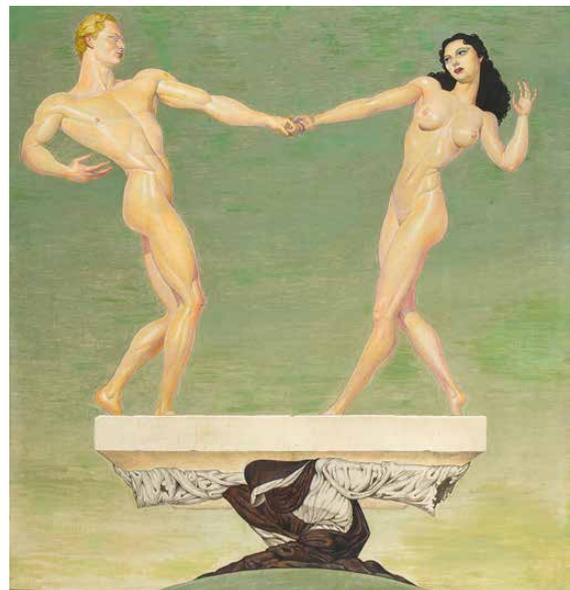
**47 ENDER CEPEDA**

La gran fumadora, 1998

Óleo s/tela, 97.5 x 77.5 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.800,00 | CARACAS



**48 PEDRO CENTENO VALLENILLA**

Equilibrio, 1942

Óleo s/tela, 96 x 90 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 15.000,00 | CARACAS



**49 FRANCISCO HUNG**

Canción nocturna, 1997

Acrílico s/tela, 77.5 x 97.5 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 2.200,00 | CARACAS



**50 JOSÉ GOTOPO**

*S/t, 1996*

Acrílico s/tela, 99 x 139 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.400,00 | CARACAS



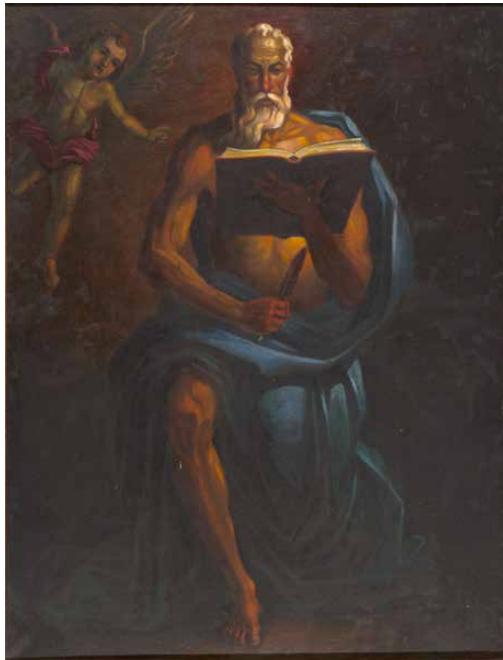
**52 CARLOS CRUZ-DIEZ**

*S/t, 1954*

Dibujo s/papel, 20.5 x 26 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 10.000,00 | CARACAS



**51 C. M. ALMEIDA**

*San Mateo, S/f*

Óleo s/tela, 114.5 x 87 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.500,00 | CARACAS



**53 CHARLES VENTRILLÓN**

*Paisaje, Ca. 1930*

Óleo s/tela, 22.5 x 32 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 4.000,00 | CARACAS



**54 HERCILIA ILARRETA**

*S/t, 1986*

Óleo s/tela, 100 x 68 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 800,00 | CARACAS



**55 ALBERTO EGEA LÓPEZ**

*Flores, 1946*

Óleo s/tela, 49 x 36 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 1.000,00 | CARACAS



**56 VIRGILIO TRÓMPIZ**

*Figura, S/f*

Óleo s/tela, 79.5 x 83 cm

Firmado arriba derecha

Precio Base: US\$ 5.000,00 | CARACAS



**57 MANUEL QUINTANA CASTILLO**

*Tal vez la memoria, 1967*

Cromo ensamblaje s/madera, 49 x 49 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 1.000,00 | CARACAS



**58 JULIO CÉSAR BRICEÑO**

*La Flamenco, 1998*

Bronce. Ed. 4/6, 79 x 21.5 x 29.5 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 2.800,00 | CARACAS



**60 ZEREP**

*La distancia en el tiempo, 1996*

Metal laqueado, 70 x 70 x 33 cm

Firmado base

Precio Base: US\$ 1.600,00 | CARACAS



**59 EDGAR SÁNCHEZ**

*Imágenes visión 10026, 1991*

Acrílico s/tela, 114 x 146 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 7.000,00 | CARACAS



**61 HUGO MATTHES**

*Jabas. Playa de Pampatar, Margarita, 1969*

Oleo s/cartón, 50 x 60 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 800,00 | CARACAS



**62 MANUEL QUINTANA CASTILLO**

*Estudio de Figura, 1973*

Óleo s/tela, 65 x 54 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.000,00 | CARACAS



**64 FÉLIX AUGUSTIN MILIUS**

*S/t, 1883*

Aguafuerte s/papel, 17.5 x 20 cm

Firmado centro

Precio Base: US\$ 120,00 | CARACAS



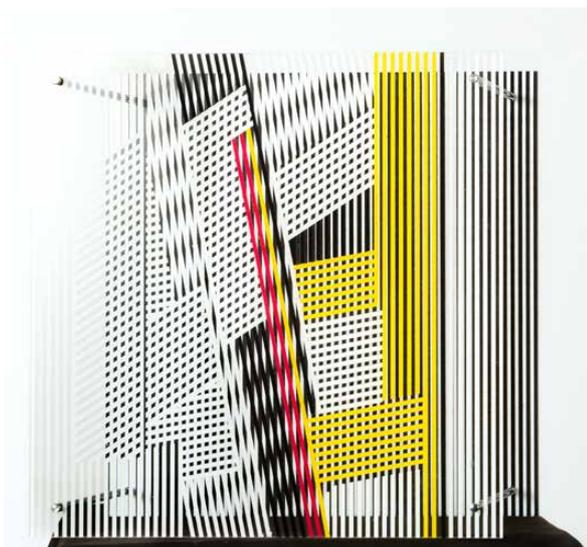
**65 MARCOS CASTILLO**

*Sebucán, S/f*

Óleo s/tela, 32.5 x 43.5 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 1.100,00 | CARACAS



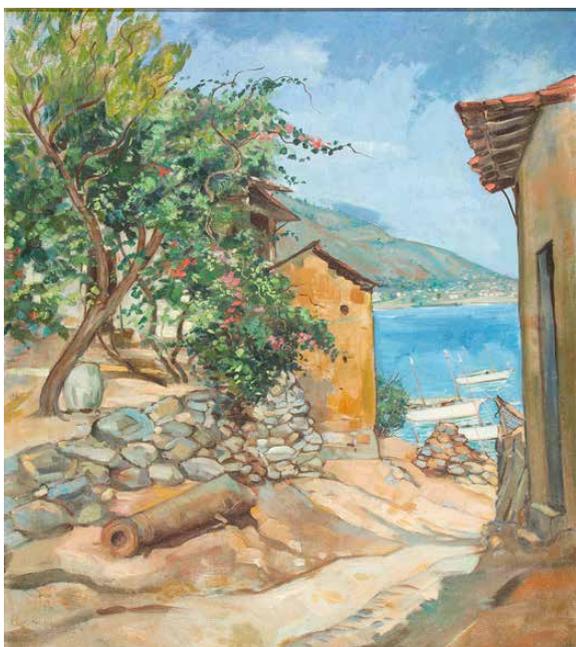
**63 JESÚS RAFAEL SOTO**

*Structure cinétique. De la serie Sotomagie, 1967*

Mixta s/plexiglás. Ed. 30/100, 34 x 34 x 18 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 20.000,00 | CARACAS



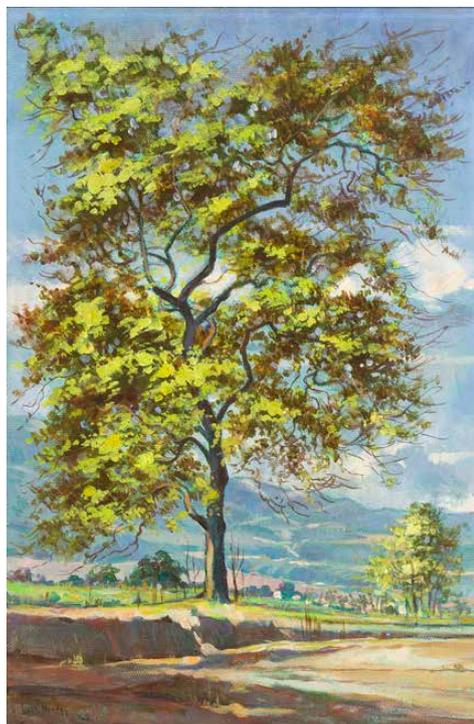
**66 LUIS ALFREDO LÓPEZ MÉNDEZ**

*Naiguatá, S/f*

Óleo s/tela, 70 x 62 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 2.000,00 | CARACAS



**68 LUIS ALFREDO LÓPEZ MÉNDEZ**

*S/t, 1968*

Óleo s/tela, 52.5 x 34 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 1.500,00 | CARACAS



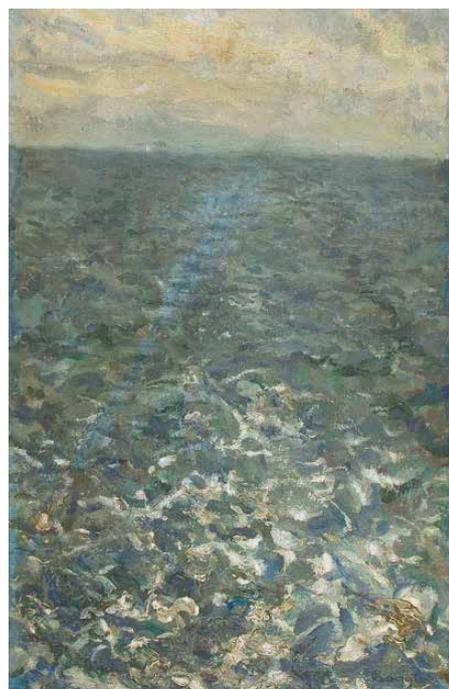
**67 CARLOS HERNÁNDEZ**

*Paisaje llanero, Ca. 1980*

Óleo s/tela, 130 x 195 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 12.500,00 | MIAMI



**69 EMILIO BOGGIO**

*Marina, 1919*

Óleo s/tela, 50 x 32 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 6.500,00 | CARACAS



**70 XANTI SCHAWINSKY**

*Broadway Lights, 1954*

Óleo s/tela, 66 x 127 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 4.500,00 | CARACAS



**73 VIRGILIO TRÓMPIZ**

*Figuras, S/f*

Óleo s/tela, 32 x 40 cm

Firmado arriba izquierda

Precio Base: US\$ 1.000,00 | CARACAS



**71 OSWALDO GUAYASAMÍN**

*S/t, S/f*

Serigrafía s/cartulina. Ed. 15/50, 47.5 x 65.5 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 400,00 | CARACAS



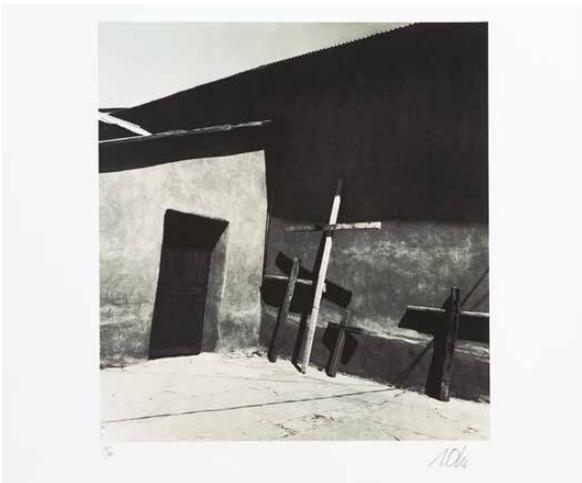
**74 TRINO OROZCO**

*S/t, S/f*

Acuarela s/papel, 29 x 44 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 400,00 | CARACAS



**72 SANDRO ORAMAS**

*Itinerarios, 1991*

Giclée s/papel. Ed. 15/30, 51 x 30 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 350,00 | CARACAS



**75 SANDRO ORAMAS**

*Itinerarios, 1991*

Giclée s/papel. Ed. 15/30, 51 x 64 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 350,00 | CARACAS



**76 RAMÓN VÁSQUEZ BRITO**

*S/t, S/f*

Dibujo s/papel, 36 x 22.5 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 400,00 | CARACAS



**77 HENRY BERMÚDEZ**

*Descubrimiento de América, 1990*

Óleo s/tela, 68 x 158 cm

Firmado centro

Precio Base: US\$ 1.800,00 | CARACAS



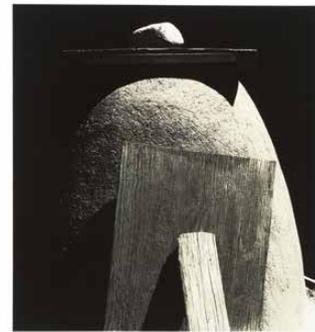
**78 EMILIO TADINI**

*Fiesta, S/f*

Mixta s/tela, 81.5 x 100 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 4.900,00 | CARACAS



**79 SANDRO ORAMAS**

*Itinerarios, 1991*

Giclée s/papel. Ed. 15/30, 51 x 30 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 350,00 | CARACAS



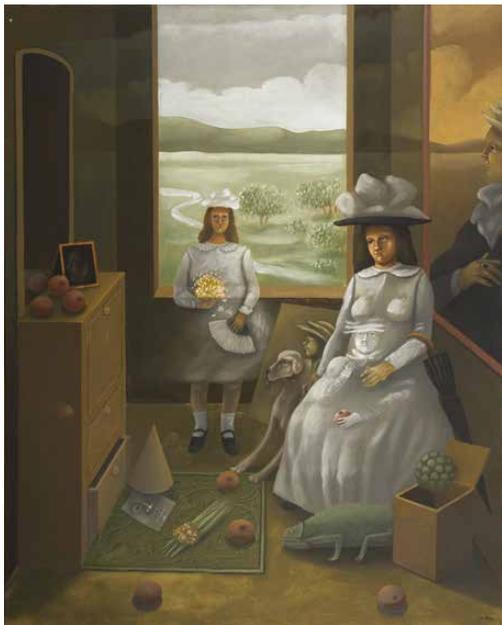
**80 VIRGILIO TRÓMPIZ**

*Figura, 1958*

Collage s/tela, 72 x 54 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 4.000,00 | CARACAS



**81 CARMELO NIÑO**

*S/t, 1988*

Óleo s/tela, 149.5 x 119.5 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 2.500,00 | CARACAS



**82 HUGO BAPTISTA**

*Curaçao, 1960*

Óleo s/tela, 130 x 162 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 3.500,00 | CARACAS



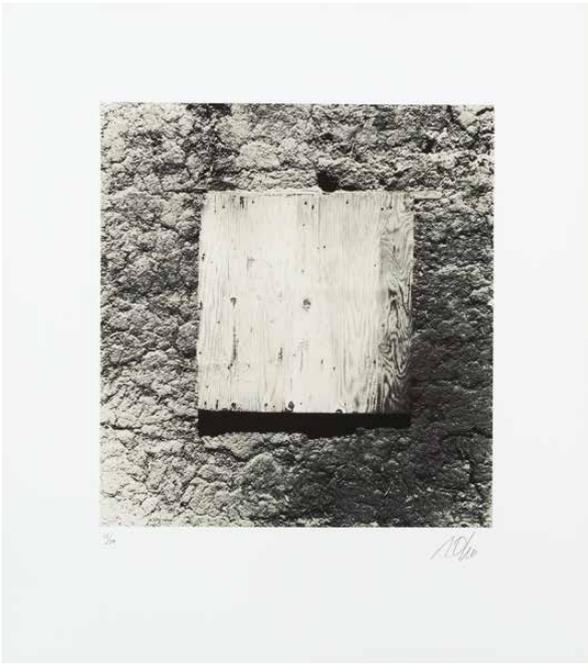
**83 TRINO OROZCO**

*S/t, S/f*

Acuarela s/papel, 29 x 44 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 400,00 | CARACAS



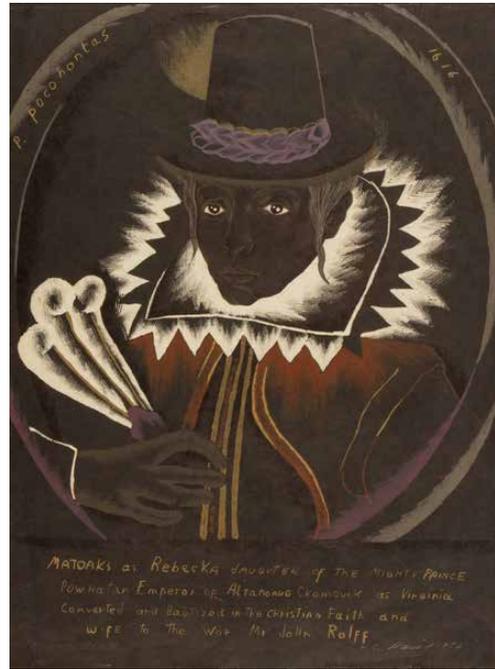
**84 SANDRO ORAMAS**

*Itinerarios, 1991*

Giclée s/papel. Ed. 15/30, 51 x 46 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 350,00 | CARACAS



**86 MARISOL ESCOBAR**

*P. Poco hontas, 1976*

Serigrafía s/papel H.C., 82 x 66 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.800,00 | CARACAS



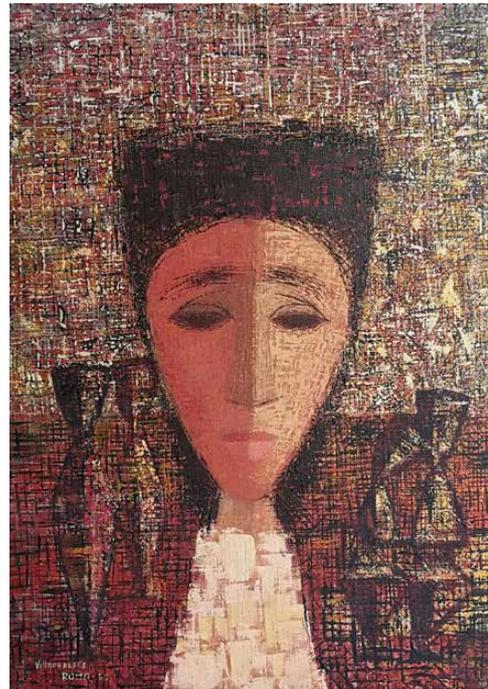
**85 LUIS GUEVARA MORENO**

*Grupo amarillo, 1969*

Óleo s/tela, 136,5 x 94,5 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 1.500,00 | CARACAS



**87 ESTEBAN VILLAPAREDES**

*S/t, Roma 1958*

Óleo s/tela, 66 x 46 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 4.500,00 | MADRID



**88 ELISA ELVIRA ZULOAGA**

*Marina, 1965*

Óleo s/madera, 50 x 60 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.750,00 | MADRID



**90 OSWALDO VIGAS**

*Olfateadora, 2008*

Óleo s/tela, 60 x 50 cm

Firmado abajo centro

Precio Base: US\$ 12.000,00 | MADRID



**89 FIDEL SANTAMARÍA**

*S/t, S/f*

Óleo s/tela, 59 x 49 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 500,00 | CARACAS



**91 JOSÉ ANTONIO DÁVILA**

*Salinas, S/f*

Óleo s/tela, 80 x 90 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 6.500,00 | CARACAS



**92 FRANCISCO VADILLO**

*Flores, 1971*

Óleo s/tela, 79 x 64 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 700,00 | CARACAS



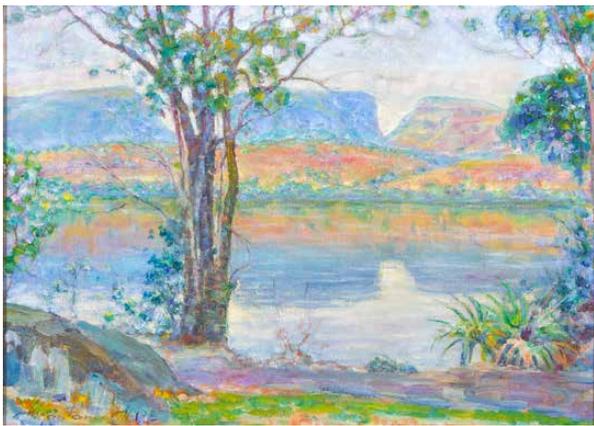
**94 PABLO BENAVIDES**

*Vendedor de pericos, 1963*

Óleo s/tela, 60 x 23 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 2.500,00 | MADRID



**93 ANTONIO ALCÁNTARA**

*Paisaje, S/f*

Óleo s/tela, 32 x 45 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 800,00 | CARACAS



**95 TOMÁS GOLDING**

*Pico Espejo. Mérida, 1975*

Óleo s/tela, 60 x 75 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 1.500,00 | CARACAS



**96 MILOS JONIC**

*Sun and the Sea*, 1976  
 Óleo s/tela, 46 x 61 cm  
 Firmado arriba derecha

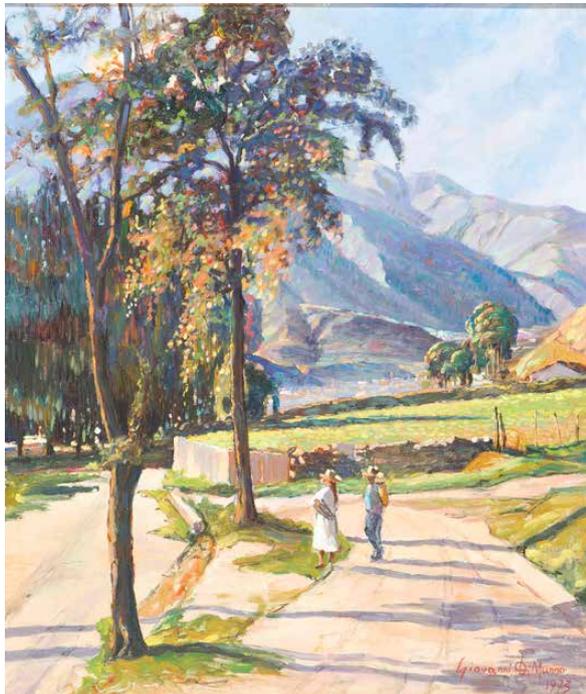
Precio Base: US\$ 1.500,00 | CARACAS



**98 REINA HERRERA**

*Cabeza*, 1993  
 Cerámica, 26 x 17 x 17 cm  
 Firmado

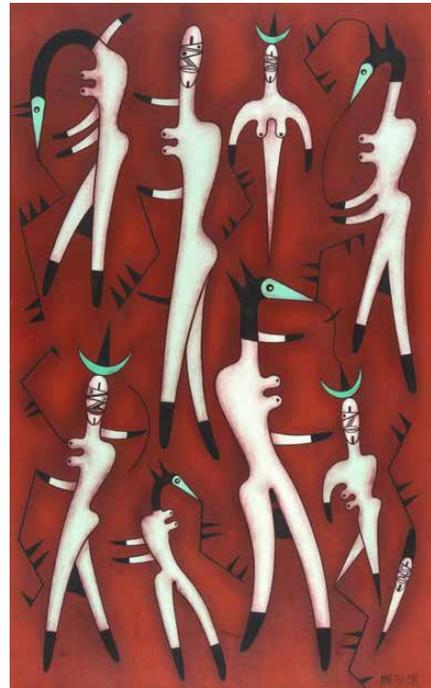
Precio Base: US\$ 250,00 | CARACAS



**97 GIOVANNI DI MUNNO**

*Timotes-2 Andinos. Mérida*, 1973  
 Óleo s/tela, 54 x 45 cm  
 Firmado abajo derecha

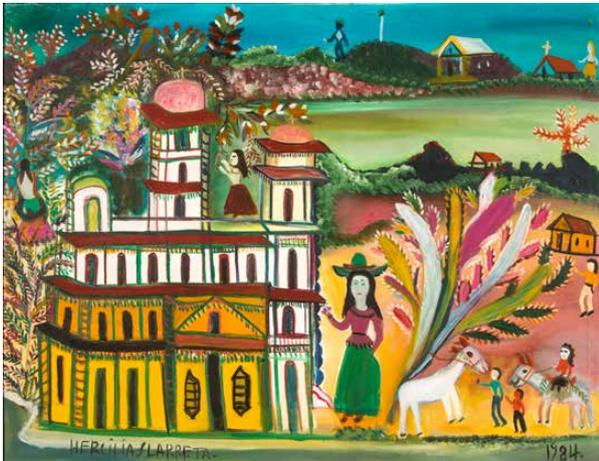
Precio Base: US\$ 800,00 | CARACAS



**99 ANTONIO MOYA**

*Caminan de costado*, 1980  
 Óleo s/tela, 100 x 62 cm  
 Firmado arriba derecha

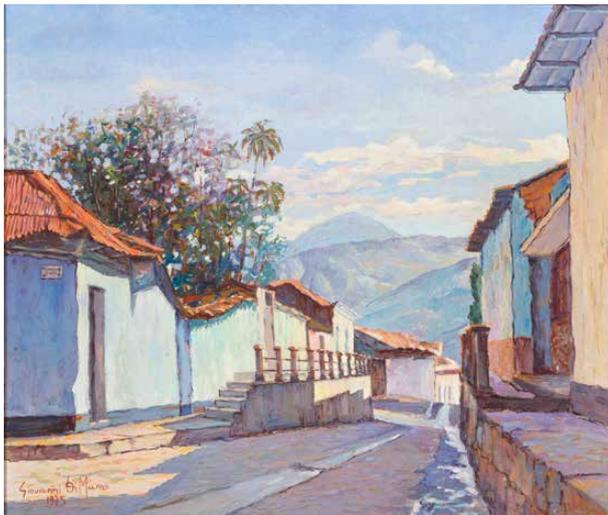
Precio Base: US\$ 800,00 | CARACAS



**100 HERCILIA ILARRETA**  
*S/t, 1984*  
 Óleo s/tela, 72 x 95 cm  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Base:** US\$ 800,00 | CARACAS



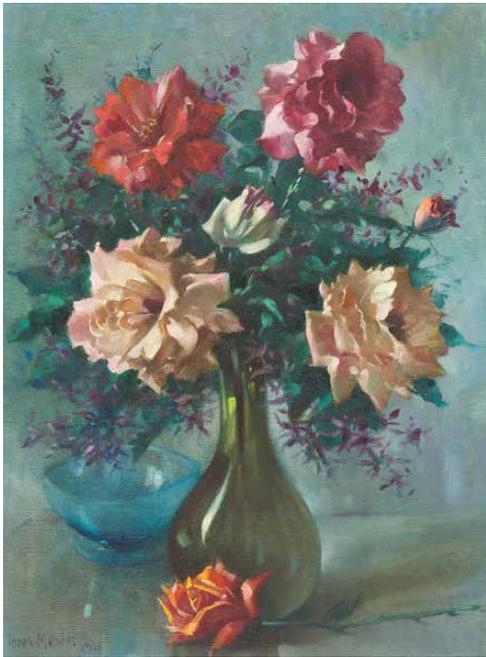
**102 GUILLERMO HEITER**  
*Girasoles, S/f*  
 Óleo s/tela, 60 x 90 cm  
 Firmado centro  
**Precio Base:** US\$ 1.200,00 | CARACAS



**101 GIOVANNI DI MUNNO**  
*Ciudad Trujillo. Av. Bolívar, 1975*  
 Óleo s/tela, 45 x 54 cm  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Base:** US\$ 1.000,00 | CARACAS



**103 PABLO PICASSO**  
*Joueur de flûté, 1959*  
 Serigrafía s/papel. Editions combat pour la paix  
 Ed. 73/100, 60 x 40 cm  
 Firmado abajo derecha y arriba izquierda  
**Precio Base:** US\$ 1.900,00 | MADRID



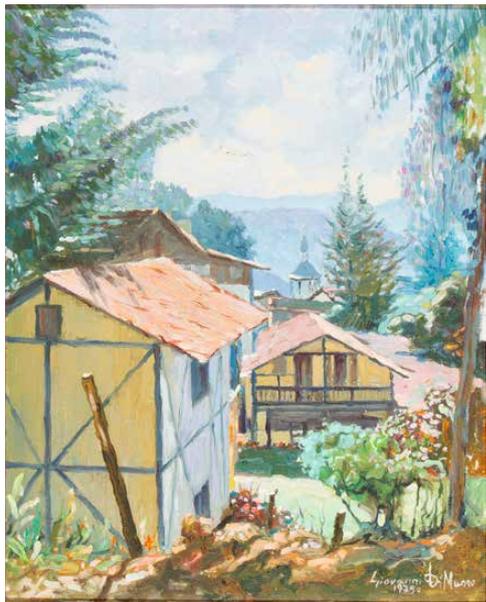
**104 LUIS ALFREDO LÓPEZ MÉNDEZ**

*Rosas, Ca. 1970*

Óleo s/tela, 59 x 44 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 1.600,00 | CARACAS



**105 GIOVANNI DI MUNNO**

*Colonia Tovar, 1975*

Óleo s/tela, 40 x 32 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 650,00 | CARACAS



**106 ANDY WARHOL**

*2 dollars (Thomas Jefferson), 1976*

Billete, 6.6 x 15.5 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 1.500,00 | MADRID



**107 NACACHE TORO**

S/t, 1990

Óleo s/tela, 152 x 116 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 800,00 | CARACAS



**108 MIRNA SALAMANQUÉS**  
*Mandala cósmico. OM Baghawan, 1995*  
 Acrílico s/tela, 155 x 90 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** US\$ 1.200,00 | CARACAS



**109 TOMÁS GOLDING**  
*S/t, 1974*  
 Óleo s/madera, 38.5 x 49cm  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Base:** US\$ 1.000,00 | CARACAS



**110 VIRGILIO TRÓMPIZ**  
*Figuras, S/f*  
 Óleo s/tela, 32 x 40 cm  
 Firmado arriba izquierda  
**Precio Base:** US\$ 1.400,00 | MADRID



**111 NACACHE TORO**  
*Florero, 1990*  
 Óleo s/tela, 148.5 x 96.5 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** US\$ 800,00 | CARACAS



**112 LUIS GUEVARA MORENO**  
 S/t, 1985  
 Óleo s/tela, 117 x 148 cm  
 Firmado abajo izquierda  
 Precio Base: US\$ 2.500,00 | CARACAS



**114 CARLOS CRUZ-DIEZ**  
*Physichromie Assemblage, S/f*  
 Mixta, 14.5 x 15.5 x 7 cm  
 Firmado  
 Precio Base: US\$ 600,00 | CARACAS



**113 VÍCTOR MILLÁN**  
 S/t, 1989  
 Óleo s/tela, 78 x 107 cm  
 Firmado abajo izquierda  
 Precio Base: US\$ 600,00 | CARACAS



**115 MERCEDES PARDO**  
 S/t, 1974  
 Serigrafía s/papel. Ed. 7/30, 65 x 50 cm  
 Firmado abajo derecha  
 Precio Base: US\$ 1.200,00 | CARACAS



**116 VÍCTOR MILLÁN**

S/t, 1989

Óleo s/papel, 78 x 107cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 600,00 | CARACAS



**118 OSWALDO VIGAS**

*Bailarina*, 1968

Óleo s/tela, 42 x 33 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 3.500,00 | CARACAS



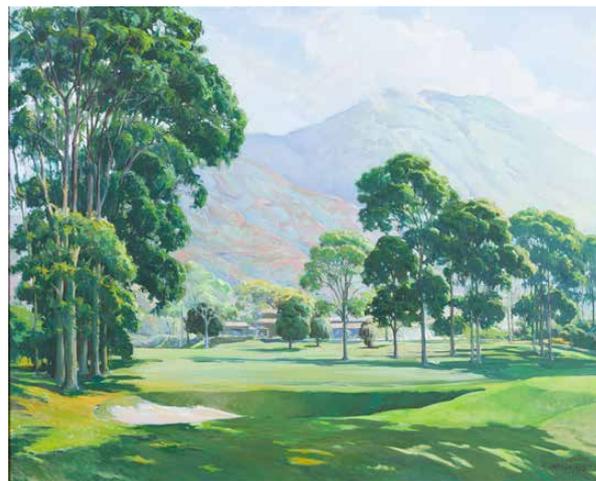
**117 SALVADOR DALÍ**

S/t, S/f

Serigrafía s/papel. Ed. 73/300, 90 x 63 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.000,00 | CARACAS



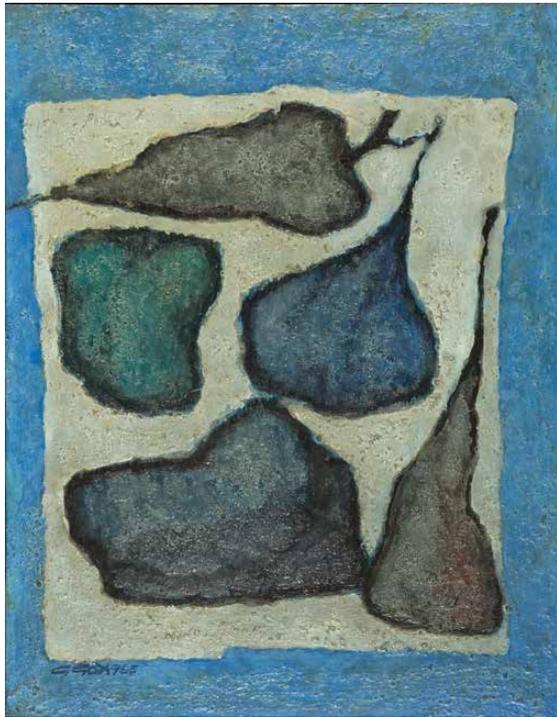
**119 FRANCISCO VADILLO**

*Parque del Este*, 1972

Óleo s/tela, 88 x 110 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.800,00 | CARACAS



**120 GIORGIO GORI**

*Frutas N 1, 1965*

Óleo s/cartón, 45 x 35 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 1.000,00 | CARACAS



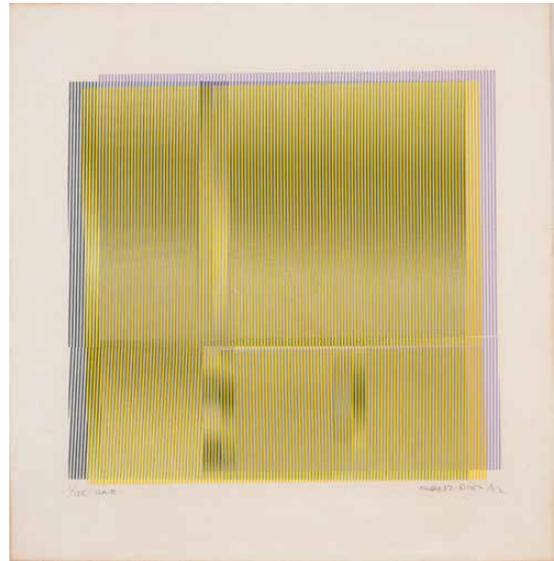
**121 VIRGILIO TRÓMPIZ**

*Figuras, S/f*

Óleo s/tela, 33 x 41 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.115,00 | MADRID



**122 CARLOS CRUZ-DIEZ**

*S/t, 1977*

Serigrafía s/papel. Ed. 1/125, 33 x 33 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.500,00 | CARACAS



**123 LUISA RICHTER**

*S/t, 1986*

Collage s/papel, 23 x 40 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 1.200,00 | CARACAS



**124 CARLOS CRUZ-DIEZ**

S/t, 1954

Dibujo s/papel, 40 x 15 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 10.000,00 | CARACAS



**125 TOMÁS GOLDING**

Apamate, 1973

Óleo s/tela, 33.5 x 43 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 800,00 | CARACAS



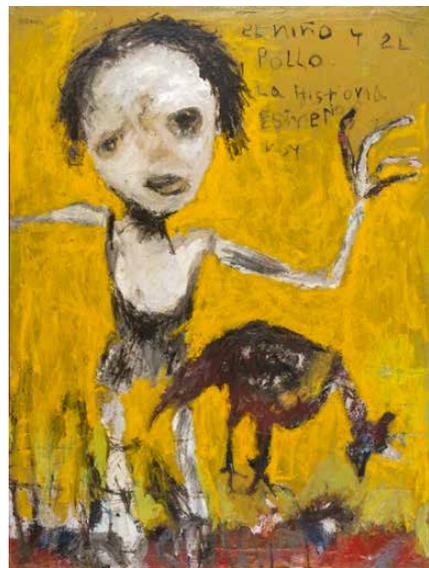
**126 TOMÁS GOLDING**

Platanales, 1974

Óleo s/cartón, 50 x 40 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 1.000,00 | CARACAS



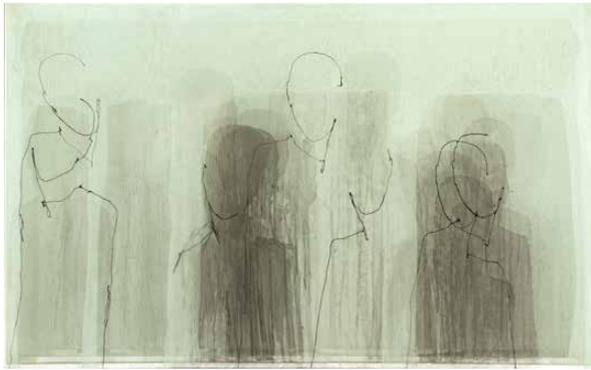
**127 JOSÉ VIVENES**

El niño y el pollo, la historia estrenó hoy, 2005

Mixta s/tela, 120 x 90 cm

Firmado arriba izquierda

Precio Base: US\$ 2.000,00 | CARACAS



**128 JONIDEL MENDOZA**  
*Traslucidez de una presencia, 2005*  
 Mixta s/organza y madera, 60 x 96.5 cm  
 Firmado dorso  
 Precio Base: US\$ 3.500,00 | CARACAS



**131 VIRGILIO TRÓMPIZ**  
*Mujer de velo negro, S/f*  
 Mixta s/tela, 43 x 49 cm  
 Firmado arriba derecha  
 Precio Base: US\$ 1.200,00 | CARACAS



**129 TOMÁS GOLDING**  
*S/t, 1977*  
 Óleo s/tela, 74.5 x 54.5 cm  
 Firmado abajo izquierda  
 Precio Base: US\$ 1.500,00 | CARACAS



**132 VÍCTOR MILLÁN**  
*S/t, 1985*  
 Óleo s/tela, 43 x 58 cm  
 Firmado arriba derecha  
 Precio Base: US\$ 400,00 | CARACAS



**130 CARLOS CRUZ-DIEZ**  
*S/t, S/f*  
 Mixta, 21.5 x 21.5 x 7.5 cm  
 Firmado  
 Precio Base: US\$ 3.500,00 | CARACAS



**133 ANDY WARHOL**  
*2 dollars (Thomas Jefferson), 1976*  
 Billete, 6.6 x 15.5 cm  
 Firmado  
 Precio Base: US\$ 1.500,00 | MADRID

# CONDICIONES GENERALES

Las obras de arte incluidas en el presente catálogo, constituyen en su totalidad la Subasta 296 a celebrarse el 27 de marzo de 2022, bajo la organización y curaduría de Casa de Subastas Odalys, C.A., evento que se registrará por las siguientes condiciones generales:

1) A los efectos del presente documento, se reconocerán como:

a. **LA SUBASTADORA:** a la sociedad mercantil **CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.**

b. **EL PARTICIPANTE:** la persona que teniendo interés en estar presente en el acto de subasta, sea admitido por **LA SUBASTADORA**, haya constituido garantía suficiente, según el criterio de **LA SUBASTADORA** y se le haya hecho entrega de la **PALETA DE PUJA NUMERADA**.

c. **EL POSTOR:** al participe del acto de subasta que realice una postura por un lote determinado manifestando su voluntad de comprar al alzar la **PALETA DE PUJA NUMERADA**.

d. **EL MEJOR POSTOR:** el oferente de la mayor cantidad dineraria que realiza la mejor postura, el cual se verifica en la persona que levantó de último la **PALETA DE PUJA NUMERADA** para la compra de un **BIEN** o **LOTE** subastado.

e. **EL COMPRADOR:** el **MEJOR POSTOR** o adjudicatario de un **BIEN** o **LOTE** subastado, con quien se perfecciona el contrato de compraventa.

f. **Precio Base:** cantidad dineraria que constituye la oferta inicial de venta para las posturas, con la que **LA SUBASTADORA** inicia la subasta de un **BIEN**.

g. **PRECIO ESTIMADO:** al precio referencial de un **BIEN** determinado. Este precio consiste, únicamente, en la opinión de la **SUBASTADORA**, fundamentado en conocimientos anteriores a la Subasta y no resulta vinculante a ningún efecto.

h. **PRECIO DE RESERVA:** es el precio mínimo de venta acordado confidencialmente entre **EL VENDEDOR** y **LA SUBASTADORA**. Este precio siempre será inferior al estimado mínimo.

i. **PRECIO DE VENTA:** a la prestación esencial de **EL COMPRADOR**, que consiste en el **PRECIO DE MARTILLO**, los **HONORARIOS DE LA CASA** y los impuestos de ley sobre los honorarios.

j. **PALETA DE PUJA NUMERADA:** instrumento esencial para participar en el acto de subasta, que identifica a cada persona acreditándole la cualidad de **POSTOR** para hacer posturas y pujar válidamente, sirviendo a su vez, al levantarlo, como señal inequívoca de manifestación de la voluntad expresa de comprar un **BIEN** o **LOTE** determinado y de pagar el **PRECIO DE MARTILLO**.

k. **EL VENDEDOR:** la persona natural o jurídica que en base al interés de vender un bien de su propiedad, a través de **LA SUBASTADORA**, previa aceptación de ésta y con cabal sometimiento al presente contrato y a las Condiciones Generales de Subasta, entregue dicho bien.

2) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de inscripción y admisión del público en general, tanto a la exposición de las obras a subastar, como al acto mismo de subasta. Las actividades de **LA SUBASTADORA** son de derecho privado, razón por la cual ella establece las condiciones y normas a las cuales todos los participantes deben atenerse.

3) Sólo los participantes pueden presenciar el acto de subasta, debiendo en todo momento mantener una conducta acorde con las buenas costumbres, el respeto a los demás participantes y a los organizadores, debiendo coadyuvar en la tranquilidad de todos y la concentración que es propia de los actos de subasta. Ello comporta el abstenerse de efectuar ruidos o actos que obstruyan el normal desenvolvimiento de la subasta.

4) Los participantes se abstendrán de distraer o abordar a otros participantes. De encontrarse presente en el acto de subasta un consignatario, un vendedor, un galerista o un marchante de arte, con el carácter de participante, queda obligado a no ofrecer sus obras a ningún otro participante. En caso de contravención quedará sometido a las sanciones en materia de competencia desleal y sujeto a resarcir los daños civiles.

5) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho exclusivo de incluir o excluir tanto de la exposición como de la subasta, sin previo aviso, cualquiera de las obras de arte que la constituyen.

6) El público en general se encuentra en plena libertad de verificar, inspeccionar, confrontar e inclusive hacer certificar durante el tiempo que dure la exposición las obras a ser subastadas, y tendrá libre acceso a cualquier información inherente a las mismas, siempre dentro de la sede principal de **LA SUBASTADORA**.

7) **LA SUBASTADORA** no garantizará, bajo ningún concepto, la autenticidad, el buen estado, ni la procedencia de las obras entregadas en consignación para ser subastadas; tampoco garantizará al público la fidelidad de los datos suministrados en forma verbal o escrita con respecto a las mismas, ya que son transmisión directa de los aportados por los consignatarios.

8) Los posibles postores deberán cumplir, con suficiente tiempo de anticipación, preferiblemente antes del día del acto de la subasta, un trámite de inscripción, el cual consistirá únicamente en el suministro de datos personales y en la constitución de una garantía suficiente a criterio de **LA SUBASTADORA**. No se admitirán posturas de personas que no hayan cumplido con este trámite previo.

9) Luego de inscritos y el día de del acto de subasta, los posibles postores recibirán la denominada **PALETA DE PUJA NUMERADA**, la cual es el único instrumento de puja y compra, además de medio de identificación al momento de efectuar posturas durante el desenvolvimiento del acto de subasta. Dicha **PALETA DE PUJA NUMERADA** es propiedad exclusiva de **LA SUBASTADORA**, razón por la cual, luego de concluido el acto de subasta, le deberá ser devuelta; de lo contrario, se deducirá la cantidad de **VEINTICINCO DÓLARES AMERICANOS (US\$ 25,00)** de la garantía constituida por el participante; igualmente, y con la devolución de la paleta le será reintegrada al participante la garantía suministrada según lo estipulado en estas condiciones generales de subasta, salvo que le haya sido adjudicado uno o más lotes durante el acto de subasta, en calidad de **COMPRADOR**, en cuyo caso dicha garantía fungirá como abono a los **HONORARIOS DE LA CASA**. El tenedor de la **PALETA DE PUJA NUMERADA** es directamente responsable de su devolución y de cualquier puja o compra que hagan terceras personas a través de ella.

10) Las obras de arte destinadas al acto de subasta, serán vendidas únicamente durante la celebración de esta última; sin embargo, el público debidamente inscrito a tal efecto, podrá hacer con anterioridad posturas irrevocables a sobre cerrado, siempre y cuando consigne en calidad de garantía en favor de **LA SUBASTADORA** el **VEINTIDOS POR CIENTO (22%) -IVA INCLUIDO-** del precio máximo ofrecido por la obra.

11) Iniciado el acto de subasta pública, **LA SUBASTADORA** procederá a anunciar a viva voz el **PRECIO BASE** de la obra de arte a ser subastada, de la manera acostumbrada, y enseguida **EL POSTOR** expresará su deseo de adquirir la obra levantando **LA PALETA DE PUJA NUMERADA**. Seguidamente, **LA SUBASTADORA** aumentará proporcionalmente el precio base de la misma manera, repitiendo tal operación hasta que no haya más posturas por una misma obra. A la caída del martillo, el último y, por tanto, el mejor postor obtendrá el carácter de **EL COMPRADOR**.

12) **OFERTAS DE LOTES EN SUBASTA ONLINE:** la subasta consistirá en una puja online de 7 días. En el transcurso de la subasta, los pujadores podrán registrarse para participar inscribiéndose en la página web [www.odalys.online](http://www.odalys.online). Una vez registrados se le solicitará al pujador una referencia bancaria y copia de su documento de identidad. El pujador podrá contactar con la casa de subastas para solicitar mayor información sobre los lotes o sobre el procedimiento de subasta escribiendo al correo [pujas@odalys.com](mailto:pujas@odalys.com). Los pujadores podrán optativamente pujar por el valor de incremento sugerido por la plataforma de subastas o indicar una puja máxima. No se aceptarán ofertas inferiores al precio estimado mínimo. En caso de que se recibiera más de una oferta para el mismo lote y por la misma cantidad, se adjudicará el lote a la primera oferta que se reciba por orden de fecha y hora calculada sobre la hora de Caracas (GMT-4), a menos que otras pujas superen la cantidad indicada.

13) **EL COMPRADOR** queda por el sólo hecho de haber sido el mejor postor obligado a cumplir la obligación de pago del precio y los honorarios de la casa. Sin perjuicio de lo anterior **LA SUBASTADORA** procurará a **EL COMPRADOR** un recibo que éste deberá firmar luego de adjudicarse la obra, la cual deberá retirarla dentro de los **SIETE (07)** días hábiles siguientes a la subasta. De lo contrario, **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de cobrar intereses contractuales por retardo en el cumplimiento de la obligación de pago a la tasa del **CINCUENTA POR CIENTO (50%)** anual, además de los gastos administrativos y de depósito a que haya lugar, equivalentes al **DOS POR CIENTO (2%)** mensual del monto de venta de la obra, que **EL COMPRADOR** queda obligado a pagar, cargándole por concepto de daños y perjuicios, sobre la garantía constituida, el equivalente al **VEINTIDOS POR CIENTO (22%) -IVA INCLUIDO-** del precio total de la adjudicación de la obra, caso este último, en el cual **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de disponer de la obra en cuestión.

14) Los **HONORARIOS DE LA CASA** son el **VEINTIDOS POR CIENTO (22%) -IVA INCLUIDO-** del precio total de venta a lo cual es menester agregar los impuestos de ley sobre éstos, los cuales deberá pagar a satisfacción de **LA SUBASTADORA**, luego de concluido el acto de la subasta, de lo contrario, esta última podrá ejecutar de inmediato la garantía constituida.

15) El incumplimiento de **EL COMPRADOR** a cualquiera de las cláusulas contenidas en este convenio general de subasta, da derecho a **LA SUBASTADORA** de resolver la adjudicación efectuada a favor de **EL COMPRADOR** y disponer de la obra o a exigir de este último su cumplimiento, conservando en cualquier caso la garantía otorgada previamente en su favor en calidad de resarcimiento de daños y perjuicios, en la forma contemplada en las cláusulas **NOVENA** y **DECIMA** de estas Condiciones Generales.

16) Si en pleno acto de subasta de una obra, no hubiese posturas a la cuenta de tres y a la caída del martillo, se procederá a retirarla.

17) **LA SUBASTADORA** pagará en beneficio de **EL VENDEDOR**, el monto correspondiente a la venta de su obra menos la prima correspondiente a **LA SUBASTADORA**, luego de transcurridos treinta (30) días hábiles contados a partir del acto de subasta, siempre y cuando **EL COMPRADOR** haya cumplido con lo establecido en las cláusulas **NOVENA** y **DECIMA** de estas Condiciones Generales; de lo contrario, **LA SUBASTADORA** se encuentra en plena libertad de devolver a **EL VENDEDOR** la obra de su propiedad, sin tener este último derecho de exigir a **LA SUBASTADORA** indemnización alguna, por ningún concepto y sólo tendrá acciones contra **EL COMPRADOR**.

18) Cualquier controversia surgida durante el desenvolvimiento del acto de subasta, será dilucidada única y exclusivamente por **LA SUBASTADORA**, cuya decisión será definitiva e irrevocable.

19) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de alterar sin previo aviso tanto estas condiciones generales de subasta, como el contenido mismo del catálogo de obras y la distribución de las mismas dentro de este último, todo lo cual considerará del conocimiento del público, en especial de los **POSTORES** y **COMPRADORES** en pleno acto de subasta.

20) Con el sólo fin de dar cumplimiento a las disposiciones del Código de Comercio, **LA SUBASTADORA** está en la obligación de ley de exponer al público con anticipación los lotes a ser subastados y a catalogarlos y así lo entienden expresamente los artistas y consignatarios.

21) Las partes a quienes rigen las presentes condiciones señalan como domicilio procesal la ciudad de Caracas, a la competencia de cuyos Tribunales declaran someterse.

Biennale Arte 2022

# WITH HANDS SIGNS GROW

Curador Alfonso de la Torre

Ruth Gómez  
Nuria Mora  
Daniel Muñoz  
Sixe Paredes

FECHA: 23 04 2022 - 27 11 2022

LUGAR: Signum Foundation. Palazzo Donà, Venezia



La Biennale di Venezia

59. Esposizione  
Internazionale  
d'Arte  
Eventi Collaterali

#BiennaleArte2022 #WithHandsSignsGrow

**Fundación Odalys y Signum Foundation,** con el apoyo del Museo Nacional y Centro de Investigación Altamira, tienen el placer de invitarle a la inauguración del proyecto **With Hands Signs Grow - Con las manos crecen los signos** dentro del marco del Collateral Event of the 59th International Art Exhibition – La Biennale di Venezia.



[www.whsg.odalys.com](http://www.whsg.odalys.com)

 /withhandsignsgrow

ODALYS  
FUNDACIÓN

SIGNUM  
FOUNDATION

MUSEO DE ALTAMIRA



# DESDE GRUPO ODALYS LE OFRECEMOS **NUESTROS SERVICIOS** PARA AYUDARLE EN LA GESTIÓN DE SU OBRA DE ARTE

## SERVICIOS GENERALES

- Compra
- Venta
- Promoción / exhibición
- Integración a la arquitectura y al espacio urbano
- Alquiler

## SERVICIOS DE VALORACIÓN

- Avalúo y tasación
- Estimación de valor
- Certificación
- Estudio de mercado

## SERVICIOS DE LOGÍSTICA

- Marquetería
- Embalaje
- Almacenaje
- Guarda y custodia
- Trámites de exportación
- Aseguramiento
- Recogida y entrega a domicilio
- Traslado nacional e internacional
- Montaje

## SERVICIOS DE PRESERVACIÓN

- Diagnóstico de estado de conservación
- Mantenimiento
- Restauración

## SERVICIOS DE ASESORÍA

- Curaduría
- Consultoría
- Asesoría financiera
- Asesoría patrimonial
- Asesoría de inversión

## SERVICIOS DE DOCUMENTACIÓN

- Investigación documental de colecciones
- Inventario
- Fotografía / video / multimedia
- Catalogación

Para contratar un servicio contáctenos a través de [servicios@odalys.com](mailto:servicios@odalys.com)

# RECEPCIÓN PERMANENTE DE OBRAS DE ARTE PARA NUESTRAS SUBASTAS

MAESTROS VENEZOLANOS

ARTE MODERNO

Y CONTEMPORÁNEO INTERNACIONAL

ARTE EUROPEO

CERÁMICA CONTEMPORÁNEA

FOTOGRAFÍA

MOBILIARIO DE DISEÑO

www.odalys.com

**Contáctenos a través de:**

consignacion@odalys.com

WhatsApp +34 913194011

+58 212 9790835

**Visita presencial:**

Viernes de 11:00h a 13:00 previa cita

# COMPRA DIRECTA

Podrá realizar sus compras a través de nuestra plataforma digital **odalys.online**

Descubra en este espacio una selección de nuestro amplio depósito, que se abre al público para brindarle la oportunidad de navegar y filtrar por sus intereses. Un nuevo espacio online hecho a la medida de nuestros coleccionistas para la compra directa de arte y objetos coleccionables.

## **Un nuevo espacio sencillo e intuitivo:**

- Consulte la variedad de oferta disponible
- Filtre por artista, precio, estilo, materiales, dimensión...
- Finalice su compra a través del carrito de compras

COMPRA DIRECTA



[www.lafisicadelarte.odalys.com](http://www.lafisicadelarte.odalys.com)

## Un espacio pensado para coleccionistas

Fundación Odalys presenta un nuevo espacio de contenidos para los coleccionistas y los amantes del arte. Un conjunto de programas para familiarizarse con el lenguaje y las prácticas del coleccionismo de la mano de Odalys, quien -junto a invitados ocasionales- presenta valiosas reflexiones para conocer los entresijos del arte de coleccionar.



[www.lafisicadelarte.odalys.com](http://www.lafisicadelarte.odalys.com)





## Subasta 296

ARTE MODERNO Y CONTEMPORÁNEO

27 de marzo de 2022

### CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.

C. Comercial Concreta  
Nivel PB. Locales 115 y 116  
Urb. Prados del Este  
Caracas 1080, Venezuela  
+58 212 979 59 42  
+58 212 976 17 73  
RIF: J-30370529-4  
grupo@odalys.com

### DIRECCIÓN Y MARTILLO

Odalys Sánchez Cruz

## ODALYS

*Galería de Arte  
Casa de Subastas  
Fundación  
Ediciones de Arte  
Editorial de Arte  
Global Art Express  
In Situ Art Projects*

### CARACAS

C. Comercial Concreta  
Nivel PB. Locales 115 y 116  
Urb. Prados del Este  
Caracas 1080, Venezuela  
+58 212 979 59 42

### MADRID

Orfila 5, 28010, Madrid, España  
+34 913 19 40 11

### MIAMI

Miami, Florida, Estados Unidos  
Oficina de representación  
Atención previa cita

### DIRECTORIO

#### Compra

Departamento de ventas  
ventas@odalys.com

#### Consignación

Departamento de consignación  
consignacion@odalys.com

#### Despacho

Departamento de despacho  
despacho@odalys.com

#### Administración

Departamento de administración  
administracion@odalys.com

#### Servicios

Avalúo o tasación / Montaje a domicilio  
Restauración y mantenimiento / Marquetería  
Embalaje / Traslado y recogida a domicilio  
Envío nacional e internacional  
servicios@odalys.com



[www.odalys.com](http://www.odalys.com)

grupo@odalys.com +34913194011 | +582129790835

/grupoodalys

Este catálogo ha sido impreso por Editorial Arte.  
Todos los derechos reservados. Prohibida cualquier  
reproducción total o parcial por medios electrónicos o  
mecánicos del contenido de esta publicación.  
© ODALYS EDITORIAL, 2022. Caracas, Venezuela





ODALYS  
EDITORIAL