

SUBASTA **300** ARTE MODERNO Y CONTEMPORÁNEO | 9 de octubre de 2022

www.odalys.com

CAMBIO
DE FECHA



    /grupoodalys



Subasta **300** ARTE MODERNO Y CONTEMPORÁNEO

SUBASTA EN VIVO:

Domingo 9 de octubre de 2022

Hora: 11:00 a.m.

Lugar: Hotel Eurobuilding. Salón Zafiro, nivel 1.
Av. La Guairita, con Calle Auyantepuy, Chuao, Caracas.

Exposición: 26 de septiembre al 8 de octubre de 2022

Horario: Lunes a sábado

9:30 a.m. a 1:00 p.m. | 2:00 a 5:00 p.m.

Lugar: Grupo Odalys - Caracas. Centro Comercial
Concreta, P.B. Prados del Este, Caracas - Venezuela.

Si desea participar en la presubasta ingrese en
www.odalys.online o contáctenos a través de

✉ **pujas@odalys.com**

☎ **+34913194011** (Asistente de pujas)



NATIONAL AUCTIONEERS
ASSOCIATION
No. 40228



INTERNATIONAL SOCIETY
OF APPRAISERS
No. 6005404



INTERNATIONAL
AUTOGRAPH DEALER
ASSOCIATION

2000



The Manuscript Society



FLORIDA
AUCTIONEERS
ASSOCIATION

www.odalys.com

CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.

C. Comercial Concreta. Nivel PB.
Locales 115 y 116. Urb. Prados del

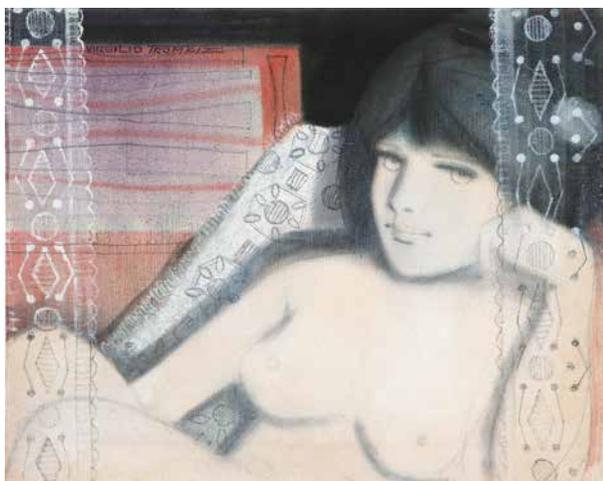
Este. Caracas 1080, Venezuela

+58 212 979 59 42

grupo@odalys.com

Índice

- ABEND, Harry, **51, 78**
ABREU, Mario, **86, 93**
AGATIELLO, Mario Alberto, **73**
ALVIANI, Getulio, **58**
ARDEN QUIN, Carmelo, **149**
ARMAS, Enrico, **64**
BAPTISTA, Hugo, **37**
BARRETO, Pedro, **9**
BARRIOS, Armando, **4, 59, 75, 89, 114**
BERMÚDEZ, Henry, **19**
BORELLI, Mario, **44, 95, 121**
BRACHO, Gabriel, **12, 82**
CAICEDO, Joaquín, **63, 81**
CALDER, Alexander, **8**
CAMACHO, Gregorio, **74**
CAMPOS, Roberto, **112, 152**
CAMPOS BISCARDI, José, **144**
CASTILLO, Marcos, **24, 77**
CAVALIERI, Alberto, **41**
CAVIGLIA, Jesús, **105**
CENTENO VALLENILLA, Pedro, **83**
CHAB, Victor, **49**
CHACÓN, Luis, **66, 151**
CRUXENT, José María, **103**
CRUZ-DIEZ, Carlos, **26**
DAINI, Hugo, **21**
DÁVILA, José Antonio, **160**
DE LA SIERRA, Alexis, **60**
DI MUNNO, Giovanni, **35, 55, 80, 141**
D'EMPAIRE, Gabriel, **87**
ESCOBAR, Marisol, **155**
FABBIANI, Juan Vicente, **28, 56**
FERNÁNDEZ, Antonio José, **96**
FIGUEROA, José, **18**
FLORIS, Marcel, **71**
FONSECA, Carlos, **113**
FRÍAS, Onofre, **128**
GARCÍA, Wiston, **27**
GARCÍA, J.R., **84**
GIMÉNEZ, José María, **106**
GOLDING, Tomás, **39, 57, 88, 92, 117, 156**
GONZÁLEZ, Humberto, **40, 119**
GONZÁLEZ, Pedro Ángel, **62**
GRAMCKO, Elsa, **20, 159**
GUZMÁN, Eduardo, **100**
HERNÁNDEZ, Juan V. (PÁJARO), **61**
HERNÁNDEZ GUERRA, Carlos (INDIO GUERRA), **160**
HERRERA, Felipe, **109**
HUNG, Francisco, **126**
KORDA, Alberto, **3**
LÓPEZ MÉNDEZ, Luis Alfredo, **67, 110, 135, 158**
MANAURE, Mateo, **11, 124**
MANZUR, David, **132**
MARAGALL, Julio, **69, 120**
MARTÍNEZ, Alexánder, **15, 70, 90**
MERCHÁN, José, **72, 134, 147**
MICHELENA, Arturo, **76**
MILLÁN, Arturo, **139**
MILLÁN, Carmen, **65, 108, 118**
MOLEIRO, Raúl, **42, 68, 129**
MORALES, Elsa, **16, 138**
NEVELSON, Louise, **34**
NIEVES, Bernardo, **43**
NIÑO, Carmelo, **17, 148**
ORDAZ, Luis, **145**
OROZCO, Trino, **30**
PACHECO ALTAMIRANO, Arturo, **53**
PACHECO RIVAS, Julio, **25**
PALACIOS, Alirio, **111**
PEÑA, Ángel, **160**
PERDOMO, Félix, **47, 123**
PÉREZ, Mario, **33**
PÉREZ ARVELO, Mario, **99**
PETROVSZKY, Iván, **38, 133**
PICASSO, Pablo, **97**
PIQUER, Nicolás, **48**
POLEO, Héctor, **2, 130, 136**
QUINTANA, Oscar, **142**
RAYO, Omar, **6**
RENÓM, Miguel, **45**
REQUENA, José, **85**
RICHTER, Luisa, **32**
RIVAS, Lucio, **131**
RODRÍGUEZ, Cirilo, **50**
RODRÍGUEZ, Felipe, **94**
SALAMANQUÉS, Mirna, **107**
SALAZAR, Braulio, **46**
SÁNCHEZ, Edgar, **23, 52, 127**
SÁNCHEZ, Trino, **13, 31**
SARTORE, Hugo, **143**
SCHÖFFER, Nicolas, **7**
SOTO, Jesús Rafael, **54, 116, 122, 153**
SUBERO, Oswaldo, **102**
TADINI, Emilio, **160**
TOFANO, Tecla, **98, 140**
TORO, Elías, **36**
TRÓMPIZ, Virgilio, **1, 14, 160**
VADILLO, Francisco, **137**
VAISMAN, Meyer, **150**
VALERA, Víctor, **5, 91**
VASARELY, Victor, **101, 115, 146**
VIGAS, Oswaldo, **22, 79, 104, 125**
WARHOL, Andy, **10, 29, 154, 157**



1 VIRGILIO TRÓMPIZ
Figura, S/f
 Óleo s/tela, 33 x 41 cm
 Firmado arriba izquierda
 Precio Base: US\$ 1.200,00 | CCS



2 HÉCTOR POLEO
Figura, S/f
 Dibujo s/papel, 58 x 49 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: US\$ 3.500,00 | CCS



3 ALBERTO KORDA
Guerrero Heroico, 1960
 Gelatina s/papel, 38.3 x 35.8 cm
 Firmado abajo centro
 Precio Base: US\$ 1.500,00 | CCS



4 ARMANDO BARRIOS
Naturaleza muerta, Roma 1959
 (1) Óleo s/tela, 30 x 34.6 cm
 (2) Litografía s/papel, 23 x 39.5 cm
 Firmado dorso. Armando Barrios, Catálogo general Nro. 335
 Precio Base: US\$ 16.000,00 | CCS



5 VÍCTOR VALERA

S/t, 1987

Bronce. Ed. 7/7, 31.5 x 16.5 x 20 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 3.400,00 | CCS



7 NICOLAS SCHÖFFER

Varetra C, 2015

Circuitos electrónicos, LEDs, plexiglás.

Ed. 20/76, 22 x 12.5 x 12.5 cm

Sin firma. Certificada

Precio Base: US\$ 3.500,00 | CCS



6 OMAR RAYO

S/t, 2009

Madera pintada. Ed. 30,

43 x 50 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 2.500,00 | CCS



8 ALEXANDER CALDER

Dibujos, S/f

Litografía s/cartulina (5 obras),

12.5 x 16.5 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 2.500,00 | CCS



9 PEDRO BARRETO

Luna, S/f

Madera, 20 cm diámetro

Firmado

Precio Base: US\$ 900,00 | CCS



11 MATEO MANAURE

S/t, 1982

Escultura en metal, 26 x 12 x 12 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 3.000,00 | CCS



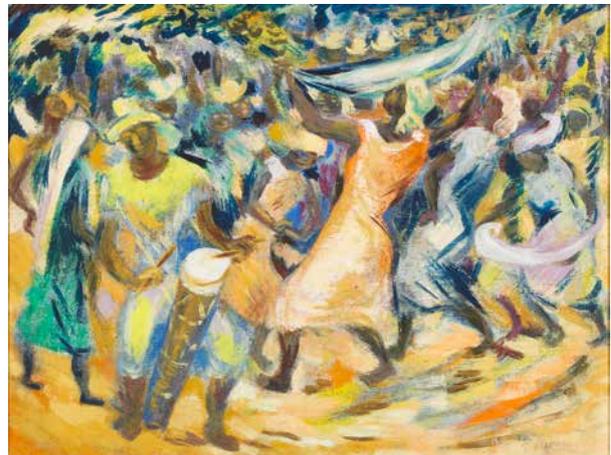
10 ANDY WARHOL

Marilyn, 1964-1970

Edición Sunday B. Morning (Edición dedicada a Marilyn Monroe) Ed. 300, 91.5 x 91.5 cm

Sin firma

Precio Base: US\$ 1.200,00 | CCS



12 GABRIEL BRACHO

Baile de tambor. Barlovento, S/f

Óleo s/madera, 56 x 74 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.200,00 | CCS



13 TRINO SÁNCHEZ

S/t, S/f

Óleo s/tela, 120 x 150 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 2.500,00 | CCS



15 ALEXÁNDER MARTÍNEZ

Personajes en el muro, 2002

Acrílico s/tela, 125 x 94 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.000,00 | CCS



14 VIRGILIO TRÓMPIZ

Figura recostada, S/f

Mixta s/tela, 30 x 39 cm

Firmado arriba izquierda

Precio Base: US\$ 1.000,00 | CCS



16 ELSA MORALES

S/t, Ca. 1980

Acrílico s/tela, 58 x 48 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 900,00 | CCS



17 CARMELO NIÑO
S/t, 1988
 Óleo s/tela, 149.5 x 119.5 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: US\$ 2.500,00 | CCS



19 HENRY BERMÚDEZ
Caballo con cinco pájaros con paisaje dorado,
 1995
 Óleo s/tela, 122 x 102 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: US\$ 2.200,00 | CCS



18 JOSÉ FIGUEROA
S/t, S/f
 Fotografía B/N s/papel, 31 x 21 cm
 Sin firma
 Precio Base: US\$ 400,00 | CCS



20 ELSA GRAMCKO
Cruz, 1977
 Mixta s/madera, 30 x 20 cm
 Firmado dorso
 Precio Base: US\$ 5.000,00 | CCS



21 HUGO DAINI

Figura en hamaca, S/f

Bronce. Ed. 2/6, 21 x 58 x 10 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 1.800,00 | CCS



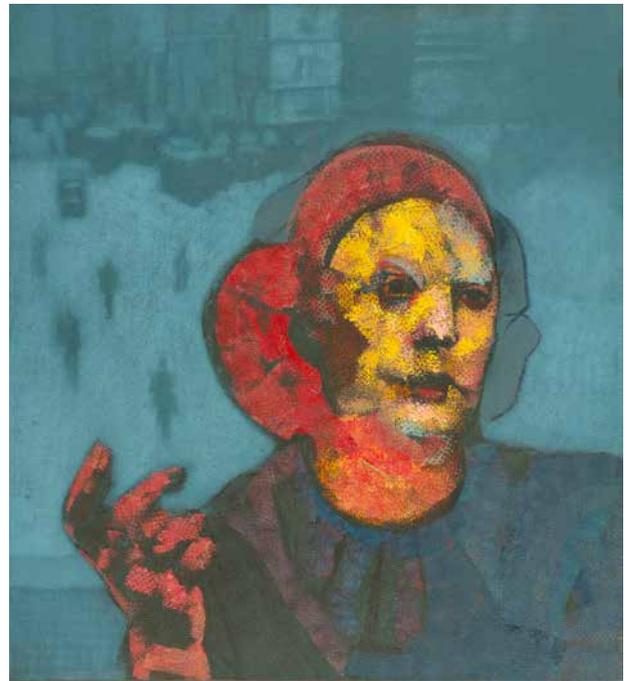
22 OSWALDO VIGAS

S/t, 1961

Óleo s/tela, 42 x 33.5 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 8.000,00 | CCS



23 EDGAR SÁNCHEZ

En la otra ciudad, 1996

Acrílico s/tela, 100 x 90 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 4.500,00 | CCS



24 MARCOS CASTILLO

Bodegón con pescado, Ca. 1940

Óleo s/madera, 17 x 27.5 cm

Firmado abajo izquierda

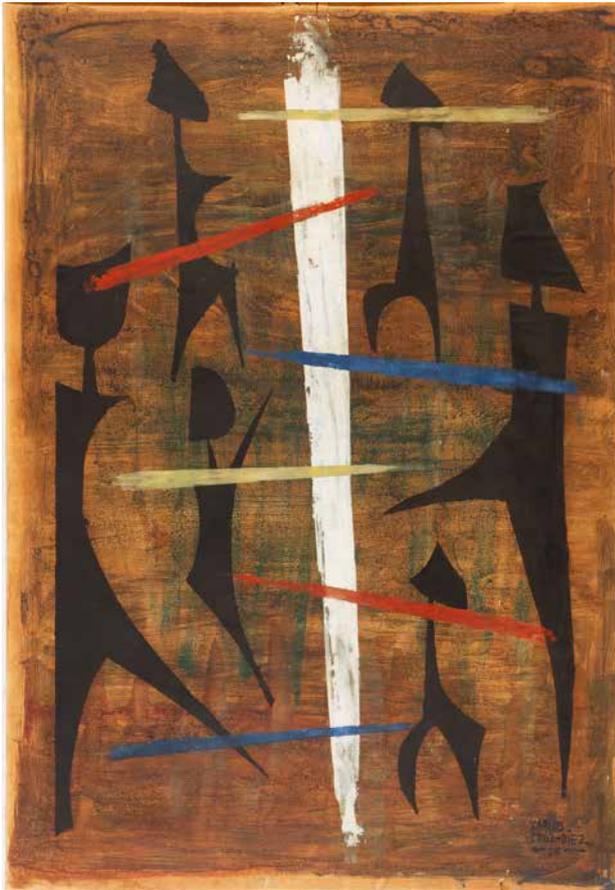
Precio Base: US\$ 1.100,00 | CCS



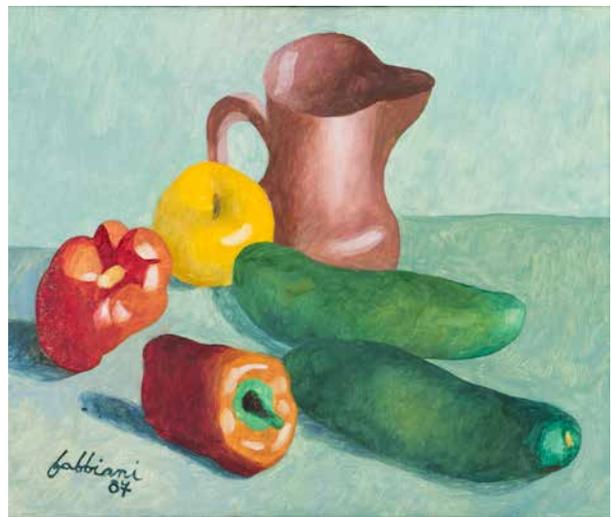
25 JULIO PACHECO RIVAS
Retrato de grupo, 1987
 Acrílico s/tela, 100 x 100 cm
 Firmado dorso
 Precio Base: US\$ 1.800,00 | CCS



27 WISTON GARCÍA
Fusión / Busto, 2019
 Ensamblaje, 39 x 24 x 23 cm
 Firmado
 Precio Base: US\$ 1.100,00 | CCS



26 CARLOS CRUZ-DIEZ
El sebucán, 1955
 Mixta s/papel, madera, 95 x 65 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: US\$ 45.000,00 | CCS



28 JUAN VICENTE FABBIANI
Bodegón con jarra, S/f
 Óleo s/tela, 37 x 45 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio Base: US\$ 1.700,00 | CCS



29 ANDY WARHOL

2 dollars (Thomas Jefferson), 1976

Billete, 6.6 x 15.5 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 1.500,00 | CCS



32 LUISA RICHTER

Percepción del otro, 1987

Mixta s/tela, 76 x 60 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 1.600,00 | CCS



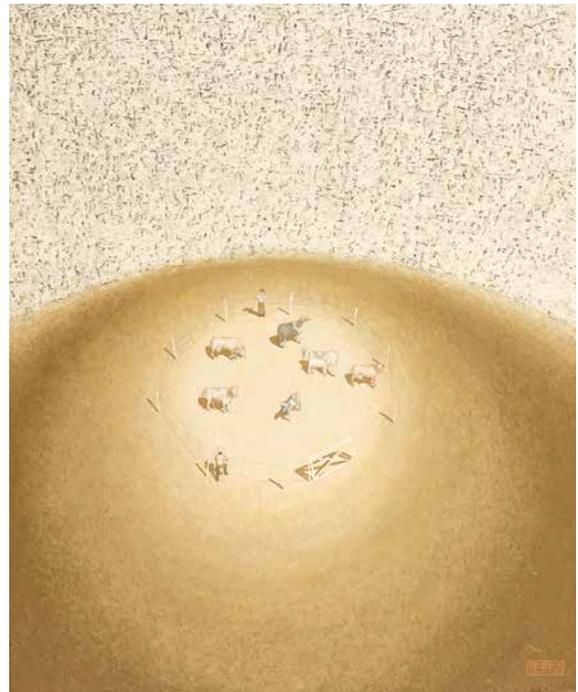
30 TRINO OROZCO

Calas, Ca. 1950

Óleo s/tela, 56 x 50 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.000,00 | CCS



33 MARIO PÉREZ

Las vaquitas son ajenas, 1997

Mixta s/tela, 128 x 81 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 5.000,00 | CCS



31 TRINO SÁNCHEZ

Arlequín / acero, S/f

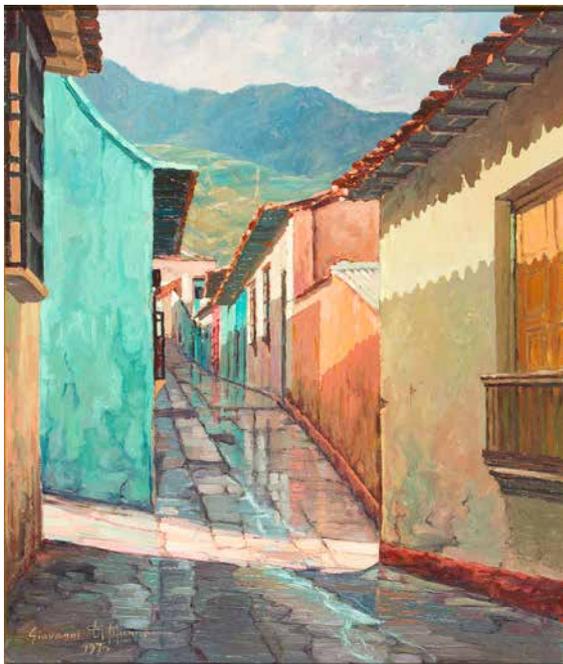
Óleo s/tela, 99 x 119 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 2.500,00 | CCS



34 LOUISE NEVELSON
S/t, 1973
Serigrafía s/papel. Ed. 31/90,
81 x 56 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 1.200,00 | CCS



35 GIOVANNI DI MUNNO
Calle de La Guaira, 1970
Óleo s/tela, 54 x 45 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: US\$ 1.600,00 | CCS



36 ELÍAS TORO
Patilla I, IXMMI
Acrílico s/tela, 60 x 90 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 1.100,00 | CCS



37 HUGO BAPTISTA
S/t, S/f
Óleo s/tela, 70 x 56 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 1.200,00 | CCS



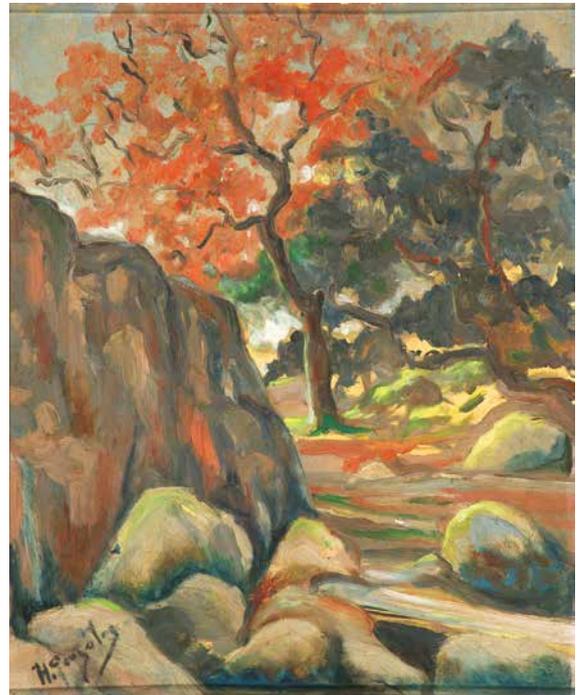
38 IVÁN PETROVSZKY

S/t, S/f

Pastel s/papel, 27.5 x 61.5 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 900,00 | CCS



40 HUMBERTO GONZÁLEZ

Paisaje, S/f

Óleo s/madera, 45.5 x 36.5 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 1.200,00 | CCS



39 TOMÁS GOLDING

Cayenas, 1977

Óleo s/tela, 74.5 x 54.5 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 1.500,00 | CCS



41 ALBERTO CAVALIERI

Hera Dimidius, 2008

Hierro fundido. P.A. 1/2,

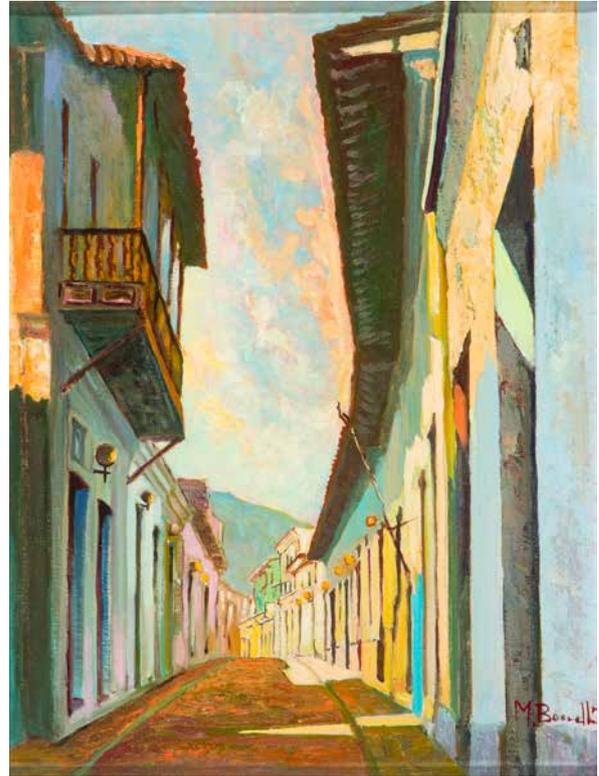
96 x 115 x 44 cm

Firmado abajo centro

Precio Base: US\$ 17.000,00 | CCS



42 RAÚL MOLEIRO
Mañana, 1982
Óleo s/tela, 48 x 59 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 1.300,00 | CCS



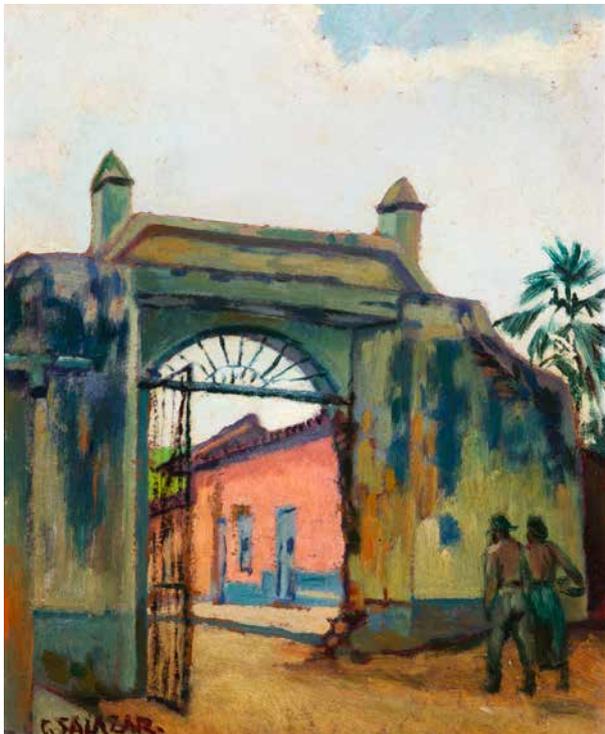
44 MARIO BORELLI
Calle de La Guaira, S/f
Óleo s/tela, 39.5 x 29 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 1.100,00 | CCS



43 BERNARDO NIEVES
Caballo con carrucha y arbolitos sobre las mesas. Serie Eqqus, objetos y sujetos, 2004
Mixta s/tela, 100 x 135 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 1.000,00 | CCS



45 MIGUEL RENÓM
Paisaje, S/f
Óleo s/cartón, 60 x 89 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: US\$ 1.200,00 | CCS



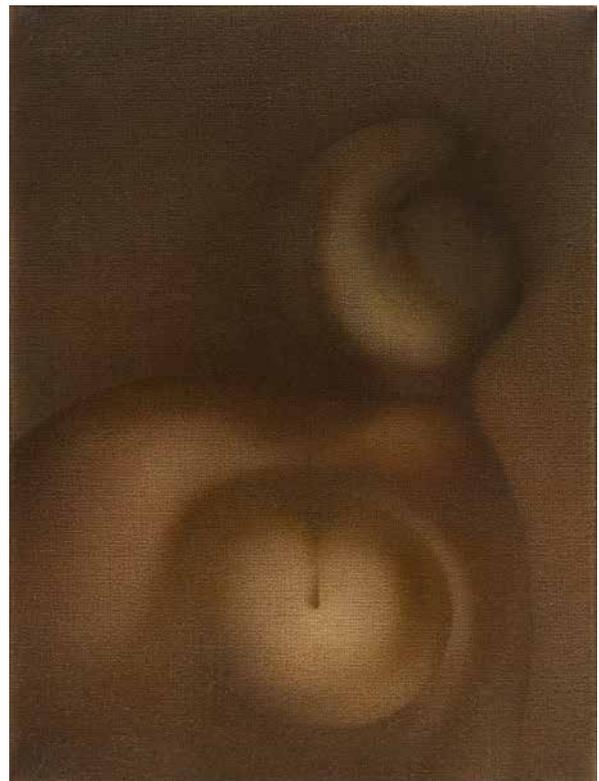
46 BRAULIO SALAZAR
S/t, S/f
 Óleo s/madera, 33 x 26 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio Base: US\$ 1.200,00 | CCS



47 FÉLIX PERDOMO
S/t, 1994
 Mixta s/tela, 59 x 52 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio Base: US\$ 1.100,00 | CCS



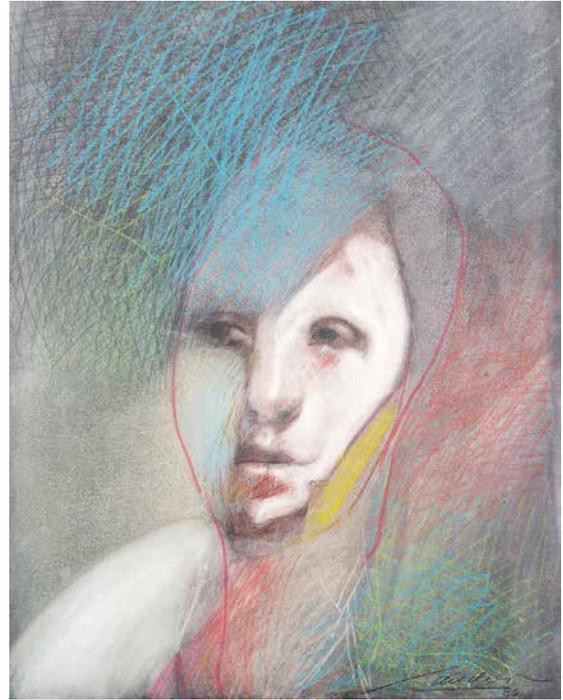
48 NICOLÁS PIQUER
S/t, S/f
 Óleo s/cartón, 39 x 50 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio Base: US\$ 1.000,00 | CCS



49 VÍCTOR CHAB
Gesto, 1979
 Óleo s/tela, 52 x 42 cm
 Firmado dorso
 Precio Base: US\$ 1.900,00 | CCS



50 CIRILO RODRÍGUEZ
Bolívar y María Teresa, 1988
Talla en madera pintada,
82 x 28 x 31 cm
Firmado base
Precio Base: US\$ 2.500,00 | CCS



52 EDGAR SÁNCHEZ
De la serie Rostros, 1986
Mixta s/papel, 71.5 x 55.5 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 1.200,00 | CCS



51 HARRY ABEND
S/t, 1996
Madera, 9.5 x 9 x 9 cm
Firmado arriba centro
Precio Base: US\$ 1.000,00 | CCS



**53 ARTURO PACHECO
ALTAMIRANO**
Marina con barcos, 1971
Óleo s/tela, 37 x 45 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: US\$ 1.400,00 | CCS



54 JESÚS RAFAEL SOTO

Incliné bleu et noir, 1966

Ensamblaje en madera, metal, nylon y pintura,
46 x 38 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 20.000,00 | CCS



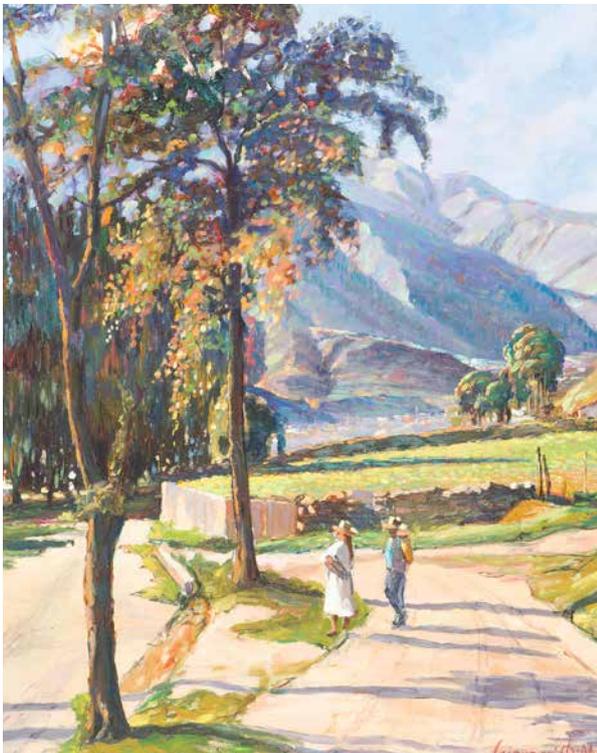
56 JUAN VICENTE FABBIANI

Bodegón con frutas, 1987

Óleo s/tela, 44 x 54 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 1.200,00 | CCS



55 GIOVANNI DI MUNNO

Timotes. Los andinos (Mérida), 1973

Óleo s/tela, 54 x 45 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 800,00 | CCS



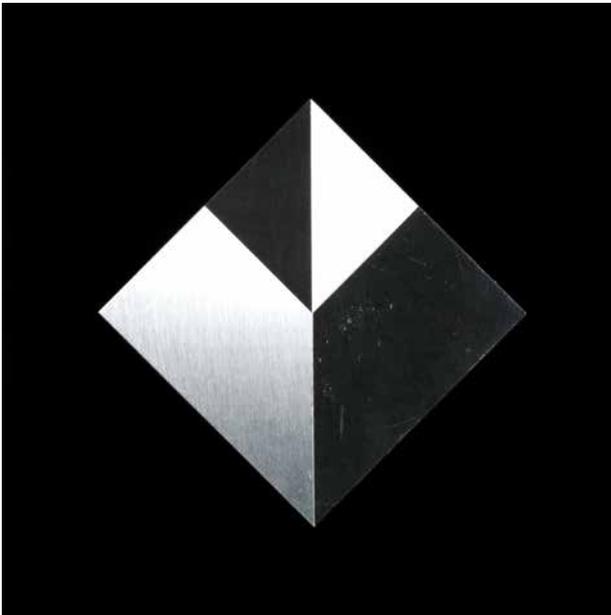
57 TOMÁS GOLDING

Una Quema. Aragüeño, 1973

Óleo s/tela, 65 x 75.5 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.500,00 | CCS



58 GETULIO ALVIANI

Testura Viibratile, S/f

Madera pintada, 25 x 25 x 2 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 2.500,00 | CCS



60 ALEXIS DE LA SIERRA

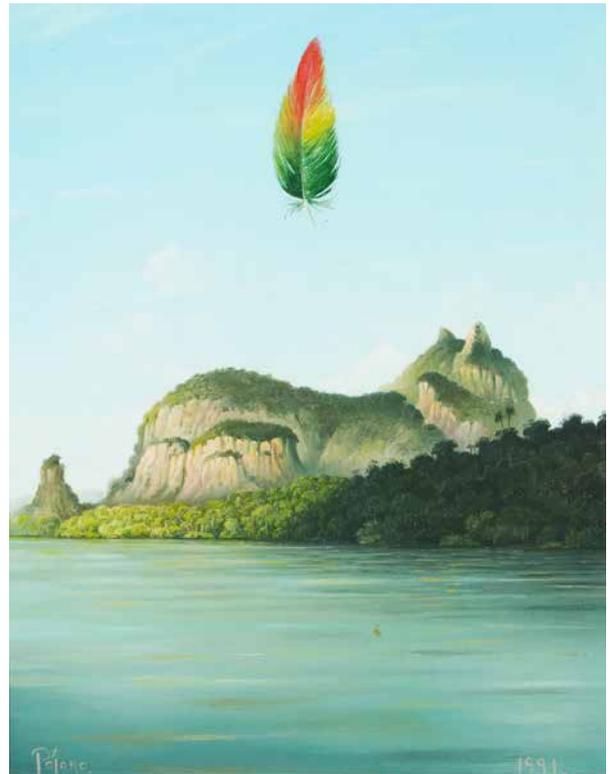
S/t, 1984

Vaciado en bronce. Ed. 27/33,

26 x 33.5 x 6 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 2.500,00 | CCS



61 JUAN V. HERNÁNDEZ

(PÁJARO)

S/t, 1991

Óleo s/tela, 29 x 22 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 2.500,00 | CCS



59 ARMANDO BARRIOS

Boceto, S/f

Grafito s/papel, 4 bocetos:

(1) 12 x 8 cm, (2 *Maternidad*, 1955) 13 x 9 cm,

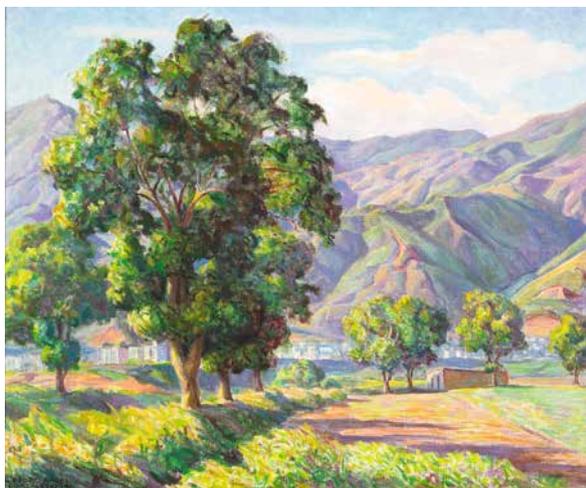
(3 *El Espejo*, 1959)

12 x 8 cm, (4 1955) 14 x 7.5 cm

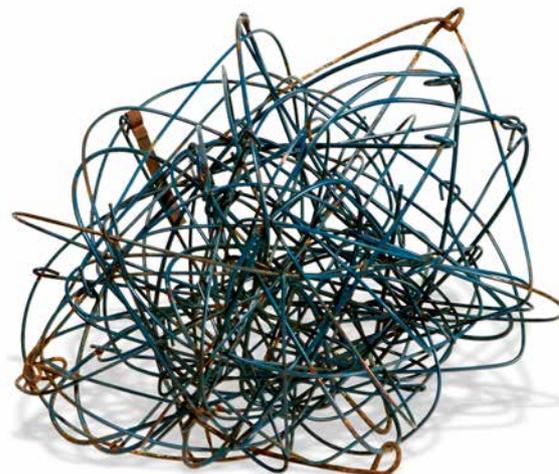
Sin firma (1,3,4)

Firmado abajo derecha (2)

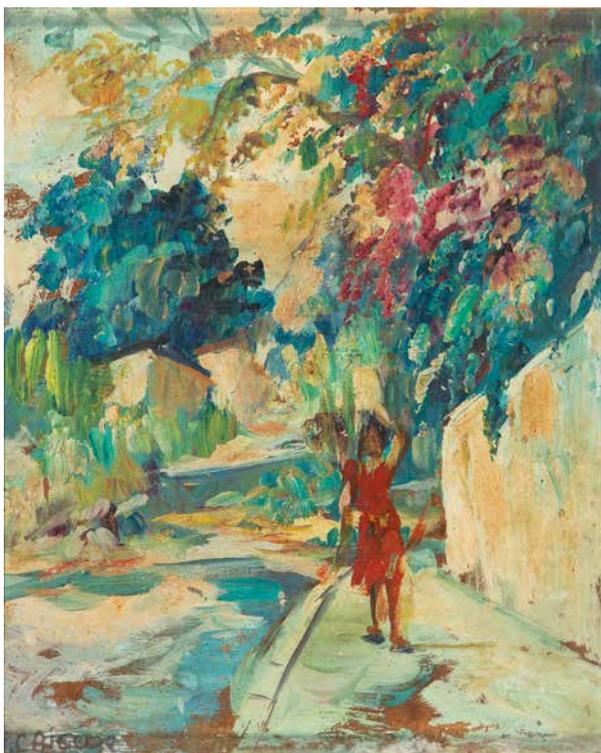
Precio Base: US\$ 4.000,00 | CCS



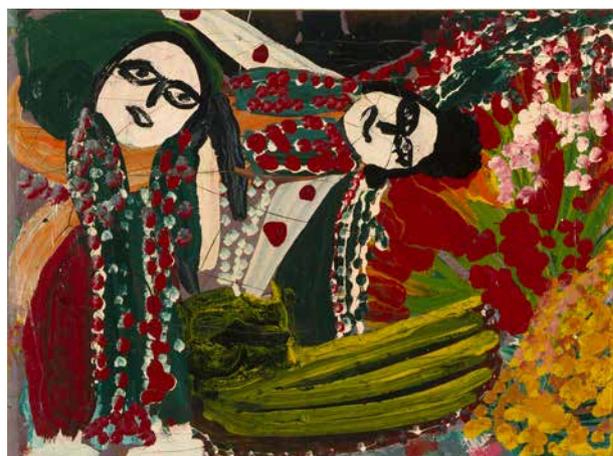
62 PEDRO ÁNGEL GONZÁLEZ
Árboles y Ávila. La Urbina, 1976
Óleo s/tela, 54 x 65 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: US\$ 5.000,00 | CCS



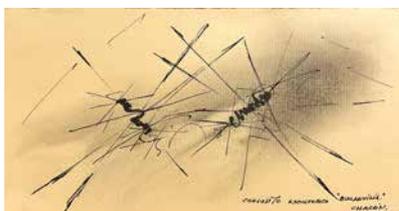
64 ENRICO ARMAS
Nudo, 1980
Hierro, 30 x 36 cm
Firmado
Precio Base: US\$ 400,00 | CCS



63 JOAQUÍN CAICEDO
Paisaje, S/f
Óleo s/madera, 24 x 19 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: US\$ 1.000,00 | CCS



65 CARMEN MILLÁN
S/t, 1973
Óleo s/tela, 25 x 34 cm
Firmado dorso
Precio Base: US\$ 700,00 | CCS



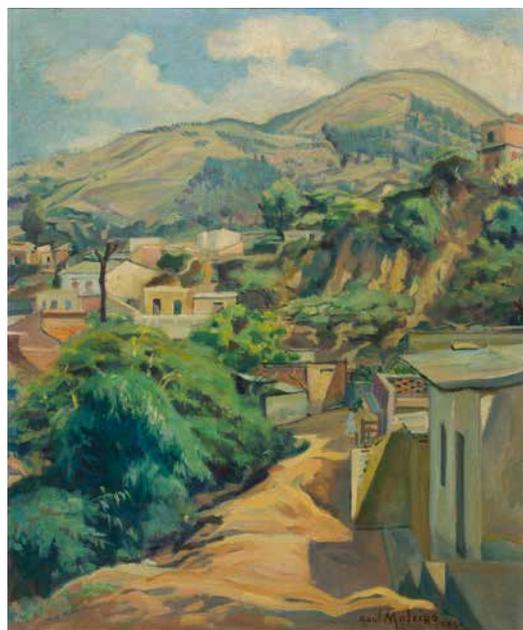
66 LUIS CHACÓN

Conjunto Escultórico Buganvilia, 1991

Dibujo s/papel (3 obras), 13 x 25 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 500,00 | CCS



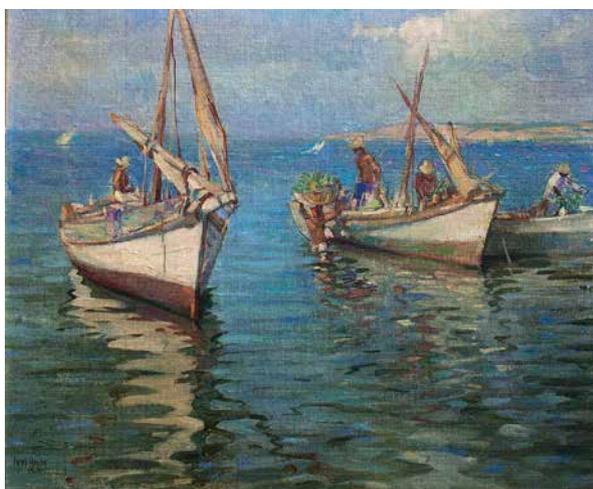
68 RAÚL MOLEIRO

Paisaje, 1950

Óleo s/tela, 64 x 53 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 2.100,00 | CCS



67 LUIS A. LÓPEZ MÉNDEZ

Marina con barcos, 1963

Óleo s/tela, 37 x 45 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 1.500,00 | CCS



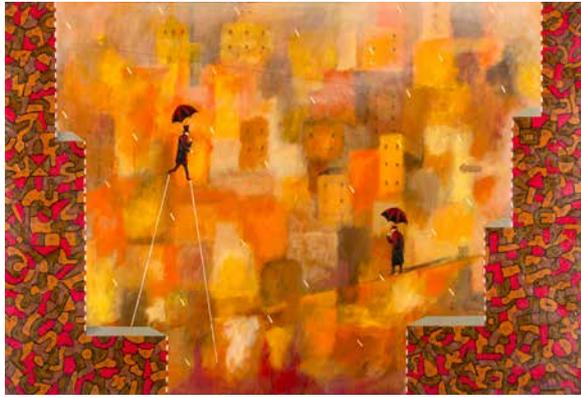
69 JULIO MARAGALL

Grupo de acróbatas, 2001

Talla directa en madera de caoba,
60 x 32 x 32 cm

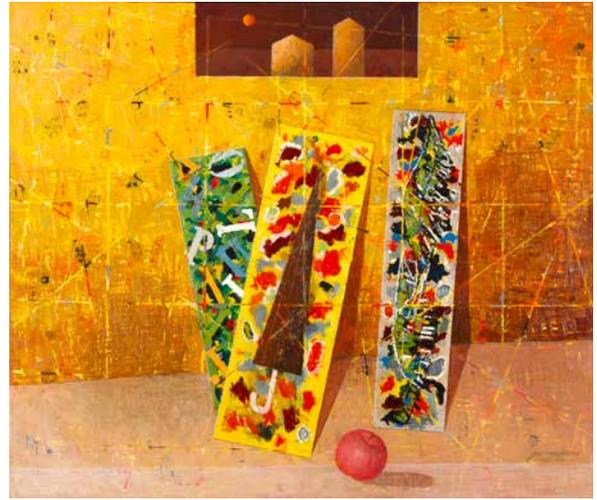
Firmado base

Precio Base: US\$ 3.500,00 | CCS



70 ALEXÁNDER MARTÍNEZ

Sueños de ciudad, 2003
Acrílico s/tela, 100 x 150 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 1.000,00 | CCS



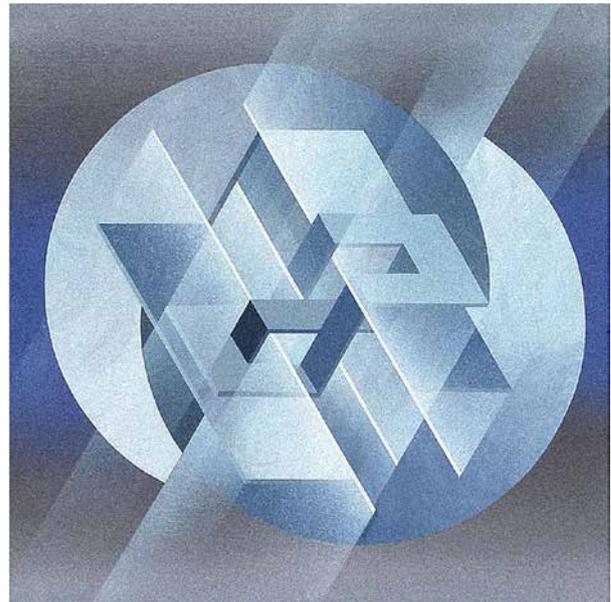
72 JOSÉ MERCHÁN

Amarillo con paraguas, 2002
Acrílico s/tela, 100 x 120 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 1.000,00 | CCS



71 MARCEL FLORIS

S/t, 1959
Óleo s/tela, 60 x 60 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 5.500,00 | CCS



73 MARIO ALBERTO AGATIELLO *Dridis*, 2002

Acrílico s/madera, 75 x 75 cm
Firmado abajo centro
Precio Base: US\$ 2.800,00 | CCS



74 GREGORIO CAMACHO

S/t, 1984

Óleo s/tela, 39 x 49 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 500,00 | CCS



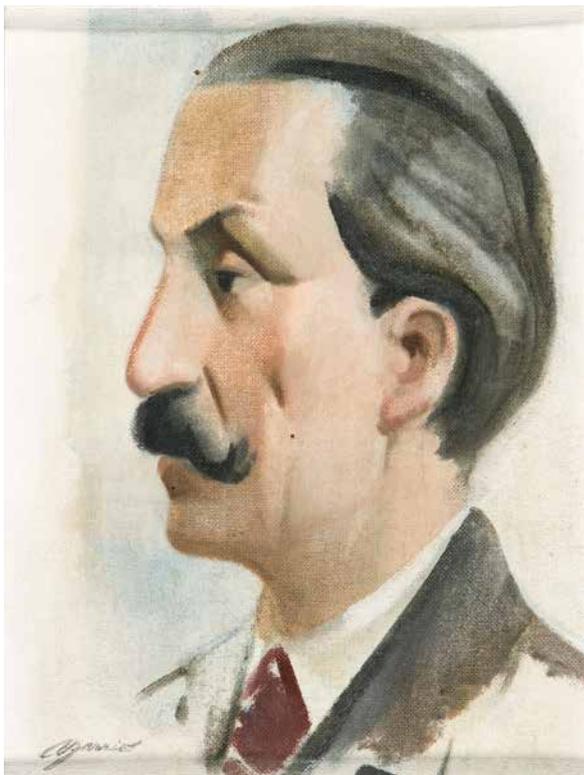
76 ARTURO MICHELENA

Apuntes para Diana la Cazadora, Ca. 1896

Lápiz s/papel, 30 x 21 cm

Sin firma

Precio Base: US\$ 1.200,00 | CCS



75 ARMANDO BARRIOS

Retrato de Vicente Emilio Sojo, 1941

Óleo s/tela, 30 x 23 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 8.000,00 | CCS



77 MARCOS CASTILLO

Flores, S/f

Óleo s/cartón, 58.5 x 28.7 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.300,00 | CCS



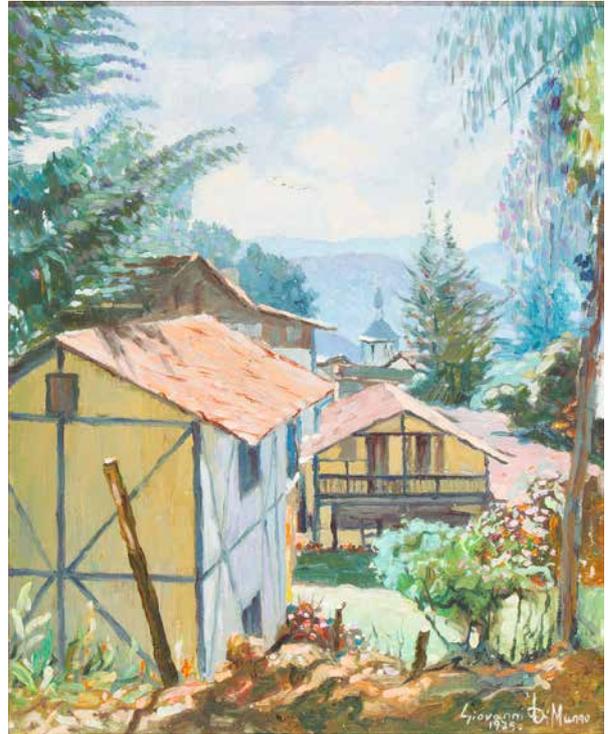
78 HARRY ABEND

S/t, 1996

Madera, 8 x 11 x 8 cm

Firmado arriba centro

Precio Base: US\$ 1.000,00 | CCS



80 GIOVANNI DI MUNNO

Colonia Tovar, 1975

Óleo s/tela, 40 x 32 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 650,00 | CCS



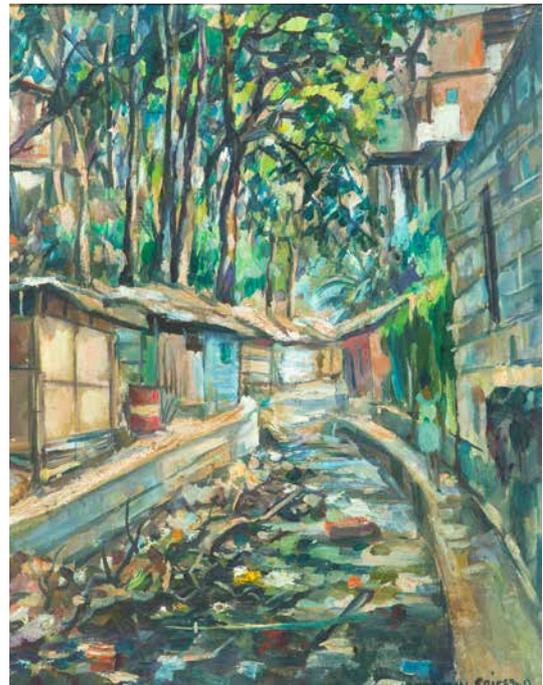
79 OSWALDO VIGAS

S/t, 1962

Óleo s/madera, 49 x 63.5 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 11.000,00 | CCS



81 JOAQUÍN CAICEDO

S/t, S/f

Óleo s/tela, 44 x 34.5 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.800,00 | CCS



82 GABRIEL BRACHO
Pescadoras, 1973
 Óleo s/cartón, 40 x 30 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: US\$ 900,00 | CCS



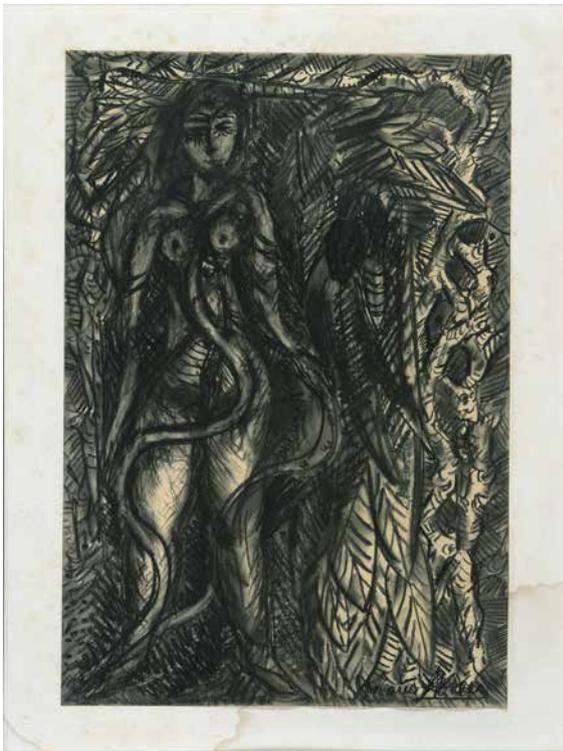
83 PEDRO CENTENO VALLENILLA
La leyenda de Pocahontas, S/f
 Óleo s/tela, 77 x 102 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio Base: US\$ 12.000,00 | CCS



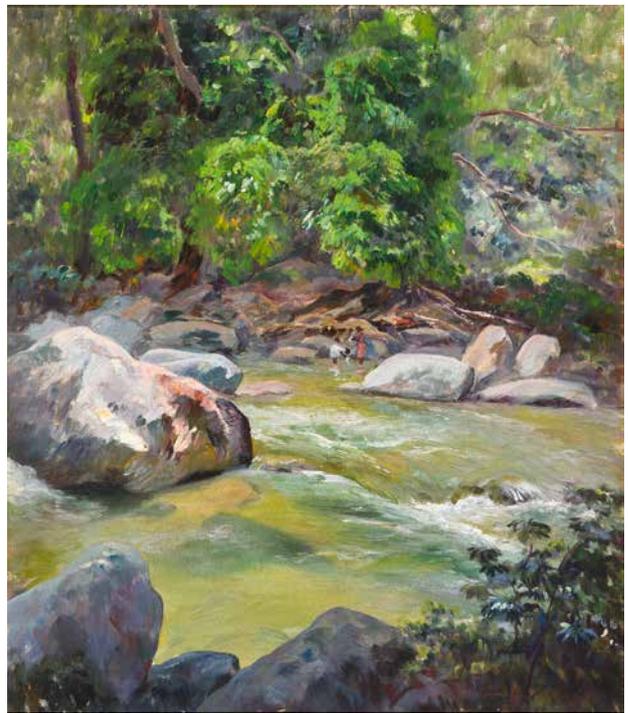
84 J.R. GARCÍA
El mago hechicero en la ciudad, 2006
 Acrílico s/tela, 115 x 166 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: US\$ 1.300,00 | CCS



85 JOSÉ REQUENA
La hacienda, 1979
 Óleo s/tela, 40 x 50 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio Base: US\$ 1.200,00 | CCS



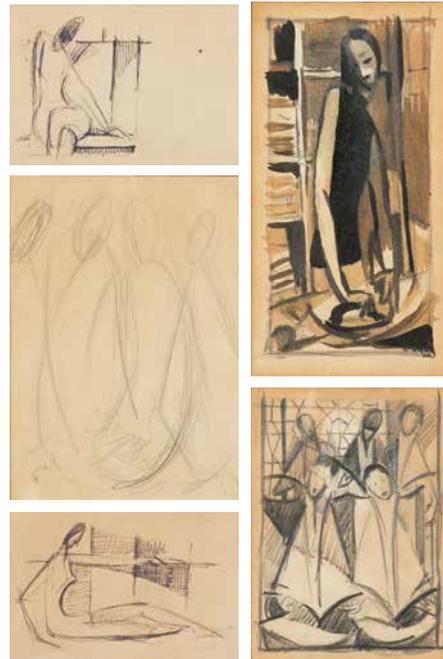
86 MARIO ABREU
Mujer vegetal, S/f
 Carboncillo s/papel, 48 x 32 cm
 Firmado arriba derecha
 Precio Base: US\$ 1.100,00 | CCS



88 TOMÁS GOLDING
S/t, 1951
 Óleo s/tela, 74 x 64 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: US\$ 1.500,00 | CCS



87 GABRIEL D'EMPAIRE
Barlovento, 1935
 Óleo s/cartón piedra,
 28.5 x 38.5 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: US\$ 900,00 | CCS



89 ARMANDO BARRIOS
Bocetos, S/f
 Grafito s/papel. 5 bocetos,
 (1) 8.5 x 12.5 cm, (2) 13 x 9.5 cm, (3) 7 x 12 cm,
 (4 *Planchadora*) 10.5 x 5.5 cm,
 (5 *Contrapunto*) 12 x 8.5 cm
 Sin firma
 Precio Base: US\$ 5.000,00 | CCS



90 ALEXÁNDER MARTÍNEZ

Vuelo de las ideas, 2004
 Acrílico s/tela, 152 x 269 cm
 Firmado abajo centro
 Precio Base: US\$ 1.000,00 | CCS



92 TOMÁS GOLDING

Bucare, 1974
 Óleo s/madera, 38.5 x 49 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio Base: US\$ 1.000,00 | CCS



91 VÍCTOR VALERA

S/t. De la serie Papeles perforados, 1988
 Papel perforado, 100 x 70 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio Base: US\$ 4.000,00 | CCS

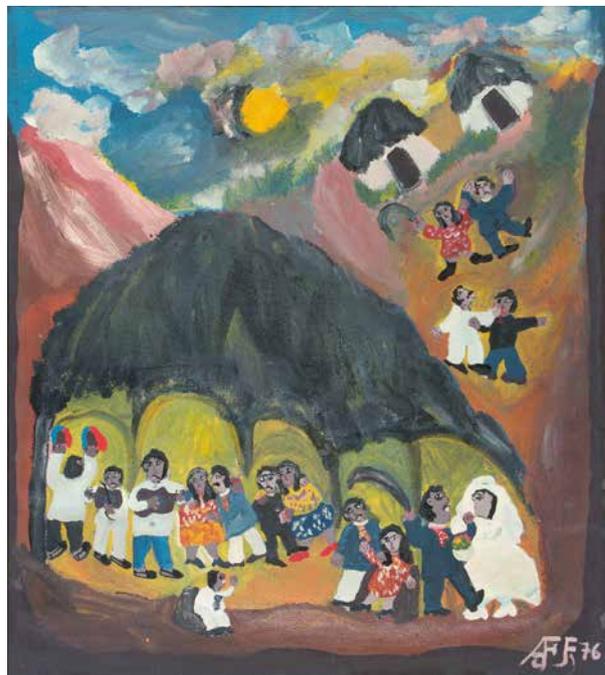


93 MARIO ABREU

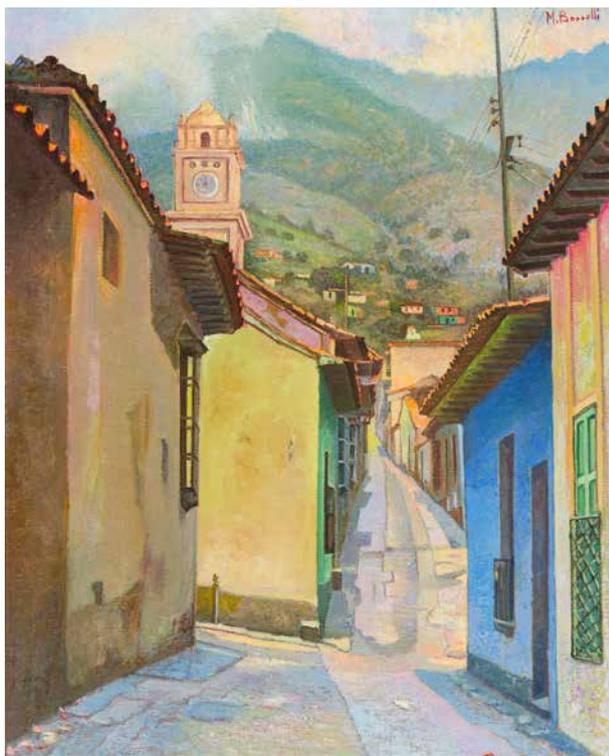
Mujer vegetal, S/f
 Pastel s/cartulina, 60 x 45 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: US\$ 1.000,00 | CCS



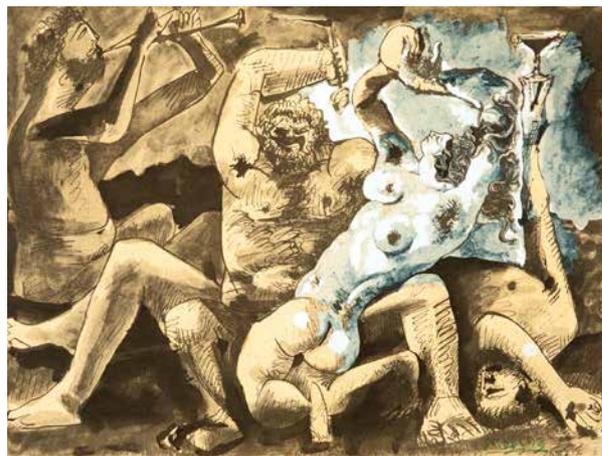
94 FELIPE RODRÍGUEZ
S/t, S/f
 Bronce, 27 x 22 x 8 cm
 Sin firma
 Precio Base: US\$ 1.300,00 | CCS



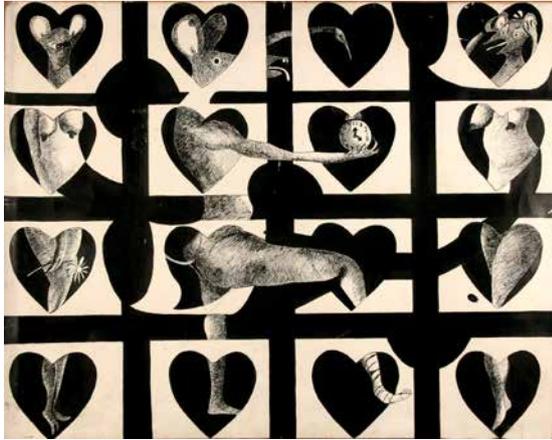
96 ANTONIO JOSÉ FERNÁNDEZ
Nupcias y dijustos, 1976
 Óleo s/tela, 78 x 70 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: US\$ 850,00 | CCS



95 MARIO BORELLI
Calle de La Guaira, S/f
 Óleo s/tela, 98 x 79 cm
 Firmado arriba derecha
 Precio Base: US\$ 2.700,00 | CCS



97 PABLO PICASSO
Bacchanale. Colección Flute Double, 1967. Obra original realizada en 1955
 Litografía s/papel. Ed. 162/500, 39 x 52 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: US\$ 1.600,00 | CCS



98 TECLA TOFANO

S/t, Ca. 1970

Mixta s/cartulina, 60 x 80 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 1.800,00 | CCS



100 EDUARDO GUZMÁN

S/t, S/f

Bronce. Ed. 4/8, 35 x 27 x 25.5 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 1.800,00 | CCS



99 MARIO PÉREZ ARVELO

S/t, 1981

Óleo s/tela, 40 x 50 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 900,00 | CCS



101 VICTOR VASARELY

Zebras Maroon and Silver, 1987

Serigrafía en color s/cartulina

Ed. 64/200, 49 x 45 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.000,00 | CCS



102 OSWALDO SUBERO

S/t, 1962

Acrílico, materiales mixtos s/tela, 50 x 40 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 750,00 | CCS



104 OSWALDO VIGAS

S/t, 1986

Dibujo s/papel, 34 x 24 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.500,00 | CCS



103 JOSÉ MARÍA CRUXENT

S/t, 1961

Mixta s/tela s/cartulina, 25 x 20 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 2.500,00 | CCS



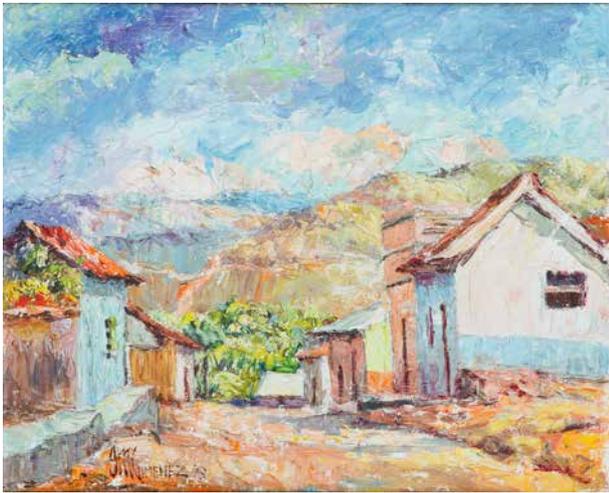
105 JESÚS CAVIGLIA

Ciudad y trampa, 2004

Materiales diversos, 42 x 29 x 14 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 1.100,00 | CCS



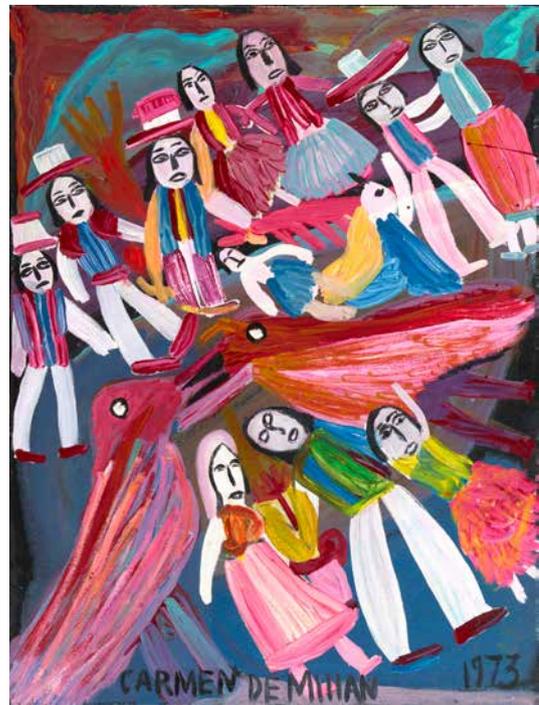
106 JOSÉ MARÍA GIMÉNEZ

Paisaje, 1973

Óleo s/tela, 39 x 49 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 1.000,00 | CCS



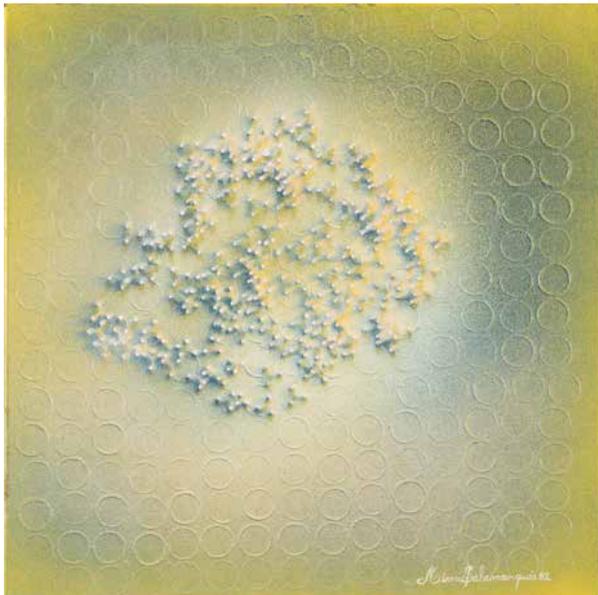
108 CARMEN MILLÁN

S/t, 1973

Óleo s/tela, 80 x 60 cm

Firmado centro

Precio Base: US\$ 1.700,00 | CCS



107 MIRNA SALAMANQUÉS

Signo luminoso, 1982

Pintura al aceite s/tela, 50 x 50 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 900,00 | CCS



109 FELIPE HERRERA

Religión. De la serie plantas, 2004

Mixta, ensamblaje, 45 x 90 x 12 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 2.500,00 | CCS



110 LUIS A. LÓPEZ MÉNDEZ

Flores, S/f

Óleo s/tela, 62 x 53 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 1.500,00 | CCS



113 CARLOS FONSECA

S/t, 2004

Óleo s/madera, 120 x 120 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 1.600,00 | CCS



111 ALIRIO PALACIOS

Horse 2 III, 1993

Xilografía Ed. 1/1, 130 x 188 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 8.000,00 | CCS



112 ROBERTO CAMPOS

2, 1999

Acrílico s/tela, 53 x 46 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 900,00 | CCS



114 ARMANDO BARRIOS

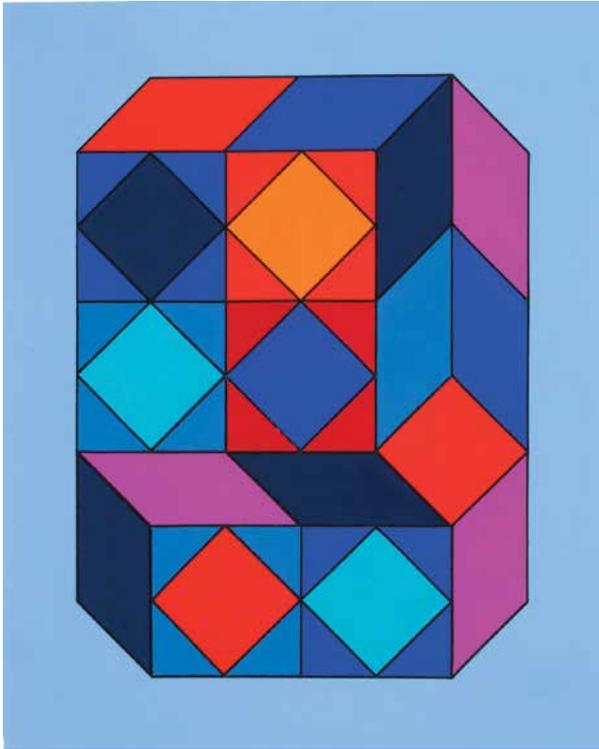
Monja, 1958

Cera s/papel, 32.5 x 23 cm

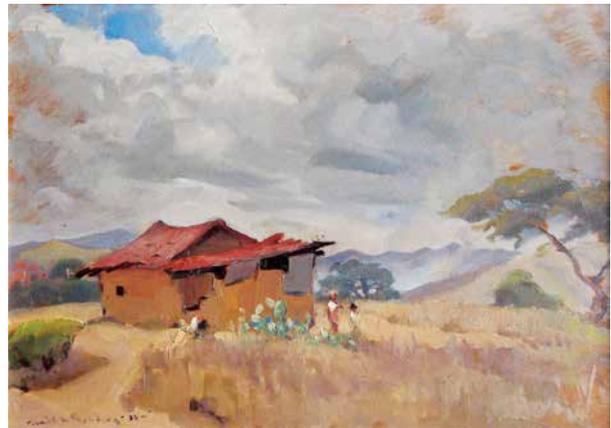
Firmado. Armando Barrios, Catálogo general

Nro. 327

Precio Base: US\$ 16.000,00 | CCS



115 VICTOR VASARELY
Vy 29f, 1973
 Collage, acrílico s/cartón,
 30 x 24 cm
 Firmado abajo centro
 Precio Base: US\$ 13.000,00 | CCS



117 TOMÁS GOLDING
Paisaje, 1936
 Óleo s/madera, 29.5 x 42 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio Base: US\$ 1.200,00 | CCS



118 CARMEN MILLÁN
La familia, S/f
 Óleo s/tela, 33 x 38 cm
 Sin firma
 Precio Base: US\$ 700,00 | CCS

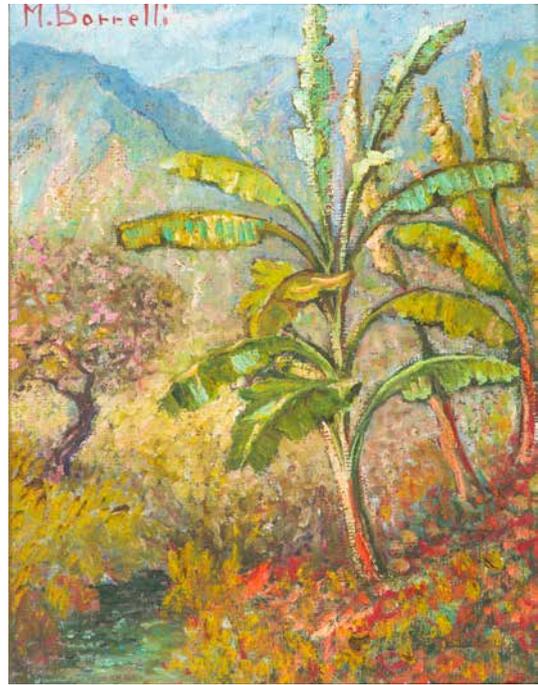


116 JESÚS RAFAEL SOTO
Tiratura Rossa, 1966
 Madera pintada, 64 x 17 x 17 cm
 Firmado abajo centro
 Precio Base: US\$ 30.000,00 | CCS



119 HUMBERTO GONZÁLEZ

Riachuelo, Ca. 1940
Óleo s/madera, 38 x 48.5 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: US\$ 800,00 | CCS



121 MARIO BORELLI

S/t, S/f
Óleo s/tela, 38 x 29 cm
Firmado arriba izquierda
Precio Base: US\$ 1.100,00 | CCS



120 JULIO MARAGALL

Las Tres, 2017
Talla directa en madera de caoba,
67 x 20 x 20 cm
Firmado base
Precio Base: US\$ 4.500,00 | CCS

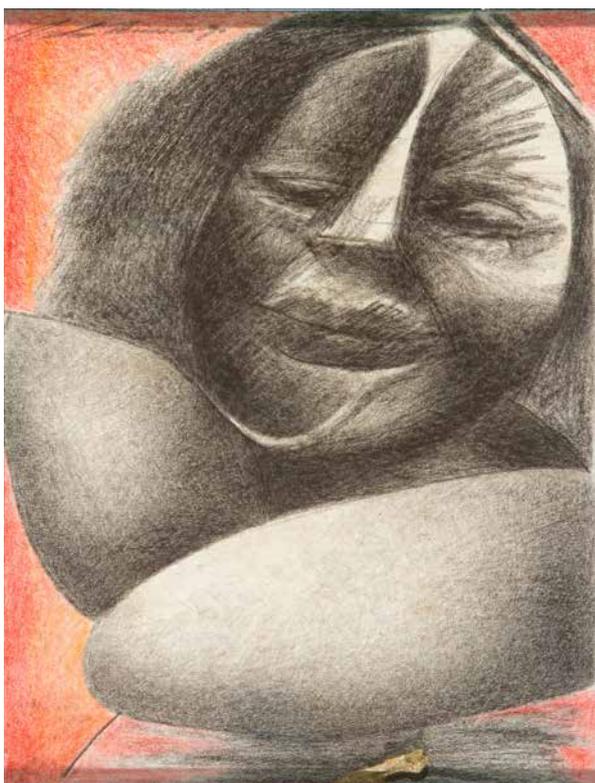


122 JESÚS RAFAEL SOTO

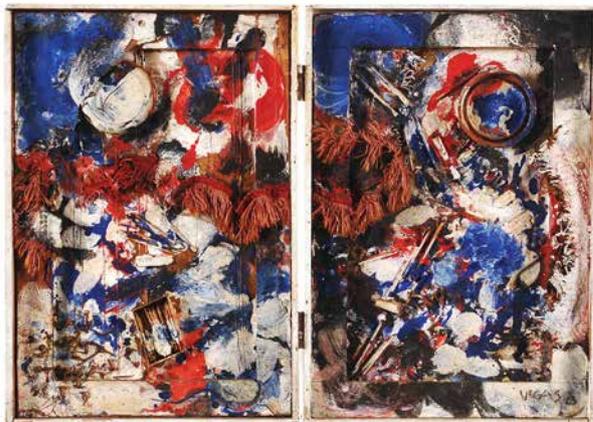
S/t (maqueta para una gráfica), 1991
Collage s/cartón, 75 x 25.5 cm
Firmado dorso
Precio Base: US\$ 9.000,00 | CCS



123 FÉLIX PERDOMO
S/t, 2010
 Mixta s/tela, 81.5 x 64 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio Base: US\$ 2.000,00 | CCS



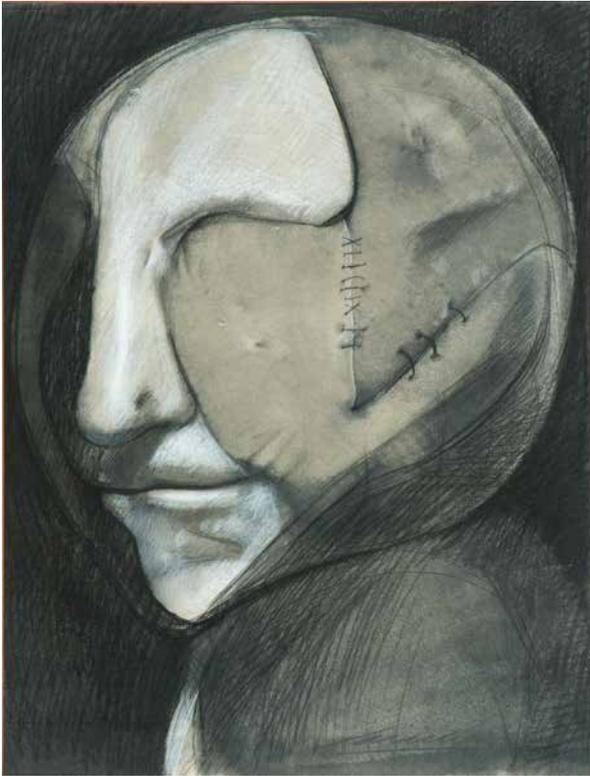
124 MATEO MANAURE
La negra, 1990
 Pastel s/papel, 28 x 21 cm
 Firmado arriba izquierda
 Precio Base: US\$ 800,00 | CCS



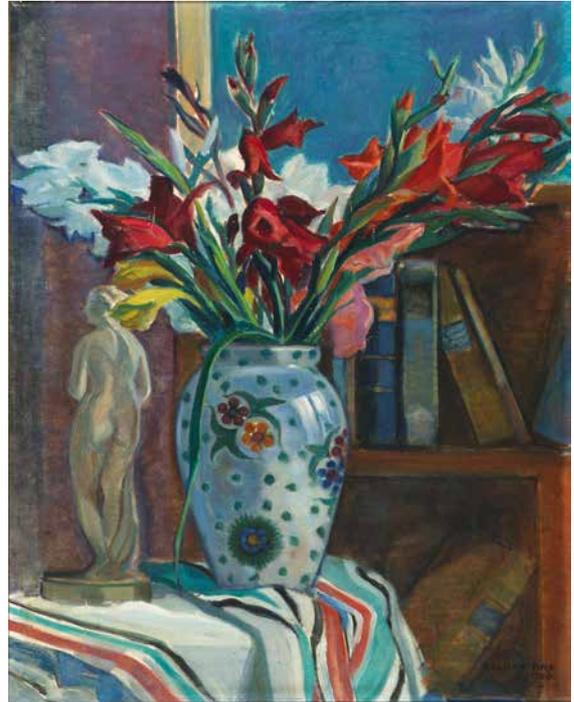
125 OSWALDO VIGAS
S/t, 1963
 Mixta s/madera, 36 x 50 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: US\$ 15.000,00 | CCS



126 FRANCISCO HUNG
Materia flotante, S/f
 Acrílico s/cartulina, 55 x 39 cm
 Firmado
 Precio Base: US\$ 1.100,00 | CCS



127 EDGAR SÁNCHEZ
Rostro, 1981
 Tinta, lápiz graso y aguada
 s/papel, 68 x 51 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: US\$ 2.000,00 | CCS



129 RAÚL MOLEIRO
Flores, 1954
 Óleo s/tela, 75 x 60 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: US\$ 1.100,00 | CCS



128 ONOFRE FRÍAS
Flores del Caribe, 2009
 Acrílico s/tela, 85 x 110 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: US\$ 2.000,00 | CCS



130 HÉCTOR POLEO
S/t, S/f
 Dibujo s/papel, 12 x 9 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: US\$ 1.000,00 | CCS



131 LUCIO RIVAS
Marina con barcos, S/f
 Óleo s/tela, 64 x 79 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio Base: US\$ 1.300,00 | CCS



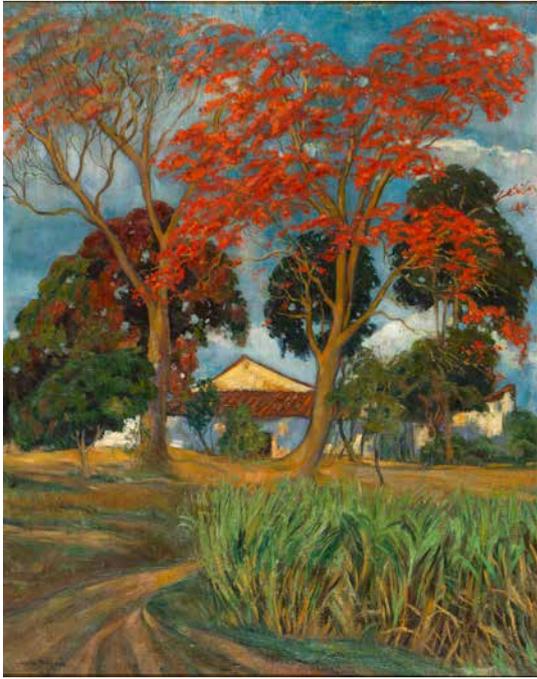
133 IVÁN PETROVSZKY
S/t, S/f
 Mixta s/cartulina, 37 x 52 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: US\$ 1.000,00 | CCS



132 DAVID MANZUR
S/t, 1953
 Óleo, pastel s/cartulina, 70 x 29 cm
 Firmado arriba derecha
 Precio Base: US\$ 1.300,00 | CCS



134 JOSÉ MERCHÁN
Rojo Activo, 2002
 Acrílico s/tela, 53 x 60 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: US\$ 500,00 | CCS



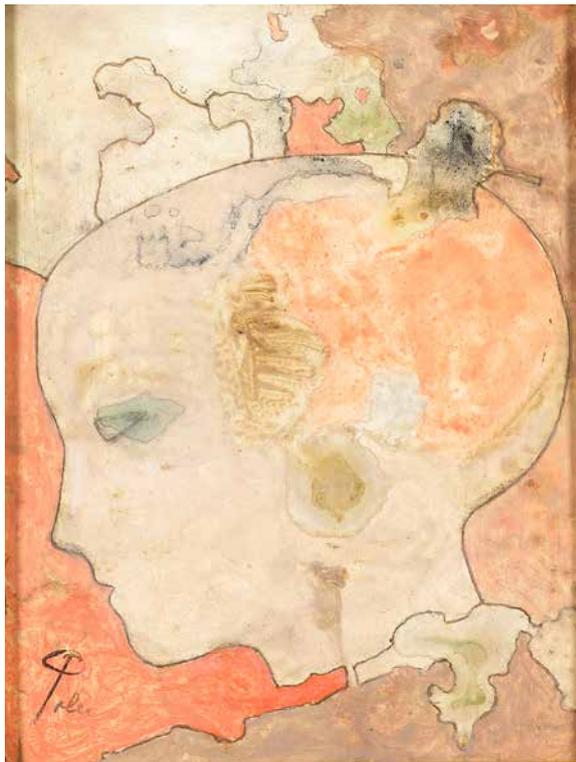
135 LUIS A. LÓPEZ MÉNDEZ

Bucare, 1943

Óleo s/tela, 100 x 80 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 2.500,00 | CCS



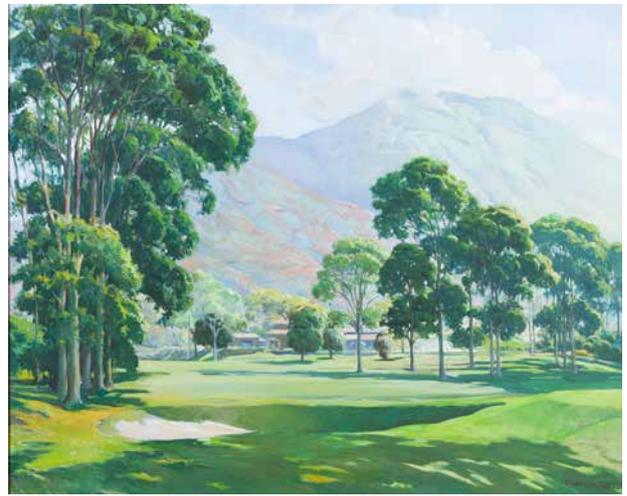
136 HÉCTOR POLEO

Figura, 1968

Mixta s/madera, 24 x 18 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 5.000,00 | CCS



137 FRANCISCO VADILLO

S/t, 1972

Óleo s/tela, 88 x 110 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.800,00 | CCS



138 ELSA MORALES

Del amor y la vida, 1987

Acrílico s/cartulina, 55 x 11.5 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 700,00 | CCS



139 ARTURO MILLÁN
Guaragua, 1992
Óleo y pastel s/tela, 140 x 109 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 1.200,00 | CCS



141 GIOVANNI DI MUNNO
Ciudad Trujillo. Av. Bolívar, 1975
Óleo s/tela, 45 x 54 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: US\$ 1.000,00 | CCS



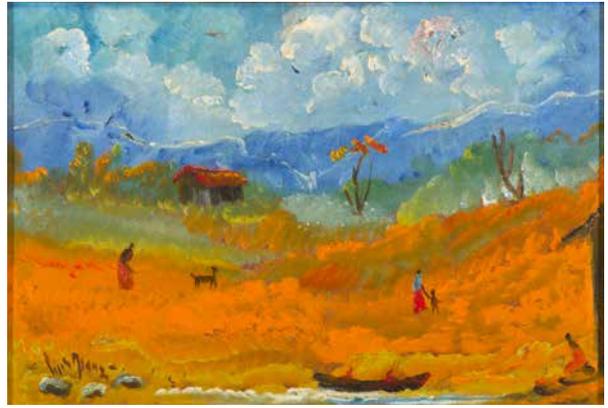
140 TECLA TOFANO
Maternidad, 1966
Cerámica, 18 x 20 x 20 cm
Firmado base
Precio Base: US\$ 2.600,00 | CCS



142 OSCAR QUINTANA
S/t, Ca. 1990
Mixta, 87 x 82 x 47 cm
Sin firma
Precio Base: US\$ 1.500,00 | CCS



143 HUGO SARTORE
S/t, S/f
 Óleo s/tela, 70 x 50 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio Base: US\$ 3.000,00 | CCS



145 LUIS ORDAZ
S/t, S/f
 Óleo s/madera, 29 x 43 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio Base: US\$ 800,00 | CCS



146 VICTOR VASARELY
Proyecto para gráfica, S/f
 Collage s/cartón, 55 x 55 cm
 Firmado abajo centro
 Precio Base: US\$ 40.000,00 | CCS



144 JOSÉ CAMPOS BISCARDI
Ávila escapando del fuego y refugiándose en un recinto, 1996
 Acrílico, carboncillo y pastel s/tela, 33 x 41 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: US\$ 750,00 | CCS



147 JOSÉ MERCHÁN
Recinto ecológico, 2005
 Acrílico s/tela, 100 x 75.5 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: US\$ 1.000,00 | CCS



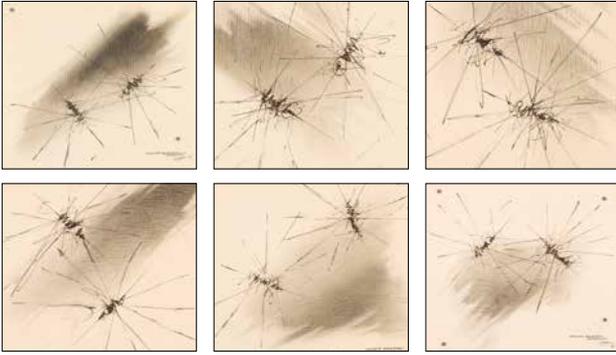
148 CARMELO NIÑO
Dama con abanico, 2015
 Acrílico s/tela, 150 x 120 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: US\$ 2.500,00 | CCS



149 CARMELO ARDEN QUIN
S/t, 1947
 Acrílico s/madera y plexiglás,
 60 x 61 cm
 Firmado
 Precio Base: US\$ 16.000,00 | CCS



150 MEYER VAISMAN
Coins, 1989
 Seis monedas de metal en caja de madera.
 Ed. 50, 5 x 27.3 x 33.7 cm
 Firmado y enumerado
 Precio Base: US\$ 2.000,00 | CCS



151 LUIS CHACÓN

Conjunto Escultórico Baganvilia, 1991

Dibujo s/papel (6 obras), 25 x 29 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.000,00 | CCS



152 ROBERTO CAMPOS

1, 1999

Acrílico s/tela, 53 x 46 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 900,00 | CCS



153 JESÚS RAFAEL SOTO

S/t, Ca. 1980

Impresión s/papel, 97 x 97 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 2.800,00 | CCS



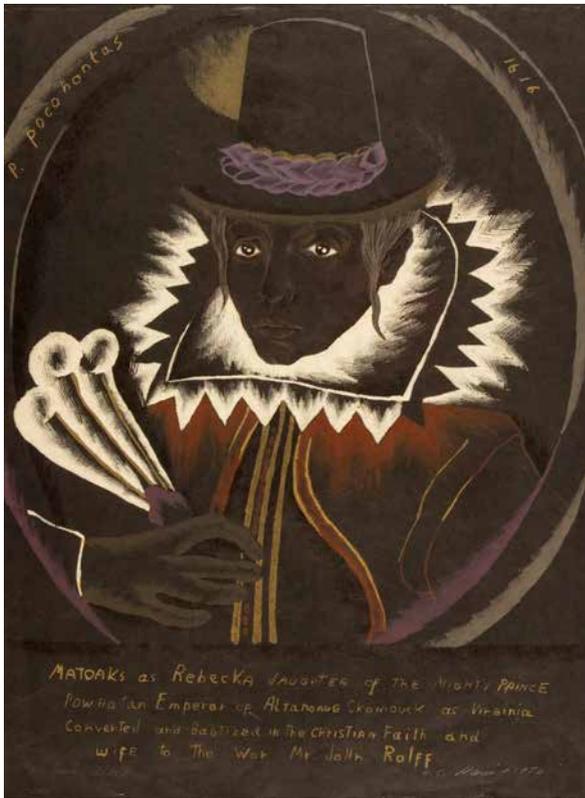
154 ANDY WARHOL

Marilyn, 1964-1970

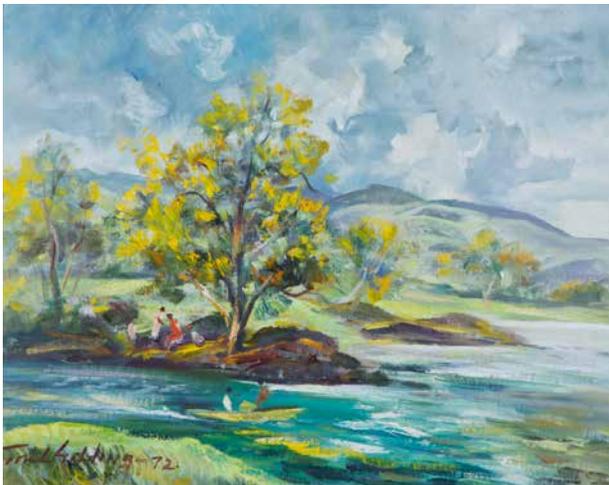
Edición Sunday B. Morning (Edición dedicada a Marilyn Monroe) Ed. 300, 91.5 x 91.5 cm

Sin firma

Precio Base: US\$ 1.200,00 | CCS



155 MARISOL ESCOBAR
P. Poco hontas, 1976
 Creyón s/papel, 82 x 66 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: US\$ 1.800,00 | CCS



156 TOMÁS GOLDING
Paisaje, 1972
 Óleo s/madera, 34 x 45 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio Base: US\$ 1.000,00 | CCS



157 ANDY WARHOL
2 dollars (Thomas Jefferson), 1976
 Billete, 6.6 x 15.5 cm
 Firmado
 Precio Base: US\$ 1.500,00 | CCS



158 LUIS A. LÓPEZ MÉNDEZ
Flores, 1947
 Óleo s/tela, 89 x 53 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio Base: US\$ 2.500,00 | CCS



159 ELSA GRAMCKO
S/t, 1961
 Mixta s/cartulina, 34 x 23 cm
 Firmado dorso
 Precio Base: US\$ 4.000,00 | CCS

160 LOTE DE 6 OBRAS

Precio Base: US\$ 15.000,00



JOSÉ ANTONIO DÁVILA

Por dentro y por fuera, 1985

Acrílico s/tela,

120 x 120 cm

Firmado abajo derecha | CCS



**CARLOS HERNÁNDEZ GUERRA
(INDIO GUERRA)**

Paisaje llanero, Ca. 1983

Óleo s/tela, 130 x 195 cm

Firmado abajo derecha | MIA



EMILIO TADINI

Fiesta, S/f

Acrílico s/tela, 81.5 x 100 cm

Firmado dorso | CCS



ÁNGEL PEÑA

Aposento del sueño, 1991

Acrílico s/tela, 120 x 210 cm

Firmado | MIA



**CARLOS HERNÁNDEZ GUERRA
(INDIO GUERRA)**

Guanipa, 1985

Óleo s/tela, 89 x 115.5 cm

Firmado abajo derecha | CCS



VIRGILIO TRÓMPIZ

Dama con vestido negro,

Ca. 1979

Óleo s/tela, 54 x 65 cm

Firmado abajo derecha | MIA

CONDICIONES GENERALES

Las obras de arte incluidas en el presente catálogo, constituyen en su totalidad la Subasta 300 a celebrarse el 9 de octubre de 2022, bajo la organización y curaduría de Casa de Subastas Odalys, C.A., evento que se registrará por las siguientes condiciones generales:

1) A los efectos del presente documento, se reconocerán como:

a. **LA SUBASTADORA:** a la sociedad mercantil **CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.**

b. **EL PARTICIPANTE:** la persona que teniendo interés en estar presente en el acto de subasta, sea admitido por **LA SUBASTADORA**, haya constituido garantía suficiente, según el criterio de **LA SUBASTADORA** y se le haya hecho entrega de la **PALETA DE PUJA NUMERADA**.

c. **EL POSTOR:** al participe del acto de subasta que realice una postura por un lote determinado manifestando su voluntad de comprar al alzar la **PALETA DE PUJA NUMERADA**.

d. **EL MEJOR POSTOR:** el oferente de la mayor cantidad dineraria que realiza la mejor postura, el cual se verifica en la persona que levantó de último la **PALETA DE PUJA NUMERADA** para la compra de un **BIEN** o **LOTE** subastado.

e. **EL COMPRADOR:** el **MEJOR POSTOR** o adjudicatario de un **BIEN** o **LOTE** subastado, con quien se perfecciona el contrato de compraventa.

f. **Precio Base:** cantidad dineraria que constituye la oferta inicial de venta para las posturas, con la que **LA SUBASTADORA** inicia la subasta de un **BIEN**.

g. **PRECIO ESTIMADO:** al precio referencial de un **BIEN** determinado. Este precio consiste, únicamente, en la opinión de la **SUBASTADORA**, fundamentado en conocimientos anteriores a la Subasta y no resulta vinculante a ningún efecto.

h. **PRECIO DE RESERVA:** es el precio mínimo de venta acordado confidencialmente entre **EL VENDEDOR** y **LA SUBASTADORA**. Este precio siempre será inferior al estimado mínimo.

i. **PRECIO DE VENTA:** a la prestación esencial de **EL COMPRADOR**, que consiste en el **PRECIO DE MARTILLO**, los **HONORARIOS DE LA CASA** y los impuestos de ley sobre los honorarios.

j. **PALETA DE PUJA NUMERADA:** instrumento esencial para participar en el acto de subasta, que identifica a cada persona acreditándole la cualidad de **POSTOR** para hacer posturas y pujar válidamente, sirviendo a su vez, al levantarlo, como señal inequívoca de manifestación de la voluntad expresa de comprar un **BIEN** o **LOTE** determinado y de pagar el **PRECIO DE MARTILLO**.

k. **EL VENDEDOR:** la persona natural o jurídica que en base al interés de vender un bien de su propiedad, a través de **LA SUBASTADORA**, previa aceptación de ésta y con cabal sometimiento al presente contrato y a las Condiciones Generales de Subasta, entregue dicho bien.

2) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de inscripción y admisión del público en general, tanto a la exposición de las obras a subastar, como al acto mismo de subasta. Las actividades de **LA SUBASTADORA** son de derecho privado, razón por la cual ella establece las condiciones y normas a las cuales todos los participantes deben atenerse.

3) Sólo los participantes pueden presenciar el acto de subasta, debiendo en todo momento mantener una conducta acorde con las buenas costumbres, el respeto a los demás participantes y a los organizadores, debiendo coadyuvar en la tranquilidad de todos y la concentración que es propia de los actos de subasta. Ello comporta el abstenerse de efectuar ruidos o actos que obstruyan el normal desenvolvimiento de la subasta.

4) Los participantes se abstendrán de distraer o abordar a otros participantes. De encontrarse presente en el acto de subasta un consignatario, un vendedor, un galerista o un marchante de arte, con el carácter de participante, queda obligado a no ofrecer sus obras a ningún otro participante. En caso de contravención quedará sometido a las sanciones en materia de competencia desleal y sujeto a resarcir los daños civiles.

5) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho exclusivo de incluir o excluir tanto de la exposición como de la subasta, sin previo aviso, cualquiera de las obras de arte que la constituyen.

6) El público en general se encuentra en plena libertad de verificar, inspeccionar, confrontar e inclusive hacer certificar durante el tiempo que dure la exposición las obras a ser subastadas, y tendrá libre acceso a cualquier información inherente a las mismas, siempre dentro de la sede principal de **LA SUBASTADORA**.

7) **LA SUBASTADORA** no garantizará, bajo ningún concepto, la autenticidad, el buen estado, ni la procedencia de las obras entregadas en consignación para ser subastadas; tampoco garantizará al público la fidelidad de los datos suministrados en forma verbal o escrita con respecto a las mismas, ya que son transmisión directa de los aportados por los consignatarios.

8) Los posibles postores deberán cumplir, con suficiente tiempo de anticipación, preferiblemente antes del día del acto de la subasta, un trámite de inscripción, el cual consistirá únicamente en el suministro de datos personales y en la constitución de una garantía suficiente a criterio de **LA SUBASTADORA**. No se admitirán posturas de personas que no hayan cumplido con este trámite previo.

9) Luego de inscrito y el día de del acto de subasta, los posibles postores recibirán la denominada **PALETA DE PUJA NUMERADA**, la cual es el único instrumento de puja y compra, además de medio de identificación al momento de efectuar posturas durante el desenvolvimiento del acto de subasta. Dicha **PALETA DE PUJA NUMERADA** es propiedad exclusiva de **LA SUBASTADORA**, razón por la cual, luego de concluido el acto de subasta, le deberá ser devuelta; de lo contrario, se deducirá la cantidad de **VEINTICINCO DÓLARES AMERICANOS (US\$ 25,00)** de la garantía constituida por el participante; igualmente, y con la devolución de la paleta le será reintegrada al participante la garantía suministrada según lo estipulado en estas condiciones generales de subasta, salvo que le haya sido adjudicado uno a más lotes durante el acto de subasta, en calidad de **COMPRADOR**, en cuyo caso dicha garantía fungirá como abono a los **HONORARIOS DE LA CASA**. El tenedor de la **PALETA DE PUJA NUMERADA** es directamente responsable de su devolución y de cualquier puja o compra que hagan terceras personas a través de ella.

10) Las obras de arte destinadas al acto de subasta, serán vendidas únicamente durante la celebración de esta última; sin embargo, el público debidamente inscrito a tal efecto, podrá hacer con anterioridad posturas irrevocables a sobre cerrado, siempre y cuando consigne en calidad de garantía en favor de **LA SUBASTADORA** el **VEINTIDOS POR CIENTO (22%) -IVA incluido-** del precio máximo ofrecido por la obra.

11) Iniciado el acto de subasta pública, **LA SUBASTADORA** procederá a anunciar a viva voz el **PRECIO BASE** de la obra de arte a ser subastada, de la manera acostumbrada, y enseguida **EL POSTOR** expresará su deseo de adquirir la obra levantando **LA PALETA DE PUJA NUMERADA**. Seguidamente, **LA SUBASTADORA** aumentará proporcionalmente el precio base de la misma manera, repitiendo tal operación hasta que no haya más posturas por una misma obra. A la caída del martillo, el último y, por tanto, el mejor postor obtendrá el carácter de **EL COMPRADOR**.

12) **OFERTAS DE LOTES EN SUBASTA ONLINE:** la subasta consistirá en una puja online de 7 días. En el transcurso de la subasta, los pujadores podrán registrarse para participar inscribiéndose en la página web www.odalys.online. Una vez registrados se le solicitará al pujador una referencia bancaria y copia de su documento de identidad. El pujador podrá contactar con la casa de subastas para solicitar mayor información sobre los lotes o sobre el procedimiento de subasta escribiendo al correo pujas@odalys.com. Los pujadores podrán optativamente pujar por el valor de incremento sugerido por la plataforma de subastas o indicar una puja máxima. No se aceptarán ofertas inferiores al precio estimado mínimo. En caso de que se recibiera más de una oferta para el mismo lote y por la misma cantidad, se adjudicará el lote a la primera oferta que se reciba por orden de fecha y hora calculada sobre la hora de Caracas (GMT-4), a menos que otras pujas superen la cantidad indicada.

13) **EL COMPRADOR** queda por el sólo hecho de haber sido el mejor postor obligado a cumplir la obligación de pago del precio y los honorarios de la casa. Sin perjuicio de lo anterior **LA SUBASTADORA** procurará a **EL COMPRADOR** un recibo que éste deberá firmar luego de adjudicarse la obra, la cual deberá retirarla dentro de los **SIETE (07)** días hábiles siguientes a la subasta. De lo contrario, **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de cobrar intereses contractuales por retardo en el cumplimiento de la obligación de pago a la tasa del **CINCUENTA POR CIENTO (50%)** anual, además de los gastos administrativos y de depósito a que haya lugar, equivalentes al **DOS POR CIENTO (2%)** mensual del monto de venta de la obra, que **EL COMPRADOR** queda obligado a pagar, cargándole por concepto de daños y perjuicios, sobre la garantía constituida, el equivalente al **VEINTIDOS POR CIENTO (22%) -IVA incluido-** del precio total de la adjudicación de la obra, caso este último, en el cual **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de disponer de la obra en cuestión.

14) Los **HONORARIOS DE LA CASA** son el **VEINTIDOS POR CIENTO (22%) -IVA INCLUIDO-** del precio total de venta a lo cual es menester agregar los impuestos de ley sobre éstos, los cuales deberá pagar a satisfacción de **LA SUBASTADORA**, luego de concluido el acto de la subasta, de lo contrario, esta última podrá ejecutar de inmediato la garantía constituida.

15) El incumplimiento de **EL COMPRADOR** a cualquiera de las cláusulas contenidas en este convenio general de subasta, da derecho a **LA SUBASTADORA** de resolver la adjudicación efectuada a favor de **EL COMPRADOR** y disponer de la obra o a exigir de este último su cumplimiento, conservando en cualquier caso la garantía otorgada previamente en su favor en calidad de resarcimiento de daños y perjuicios, en la forma contemplada en las cláusulas **NOVENA** y **DECIMA** de estas Condiciones Generales.

16) Si en pleno acto de subasta de una obra, no hubiese posturas a la cuenta de tres y a la caída del martillo, se procederá a retirarla.

17) **LA SUBASTADORA** pagará en beneficio de **EL VENDEDOR**, el monto correspondiente a la venta de su obra menos la prima correspondiente a **LA SUBASTADORA**, luego de transcurridos treinta (30) días hábiles contados a partir del acto de subasta, siempre y cuando **EL COMPRADOR** haya cumplido con lo establecido en las cláusulas **NOVENA** y **DECIMA** de estas Condiciones Generales; de lo contrario, **LA SUBASTADORA** se encuentra en plena libertad de devolver a **EL VENDEDOR** la obra de su propiedad, sin tener este último derecho de exigir a **LA SUBASTADORA** indemnización alguna, por ningún concepto y sólo tendrá acciones contra **EL COMPRADOR**.

18) Cualquier controversia surgida durante el desenvolvimiento del acto de subasta, será dilucidada única y exclusivamente por **LA SUBASTADORA**, cuya decisión será definitiva e irrevocable.

19) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de alterar sin previo aviso tanto estas condiciones generales de subasta, como el contenido mismo del catálogo de obras y la distribución de las mismas dentro de este último, todo lo cual considerará del conocimiento del público, en especial de los **POSTORES** y **COMPRADORES** en pleno acto de subasta.

20) Con el sólo fin de dar cumplimiento a las disposiciones del Código de Comercio, **LA SUBASTADORA** está en la obligación de ley de exponer al público con anticipación los lotes a ser subastados y a catalogarlos y así lo entienden expresamente los artistas y consignatarios.

21) Las partes a quienes rigen las presentes condiciones señalan como domicilio procesal la ciudad de Caracas, a la competencia de cuyos Tribunales declaran someterse.

Biennale Arte 2022

WITH HANDS SIGNS GROW

Curador Alfonso de la Torre

Ruth Gómez
Nuria Mora
Daniel Muñoz
Sixe Paredes

FECHA: 23 04 2022 - 27 11 2022

LUGAR: Signum Foundation. Palazzo Donà, Venezia



La Biennale di Venezia

59. Esposizione
Internazionale
d'Arte

Eventi Collaterali

#WithHandsSignsGrow
#BiennaleArte2022

Fundación Odalys y Signum Foundation, con el apoyo del Museo Nacional y Centro de Investigación Altamira, tienen el placer de invitarle a la inauguración del proyecto **With Hands Signs Grow - Con las manos crecen los signos** dentro del marco del Collateral Event of the 59th International Art Exhibition – La Biennale di Venezia.



www.whsg.odalys.com

 /withhandssignsgrow

ODALYS
FUNDACIÓN

SIGNUM
FOUNDATION

44

MUSEO DE ALTAMIRA



DESDE GRUPO ODALYS LE OFRECEMOS **NUESTROS SERVICIOS** PARA AYUDARLE EN LA GESTIÓN DE SU OBRA DE ARTE

SERVICIOS GENERALES

- Compra
- Venta
- Promoción / exhibición
- Integración a la arquitectura y al espacio urbano
- Alquiler

SERVICIOS DE VALORACIÓN

- Avalúo y tasación
- Estimación de valor
- Certificación
- Estudio de mercado

SERVICIOS DE LOGÍSTICA

- Marquetería
- Embalaje
- Almacenaje
- Guarda y custodia
- Trámites de exportación
- Aseguramiento
- Recogida y entrega a domicilio
- Traslado nacional e internacional
- Montaje

SERVICIOS DE PRESERVACIÓN

- Diagnóstico de estado de conservación
- Mantenimiento
- Restauración

SERVICIOS DE ASESORÍA

- Curaduría
- Consultoría
- Asesoría financiera
- Asesoría patrimonial
- Asesoría de inversión

SERVICIOS DE DOCUMENTACIÓN

- Investigación documental de colecciones
- Inventario
- Fotografía / video / multimedia
- Catalogación

Para contratar un servicio contáctenos a través de servicios@odalys.com

RECEPCIÓN PERMANENTE DE OBRAS DE ARTE PARA NUESTRAS SUBASTAS

MAESTROS VENEZOLANOS

ARTE MODERNO

Y CONTEMPORÁNEO INTERNACIONAL

ARTE EUROPEO

CERÁMICA CONTEMPORÁNEA

FOTOGRAFÍA

MOBILIARIO DE DISEÑO

www.odalys.com

Contáctenos a través de:
consignacion@odalys.com

WhatsApp +34 913194011
+58 212 9790835

Visita presencial:

Viernes de 11:00h a 13:00 previa cita

COMPRA DIRECTA

Podrá realizar sus compras a través de nuestra plataforma digital **odalys.online**

Descubra en este espacio una selección de nuestro amplio depósito, que se abre al público para brindarle la oportunidad de navegar y filtrar por sus intereses.

Un nuevo espacio online hecho a la medida de nuestros coleccionistas para la compra directa de arte y objetos coleccionables.

Un nuevo espacio sencillo e intuitivo:

- Consulte la variedad de oferta disponible
- Filtre por artista, precio, estilo, materiales, dimensión...
- Finalice su compra a través del carrito de compras



www.lafisicadelarte.odalys.com

ODALYS

Fundación Odalys presenta un nuevo espacio de contenidos para los coleccionistas y los amantes del arte. Un conjunto de programas para familiarizarse con el lenguaje y las prácticas del coleccionismo de la mano de Odalys, quien -junto a invitados ocasionales- presenta valiosas reflexiones para conocer los entresijos del arte de coleccionar.

• Episodios • Conversatorios • Píldoras • Mitos y realidades

Suscríbase a nuestros canales y no se pierda ningún contenido





Subasta 300

ARTE MODERNO Y CONTEMPORÁNEO

9 de octubre de 2022

CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.

C. Comercial Concreta
Nivel PB. Locales 115 y 116
Urb. Prados del Este
Caracas 1080, Venezuela
+58 212 979 59 42
+58 212 976 17 73
RIF: J-30370529-4
grupo@odalys.com

DIRECCIÓN Y MARTILLO

Odalys Sánchez Cruz

ODALYS *Galería de Arte
Casa de Subastas
Fundación
Ediciones de Arte
Editorial de Arte
In Situ Art Projects*

CARACAS

C. Comercial Concreta
Nivel PB. Locales 115 y 116
Urb. Prados del Este
Caracas 1080, Venezuela
+58 212 979 59 42

MADRID

Orfila 5, 28010, Madrid, España
+34 913 19 40 11

MIAMI

Miami, Florida, Estados Unidos
Oficina de representación
Atención previa cita

DIRECTORIO

Compra

Departamento de ventas
ventas@odalys.com

Consignación

Departamento de consignación
consignacion@odalys.com

Despacho

Departamento de despacho
despacho@odalys.com

Administración

Departamento de administración
administracion@odalys.com

Servicios

Avalúo o tasación / Montaje a domicilio
Restauración y mantenimiento / Marquetería
Embalaje / Traslado y recogida a domicilio
Envío nacional e internacional
servicios@odalys.com



www.odalys.com

grupo@odalys.com +34913194011 | +582129795942

/grupoodalys

Este catálogo ha sido impreso por Editorial Arte.
Todos los derechos reservados. Prohibida cualquier
reproducción total o parcial por medios electrónicos o
mecánicos del contenido de esta publicación.
© ODALYS EDITORIAL, 2022. Caracas, Venezuela



ODALYS
EDITORIAL