

SUBASTA 299

ARTE MODERNO Y CONTEMPORÁNEO

28 de agosto de 2022

www.odalys.com

    /grupoodalys



Subasta **299** ARTE MODERNO Y CONTEMPORÁNEO

SUBASTA EN VIVO:

Domingo 28 de agosto de 2022

Hora: 11:00 a.m.

Lugar: Hotel Eurobuilding. Salón Zafiro, nivel 1.
Av. La Guairita, con Calle Auyantepuy, Chuao, Caracas.

Exposición: 11 al 27 de agosto de 2022

Horario: Lunes a sábado

9:30 a.m. a 1:00 p.m. | 2:00 a 5:00 p.m.

Lugar: Grupo Odalys - Caracas. Centro Comercial
Concreta, P.B. Prados del Este, Caracas - Venezuela.

Si desea participar en la presubasta ingrese en
www.odalys.online o contáctenos a través de

✉ **pujas@odalys.com**

☎ **+34913194011** (Asistente de pujas)



NATIONAL AUCTIONEERS
ASSOCIATION
No. 40228



INTERNATIONAL SOCIETY
OF APPRAISERS
No. 6005404



INTERNATIONAL
AUTOGRAPH DEALER
ASSOCIATION

2000



The Manuscript Society



FLORIDA
AUCTIONEERS
ASSOCIATION

www.odalys.com

CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.

C. Comercial Concreta. Nivel PB.
Locales 115 y 116. Urb. Prados del

Este. Caracas 1080, Venezuela

+58 212 979 59 42

grupo@odalys.com

Índice

- ABEND, Harry, **77, 119**
ABREU, Mario, **107**
ACOSTA TOVAR, David, **87**
ANÓNIMO, **13, 19, 41**
AGATIELLO, Mario Alberto, **11**
ALCÁNTARA, Antonio, **115**
ÁLVAREZ, Domingo, **133**
ÁLVAREZ ESTRADA, Edgar, **116**
ÁLVAREZ SALES, Cruz, **157**
ANTÚNEZ, Nemesio, **148**
ARANGO, Diego, **17**
ARDEN QUIN, Carmelo, **94**
ARMAS, Enrico, **5,71**
BARABINO, Angelo, **57**
BARBOZA, Diego, **9**
BARRIOS, Armando, **27, 35, 75, 108, 112**
BERNARD, Michelle, **28**
BERROCAL, Miguel, **72**
BIENNE, Eugene Biel, **144**
BOGGIO, Emilio, **24**
BRACHO, Gabriel, **96**
CABALLERO, Luis, **142**
CALDER, Alexander, **126**
CAMPOS BISCARDI, José, **132**
CÁRDENAS, Agustín, **118**
CARVALLO, Feliciano, **56**
CASTILLO, Marcos, **147**
CAVALIERI, Alberto, **79, 101**
CENTENO VALLENILLA, Pedro, **21**
CHACÓN, Sigfredo, **54**
CHARÓN, Guy, **86**
CONTE, Guillermo, **153**
CRUZ-DIEZ, Carlos, **4, 16, 59**
CUGAT, Xavier, **18, 25**
DALÍ, Salvador, **104**
DÁVILA, José Antonio, **85**
DE LA FUENTE, Manuel, **83**
DONZELLI, Renato, **33**
EGEA LÓPEZ, Alberto, **139**
ERENTXUN, Eloy, **123**
ESCOBAR, MARISOL, **66**
FABBIANI, Juan Vicente, **22, 47**
FEDELE MAZZA (ASHA SHANTI), Gianni, **14**
FERNÁNDEZ, Francisco, **134**
FLORIS, Marcel, **90**
FRÍAS, Onofre, **37, 46, 150**
GAUTIER, Vincent, **143**
GARCÍA, Carlos Alberto, **149**
GOLDING, Tomás, **26, 32, 64, 145, 160**
GONZÁLEZ, Pedro Ángel, **76, 140**
GONZÁLEZ BOGEN, Carlos, **34**
GORI, Giorgio, **111**
GRAMCKO, Elsa, **122**
GUEVARA MORENO, Luis, **30, 129**
HEITER, Guillermo, **49**
HERNANDEZ FARINAS, J., **10**
HERNÁNDEZ GUERRA (Indio Guerra), Carlos, **124**
IRAZÁBAL, Víctor Hugo, **152**
LAPICQUE, Charles, **68**
LAZO, Antonio, **128, 154**
LÓPEZ MÉNDEZ, Luis Alfredo, **15**
MANAURE, Mateo, **127, 141**
MATTA, Roberto, **63**
MENA, Jorge, **39**
MENDOZA, Carlos, **158**
MORAWETZ, Gabriela, **138**
MORENO, Genaro, **51**
MUJICA, Aléxis, **8**
MUJICA, Humberto, **23**
NARVÁEZ, Francisco, **31**
NEVELSON, Louise, **146**
OTERO, Alejandro, **50, 62, 69, 113**
PALACIOS, Luisa, **102**
PANTOJA, Oscar, **88**
PARDO, Mercedes, **70, 82, 95, 137**
PELUFFO, Martha, **58**
PERDOMO, Félix, **105**
PÉREZ AVILÁN, Thomas Enrique, **136, 155**
PÉREZ CELIS, **6, 43, 103**
PÉREZ, Mario, **100**
PÉREZ, Régulo, **60, 81, 117**
PICASSO, Pablo, **92, 99, 106**
POL, Santiago, **38, 120**
POLEO, Héctor, **114, 130**
PRIETO, César, **93**
QUILICI, Pancho, **67**
QUINTANA CASTILLO, Manuel, **36, 53**
RAVELO, Juvenal, **159**
RAYO, Omar, **44**
RICHTER, Luisa, **45, 65**
RODRÍGUEZ, Alirio, **3**
SALAZAR, Francisco, **55**
SÁNCHEZ, Trino, **61**
SCHUSTER, Harry / ZAJAC, Gustavo, **131**
SCHÖFFER, Nicolas, **125**
SEGUÍ, Antonio, **121**
SILVA, Gabriel, **156**
SOTO, Jesús Rafael, **52, 110**
SUBERO, Oswaldo, **40, 78**
SUJO, Glenn, **135**
TOFANO, Tecla, **29**
TORRES GARCÍA, Joaquín, **84**
TRÓMPIZ, Virgilio, **1**
VADILLO, Francisco, **12, 91**
VALERA, Víctor, **73**
VAN DALEN, Patricia, **2**
VASARELY, Victor, **20, 42, 48, 74**
VÁSQUEZ BRITO, Ramón, **80**
VIGAS, Oswaldo, **97**
VILLAPAREDES, Esteban, **89**
VON DANGEL, Miguel, **7,98**
WOODMAN, Jenny, **151**
ZANARTU, Oscar, **109**



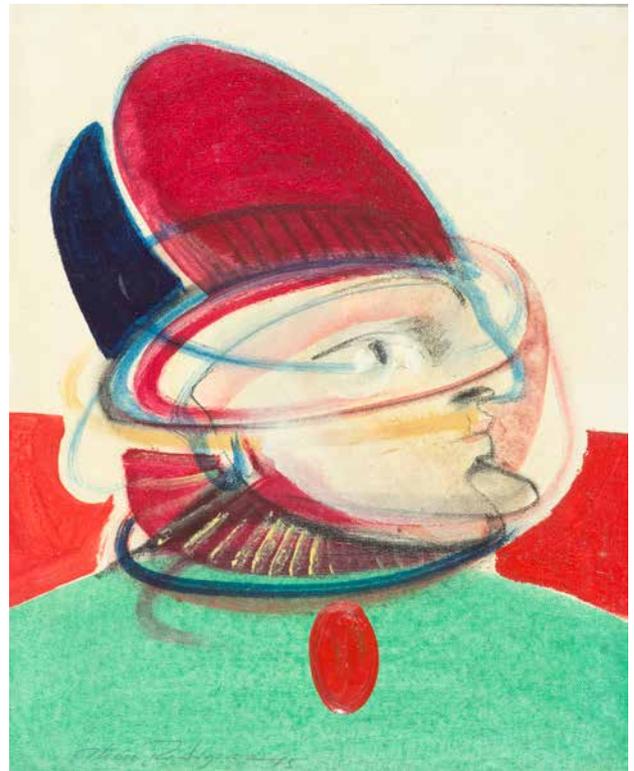
1 VIRGILIO TRÓMPIZ

Figura, S/f

Óleo s/tela, 31 x 38 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 1.300,00 | CARACAS



3 ALIRIO RODRÍGUEZ

Personaje. N. VIII, 1975

Óleo s/tela, 41 x 33.5 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 4.000,00 | CARACAS



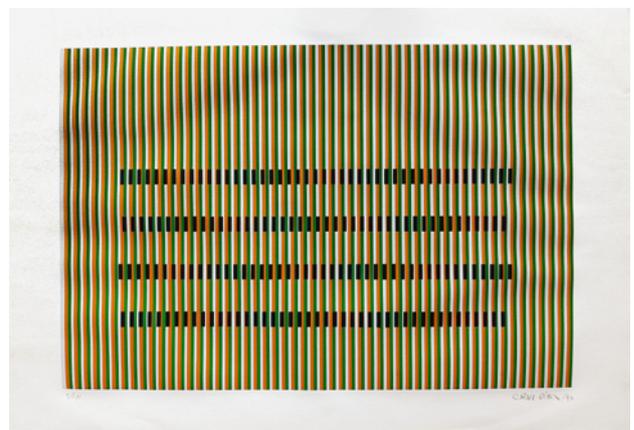
2 PATRICIA VAN DALEN

Jardín 1, 2006

Serigrafía s/papel. Ed. 66/120, 57 x 76.5 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 500,00 | CARACAS



4 CARLOS CRUZ-DIEZ

S/t, 1990

Serigrafía s/papel. Ed. 5/120, 52 x 74 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 2.250,00 | CARACAS



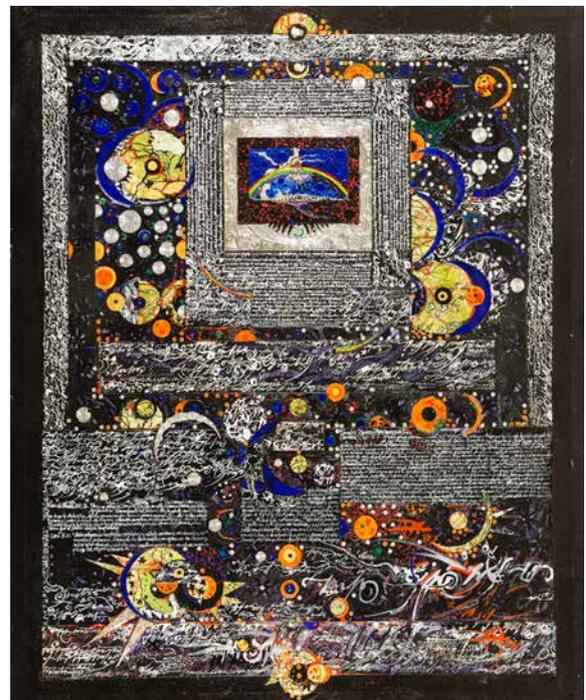
5 ENRICO ARMAS

El nido, 2022

Alambre dulce, 25 x 25 x 25 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 300,00 | CARACAS



7 MIGUEL VON DANGEL

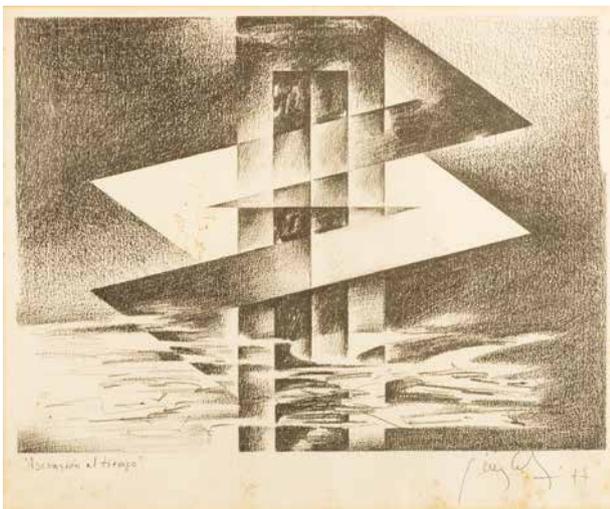
Segunda versión de la venida del Señor.

De la serie Petare De Civitate Dei, 2010

Mixta s/tela, 110 x 90 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 6.000,00 | CARACAS



6 PÉREZ CELIS

Ascensión al tiempo, 1977

Serigrafía s/papel, 39 x 47.5 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 500,00 | CARACAS



8 ALÉXIS MUJICA

Figura masculina, S/f

Resina P/A, 52 x 20 x 24 cm

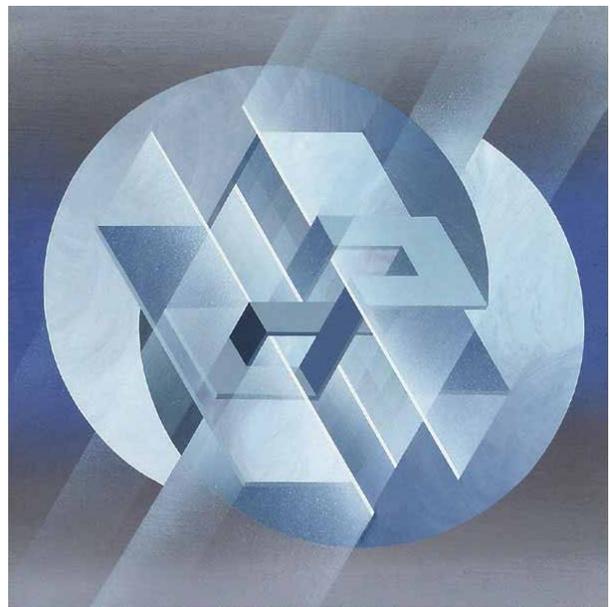
Firmado base

Precio Base: US\$ 3.500,00 | CARACAS



9 DIEGO BARBOZA
Segundas nupcias, 2000
 Pastel s/papel, 80 x 100 cm
 Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 3.800,00 | CARACAS



11 MARIO ALBERTO AGATIELLO
Dridis, 2002
 Acrílico s/madera, 75 x 75 cm
 Firmado abajo centro

Precio Base: US\$ 2.800,00 | CARACAS



10 J. HERNÁNDEZ FARINAS
Puntos en gris, 1982
 Óleo s/tela, 70 x 70 cm
 Firmado dorso

Precio Base: US\$ 1.100,00 | CARACAS



12 FRANCISCO VADILLO
Flores, 1985
 Óleo s/cartón, 59 x 49 cm
 Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.100,00 | CARACAS



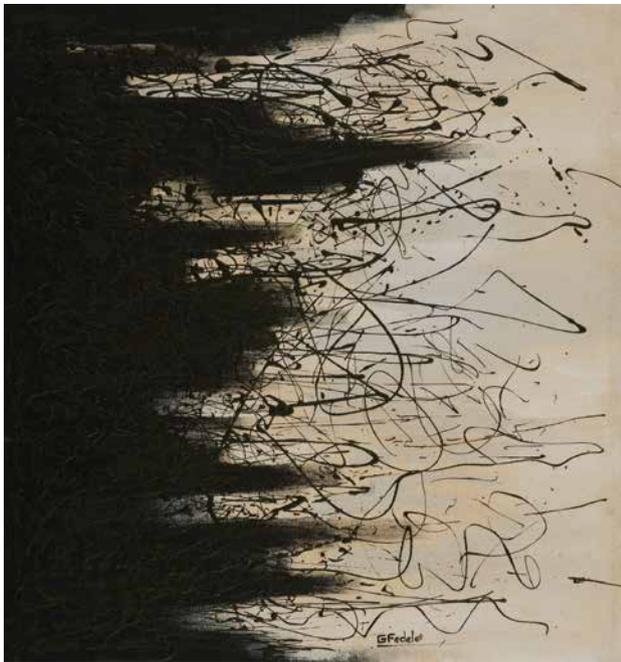
13 ANÓNIMO COLONIAL

La Virgen y el Niño, S/f

Óleo s/tela, 104 x 80 cm

Sin firma

Precio Base: US\$ 1.000,00 | CARACAS



14 GIANNI FEDELE MAZZA (ASHA SHANTI)

S/t, 2009

Mixta s/tela, 69 x 65 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 600,00 | CARACAS



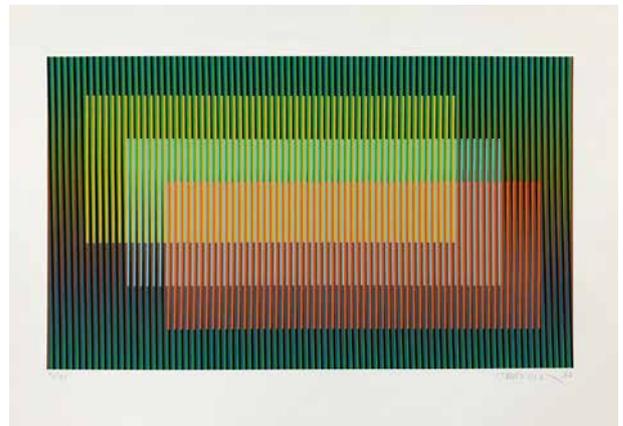
15 LUIS ALFREDO LÓPEZ MÉNDEZ

S/t, 1978

Óleo s/tela, 49.5 x 39.5 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 1.300,00 | CARACAS



16 CARLOS CRUZ-DIEZ

Color Aditivo. Serie Verano Uno 05, 2006

Serigrafía s/papel. Ed. 5/25, 30 x 50 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 4.000,00 | CARACAS



17 DIEGO ARANGO

Barco No.2, S/f
Óleo s/tela, 73 x 73 cm
Firmado arriba centro

Precio Base: US\$ 850,00 | CARACAS



18 XAVIER CUGAT

S/t, S/f
Acrílico s/cartón, 18.5 x 23.5 cm
Firmado abajo derecha

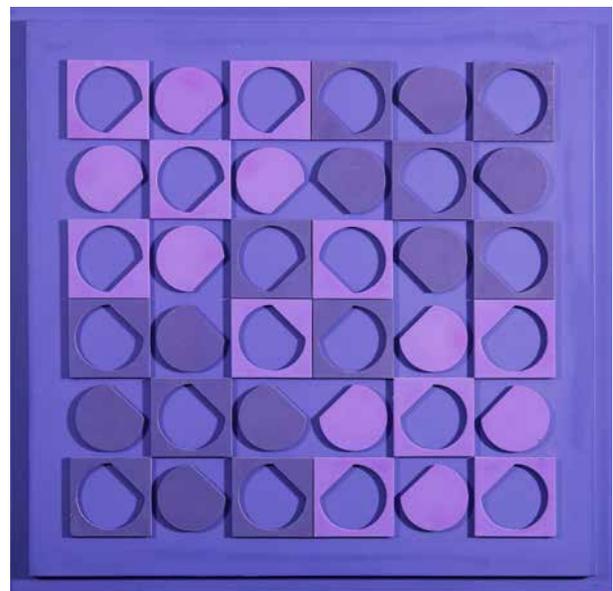
Precio Base: US\$ 500,00 | CARACAS



19 ANÓNIMO

S/t, S/f
Talla en madera, 37 x 18 x 10 cm
Sin firma

Precio Base: US\$ 400,00 | CARACAS



20 VICTOR VASARELY

Cassiopée, 1970
Relieve de madera pintado policromo
Ed. 4/55, 37.5 cm x 37.5 cm x 2.5 cm
Firmado dorso
Editions: Denise Renè / du Griffon, Neuchatelâ
Precio Base: US\$ 6.000,00 | CARACAS



21 PEDRO CENTENO VALLENILLA

Estudio para los esclavos de María Lionza, S/f

Dibujo s/papel, 21 x 29 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 560,00 | CARACAS



24 EMILIO BOGGIO

S/t, S/f

Dibujo s/papel, 20 x 15 cm

Sin firma

Precio Base: US\$ 800,00 | CARACAS



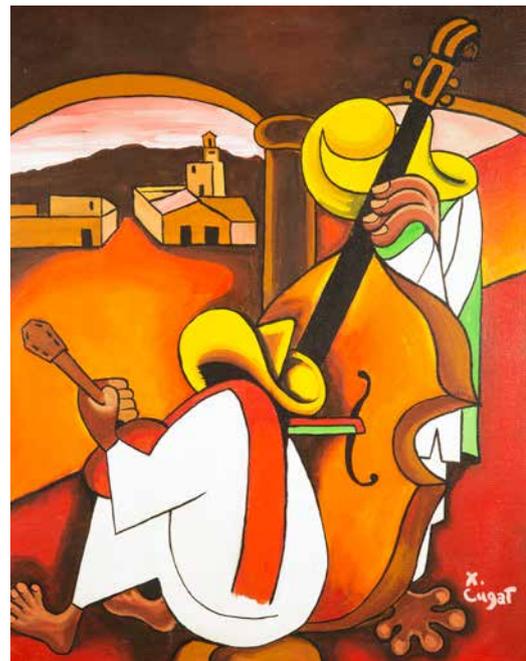
22 JUAN VICENTE FABBIANI

S/t, 1987

Óleo s/tela, 44 x 54 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 1.200,00 | CARACAS



25 XAVIER CUGAT

S/t, S/f

Acrílico s/tela, 75 x 59 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.200,00 | CARACAS



23 HUMBERTO MUJICA

S/t, 2012

Mixta s/tela, 60 x 150 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 2.000,00 | CARACAS



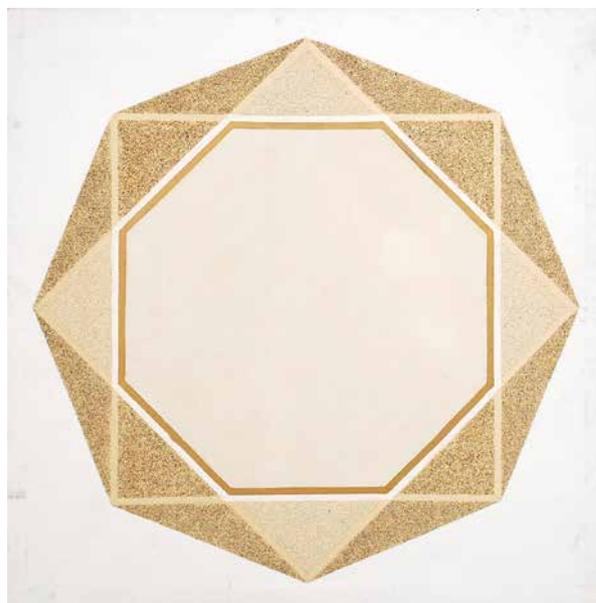
26 TOMÁS GOLDING

S/t, 1977

Óleo s/tela, 39.5 x 49.5 cm

Firmado arriba derecha

Precio Base: US\$ 900,00 | CARACAS



28 MICHELLE BERNARD

Mandala con octágono dorado, 1992

Acrílico y arena s/tela, 100 x 100 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 2.200,00 | CARACAS



27 ARMANDO BARRIOS

Boceto, S/f

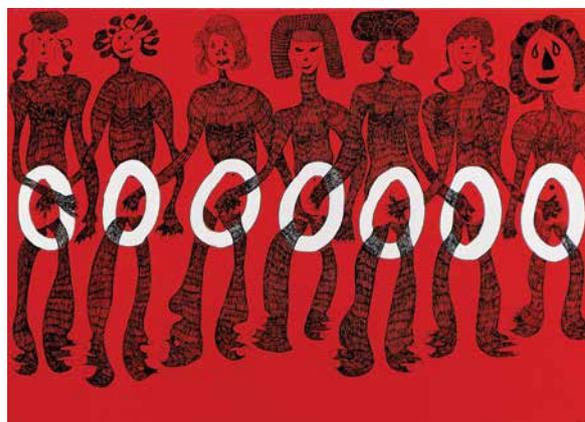
Grafito s/papel, 4 bocetos:

(1) 12 x 8 cm, (2 *Maternidad, 1955*) 13 x 9 cm,

(3 *El Espejo, 1959*) 12 x 8 cm, (4 1955) 14 x 7.5 cm

Sin firma (1,3,4). Firmado abajo derecha (2)

Precio Base: US\$ 4.000,00 | CARACAS



29 TECLA TOFANO

S/t, Ca. 1970

Técnica mixta s/cartulina, 60 x 80 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.200,00 | CARACAS



30 LUIS GUEVARA MORENO
Paseo, S/f
 Mixta s/tela, 40 x 31 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: US\$ 800,00 | CARACAS



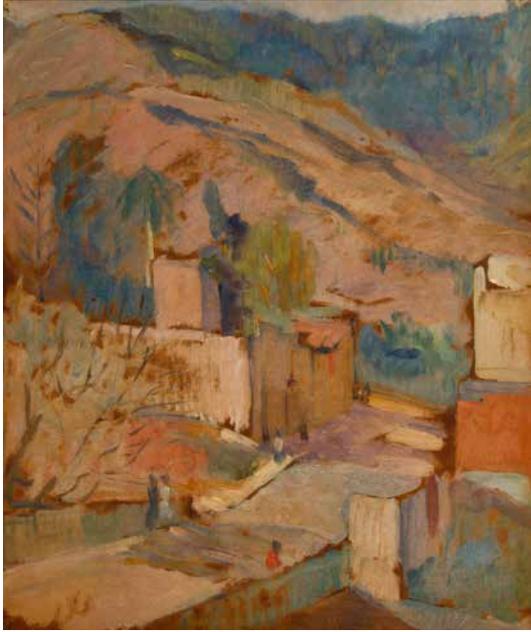
32 TOMÁS GOLDING
S/t, 1979
 Óleo s/tela, 49 x 39 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio Base: US\$ 1.200,00 | CARACAS



31 FRANCISCO NARVÁEZ
IPSIA, S/f
 Bronce. Edición abierta, 16 x 6 x 4 cm
 Firmado dorso
 Precio Base: US\$ 1.500,00 | CARACAS



33 RENATO DONZELLI
Ávila No. 19, 2013
 Fotografía a color. Ed. 29/30, 60 x 120 cm
 Firmado
 Precio Base: US\$ 1.000,00 | CARACAS



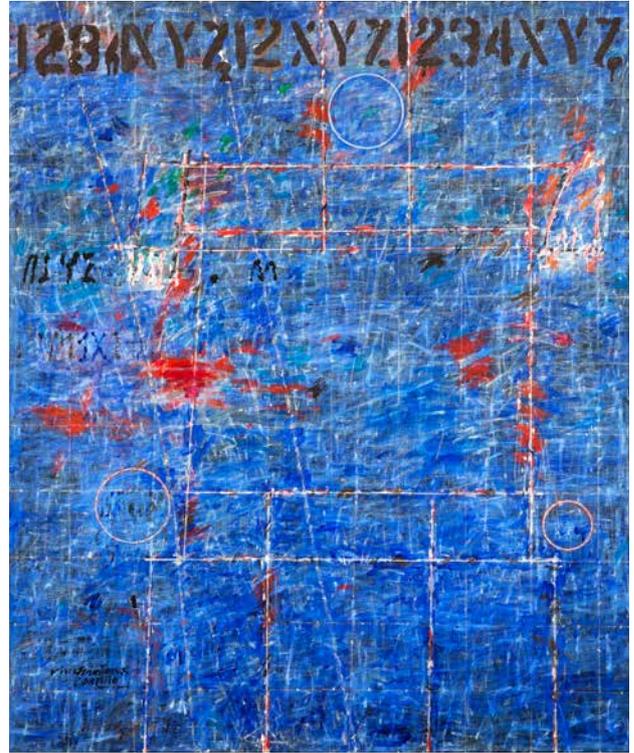
34 CARLOS GONZÁLEZ BOGEN

S/t, S/f

Óleo s/cartón piedra, 47.5 x 40 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 2.700,00 | CARACAS



36 MANUEL QUINTANA CASTILLO

Escalera para Júpiter, 1994

Mixta s/tela, 120 x 99.5 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 6.000,00 | CARACAS



35 ARMANDO BARRIOS

Monja, 1958

Cera s/papel, 32.5 x 23 cm

Firmado

Armando Barrios, Catálogo general Nro. 327

Precio Base: US\$ 16.000,00 | CARACAS



37 ONOFRE FRÍAS

S/t, S/f

Óleo s/madera, 70 x 99 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.200,00 | CARACAS



38 SANTIAGO POL

S/t, 2003

Serigrafía s/papel. Ed. 9/120, 76.5 x 57 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 800,00 | CARACAS



40 OSWALDO SUBERO

S/t, 1962

Acrílico, materiales mixtos s/tela, 50 x 40 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.500,00 | CARACAS



39 JORGE MENA

Figura, 1991

Bronce. Ed. 3/8, 51 x 28 x 37 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 3.200,00 | CARACAS



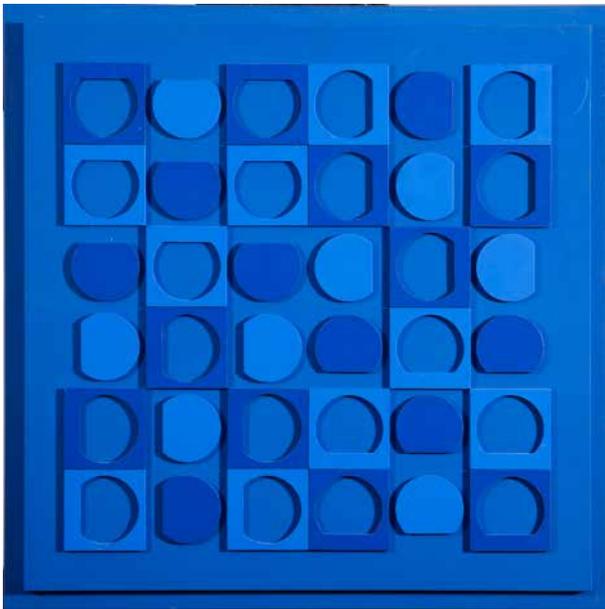
41 ANÓNIMO COLONIAL

San José y el Niño, S/f

Óleo s/tela, 104 x 80 cm

Sin firma

Precio Base: US\$ 1.000,00 | CARACAS



42 VICTOR VASARELY

Bellatrix, 1970

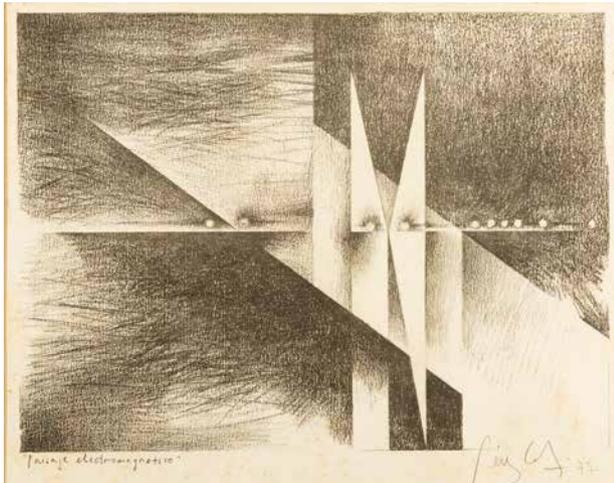
Relieve de madera pintado policromo

Ed. 29/55, 37.5 cm x 37.5 cm x 2.5 cm

Firmado dorso

Editions: Denise Renè / du Griffon, Neuchatel

Precio Base: US\$ 6.000,00 | CARACAS



43 CELIS PÉREZ

Paisaje electromagnético, 1977

Serigrafía s/papel, 38 x 48 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 500,00 | CARACAS



44 OMAR RAYO

S/t, 2009

Madera pintada. Ed. 30, 43 x 50 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 2.500,00 | CARACAS



45 LUISA RICHTER

Percepción del otro, 1987

Mixta s/tela, 76 x 60 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 1.600,00 | CARACAS



46 ONOFRE FRÍAS

Caribbean Tropic Art, 2008

Acrílico s/tela, 90 x 70 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.200,00 | CARACAS



47 JUAN VICENTE FABBIANI

Bodegón, 1986

Óleo s/tela, 46 x 55 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 1.500,00 | CARACAS



48 VICTOR VASARELY

Proyecto para gráfica, S/f

Collage s/cartón (junto con dos plantillas

de papel en color y una plantilla), 55 x 55 cm

Firmado abajo centro

Precio Base: US\$ 40.000,00 | CARACAS



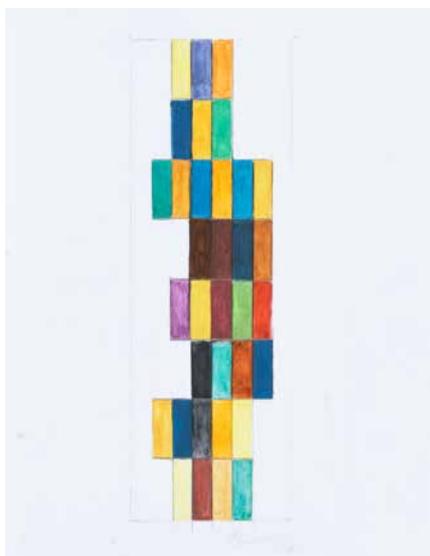
49 GUILLERMO HEITER

S/t, 1954

Litografía s/papel, 62 x 47 cm

Firmado abajo izquierda y abajo derecha

Precio Base: US\$ 700,00 | CARACAS



50 ALEJANDRO OTERO

Boceto, 1987

Acuarela y grafito s/papel, 24 x 8 cm

Firmado abajo izquierda

Registro Fundación Alejandro Otero - Mercedes Pardo N° AOR-000081

Precio Base: US\$ 5.000,00 | CARACAS



52 JESÚS RAFAEL SOTO

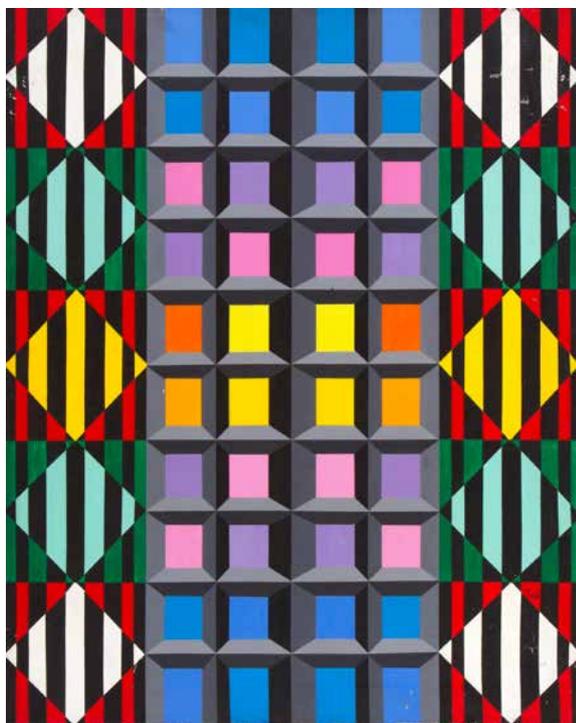
Incliné bleu et noir, 1966

Madera pintada, metal pintado y nylon. E. A. n° 8.

Ed. 100 ej. Ediciones Galleria del Deposito, 43.2 x 38.1 x 4.1 cm

Firmada y numerada en etiqueta de la Galleria del Deposito al dorso

Precio Base: US\$ 20.000,00 | CARACAS



51 GENARO MORENO

S/t, S/f

Óleo s/tela, 76 x 61 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.500,00 | CARACAS



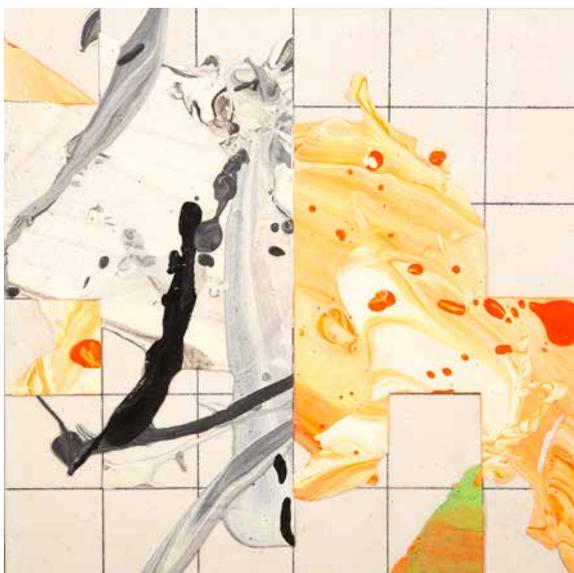
53 MANUEL QUINTANA CASTILLO

Retrato de Gene Krupa (Jazz Spectrum), 1976

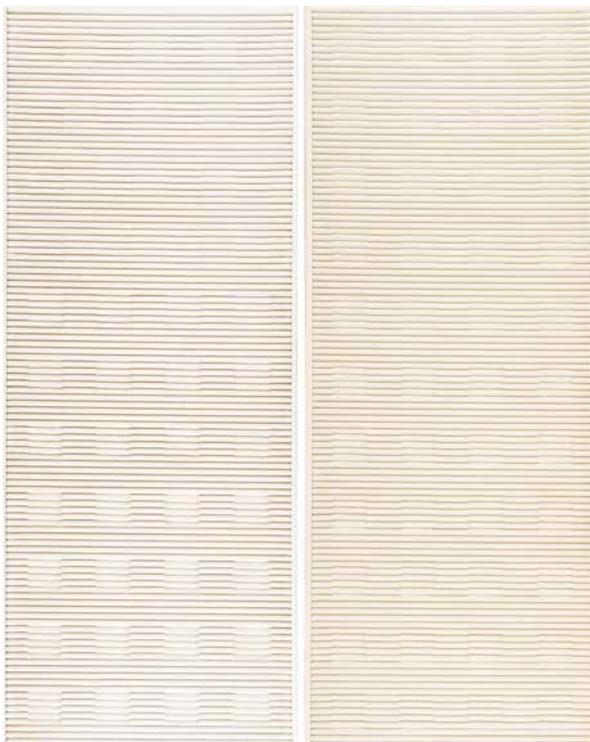
Óleo s/tela, 33 x 41 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.600,00 | CARACAS



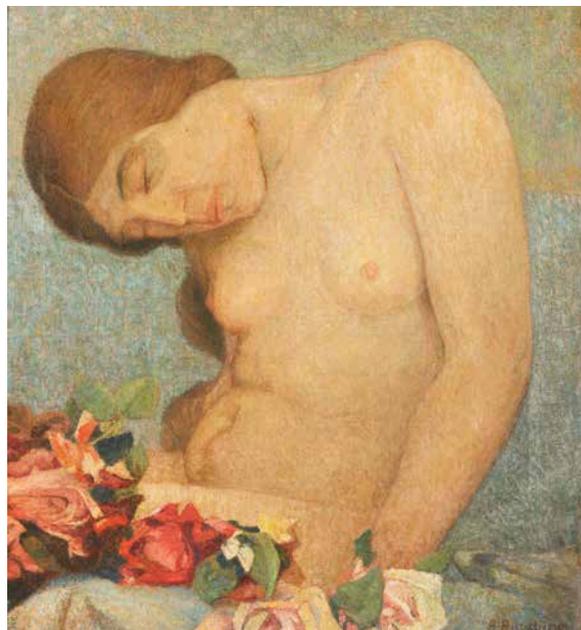
54 SIGFREDO CHACÓN
Smallpainting 23, 2008
 Collage, acrílico s/tela, 30 x 30 cm
 Firmado dorso
 Precio Base: US\$ 2.000,00 | CARACAS



55 FRANCISCO SALAZAR
Desmateriaización, 1983
 Pintura cinética retinal, 102 x 39 x 6 cm
 Firmado dorso
 Precio Base: US\$ 4.500,00 | CARACAS



56 FELICIANO CARVALLO
Selva Florida, 1996
 Óleo s/tela, 49.5 x 70 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: US\$ 1.500,00 | CARACAS



57 ANGELO BARABINO
S/t, S/f
 Óleo s/tela, 44.5 x 42 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: US\$ 4.500,00 | CARACAS



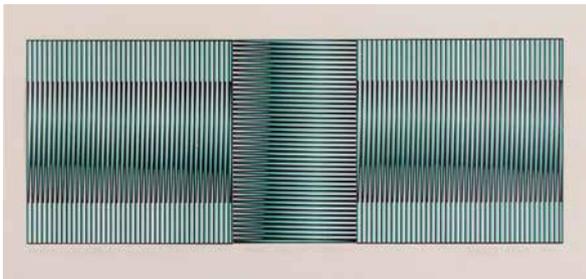
58 MARTHA PELUFFO

Desnudo femenino. De la serie Autorretratos, 1969

Acrílico s/tela, 130 x 90 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 3.000,00 | CARACAS



59 CARLOS CRUZ-DIEZ

Inducción Cromática, 1983

Collage, 32 x 49 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 5.000,00 | CARACAS



60 RÉGULO PÉREZ

S/t, S/f

Óleo s/tela, 44.5 x 50 cm

Firmado arriba derecha

Precio Base: US\$ 1.000,00 | CARACAS



61 TRINO SÁNCHEZ

Meridiano, S/f

Óleo s/tela, 59 x 79 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 2.800,00 | CARACAS



62 ALEJANDRO OTERO

Boceto para Coloritmo, Ca. 1960

Collage s/cartón, 14 x 4 cm

Inscripción al dorso: Mr. J.T. Anderson

Precio Base: US\$ 14.000,00 | CARACAS



63 ROBERTO MATTA

S/t, 1957

Serigrafía s/papel. Ed. 144/150, 48 x 49 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 700,00 | CARACAS



64 TOMÁS GOLDING

Flores, 1976

Óleo s/tela, 50 x 39.5 cm

Firmado arriba izquierda

Precio Base: US\$ 900,00 | CARACAS



65 LUISA RICHTER

S/t, 1979

Collage s/papel, 73 x 53.5 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 2.600,00 | CARACAS



66 MARISOL ESCOBAR (MARISOL)

Simón Bolívar, 1978

Serigrafía s/papel, 106.4 x 76.4 cm

Firmado abajo centro

Precio Base: US\$ 2.000,00 | CARACAS



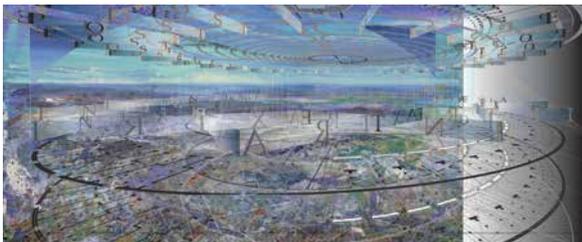
68 CHARLES LAPICQUE

S/t, S/f

Serigrafía s/papel. Ed. 40/95, 40 x 35 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 500,00 | CARACAS



67 PANCHO QUILICI

Suites dites, 2010

Digigrafía s/tela, Edición: 4 ejemplares + 2 P.A.

63 x 142.3 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 2.100,00 | CARACAS



69 ALEJANDRO OTERO

S/t, 1988

Grafito y acuarela s/papel, 24.2 x 10 cm

Firmado abajo centro

Registro Fundación Alejandro Otero - Mercedes Pardo N° AOR-000164

Precio Base: US\$ 5.000,00 | CARACAS



70 MERCEDES PARDO

S/t, 1997

Serigrafía s/papel. Ed. 63/150, 66 x 51 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.500,00 | CARACAS



71 ENRICO ARMAS

Caballo, 2022

Acrílico s/cartón, 55 x 45 x 35 cm

Firmado base

Precio Base: US\$ 300,00 | CARACAS



72 MIGUEL BERROCAL

Micheline X, 1976

Oro 18 quilates, plata 925, acero inoxidable, bronce al berilio, metal niquelado.

Edición abierta, 5.5 x 3 x 2 cm

Firmado base

Precio Base: US\$ 900,00 | CARACAS



73 VÍCTOR VALERA

S/t, 1988

Óleo s/tela, 100 x 70 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 4.000,00 | CARACAS



74 VICTOR VASARELY

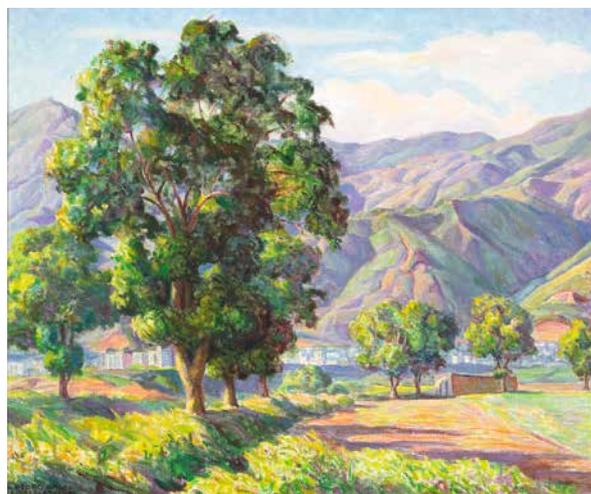
Sku, 1970

Tinta s/madera. Ed. 200 ej.,

45.1 x 24.8 x 5.1 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 7.000,00 | CARACAS



76 PEDRO ÁNGEL GONZÁLEZ

Árboles y Ávila. La Urbina. Basado en estudios pintados por el artista en 1972, 1976

Óleo s/tela, 54 x 65 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 5.000,00 | CARACAS



75 ARMANDO BARRIOS

Naturaleza muerta, Roma 1959

(1) Óleo s/tela, 30 x 34.6 cm

(2) Litografía s/papel, 23 x 39.5 cm

Firmado dorso

Armando Barrios, Catálogo general Nro. 335

Precio Base: US\$ 16.000,00 | CARACAS



77 HARRY ABEND

Columna, 1990

Madera pintada en negro, 137.5 x 20 x 20 cm

Firmado arriba centro

Precio Base: US\$ 3.500,00 | CARACAS



78 OSWALDO SUBERO

Estructura N 81, 1987

Acrílico s/madera, 64 x 25 x 12 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 1.600,00 | CARACAS



79 ALBERTO CAVALIERI

Barra roto pendulante, 1994

Hierro pintado, 105 x 86 x 92 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 15.000,00 | CARACAS



80 RAMÓN VÁSQUEZ BRITO

Río Chico, 1985

Óleo s/tela, 38 x 61 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.500,00 | CARACAS



81 RÉGULO PÉREZ

Paisaje, 1955

Creyón negro s/papel, 23 x 30 cm

Firmado arriba izquierda

Precio Base: US\$ 700,00 | CARACAS



82 MERCEDES PARDO

S/t, 1992

Serigrafía s/papel. Ed. 11/120, 76 x 56 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.275,00 | CARACAS



83 MANUEL DE LA FUENTE

S/t, S/f

Vaciado en bronce, 24 x 29 x 31 cm

Firmado centro

Precio Base: US\$ 2.400,00 | CARACAS



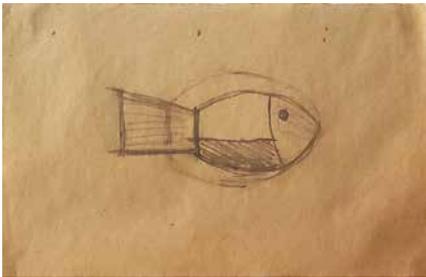
86 GUY CHARÓN

La iglesia a las doce, S/f

Óleo s/tela, 22 x 27 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 900,00 | CARACAS



84 JOAQUÍN TORRES GARCÍA

Pez, 1942

Lápiz s/papel, 14 x 21.7 cm

Sin firma

Precio Base: US\$ 6.000,00 | MADRID



87 DAVID ACOSTA TOVAR

Caballo flotante, 2010

Óleo s/tela, 145 x 125 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.200,00 | CARACAS



85 JOSÉ ANTONIO DÁVILA

El duodécimo encuentro, Ca. 1985

Acrílico s/tela, 100 x 150 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 10.500,00 | MIAMI



88 OSCAR PANTOJA

S/t, 1994

Óleo s/tela, 100 x 81 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 5.000,00 | CARACAS



89 ESTEBAN VILLAPAREDES

S/t, 1990

Óleo s/tela, 160 x 150 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 3.500,00 | CARACAS



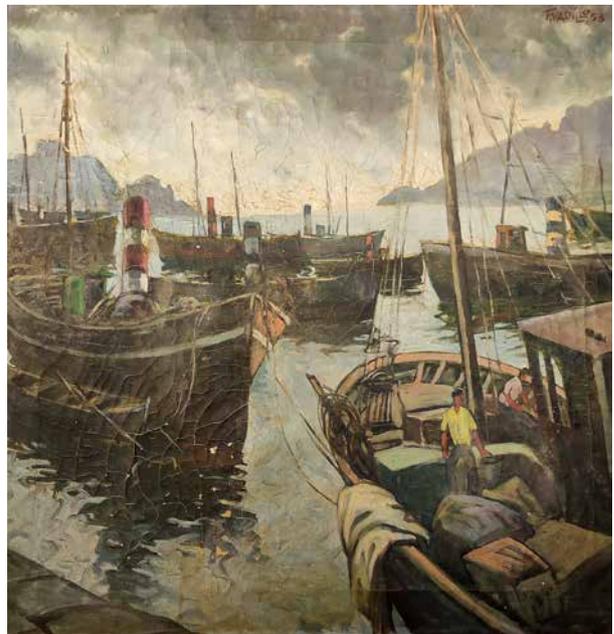
90 MARCEL FLORIS

S/t, 1959

Óleo s/tela, 60 x 60 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 5.500,00 | CARACAS



91 FRANCISCO VADILLO

Puerto, 1953

Óleo s/tela, 78 x 78 cm

Firmado arriba derecha

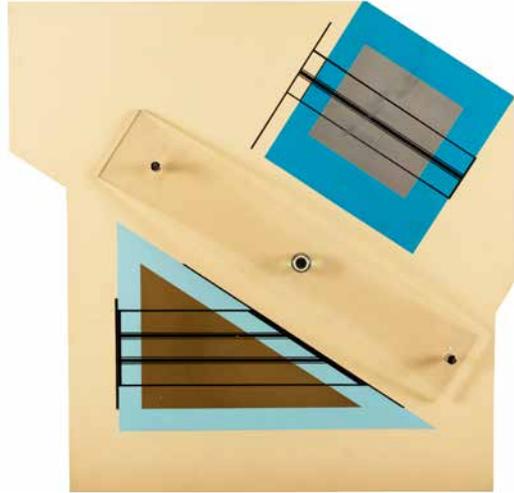
Precio Base: US\$ 1.200,00 | MADRID



92 PABLO PICASSO
Tete Du Faune, 1950
 Aguatinta en color s/papel. Ed. 279/300,
 49 x 33 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 3.500,00 | CARACAS



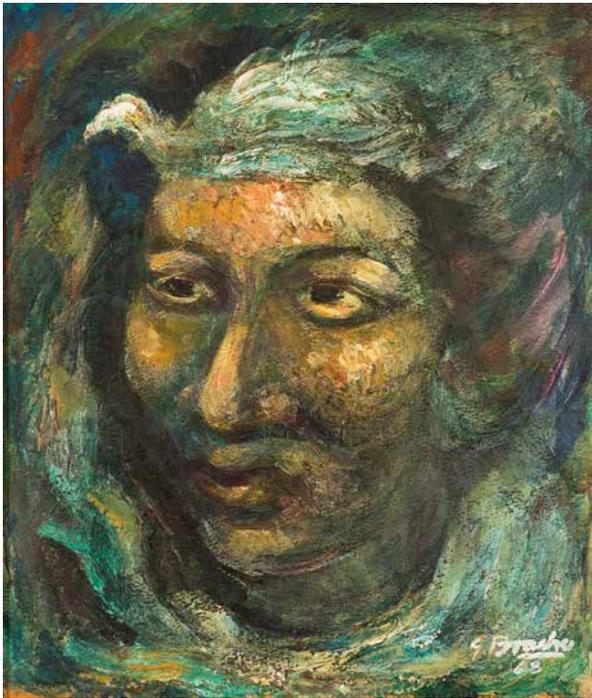
93 CÉSAR PRIETO
S/t, S/f
 Óleo s/tela, 33 x 72 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 1.040,00 | CARACAS



94 CARMELO ARDEN QUIN
S/t, 1947
 Acrílico s/madera y plexiglás, 60 x 61 cm
 Firmado
Precio Base: US\$ 16.000,00 | CARACAS



95 MERCEDES PARDO
S/t, 1983
 Serigrafía s/papel. Ed. 3/10, 81.5 x 51 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 1.500,00 | CARACAS



96 GABRIEL BRACHO

S/t, 1968

Óleo s/cartón, 28.5 x 25 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 800,00 | CARACAS



97 OSWALDO VIGAS

Conjunto en amarillo, 1989

Óleo s/tela, 100 x 80 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 9.600,00 | CARACAS



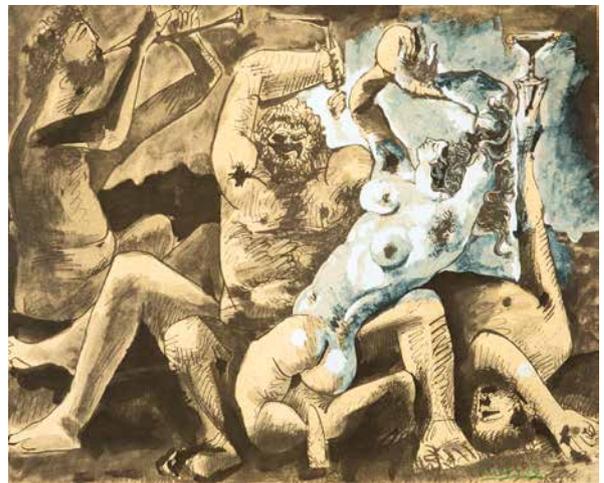
98 MIGUEL VON DANGEL

El Espiral. De la serie Las 33 máscaras de Cristo, 1996

Mixta s/madera, 121 x 120 x 17 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 6.000,00 | CARACAS



99 PABLO PICASSO

Bacchanale. Colección Flute Double, 1967. Obra original realizada en 1955

Litografía s/papel. Ed. 162/500, 39 x 52 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.600,00 | CARACAS



100 MARIO PÉREZ

Las vaquitas son ajenas, 1997

Mixta s/tela, 128 x 81 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 5.000,00 | CARACAS



101 ALBERTO CAVALIERI

Hera Dimidius, 2008

Hierro fundido P. A. Ed. 1/2, 96 x 115 x 44 cm

Firmado abajo centro

Precio Base: US\$ 17.000,00 | CARACAS



102 LUISA PALACIOS

S/t, S/f

Mixta s/cartón piedra, 56.5 x 56.5 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 1.500,00 | CARACAS



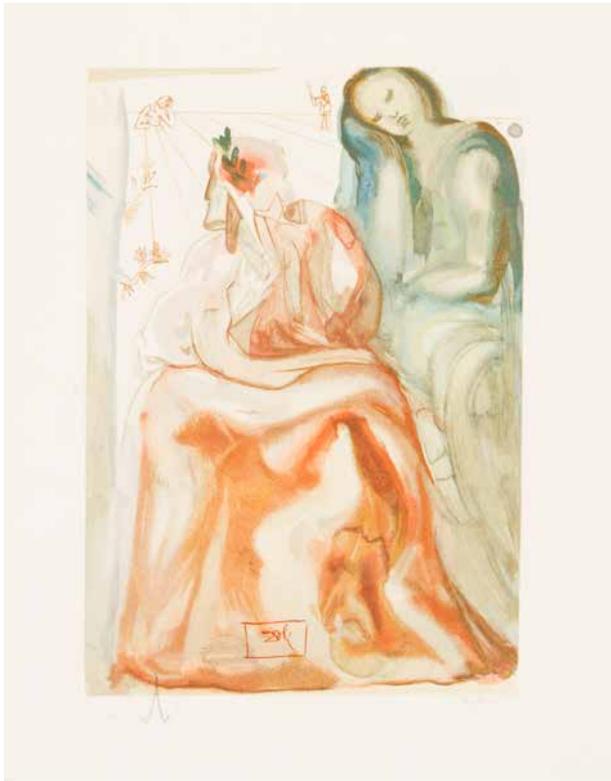
103 PÉREZ CELIS

El día del juicio se acerca, 1976

Mixta s/tela, 89 x 67.5 cm

Firmado abajo derecha

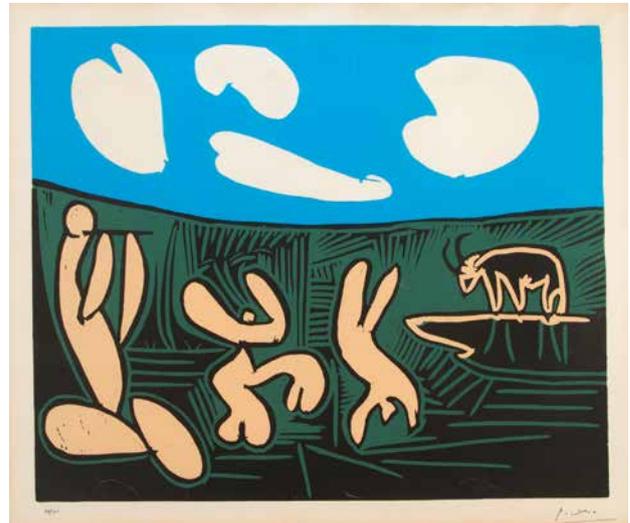
Precio Base: US\$ 3.000,00 | CARACAS



104 SALVADOR DALÍ
El Purgatorio, Canto 32, 1960-1964
 Grabado s/papel E.A., 25 x 17.5 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: US\$ 680,00 | CARACAS



105 FÉLIX PERDOMO
S/t, 1985
 Óleo s/madera, 62 x 94 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 1.500,00 | CARACAS



106 PABLO PICASSO
Bacanal con toro, S/f
 Serigrafía s/papel. Ed. 87/100, 60.5 x 72.5 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 5.000,00 | CARACAS



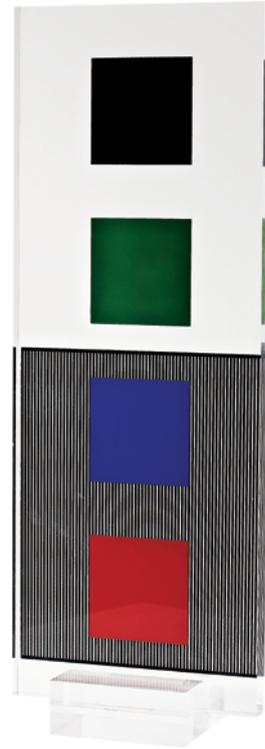
107 MARIO ABREU
Recuerdo El Paraíso, S/f
 Óleo s/tela, 49 x 58 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 700,00 | CARACAS



108 ARMANDO BARRIOS

Portrait of woman, S/f
Cera s/papel, 31 x 22.5 cm
Firmado

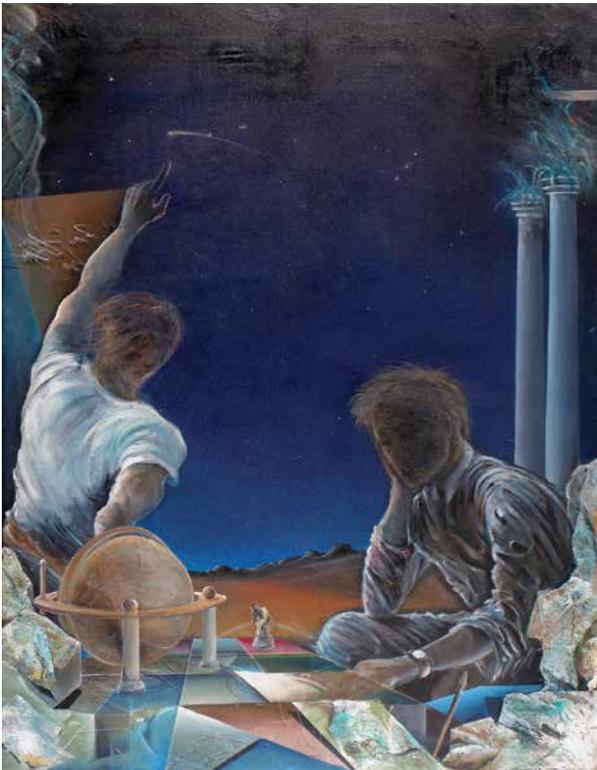
Precio Base: US\$ 4.700,00 | CARACAS



110 JESÚS RAFAEL SOTO

Estela. Serie Suite Mallorca, 2002
Serigrafía s/plexiglás. Ed. 1/8, 41 x 15 x 9 cm
Firmado y numerado en la base

Precio Base: US\$ 45.000,00 | CARACAS



109 OSCAR ZAÑARTU

La búsqueda, 1980
Acrílico s/tela, 140 x 110 cm
Firmado abajo derecha

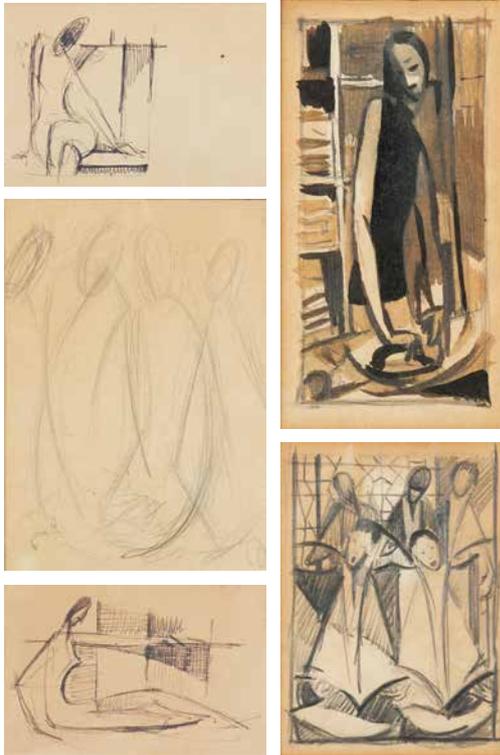
Precio Base: US\$ 2.800,00 | CARACAS



111 GIORGIO GORI

Iglesia solitaria, 1978
Acrílico s/tela, 60 x 75 cm
Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.500,00 | CARACAS



112 ARMANDO BARRIOS

Bocetos, S/f

Grafito s/papel. 5 bocetos,
 (1) 8.5 x 12.5 cm, (2) 13 x 9.5 cm, (3) 7 x 12 cm
 (4 *Planchadora*) 10.5 x 5.5 cm,
 (5 *Contrapunto*) 12 x 8.5 cm
 Sin firma

Precio Base: US\$ 5.000,00 | CARACAS



114 HÉCTOR POLEO

Mi payaso, 1959

Óleo s/tela, 33 x 30 cm

Firmado abajo derecha

Certificado por Alexandra Poleo

Precio Base: US\$ 16.000,00 | CARACAS



113 ALEJANDRO OTERO

S/t. Serie Boceto para impresión sobre tela, 1974

Acuarela y grafito s/papel, 24 x 8 cm

Firmado abajo centro

Registro Fundación Alejandro Otero - Mercedes

Pardo N° AOR-00080

Precio Base: US\$ 5.000,00 | CARACAS



115 ANTONIO ALCÁNTARA

Niña inocente, 1945

Dibujo s/cartulina, 23 x 15.8 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 350,00 | CARACAS



116 EDGAR ÁLVAREZ ESTRADA

S/t, S/f

Dibujo s/papel, 93 x 66 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 400,00 | CARACAS



117 RÉGULO PÉREZ

S/t, S/f

Impresión s/seda. Ed. 36/50, 50 x 50 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.100,00 | CARACAS



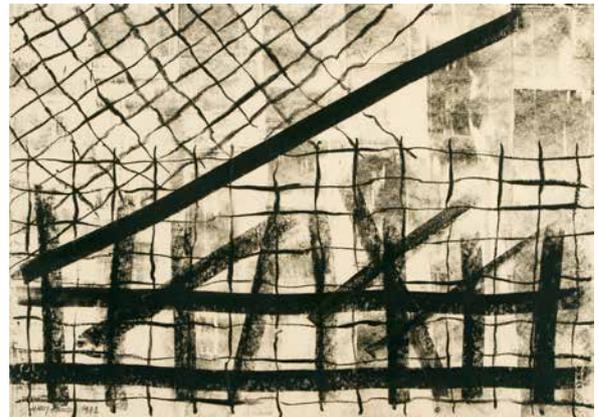
118 AGUSTÍN CÁRDENAS

Hombre con violín, 1988

Vaciado en bronce P/A, 39 x 39 x 20 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 6.400,00 | CARACAS



119 HARRY ABEND

S/t, 1981-1983

Dibujo s/papel, (1) 50 x 70 cm,

(2) 59 x 41.5 cm, (3) 58 x 40.5 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 2.700,00 | CARACAS



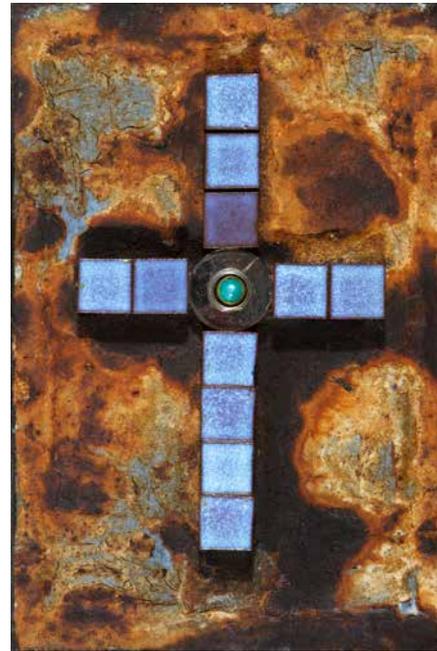
120 SANTIAGO POL

S/t, 1999

Serigrafía s/papel. Ed. 46/120, 76 x 57 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 300,00 | CARACAS



122 ELSA GRAMCKO

Cruz, 1977

Mixta s/madera, 30 x 20 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 5.000,00 | CARACAS



121 ANTONIO SEGUÍ

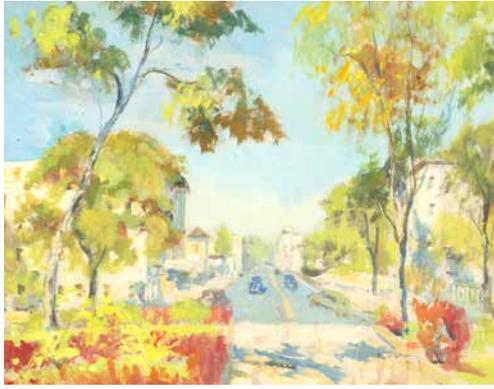
Sans démagogie (carpeta), 1972

Carpeta de 20 litografías. Ed. 55/100,

69 x 50 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 6.000,00 | CARACAS



123 ELOY ERENTXUN

(1) Sabana Grande. Caracas, Ca. 1920

Acuarela s/papel, 28 x 35.5 cm

(2) Av. San Martín Caracas, S/f

Acuarela s/papel, 28 x 38 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 1.000,00 | CARACAS



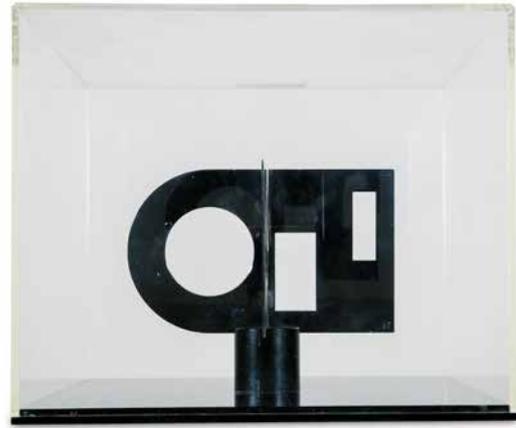
**124 CARLOS HERNÁNDEZ GUERRA
(INDIO GUERRA)**

Paisaje llanero, Ca. 1983

Óleo s/tela, 130 x 195 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 10.900,00 | MIAMI



125 NICOLAS SCHÖFFER

Miniescultura (Edición), 1969

Placa de acero s/acero inoxidable, 19 x 22.3 x 19.6 cm

Firmado base

Precio Base: US\$ 4.000,00 | CARACAS



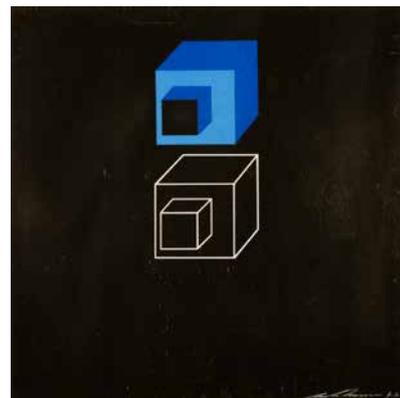
126 ALEXANDER CALDER

Hovering Bowties, 1963

Litografía s/papel, 58 x 78 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.800,00 | CARACAS



127 MATEO MANAURE

Cuvisiones, 1977

Impresión s/papel, 43 x 43.5 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 650,00 | CARACAS



128 ANTONIO LAZO
Caballo de circo, 1984/88
 Mixta s/madera, 99 x 120 cm
 Firmado dorso
 Precio Base: US\$ 1.600,00 | CARACAS



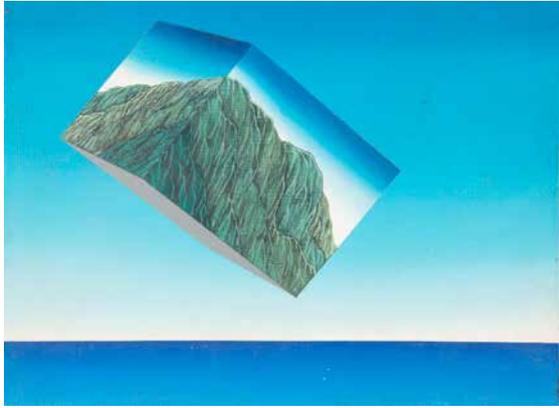
130 HÉCTOR POLEO
S/t, 1968
 Mixta s/madera, 24 x 18 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio Base: US\$ 5.000,00 | CARACAS



129 LUIS GUEVARA MORENO
S/t, S/f
 Dibujo s/papel, 32 x 22 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: US\$ 900,00 | CARACAS



131 HARRY SCHUSTER / GUSTAVO ZAJAC
Torso en cuatro módulos, 2000
 Mixta s/tela, 150 x 35 cm c/u
 Firmado dorso
 Precio Base: US\$ 1.500,00 | CARACAS



132 JOSÉ CAMPOS BISCARDI
Alzando vuelo. Serie Con el Ávila a otra parte, 1985
 Acrílico, carboncilo y pastel s/tela, 30 x 40 cm
 Firmado dorso
Precio Base: US\$ 800,00 | CARACAS



135 GLENN SUJO
Dos mujeres, S/f
 Collage s/papel, 83 x 110 cm
 Sin firma
Precio Base: US\$ 600,00 | CARACAS



133 DOMINGO ÁLVAREZ
S/t, 1972
 Arena s/metal, 23 x 27 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 1.600,00 | CARACAS



136 THOMAS ENRIQUE PÉREZ AVILÁN
Flores blancas con duraznos, 1946
 Óleo s/tela, 65 x 47 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: US\$ 1.200,00 | CARACAS



134 FRANCISCO FERNÁNDEZ
La Urbina, atardecer, 1973
 Óleo s/tela, 59 x 80 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 1.600,00 | CARACAS



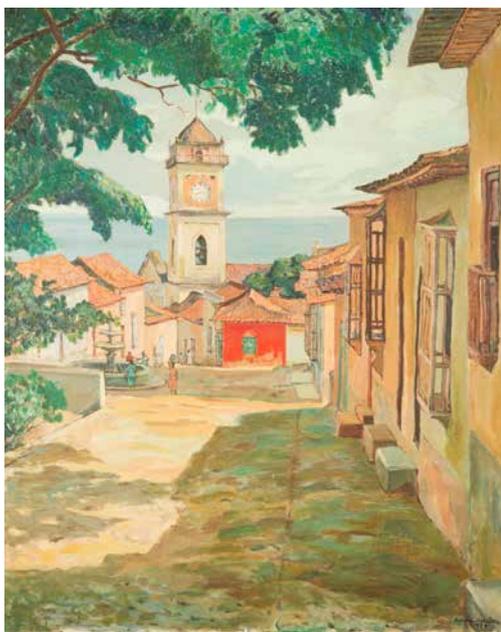
137 MERCEDES PARDO
S/t, 1980
Serigrafía s/papel. Ed. 60/75, 76 x 55 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 1.200,00 | CARACAS



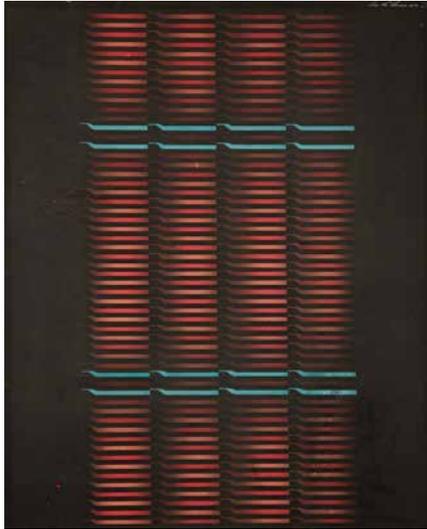
139 ALBERTO EGEA LÓPEZ
Flores rojas, 1942
Óleo s/tela, 34 x 34 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 900,00 | CARACAS



138 GABRIELA MORAWETZ
El vuelo II, 1988
Óleo, gouache s/tela, 54 x 46 cm
Firmado dorso
Precio Base: US\$ 1.100,00 | CARACAS



140 PEDRO ÁNGEL GONZÁLEZ
Iglesia del Carmen. La Guaira, 1939
Óleo s/tela, 76 x 61 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 2.800,00 | CARACAS



141 MATEO MANAURE

Columnas policromadas, 1977

Materiales diversos, 74 x 70 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 800,00 | CARACAS



143 VINCENT GAUTIER

Alpinistas, 1993

Óleo s/tela, 160 x 60 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 1.100,00 | CARACAS



142 LUIS CABALLERO

Dama de espalda, S/f

Pastel s/papel, 26 x 25 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.100,00 | CARACAS



144 EUGENE BIEL BIENNE

Casas rojas, 1941

Óleo s/madera, 28 x 20 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 600,00 | CARACAS



145 TOMÁS GOLDING

Paisaje andino, 1947
Óleo s/tela, 53 x 69 cm
Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.100,00 | CARACAS



148 NEMESIO ANTÚNEZ

Machu Picchu desde el Amazonas, 1976
Mixta s/tela, 92 x 60 cm
Firmado dorso

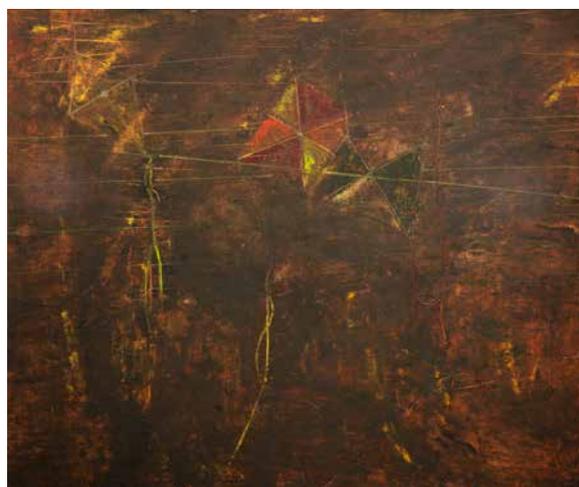
Precio Base: US\$ 1.400,00 | CARACAS



146 LOUISE NEVELSON

S/t, 1973
Serigrafía s/papel. Ed. 31/90, 81 x 56 cm
Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.200,00 | CARACAS



149 CARLOS ALBERTO GARCÍA

Reencuentro, 1992
Óleo, asfalto s/tela, 138 x 164 cm
Firmado dorso

Precio Base: US\$ 1.200,00 | CARACAS



147 MARCOS CASTILLO

S/t, S/f
Óleo s/cartón piedra, 58.5 x 28.7 cm
Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.300,00 | CARACAS



150 ONOFRE FRÍAS

Fragata negrero. Serie De las tempestades, 1990

Acrílico s/tela, 131 x 166 cm

Sin firma

Precio Base: US\$ 1.300,00 | CARACAS



152 VÍCTOR HUGO IRAZÁBAL

S/t, 1990

Óleo s/cartulina, 70 x 100 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.500,00 | CARACAS



151 JENNY WOODMAN

Haciendo piruetas hasta el olvido. Serie Mudo el nudo, 1998

Fotografía intervenida s/papel, 125 x 180 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 400,00 | CARACAS



153 GUILLERMO CONTE

Cobre de la sombra, 1992

Mixta s/tela, 186 x 168 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 3.000,00 | CARACAS



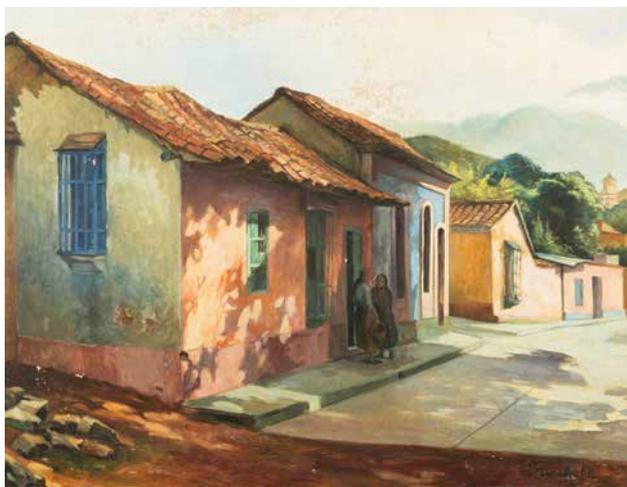
154 ANTONIO LAZO

Madame Paris IV, 1987

Mixta s/tela, 200 x 142 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 2.500,00 | CARACAS



155 THOMAS ENRIQUE PÉREZ AVILÁN

Calle con casas, S/f

Óleo s/tela, 71 x 91 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.200,00 | CARACAS



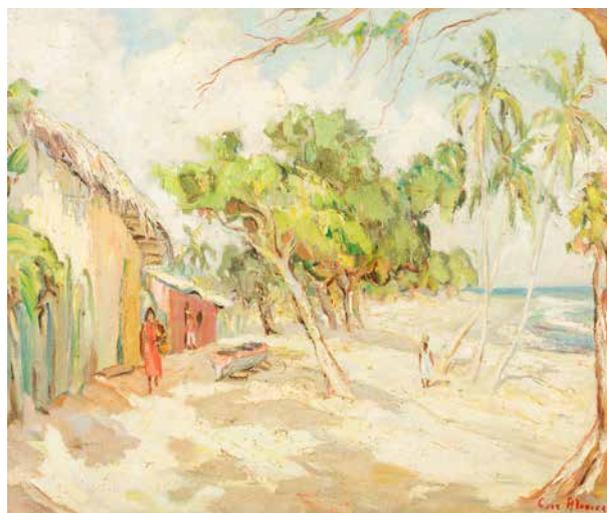
156 GABRIEL SILVA

Venado con figura, 1991

Collage s/tela, 100 x 81 cm

Sin firma

Precio Base: US\$.000,00 | CARACAS



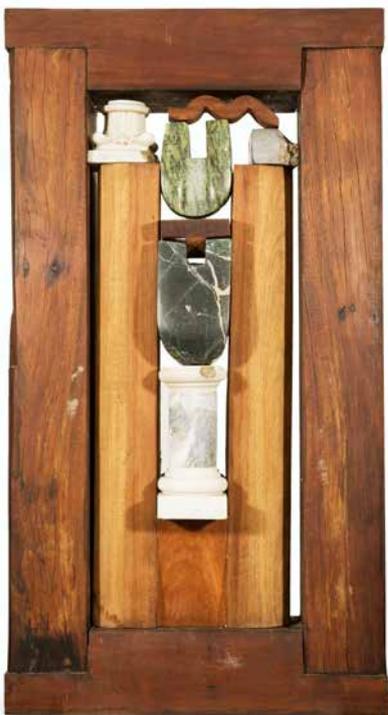
157 CRUZ ÁLVAREZ SALES

Cacerío en playa, S/f

Óleo s/tela, 48 x 59 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 400,00 | CARACAS



158 CARLOS MENDOZA

S/t, S/f

Mixta, 103 x 55.5 x 17.5 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 2.800,00 | CARACAS



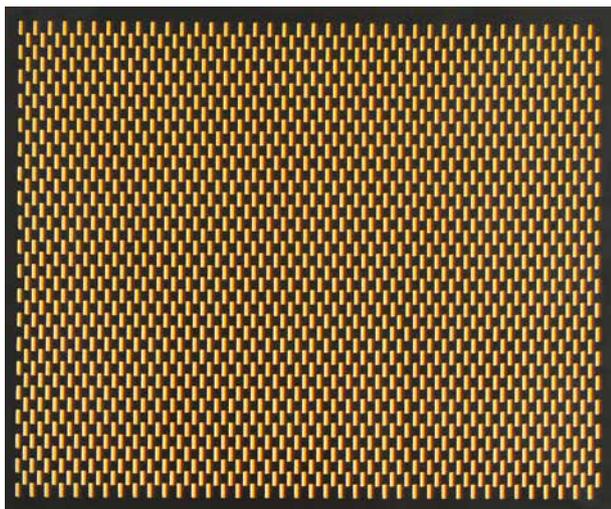
160 TOMÁS GOLDING

S/t, 1974

Óleo s/tela, 49 x 39 cm

Firmado arriba derecha

Precio Base: US\$ 1.200,00 | CARACAS



159 JUVENAL RAVELO

S/t, 1980

Impresión s/papel, 63 x 73.5 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 2.200,00 | CARACAS

CONDICIONES GENERALES

Las obras de arte incluidas en el presente catálogo, constituyen en su totalidad la Subasta 299 a celebrarse el 28 de agosto de 2022, bajo la organización y curaduría de Casa de Subastas Odalys, C.A., evento que se registrará por las siguientes condiciones generales:

1) A los efectos del presente documento, se reconocerán como:

a. **LA SUBASTADORA:** a la sociedad mercantil **CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.**

b. **EL PARTICIPANTE:** la persona que teniendo interés en estar presente en el acto de subasta, sea admitido por **LA SUBASTADORA**, haya constituido garantía suficiente, según el criterio de **LA SUBASTADORA** y se le haya hecho entrega de la **PALETA DE PUJA NUMERADA**.

c. **EL POSTOR:** al participe del acto de subasta que realice una postura por un lote determinado manifestando su voluntad de comprar al alzar la **PALETA DE PUJA NUMERADA**.

d. **EL MEJOR POSTOR:** el oferente de la mayor cantidad dineraria que realiza la mejor postura, el cual se verifica en la persona que levantó de último la **PALETA DE PUJA NUMERADA** para la compra de un **BIEN** o **LOTE** subastado.

e. **EL COMPRADOR:** el **MEJOR POSTOR** o adjudicatario de un **BIEN** o **LOTE** subastado, con quien se perfecciona el contrato de compraventa.

f. **Precio Base:** cantidad dineraria que constituye la oferta inicial de venta para las posturas, con la que **LA SUBASTADORA** inicia la subasta de un **BIEN**.

g. **PRECIO ESTIMADO:** al precio referencial de un **BIEN** determinado. Este precio consiste, únicamente, en la opinión de la **SUBASTADORA**, fundamentado en conocimientos anteriores a la Subasta y no resulta vinculante a ningún efecto.

h. **PRECIO DE RESERVA:** es el precio mínimo de venta acordado confidencialmente entre **EL VENDEDOR** y **LA SUBASTADORA**. Este precio siempre será inferior al estimado mínimo.

i. **PRECIO DE VENTA:** a la prestación esencial de **EL COMPRADOR**, que consiste en el **PRECIO DE MARTILLO**, los **HONORARIOS DE LA CASA** y los impuestos de ley sobre los honorarios.

j. **PALETA DE PUJA NUMERADA:** instrumento esencial para participar en el acto de subasta, que identifica a cada persona acreditándole la cualidad de **POSTOR** para hacer posturas y pujar válidamente, sirviendo a su vez, al levantarlo, como señal inequívoca de manifestación de la voluntad expresa de comprar un **BIEN** o **LOTE** determinado y de pagar el **PRECIO DE MARTILLO**.

k. **EL VENDEDOR:** la persona natural o jurídica que en base al interés de vender un bien de su propiedad, a través de **LA SUBASTADORA**, previa aceptación de ésta y con cabal sometimiento al presente contrato y a las Condiciones Generales de Subasta, entregue dicho bien.

2) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de inscripción y admisión del público en general, tanto a la exposición de las obras a subastar, como al acto mismo de subasta. Las actividades de **LA SUBASTADORA** son de derecho privado, razón por la cual ella establece las condiciones y normas a las cuales todos los participantes deben atenerse.

3) Sólo los participantes pueden presenciar el acto de subasta, debiendo en todo momento mantener una conducta acorde con las buenas costumbres, el respeto a los demás participantes y a los organizadores, debiendo coadyuvar en la tranquilidad de todos y la concentración que es propia de los actos de subasta. Ello comporta el abstenerse de efectuar ruidos o actos que obstruyan el normal desenvolvimiento de la subasta.

4) Los participantes se abstendrán de distraer o abordar a otros participantes. De encontrarse presente en el acto de subasta un consignatario, un vendedor, un galerista o un marchante de arte, con el carácter de participante, queda obligado a no ofrecer sus obras a ningún otro participante. En caso de contravención quedará sometido a las sanciones en materia de competencia desleal y sujeto a resarcir los daños civiles.

5) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho exclusivo de incluir o excluir tanto de la exposición como de la subasta, sin previo aviso, cualquiera de las obras de arte que la constituyen.

6) El público en general se encuentra en plena libertad de verificar, inspeccionar, confrontar e inclusive hacer certificar durante el tiempo que dure la exposición las obras a ser subastadas, y tendrá libre acceso a cualquier información inherente a las mismas, siempre dentro de la sede principal de **LA SUBASTADORA**.

7) **LA SUBASTADORA** no garantizará, bajo ningún concepto, la autenticidad, el buen estado, ni la procedencia de las obras entregadas en consignación para ser subastadas; tampoco garantizará al público la fidelidad de los datos suministrados en forma verbal o escrita con respecto a las mismas, ya que son transmisión directa de los aportados por los consignatarios.

8) Los posibles postores deberán cumplir, con suficiente tiempo de anticipación, preferiblemente antes del día del acto de la subasta, un trámite de inscripción, el cual consistirá únicamente en el suministro de datos personales y en la constitución de una garantía suficiente a criterio de **LA SUBASTADORA**. No se admitirán posturas de personas que no hayan cumplido con este trámite previo.

9) Luego de inscritos y el día de del acto de subasta, los posibles postores recibirán la denominada **PALETA DE PUJA NUMERADA**, la cual es el único instrumento de puja y compra, además de medio de identificación al momento de efectuar posturas durante el desenvolvimiento del acto de subasta. Dicha **PALETA DE PUJA NUMERADA** es propiedad exclusiva de **LA SUBASTADORA**, razón por la cual, luego de concluido el acto de subasta, le deberá ser devuelta; de lo contrario, se deducirá la cantidad de **VEINTICINCO DÓLARES AMERICANOS (US\$ 25,00)** de la garantía constituida por el participante; igualmente, y con la devolución de la paleta le será reintegrada al participante la garantía suministrada según lo estipulado en estas condiciones generales de subasta, salvo que le haya sido adjudicado uno o más lotes durante el acto de subasta, en calidad de **COMPRADOR**, en cuyo caso dicha garantía fungirá como abono a los **HONORARIOS DE LA CASA**. El tenedor de la **PALETA DE PUJA NUMERADA** es directamente responsable de su devolución y de cualquier puja o compra que hagan terceras personas a través de ella.

10) Las obras de arte destinadas al acto de subasta, serán vendidas únicamente durante la celebración de esta última; sin embargo, el público debidamente inscrito a tal efecto, podrá hacer con anterioridad posturas irrevocables a sobre cerrado, siempre y cuando consigne en calidad de garantía en favor de **LA SUBASTADORA** el **VEINTIDOS POR CIENTO (22%) -IVA INCLUIDO-** del precio máximo ofrecido por la obra.

11) Iniciado el acto de subasta pública, **LA SUBASTADORA** procederá a anunciar a viva voz el **PRECIO BASE** de la obra de arte a ser subastada, de la manera acostumbrada, y enseguida **EL POSTOR** expresará su deseo de adquirir la obra levantando **LA PALETA DE PUJA NUMERADA**. Seguidamente, **LA SUBASTADORA** aumentará proporcionalmente el precio base de la misma manera, repitiendo tal operación hasta que no haya más posturas por una misma obra. A la caída del martillo, el último y, por tanto, el mejor postor obtendrá el carácter de **EL COMPRADOR**.

12) **OFERTAS DE LOTES EN SUBASTA ONLINE:** la subasta consistirá en una puja online de 7 días. En el transcurso de la subasta, los pujadores podrán registrarse para participar inscribiéndose en la página web www.odalys.online. Una vez registrados se le solicitará al pujador una referencia bancaria y copia de su documento de identidad. El pujador podrá contactar con la casa de subastas para solicitar mayor información sobre los lotes o sobre el procedimiento de subasta escribiendo al correo pujas@odalys.com. Los pujadores podrán optativamente pujar por el valor de incremento sugerido por la plataforma de subastas o indicar una puja máxima. No se aceptarán ofertas inferiores al precio estimado mínimo. En caso de que se recibiera más de una oferta para el mismo lote y por la misma cantidad, se adjudicará el lote a la primera oferta que se reciba por orden de fecha y hora calculada sobre la hora de Caracas (GMT-4), a menos que otras pujas superen la cantidad indicada.

13) **EL COMPRADOR** queda por el sólo hecho de haber sido el mejor postor obligado a cumplir la obligación de pago del precio y los honorarios de la casa. Sin perjuicio de lo anterior **LA SUBASTADORA** procurará a **EL COMPRADOR** un recibo que éste deberá firmar luego de adjudicarse la obra, la cual deberá retirarla dentro de los **SIETE (07)** días hábiles siguientes a la subasta. De lo contrario, **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de cobrar intereses contractuales por retardo en el cumplimiento de la obligación de pago a la tasa del **CINCUENTA POR CIENTO (50%)** anual, además de los gastos administrativos y de depósito a que haya lugar, equivalentes al **DOS POR CIENTO (2%)** mensual del monto de venta de la obra, que **EL COMPRADOR** queda obligado a pagar, cargándole por concepto de daños y perjuicios, sobre la garantía constituida, el equivalente al **VEINTIDOS POR CIENTO (22%) -IVA INCLUIDO-** del precio total de la adjudicación de la obra, caso este último, en el cual **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de disponer de la obra en cuestión.

14) Los **HONORARIOS DE LA CASA** son el **VEINTIDOS POR CIENTO (22%) -IVA INCLUIDO-** del precio total de venta a lo cual es menester agregar los impuestos de ley sobre éstos, los cuales deberá pagar a satisfacción de **LA SUBASTADORA**, luego de concluido el acto de la subasta, de lo contrario, esta última podrá ejecutar de inmediato la garantía constituida.

15) El incumplimiento de **EL COMPRADOR** a cualquiera de las cláusulas contenidas en este convenio general de subasta, da derecho a **LA SUBASTADORA** de resolver la adjudicación efectuada a favor de **EL COMPRADOR** y disponer de la obra o a exigir de este último su cumplimiento, conservando en cualquier caso la garantía otorgada previamente en su favor en calidad de resarcimiento de daños y perjuicios, en la forma contemplada en las cláusulas **NOVENA** y **DECIMA** de estas Condiciones Generales.

16) Si en pleno acto de subasta de una obra, no hubiese posturas a la cuenta de tres y a la caída del martillo, se procederá a retirarla.

17) **LA SUBASTADORA** pagará en beneficio de **EL VENDEDOR**, el monto correspondiente a la venta de su obra menos la prima correspondiente a **LA SUBASTADORA**, luego de transcurridos treinta (30) días hábiles contados a partir del acto de subasta, siempre y cuando **EL COMPRADOR** haya cumplido con lo establecido en las cláusulas **NOVENA** y **DECIMA** de estas Condiciones Generales; de lo contrario, **LA SUBASTADORA** se encuentra en plena libertad de devolver a **EL VENDEDOR** la obra de su propiedad, sin tener este último derecho de exigir a **LA SUBASTADORA** indemnización alguna, por ningún concepto y sólo tendrá acciones contra **EL COMPRADOR**.

18) Cualquier controversia surgida durante el desenvolvimiento del acto de subasta, será dilucidada única y exclusivamente por **LA SUBASTADORA**, cuya decisión será definitiva e irrevocable.

19) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de alterar sin previo aviso tanto estas condiciones generales de subasta, como el contenido mismo del catálogo de obras y la distribución de las mismas dentro de este último, todo lo cual considerará del conocimiento del público, en especial de los **POSTORES** y **COMPRADORES** en pleno acto de subasta.

20) Con el sólo fin de dar cumplimiento a las disposiciones del Código de Comercio, **LA SUBASTADORA** está en la obligación de ley de exponer al público con anticipación los lotes a ser subastados y a catalogarlos y así lo entienden expresamente los artistas y consignatarios.

21) Las partes a quienes rigen las presentes condiciones señalan como domicilio procesal la ciudad de Caracas, a la competencia de cuyos Tribunales declaran someterse.

Biennale Arte 2022

WITH HANDS SIGNS GROW

Curador Alfonso de la Torre

Ruth Gómez
Nuria Mora
Daniel Muñoz
Sixe Paredes

FECHA: 23 04 2022 - 27 11 2022

LUGAR: Signum Foundation. Palazzo Donà, Venezia



La Biennale di Venezia

59. Esposizione
Internazionale
d'Arte

Eventi Collaterali

#BiennaleArte2022 #WithHandsSignsGrow

Fundación Odalys y Signum Foundation, con el apoyo del Museo Nacional y Centro de Investigación Altamira, tienen el placer de invitarle a la inauguración del proyecto **With Hands Signs Grow - Con las manos crecen los signos** dentro del marco del Collateral Event of the 59th International Art Exhibition – La Biennale di Venezia.



www.whsg.odalys.com

 /withhandssignsgrow

ODALYS
FUNDACIÓN

SIGNUM
FOUNDATION

MUSEO DE ALTAMIRA



DESDE GRUPO ODALYS LE OFRECEMOS **NUESTROS SERVICIOS** PARA AYUDARLE EN LA GESTIÓN DE SU OBRA DE ARTE

SERVICIOS GENERALES

- Compra
- Venta
- Promoción / exhibición
- Integración a la arquitectura y al espacio urbano
- Alquiler

SERVICIOS DE VALORACIÓN

- Avalúo y tasación
- Estimación de valor
- Certificación
- Estudio de mercado

SERVICIOS DE LOGÍSTICA

- Marquetería
- Embalaje
- Almacenaje
- Guarda y custodia
- Trámites de exportación
- Aseguramiento
- Recogida y entrega a domicilio
- Traslado nacional e internacional
- Montaje

SERVICIOS DE PRESERVACIÓN

- Diagnóstico de estado de conservación
- Mantenimiento
- Restauración

SERVICIOS DE ASESORÍA

- Curaduría
- Consultoría
- Asesoría financiera
- Asesoría patrimonial
- Asesoría de inversión

SERVICIOS DE DOCUMENTACIÓN

- Investigación documental de colecciones
- Inventario
- Fotografía / video / multimedia
- Catalogación

Para contratar un servicio contáctenos a través de servicios@odalys.com

RECEPCIÓN PERMANENTE DE OBRAS DE ARTE PARA NUESTRAS SUBASTAS

MAESTROS VENEZOLANOS

ARTE MODERNO

Y CONTEMPORÁNEO INTERNACIONAL

ARTE EUROPEO

CERÁMICA CONTEMPORÁNEA

FOTOGRAFÍA

MOBILIARIO DE DISEÑO

www.odalys.com

Contáctenos a través de:
consignacion@odalys.com

WhatsApp +34 913194011
+58 212 9790835

Visita presencial:

Viernes de 11:00h a 13:00 previa cita

COMPRA DIRECTA

Podrá realizar sus compras a través de nuestra plataforma digital **odalys.online**

Descubra en este espacio una selección de nuestro amplio depósito, que se abre al público para brindarle la oportunidad de navegar y filtrar por sus intereses.

Un nuevo espacio online hecho a la medida de nuestros coleccionistas para la compra directa de arte y objetos coleccionables.

Un nuevo espacio sencillo e intuitivo:

- Consulte la variedad de oferta disponible
- Filtre por artista, precio, estilo, materiales, dimensión...
- Finalice su compra a través del carrito de compras



www.lafisicadelarte.odalys.com

ODALYS

Fundación Odalys presenta un nuevo espacio de contenidos para los coleccionistas y los amantes del arte. Un conjunto de programas para familiarizarse con el lenguaje y las prácticas del coleccionismo de la mano de Odalys, quien -junto a invitados ocasionales- presenta valiosas reflexiones para conocer los entresijos del arte de coleccionar.

• Episodios • Conversatorios • Píldoras • Mitos y realidades

Suscríbase a nuestros canales y no se pierda ningún contenido





Subasta 299

ARTE MODERNO Y CONTEMPORÁNEO

28 de agosto de 2022

CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.

C. Comercial Concreta
Nivel PB. Locales 115 y 116
Urb. Prados del Este
Caracas 1080, Venezuela
+58 212 979 59 42
+58 212 976 17 73
RIF: J-30370529-4
grupo@odalys.com

DIRECCIÓN Y MARTILLO

Odalys Sánchez Cruz

ODALYS

Galería de Arte
Casa de Subastas
Fundación
Ediciones de Arte
Editorial de Arte
In Situ Art Projects

CARACAS

C. Comercial Concreta
Nivel PB. Locales 115 y 116
Urb. Prados del Este
Caracas 1080, Venezuela
+58 212 979 59 42

MADRID

Orfila 5, 28010, Madrid, España
+34 913 19 40 11

MIAMI

Miami, Florida, Estados Unidos
Oficina de representación
Atención previa cita

DIRECTORIO

Compra

Departamento de ventas
ventas@odalys.com

Consignación

Departamento de consignación
consignacion@odalys.com

Despacho

Departamento de despacho
despacho@odalys.com

Administración

Departamento de administración
administracion@odalys.com

Servicios

Avalúo o tasación / Montaje a domicilio
Restauración y mantenimiento / Marquetería
Embalaje / Traslado y recogida a domicilio
Envío nacional e internacional
servicios@odalys.com



www.odalys.com

✉ grupo@odalys.com 📞 +34913194011 | +582129790835

📷 📺 🐦 📘 /grupoodalys

Este catálogo ha sido impreso por Editorial Arte.
Todos los derechos reservados. Prohibida cualquier
reproducción total o parcial por medios electrónicos o
mecánicos del contenido de esta publicación.
© ODALYS EDITORIAL, 2022. Caracas, Venezuela



ODALYS
EDITORIAL