

**SUBASTA 301**  
ARTE MODERNO Y CONTEMPORÁNEO

13 de noviembre de 2022

    /grupoodalys



**M. QUINTANA CASTILLO**  
*Bailarina Nocturna, 1955*  
Óleo s/tela, 130 x 70 cm  
Firmado abajo izquierda



## Subasta **301** ARTE MODERNO Y CONTEMPORÁNEO

### **SUBASTA EN VIVO:**

Domingo 13 de noviembre de 2022

**Hora:** 11:00 a.m.

**Lugar:** Hotel Eurobuilding. Salón Zafiro, nivel 1.  
Av. La Guairita, con Calle Auyantepuy, Chuao, Caracas.

**Exposición:** 27 de octubre al 12 de noviembre de 2022

**Horario:** Lunes a sábado

9:30 a.m. a 1:00 p.m. | 2:00 a 5:00 p.m.

**Lugar:** Grupo Odalys - Caracas. Centro Comercial  
Concreta, P.B. Prados del Este, Caracas - Venezuela.

---

**Consulte los precios de las obras a través de  
[pujas@odalys.com](mailto:pujas@odalys.com)**

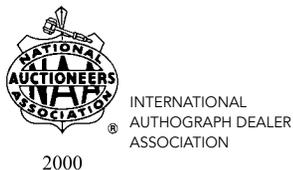
---

Todos los lotes de esta subasta se encuentran  
ubicadas en Caracas, Venezuela

[www.odalys.com](http://www.odalys.com)

### **CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.**

C. Comercial Concreta. Nivel PB. Locales 115 y 116. Urb. Prados del Este.  
Caracas 1080, Venezuela  
+58 212 979 59 42  
[grupo@odalys.com](mailto:grupo@odalys.com)



The Manuscript Society



## Índice

- ABEND, Harry, **26**  
ABREU, Mario, **89**  
AMARAL, Jim, **77**  
ARMAS, Enrico, **143**  
ARROYO, Miguel, **99**  
BÁEZ DUARTE, Ricardo, **140**  
BAPTISTA, Estela, **78**  
BARBOZA, Diego, **76, 123**  
BARRETO, Pedro, **16**  
BARRIOS, Armando, **97**  
BARRIOS, Rafael, **124**  
BASALO, Pedro, **139**  
BIGOTT, María Eugenia, **156**  
BOGGIO, Emilio, **42, 60**  
BONTÁ, Marcos, **18**  
BORELLI, Mario, **153**  
BORGES, Jacobo, **5, 110**  
BRACHO, Gabriel, **57**  
BRANDT, Alberto, **17**  
BRANDT, Mary, **19, 58**  
BRAVO, Carola, **81**  
CABRÉ, Manuel, **126, 136**  
CARREÑO, Omar, **95, 115**  
CASTILLO, Marcos, **48**  
CAVIGLIA, Jesús, **141**  
CENTENO VALLENILLA, Pedro, **15, 79, 134**  
CEPEDA, Ender, **113, 117**  
CHAB, Victor, **37**  
CHACÓN, Sigfredo, **96**  
COLMENÁREZ, Asdrúbal, **75**  
CRUZ-DIEZ, Carlos, **22, 40, 122**  
DÁVILA, José Antonio, **55, 56**  
DONZELLI, Renato, **53, 114**  
ERMINY, Perán, **63**  
FABBIANI, Juan Vicente, **32, 103**  
FERNÁNDEZ, Alexis, **104**  
FERNÁNDEZ, Antonio José, **72**  
FERNÁNDEZ, Magdalena, **33, 66**  
FERNÁNDEZ MURO, José Antonio, **118**  
FLORIS, Marcel, **62**  
FRÍAS, Onofre, **39**  
GASPARINI, Graziano, **116, 129**  
GOLDING, Tomás, **31, 44, 111, 130, 142, 144, 146, 152**  
GONZÁLEZ, Pedro Ángel, **35, 59, 85**  
GONZÁLEZ BOGEN, Carlos, **147**  
GRAMCKO, Elsa, **9, 148**  
GRAU, Enrique, **54**  
GUEVARA MORENO, Luis, **28**  
HERNÁNDEZ, Luis Alberto, **88**  
HERRERA, Felipe, **8**  
HERRERA TORO, Antonio, **24, 108**  
HUNG, Francisco, **51, 135**  
HURTADO, Ángel, **121**  
ILARRETA, Hercilia, **67**  
IRAZÁBAL, Víctor Hugo, **29**  
JAIMES SÁNCHEZ, Humberto, **47**  
LÓPEZ MÉNDEZ, Luis Alfredo, **112**  
LOYOLA, Juan, **13**  
MANAURE, Mateo, **4, 14, 41, 49, 74**  
MARCOS, Gabriel, **46**  
MÉRIDA, Manuel, **120**  
MICHELENA, Arturo, **65**  
MILLÁN, Víctor, **128**  
MILLE, Luis, **119, 125**  
MONASTERIOS, Rafael, **80**  
MONSANTO, Bernardo, **34, 45**  
MUJICA, Aléxis, **25**  
NARVÁEZ, Francisco, **23, 64, 90, 131**  
NAVARRO, Pascual, **3, 21**  
NUÑEZ, Rubén, **38**  
OROZCO, Trino, **69**  
OTERO, Carlos, **137**  
PACHECO RIVAS, Julio, **92**  
PARDO, Mercedes, **27, 105**  
PERDOMO, Félix, **157**  
PÉREZ, Régulo, **68, 133**  
PIQUER, Nicolás, **155**  
PISSARRO, Paul Émile, **107**  
PRIETO, César, **154**  
QUIÑONES, Azalea, **93**  
QUINTANA CASTILLO, Manuel, **10, 12, 73, 102**  
RIVAS, Bárbaro, **30, 109**  
RIVAS, Lucio, **106**  
RIVERO SANABRIA, Carlos, **36, 145**  
RODRÍGUEZ, Alirio, **52**  
SALAS, Alejandro, **151**  
SALAZAR, Francisco, **20**  
SÁNCHEZ, Edgar, **150**  
SÁNCHEZ, Trino, **70**  
SARDÁ, Enrique, **6, 50**  
SEQUERA, J. A., **86**  
SOTO, Jesús Rafael, **43, 132**  
SUBERO, Oswaldo, **100**  
TAGLIAFICO, Pedro, **71**  
TRÓMPIZ, Virgilio, **1, 138**  
VARELA, Abigail, **149**  
VALERA, Víctor, **7, 61**  
VASARELY, Victor, **83, 87, 94**  
VIGAS, Oswaldo, **101, 127**  
VON DANGEL, Miguel, **98**  
WARHOL, Andy, **11, 82, 84, 91**  
YZQUIERDO, Juan de Jesús, **2**



**1 VIRGILIO TRÓMPIZ**  
*Figuras, 1969*  
 Óleo s/tela, 85 x 65 cm  
 Firmado abajo derecha  
 Consultar precio base: pujas@odalys.com



**6 ENRIQUE SARDÁ**  
*Composición en rojos, 1956*  
 Óleo s/tela, 96 x 64 cm  
 Firmado abajo derecha  
 Consultar precio base: pujas@odalys.com



**11 ANDY WARHOL**  
*Marilyn, 1964-1970*  
 Serigrafía s/papel. Edición Sunday B. Morning. Ed. 300, 91.5 x 91.5 cm  
 Sin firma  
 Consultar precio base: pujas@odalys.com



**16 PEDRO BARRETO**  
*S/t, S/f*  
 Madera tallada, 52 x 50 x 28 cm  
 Firmado  
 Consultar precio base: pujas@odalys.com



**2 JUAN DE JESÚS YZQUIERDO**  
*Flores, Ca. 1920*  
 Óleo s/tela, 50 x 65 cm  
 Firmado abajo centro  
 Consultar precio base: pujas@odalys.com



**7 VÍCTOR VALERA**  
*Caribbean Tour, S/f*  
 Mixta, 150 x 200 cm  
 Firmado abajo derecha  
 Consultar precio base: pujas@odalys.com



**12 M. QUINTANA CASTILLO**  
*Bailarina Nocturna, 1955*  
 Óleo s/tela, 130 x 70 cm  
 Firmado abajo izquierda  
 Consultar precio base: pujas@odalys.com



**17 ALBERTO BRANDT**  
*S/t, 1958*  
 Óleo y gouache s/papel, 70 x 59 cm  
 Firmado abajo derecha  
 Consultar precio base: pujas@odalys.com



**3 PASCUAL NAVARRO**  
*Bloques del Silencio, 1946*  
 Óleo s/tela, 50 x 60 cm  
 Firmado abajo derecha  
 Consultar precio base: pujas@odalys.com



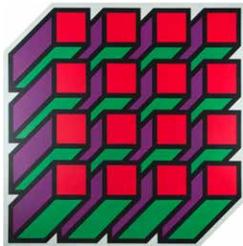
**8 FELIPE HERRERA**  
*Religión. De la serie plantas, 2004*  
 Mixta, ensamblaje, 90 x 45 x 12 cm  
 Firmado dorso  
 Consultar precio base: pujas@odalys.com



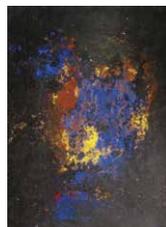
**13 JUAN LOYOLA**  
*S/t, S/f*  
 Óleo s/tela, 50 x 69 cm  
 Sin firma  
 Consultar precio base: pujas@odalys.com



**18 MARCOS BONTÁ**  
*Retrato de Mercedes Pardo, 1945*  
 Óleo s/tela, 49 x 39 cm  
 Firmado abajo izquierda  
 Consultar precio base: pujas@odalys.com



**4 MATEO MANAURE**  
*Cuvisiones, 1991*  
 Acrílico s/madera, 150 x 150 cm  
 Firmado dorso  
 Consultar precio base: pujas@odalys.com



**9 ELSA GRAMCKO**  
*S/t, 1961*  
 Mixta s/cartulina, 34 x 23 cm  
 Firmado dorso  
 Consultar precio base: pujas@odalys.com



**14 MATEO MANAURE**  
*Columna policromada tridimensional, 1970*  
 Mixta s/madera, 120 x 70 x 70 cm  
 Firmado base  
 Consultar precio base: pujas@odalys.com



**19 MARY BRANDT**  
*S/t, 1985*  
 Mixta s/tela, 116 x 89 cm  
 Sin firma. Catalogado  
 Consultar precio base: pujas@odalys.com



**5 JACOBO BORGES**  
*Tortuga, 1951*  
 Óleo s/tela, 49.5 x 70 cm  
 Sin firma  
 Consultar precio base: pujas@odalys.com



**10 M. QUINTANA CASTILLO**  
*El pianista, 1978*  
 Óleo s/tela, 49 x 40 cm  
 Firmado abajo izquierda  
 Consultar precio base: pujas@odalys.com



**15 P. CENTENO VALLENILLA**  
*La leyenda de Pocahontas, S/f*  
 Óleo s/tela, 77 x 102 cm  
 Firmado abajo izquierda  
 Consultar precio base: pujas@odalys.com



**20 FRANCISCO SALAZAR**  
*Doble Carré, 1970*  
 Mixta s/cartón corrugado, 70 x 70 cm  
 Firmado dorso  
 Consultar precio base: pujas@odalys.com



**21 PASCUAL NAVARRO**  
*Retrato de Aimée Battistini, 1948*  
 Óleo s/cartón, 54 x 45 cm  
 Firmado abajo centro  
 Consultar precio base: pujas@odalys.com



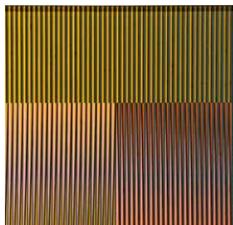
**26 HARRY ABEND**  
*Homenaje a Voltaire, 1966*  
 Bronce. Pieza única,  
 56 x 39 x 21 cm  
 Firmado  
 Consultar precio base: pujas@odalys.com



**31 TOMÁS GOLDING**  
*Valles de Aragua, 1942*  
 Óleo s/tela, 100 x 122 cm  
 Firmado abajo derecha  
 Consultar precio base: pujas@odalys.com



**36 CARLOS RIVERO SANABRIA**  
*Flores, 1947*  
 Óleo s/cartón, 36 x 64 cm  
 Firmado abajo derecha  
 Consultar precio base: pujas@odalys.com



**22 CARLOS CRUZ-DIEZ**  
*Physichromie N° 865, 1976*  
 Mixta s/aluminio, 50 x 50 cm  
 Firmado dorso  
 Consultar precio base: pujas@odalys.com



**27 MERCEDES PARDO**  
*S/t, 1983*  
 Acrílico s/tela, 78 x 99 cm  
 Firmado dorso  
 Consultar precio base: pujas@odalys.com



**32 JUAN VICENTE FABBIANI**  
*S/t, 1947*  
 Óleo s/tela, 42 x 64 cm  
 Firmado abajo izquierda  
 Consultar precio base: pujas@odalys.com



**37 VICTOR CHAB**  
*Gesto, 1979*  
 Óleo s/tela, 52 x 42 cm  
 Firmado dorso  
 Consultar precio base: pujas@odalys.com



**23 FRANCISCO NARVÁEZ**  
*S/t, S/f*  
 Mixta s/cartón piedra, 40 x 39.6 cm  
 Firmado abajo derecha  
 Consultar precio base: pujas@odalys.com



**28 LUIS GUEVARA MORENO**  
*Paisaje, 1972*  
 Óleo s/tela, 61 x 50 cm  
 Firmado abajo derecha  
 Consultar precio base: pujas@odalys.com



**33 MAGDALENA FERNÁNDEZ**  
*5f3 dm 004, 2004*  
 Fotografía digital, 87 x 122 cm  
 Firmado certificado  
 Consultar precio base: pujas@odalys.com



**38 RUBÉN NUÑEZ**  
*S/t, 1998*  
 Mixta s/cartulina, 48 x 33 cm  
 Firmado abajo derecha  
 Consultar precio base: pujas@odalys.com



**24 ANTONIO HERRERA TORO**  
*Flores, Ca. 1900*  
 Óleo s/tela, 55 x 31 cm  
 Firmado abajo derecha  
 Consultar precio base: pujas@odalys.com



**29 VÍCTOR HUGO IRAZÁBAL**  
*Korori, 1995*  
 Mixta s/madera, 189 x 138 cm  
 Firmado dorso  
 Consultar precio base: pujas@odalys.com



**34 BERNARDO MONSANTO**  
*Glorieta con fuente, 1913*  
 Óleo s/tela, 51 x 39.5 cm  
 Firmado abajo derecha  
 Consultar precio base: pujas@odalys.com



**39 ONOFRE FRÍAS**  
*Flores del Caribe, 2009*  
 Acrílico s/tela, 85 x 110 cm  
 Firmado abajo derecha  
 Consultar precio base: pujas@odalys.com



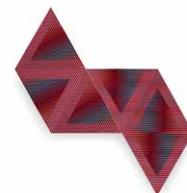
**25 ALÉXIS MUJICA**  
*Argonauta, S/f*  
 Resina, 55 x 25 x 18 cm  
 Firmado abajo centro  
 Consultar precio base: pujas@odalys.com



**30 BÁRBARO RIVAS**  
*Los tres venados, S/f*  
 Duco s/visopán, 40 x 40 cm  
 Sin firma  
 Consultar precio base: pujas@odalys.com



**35 PEDRO ÁNGEL GONZÁLEZ**  
*Hallacas de Navidad, 1939*  
 Grabado s/papel, 12 x 7 cm  
 Firmado abajo derecha  
 Consultar precio base: pujas@odalys.com



**40 CARLOS CRUZ-DIEZ**  
*Color Aditivo Permutable, 1982*  
 Acrílico s/aluminio, dimensiones variables 80 x 80 x 80 cm c/u (6 piezas)  
 Sin firma  
 Consultar precio base: pujas@odalys.com



**41 MATEO MANAURE**  
S/t, 1982  
Metal, 26 x 12 x 12 cm  
Firmado dorso  
Consultar precio base: pujas@odalys.com



**46 GABRIEL MARCOS**  
S/t, 1960  
Óleo s/tela, 23 x 17 cm  
Firmado abajo derecha  
Consultar precio base: pujas@odalys.com



**51 FRANCISCO HUNG**  
Figuras, 1969  
Óleo s/tela, 115 x 109 cm  
Firmado abajo centro  
Consultar precio base: pujas@odalys.com



**56 JOSÉ ANTONIO DÁVILA**  
Formas y figuras, 1965  
Óleo s/tela, 132 x 212 cm  
Firmado abajo izquierda  
Consultar precio base: pujas@odalys.com



**42 EMILIO BOGGIO**  
L'oise, effet d'automne, 1912?  
Óleo s/tela, 33 x 46 cm  
Firmado abajo derecha  
Consultar precio base: pujas@odalys.com



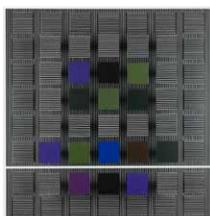
**47 H. JAIMES SÁNCHEZ**  
Figuras rituales, 1953  
Óleo s/tela, 63 x 82 cm  
Firmado abajo derecha  
Consultar precio base: pujas@odalys.com



**52 ALIRIO RODRÍGUEZ**  
Primer llanto, 1968  
Óleo s/tela, 142 x 161 cm  
Firmado abajo derecha  
Consultar precio base: pujas@odalys.com



**57 GABRIEL BRACHO**  
Guri Bolívar, 1988  
Óleo s/tela, 71 x 56 cm  
Firmado abajo derecha  
Consultar precio base: pujas@odalys.com



**43 JESÚS RAFAEL SOTO**  
Harmonie Foncée, 1992  
Óleo s/madera y metal, 83 x 82 cm  
Firmado dorso  
Consultar precio base: pujas@odalys.com



**48 MARCOS CASTILLO**  
Flores, 1927  
Óleo s/madera, 63 x 44 cm  
Firmado abajo derecha  
Consultar precio base: pujas@odalys.com



**53 RENATO DONZELLI**  
Homenaje al Maestro Zitman, 2010  
Fotografía intervenida s/tela,  
155 x 92 cm  
Firmado dorso  
Consultar precio base: pujas@odalys.com



**58 MARY BRANDT**  
Rollos violentos, 1984  
Cartón y óleo s/tela, 100 x 85 cm  
Firmado dorso  
Consultar precio base: pujas@odalys.com



**44 TOMÁS GOLDING**  
S/t, 1942  
Óleo s/cartón piedra, 28 x 31 cm  
Firmado abajo izquierda  
Consultar precio base: pujas@odalys.com



**49 MATEO MANAURE**  
Composición geométrica, 1956  
Mixta s/tela, 99.5 x 58 cm  
Firmado dorso  
Consultar precio base: pujas@odalys.com



**54 ENRIQUE GRAU**  
S/t, 2003  
Bronce. Ed. 5/9, 28 x 19 x 20 cm  
Firmado abajo centro  
Consultar precio base: pujas@odalys.com



**59 PEDRO ÁNGEL GONZÁLEZ**  
Ávila desde La Urbina, 1941  
Óleo s/tela, 61 x 97 cm  
Firmado abajo derecha  
Consultar precio base: pujas@odalys.com



**45 BERNARDO MONSANTO**  
Paisaje, Ca. 1920  
Óleo s/cartón piedra, 34 x 21 cm  
Firmado abajo izquierda  
Consultar precio base: pujas@odalys.com



**50 ENRIQUE SARDÁ**  
Mujer con lobo, 1952  
Óleo s/tela, 82 x 66.5 cm  
Firmado abajo derecha  
Consultar precio base: pujas@odalys.com



**55 JOSÉ ANTONIO DÁVILA**  
(1) El duodécimo encuentro,  
Ca. 1985  
Acrílico s/tela, 100 x 150 cm  
Firmado  
(2) Por Dentro y Por Fuera, 1985  
Acrílico s/tela, 120 x 120 cm  
Firmado abajo derecha  
Consultar precio base: pujas@odalys.com

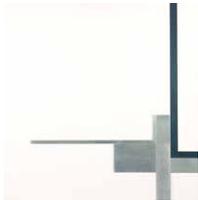


**60 EMILIO BOGGIO**  
Retrato de una mujer, Ca. 1900  
Óleo s/tela, 81 x 56 cm  
Firmado abajo izquierda  
Consultar precio base: pujas@odalys.com



**61 VÍCTOR VALERA**

S/t, 1987  
Bronce. Ed. 7/7,  
31.5 x 16.5 x 20 cm  
Firmado dorso  
Consultar precio base: pujas@odalys.com



**62 MARCEL FLORIS**

Alpif 17, 1972  
Fórmica, aluminio s/madera,  
70 x 70 cm  
Firmado dorso  
Consultar precio base: pujas@odalys.com



**63 PERÁN ERMINY**

S/t, Ca. 1970  
Óleo s/tela, 48.5 x 48.5 cm  
Firmado abajo derecha  
Consultar precio base: pujas@odalys.com



**64 FRANCISCO NARVÁEZ**

Volumen, S/f  
Vaciado en bronce. Ed. 4/8,  
103 x 64 x 60 cm  
Firmado  
Consultar precio base: pujas@odalys.com



**65 ARTURO MICHELENA**

Flores, 1895  
Óleo s/tela, 50 x 40 cm  
Firmado abajo izquierda  
Consultar precio base: pujas@odalys.com



**66 MAGDALENA FERNÁNDEZ**

2.2 f6 dm 004, 2004  
Fotografía digital, 87 x 122 cm  
Firmado certificado  
Consultar precio base: pujas@odalys.com



**67 HERCILIA ILARRETA**

S/t, 1984  
Óleo s/tela, 84 x 115 cm  
Firmado abajo centro  
Consultar precio base: pujas@odalys.com



**68 RÉGULO PÉREZ**

Blancanieves y los siete enanos del  
bosque Homenaje a Jheronimus  
Bosch, 1977  
Plaka s/madera, 8 obras:  
(1) 109 x 87 cm (2-8) 73 x 58 cm  
Firmado  
Consultar precio base: pujas@odalys.com



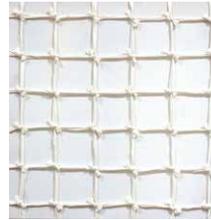
**69 TRINO OROZCO**

Paisaje, Ca. 1940  
Óleo s/tela, 57 x 70 cm  
Firmado abajo centro  
Consultar precio base: pujas@odalys.com



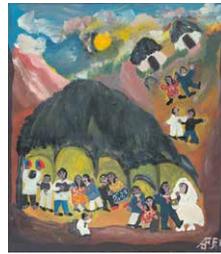
**70 TRINO SÁNCHEZ**

Arlequín / acero, S/f  
Óleo s/tela, 99 x 119 cm  
Firmado abajo izquierda  
Consultar precio base: pujas@odalys.com



**71 PEDRO TAGLIAFICO**

S/t, 1979  
Mixta, 50 x 50 cm  
Firmado dorso  
Consultar precio base: pujas@odalys.com



**72 ANTONIO JOSÉ FERNÁNDEZ**

Nupcias y dijustos, 1976  
Óleo s/tela, 78 x 70 cm  
Firmado abajo derecha  
Consultar precio base: pujas@odalys.com



**73 M. QUINTANA CASTILLO**

Estudio de figura en gris, 1960  
Óleo s/tela, 50 x 40.5 cm  
Firmado abajo derecha  
Consultar precio base: pujas@odalys.com



**74 MATEO MANAURE**

S/t, S/f  
Óleo s/tela, 100 x 120 cm  
Firmado abajo derecha  
Consultar precio base: pujas@odalys.com



**75 ASDRÚBAL COLMENÁREZ**

Section Tanker N° 4, 1994  
Mixta, 117 x 142 cm  
Firmado dorso  
Consultar precio base: pujas@odalys.com



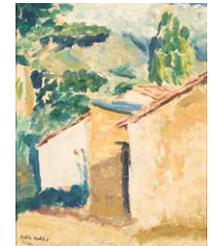
**76 DIEGO BARBOZA**

Libertador, 1999  
Mixta y collage s/tela, 62 x 42 cm  
Firmado abajo derecha  
Consultar precio base: pujas@odalys.com



**77 JIM AMARAL**

Tres frutas secas, 1980  
Mixta s/madera, 48.5 x 57 cm  
Firmado abajo izquierda  
Consultar precio base: pujas@odalys.com



**78 ESTELA BAPTISTA**

S/t, 1936  
Óleo s/cartón, 30 x 23.5 cm  
Firmado abajo izquierda  
Consultar precio base: pujas@odalys.com



**79 PEDRO CENTENO VALLENILLA**

Dibujos eróticos, S/f  
Grafito s/papel, 6 obras,  
20 x 30 cm c/u  
Sin firma  
Consultar precio base: pujas@odalys.com



**80 RAFAEL MONASTERIOS**

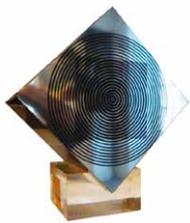
Calle de Barquisimeto, 1951  
Óleo s/tela, 59 x 78 cm  
Sin firma. Certificado por Alfredo  
Boulton. Certificado por Juan  
Calzadilla  
Consultar precio base: pujas@odalys.com



**81 CAROLA BRAVO**  
*S/t. De la serie Estrías, S/f*  
 Grafito y tinta s/mármol,  
 120 x 30 x 2 cm  
 Firmado al dorso  
 Consultar precio base: pujas@odalys.com



**82 ANDY WARHOL**  
*Flores, S/f*  
 Serigrafía s/papel. Edición Sunday  
 B. Morning. Ed. 300, 91 x 91 cm  
 Sin firma  
 Consultar precio base: pujas@odalys.com



**83 VICTOR VASARELY**  
*Cube, 1970*  
 Serigrafía s/metal. Ed. 150,  
 17 x 17 x 17 cm  
 Firmado base  
 Consultar precio base: pujas@odalys.com



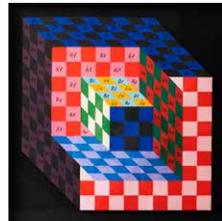
**84 ANDY WARHOL**  
*Marilyn, 1964-1970*  
 Serigrafía s/papel. Edición Sunday  
 B. Morning. Ed. 300, 91.5 x 91.5 cm  
 Sin firma  
 Consultar precio base: pujas@odalys.com



**85 PEDRO ÁNGEL GONZÁLEZ**  
*Bucare en el paisaje. La Urbina, 1979*  
 Óleo s/tela, 45.5 x 54 cm  
 Firmado abajo izquierda  
 Consultar precio base: pujas@odalys.com



**86 J. A. SEQUERA**  
*Paisaje, 1930*  
 Óleo s/tela, 29 x 38 cm  
 Firmado abajo derecha  
 Consultar precio base: pujas@odalys.com



**87 VICTOR VASARELY**  
*Proyecto para gráfica, S/f*  
 Collage s/cartón, 64 x 64 cm  
 Firmado abajo centro  
 Consultar precio base: pujas@odalys.com



**88 LUIS ALBERTO HERNÁNDEZ**  
*Todo comienza otra vez, 1993*  
 Hojilla de oro, tinta, acrílico  
 y asfalto s/tela, 124 x 110 cm  
 Firmado dorso  
 Consultar precio base: pujas@odalys.com



**89 MARIO ABREU**  
*El gran duque, 1965*  
 Ensamblaje/madera, 82 x 42 cm  
 Firmado dorso  
 Consultar precio base: pujas@odalys.com



**90 FRANCISCO NARVÁEZ**  
*Mujeres en Normandía, Francia, 1930*  
 Óleo s/tela, 44.5 x 55.5 cm  
 Firmado abajo izquierda  
 Consultar precio base: pujas@odalys.com



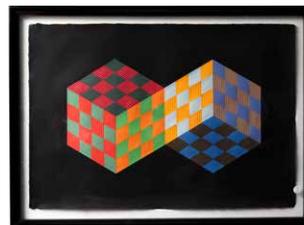
**91 ANDY WARHOL**  
*Marilyn, 1964-1970*  
 Serigrafía s/papel. Edición Sunday  
 B. Morning. Ed. 300, 91.5 x 91.5 cm  
 Sin firma  
 Consultar precio base: pujas@odalys.com



**92 JULIO PACHECO RIVAS**  
*Entre - Tiempos, 2007*  
 Acrílico s/tela, 55 x 45 cm  
 Firmado dorso  
 Consultar precio base: pujas@odalys.com



**93 AZALEA QUIÑONES**  
*Jarra con frutos, 1991*  
 Óleo s/tela, 60 x 50 cm  
 Firmado abajo derecha  
 Consultar precio base: pujas@odalys.com



**94 VICTOR VASARELY**  
*Kartsou (maqueta para serigrafía), S/f*  
 Collage s/cartón, 61 x 89 cm  
 Firmado  
 Consultar precio base: pujas@odalys.com



**95 OMAR CARREÑO**  
*S/t, Ca. 1950*  
 Óleo s/tela, 54 x 45 cm  
 Firmado abajo derecha  
 Consultar precio base: pujas@odalys.com



**96 SIGFREDO CHACÓN**  
*Parapinturaoriginal, 1998*  
 Acrílico s/tela, 170 x 132 cm  
 Firmado abajo centro  
 Consultar precio base: pujas@odalys.com



**97 ARMANDO BARRIOS**  
*Retrato de Vicente Emilio Sojo, 1941*  
 Óleo s/tela, 30 x 23 cm  
 Firmado abajo izquierda  
 Consultar precio base: pujas@odalys.com



**98 MIGUEL VON DANGEL**  
*S/t, 1992*  
 Mixta, 101 x 70 cm  
 Firmado abajo centro  
 Consultar precio base: pujas@odalys.com



**99 MIGUEL ARROYO**  
*Paisaje, 1980*  
 Óleo s/tela, 58.5 x 42 cm  
 Firmado abajo derecha  
 Consultar precio base: pujas@odalys.com



**100 OSWALDO SUBERO**  
*Leño, 1966*  
 Mixta s/madera, 81.5 x 28 x 18 cm  
 Firmado base  
 Consultar precio base: pujas@odalys.com



**101 OSWALDO VIGAS**  
*Bañistas, 1945*  
 Óleo s/masonite, 32 x 46 cm  
 Firmado abajo izquierda  
 Consultar precio base: pujas@odalys.com



**106 LUCIO RIVAS**  
*Marina con barcos, S/f*  
 Óleo s/tela, 64 x 79 cm  
 Firmado abajo izquierda  
 Consultar precio base: pujas@odalys.com



**111 TOMÁS GOLDING**  
*Paisaje, 1939*  
 Óleo s/madera, 27 x 39 cm  
 Firmado abajo derecha  
 Consultar precio base: pujas@odalys.com



**116 GRAZIANO GASPARINI**  
*Iglesia, S/f*  
 Óleo s/tela, 80 x 100 cm  
 Firmado abajo derecha  
 Consultar precio base: pujas@odalys.com



**102 M. QUINTANA CASTILLO**  
*Directo-Indirecto, 1990*  
 Acrílico s/tela, 170 x 163 cm  
 Firmado abajo izquierda  
 Consultar precio base: pujas@odalys.com



**107 PAUL ÉMILE PISSARRO**  
*Paisaje, S/f*  
 Mixta s/papel, 23 x 31 cm  
 Firmado centro derecha  
 Consultar precio base: pujas@odalys.com



**112 LUIS A. LÓPEZ MÉNDEZ**  
*Flores, 1952*  
 Óleo s/tela, 71 x 89 cm  
 Firmado abajo izquierda  
 Consultar precio base: pujas@odalys.com



**117 ENDER CEPEDA**  
*De la serie animales fantásticos. La Lisa-Monna, 2001*  
 Acrílico s/tela, 100 x 140 cm  
 Firmado abajo izquierda  
 Consultar precio base: pujas@odalys.com



**103 JUAN VICENTE FABIANI**  
*Desnudo, 1973*  
 Óleo s/tela, 90 x 59 cm  
 Firmado abajo derecha. Catalogado  
 Consultar precio base: pujas@odalys.com



**108 ANTONIO HERRERA TORO**  
*Niña, Ca. 1880*  
 Óleo s/madera, 40.5 x 40 cm  
 Firmado abajo derecha  
 Consultar precio base: pujas@odalys.com



**113 ENDER CEPEDA**  
*Personaje sentado con sombrero Nº 1, 2003*  
 Acrílico s/tela, 60 x 40 cm  
 Firmado abajo derecha  
 Consultar precio base: pujas@odalys.com



**118 JOSÉ A. FERNÁNDEZ MURO**  
*Acción y reacción, 1973*  
 Técnica mixta construcción s/madera, 122 x 88 cm  
 Firmado dorso  
 Consultar precio base: pujas@odalys.com



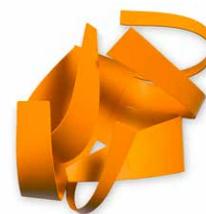
**104 ALEXIS FERNÁNDEZ**  
*Caballo, 1996*  
 Óleo s/tela, 100 x 120 cm  
 Firmado abajo derecha  
 Consultar precio base: pujas@odalys.com



**109 BÁRBARO RIVAS**  
*S/t, S/f*  
 Duco s/cartón piedra, 37 x 48 cm  
 Sin firma  
 Consultar precio base: pujas@odalys.com



**114 RENATO DONZELLI**  
*Ávila infrarrojo, 2014*  
 Fotografía impresa s/papel de fibra, 60 x 100 cm  
 Firmado abajo derecha  
 Consultar precio base: pujas@odalys.com



**119 LUIS MILLE**  
*Flexocromo amarillo, 2020*  
 Aluminio pintado, 33 x 50 x 25 cm  
 Firmado dorso  
 Consultar precio base: pujas@odalys.com



**105 MERCEDES PARDO**  
*Flores, 1946*  
 Óleo s/tela, 52 x 43 cm  
 Firmado abajo derecha  
 Consultar precio base: pujas@odalys.com



**110 JACOBO BORGES**  
*Figura XI. Serie es el alma cosa extraña sobre la tierra, 1995*  
 Mixta s/papel, 122 x 62 cm  
 Firmado abajo derecha  
 Consultar precio base: pujas@odalys.com



**115 OMAR CARREÑO**  
*Composición, S/f*  
 Óleo s/madera, 61.5 x 42 cm  
 Firmado centro izquierda  
 Consultar precio base: pujas@odalys.com



**120 MANUEL MÉRIDA**  
*Pintura cinética, 1998*  
 Mixta s/madera, 98 x 98 cm  
 Firmado dorso  
 Consultar precio base: pujas@odalys.com



**121 ÁNGEL HURTADO**  
*El ancho mundo, 1990*  
 Óleo s/tela, 117 x 148 cm  
 Firmado abajo derecha  
 Consultar precio base: pujas@odalys.com



**126 MANUEL CABRÉ**  
*Laguna de Los Chorros, S/f*  
 Óleo s/madera, 31.5 x 53.5 cm  
 Firmado abajo izquierda  
 Consultar precio base: pujas@odalys.com



**131 FRANCISCO NARVÁEZ**  
*Torso, S/f*  
 Bronce. Ed. 1/8, 60 x 28 x 19 cm  
 Firmado abajo izquierda  
 Consultar precio base: pujas@odalys.com



**136 MANUEL CABRÉ**  
*S/t (Francia), Ca. 1920*  
 Óleo s/tela, 45 x 53.5 cm  
 Firmado abajo derecha  
 Consultar precio base: pujas@odalys.com



**122 CARLOS CRUZ-DIEZ**  
*S/t, 1947*  
 Guache s/papel, 46 x 59 cm  
 Firmado abajo derecha  
 Consultar precio base: pujas@odalys.com



**127 OSWALDO VIGAS**  
*Personnage assis, 1980*  
 Plata, 16 x 9.5 x 5.5 cm  
 Firmado dorso  
 Consultar precio base: pujas@odalys.com



**132 JESÚS RAFAEL SOTO**  
*Arabescos de color, 1996*  
 Varillas metálicas, hilos de nylon y  
 óleo s/madera, 100 x 100 x 15 cm  
 Firmado dorso  
 Consultar precio base: pujas@odalys.com



**137 CARLOS OTERO**  
*Notre Dame de Paris, 1936*  
 Óleo s/tela, 40 x 32 cm  
 Firmado abajo derecha  
 Consultar precio base: pujas@odalys.com



**123 DIEGO BARBOZA**  
*S/t, 1991*  
 Dibujo s/cartulina, 98 x 22 cm  
 Firmado abajo derecha  
 Consultar precio base: pujas@odalys.com



**128 VÍCTOR MILLÁN**  
*Los bailes de San Francisco de Yare, 1986*  
 Óleo s/tela, 142 x 238 cm  
 Firmado abajo derecha  
 Consultar precio base: pujas@odalys.com



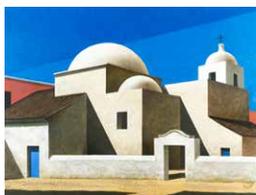
**133 RÉGULO PÉREZ**  
*S/t, S/f*  
 Óleo s/tela, 157 x 93 cm  
 Firmado abajo derecha  
 Consultar precio base: pujas@odalys.com



**138 VIRGILIO TRÓMPIZ**  
*S/t, S/f*  
 Óleo s/tela, 52 x 63 cm  
 Firmado abajo izquierda  
 Consultar precio base: pujas@odalys.com



**124 RAFAEL BARRIOS**  
*Yuxtaposición, 2011*  
 Mixta s/madera P/A, 50 x 50 cm  
 Firmado abajo derecha  
 Consultar precio base: pujas@odalys.com



**129 GRAZIANO GASPARINI**  
*S/t, S/f*  
 Óleo s/tela, 89 x 120 cm  
 Firmado abajo derecha  
 Consultar precio base: pujas@odalys.com



**134 P. CENTENO VALLENILLA**  
*Retrato de Marcos Pérez Jiménez, S/f*  
 Óleo s/tela, 89 x 120 cm  
 Firmado abajo derecha  
 Consultar precio base: pujas@odalys.com



**139 PEDRO BASALO**  
*S/t, S/f*  
 Granito negro, 19 x 33 x 31 cm  
 Firmado abajo derecha  
 Consultar precio base: pujas@odalys.com



**125 LUIS MILLE**  
*Flexocromo titanio con rojo, 2021*  
 Aluminio pintado, 36 x 30 x 20 cm  
 Firmado dorso  
 Consultar precio base: pujas@odalys.com



**130 TOMÁS GOLDING**  
*Ávila, S/f*  
 Óleo s/madera, 39 x 45.5 cm  
 Firmado abajo derecha  
 Consultar precio base: pujas@odalys.com



**135 FRANCISCO HUNG**  
*Cuento para el camino, 1989*  
 Acrílico s/tela, 60 x 50 cm  
 Firmado centro derecha  
 Consultar precio base: pujas@odalys.com



**140 RICARDO BÁEZ DUARTE**  
*S/t, 1995*  
 Mixta s/tela, 179 x 120 cm  
 Firmado abajo derecha  
 Consultar precio base: pujas@odalys.com



**141 JESÚS CAVIGLIA**  
*Ciudad y trampa, 2004*  
 Materiales diversos, 42 x 29 x 14 cm  
 Firmado  
 Consultar precio base: pujas@odalys.com



**146 TOMÁS GOLDING**  
*Paisaje,*  
 Óleo s/tela, 53 x 69 cm  
 Firmado abajo derecha  
 Consultar precio base: pujas@odalys.com



**151 ALEJANDRO SALAS**  
*S/t, 1992*  
 Plexiglás P/A, 38 x 11 x 10 cm  
 Firmado base  
 Consultar precio base: pujas@odalys.com



**156 MARÍA EUGENIA BIGOTT**  
*Rostro de María Eugenia Bigott, 1993*  
 Bronce, 37 x 24 x 26 cm  
 Sin firma  
 Consultar precio base: pujas@odalys.com



**142 TOMÁS GOLDING**  
*Paisaje, 1954*  
 Óleo s/tela, 69 x 98 cm  
 Firmado abajo derecha  
 Consultar precio base: pujas@odalys.com



**147 CARLOS GONZÁLEZ BOGEN**  
*S/t, 1951*  
 Duco s/madera, 90 x 90 cm  
 Sin firma  
 Consultar precio base: pujas@odalys.com



**152 TOMÁS GOLDING**  
*Flores, 1974*  
 Óleo s/madera, 49 x 39 cm  
 Firmado arriba derecha  
 Consultar precio base: pujas@odalys.com



**157 FÉLIX PERDOMO**  
*S/t, 1994*  
 Mixta s/tela, 59 x 52 cm  
 Firmado abajo izquierda  
 Consultar precio base: pujas@odalys.com



**143 ENRICO ARMAS**  
*S/t, S/f*  
 Acrílico s/tela, 133 x 235 cm  
 Firmado  
 Consultar precio base: pujas@odalys.com



**148 ELSA GRAMCKO**  
*S/t, 1961*  
 Mixta s/madera, 101 x 150 cm  
 Sin firma  
 Consultar precio base: pujas@odalys.com



**153 MARIO BORELLI**  
*El Ávila, S/f*  
 Óleo s/tela, 79 x 135 cm  
 Firmado  
 Consultar precio base: pujas@odalys.com



**144 TOMÁS GOLDING**  
*Paisaje, 1959*  
 Óleo s/tela, 74 x 63 cm  
 Firmado abajo derecha  
 Consultar precio base: pujas@odalys.com



**149 ABIGAIL VARELA**  
*Sentada mirando al cielo II, 1995*  
 Bronce. Ed. 3/8, 130 x 44 x 60 cm  
 Firmado dorso  
 Consultar precio base: pujas@odalys.com



**154 CÉSAR PRIETO**  
*Curarigua. Estado Lara, 1949*  
 Óleo s/tela, 49 x 69 cm  
 Firmado abajo derecha  
 Consultar precio base: pujas@odalys.com



**145 CARLOS RIVERO SANABRIA**  
*Flores, S/f*  
 Óleo s/tela, 39 x 48 cm  
 Firmado abajo derecha  
 Consultar precio base: pujas@odalys.com



**150 EDGAR SÁNCHEZ**  
*Buscando a E. Muybridge, 1996*  
 Acrílico s/tela, 150 x 150 cm  
 Firmado dorso  
 Consultar precio base: pujas@odalys.com



**155 NICOLÁS PIQUER**  
*S/t, S/f*  
 Óleo s/cartón, 39 x 40.5 cm  
 Firmado abajo izquierda  
 Consultar precio base: pujas@odalys.com

# DESDE GRUPO ODALYS LE OFRECEMOS **NUESTROS SERVICIOS** PARA AYUDARLE EN LA GESTIÓN DE SU OBRA DE ARTE

## SERVICIOS GENERALES

- Compra
- Venta
- Promoción / exhibición
- Integración a la arquitectura y al espacio urbano
- Alquiler

## SERVICIOS DE VALORACIÓN

- Avalúo y tasación
- Estimación de valor
- Certificación
- Estudio de mercado

## SERVICIOS DE LOGÍSTICA

- Marquetería
- Embalaje
- Almacenaje
- Guarda y custodia
- Trámites de exportación
- Aseguramiento
- Recogida y entrega a domicilio
- Traslado nacional e internacional
- Montaje

## SERVICIOS DE PRESERVACIÓN

- Diagnóstico de estado de conservación
- Mantenimiento
- Restauración

## SERVICIOS DE ASESORÍA

- Curaduría
- Consultoría
- Asesoría financiera
- Asesoría patrimonial
- Asesoría de inversión

## SERVICIOS DE DOCUMENTACIÓN

- Investigación documental de colecciones
- Inventario
- Fotografía / video / multimedia
- Catalogación

Para contratar un servicio contáctenos a través de [servicios@odalys.com](mailto:servicios@odalys.com)

# CONDICIONES GENERALES

Las obras de arte incluidas en el presente catálogo, constituyen en su totalidad la Subasta 301 a celebrarse el 13 de noviembre de 2022, bajo la organización y curaduría de Casa de Subastas Odalys, C.A., evento que se registrará por las siguientes condiciones generales:

1) A los efectos del presente documento, se reconocerán como:

- a. **LA SUBASTADORA:** a la sociedad mercantil **CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.**
  - b. **EL PARTICIPANTE:** la persona que teniendo interés en estar presente en el acto de subasta, sea admitido por **LA SUBASTADORA**, haya constituido garantía suficiente, según el criterio de **LA SUBASTADORA** y se le haya hecho entrega de la **PALETA DE PUJA NUMERADA**.
  - c. **EL POSTOR:** al participe del acto de subasta que realice una postura por un lote determinado manifestando su voluntad de comprar al alzar la **PALETA DE PUJA NUMERADA**.
  - d. **EL MEJOR POSTOR:** el oferente de la mayor cantidad dineraria que realiza la mejor postura, el cual se verifica en la persona que levantó de último la **PALETA DE PUJA NUMERADA** para la compra de un **BIEN** o **LOTE** subastado.
  - e. **EL COMPRADOR:** el **MEJOR POSTOR** o adjudicatario de un **BIEN** o **LOTE** subastado, con quien se perfecciona el contrato de compraventa.
  - f. **Precio Base:** cantidad dineraria que constituye la oferta inicial de venta para las posturas, con la que **LA SUBASTADORA** inicia la subasta de un **BIEN**.
  - g. **PRECIO ESTIMADO:** al precio referencial de un **BIEN** determinado. Este precio consiste, únicamente, en la opinión de la **SUBASTADORA**, fundamentado en conocimientos anteriores a la Subasta y no resulta vinculante a ningún efecto.
  - h. **PRECIO DE RESERVA:** es el precio mínimo de venta acordado confidencialmente entre **EL VENDEDOR** y **LA SUBASTADORA**. Este precio siempre será inferior al estimado mínimo.
  - i. **PRECIO DE VENTA:** a la prestación esencial de **EL COMPRADOR**, que consiste en el **PRECIO DE MARTILLO**, los **HONORARIOS DE LA CASA** y los impuestos de ley sobre los honorarios.
  - j. **PALETA DE PUJA NUMERADA:** instrumento esencial para participar en el acto de subasta, que identifica a cada persona acreditándole la cualidad de **POSTOR** para hacer posturas y pujar válidamente, sirviendo a su vez, al levantarlo, como señal inequívoca de manifestación de la voluntad expresa de comprar un **BIEN** o **LOTE** determinado y de pagar el **PRECIO DE MARTILLO**.
  - k. **EL VENDEDOR:** la persona natural o jurídica que en base al interés de vender un bien de su propiedad, a través de **LA SUBASTADORA**, previa aceptación de ésta y con cabal sometimiento al presente contrato y a las Condiciones Generales de Subasta, entregue dicho bien.
- 2) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de inscripción y admisión del público en general, tanto a la exposición de las obras a subastar, como al acto mismo de subasta. Las actividades de **LA SUBASTADORA** son de derecho privado, razón por la cual ella establece las condiciones y normas a las cuales todos los participantes deben atenerse.
- 3) Sólo los participantes pueden presenciar el acto de subasta, debiendo en todo momento mantener una conducta acorde con las buenas costumbres, el respeto a los demás participantes y a los organizadores, debiendo coadyuvar en la tranquilidad de todos y la concentración que es propia de los actos de subasta. Ello comporta el abstenerse de efectuar ruidos o actos que obstruyan el normal desenvolvimiento de la subasta.
- 4) Los participantes se abstendrán de distraer o abordar a otros participantes. De encontrarse presente en el acto de subasta un consignatario, un vendedor, un galerista o un marchante de arte, con el carácter de participante, queda obligado a no ofrecer sus obras a ningún otro participante. En caso de contravención quedará sometido a las sanciones en materia de competencia desleal y sujeto a resarcir los daños civiles.
- 5) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho exclusivo de incluir o excluir tanto de la exposición como de la subasta, sin previo aviso, cualquiera de las obras de arte que la constituyen.
- 6) El público en general se encuentra en plena libertad de verificar, inspeccionar, confrontar e inclusive hacer certificar durante el tiempo que dure la exposición las obras a ser subastadas, y tendrá libre acceso a cualquier información inherente a las mismas, siempre dentro de la sede principal de **LA SUBASTADORA**.
- 7) **LA SUBASTADORA** no garantizará, bajo ningún concepto, la autenticidad, el buen estado, ni la procedencia de las obras entregadas en consignación para ser subastadas; tampoco garantizará al público la fidelidad de los datos suministrados en forma verbal o escrita con respecto a las mismas, ya que son transmisión directa de los aportados por los consignatarios.
- 8) Los posibles postores deberán cumplir, con suficiente tiempo de anticipación, preferiblemente antes del día del acto de la subasta, un trámite de inscripción, el cual consistirá únicamente en el suministro de datos personales y en la constitución de una garantía suficiente a criterio de **LA SUBASTADORA**. No se admitirán posturas de personas que no hayan cumplido con este trámite previo.
- 9) Luego de inscritos y el día de del acto de subasta, los posibles postores recibirán la denominada **PALETA DE PUJA NUMERADA**, la cual es el único instrumento de puja y compra, además de medio de identificación al momento de efectuar posturas durante el desenvolvimiento del acto de subasta. Dicha **PALETA DE PUJA NUMERADA** es propiedad exclusiva de **LA SUBASTADORA**, razón por la cual, luego de concluido el acto de subasta, le deberá ser devuelta; de lo contrario, se deducirá la cantidad de **VEINTICINCO DÓLARES AMERICANOS (US\$ 25,00)** de la garantía constituida por el participante; igualmente, y con la devolución de la paleta le será reintegrada al participante la garantía suministrada según lo estipulado en estas condiciones generales de subasta, salvo que le haya sido adjudicado uno a más lotes durante el acto de su-

basta, en calidad de **COMPRADOR**, en cuyo caso dicha garantía fungirá como abono a los **HONORARIOS DE LA CASA**. El tenedor de la **PALETA DE PUJA NUMERADA** es directamente responsable de su devolución y de cualquier puja o compra que hagan terceras personas a través de ella.

10) Las obras de arte destinadas al acto de subasta, serán vendidas únicamente durante la celebración de esta última; sin embargo, el público debidamente inscrito a tal efecto, podrá hacer con anterioridad posturas irrevocables a sobre cerrado, siempre y cuando consigne en calidad de garantía en favor de **LA SUBASTADORA** el **VEINTIDOS POR CIENTO (22%) -IVA incluido-** del precio máximo ofrecido por la obra.

11) Iniciado el acto de subasta pública, **LA SUBASTADORA** procederá a anunciar a viva voz el **PRECIO BASE** de la obra de arte a ser subastada, de la manera acostumbrada, y enseguida **EL POSTOR** expresará su deseo de adquirir la obra levantando **LA PALETA DE PUJA NUMERADA**. Seguidamente, **LA SUBASTADORA** aumentará proporcionalmente el precio base de la misma manera, repitiendo tal operación hasta que no haya más posturas por una misma obra. A la caída del martillo, el último y, por tanto, el mejor postor obtendrá el carácter de **EL COMPRADOR**.

12) **OFERTAS DE LOTES EN SUBASTA ONLINE:** la subasta consistirá en una puja online de 7 días. En el transcurso de la subasta, los pujadores podrán registrarse para participar inscribiéndose en la página web [www.odalys.online](http://www.odalys.online). Una vez registrados se le solicitará al pujador una referencia bancaria y copia de su documento de identidad. El pujador podrá contactar con la casa de subastas para solicitar mayor información sobre los lotes o sobre el procedimiento de subasta escribiendo al correo [pujas@odalys.com](mailto:pujas@odalys.com). Los pujadores podrán opativamente pujar por el valor de incremento sugerido por la plataforma de subastas o indicar una puja máxima. No se aceptarán ofertas inferiores al precio estimado mínimo. En caso de que se recibiera más de una oferta para el mismo lote y por la misma cantidad, se adjudicará el lote a la primera oferta que se reciba por orden de fecha y hora calculada sobre la hora de Caracas (GMT-4), a menos que otras pujas superen la cantidad indicada.

13) **EL COMPRADOR** queda por el sólo hecho de haber sido el mejor postor obligado a cumplir la obligación de pago del precio y los honorarios de la casa. Sin perjuicio de lo anterior **LA SUBASTADORA** procurará a **EL COMPRADOR** un recibo que éste deberá firmar luego de adjudicarse la obra, la cual deberá retirarla dentro de los **SIETE (07)** días hábiles siguientes a la subasta. De lo contrario, **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de cobrar intereses contractuales por retardo en el cumplimiento de la obligación de pago a la rata del **CINCUENTA POR CIENTO (50%)** anual, además de los gastos administrativos y de depósito a que haya lugar, equivalentes al **DOS POR CIENTO (2%)** mensual del monto de venta de la obra, que **EL COMPRADOR** queda obligado a pagar, cargándole por concepto de daños y perjuicios, sobre la garantía constituida, el equivalente al **VEINTIDOS POR CIENTO (22%) -IVA incluido-** del precio total de la adjudicación de la obra, caso este último, en el cual **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de disponer de la obra en cuestión.

14) Los **HONORARIOS DE LA CASA** son el **VEINTIDOS POR CIENTO (22%) -IVA INCLUIDO-** del precio total de venta a lo cual es menester agregar los impuestos de ley sobre éstos, los cuales deberá pagar a satisfacción de **LA SUBASTADORA**, luego de concluido el acto de la subasta, de lo contrario, esta última podrá ejecutar de inmediato la garantía constituida.

15) El incumplimiento de **EL COMPRADOR** a cualquiera de las cláusulas contenidas en este convenio general de subasta, da derecho a **LA SUBASTADORA** de resolver la adjudicación efectuada a favor de **EL COMPRADOR** y disponer de la obra o a exigir de este último su cumplimiento, conservando en cualquier caso la garantía otorgada previamente en su favor en calidad de resarcimiento de daños y perjuicios, en la forma contemplada en las cláusulas **NOVENA** y **DECIMA** de estas Condiciones Generales.

16) Si en pleno acto de subasta de una obra, no hubiese posturas a la cuenta de tres y a la caída del martillo, se procederá a retirarla.

17) **LA SUBASTADORA** pagará en beneficio de **EL VENDEDOR**, el monto correspondiente a la venta de su obra menos la prima correspondiente a **LA SUBASTADORA**, luego de transcurridos treinta (30) días hábiles contados a partir del acto de subasta, siempre y cuando **EL COMPRADOR** haya cumplido con lo establecido en las cláusulas **NOVENA** y **DECIMA** de estas Condiciones Generales; de lo contrario, **LA SUBASTADORA** se encuentra en plena libertad de devolver a **EL VENDEDOR** la obra de su propiedad, sin tener este último derecho de exigir a **LA SUBASTADORA** indemnización alguna, por ningún concepto y sólo tendrá acciones contra **EL COMPRADOR**.

18) Cualquier controversia surgida durante el desenvolvimiento del acto de subasta, será dilucidada única y exclusivamente por **LA SUBASTADORA**, cuya decisión será definitiva e irrevocable.

19) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de alterar sin previo aviso tanto estas condiciones generales de subasta, como el contenido mismo del catálogo de obras y la distribución de las mismas dentro de este último, todo lo cual considerará del conocimiento del público, en especial de los **POSTORES** y **COMPRADORES** en pleno acto de subasta.

20) Con el sólo fin de dar cumplimiento a las disposiciones del Código de Comercio, **LA SUBASTADORA** está en la obligación de exponer al público con anticipación los lotes a ser subastados y a catalogarlos y así lo entienden expresamente los artistas y consignatarios.

21) Las partes a quienes rigen las presentes condiciones señalan como domicilio procesal la ciudad de Caracas, a la competencia de cuyos Tribunales declaran someterse.

## Subasta 301

ARTE MODERNO Y CONTEMPORÁNEO

Domingo 13 de noviembre de 2022

### CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.

C. Comercial Concreta  
Nivel PB. Locales 115 y 116  
Urb. Prados del Este  
Caracas 1080, Venezuela  
+58 212 979 59 42  
+58 212 976 17 73  
RIF: J-30370529-4  
grupo@odalys.com

### DIRECCIÓN Y MARTILLO

Odalys Sánchez Cruz

## ODALYS

*Galería de Arte  
Casa de Subastas  
Fundación  
Ediciones de Arte  
Editorial de Arte  
In Situ Art Projects*

### CARACAS

C. Comercial Concreta  
Nivel PB. Locales 115 y 116  
Urb. Prados del Este  
Caracas 1080, Venezuela  
+58 212 979 59 42

### MADRID

Orfila 5, 28010, Madrid, España  
+34 913 19 40 11

### MIAMI

Miami, Florida, Estados Unidos  
Oficina de representación  
Atención previa cita

### DIRECTORIO

#### Compra

Departamento de ventas  
ventas@odalys.com

#### Consignación

Departamento de consignación  
consignacion@odalys.com

#### Despacho

Departamento de despacho  
despacho@odalys.com

#### Administración

Departamento de administración  
administracion@odalys.com

#### Servicios

Avalúo o tasación / Montaje a domicilio  
Restauración y mantenimiento / Marquetería  
Embalaje / Traslado y recogida a domicilio  
Envío nacional e internacional  
servicios@odalys.com



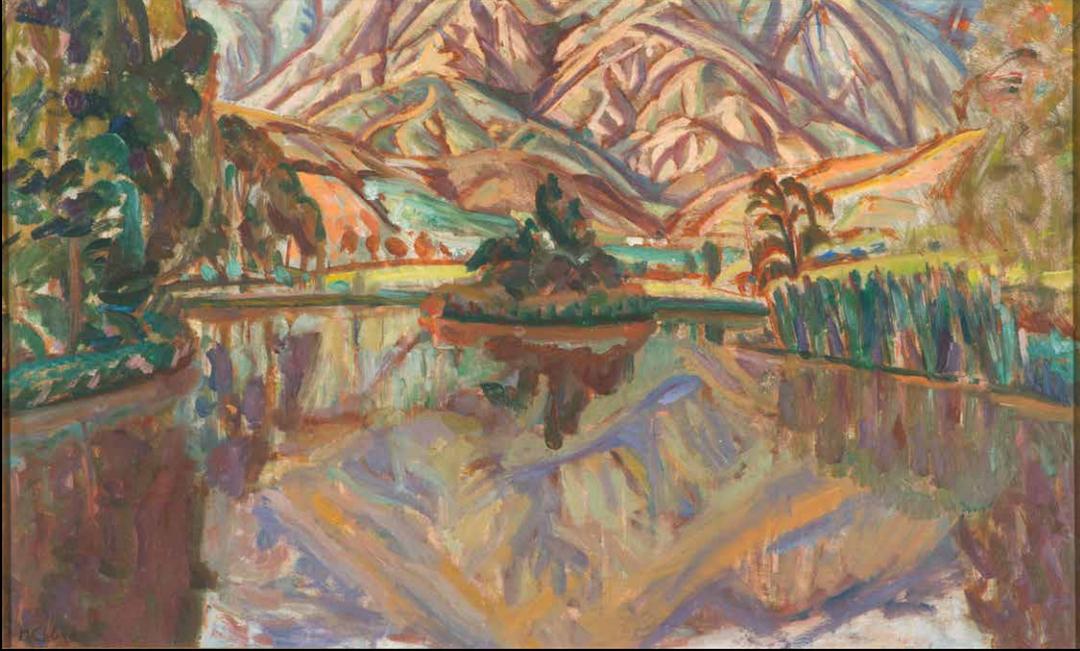
[www.odalys.com](http://www.odalys.com)

 [grupo@odalys.com](mailto:grupo@odalys.com)  +34913194011 | +582129795942

    /grupoodalys

Este catálogo ha sido impreso por Editorial Arte.  
Todos los derechos reservados. Prohibida cualquier  
reproducción total o parcial por medios electrónicos o  
mecánicos del contenido de esta publicación.

© ODALYS EDITORIAL, 2022. Caracas, Venezuela



ODALYS  
EDITORIAL