



    /grupoodalys



Subasta **297** ARTE MODERNO Y CONTEMPORÁNEO

SUBASTA EN VIVO:

Domingo 12 de junio de 2022

Hora: 11:00 a.m.

Lugar: Hotel Eurobuilding. Salón Zafiro, nivel 1.
Av. La Guairita, con Calle Auyantepuy, Chuao, Caracas.

Exposición: 30 de mayo al 11 de junio de 2022

Horario: Lunes a sábado

9:00 a.m. a 1:00 p.m. | 2:00 a 5:00 p.m.

Lugar: Grupo Odalys - Caracas. Centro Comercial
Concreta, P.B. Prados del Este, Caracas - Venezuela.

Si desea participar en la presubasta ingrese en
www.odalys.online o contáctenos a través de

✉ **pujas@odalys.com**

☎ **+34913194011** (Asistente de pujas)



NATIONAL AUCTIONEERS
ASSOCIATION
No. 40228



INTERNATIONAL SOCIETY
OF APPRAISERS
No. 6005404



INTERNATIONAL
AUTOGRAPH DEALER
ASSOCIATION

2000



The Manuscript Society



FLORIDA
AUCTIONEERS
ASSOCIATION

www.odalys.com

CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.

C. Comercial Concreta. Nivel PB.
Locales 115 y 116. Urb. Prados del

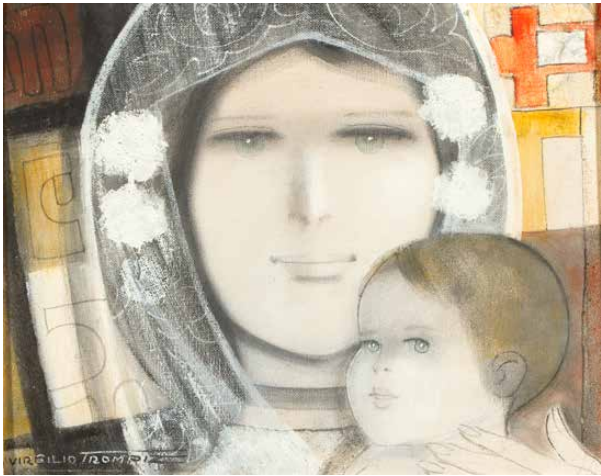
Este. Caracas 1080, Venezuela

+58 212 979 59 42

grupo@odalys.com

Índice

- AGAM, Yaacov, **25**
ALPUY, Julio, **55**
ALVIANI, Getulio, **116**
ALVIAREZ, Jesús, **9**
ANÓNIMO COLONIAL, **158, 159, 160, 161, 162, 163**
ARMAS, Enrico, **129**
BARBOZA, Diego, **31**
BARRIOS, Armando, **80**
BARRIOS, Rafael, **15**
BECERRA, Milton, **138**
BELLO (FABELLO), Francisco Andrés, **44**
BENAVIDES, PABLO, **119**
BERMÚDEZ, Henry, **32**
BERROCAL, Miguel, **20**
BOGGIO, Emilio, **127**
BONTÁ, Marcos, **60**
BORELLI, Mario, **64**
BRANDT, Mary, **8**
BURGOS, Raúl Ulloa, **26**
CABRERA MORENO, Servando, **29**
CAICEDO, Joaquín, **51, 90, 152**
CAMPOS BISCARDI, José, **78, 147**
CANELONES, José, **13**
CASTILLO, Marcos, **149**
CAVALIERI, Alberto, **82**
CENTENO VALLENILLA, Pedro, **22, 114**
CHACÓN, Sigfredo, **68**
CHAGALL, Marc, **21**
COLMENÁREZ, Asdrúbal, **109**
CRUZ-DIEZ, Carlos, **104**
D'EMPAIRE, Gabriel, **6**
DALÍ, Salvador, **71, 113**
DÁVILA, José Antonio, **130**
DE VRIES, Martha, **35**
DELGADO, César, **99**
DELIOTTI, Walter, **48**
DOMÍNGUEZ SALAZAR, Luis, **57**
FABBIANI, Juan Vicente, **4, 54, 91, 137, 143**
FAJARDO, José Luis, **103**
FERNÁNDEZ, Francisco, **11, 154**
FERNÁNDEZ, Armand (Arman), **88**
GÁLVEZ, Laila, **128**
GOLDING, Tomás, **39, 43, 53, 105, 126, 157**
GÓMEZ, Álvaro, **141**
GÓMEZ JARAMILLO, Ignacio, **97**
GONZÁLEZ, Humberto, **56**
GUERRERO, Jesús, **12**
GUEVARA MORENO, Luis, **66, 117**
HEITER, Guillermo, **94**
HERNÁNDEZ GUERRA, Carlos (Indio Guerra), **131**
HERRERA TORO, Antonio, **27**
HUNG, Francisco, **95, 124**
IGLIKI, Susy, **38**
J. P. U., **108**
JIMÉNEZ, José María (Chemaría), **87**
LA MADRIZ, Leopoldo, **118**
LEÓN CASTRO, Pedro, **79, 135**
LÓPEZ MÉNDEZ, Luis Alfredo, **5, 52, 112, 123, 139**
MATILLA, Segundo, **145**
MÉRIDA, Carlos, **111**
MIJARES FERNÁNDEZ, José María, **3**
MILLÁN, Arturo, **142**
MILLÁN, Carmen, **89**
MILLÁN, Víctor, **58**
MOLEIRO, Raúl, **67**
MORALES, Elsa, **132**
NARVÁEZ, Francisco, **107**
NAVARRO, Pascual, **19**
NIÑO, Carmelo, **84**
ORDAZ, Luis, **61, 74, 77**
OROZCO, Trino, **2**
OTERO, Carlos, **17**
PACHECO ALTAMIRANO, Arturo, **47**
PALACIOS, Alirio, **37, 92, 102**
PARDO, Mercedes, **16, 63**
PARRA, Yobel, **122**
PEÑA, Ángel, **148**
PERDOMO, Félix, **93, 120**
PICASSO, Pablo, **7, 59**
POLEO, Héctor, **110, 115**
POLITANO, Wladimir, **18**
PRADA, Carlos, **140**
QUINTANA, Carlos, **134**
RENGIFO, César, **150**
REQUENA, José, **155**
REY, Eduardo, **46**
RIVAS, Bárbaro, **23, 41, 45**
SALAS, J., **121**
SALAZAR, Braulio, **36**
SALAZAR, Francisco, **98**
SANCHEZ, Trino, **153**
SANOJA, Miguel, **81**
SANTAMARÍA, Fidel, **40**
SARTORE, Hugo, **49, 62**
SOTO, Jesús Rafael, **24, 70, 101, 125, 144**
TÉLLEZ, Javier, **76**
TORO, Elías, **69**
TRÓMPIZ, Virgilio, **1, 42, 85, 96, 146**
VADILLO, Francisco, **30, 73**
VALERA, Víctor, **156**
VARDANEGA, Gregorio, **10**
VASARELY, Victor, **100**
VÁSQUEZ, Castor, **65**
VÁSQUEZ BRITO, Ramón, **28**
VIGAS, Oswaldo, **33, 75, 136, 151**
VILLAPAREDES, Esteban, **34**
VON DANGEL, Miguel, **14, 86**
WAMPRECHTS, Fernando, **50, 72, 83**
ZERPA, Carlos, **106**
ZÚÑIGA, Francisco, **133**



1 VIRGILIO TRÓMPIZ

Figura, S/f

Óleo s/tela, 32 x 40 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 1.000,00 | CARACAS



2 TRINO OROZCO

La aldea y sus montañas, 1966

Óleo s/cartón, 24 x 33.5 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 600,00 | CARACAS



3 JOSÉ MARÍA MIJARES FERNÁNDEZ

S/t, S/f

Óleo s/papel, 51 x 36 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.500,00 | MADRID



4 JUAN VICENTE FABBIANI

Desnudo, 1976

Óleo s/tela, 79 x 59 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 2.000,00 | CARACAS



5 LUIS ALFREDO LÓPEZ MÉNDEZ
Marina, 1967
Óleo s/cartón, 49.5 x 59 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: US\$ 3.000,00 | CARACAS



7 PABLO PICASSO
Jeune faune, femme et enfant, 1967
Litografía s/papel. Ed. 162/500, 40.5 x 53 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 1.900,00 | CARACAS



6 GABRIEL D'EMPAIRE
El Profesor, S/f
Óleo s/cartón, 35 x 30 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 2.500,00 | CARACAS



8 MARY BRANDT
Flores, S/f
Óleo s/tela, 82 x 66 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: US\$ 1.100,00 | CARACAS



9 JESÚS ALVAREZ
Maternidad, S/f
 Óleo s/tela, 77.5 x 58 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio Base: US\$ 1.000,00 | CARACAS



11 FRANCISCO FERNÁNDEZ
S/t, S/f
 Óleo s/tela, 40 x 55 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio Base: US\$ 2.200,00 | CARACAS



12 JESÚS GUERRERO
Composición y ventana, 1997
 Óleo s/tela, 138 x 178 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: US\$ 2.500,00 | CARACAS



10 GREGORIO VARDANEGA
S/t, S/f
 Composición múltiple de plexiglás,
 35 x 35 x 12 cm
 Firmado
 Precio Base: US\$ 4.000,00 | MADRID



13 JOSÉ CANELONES

Flores, S/f

Óleo s/tela, 39 x 29 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 1.000,00 | CARACAS



16 MERCEDES PARDO

Surco de alcatraces, 1998 - 1999

Acrílico s/tela, 96 x 110 cm

Firmado

Precio Base: Consultar precio | CARACAS



14 MIGUEL VON DANGEL

S/t, 1987

Mixta s/cartón, 50 x 198 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 2.800,00 | CARACAS



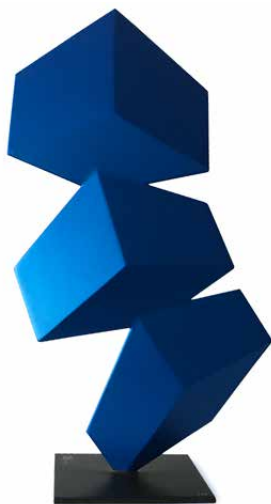
17 CARLOS OTERO

S/t, 1971

Óleo s/tela, 54 x 64 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 1.600,00 | CARACAS



15 RAFAEL BARRIOS

Tangencia, 2009

Escultura metálica. Ed. 2/9, 37 x 15 x 8 cm

Firmado base

Precio Base: US\$ 9.000,00 | MADRID



18 WLADIMIR POLITANO

S/t, 2004

Óleo s/tela, 52 x 65 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 1.500,00 | CARACAS



19 PASCUAL NAVARRO

Bloques del Silencio, 1946

Óleo s/tela, 50 x 60 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 6.000,00 | CARACAS



20 MIGUEL BERROCAL

Richelieu (Opus 115), 1968-1973

Latón pulido fundido en moldes de inyección en acero, desmontable. Ed. 1110/2000, 20 x 15.5 x 12.3 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 1.800,00 | CARACAS



21 MARC CHAGALL

S/t, S/f

Litografía s/papel, 34 x 44 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 800,00 | CARACAS



22 PEDRO CENTENO VALLENILLA

Estudio para una bacante de La ebriedad de Herakles (anverso). Estudio para Cibernética (reverso), S/f

Grafito s/papel, 25.5 x 33 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 300,00 | CARACAS



24 JESÚS RAFAEL SOTO

Espiral, 1967

Plexiglás, 34 x 34 x 18 cm

Ed. 30/100. Ediciones Denise René

Firmada, fechada y numerada al dorso

Precio Base: US\$ 10.000,00 | MADRID



23 BÁRBARO RIVAS

El cercado ajeno, Ca. 1965

Óleo s/cartón piedra, 60 x 59 cm

Sin firma

Precio Base: US\$ 6.000,00 | CARACAS



25 YAACOV AGAM

S/t, S/f

Serigrafía s/papel. Ed. 18/36, 69 x 58 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 2.500,00 | MADRID



26 RAÚL ULLOA BURGOS

S/t, S/f

Óleo s/tela, 48.5 x 58.5 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 3.000,00 | CARACAS



27 ANTONIO HERRERA TORO

Flores, Ca. 1900

Óleo s/tela, 55 x 31 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 5.000,00 | CARACAS



28 RAMÓN VÁSQUEZ BRITO

Acercándose a lo eterno, 1993

Óleo s/tela, 114 x 162 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 2.800,00 | CARACAS



29 SERVANDO CABRERA MORENO

Floriana, 1974

Mixta s/papel, 51 x 76 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 2.000,00 | CARACAS



30 FRANCISCO VADILLO

Cocos, S/f

Óleo s/tela, 28.5 x 59 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 1.500,00 | CARACAS



31 DIEGO BARBOZA
Macroenseres, 1996
 Mixta s/cartón, 55 x 75 cm
 Firmado arriba derecha
 Precio Base: US\$ 1.500,00 | CARACAS



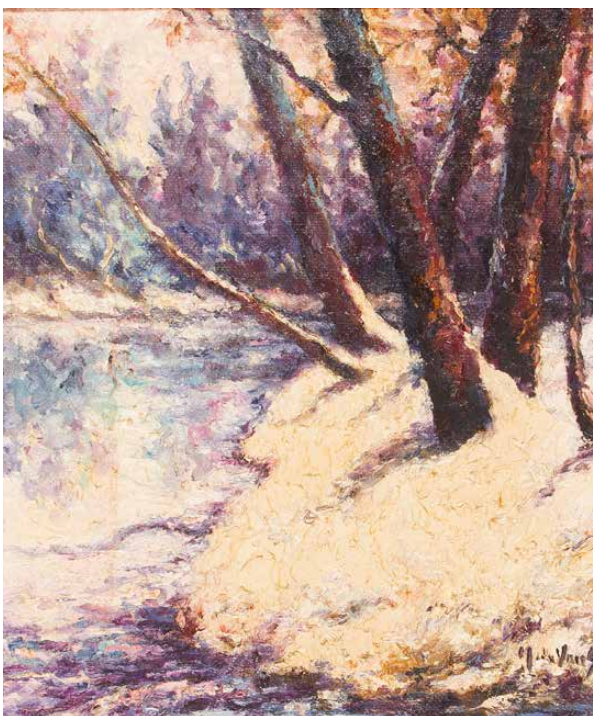
32 HENRY BERMÚDEZ
Aurora, 1995
 Óleo s/tela, 90 x 120 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio Base: US\$ 2.000,00 | CARACAS



33 OSWALDO VIGAS
Soledad, 2008
 Óleo s/yute, 66 x 56 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio Base: US\$ 8.000,00 | CARACAS



34 ESTEBAN VILLAPAREDES
Maternidad, 1970
 Óleo s/cartón, 68 x 59 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio Base: US\$ 1.200,00 | CARACAS



35 MARTHA DE VRIES

Canto de invierno, S/f
Óleo s/tela, 39.5 x 32.5 cm
Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.200,00 | CARACAS



36 BRAULIO SALAZAR

S/t, 1996
Mixta s/tela, 57 x 49 cm
Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.200,00 | CARACAS



37 ALIRIO PALACIOS

Homenaje a Reverón, 2001
Pigmentos naturales, óleo s/tela, 60.5 x 80 cm
Firmado arriba izquierda

Precio Base: US\$ 2.800,00 | CARACAS



38 SUSY IGLIKI

S/t, 1967
Óleo s/cartón, 70 x 60 cm
Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 1.200,00 | CARACAS



39 TOMÁS GOLDING

S/t, 1959

Óleo s/tela, 73.5 x 63.5 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 3.000,00 | CARACAS



41 BÁRBARO RIVAS

Sagrada familia, S/f

Óleo s/cartón piedra, 54 x 37 cm

Sin firma

Precio Base: US\$ 5.000,00 | CARACAS



40 FIDEL SANTAMARÍA

Margariteña, S/f

Óleo s/cartón, 38.5 x 48.5 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 400,00 | CARACAS



42 VIRGILIO TRÓMPIZ

Matrimonio, S/f

Óleo s/tela, 65 x 45 cm

Firmado arriba derecha

Precio Base: US\$ 1.500,00 | CARACAS



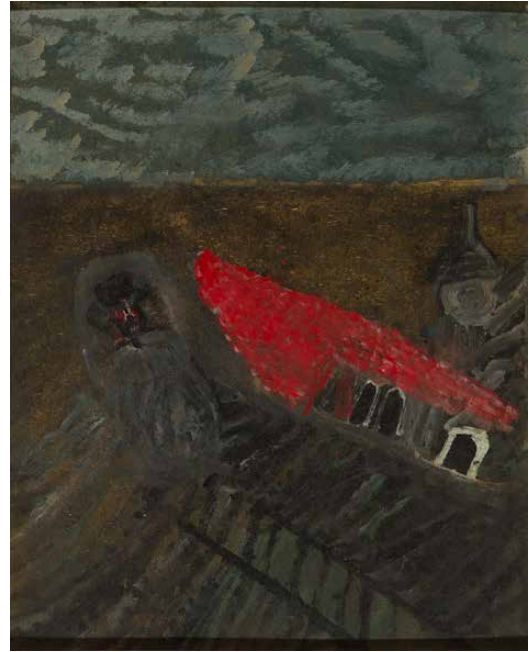
43 TOMÁS GOLDING

Marina, 1939

Óleo s/cartón, 28.5 x 36 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.500,00 | CARACAS



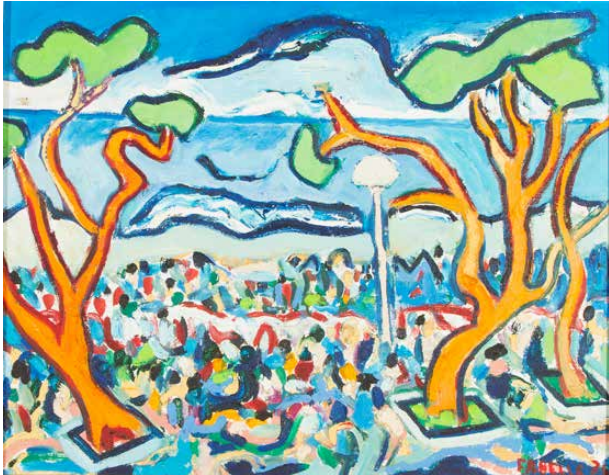
45 BÁRBARO RIVAS

S/t, S/f

Óleo s/cartón, 50 x 38 cm

Sin firma

Precio Base: US\$ 4.000,00 | CARACAS



44 FRANCISCO ANDRÉS BELLO (FABELLO)

S/t, 1974

Óleo s/cartón, 34 x 44 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 800,00 | CARACAS



46 EDUARDO REY

Ávila desde el Country Club, 1992

Óleo s/tela, 92 x 115 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.000,00 | CARACAS



47 ARTURO PACHECO ALTAMIRANO

S/t, S/f

Óleo s/tela, 36,5 x 44.5 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 1.500,00 | CARACAS



49 HUGO SARTORE

S/t, S/f

Óleo s/tela, 104 x 75 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 1.500,00 | CARACAS



48 WALTER DELIOTTI

Bodegón, 1958

Óleo s/tela, 49.5 x 60 cm

Firmado arriba derecha

Precio Base: US\$ 2.500,00 | MADRID



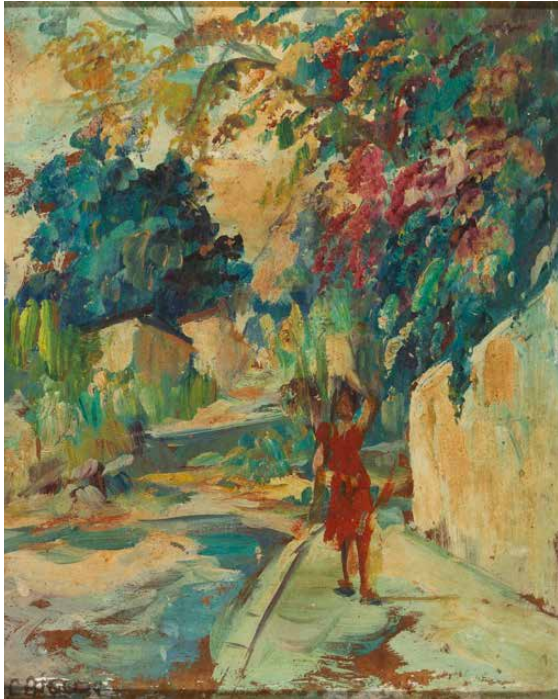
50 FERNANDO WAMPRECHTS

Paisaje, 1981

Óleo s/cartón piedra, 40 x 60.5 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 600,00 | CARACAS



51 JOAQUÍN CAICEDO

S/t, S/f

Óleo s/cartón, 24 x 20 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 800,00 | CARACAS



53 TOMÁS GOLDING

Parque Sans Souci, 1970

Óleo s/tela, 76 x 65.5 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 1.700,00 | CARACAS



52 LUIS ALFREDO LÓPEZ MÉNDEZ

Claveles y vaso, 1978

Óleo s/tela, 61 x 49.5 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 1.800,00 | CARACAS



54 JUAN VICENTE FABBIANI

S/t, 1980

Dibujo s/papel, 30 x 20 cm

Firmado abajo izquierda

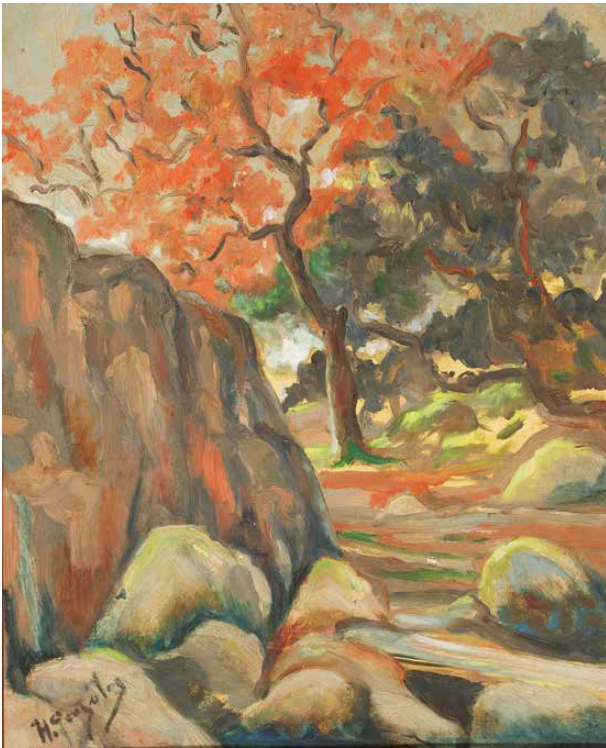
Precio Base: US\$ 250,00 | CARACAS



55 JULIO ALPUY
Escena de ciudad, S/f
 Óleo s/cartón piedra, 37.5 x 40 cm
 Sin firma
 Precio Base: US\$ 2.500,00 | MADRID



57 LUIS DOMÍNGUEZ SALAZAR
El Monasterio, 1977
 Acrílico s/tela, 59 x 59 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio Base: US\$ 800,00 | CARACAS



56 HUMBERTO GONZÁLEZ
S/t, S/f
 Óleo s/cartón, 45.5 x 36.5 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio Base: US\$ 1.500,00 | CARACAS



58 VÍCTOR MILLÁN
El crucero 3, 1988
 Óleo s/tela, 100 x 81 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: US\$ 1.000,00 | CARACAS



59 PABLO PICASSO

Minotaure et Nue, 1967

Litografía s/papel. Ed. 162/500, 42 x 54 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.900,00 | CARACAS



61 LUIS ORDAZ

Panteón Nacional, S/f

Óleo s/cartón, 49 x 29 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.500,00 | CARACAS



60 MARCOS BONTÁ

S/t, 1874

Mixta s/madera, 31.5 x 40 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 1.000,00 | CARACAS



62 HUGO SARTORE

Figura, S/f

Óleo s/tela, 70 x 49.5 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 3.000,00 | CARACAS



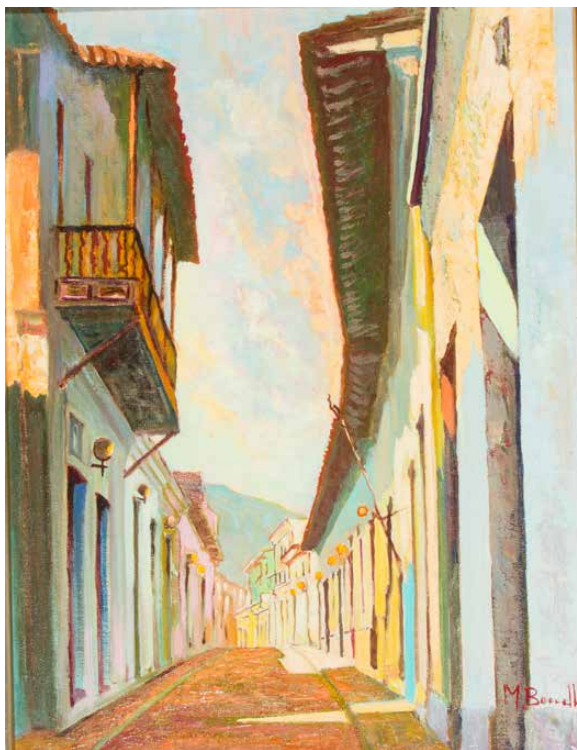
63 MERCEDES PARDO

Calas, 1947

Gouache s/papel, 59 x 44 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 20.000,00 | CARACAS



64 MARIO BORELLI

Calle de la Guaira, S/f

Óleo s/tela, 39.5 x 29 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.200,00 | CARACAS



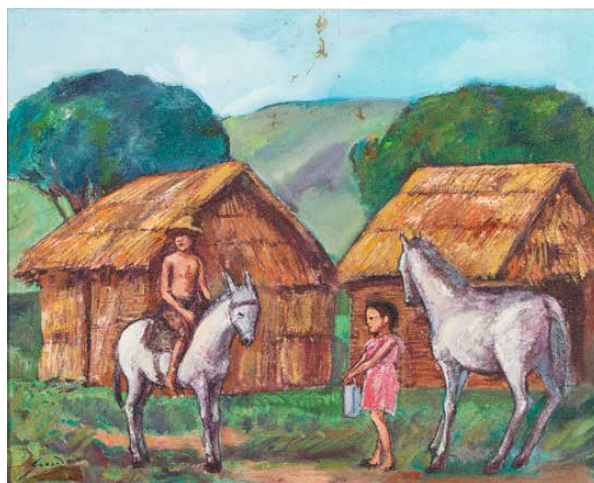
65 CASTOR VÁSQUEZ

S/t, 1979

Óleo s/tela, 50 x 79.5 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 800,00 | CARACAS



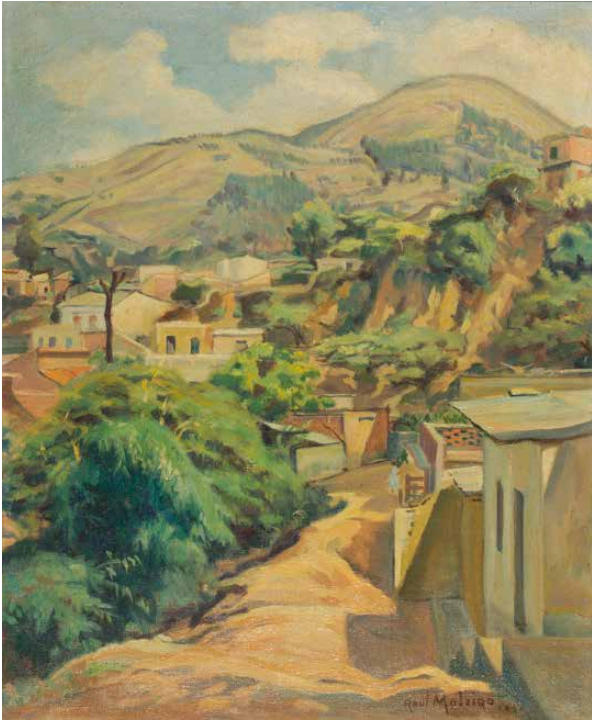
66 LUIS GUEVARA MORENO

S/t, S/f

Óleo s/tela, 31.5 x 40 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 1.300,00 | CARACAS



67 RAÚL MOLEIRO

S/t, 1950

Óleo s/tela, 64 x 53 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.400,00 | CARACAS



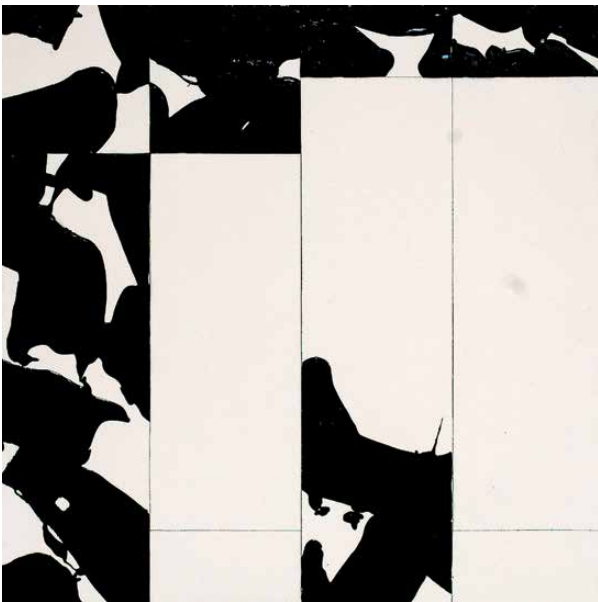
69 ELÍAS TORO

Figura, S/f

Bronce c/cerámica, 150 x 31 x 31 cm

Sin firma

Precio Base: US\$ 4.500,00 | CARACAS



68 SIGFREDO CHACÓN

Emotional painting black # 2, 2007

Collage y acrílico s/tela, 60 x 60 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 3.000,00 | CARACAS



70 JESÚS RAFAEL SOTO

S/t (maqueta para una gráfica), 1991

Collage s/cartón, 75 x 25.5 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 9.000,00 | MADRID



71 SALVADOR DALÍ

S/t, S/f

Serigrafía s/papel. Ed. 91/300, 62 x 41 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.000,00 | CARACAS



72 FERNANDO WAMPRECHTS

Paisaje, 1981

Óleo s/cartón piedra, 39 x 59.5 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 600,00 | CARACAS



73 FRANCISCO VADILLO

Girasoles con tetera hindú, S/f

Óleo s/tela, 78 x 68 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.600,00 | CARACAS



74 LUIS ORDAZ

Paisaje, S/t

Óleo s/cartón, 29 x 42.5 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 1.200,00 | CARACAS



75 OSWALDO VIGAS

S/t, Ca. 1960

Óleo s/tela, 45 x 54 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 12.000,00 | CARACAS



78 JOSÉ CAMPOS BISCARDI

Vengo volando bajo, 1975

Acrílico s/tela, 86 x 76 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.000,00 | CARACAS



76 JAVIER TÉLLEZ

Retrato de Juan Carlos Palenzuela como Cangaceiro, 1990

Mixta s/papel, 70 x 99 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 6.300,00 | MADRID



79 PEDRO LEÓN CASTRO

S/t, 1985

Óleo s/tela, 80 x 60 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 2.800,00 | CARACAS



77 LUIS ORDAZ

S/t, S/f

Óleo s/cartón, 39 x 59 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 800,00 | CARACAS



80 ARMANDO BARRIOS

Frutos, 1997

Óleo s/tela, 60 x 60 cm

Firmado arriba izquierda

Precio Base: US\$ 12.000,00 | CARACAS



81 MIGUEL SANOJA

Figura sentada, S/f

Bronce, 106 x 56 x 27 cm

Sin firma

Precio Base: US\$ 4.000,00 | CARACAS



82 ALBERTO CAVALIERI

S/t, S/f

Bronce. Ed. 1/1, 20 x 11 x 11 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 2.800,00 | CARACAS



83 FERNANDO WAMPRECHTS

Interior de una cocina 1145, 1980

Óleo s/cartón piedra, 42 x 60. 5 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 600,00 | CARACAS



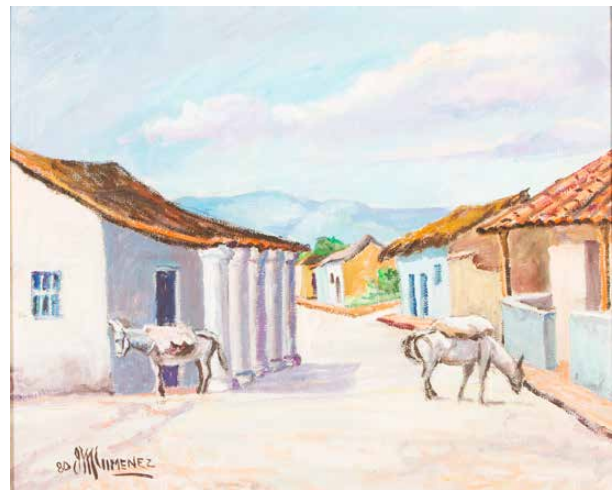
84 CARMELO NIÑO
Escena sobre una mesa II, 2001
 Óleo s/tela, 120 x 99.5 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: US\$ 2.000,00 | CARACAS



86 MIGUEL VON DANGEL
S/t, 1993
 Técnica mixta, 205 x 48 cm
 Firmado
 Precio Base: US\$ 2.800,00 | MADRID



85 VIRGILIO TRÓMPIZ
S/t, S/f
 Óleo s/tela, 31.5 x 39.5 cm
 Firmado arriba centro
 Precio Base: US\$ 1.500,00 | CARACAS



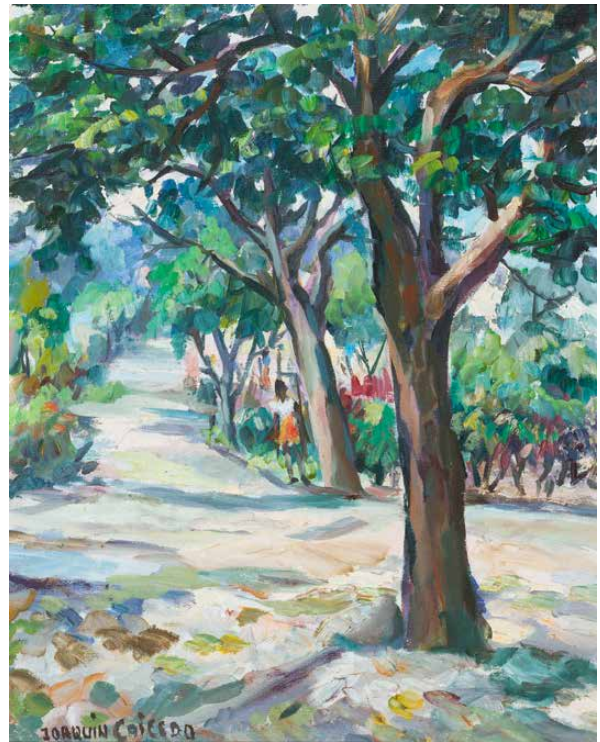
87 JOSÉ MARÍA (CHEMARÍA) JIMÉNEZ
Calle de Guárico, 1980
 Óleo s/tela, 38.5 x 48 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio Base: US\$ 1.200,00 | CARACAS



88 ARMAND (ARMAN) FERNÁNDEZ

Juego de cubiertos, S/f
 Plata, 35 x 25 cm (variable)
 Firmado dorso

Precio Base: US\$ 3.500,00 | MADRID



90 JOAQUÍN CAICEDO

Paisaje, S/f
 Óleo s/tela, 49.5 x 40 cm
 Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 700,00 | CARACAS



89 CARMEN MILLÁN

S/t, 1973
 Óleo s/tela, 80 x 60 cm
 Firmado centro

Precio Base: US\$ 1.500,00 | CARACAS



91 JUAN VICENTE FABBIANI

Desnudo, 1981
 Óleo s/tela, 53 x 79.5 cm
 Firmado centro izquierda

Precio Base: US\$ 1.500,00 | CARACAS



92 ALIRIO PALACIOS

Serie Homenaje N 3. Tumba para un pájaro y niño mira el paisaje, 1979

Mixta s/tela, 140 x 150 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 16.000,00 | CARACAS



94 GUILLERMO HEITER

Pescador, S/f

Óleo s/tela, 101 x 46 cm

Firmado centro izquierda

Precio Base: US\$ 1.300,00 | CARACAS



93 FÉLIX PERDOMO

S/t, S/f

Óleo s/tela, 98 x 98 cm

Sin firma

Precio Base: US\$ 1.000,00 | CARACAS



95 FRANCISCO HUNG

S/t, S/f

Óleo s/tela, 80 x 62 cm

Firmado centro izquierda

Precio Base: US\$ 2.500,00 | CARACAS



96 VIRGILIO TRÓMPIZ

S/t, S/f

Óleo s/tela, 33 x 41 cm

Firmado arriba izquierda

Precio Base: US\$ 1.000,00 | CARACAS



98 FRANCISCO SALAZAR

B+B=21B, 1975

Mixta s/madera, 40 x 40 x 6 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 6.000,00 | MADRID



97 IGNACIO GÓMEZ JARAMILLO

Niña, 1957

Óleo s/tela, 62 x 47 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 2.000,00 | MADRID



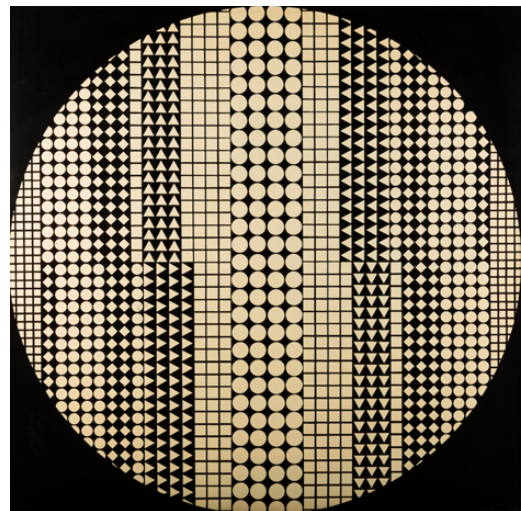
99 CÉSAR DELGADO

Sucedáneo 3A, 2007

Impresión digital s/dibond. Ed. 2/3,
60 x 200 cm

Firmado abajo centro

Precio Base: US\$ 2.500,00 | MADRID



100 VICTOR VASARELY

S/t, 1972

Serigrafía. Ed. 74/300, 100 x 100 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 10.000,00 | MADRID



101 JESÚS RAFAEL SOTO

S/t, S/f

Mixta. Ed. 122/280, 25.5 x 16 x 16 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 2.800,00 | CARACAS



103 JOSÉ LUIS FAJARDO

Cabezas al aire, Ca. 1990

Óleo s/tela, 33.5 x 27 cm

Firmado arriba centro

Precio Base: US\$ 1.500,00 | CARACAS



102 ALIRIO PALACIOS

Caballo, S/f

Mixta s/cartón, 164 x 90 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 8.000,00 | CARACAS



104 CARLOS CRUZ-DIEZ

S/t, 1999

Serigrafía s/papel. Ed. 50/100, 68.5 x 54 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.500,00 | CARACAS



105 TOMÁS GOLDING

Paisaje, 1975

Óleo s/tela, 65 x 75 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 1.500,00 | CARACAS



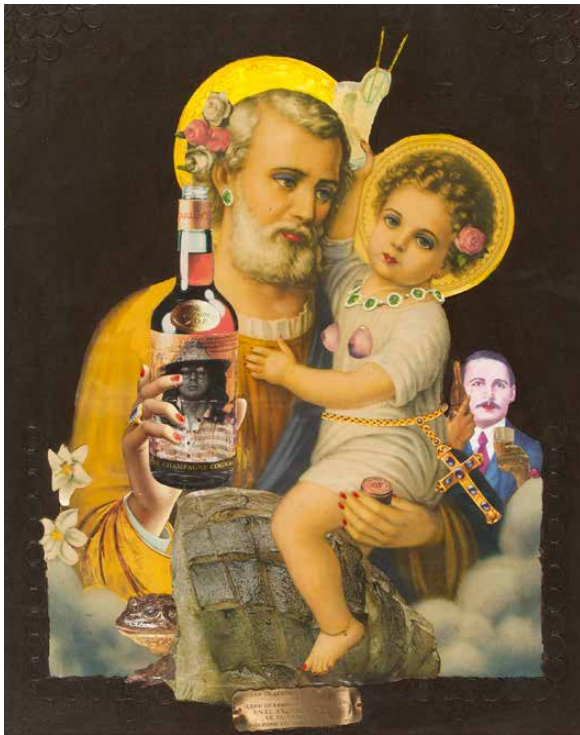
107 FRANCISCO NARVÁEZ

Flores, S/f

Óleo s/tela, 56 x 46 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 4.800,00 | CARACAS



106 CARLOS ZERPA

Cada cual con su santo propio, 1980

Collage s/tela, 47 x 45.5 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 1.200,00 | CARACAS



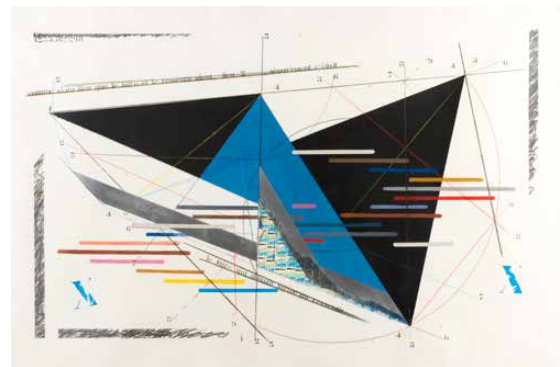
108 J. P. U.

S/t, 2001

Bronce, 34 x 40 x 10 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 1.800,00 | CARACAS



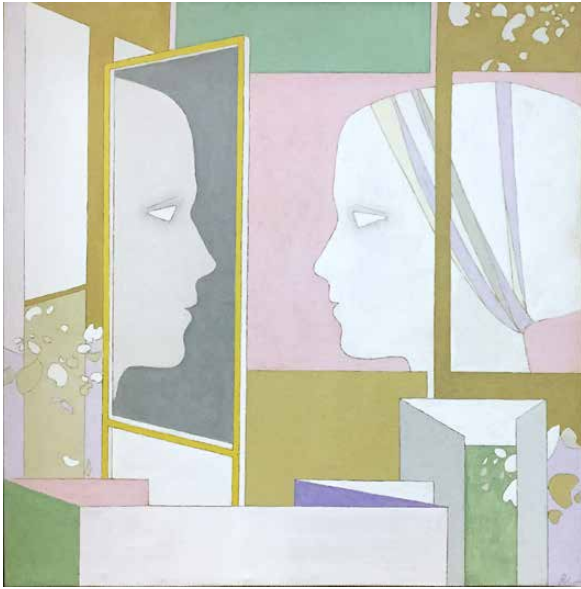
109 ASDRÚBAL COLMENÁREZ

S/t, S/f

Mixta s/papel, 78 x 120 cm

Sin firma

Precio Base: US\$ 700,00 | CARACAS



110 HÉCTOR POLEO
Monologue face au miroir, 1981
 Acrílico s/tela, 70 x 70 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: US\$ 8.000,00 | CARACAS



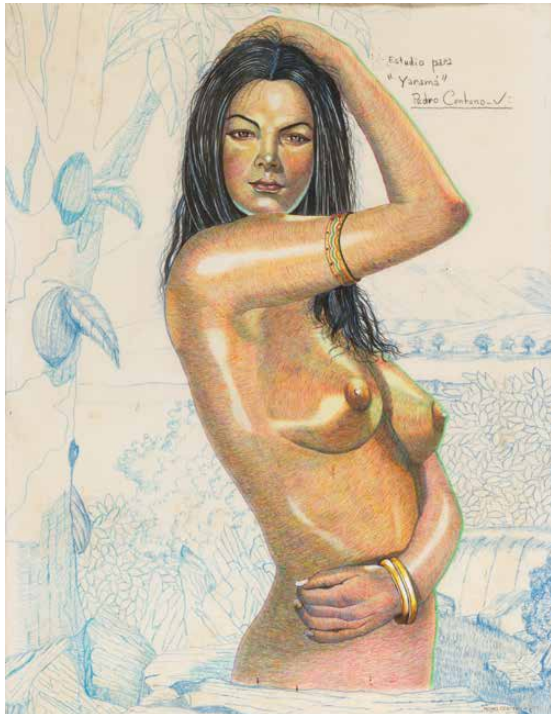
112 LUIS ALFREDO LÓPEZ MÉNDEZ
Paisaje de Petare, Ca. 1940
 Óleo s/tela, 40 x 55.5 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: US\$ 2.900,00 | CARACAS



111 CARLOS MÉRIDA
S/t, S/f
 Monotipo, 42 x 31 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio Base: US\$ 1.500,00 | CARACAS



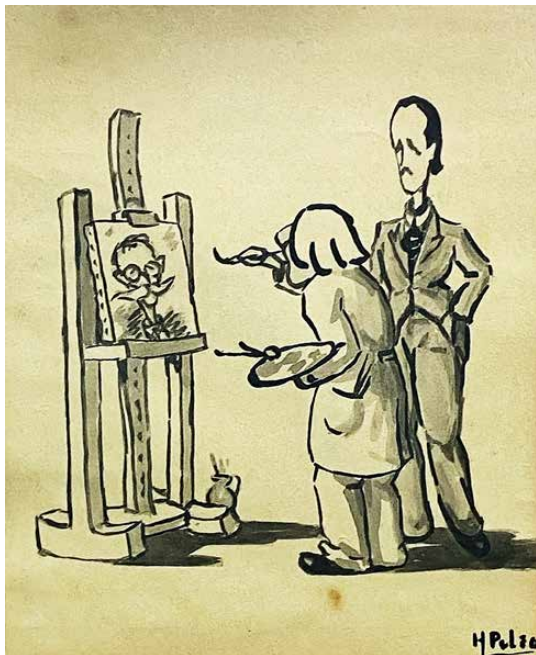
113 SALVADOR DALÍ
Fuentes de vida, 1977
 Grabado en hoja de oro 22 k. Specimen
 n. A 0672, 26 x 18.5 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: US\$ 1.000,00 | CARACAS



114 PEDRO CENTENO VALLENILLA

Estudio para Yarama, S/f
 Mixta s/papel, 59 x 45 cm
 Firmado arriba derecha

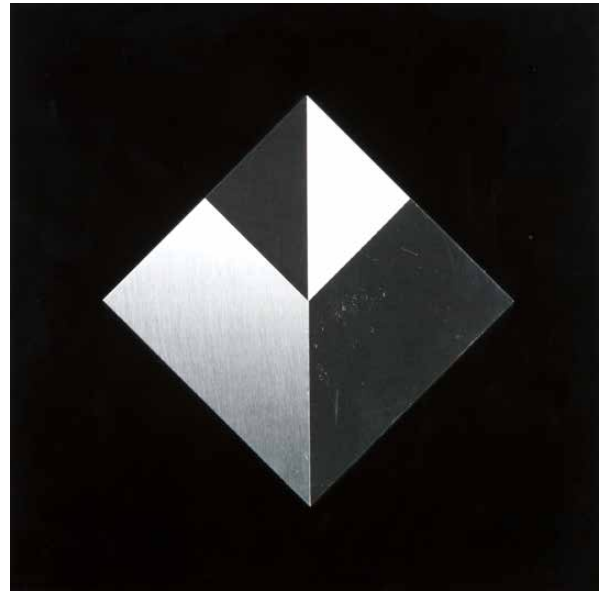
Precio Base: US\$ 2.000,00 | CARACAS



115 HÉCTOR POLEO

S/t, S/f
 Dibujo s/papel, 19 x 16 cm
 Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 700,00 | CARACAS



116 GETULIO ALVIANI

Testura Viibratile, S/f
 Madera pintada, 25 x 25 x 2 cm
 Firmado dorso

Precio Base: US\$ 2.500,00 | MADRID



117 LUIS GUEVARA MORENO

S/t, S/f
 Óleo s/tela, 32 x 40 cm
 Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 600,00 | CARACAS



118 LEOPOLDO LA MADRIZ

S/t, S/f

Óleo s/tela, 37 x 53.5 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.000,00 | CARACAS



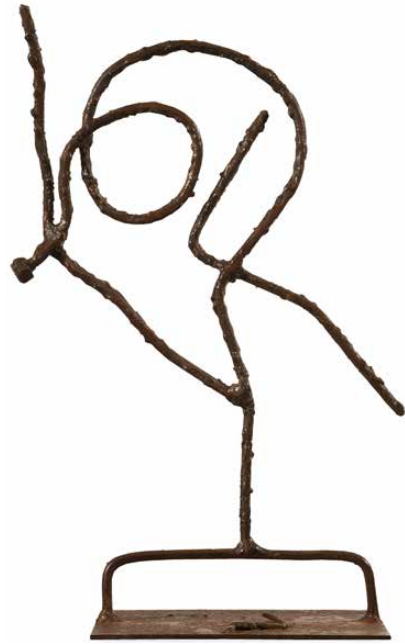
119 PABLO BENAVIDES

S/t, 1961

Óleo s/tela, 59 x 22 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 1.200,00 | CARACAS



120 FÉLIX PERDOMO

S/t, S/f

Hierro, 29 x 13 x 13 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 500,00 | CARACAS



121 J. SALAS

Flores del trópico, 1976

Óleo s/tela, 51 x 63 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 800,00 | CARACAS



122 YOBEL PARRA

S/t, 1999

Óleo s/tela, 95 x 125 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 1.500,00 | CARACAS



124 FRANCISCO HUNG

S/t, 1979

Óleo s/tela, 48.5 x 39 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.200,00 | CARACAS



123 LUIS ALFREDO LÓPEZ MÉNDEZ

La modelo, 1970

Óleo s/tela, 50 x 45 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 1.500,00 | CARACAS



125 JESÚS RAFAEL SOTO

Serie Jai Alai, S/f

Serigrafía s/papel. Ed. 282/300, 80 x 48 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 6.500,00 | MADRID



126 TOMÁS GOLDING

Flores, 1975

Óleo s/tela, 77 x 67 cm

Firmado arriba derecha

Precio Base: US\$ 1.500,00 | CARACAS



127 EMILIO BOGGIO

Paisaje, S/f

Acuarela s/cartón, 23.5 x 31 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 500,00 | CARACAS



128 LAILA GÁLVEZ

S/t, 2006

Madera y bronce. Ed. 3/6, 39 x 10 x 40 cm

Firmado base

Precio Base: US\$ 2.500,00 | CARACAS



129 ENRICO ARMAS

S/t, S/f

Acrílico s/tela, 133 x 235 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 1.600,00 | CARACAS



130 JOSÉ ANTONIO DÁVILA
El duodécimo encuentro, Ca. 1985
 Acrílico s/tela, 100 x 150 cm
 Firmado
 Precio Base: US\$ 10.500,00 | MIAMI



133 FRANCISCO ZÚÑIGA
S/t, 1973
 Dibujo s/papel, 48 x 62 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: US\$ 500,00 | CARACAS



131 CARLOS HERNÁNDEZ GUERRA (INDIO GUERRA)
Paisaje llanero, Ca. 1983
 Óleo s/tela, 130 x 195 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: US\$ 10.900,00 | MIAMI



134 CARLOS QUINTANA
S/t, 1992
 Bronce P.A., 25.5 x 15 x 6 cm
 Firmado base
 Precio Base: US\$ 500,00 | CARACAS



132 ELSA MORALES
S/t, S/f
 Acrílico s/tela, 78 x 88 cm
 Firmado centro
 Precio Base: US\$ 900,00 | CARACAS



135 PEDRO LEÓN CASTRO

S/t, 1979

Óleo s/cartón, 69 x 115 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 1.200,00 | CARACAS



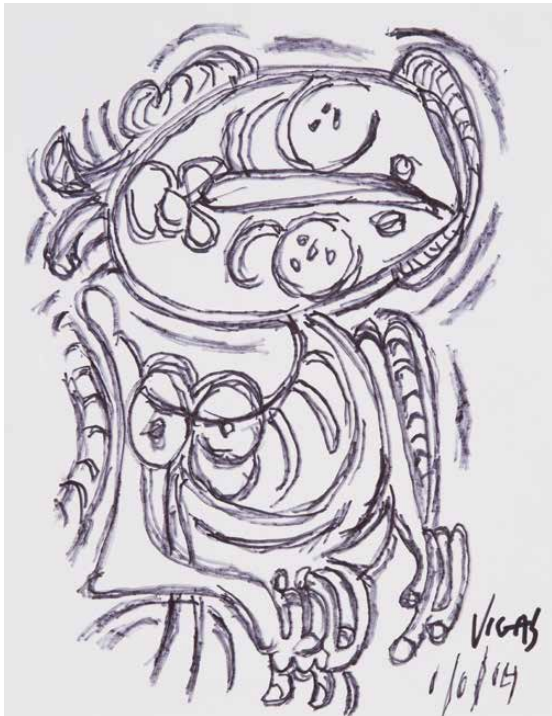
137 JUAN VICENTE FABIANI

Paisaje, 1882

Óleo s/tela, 45 x 54 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 1.000,00 | CARACAS



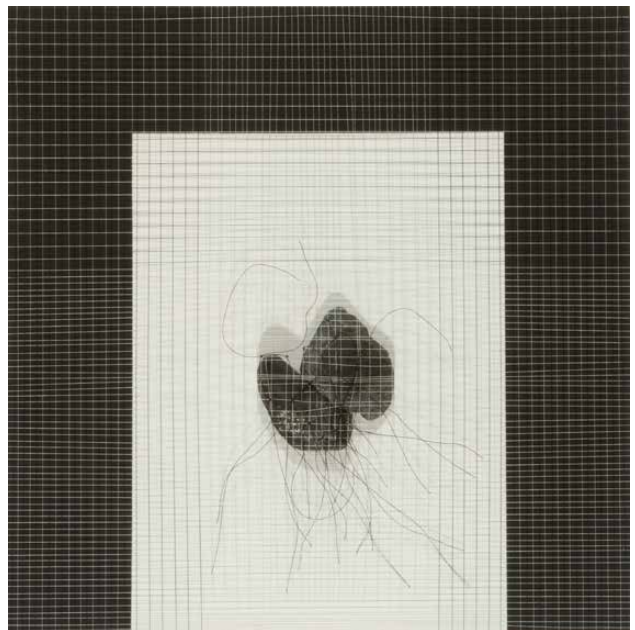
136 OSWALDO VIGAS

S/t, 2014

Marcador s/papel, 28.1 x 21.6 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 500,00 | CARACAS



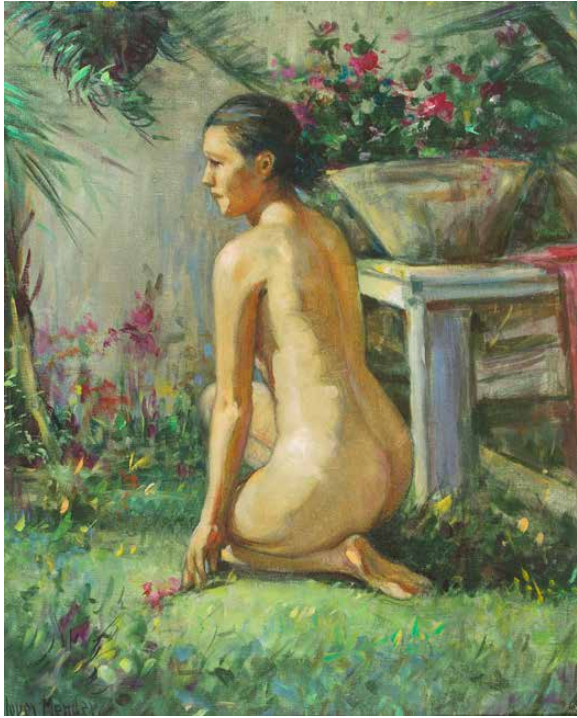
138 MILTON BECERRA

Kanas VII, 2008

Acrílico s/madera, fibras de nylon y grafito s/piedra, 50 x 50 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 2.500,00 | CARACAS



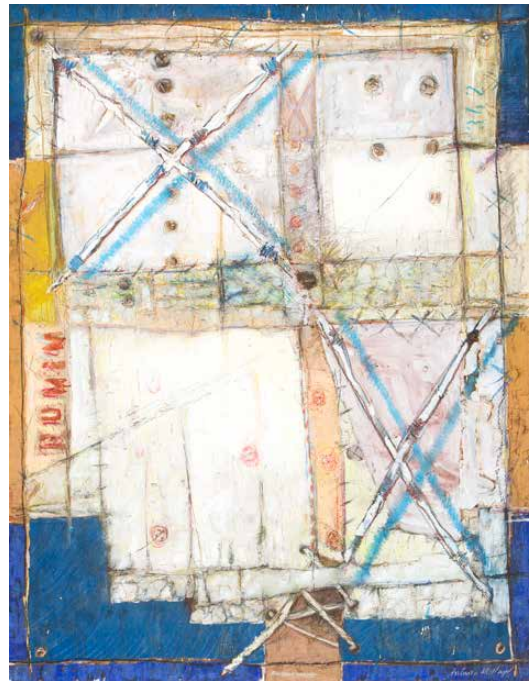
139 LUIS ALFREDO LÓPEZ MÉNDEZ
Desnudo, 1979
 Óleo s/tela, 48 x 38 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio Base: US\$ 1.500,00 | CARACAS



141 ÁLVARO GÓMEZ
La familia, 1985
 Óleo s/tela, 99 x 79 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio Base: US\$ 1.100,00 | CARACAS



140 CARLOS PRADA
S/t, 1989
 Bronce. Ed. 1/10, 18 x 15 x 12 cm
 Firmado base
 Precio Base: US\$ 1.500,00 | CARACAS



142 ARTURO MILLÁN
Guaragua, 1992
 Óleo y pastel s/tela, 140 x 109 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: US\$ 1.200,00 | CARACAS



143 JUAN VICENTE FABBIANI
Frutas, 1945
 Óleo s/cartón, 40 x 59 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: US\$ 2.200,00 | CARACAS



146 VIRGILIO TRÓMPIZ
S/t, S/f
 Óleo s/tela, 31.5 x 39 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: US\$ 1.000,00 | CARACAS



144 JESÚS RAFAEL SOTO
S/t, Ca. 1960
 Óleo s/madera y metal, 47 x 47 x 14 cm
 Firmado dorso
 Precio Base: US\$ 115.000,00 | CARACAS



147 JOSÉ CAMPOS BISCARDI
La Alegre Madonna, 1976
 Acrílico s/tela, 73 x 60 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: US\$ 1.000,00 | CARACAS



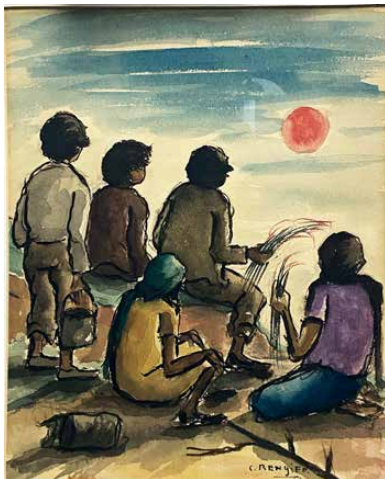
145 SEGUNDO MATILLA
S/t, S/f
 Óleo s/tela, 9 x 11 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: US\$ 600,00 | CARACAS



132 ÁNGEL PEÑA
Aposento del sueño, 1991
 Acrílico s/tela, 120 x 210 cm
 Firmado
 Precio Base: US\$ 4.900,00 | MIAMI



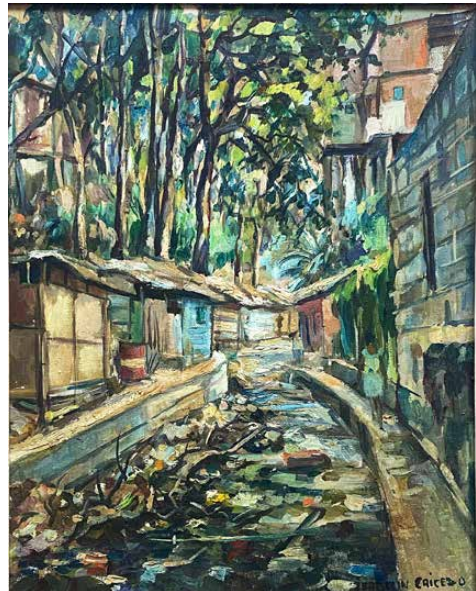
149 MARCOS CASTILLO
S/t, S/f
 Óleo s/tela, 34 x 45 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: US\$ 3.000,00 | CARACAS



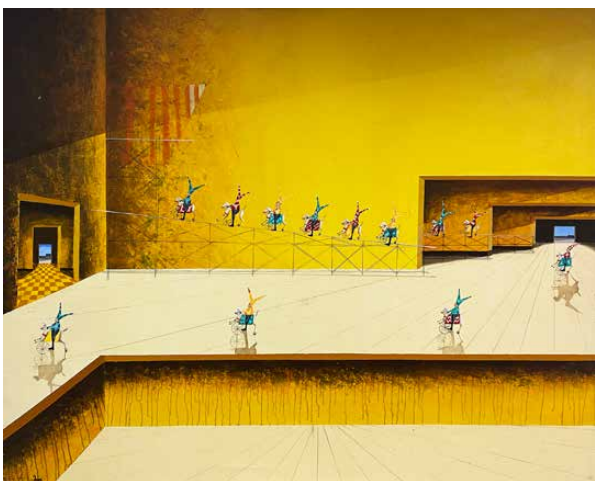
150 CÉSAR RENGIFO
S/t, 1967
 Gouache s/papel, 33.5 x 26.5 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: US\$ 1.200,00 | CARACAS



151 OSWALDO VIGAS
S/t, 2008
 Marcador s/cartón, 50.2 x 45.2 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio Base: US\$ 500,00 | CARACAS



152 JOAQUÍN CAICEDO
S/t, S/f
 Óleo s/tela, 43.5 x 33.5 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: US\$ 1.000,00 | CARACAS



153 TRINO SÁNCHEZ

Sótano amarillo, S/f
Mixta s/tela, 109 x 129 cm
Firmado abajo izquierda

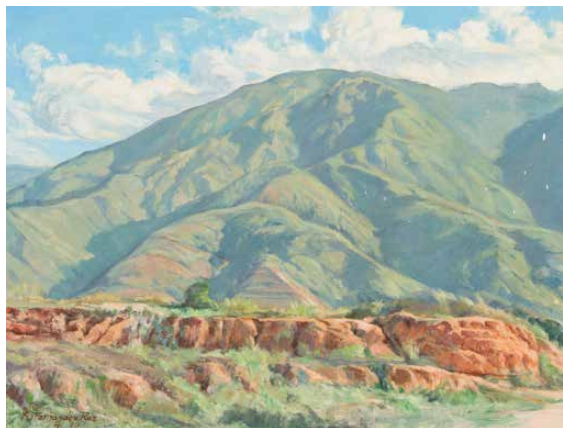
Precio Base: US\$ 2.800,00 | CARACAS



156 VÍCTOR VALERA

S/t, S/f
Hierro laqueado negro, 56 x 66 x 20 cm
Firmado

Precio Base: US\$ 4.000,00 | CARACAS



154 FRANCISCO FERNÁNDEZ

Ávila. La Urbina, 1975
Óleo s/tela, 45 x 60 cm
Firmado abajo izquierda

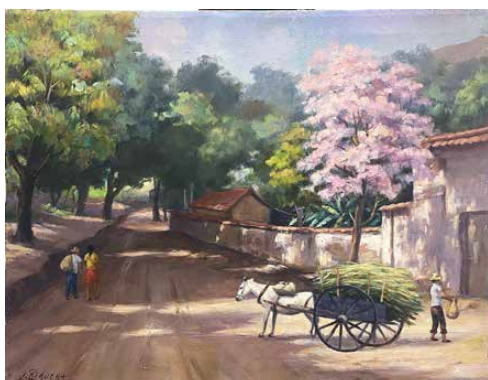
Precio Base: US\$ 1.000,00 | CARACAS



157 TOMÁS GOLDING

Maternidad, 1965
Mixta s/tela, 35 x 28.5 cm
Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 1.800,00 | CARACAS



155 JOSÉ REQUENA

Hacienda, 1979
Óleo s/tela, 40 x 50 cm
Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 900,00 | CARACAS



158 ANÓNIMO COLONIAL

Coronación, S/f

Óleo s/tela, 93 x 72 cm

Sin firma

Precio Base: US\$ 1.000,00 | CARACAS



160 ANÓNIMO COLONIAL

S/t, S/f

Óleo s/tela, 157 x 94.5 cm

Sin firma

Precio Base: US\$ 2.000,00 | CARACAS



159 ANÓNIMO COLONIAL

S/t, S/f

Óleo s/madera, 44 x 36 cm

Sin firma

Precio Base: US\$ 1.000,00 | CARACAS



161 ANÓNIMO COLONIAL

S/t, S/f

Óleo s/tela, 33 x 23.5 cm

Sin firma

Precio Base: US\$ 800,00 | CARACAS



162 ANÓNIMO COLONIAL

S/t, S/f

Óleo s/madera, 21 x 12 cm

Sin firma

Precio Base: US\$ 600,00 | CARACAS



163 ANÓNIMO COLONIAL

San Pedro, S/f

Óleo s/madera, 19 x 16 cm

Sin firma

Precio Base: US\$ 600,00 | CARACAS

CONDICIONES GENERALES

Las obras de arte incluidas en el presente catálogo, constituyen en su totalidad la Subasta 297 a celebrarse el 12 de junio de 2022, bajo la organización y curaduría de Casa de Subastas Odalys, C.A., evento que se registrará por las siguientes condiciones generales:

1) A los efectos del presente documento, se reconocerán como:

a. **LA SUBASTADORA:** a la sociedad mercantil **CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.**
b. **EL PARTICIPANTE:** la persona que teniendo interés en estar presente en el acto de subasta, sea admitido por **LA SUBASTADORA**, haya constituido garantía suficiente, según el criterio de **LA SUBASTADORA** y se le haya hecho entrega de la **PALETA DE PUJA NUMERADA**.

c. **EL POSTOR:** al participe del acto de subasta que realice una postura por un lote determinado manifestando su voluntad de comprar al alzar la **PALETA DE PUJA NUMERADA**.

d. **EL MEJOR POSTOR:** el oferente de la mayor cantidad dineraria que realiza la mejor postura, el cual se verifica en la persona que levantó de último la **PALETA DE PUJA NUMERADA** para la compra de un **BIEN** o **LOTE** subastado.

e. **EL COMPRADOR:** el **MEJOR POSTOR** o adjudicatario de un **BIEN** o **LOTE** subastado, con quien se perfecciona el contrato de compraventa.

f. **Precio Base:** cantidad dineraria que constituye la oferta inicial de venta para las posturas, con la que **LA SUBASTADORA** inicia la subasta de un **BIEN**.

g. **PRECIO ESTIMADO:** al precio referencial de un **BIEN** determinado. Este precio consiste, únicamente, en la opinión de la **SUBASTADORA**, fundamentado en conocimientos anteriores a la Subasta y no resulta vinculante a ningún efecto.

h. **PRECIO DE RESERVA:** es el precio mínimo de venta acordado confidencialmente entre **EL VENDEDOR** y **LA SUBASTADORA**. Este precio siempre será inferior al estimado mínimo.

i. **PRECIO DE VENTA:** a la prestación esencial de **EL COMPRADOR**, que consiste en el **PRECIO DE MARTILLO**, los **HONORARIOS DE LA CASA** y los impuestos de ley sobre los honorarios.

j. **PALETA DE PUJA NUMERADA:** instrumento esencial para participar en el acto de subasta, que identifica a cada persona acreditándole la cualidad de **POSTOR** para hacer posturas y pujar válidamente, sirviendo a su vez, al levantarlo, como señal inequívoca de manifestación de la voluntad expresa de comprar un **BIEN** o **LOTE** determinado y de pagar el **PRECIO DE MARTILLO**.

k. **EL VENDEDOR:** la persona natural o jurídica que en base al interés de vender un bien de su propiedad, a través de **LA SUBASTADORA**, previa aceptación de ésta y con cabal sometimiento al presente contrato y a las Condiciones Generales de Subasta, entregue dicho bien.

2) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de inscripción y admisión del público en general, tanto a la exposición de las obras a subastar, como al acto mismo de subasta. Las actividades de **LA SUBASTADORA** son de derecho privado, razón por la cual ella establece las condiciones y normas a las cuales todos los participantes deben atenerse.

3) Sólo los participantes pueden presenciar el acto de subasta, debiendo en todo momento mantener una conducta acorde con las buenas costumbres, el respeto a los demás participantes y a los organizadores, debiendo coadyuvar en la tranquilidad de todos y la concentración que es propia de los actos de subasta. Ello comporta el abstenerse de efectuar ruidos o actos que obstruyan el normal desenvolvimiento de la subasta.

4) Los participantes se abstendrán de distraer o abordar a otros participantes. De encontrarse presente en el acto de subasta un consignatario, un vendedor, un galerista o un marchante de arte, con el carácter de participante, queda obligado a no ofrecer sus obras a ningún otro participante. En caso de contravención quedará sometido a las sanciones en materia de competencia desleal y sujeto a resarcir los daños civiles.

5) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho exclusivo de incluir o excluir tanto de la exposición como de la subasta, sin previo aviso, cualquiera de las obras de arte que la constituyen.

6) El público en general se encuentra en plena libertad de verificar, inspeccionar, confrontar e inclusive hacer certificar durante el tiempo que dure la exposición las obras a ser subastadas, y tendrá libre acceso a cualquier información inherente a las mismas, siempre dentro de la sede principal de **LA SUBASTADORA**.

7) **LA SUBASTADORA** no garantizará, bajo ningún concepto, la autenticidad, el buen estado, ni la procedencia de las obras entregadas en consignación para ser subastadas; tampoco garantizará al público la fidelidad de los datos suministrados en forma verbal o escrita con respecto a las mismas, ya que son transmisión directa de los aportados por los consignatarios.

8) Los posibles postores deberán cumplir, con suficiente tiempo de anticipación, preferiblemente antes del día del acto de la subasta, un trámite de inscripción, el cual consistirá únicamente en el suministro de datos personales y en la constitución de una garantía suficiente a criterio de **LA SUBASTADORA**. No se admitirán posturas de personas que no hayan cumplido con este trámite previo.

9) Luego de inscritos y el día de del acto de subasta, los posibles postores recibirán la denominada **PALETA DE PUJA NUMERADA**, la cual es el único instrumento de puja y compra, además de medio de identificación al momento de efectuar posturas durante el desenvolvimiento del acto de subasta. Dicha **PALETA DE PUJA NUMERADA** es propiedad exclusiva de **LA SUBASTADORA**, razón por la cual, luego de concluido el acto de subasta, le deberá ser devuelta; de lo contrario, se deducirá la cantidad de **VEINTICINCO DÓLARES AMERICANOS (US\$ 25,00)** de la garantía constituida por el participante; igualmente, y con la devolución de la paleta le será reintegrada al participante la garantía suministrada según lo estipulado en estas condiciones generales de subasta, salvo que le haya sido adjudicado uno o más lotes durante el acto de subasta, en calidad de **COMPRADOR**, en cuyo caso dicha garantía fungirá como abono a los **HONORARIOS DE LA CASA**. El tenedor de la **PALETA DE PUJA NUMERADA** es directamente responsable de su devolución y de cualquier puja o compra que hagan terceras personas a través de ella.

10) Las obras de arte destinadas al acto de subasta, serán vendidas únicamente durante la celebración de esta última; sin embargo, el público debidamente inscrito a tal efecto, podrá hacer con anterioridad posturas irrevocables a sobre cerrado, siempre y cuando consigne en calidad de garantía en favor de **LA SUBASTADORA** el **VEINTIDOS POR CIENTO (22%) -IVA INCLUIDO-** del precio máximo ofrecido por la obra.

11) Iniciado el acto de subasta pública, **LA SUBASTADORA** procederá a anunciar a viva voz el **PRECIO BASE** de la obra de arte a ser subastada, de la manera acostumbrada, y enseguida **EL POSTOR** expresará su deseo de adquirir la obra levantando **LA PALETA DE PUJA NUMERADA**. Seguidamente, **LA SUBASTADORA** aumentará proporcionalmente el precio base de la misma manera, repitiendo tal operación hasta que no haya más posturas por una misma obra. A la caída del martillo, el último y, por tanto, el mejor postor obtendrá el carácter de **EL COMPRADOR**.

12) **OFERTAS DE LOTES EN SUBASTA ONLINE:** la subasta consistirá en una puja online de 7 días. En el transcurso de la subasta, los pujadores podrán registrarse para participar inscribiéndose en la página web www.odalys.online. Una vez registrados se le solicitará al pujador una referencia bancaria y copia de su documento de identidad. El pujador podrá contactar con la casa de subastas para solicitar mayor información sobre los lotes o sobre el procedimiento de subasta escribiendo al correo pujas@odalys.com. Los pujadores podrán optativamente pujar por el valor de incremento sugerido por la plataforma de subastas o indicar una puja máxima. No se aceptarán ofertas inferiores al precio estimado mínimo. En caso de que se recibiera más de una oferta para el mismo lote y por la misma cantidad, se adjudicará el lote a la primera oferta que se reciba por orden de fecha y hora calculada sobre la hora de Caracas (GMT-4), a menos que otras pujas superen la cantidad indicada.

13) **EL COMPRADOR** queda por el sólo hecho de haber sido el mejor postor obligado a cumplir la obligación de pago del precio y los honorarios de la casa. Sin perjuicio de lo anterior **LA SUBASTADORA** procurará a **EL COMPRADOR** un recibo que éste deberá firmar luego de adjudicarse la obra, la cual deberá retirarla dentro de los **SIETE (07)** días hábiles siguientes a la subasta. De lo contrario, **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de cobrar intereses contractuales por retardo en el cumplimiento de la obligación de pago a la tasa del **CINCUENTA POR CIENTO (50%)** anual, además de los gastos administrativos y de depósito a que haya lugar, equivalentes al **DOS POR CIENTO (2%)** mensual del monto de venta de la obra, que **EL COMPRADOR** queda obligado a pagar, cargándole por concepto de daños y perjuicios, sobre la garantía constituida, el equivalente al **VEINTIDOS POR CIENTO (22%) -IVA INCLUIDO-** del precio total de la adjudicación de la obra, caso este último, en el cual **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de disponer de la obra en cuestión.

14) Los **HONORARIOS DE LA CASA** son el **VEINTIDOS POR CIENTO (22%) -IVA INCLUIDO-** del precio total de venta a lo cual es menester agregar los impuestos de ley sobre éstos, los cuales deberá pagar a satisfacción de **LA SUBASTADORA**, luego de concluido el acto de la subasta, de lo contrario, esta última podrá ejecutar de inmediato la garantía constituida.

15) El incumplimiento de **EL COMPRADOR** a cualquiera de las cláusulas contenidas en este convenio general de subasta, da derecho a **LA SUBASTADORA** de resolver la adjudicación efectuada a favor de **EL COMPRADOR** y disponer de la obra o a exigir de este último su cumplimiento, conservando en cualquier caso la garantía otorgada previamente en su favor en calidad de resarcimiento de daños y perjuicios, en la forma contemplada en las cláusulas **NOVENA** y **DECIMA** de estas Condiciones Generales.

16) Si en pleno acto de subasta de una obra, no hubiese posturas a la cuenta de tres y a la caída del martillo, se procederá a retirarla.

17) **LA SUBASTADORA** pagará en beneficio de **EL VENDEDOR**, el monto correspondiente a la venta de su obra menos la prima correspondiente a **LA SUBASTADORA**, luego de transcurridos treinta (30) días hábiles contados a partir del acto de subasta, siempre y cuando **EL COMPRADOR** haya cumplido con lo establecido en las cláusulas **NOVENA** y **DECIMA** de estas Condiciones Generales; de lo contrario, **LA SUBASTADORA** se encuentra en plena libertad de devolver a **EL VENDEDOR** la obra de su propiedad, sin tener este último derecho de exigir a **LA SUBASTADORA** indemnización alguna, por ningún concepto y sólo tendrá acciones contra **EL COMPRADOR**.

18) Cualquier controversia surgida durante el desenvolvimiento del acto de subasta, será dilucidada única y exclusivamente por **LA SUBASTADORA**, cuya decisión será definitiva e irrevocable.

19) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de alterar sin previo aviso tanto estas condiciones generales de subasta, como el contenido mismo del catálogo de obras y la distribución de las mismas dentro de este último, todo lo cual considerará del conocimiento del público, en especial de los **POSTORES** y **COMPRADORES** en pleno acto de subasta.

20) Con el sólo fin de dar cumplimiento a las disposiciones del Código de Comercio, **LA SUBASTADORA** está en la obligación de ley de exponer al público con anticipación los lotes a ser subastados y a catalogarlos y así lo entienden expresamente los artistas y consignatarios.

21) Las partes a quienes rigen las presentes condiciones señalan como domicilio procesal la ciudad de Caracas, a la competencia de cuyos Tribunales declaran someterse.

Biennale Arte 2022

WITH HANDS SIGNS GROW

Curador Alfonso de la Torre

Ruth Gómez
Nuria Mora
Daniel Muñoz
Sixe Paredes

FECHA: 23 04 2022 - 27 11 2022

LUGAR: Signum Foundation. Palazzo Donà, Venezia



La Biennale di Venezia

59. Esposizione
Internazionale
d'Arte

Eventi Collaterali

#BiennaleArte2022 #WithHandsSignsGrow

Fundación Odalys y Signum Foundation, con el apoyo del Museo Nacional y Centro de Investigación Altamira, tienen el placer de invitarle a la inauguración del proyecto **With Hands Signs Grow - Con las manos crecen los signos** dentro del marco del Collateral Event of the 59th International Art Exhibition – La Biennale di Venezia.



www.whsg.odalys.com

 /withhandsignsgrow

ODALYS
FUNDACIÓN

SIGNUM
FOUNDATION

MUSEO DE ALTAMIRA



DESDE GRUPO ODALYS LE OFRECEMOS **NUESTROS SERVICIOS** PARA AYUDARLE EN LA GESTIÓN DE SU OBRA DE ARTE

SERVICIOS GENERALES

- Compra
- Venta
- Promoción / exhibición
- Integración a la arquitectura y al espacio urbano
- Alquiler

SERVICIOS DE VALORACIÓN

- Avalúo y tasación
- Estimación de valor
- Certificación
- Estudio de mercado

SERVICIOS DE LOGÍSTICA

- Marquetería
- Embalaje
- Almacenaje
- Guarda y custodia
- Trámites de exportación
- Aseguramiento
- Recogida y entrega a domicilio
- Traslado nacional e internacional
- Montaje

SERVICIOS DE PRESERVACIÓN

- Diagnóstico de estado de conservación
- Mantenimiento
- Restauración

SERVICIOS DE ASESORÍA

- Curaduría
- Consultoría
- Asesoría financiera
- Asesoría patrimonial
- Asesoría de inversión

SERVICIOS DE DOCUMENTACIÓN

- Investigación documental de colecciones
- Inventario
- Fotografía / video / multimedia
- Catalogación

Para contratar un servicio contáctenos a través de servicios@odalys.com

RECEPCIÓN PERMANENTE DE OBRAS DE ARTE PARA NUESTRAS SUBASTAS

MAESTROS VENEZOLANOS

ARTE MODERNO

Y CONTEMPORÁNEO INTERNACIONAL

ARTE EUROPEO

CERÁMICA CONTEMPORÁNEA

FOTOGRAFÍA

MOBILIARIO DE DISEÑO

www.odalys.com

Contáctenos a través de:

consignacion@odalys.com

WhatsApp +34 913194011

+58 212 9790835

Visita presencial:

Viernes de 11:00h a 13:00 previa cita

COMPRA DIRECTA

Podrá realizar sus compras a través de nuestra plataforma digital **odalys.online**

Descubra en este espacio una selección de nuestro amplio depósito, que se abre al público para brindarle la oportunidad de navegar y filtrar por sus intereses. Un nuevo espacio online hecho a la medida de nuestros coleccionistas para la compra directa de arte y objetos coleccionables.

Un nuevo espacio sencillo e intuitivo:

- Consulte la variedad de oferta disponible
- Filtre por artista, precio, estilo, materiales, dimensión...
- Finalice su compra a través del carrito de compras



www.lafisicadelarte.odalys.com

Un espacio pensado para coleccionistas

Fundación Odalys presenta un nuevo espacio de contenidos para los coleccionistas y los amantes del arte. Un conjunto de programas para familiarizarse con el lenguaje y las prácticas del coleccionismo de la mano de Odalys, quien -junto a invitados ocasionales- presenta valiosas reflexiones para conocer los entresijos del arte de coleccionar.



www.lafisicadelarte.odalys.com





Subasta 297

ARTE MODERNO Y CONTEMPORÁNEO

12 de junio de 2022

CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.

C. Comercial Concreta
Nivel PB. Locales 115 y 116
Urb. Prados del Este
Caracas 1080, Venezuela
+58 212 979 59 42
+58 212 976 17 73
RIF: J-30370529-4
grupo@odalys.com

DIRECCIÓN Y MARTILLO

Odalys Sánchez Cruz

ODALYS

*Galería de Arte
Casa de Subastas
Fundación
Ediciones de Arte
Editorial de Arte
Global Art Express
In Situ Art Projects*

CARACAS

C. Comercial Concreta
Nivel PB. Locales 115 y 116
Urb. Prados del Este
Caracas 1080, Venezuela
+58 212 979 59 42

MADRID

Orfila 5, 28010, Madrid, España
+34 913 19 40 11

MIAMI

Miami, Florida, Estados Unidos
Oficina de representación
Atención previa cita

DIRECTORIO

Compra

Departamento de ventas
ventas@odalys.com

Consignación

Departamento de consignación
consignacion@odalys.com

Despacho

Departamento de despacho
despacho@odalys.com

Administración

Departamento de administración
administracion@odalys.com

Servicios

Avalúo o tasación / Montaje a domicilio
Restauración y mantenimiento / Marquetería
Embalaje / Traslado y recogida a domicilio
Envío nacional e internacional
servicios@odalys.com



www.odalys.com

grupo@odalys.com +34913194011 | +582129795942

/grupoodalys

Este catálogo ha sido impreso por Editorial Arte.
Todos los derechos reservados. Prohibida cualquier
reproducción total o parcial por medios electrónicos o
mecánicos del contenido de esta publicación.
© ODALYS EDITORIAL, 2022. Caracas, Venezuela



ODALYS
EDITORIAL