

SUBASTA **302**

ARTE MODERNO Y CONTEMPORÁNEO

11 de diciembre de 2022



    /grupoodalys



Subasta **302** ARTE MODERNO Y CONTEMPORÁNEO

SUBASTA EN VIVO:

Domingo 11 de diciembre de 2022

Hora: 11:00 a.m.

Lugar: Hotel Eurobuilding. Salón Zafiro, nivel 1.
Av. La Guairita, con Calle Auyantepuy, Chuao, Caracas.

Exposición: 2 al 10 de diciembre de 2022

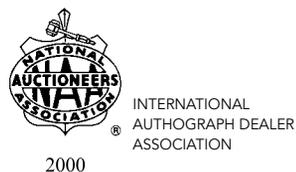
Horario: Lunes a sábado

9:30 a.m. a 1:00 p.m. | 2:00 a 5:00 p.m.

Lugar: Grupo Odalys - Caracas. Centro Comercial
Concreta, P.B. Prados del Este, Caracas - Venezuela.



Escanea el código QR para acceder
al catálogo de la subasta o ingresa
en www.odalys.online



The Manuscript Society



* Todos los lotes de esta subasta se encuentran en
Caracas, Venezuela.

www.odalys.com

CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.

C. Comercial Concreta. Nivel PB. Locales 115 y 116. Urb. Prados del Este.
Caracas 1080, Venezuela
+58 212 979 59 42
grupo@odalys.com

Índice

- ABEND, Harry, **80, 170, 194**
AGAM, Yaacov, **129**
AIZENBERG, Roberto, **77**
ALCÁNTARA, Antonio, **58**
ALECHINSKY, Pierre, **85, 158**
ALFARO SIQUEIROS, David, **46**
ARNORIAGA, Vicente, **118**
ASTUPUMA, Rigoberto, **84, 163**
BAPTISTA, Hugo **75**
BARBOZA, Diego, **48, 74, 128**
BARRIOS, Armando, **60, 134**
BARRIOS, Rafael, **27**
BECERRA, Milton, **73**
BENAVIDES, RAFAEL, **113**
BERMÚDEZ, Henry, **161**
BORGES, Jacobo, **49, 127, 178, 188**
BOTERO, Fernando, **176**
BRACHO, Gabriel, **64, 97, 164**
BRANDT, Alberto, **132, 183, 190, 192, 196**
BRAVO AGUILAR, Mila, **202**
BRICEÑO, Pedro, **101**
CABRÉ, Manuel, **98**
CAICEDO, Joaquín, **111**
CAMPOS BISCARDI, José, **44**
CASANOVA, Teresa, **102**
CASTILLO, Marcos, **37**
CASTRO, Pedro León, **70**
CENTENO VALLENILLA, Pedro, **120**
CEPEDA, Ender, **41**
CHAGALL, Marc, **22, 26**
CHARÓN, Guy, **133**
CORTÉS, Joaquín, **117**
CRUZ-DIEZ, Carlos, **10, 56**
CUEVAS, José Luis, **195**
DÁVILA, José Antonio, **139**
D'EMPAIRE, Oscar, **187**
ERMINY, Perán, **59, 79, 87, 181, 203**
ESCOBAR, Marisol, **147**
ESPINOZA, Manuel, **6**
EVANS, Stig, **182**
FABBIANI, Juan Vicente, **5, 162**
FERMÍN, Pedro Luis, **99**
FERNÁNDEZ, Aléxis, **54, 145**
FERNÁNDEZ, Magdalena, **13, 173**
GARCÍA, Wiston, **21**
GARCÍA RULFO, Laura, **34**
GOLDING, Tomás, **11, 67, 81, 146, 153**
GONZÁLEZ, J. Antonio, **150**
GONZÁLEZ, Pedro Ángel, **78, 83, 148**
GOUVERNEUR, Simón, **105, 186**
GUEVARA MORENO, Luis, **138, 144**
HECHT, Cecilia, **116**
HEITER, Guillermo, **47, 66, 112**
HERNÁNDEZ GUERRA, Carlos (Indio Guerra), **122**
HUNG, Francisco, **20, 143**
IRAZÁBAL, Fernando, **160**
ITURRIZA, Marisa, **185**
KOKOSCHKA, Oskar, **137**
LAZO, Antonio, **32**
LEÓN, Ernesto, **25**
LEÓN CASTRO, Pedro, **28, 177**
LEUFERT, Gerd, **199**
LEVEL, Javier, **52, 126**
LIRA, Armando, **65, 159**
LÓPEZ MÉNDEZ, Luis Alfredo, **16, 180**
MANASÉS, Santiago, **201**
MANAURE, Mateo, **152**
MAPA DE VENEZUELA, **53**
MÁRQUEZ, Noemí, **93**
MATISSE, Henri, **55**
MATTA, Roberto Sebastián, **36, 197**
MEJÍAZ, Mauro, **40**
MENDOZA, Cirilo, **193**
MÉRIDA, Manuel, **124**
MILLÁN, Víctor, **43**
MILLE, Luis, **76, 107**
MONASTERIOS, Rafael, **82, 110**
MORENO, Edgar, **9, 198**
MORENO, Genaro, **17, 140**
MORERA, Gabriel, **191**
MÜTZNER, Samys, **184**
NARVÁEZ, Francisco, **3, 4, 50, 61, 96, 123, 154**
NAVARRO, Pascual, **72, 115**
ORAMAS, Alirio, **71**
OTERO, Alejandro, **30, 92, 94**
OTERO, Carlos, **91, 108, 151**
PALACIOS, Alirio, **86, 155**
PARDO, Mercedes, **23, 167**
PEÑA, Ángel, **171**
PÉREZ, Régulo, **175**
PÉREZ AVILÁN, Thomas Enrique, **157**
PICASSO, Pablo, **12, 39, 136**
PIZZANI, Jorge, **142**
POLEO, Héctor, **2**
POLETTO, Santiago, **68**
PRIETO, César, **130**
PUJOL, Adrián, **31**
QUINTANA CASTILLO, Manuel, **19, 38, 42, 156**
RAMÍREZ, Héctor, **29, 125, 141**
RENGIFO, César, **62**
RENÓM, Miguel, **24, 63**
RICHTER, Luisa, **109**
RIVERA, Diego, **88, 149**
ROLLINS, Perry, **33**
SALAS, Tito, **204**
SÁNCHEZ, Edgar, **8, 168**
SÁNCHEZ, Trino, **166**
SEGALL, Thea, **100, 179**
SEQUERA, J. A., **174**
SERVANDO, Carlos, **103**
SOKOLOWSKI, Dominik, **14**
SZNAJDERMAN, Marius, **51, 172**
TORO, Elías, **90, 106**
TRÓMPIZ, Virgilio, **1, 114**
VADILLO, Francisco, **89, 165**
VARELA, Abigail, **131**
VÁSQUEZ BRITO, Ramón, **57, 189**
VICENTE GIL, Victoriano de, **119, 121**
VIGAS, Oswaldo, **7, 18, 35, 69, 135**
VILLAPAREDES, Esteban, **15, 169**
VON DANGEL, Miguel, **104, 200**
ZITMAN, Cornelis, **45, 95**



1 VIRGILIO TRÓMPIZ
Figura, S/f
 Óleo s/tela, 52 x 63 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: US\$ 1.500,00



2 HÉCTOR POLEO
Perfil en rojos, 1969
 Acrílico s/tela, 46 x 55 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 9.000,00



3 FRANCISCO NARVÁEZ
Torso, 1960
 Vaciado en bronce. Ed. 6 ej.,
 75 x 32 x 30 cm
 Certificado y catalogado por
 Fundación Narváez
 Código BFGM-016
Precio Base: US\$ 25.000,00



4 FRANCISCO NARVÁEZ
Flores, S/f
 Óleo s/tela, 73 x 61 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: US\$ 18.000,00



5 JUAN VICENTE FABBIANI
Marina, 1989
 Óleo s/tela, 78 x 99 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: US\$ 1.500,00



6 MANUEL ESPINOZA
Serie Paisajes N° 94, 1989
 Óleo s/madera, 41 x 61 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: US\$ 1.000,00



7 OSWALDO VIGAS
S/t, 2012
 Tinta china s/cartulina,
 27.9 x 21.6 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: US\$ 500,00



8 EDGAR SÁNCHEZ
S/t, 2004
 Creyón, acrílico s/papel,
 52.5 x 42 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: US\$ 1.900,00



9 EDGAR MORENO
Mariusu, 2001
 Fotografía intervenida s/papel
 barita, 43 x 63.5 cm
 Firmado dorso
Precio Base: US\$ 1.000,00



10 CARLOS CRUZ-DIEZ
S/t, 1954
 Tinta china s/papel, 40 x 15 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 6.000,00



11 TOMÁS GOLDING
Bucare, 1962
 Óleo s/tela, 74 x 65 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 1.800,00



12 PABLO PICASSO
Tête de faune, 1950
 Aguatinta en color s/papel
 Ed. 279/300, 49 x 33 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 3.500,00



13 MAGDALENA FERNÁNDEZ
Proceso químico, 2005
 Fotografía s/soporte de aluminio,
 50 x 68 cm
 Firmado dorso
Precio Base: US\$ 4.000,00



14 DOMINIK SOKOLOWSKI
Composición azul, 2001
 Óleo s/tela, 59 x 59 cm
 Firmado dorso
Precio Base: US\$ 1.500,00



15 ESTEBAN VILLAPAREDES
Figuras, 1992
 Óleo s/tela, 118 x 159 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 1.800,00



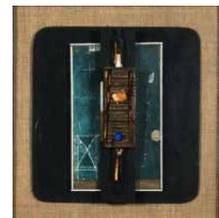
16 LUIS A. LÓPEZ MÉNDEZ
*Retrato de Tania Alejandra Mujica
 Mora, S/f*
 Dibujo s/papel, 32 x 22 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 500,00



17 GENARO MORENO
S/t, 1982
 Acrílico s/tela, 60 x 50 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 1.500,00



18 OSWALDO VIGAS
S/t, 1960
 Óleo s/tela, 45 x 54 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: US\$ 9.500,00



19 M. QUINTANA CASTILLO
Relieve collage, 1996
 Mixta s/madera, 24 x 24 cm
 Firmado dorso
Precio Base: US\$ 2.500,00



20 FRANCISCO HUNG
Autorretrato con Mayte, 1983
 Óleo y técnicas mixtas s/papel,
 100 x 70 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 2.000,00



21 WISTON GARCÍA
S/t, 1991
Madera, 100 x 38 x 36 cm
Firmado
Precio Base: US\$ 1.500,00



26 MARC CHAGALL
Detrás del espejo, S/f
Litografía original, 37 x 27 cm
Firmado e identificado al dorso
Precio Base: US\$ 800,00



31 ADRIÁN PUJOL
Paisaje del Ávila, S/f
Óleo s/tela, 140 x 140 cm
Firmado
Precio Base: US\$ 2.500,00



36 ROBERTO SEBASTIÁN MATTA
S/t, S/f
Dibujo s/papel, 26 x 37 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: US\$ 2.000,00



22 MARC CHAGALL
Detrás del espejo, S/f
Litografía original, 37 x 27 cm
Firmado e identificado al dorso
Precio Base: US\$ 800,00



27 RAFAEL BARRIOS
Yuxtaposición, 2011
Mixta s/madera P/A, 50 x 50 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 4.000,00



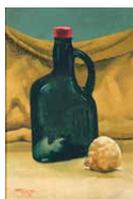
32 ANTONIO LAZO
Caballo, 1987
Mixta s/papel, 50 x 64 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 1.000,00



37 MARCOS CASTILLO
Procesión de Cristo, 1933
Óleo s/tela, 25 x 34.5 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: US\$ 3.000,00



23 MERCEDES PARDO
Tribulación Choyee, 1963
Monotipo s/papel, 50 x 65.5 cm
Firmado dorso
Múltiples catalogaciones
Precio Base: US\$ 11.000,00



28 PEDRO LEÓN CASTRO
Naturaleza muerta, 1976
Óleo s/madera, 45 x 30 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: US\$ 1.200,00



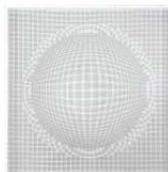
33 PERRY ROLLINS
Obsorb, 2019
Óleo s/tela, 122 x 232 cm
Firmado dorso
Precio Base: US\$ 8.000,00



38 M. QUINTANA CASTILLO
Vital, Ca. 1940
Óleo s/tela, 100 x 81 cm
Firmado
Precio Base: US\$ 4.000,00



24 MIGUEL RENÓM
Paisaje, S/f
Óleo s/cartón, 43 x 59 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 1.000,00



29 HÉCTOR RAMÍREZ
Esfera núcleo en dilatación (blanco), 2014
Serigrafía s/acrílico. Ed. 3/3, 61 x 61 cm
Firmado dorso
Precio Base: US\$ 3.500,00



34 LAURA GARCÍA RULFO
Juego de manos II, 2000
Óleo s/tela, 120 x 160 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 1.500,00



39 PABLO PICASSO
Retrato de Jacqueline, 1967
Litografía s/papel. Ed. 162/500, 52 x 42 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 1.300,00



25 ERNESTO LEÓN
Caballo, 1987
Mixta s/madera, 161 x 218 cm
Firmado abajo centro
Precio Base: US\$ 8.000,00



30 ALEJANDRO OTERO
Indicaciones para clase de Ana, 1969
Carboncillo y pastel s/papel, 24 x 21 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: US\$ 4.000,00



35 OSWALDO VIGAS
S/t, 1963
Mixta s/madera, 42 x 56 cm
Firmado arriba derecha
Precio Base: US\$ 10.000,00



40 MAURO MEJÍAZ
S/t, 1964
Mixta s/cartón piedra, 65 x 50 cm
Firmado dorso
Precio Base: US\$ 1.800,00



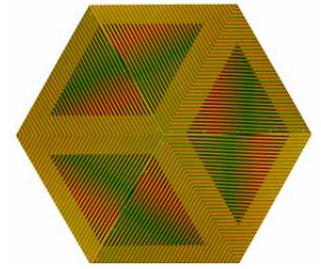
41 ENDER CEPEDA
Zambullajuda. Serie Maleconeros, 1983
Óleo s/tela, 122 x 60 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 2.200,00



46 DAVID ALFARO SIQUEIROS
S/t, S/f
Serigrafía s/papel. Ed. 255/300, 65 x 50 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 1.200,00



51 MARIUS SZNAJDERMAN
Afuera de Mérida, 1985
Acrílico, grafito s/cartulina, 53 x 73 cm
Firmado centro
Precio Base: US\$ 1.200,00



56 CARLOS CRUZ-DIEZ
Color Aditivo Permutable. Serie E. Permutaciones 31-36/120, 1982
Acrílico s/aluminio, dimensiones variables, 80 x 80 x 80 cm c/u (6 piezas)
Firmado dorso
Precio Base: US\$ 40.000,00



42 M. QUINTANA CASTILLO
El cuarteto de Alejandría, 2004
Acrílico y polímeros s/tela, 130 x 150 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 11.200,00



47 GUILLERMO HEITER
La muchacha con el conejo, 1957
Óleo s/tela, 111 x 75.5 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: US\$ 1.800,00



52 JAVIER LEVEL
Joya escultórica 43, 2020
Ensamblaje con bronce, cobre, piedras, plata, fechas plásticas, bordón de piano, 31 x 30 cm
Certificado
Precio Base: US\$ 750,00



57 RAMÓN VÁSQUEZ BRITO
Marina, 1995
Óleo s/tela, 45 x 60 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 2.500,00



43 VÍCTOR MILLÁN
Flores, 1971
Óleo s/tela, 67.5 x 51 cm
Firmado abajo centro
Precio Base: US\$ 500,00



48 DIEGO BARBOZA
S/t, 1985
Acuarela, creyón s/papel, 76 x 56 cm
Firmado centro izquierda
Precio Base: US\$ 2.000,00



53 MAPA DE VENEZUELA
Mapa de Los Estados Unidos de Venezuela. Creole Petroleum Corporation, 1948
Impresión s/plástico, 110 x 135 cm
Firmado certificado
Precio Base: US\$ 600,00



58 ANTONIO ALCÁNTARA
Paisaje. La Urbina, S/f
Óleo s/madera, 36 x 48 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: US\$ 2.500,00



44 JOSÉ CAMPOS BISCARDI
Un centro delantero en problemas, 1976
Acrílico s/tela, 60 x 50 cm
Firmado dorso
Precio Base: US\$ 500,00



49 JACOBO BORGES
Inés. La comunión, 1981
Pastel s/papel, 35.5 x 43 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: US\$ 7.000,00



54 ALÉXIS FERNÁNDEZ
S/t, 1997
Óleo s/tela, 79 x 59 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 2.000,00



59 PERÁN ERMINY
Recuerdo de Tamayo, 1988
Collage s/papel, 39 x 26.5 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 1.500,00



45 CORNELIS ZITMAN
S/t, 1991
Tinta s/papel, 20 x 29 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: US\$ 1.200,00



50 FRANCISCO NARVÁEZ
Forma, 1956/1996
Vaciado en bronce. Ed. 3/8, 69 x 51 x 41 cm
Firmado. Código BFM-052
Precio Base: US\$ 30.000,00



55 HENRI MATISSE
S/t, S/f
Grabado s/papel. Ed. 26/100, 28 x 22.5 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 1.500,00



60 ARMANDO BARRIOS
Naturaleza muerta, 1964
Óleo s/papel, 42 x 54 cm
Firmado arriba izquierda. Nro. 463
Precio Base: US\$ 9.000,00



61 FRANCISCO NARVÁEZ
Volumen, 1989
 Vaciado en bronce. Ed. 2/8,
 44.5 x 18 x 15.5 cm
 Firmado. Código BVM-010
Precio Base: US\$ 18.000,00



62 CÉSAR RENGIFO
Retrato de Maritza, esposa del pintor Carlos Otero, 1978
 Óleo s/tela, 72 x 59 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 4.000,00



63 MIGUEL RENÓM
Paisaje, S/f
 Óleo s/cartón, 58 x 88 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 1.000,00



64 GABRIEL BRACHO
Baile de tambor. Barlovento, S/f
 Óleo s/madera, 56 x 74 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 1.000,00



65 ARMANDO LIRA
Paisaje, 1926
 Óleo s/madera, 30 x 40 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 1.600,00



66 GUILLERMO HEITER
Suburbio, S/f
 Óleo s/cartón piedra, 81 x 122 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: US\$ 2.000,00



67 TOMÁS GOLDING
S/t, 1971
 Óleo s/tela, 75 x 65 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: US\$ 1.300,00



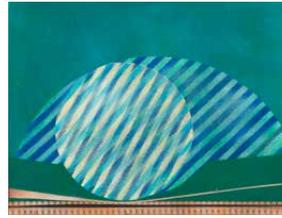
68 SANTIAGO POLETTO
Arrepentimiento, S/f
 Broce patinado,
 22.5 x 21.5 x 14 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: US\$ 3.600,00



69 OSWALDO VIGAS
Personnage assis, 1980
 Plata, 16 x 9.5 x 5.5 cm
 Firmado dorso
Precio Base: US\$ 2.800,00



70 PEDRO LEÓN CASTRO
Bodegón, 1977
 Óleo s/tela, 32.5 x 43 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 1.800,00



71 ALIRIO ORAMAS
Extramuros del tiempo, S/f
 Óleo s/madera, 45 x 60 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 1.500,00



72 PASCUAL NAVARRO
Abstracto tonos grises, 1955
 Mixta s/cartulina, 30 x 47 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 1.600,00



73 MILTON BECERRA
S/t, 1982
 Plumilla s/papel, 37 x 106 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 2.800,00



74 DIEGO BARBOZA
Los hijos de Priapo, S/f
 Mixta s/papel, 60 x 89 cm
 Firmado abajo centro
Precio Base: US\$ 2.800,00



75 HUGO BAPTISTA
S/t, 1979
 Óleo s/tela, 55 x 74 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 2.800,00



76 LUIS MILLE
Flexocromo lila, 2020
 Aluminio pintado, 33 x 50 x 25 cm
 Firmado dorso
Precio Base: US\$ 3.000,00



77 ROBERTO AIZENBERG
S/t, 1969
 Dibujo s/papel, 39 x 29 cm
 Sin firma
Precio Base: US\$ 2.000,00



78 PEDRO ÁNGEL GONZÁLEZ
 (1) *Misa de Gallo, 1939*
 (2) *Hallacas de Navidad, 1939*
 Grabado s/papel, 12 x 7 cm c/u
 Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 1.000,00



79 PERÁN ERMÍN
S/t, Ca. 2005
 Collage s/papel, 27 x 25 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 1.500,00



80 HARRY ABEND
S/t, 1990
 Relieve en madera, 232 x 82 x 8 cm
 Firmado
Precio Base: US\$ 6.000,00



81 TOMÁS GOLDING
Paisaje, 1972
 Óleo s/madera, 34 x 45 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: US\$ 850,00



82 RAFAEL MONASTERIOS
Paredes y torre. Santa Rosa. Barquisimeto, 1961
 Óleo s/tela, 50 x 70 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 8.000,00



83 PEDRO ÁNGEL GONZÁLEZ
Paisaje de la Guaira, 1938
 Plumilla s/papel, 33 x 20.5 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 1.000,00



84 RIGOBERTO ASTUPUMA
Minervo's show N° 2, 2019
 Óleo s/tela, 49 x 59 cm
 Firmado dorso
Precio Base: US\$ 900,00



85 PIERRE ALECHINSKY
S/t, S/f
 Grabado s/papel. Ed. 19/95,
 38 x 28 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 1.800,00



86 ALIRIO PALACIOS
El Caballo de Pekín, versión I. Proyecto a línea Pekín 1964, 1989
 Pigmento natural de caseína s/papel de arroz, 170.3 x 170.3 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: US\$ 25.000,00



87 PERÁN ERMINY
S/t, S/f
 Collage s/papel, 27 x 36 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: US\$ 1.500,00



88 DIEGO RIVERA
S/t, S/f
 Carboncillo s/papel, 31 x 24 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 6.000,00



89 FRANCISCO VADILLO
El Parque del Este, 1998
 Óleo s/tela, 75 x 120 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 1.500,00



90 ELÍAS TORO
El Astado, S/f
 Resina. Ed. M M 21 P/A,
 56 x 46 x 30 cm
 Firmado dorso
Precio Base: US\$ 2.500,00



91 CARLOS OTERO
Burrito con jarrón con claveles, 1976
 Óleo s/tela, 60 x 48 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 2.600,00



92 ALEJANDRO OTERO
Gemini 6, 1965
 Collage s/madera, 65 x 54 cm
 Firmado dorso
Precio Base: US\$ 35.000,00



93 NOEMÍ MÁRQUEZ
S/t, S/f
 Cerámica s/metal, 44 x 43 x 7 cm
 Certificado
Precio Base: US\$ 800,00



94 ALEJANDRO OTERO
El árbol más viejo (para Graciela y Rafael), 1981
 Pastel s/papel, 23 x 29 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 4.000,00



95 CORNELIS ZITMAN
Tía, S/f
 Bronce, 78 x 57 x 34 cm
 Firmado
Precio Base: US\$ 12.000,00



96 FRANCISCO NARVÁEZ
S/t, Ca. 1940
 Dibujo s/papel, 49 x 64 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: US\$ 2.000,00



97 GABRIEL BRACHO
Cerro Bolívar, Ca. 1960
 Acrílico s/madera, 49.5 x 69 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: US\$ 1.800,00



98 MANUEL CABRÉ
Laguna de Los Chorros, S/f
 Óleo s/madera, 31.5 x 53.5 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: US\$ 7.000,00



99 PEDRO LUIS FERMÍN
Tensiones variables, 1991
 Acrílico s/madera, 56 x 21 cm
 Firmado dorso
Precio Base: US\$ 3.000,00



100 THEA SEGALL
S/t, S/f
 Fotografía b/n, 28 x 36 cm
 Sin firma
Precio Base: US\$ 900,00



101 PEDRO BRICEÑO
S/t, S/f
Metal, 90 x 19 x 17 cm
Certificada por el artista
Precio Base: US\$ 12.000,00



106 ELÍAS TORO
S/t, S/f
Bronce, 50 x 34 x 36 cm
Firmado
Precio Base: US\$ 3.500,00



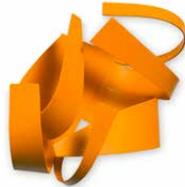
111 JOAQUÍN CAICEDO
Flores, S/f
Óleo s/tela, 59 x 44.5 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: US\$ 1.000,00



116 CECILIA HECHT
S/t, 1997
Mixta s/papel, 25 x 30 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 200,00



102 TERESA CASANOVA
Viaje abismal, 1958
Témpera s/papel, 56 x 60 cm
Firmado dorso
Precio Base: US\$ 1.200,00



107 LUIS MILLE
Flexocromo amarillo, 2020
Aluminio pintado, 33 x 50 x 25 cm
Firmado dorso
Precio Base: US\$ 3.000,00



112 GUILLERMO HEITER
El mundo Kafka, 1960
Óleo s/tela, 97 x 91 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: US\$ 1.800,00



117 JOAQUÍN CORTÉS
S/t, 1968
Fotografía b/n s/papel, 22 x 33 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 300,00



103 CARLOS SERVANDO
Tensión, 1986
Pastel y carboncillo s/cartulina, 74 x 68 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 800,00



108 CARLOS OTERO
París Torre Eiffel, 1970
Óleo s/cartón, 48 x 38 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 2.000,00



113 RAFAEL BENAVIDES
Paisaje, 1963
Óleo s/masonite, 45.5 x 60.5 cm
Firmado dorso
Precio Base: US\$ 2.000,00



118 VICENTE ARNORIAGA
S/t, S/f
Óleo s/cartón, 35.5 x 50 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: US\$ 1.000,00



104 MIGUEL VON DANGEL
S/t, 1993
Mixta s/tela, 110 x 80 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: US\$ 2.000,00



109 LUISA RICHTER
S/t, 1988
Mixta s/cartón, 57 x 40 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 1.000,00



114 VIRGILIO TRÓMPIZ
Figuras, S/f
Mixta s/tela, 31 x 41 cm
Firmado arriba derecha
Precio Base: US\$ 1.000,00



119 VICTORIANO DE VICENTE GIL
Paisaje de Soria. España, S/f
Óleo s/tela, 35 x 56 cm
Certificado
Precio Base: US\$ 900,00



105 SIMÓN GOVERNEUR
S/t, 1975
Mixta s/cartón, 93 x 77 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: US\$ 1.200,00



110 RAFAEL MONASTERIOS
Calle La Rosa. Barquisimeto, S/f
Acuarela s/cartulina, 30 x 22 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: US\$ 7.000,00



115 PASCUAL NAVARRO
Desnudo, S/f
Dibujo s/papel, 57.5 x 43.5 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 2.800,00



120 P. CENTENO VALLENILLA
El Rey Miguel, del mural del Círculo de la F.A., S/f
Dibujo s/papel, 68 x 42 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 900,00



121 VICTORIANO DE VICENTE GIL

Paisaje, S/f
Óleo s/tela, 24.5 x 33.8 cm
Certificado
Precio Base: US\$ 900,00



122 CARLOS HERNÁNDEZ GUERRA (INDIO GUERRA)

S/t, París 1961
Óleo s/tela, 96 x 68.5 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 2.500,00



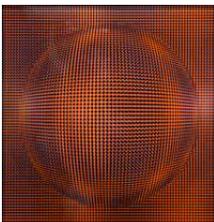
123 FRANCISCO NARVÁEZ

S/t, S/f
Dibujo s/papel, 24 x 12 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: US\$ 800,00



124 MANUEL MÉRIDA

Pintura cinética, 1998
Mixta s/madera, 98 x 98 cm
Firmado dorso
Precio Base: US\$ 8.000,00



125 HÉCTOR RAMÍREZ

Esfera de puntos (naranja-azul), 2008
Serigrafía s/acrílico. Ed. 2/3,
61 x 61 cm
Firmado dorso
Precio Base: US\$ 3.500,00



126 JAVIER LEVEL

Joya escultórica 24, 2009
Ensamblaje con plata, cobre, bronce, marfil, piedra, 42 x 13.5 cm
Certificado por el artista
Precio Base: US\$ 1.500,00



127 JACOBO BORGES

Rumores palaciegos, 1975
Tinta china s/papel, 26 x 30 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 2.000,00



128 DIEGO BARBOZA

S/t, 1994
Pastel s/cartulina, 99 x 68.5 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 2.000,00



129 YAACOV AGAM

S/t, S/f
Serigrafía s/papel. Ed. E.A.,
56 x 71 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 1.200,00



130 CÉSAR PRIETO

Curarigua. Estado Lara, 1949
Óleo s/tela, 49 x 69 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 3.000,00



131 ABIGAIL VARELA

Sentada mirando al Cielo II, 1995
Bronce. Ed. 3/8, 130 x 44 x 60 cm
Firmado dorso
Precio Base: US\$ 14.000,00



132 ALBERTO BRANDT

S/t, S/f
Óleo s/papel texturizado,
40 x 50 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 1.300,00



133 GUY CHARÓN

Paisaje, S/f
Litografía s/cartulina.
Ed. XXIX/XXX, 37 x 48 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 1.000,00



134 ARMANDO BARRIOS

S/t, 1945
Pastel s/cartulina, 28 x 17 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: US\$ 6.000,00



135 OSWALDO VIGAS

S/t, 2014
Tinta china s/papel, 32.5 x 25.9 cm
Firmado arriba izquierda
Precio Base: US\$ 500,00



136 PABLO PICASSO

Minotauro, 1967
Litografía s/papel. Ed. 162/500,
43 x 56 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 1.300,00



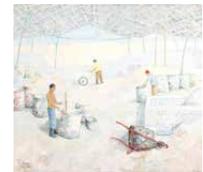
137 OSKAR KOKOSCHKA

S/t, 1969
Impresión s/papel. Ed. 141/200,
69 x 53 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 1.200,00



138 LUIS GUEVARA MORENO

El regreso, 1997
Acrílico s/tela, 120 x 150 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 2.200,00



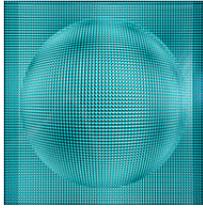
139 JOSÉ ANTONIO DÁVILA

Calera, S/f
Óleo s/tela, 81 x 91 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 3.000,00



140 GENARO MORENO

S/t, 1951
Acrílico s/tela, 82 x 65.5 cm
Firmado dorso
Precio Base: US\$ 2.500,00



141 HÉCTOR RAMÍREZ
Esfera de puntos (blanco-azul), 2008
 Serigrafía s/acrílico. Ed. 2/3, 61 x 61 cm
 Firmado dorso
Precio Base: US\$ 3.500,00



146 TOMÁS GOLDING
Paisaje, 1930
 Óleo s/madera, 45 x 55 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: US\$ 1.500,00



151 CARLOS OTERO
La aguadora, 1971
 Óleo s/tela, 60 x 72 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: US\$ 2.600,00



156 M. QUINTANA CASTILLO
Directo-Indirecto, 1990
 Acrílico s/tela, 170 x 163 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: US\$ 8.500,00



142 JORGE PIZZANI
S/t, 1997
 Óleo s/tela, 162 x 156 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: US\$ 4.000,00



147 MARISOL ESCOBAR
Shoe and hand, 1964
 Impresión s/papel. Ed. 15/21, 64 x 51 cm
 Firmado abajo centro
Precio Base: US\$ 2.000,00



152 MATEO MANAURE
De la serie Suelos de mi tierra, 1974
 Óleo s/tela, 29.5 x 39 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 2.500,00



157 THOMAS ENRIQUE PÉREZ AVILÁN
Flores crisantemos, 1948
 Óleo s/tela, 60 x 50 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 500,00



143 FRANCISCO HUNG
Cuento para el camino, 1989
 Acrílico s/tela, 60 x 50 cm
 Firmado centro derecha
Precio Base: US\$ 3.000,00



148 PEDRO ÁNGEL GONZÁLEZ
El Ávila y la ciudad, 1963
 Óleo s/tela, 54 x 65 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 6.000,00



153 TOMÁS GOLDING
Margaritas, 1977
 Óleo s/tela, 40 x 50 cm
 Firmado arriba derecha
Precio Base: US\$ 2.000,00



158 PIERRE ALECHINSKY
S/t, S/f
 Serigrafía s/papel. Ed. 53/100, 58 x 75 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 1.800,00



144 LUIS GUEVARA MORENO
S/t, 1969
 Óleo s/tela, 92 x 74 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 1.800,00



149 DIEGO RIVERA
S/t, S/f
 Carboncillo s/papel, 34 x 23 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 6.000,00



154 FRANCISCO NARVÁEZ
Torso, 1987
 Bronce. Ed. 1/8, 63 x 28 x 23 cm
 Firmado. Código BFGPA-001
Precio Base: US\$ 30.000,00



159 ARMANDO LIRA
Flores, S/f
 Óleo s/tela, 53 x 44 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: US\$ 700,00



145 ALÉXIS FERNÁNDEZ
Caballo, 1996
 Óleo s/tela, 100 x 120 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 2.000,00



150 J. ANTONIO GONZÁLEZ
Rosas, 1897
 Óleo s/madera, 17.8 x 22.5 cm
 Firmado arriba derecha
Precio Base: US\$ 800,00



155 ALIRIO PALACIOS
Travesía, 1960
 Óleo s/tela, 63 x 85 cm
 Firmado dorso
Precio Base: US\$ 20.000,00



160 FERNANDO IRAZÁBAL
S/t, 1964
 Bronce, 42 x 18 x 24 cm
 Firmado base
Precio Base: US\$ 4.000,00



161 HENRY BERMÚDEZ
Aurora, 1995
 Óleo s/tela, 90 x 120 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: US\$ 2.000,00



166 TRINO SÁNCHEZ
Jinete con caballo, S/f
 Acrílico s/tela, 124 x 155 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: US\$ 2.500,00



171 ÁNGEL PEÑA
S/t, 1985
 Óleo s/madera, 60 x 41 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 1.500,00



176 FERNANDO BOTERO
S/t (afiche), 1999
 Impresión s/cartulina, 82 x 63 cm
 Firmado por el artista abajo derecha
Precio Base: US\$ 500,00



162 JUAN VICENTE FABBIANI
Desnudo, 1973
 Óleo s/tela, 90 x 59 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 1.800,00



167 MERCEDES PARDO
Abril o la Aldea, 1995
 Acrílico s/tela, 124 x 124 cm
 Firmado dorso
Precio Base: US\$ 55.000,00



172 MARIUS SZNAJDERMAN
S/t, 1968
 Impresión s/papel A/P, 40 x 29 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: US\$ 1.200,00



177 PEDRO LEÓN CASTRO
Naturaleza muerta, 1969
 Óleo s/cartón, 32 x 40 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 1.200,00



163 RIGOBERTO ASTUPUMA
De la serie Ryden's Dreams. The whale, 2016
 Óleo s/tela, 77 x 118 cm
 Firmado dorso
Precio Base: US\$ 2.200,00



168 EDGAR SÁNCHEZ
Buscando a E. Muybridge, 1996
 Acrílico s/tela, 150 x 150 cm
 Firmado dorso
Precio Base: US\$ 6.500,00



173 MAGDALENA FERNÁNDEZ
Proceso químico, 2005
 Fotografía s/soporte de aluminio, 50 x 68 cm
 Firmado dorso
Precio Base: US\$ 4.000,00



178 JACOBO BORGES
Teresa de la Parra en espera., 1975
 Dibujo s/papel, 31 x 24 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 2.000,00



164 GABRIEL BRACHO
Bodegón, Ca. 1960
 Óleo s/tela, 59 x 73 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 1.600,00



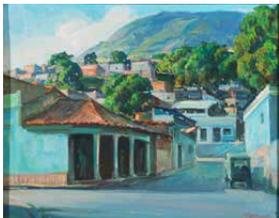
169 ESTEBAN VILLAPAREDES
S/t, 1978
 Óleo s/tela, 128 x 160 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 1.800,00



174 J.A. SEQUERA
Paisaje, 1930
 Óleo s/tela, 23.5 x 33.5 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 1.600,00



179 THEA SEGALL
S/t, S/f
 Ensamblaje s/madera, 44 x 42 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: US\$ 3.500,00



165 FRANCISCO VADILLO
La Pastora, 1982
 Óleo s/madera, 33 x 43 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 1.000,00



170 HARRY ABEND
S/t, 1990
 Madera, 26 x 20 x 15 cm
 Firmado
Precio Base: US\$ 2.000,00



175 RÉGULO PÉREZ
S/t, S/f
 Óleo s/tela, 157 x 93 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 2.400,00



180 LUIS A. LÓPEZ MÉNDEZ
Flores, 1947
 Óleo s/tela, 89 x 53 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: US\$ 2.200,00



181 PERÁN ERMINY

S/t, S/f

Tinta china s/papel, 27 x 29 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.500,00



186 SIMÓN GOUVERNEUR

Numam, 1989

Mixta s/tela, 154 x 81 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 2.000,00



191 GABRIEL MORERA

S/t, S/f

Mixta, vidrio y madera,

44 x 14 x 10 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 4.000,00



196 ALBERTO BRANDT

S/t, S/f

Fotografía intervenida con ténpera

y tinta s/papel, 25 x 27 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.200,00



182 STIG EVANS

Menos bolívares, 1996

Tinta s/papel, 36 x 51 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 1.200,00



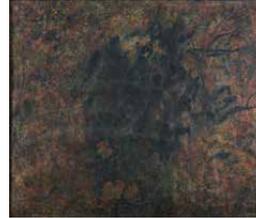
187 OSCAR D'EMPAIRE

Houdini N- 5, 1987

Ensamblaje s/madera, 50 x 50 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 2.000,00



192 ALBERTO BRANDT

El columpio indignado, 1958

Témpera s/papel, 56 x 70 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 2.000,00



197 ROBERTO SEBASTIÁN MATTA

S/t, Ca. 1965

Mixta s/cartón, 76 x 109 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 3.500,00



183 ALBERTO BRANDT

S/t, S/f

Mixta s/cartulina, 39 x 42 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 1.000,00



188 JACOBO BORGES

S/t, 1968

Dibujo s/papel, 30 x 45 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.600,00



193 CIRILO MENDOZA

Casitas blancas, 2001

Sapolín s/tela, 80 x 60 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 800,00



198 EDGAR MORENO

Camaguán, 1992

Fotografía intervenida s/papel

barita, 43 x 63.5 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 1.000,00



184 SAMYS MÜTZNER

Iglesia de los Benedictinos.

Caracas, 1919

Óleo s/madera, 26 x 30 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 3.800,00



189 RAMÓN VÁSQUEZ BRITO

Marina, S/f

Óleo s/tela, 49 x 53 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 2.500,00



194 HARRY ABEND

S/t, 1990

Relieve en madera, 232 x 82 x 8 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 6.000,00



199 GERD LEUFERT

Composición, 1962

Óleo s/papel, 41 x 34 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 1.200,00



185 MARISA ITURRIZA

El ojo del ámbar, 1997

Madera, hierro y vidrio,

140 x 30 x 27 cm

Certificado por la artista

Precio Base: US\$ 2.000,00



190 ALBERTO BRANDT

S/t, S/f

Mixta s/cartulina, 39 x 42 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 1.000,00



195 JOSÉ LUIS CUEVAS

Los Mediums. 4 parte del material,

1971

Dibujo s/papel, 36 x 43 cm

Firmado arriba derecha

Precio Base: US\$ 1.500,00



200 MIGUEL VON DANGEL

S/t, 1998

Mixta s/cartón, 69 x 59 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 3.000,00



201 SANTIAGO MANASÉS

S/t, 1989

Dibujo s/papel, 50 x 40 cm

Firmado abajo centro

Precio Base: US\$ 500,00



202 MILA BRAVO AGUILAR

Bodegón, S/f

Óleo s/tela, 40 x 50 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 3.500,00



203 PERÁN ERMINY

S/t, Ca. 2005

Collage s/papel, 26 x 32 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 1.500,00



204 TITO SALAS

S/t, S/f

Grafito s/papel, 25 x 23 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.900,00

CONDICIONES GENERALES

Las obras de arte incluidas en el presente catálogo, constituyen en su totalidad la Subasta 302 a celebrarse el 11 de diciembre de 2022, bajo la organización y curaduría de Casa de Subastas Odalys, C.A., evento que se regirá por las siguientes condiciones generales:

1) A los efectos del presente documento, se reconocerán como:

a. **LA SUBASTADORA:** a la sociedad mercantil **CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.**

b. **EL PARTICIPANTE:** la persona que teniendo interés en estar presente en el acto de subasta, sea admitido por **LA SUBASTADORA**, haya constituido garantía suficiente, según el criterio de **LA SUBASTADORA** y se le haya hecho entrega de la **PALETA DE PUJA NUMERADA**.

c. **EL POSTOR:** al partícipe del acto de subasta que realice una postura por un lote determinado manifestando su voluntad de comprar al alzar la **PALETA DE PUJA NUMERADA**.

d. **EL MEJOR POSTOR:** el oferente de la mayor cantidad dineraria que realiza la mejor postura, el cual se verifica en la persona que levantó de último la **PALETA DE PUJA NUMERADA** para la compra de un **BIEN** o **LOTE** subastado.

e. **EL COMPRADOR:** el **MEJOR POSTOR** o adjudicatario de un **BIEN** o **LOTE** subastado, con quien se perfecciona el contrato de compraventa.

f. **Precio Base:** cantidad dineraria que constituye la oferta inicial de venta para las posturas, con la que **LA SUBASTADORA** inicia la subasta de un **BIEN**.

g. **PRECIO ESTIMADO:** al precio referencial de un **BIEN** determinado. Este precio consiste, únicamente, en la opinión de la **SUBASTADORA**, fundamentado en conocimientos anteriores a la Subasta y no resulta vinculante a ningún efecto.

h. **PRECIO DE RESERVA:** es el precio mínimo de venta acordado confidencialmente entre **EL VENDEDOR** y **LA SUBASTADORA**. Este precio siempre será inferior al estimado mínimo.

i. **PRECIO DE VENTA:** a la prestación esencial de **EL COMPRADOR**, que consiste en el **PRECIO DE MARTILLO**, los **HONORARIOS DE LA CASA** y los impuestos de ley sobre los honorarios.

j. **PALETA DE PUJA NUMERADA:** instrumento esencial para participar en el acto de subasta, que identifica a cada persona acreditándole la cualidad de **POSTOR** para hacer posturas y pujar válidamente, sirviendo a su vez, al levantarlo, como señal inequívoca de manifestación de la voluntad expresa de comprar un **BIEN** o **LOTE** determinado y de pagar el **PRECIO DE MARTILO**.

k. **EL VENDEDOR:** la persona natural o jurídica que en base al interés de vender un bien de su propiedad, a través de **LA SUBASTADORA**, previa aceptación de ésta y con cabal sometimiento al presente contrato y a las Condiciones Generales de Subasta, entregue dicho bien.

2) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de inscripción y admisión del público en general, tanto a la exposición de las obras a subastar, como al acto mismo de subasta. Las actividades de **LA SUBASTADORA** son de derecho privado, razón por la cual ella establece las condiciones y normas a las cuales todos los participantes deben atenerse.

3) Sólo los participantes pueden presenciar el acto de subasta, debiendo en todo momento mantener una conducta acorde con las buenas costumbres, el respeto a los demás participantes y a los organizadores, debiendo coadyuvar en la tranquilidad de todos y la concentración que es propia de los actos de subasta. Ello comporta el abstenerse de efectuar ruidos o actos que obstruyan el normal desenvolvimiento de la subasta.

4) Los participantes se abstendrán de distraer o aboridar a otros participantes. De encontrarse presente en el acto de subasta un consignatario, un vendedor, un galerista o un marchante de arte, con el carácter de participante, queda obligado a no ofrecer sus obras a ningún otro participante. En caso de contravención quedará sometido a las sanciones en materia de competencia desleal y sujeto a resarcir los daños civiles.

5) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho exclusivo de incluir o excluir tanto de la exposición como de la subasta, sin previo aviso, cualquiera de las obras de arte que la constituyen.

6) El público en general se encuentra en plena libertad de verificar, inspeccionar, confrontar e inclusive hacer certificar durante el tiempo que dure la exposición las obras a ser subastadas, y tendrá libre acceso a cualquier información inherente a las mismas, siempre dentro de la sede principal de **LA SUBASTADORA**.

7) **LA SUBASTADORA** no garantizará, bajo ningún concepto, la autenticidad, el buen estado, ni la procedencia de las obras entregadas en consignación para ser subastadas; tampoco garantizará al público la fidelidad de los datos suministrados en forma verbal o escrita con respecto a las mismas, ya que son transmisión directa de los aportados por los consignatarios.

8) Los posibles postores deberán cumplir, con suficiente tiempo de anticipación, preferiblemente antes del día del acto de la subasta, un trámite de inscripción, el cual consistirá únicamente en el suministro de datos personales y en la constitución de una garantía suficiente a criterio de **LA SUBASTADORA**. No se admitirán posturas de personas que no hayan cumplido con este trámite previo.

9) Luego de inscritos y el día de del acto de subasta, los posibles postores recibirán la denominada **PALETA DE PUJA NUMERADA**, la cual es el único instrumento de puja y compra, además de medio de identificación al momento de efectuar posturas durante el desenvolvimiento del acto de subasta. Dicha **PALETA DE PUJA NUMERADA** es propiedad exclusiva de **LA SUBASTADORA**, razón por la cual, luego de concluido el acto de subasta, le deberá ser devuelta; de lo contrario, se deducirá la cantidad de **VEINTICINCO DÓLARES AMERICANOS (US\$ 25,00)** de la garantía constituida por el participante; igualmente, y con la devolución de la paleta le será reintegrada al participante la garantía suministrada según lo estipulado en estas condiciones generales de subasta, salvo que le haya sido adjudicado uno a más lotes durante el acto de su-

asta, en calidad de **COMPRADOR**, en cuyo caso dicha garantía fungirá como abono a los **HONORARIOS DE LA CASA**. El tenedor de la **PALETA DE PUJA NUMERADA** es directamente responsable de su devolución y de cualquier puja o compra que hagan terceras personas a través de ella.

10) Las obras de arte destinadas al acto de subasta, serán vendidas únicamente durante la celebración de esta última; sin embargo, el público debidamente inscrito a tal efecto, podrá hacer con anterioridad posturas irrevocables a sobre cerrado, siempre y cuando consigne en calidad de garantía en favor de **LA SUBASTADORA** el **VEINTIDOS POR CIENTO (22%) -IVA incluido-** del precio máximo ofrecido por la obra.

11) Iniciado el acto de subasta pública, **LA SUBASTADORA** procederá a anunciar a viva voz el **PRECIO BASE** de la obra de arte a ser subastada, de la manera acostumbrada, y enseguida **EL POSTOR** expresará su deseo de adquirir la obra levantando **LA PALETA DE PUJA NUMERADA**. Seguidamente, **LA SUBASTADORA** aumentará proporcionalmente el precio base de la misma manera, repitiendo tal operación hasta que no haya más posturas por una misma obra. A la caída del martillo, el último y, por tanto, el mejor postor obtendrá el carácter de **EL COMPRADOR**.

12) **OFERTAS DE LOTES EN SUBASTA ONLINE:** la subasta consistirá en una puja online de 7 días. En el transcurso de la subasta, los pujadores podrán registrarse para participar inscribiéndose en la página web www.odalys.online. Una vez registrados se le solicitará al pujador una referencia bancaria y copia de su documento de identidad. El pujador podrá contactar con la casa de subastas para solicitar mayor información sobre los lotes o sobre el procedimiento de subasta escribiendo al correo pujas@odalys.com. Los pujadores podrán optativamente pujar por el valor de incremento sugerido por la plataforma de subastas o indicar una puja máxima. No se aceptarán ofertas inferiores al precio estimado mínimo. En caso de que se recibiera más de una oferta para el mismo lote y por la misma cantidad, se adjudicará el lote a la primera oferta que se reciba por orden de fecha y hora calculada sobre la hora de Caracas (GMT-4), a menos que otras pujas superen la cantidad indicada.

13) **EL COMPRADOR** queda por el sólo hecho de haber sido el mejor postor obligado a cumplir la obligación de pago del precio y los honorarios de la casa. Sin perjuicio de lo anterior **LA SUBASTADORA** procurará a **EL COMPRADOR** un recibo que éste deberá firmar luego de adjudicarse la obra, la cual deberá retirarla dentro de los **Siete (07) días hábiles** siguientes a la subasta. De lo contrario, **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de cobrar intereses contractuales por retardo en el cumplimiento de la obligación de pago a la tasa del **CINCUENTA POR CIENTO (50%)** anual, además de los gastos administrativos y de depósito a que haya lugar, equivalentes al **DOS POR CIENTO (2%)** mensual del monto de venta de la obra, que **EL COMPRADOR** queda obligado a pagar, cargándole por concepto de daños y perjuicios, sobre la garantía constituida, el equivalente al **VEINTIDOS POR CIENTO (22%) -IVA incluido-** del precio total de la adjudicación de la obra, caso este último, en el cual **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de disponer de la obra en cuestión.

14) Los **HONORARIOS DE LA CASA** son el **VEINTIDOS POR CIENTO (22%) -IVA INCLUIDO-** del precio total de venta a lo cual es menester agregar los impuestos de ley sobre éstos, los cuales deberá pagar a satisfacción de **LA SUBASTADORA**, luego de concluido el acto de la subasta, de lo contrario, esta última podrá ejecutar de inmediato la garantía constituida.

15) El incumplimiento de **EL COMPRADOR** a cualquiera de las cláusulas contenidas en este convenio general de subasta, da derecho a **LA SUBASTADORA** de resolver la adjudicación efectuada a favor de **EL COMPRADOR** y disponer de la obra o a exigir de este último su cumplimiento, conservando en cualquier caso la garantía otorgada previamente en su favor en calidad de resarcimiento de daños y perjuicios, en la forma contemplada en las cláusulas **NOVENA** y **DECIMA** de estas Condiciones Generales.

16) Si en pleno acto de subasta de una obra, no hubiese posturas a la cuenta de tres y a la caída del martillo, se procederá a retirarla.

17) **LA SUBASTADORA** pagará en beneficio de **EL VENDEDOR**, el monto correspondiente a la venta de su obra menos la prima correspondiente a **LA SUBASTADORA**, luego de transcurridos treinta (30) días hábiles contados a partir del acto de subasta, siempre y cuando **EL COMPRADOR** haya cumplido con lo establecido en las cláusulas **NOVENA** y **DECIMA** de estas Condiciones Generales; de lo contrario, **LA SUBASTADORA** se encuentra en plena libertad de devolver a **EL VENDEDOR** la obra de su propiedad, sin tener este último derecho de exigir a **LA SUBASTADORA** indemnización alguna, por ningún concepto y sólo tendrá acciones contra **EL COMPRADOR**.

18) Cualquier controversia surgida durante el desenvolvimiento del acto de subasta, será dilucidada única y exclusivamente por **LA SUBASTADORA**, cuya decisión será definitiva e irrevocable.

19) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de alterar sin previo aviso tanto estas condiciones generales de subasta, como el contenido mismo del catálogo de obras y la distribución de las mismas dentro de este último, todo lo cual considerará del conocimiento del público, en especial de los **POSTORES** y **COMPRADORES** en pleno acto de subasta.

20) Con el sólo fin de dar cumplimiento a las disposiciones del Código de Comercio, **LA SUBASTADORA** está en la obligación de ley de exponer al público con anticipación los lotes a ser subastados y a catalogarlos y así lo entienden expresamente los artistas y consignatarios.

21) Las partes a quienes rigen las presentes condiciones señalan como domicilio procesal la ciudad de Caracas, a la competencia de cuyos Tribunales declaran someterse.

DESDE GRUPO ODALYS LE OFRECEMOS **NUESTROS SERVICIOS** PARA AYUDARLE EN LA GESTIÓN DE SU OBRA DE ARTE

SERVICIOS GENERALES

- Compra
- Venta
- Promoción / exhibición
- Integración a la arquitectura y al espacio urbano
- Alquiler

SERVICIOS DE VALORACIÓN

- Avalúo y tasación
- Estimación de valor
- Certificación
- Estudio de mercado

SERVICIOS DE LOGÍSTICA

- Marquetería
- Embalaje
- Almacenaje
- Guarda y custodia
- Trámites de exportación
- Aseguramiento
- Recogida y entrega a domicilio
- Traslado nacional e internacional
- Montaje

SERVICIOS DE PRESERVACIÓN

- Diagnóstico de estado de conservación
- Mantenimiento
- Restauración

SERVICIOS DE ASESORÍA

- Curaduría
- Consultoría
- Asesoría financiera
- Asesoría patrimonial
- Asesoría de inversión

SERVICIOS DE DOCUMENTACIÓN

- Investigación documental de colecciones
- Inventario
- Fotografía / video / multimedia
- Catalogación

Para contratar un servicio contáctenos a través de servicios@odalys.com

Subasta 302

ARTE MODERNO Y CONTEMPORÁNEO

11 de diciembre de 2022

CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.

C. Comercial Concreta
Nivel PB. Locales 115 y 116
Urb. Prados del Este
Caracas 1080, Venezuela
+58 212 979 59 42
+58 212 976 17 73
RIF: J-30370529-4
grupo@odalys.com

DIRECCIÓN Y MARTILLO

Odalys Sánchez Cruz

ODALYS

*Galería de Arte
Casa de Subastas
Fundación
Ediciones de Arte
Editorial de Arte
In Situ Art Projects*

CARACAS

C. Comercial Concreta
Nivel PB. Locales 115 y 116
Urb. Prados del Este
Caracas 1080, Venezuela
+58 212 979 59 42

MADRID

Orfila 5, 28010, Madrid, España
+34 913 19 40 11

MIAMI

Miami, Florida, Estados Unidos
Oficina de representación
Atención previa cita

DIRECTORIO**Compra**

Departamento de ventas
ventas@odalys.com

Consignación

Departamento de consignación
consignacion@odalys.com

Despacho

Departamento de despacho
despacho@odalys.com

Administración

Departamento de administración
administracion@odalys.com

Servicios

Avalúo o tasación / Montaje a domicilio
Restauración y mantenimiento / Marquetería
Embalaje / Traslado y recogida a domicilio
Envío nacional e internacional
servicios@odalys.com

www.odalys.com

grupo@odalys.com



+34913194011 | +582129795942



/grupoodalys



ODALYS
EDITORIAL