

SUBASTA 304

ARTE MODERNO Y CONTEMPORÁNEO

26 de marzo de 2023

    /grupoodalys

tiempo



Subasta **304**

ARTE MODERNO Y CONTEMPORÁNEO

SUBASTA EN VIVO:

Domingo 26 de marzo de 2023

Hora: 11:00 a.m.

Lugar: Centro Comercial Líder. Nivel Entretenimiento.
Sala 7 - Cines Unidos. Av. Francisco de Miranda,
La California. Caracas, Venezuela.

Exposición: 16 al 25 de marzo de 2023

Horario: Lunes a sábado

9:30 a.m. a 1:00 p.m. | 2:00 a 5:00 p.m.

Lugar: Grupo Odalys - Caracas. Centro Comercial
Concreta, P.B. Prados del Este, Caracas - Venezuela.



Escanea el código QR para acceder
al catálogo de la subasta o ingresa
en www.odalys.online



NATIONAL AUCTIONEERS
ASSOCIATION
No. 40228



INTERNATIONAL SOCIETY
OF APPRAISERS
No. 6005404



INTERNATIONAL
AUTHOGRAPH DEALER
ASSOCIATION

2000



The Manuscript Society



FLORIDA
AUCTIONEERS
ASSOCIATION

www.odalys.com

CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.

C. Comercial Concreta. Nivel PB. Locales 115 y 116. Urb. Prados del Este.
Caracas 1080, Venezuela
+58 212 979 59 42
grupo@odalys.com

Índice

- ABEND, Harry, **91**
ALCÁNTARA, Antonio, **47**
ÁLVAREZ SALES, Cruz, **4**
ANÓNIMO, **73, 76, 105, 127, 134**
BACON, Francis, **92**
BAPTISTA, Hugo, **108**
BECERRA, Milton, **16, 61**
BELLERMAN, Ferdinand, **29**
BENAÍM, Ricardo, **9**
BENAVIDES, Pablo, **89, 116**
BLANCO, **40**
BONNAREL, Bernard, **102**
BRACHO, Gabriel, **38, 115**
CABRÉ, Manuel, **83**
CAICEDO, Joaquín, **97**
CANARETE, J.W., **53**
CASTRO, Pedro León, **100**
CHACÓN, Luis, **114**
CHACÓN, Sigfredo, **85**
CRUZ-DIEZ, Carlos, **54, 57**
DALÍ, Salvador, **7**
DOMÍNGUEZ SALAZAR, Luis, **78**
D'EMPAIRE, Oscar, **32**
ERMOLAO PAOLETTI, Antonio, **87**
ESPINOZA, Manuel, **109**
FABBIANI, Juan Vicente, **49, 95, 130**
FERNÁNDEZ, Antonio José, **74**
FERNÁNDEZ, Francisco, **68, 120**
FERNÁNDEZ, Gerardo, **41**
GABAY, Dora, **81**
GASPARINI, Graziano, **10**
GONZÁLEZ, Humberto, **58, 128**
GORI, Giorgio, **14**
GUEVARA MORENO, Luis, **113**
GUINAND, Edgar, **26**
HERNÁNDEZ, Juan V. (Pájaro), **65**
HERNÁNDEZ GUERRA, Carlos (Indio Guerra), **33**
HURTADO, Ángel, **94**
JAIMES SÁNCHEZ, Humberto, **24**
KOKOSCHKA, Oskar, **80**
KVAPIL, Charles, **36**
LEÓN CASTRO, Pedro, **15**
LIRA, Armando, **99**
MAN RAY, **107**
MANAURE, Mateo, **6, 27, 59**
MATHEUS, Jesús, **101**
MATISSE, Henri, **18**
MILLÁN, Víctor, **42, 43, 77**
MILLE, Luis, **34**
MONASTERIOS, Rafael, **88**
MONTTOYA, Gustavo, **111**
MOYA, Antonio, **23**
NARCISO, EMILIO, **31**
NARVÁEZ, Francisco, **124**
NAVARRO, Pascual, **13**
OBREGÓN, Roberto, **52**
OROZCO, Trino, **66**
OTERO, Alejandro, **121, 131**
OTERO, Manuel, **46**
PACHECO RIVAS, Julio, **86**
PALACIOS, Alirio, **45, 62**
PARDO, Mercedes, **17**
PEREIRA, Durval, **2**
PÉREZ, Celis, **60**
PÉREZ, Manuel, **84**
PÉREZ, Mario, **122**
PERNA, Claudio, **56**
PICASSO, Pablo, **12, 50, 55, 119, 136**
POLEO, Héctor, **79**
POLESELLO, Rogelio, **126**
PORTOCARRERO, René, **22**
PRADA, Carlos, **11**
QUINTANA CASTILLO, Manuel, **20, 70**
RIVERA, Diego, **37, 64**
RODRÍGUEZ, Alirio, **75**
SALAS, Tito, **106**
SALAZAR, Braulio, **51**
SÁNCHEZ, Edgar, **117, 118**
SÁNCHEZ, Trino, **3**
SCHURER, Miller, **82**
SOTO, Jesús Rafael, **19, 21, 25, 98, 123, 135**
STONE, William, **112**
SUBERO, Oswaldo, **96**
SUJO, Glenn, **129**
SZNAJDERMAN, Mario, **30**
TORRES GARCÍA, Joaquín, **8**
TRÓMPIZ, Virgilio, **1, 71, 132**
VALERA, Víctor, **44, 90, 125**
VASARELY, Victor, **39, 104, 133**
VÁSQUEZ BRITO, Ramón, **72, 103**
VICENTE GIL, Victoriano de, **28, 93, 138**
VIGAS, Oswaldo, **5, 35, 137**
VON DANGEL, Miguel, **110**
ZITMAN, Cornelis, **48, 63, 69**
ZÚÑIGA, Francisco, **67**



1 VIRGILIO TRÓMPIZ
Figura recostada, S/f
 Óleo s/tela, 33 x 41 cm
 Firmado arriba izquierda
Precio Base: US\$ 1.200,00 | CCS



6 MATEO MANAUERE
De la serie Suelos de mi tierra, S/f
 Óleo s/tela, 100 x 120 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 7.500,00 | CCS



11 CARLOS PRADA
Figura recostada, 1960
 Bronce, 8 x 14.5 x 9 cm
 Firmado base
Precio Base: US\$ 1.300,00 | CCS



16 MILTON BECERRA
S/t, 1982
 Plumilla s/papel, 37 x 106 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 2.800,00 | CCS



2 DURVAL PEREIRA
S/t, S/f
 Óleo s/tela, 59 x 79 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 900,00 | CCS



7 SALVADOR DALÍ
La lutte contre le mal, 1980
 Litografía s/papel. Ed. 253/350,
 68 x 50 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 1.200,00 | CCS



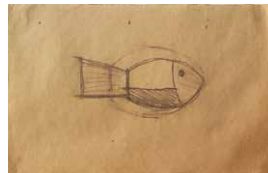
12 PABLO PICASSO
S/t, S/f
 Litografía s/papel. Ed. 1000 ej.
 dibujada por el artista en 1921,
 60 x 44 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 1.800,00 | CCS



17 MERCEDES PARDO
S/t, S/f
 Óleo s/tela, 98.5 x 72 cm
 Sin firma
Precio Base: US\$ 35.000,00 | CCS



3 TRINO SÁNCHEZ
Arlequín, 1994
 Óleo s/tela, 130 x 110 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 2.500,00 | MDR



8 JOAQUÍN TORRES GARCÍA
Pez, 1942
 Lápiz s/papel, 14 x 21.7 cm
 Sin firma
Precio Base: US\$ 6.000,00 | MDR



13 PASCUAL NAVARRO
S/t, S/f
 Óleo s/tela, 64 x 49 cm
 Firmado
Precio Base: US\$ 2.500,00 | MDR



18 HENRI MATISSE
S/t, S/f
 Grabado s/papel. Ed. 26/100,
 28 x 22.5 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 1.500,00 | CCS



4 CRUZ ÁLVAREZ SALES
Paisaje, S/f
 Óleo s/madera, 35 x 41 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 800,00 | CCS



9 RICARDO BENAÍM
S/t, S/f
 Mixta s/metal, 181 x 21 cm
 Firmado dorso
Precio Base: US\$ 3.500,00 | CCS



14 GIORGIO GORI
S/t, S/f
 Bronce. Ed. 8 ej., 20 x 35 x 20.5 cm
 Firmado dorso
Precio Base: US\$ 2.800,00 | CCS



19 JESÚS RAFAEL SOTO
Serigrafía B, 1969
 Serigrafía a color s/plexiglás
 Ed. 28/100, 39.5 x 40 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 10.800,00 | CCS



5 OSWALDO VIGAS
S/t, 1955
 Óleo s/madera, 82 x 29.5 cm
 Firmado
Precio Base: US\$ 15.000,00 | MDR



10 GRAZIANO GASPARINI
S/t, S/f
 Óleo s/tela, 89 x 120 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 1.200,00 | CCS



15 PEDRO LEÓN CASTRO
Paisaje, 1979
 Óleo s/cartón, 69 x 115 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: US\$ 1.000,00 | CCS



20 MANUEL QUINTANA CASTILLO
En rosa y marfil 2, 1966
 Mixta s/madera, 49 x 58 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 1.200,00 | CCS



21 JESÚS RAFAEL SOTO
Vibración roja. De la serie Jai Alai, 1969
 Metal, nylon, pintura s/madera
 Ed. 122/300, 51 x 12 x 15.2 cm
 Firmado base
Precio Base: US\$ 12.000,00 | CCS



22 RENÉ PORTOCARRERO
S/t, 1977
 Mixta s/cartulina, 63 x 48 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: US\$ 3.000,00 | CCS



23 ANTONIO MOYA
Eterna Primavera, 1981
 Óleo s/tela, 82 x 135 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: US\$ 1.500,00 | CCS



24 HUMBERTO JAIMES SÁNCHEZ
S/t, 1971
 Óleo s/tela, 150 x 120 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 2.500,00 | CCS



25 JESÚS RAFAEL SOTO
S/t, Ca. 1980
 Serigrafía s/cartulina P/A,
 69.5 x 50 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 900,00 | CCS



26 EDGAR GUINAND
Progresión en Azul y Plata, 1990
 Metal, 67 x 78 x 47 cm
 Sin firma
Precio Base: US\$ 3.800,00 | CCS



27 MATEO MANAUERE
De la serie Suelos de mi tierra, 1976
 Óleo s/tela, 40 x 30 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 800,00 | CCS



28 VICTORIANO DE VICENTE GIL
Paisaje de Soria. España, S/f
 Óleo s/tela, 35 x 56 cm
 Sin firma
Precio Base: US\$ 600,00 | CCS



29 FERDINAND BELLERMAN
A Gully, Venezuela, 1843
 Óleo s/lienzo, 69 x 39 cm
 Sin firma
Precio Base: US\$ 48.000,00 | CCS



30 MARIO SZNAJDERMAN
Afuera de Mérida, 1985
 Acrílico, grafito s/cartulina,
 53 x 73 cm
 Firmado centro
Precio Base: US\$ 1.200,00 | CCS



31 EMILIO NARCISO
S/t, 2006
 Óleo s/tela, 87 x 130 cm
 Firmado dorso
Precio Base: US\$ 1.500,00 | CCS



32 OSCAR D'EMPAIRE
Houdini N- 5, 1987
 Ensamblaje s/madera, 50 x 50 cm
 Firmado dorso
Precio Base: US\$ 2.000,00 | CCS



33 CARLOS HERNÁNDEZ GUERRA (INDIO GUERRA)
S/t (Vietnam), 1967
 Óleo s/tela, 116 x 90 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: US\$ 2.500,00 | CCS



34 LUIS MILLE
Flexocromo lila, 2020
 Aluminio pintado, 33 x 50 x 25 cm
 Firmado dorso
Precio Base: US\$ 3.000,00 | CCS



35 OSWALDO VIGAS
Personnage assis, 1980
 Plata, 16 x 9.5 x 5.5 cm
 Firmado dorso
Precio Base: US\$ 2.800,00 | CCS



36 CHARLES KVAPIL
S/t, S/f
 Óleo s/tela, 48 x 71 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: US\$ 2.000,00 | CCS



37 DIEGO RIVERA
S/t, S/f
 Carboncillo s/papel, 34 x 23 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 6.000,00 | CCS



38 GABRIEL BRACHO
Saldo Petrolero, 1963
 Óleo s/madera, 122 x 162 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 2.500,00 | CCS



39 VICTOR VASARELY
Proyecto para gráfica, S/f
 Collage s/cartón, 64 x 64 cm
 Firmado abajo centro
Precio Base: US\$ 35.000,00 | CCS



40 BLANCO
S/t, 1980
 Óleo s/tela, 45 x 36 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 600,00 | CCS



41 GERARDO FERNÁNDEZ
Caballo, S/f
 Bronce, 47 x 21 x 35 cm
 Firmado dorso
Precio Base: US\$ 1.500,00 | CCS



46 MANUEL OTERO
S/t, S/f
 Óleo s/tela, 49 x 92 cm
 Sin firma
Precio Base: US\$ 2.000,00 | CCS



51 BRAULIO SALAZAR
Chamiseras, 1982
 Óleo s/tela, 92 x 62 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 1.500,00 | CCS



56 CLAUDIO PERNA
S/t, S/f
 Óleo s/tela, 101.5 x 142.5 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 1.020,00 | CCS



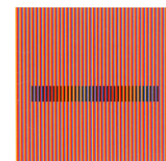
42 VÍCTOR MILLÁN
Boda, 1986
 Óleo s/tela, 39 x 58 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: US\$ 400,00 | CCS



47 ANTONIO ALCÁNTARA
Paisaje. La Urbina, S/f
 Óleo s/madera, 36 x 48 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: US\$ 2.500,00 | CCS



52 ROBERTO OBREGÓN
Pétalo, S/f
 Mixta s/madera, 23.5 x 15.5 cm
 Firmado
Precio Base: US\$ 2.500,00 | CCS



57 CARLOS CRUZ-DIEZ
Inducción por cambio de frecuencia, 1991
 Serigrafía s/cartulina. Ed. 33/100, 40 x 25 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 1.000,00 | CCS



43 VÍCTOR MILLÁN
S/t, 1986
 Óleo s/tela, 39 x 29 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: US\$ 400,00 | CCS



48 CORNELIS ZITMAN
S/t, S/f
 Bronce. Ed. 4/8, 15.5 x 27 x 13.5 cm
 Firmado base
Precio Base: US\$ 4.600,00 | CCS



53 J.W. CANARETE
S/t, MCMXX (1920)
 Óleo s/tela, 125 x 41 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 1.000,00 | CCS



58 HUMBERTO GONZÁLEZ
Paisaje, S/f
 Óleo s/madera, 70 x 100 cm
 Firmado
Precio Base: US\$ 900,00 | MDR



44 VÍCTOR VALERA
S/t, S/f
 Bronce. Ed. 6/8, 23 x 30 x 17 cm
 Firmado
Precio Base: US\$ 5.000,00 | CCS



49 JUAN VICENTE FABBIANI
Figura, 1981
 Óleo s/tela, 64 x 45 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: US\$ 2.000,00 | CCS



54 CARLOS CRUZ-DIEZ
S/t, 1999
 Serigrafía s/papel. Ed. 50/100, 68.5 x 54 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 1.500,00 | CCS



59 MATEO MANAURE
De la serie Suelos de mi tierra, 1995
 Óleo s/tela, 40 x 51 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 1.200,00 | CCS



45 ALIRIO PALACIOS
Comadres en el jardín, 1986
 Xilografía s/papel, 150 x 110 cm
 Firmado abajo centro
Precio Base: US\$ 25.000,00 | CCS



50 PABLO PICASSO
Bacanal con toro, S/f
 Serigrafía s/papel. Ed. 87/100, 60.5 x 72.5 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 4.000,00 | CCS



55 PABLO PICASSO
Homme Couché Et Femme Assise. Colección Flute Double, 1967
 Litografía s/papel. Ed. 162/500, 42.7 x 52.7 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 1.200,00 | CCS



60 PÉREZ CELIS
El día del juicio se acerca, 1976
 Mixta s/tela, 89 x 67.5 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 2.500,00 | CCS



61 MILTON BECERRA
Kanas VII, 2008
 Acrílico s/madera, fibras de nylon
 y grafito s/piedra, 50 x 50 cm
 Firmado dorso
Precio Base: US\$ 2.500,00 | CCS



66 TRINO OROZCO
Rancho Viejo, 1986
 Óleo s/tela, 39 x 49 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 600,00 | CCS



71 VIRGILIO TRÓMPIZ
Figura, S/f
 Óleo s/tela, 31 x 40 cm
 Firmado arriba izquierda
Precio Base: US\$ 1.000,00 | CCS



76 ANÓNIMO
S/t, S/f
 Óleo s/tela, 76 x 64 cm
 Sin firma
Precio Base: US\$ 1.200,00 | CCS



62 ALIRIO PALACIOS
Mujer en el paisaje. Boceto 2, 1984/85
 Mixta s/papel, 126 x 155.5 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 8.000,00 | CCS



67 FRANCISCO ZÚÑIGA
S/t, 1954
 Lápiz s/papel, 63 x 46 cm
 Firmado centro izquierda
Precio Base: US\$ 1.000,00 | CCS



72 RAMÓN VÁSQUEZ BRITO
Paisaje de Margarita, 1982
 Óleo s/tela, 130 x 195 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: US\$ 3.500,00 | CCS



77 VÍCTOR MILLÁN
S/t, 1970
 Óleo s/tela, 50 x 68 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: US\$ 800,00 | CCS



63 CORNELIS ZITMAN
S/t, S/f
 Bronce P.A., 10 x 24 x 15 cm
 Firmado
Precio Base: US\$ 4.000,00 | CCS



68 FRANCISCO FERNÁNDEZ
Paisaje, 1968
 Óleo s/madera, 27 x 35 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 2.000,00 | CCS



73 ANÓNIMO
La Loca de Luz Caraballo, S/f
 Hierro, 28 x 15 x 15 cm
 Sin firma
Precio Base: US\$ 1.200,00 | CCS



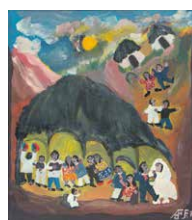
78 LUIS DOMÍNGUEZ SALAZAR
Encuentro, 1963
 Mixta s/tela, 100 x 69.5 cm
 Firmado centro
Precio Base: US\$ 1.800,00 | CCS



64 DIEGO RIVERA
S/t, S/f
 Carboncillo s/papel, 31 x 24 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 6.000,00 | CCS



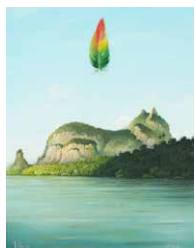
69 CORNELIS ZITMAN
S/t, 1991
 Tinta s/papel, 20 x 29 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: US\$ 1.200,00 | CCS



74 ANTONIO JOSÉ FERNÁNDEZ
Nupcias y dijustos, 1976
 Óleo s/tela, 78 x 70 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 850,00 | CCS



79 HÉCTOR POLEO
Perfil en rojos, 1969
 Acrílico s/tela, 46 x 55 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 9.000,00 | CCS



65 JUAN V. HERNÁNDEZ (PÁJARO)
S/t, 1991
 Acrílico s/tela, 29 x 22 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: US\$ 2.000,00 | CCS



70 MANUEL QUINTANA CASTILLO
Vital, Ca. 1940
 Óleo s/tela, 100 x 81 cm
 Firmado
Precio Base: US\$ 4.000,00 | CCS



75 ALIRIO RODRÍGUEZ
Personaje de Opera, S/f
 Óleo s/tela, 42 x 31 cm
 Firmado dorso
Precio Base: US\$ 1.300,00 | CCS



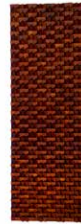
80 OSKAR KOKOSCHKA
S/t, 1969
 Impresión s/papel. Ed. 141/200,
 69 x 53 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 1.200,00 | CCS



81 DORA GABAY
Figura en columpio, 2001
 Bronce. Ed. 9/15, 50 x 33 x 21 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: US\$ 2.000,00 | CCS



86 JULIO PACHECO RIVAS
Descripción de un combate en el fondo de una piscina, 1990
 Acrílico s/tela, 168 x 130 cm
 Firmado dorso
Precio Base: US\$ 4.000,00 | CCS



91 HARRY ABEND
Relieve en madera, 1990
 Madera, 232 x 82 x 8 cm
 Firmado
Precio Base: US\$ 6.000,00 | CCS



96 OSWALDO SUBERO
S/t, 1962
 Acrílico, materiales mixtos s/tela, 50 x 40 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 750,00 | CCS



82 MILLER SCHURER
S/t, S/f
 Fotografía intervenida, 58 x 47 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 300,00 | CCS



87 ANTONIO ERMOLAO PAOLETTI
S/t, 1863
 Óleo s/tela, 87 x 56 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: US\$ 2.000,00 | CCS



92 FRANCIS BACON
S/t, S/f
 Serigrafía s/papel. Ed. 64/150, 76 x 56 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 2.000,00 | CCS



97 JOAQUÍN CAICEDO
S/t, S/f
 Óleo s/madera, 49 x 75 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: US\$ 1.000,00 | CCS



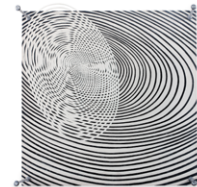
83 MANUEL CABRÉ
Laguna de Los Chorros, Ca. 1940
 Óleo s/madera, 31.5 x 53.5 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: US\$ 7.000,00 | CCS



88 RAFAEL MONASTERIOS
Paredes y torre. Santa Rosa. Barquisimeto, 1961
 Óleo s/tela, 50 x 70 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 8.000,00 | CCS



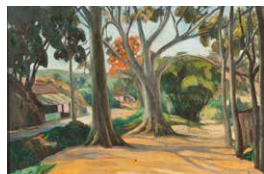
93 VICTORIANO DE VICENTE GIL
Paisaje, S/f
 Óleo s/madera, 16 x 22 cm
 Sin firma
Precio Base: US\$ 600,00 | CCS



98 JESÚS RAFAEL SOTO
Espiral. De la serie Sotomagie (1967), 1955
 Serigrafía s/plexiglás. Ed. Denise René. Ed. 100 ej., 34 x 34 x 18 cm
 Firmado
Precio Base: US\$ 10.000,00 | CCS



84 MANUEL PÉREZ
Esta sera mi casa, 1993
 Óleo s/tela, 135 x 190 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 1.200,00 | CCS



89 PABLO BENAVIDES
S/t, 1963
 Óleo s/tela, 39 x 59 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 1.700,00 | CCS



94 ÁNGEL HURTADO
El ancho mundo, 1990
 Óleo s/tela, 117 x 148 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 3.300,00 | CCS



99 ARMANDO LIRA
Basílica de Nuestra Sra. de la Consolación, 1950
 Óleo s/tela, 23 x 19.5 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: US\$ 900,00 | CCS



85 SIGFREDO CHACÓN
Parapintura original, 1998
 Acrílico s/tela, 170 x 132 cm
 Firmado abajo centro
Precio Base: US\$ 4.000,00 | CCS



90 VÍCTOR VALERA
S/t, 1987
 Bronce. Ed. 7/7, 31.5 x 16.5 x 20 cm
 Firmado dorso
Precio Base: US\$ 3.400,00 | CCS



95 JUAN VICENTE FABBIANI
S/t, 1984
 Óleo s/tela, 49 x 59 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: US\$ 900,00 | CCS



100 PEDRO LEÓN CASTRO
Bodegón, 1977
 Óleo s/tela, 32.5 x 43 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 1.800,00 | CCS



101 JESÚS MATHEUS
Sitios de Reunión, S/f
 Bronce, 32.5 x 32.5 x 7.5 cm
 Firmado
Precio Base: US\$ 800,00 | CCS



106 TITO SALAS
El paso de los Andes, S/f
 Óleo s/tela, 60 x 75 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 10.000,00 | MDR



111 GUSTAVO MONTOYA
S/t, S/f
 Óleo s/tela, 54 x 44 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 5.000,00 | CCS



116 PABLO BENAVIDES
Paisaje de San Luis, 1982
 Óleo s/tela, 30 x 40 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: US\$ 1.200,00 | CCS



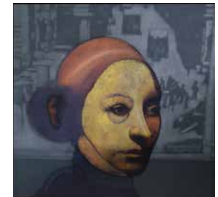
102 BERNARD BONNAREL
Les Retrouvailles, S/f
 Óleo s/madera, 73 x 64 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: US\$ 1.200,00 | CCS



107 MAN RAY
Presse papier a Priape, 1975
 Mármol. Ed. 159/500,
 52 x 28 x 28 cm
 Firmado abajo centro
Precio Base: US\$ 4.500,00 | CCS



112 WILLIAM STONE
Camino de las estrellas del pasado, 1987
 Acrílico s/tela, 150 x 200 cm
 Firmado dorso
Precio Base: US\$ 2.000,00 | CCS



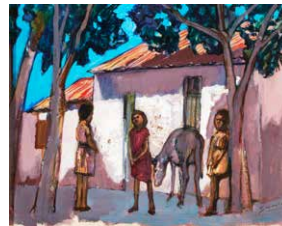
117 EDGAR SÁNCHEZ
Desde mi ventana, 1994
 Acrílico s/tela, 120 x 120 cm
 Firmado dorso
Precio Base: US\$ 7.000,00 | MDR



103 RAMÓN VÁSQUEZ BRITO
Paisaje, 1995
 Mixta s/tela, 45 x 60 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 2.500,00 | CCS



108 HUGO BAPTISTA
Temprano despiertas las ofrendas, 1999
 Óleo s/tela, 125 x 120 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 1.000,00 | CCS



113 LUIS GUEVARA MORENO
S/t, S/f
 Óleo s/tela, 33 x 31 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 900,00 | CCS



118 EDGAR SÁNCHEZ
De la serie Rostros, 1986
 Dibujo s/papel, 71.5 x 55.5 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 1.200,00 | CCS



104 VICTOR VASARELY
Kartsou (maqueta para serigrafía), S/f
 Collage s/cartón, 61 x 89 cm
 Firmado
Precio Base: US\$ 30.000,00 | CCS



109 MANUEL ESPINOZA
Libélulas, 1984
 Carboncillo s/papel, 240 x 125 cm
 Firmado
Precio Base: US\$ 2.000,00 | CCS



114 LUIS CHACÓN
S/t, 1956
 Mixta s/cartulina, 50 x 40 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 3.000,00 | CCS



119 PABLO PICASSO
Retrato de Jacqueline, 1967
 Litografía s/papel. Ed. 162/500,
 52 x 42 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 1.300,00 | CCS



105 ANÓNIMO
S/t, S/f
 Óleo s/madera, 27 x 36 cm
 Sin firma
Precio Base: US\$ 600,00 | CCS



110 MIGUEL VON DANGEL
S/t, 1998
 Mixta s/papel, 69 x 59 cm
 Firmado
Precio Base: US\$ 3.000,00 | CCS



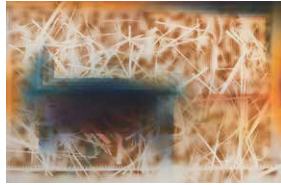
115 GABRIEL BRACHO
Ezequiel Zamora, 1961
 Óleo s/madera, 121 x 158 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 2.500,00 | CCS



120 FRANCISCO FERNÁNDEZ
Paisaje, 1981
 Óleo s/tela, 41 x 51 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 2.000,00 | CCS



121 ALEJANDRO OTERO
El árbol más viejo para Graciela y Rafael, 1981
 Pastel s/papel, 23 x 29 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 4.000,00 | CCS



126 ROGELIO POLESSELLO
Paisaje, 1978
 Acrílico s/tela, 128.5 x 193.5 cm
 Firmado dorso
Precio Base: US\$ 5.500,00 | CCS



131 ALEJANDRO OTERO
Territorio, 1965
 Papel coloreado s/madera, 73.5 x 61 cm
 Firmado dorso
Precio Base: US\$ 25.000,00 | CCS



135 JESÚS RAFAEL SOTO
S/t, S/f
 Serigrafía s/cartulina. Ed. 108/110, 25 x 20 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 900,00 | CCS



122 MARIO PÉREZ
Las vaquitas son ajenas, 1997
 Mixta s/tela, 128 x 81 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 4.200,00 | CCS



127 ANÓNIMO COLONIAL
S/t, S/f
 Mixta s/mármol, 36 x 20 cm
 Sin firma
Precio Base: US\$ 900,00 | CCS



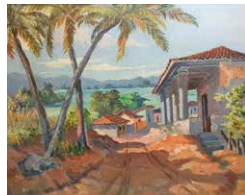
132 VIRGILIO TRÓMPIZ
S/t, S/f
 Témpera s/papel, 24 x 21 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 600,00 | CCS



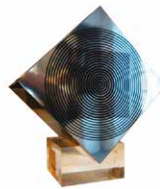
136 PABLO PICASSO
S/t, S/f
 Barro tallado. Ed. 54/500, 16 x 10 cm
 Firmado
Precio Base: US\$ 1.800,00 | CCS



123 JESÚS RAFAEL SOTO
S/t, S/f
 Serigrafía s/cartulina P/A, 25 x 20 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 900,00 | CCS



128 HUMBERTO GONZÁLEZ
S/t, 1955
 Óleo s/tela, 60 x 73 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 900,00 | MDR



133 VICTOR VASARELY
Cube, 1970
 Serigrafía s/metal. Ed. 150 ej., 17 x 17 x 17 cm
 Firmado base
Precio Base: US\$ 12.000,00 | CCS



137 OSWALDO VIGAS
S/t, 2011
 Dibujo s/papel, 30 x 24 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: US\$ 1.500,00 | CCS



124 FRANCISCO NARVÁEZ
Las lavanderas, Ca. 1940
 Dibujo s/papel, 49 x 64 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: US\$ 2.000,00 | CCS



129 GLENN SUJO
S/t, 1994
 Alambre pintado, 20 x 10 x 8 cm
 Firmado base
Precio Base: US\$ 1.500,00 | CCS



134 ANÓNIMO
S/t, S/f
 Pintura s/porcelana de Rosenthal, 30 x 24.5 cm
 Sin firma
Precio Base: US\$ 1.200,00 | CCS



138 VICTORIANO DE VICENTE GIL
Paisaje, S/f
 Óleo s/cartón, 18 x 25 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 600,00 | CCS



125 VÍCTOR VALERA
Acé Aché, 1997
 Mixta cartonaje, 151 x 81.5 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 3.000,00 | CCS



130 JUAN VICENTE FABBIANI
Naturaleza muerta, 1985
 Óleo s/tela, 37 x 45 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: US\$ 1.000,00 | CCS

CONDICIONES GENERALES

Las obras de arte incluidas en el presente catálogo, constituyen en su totalidad la Subasta 304 a celebrarse el 26 de marzo de 2023, bajo la organización y curaduría de Casa de Subastas Odalys, C.A., evento que se regirá por las siguientes condiciones generales:

1) A los efectos del presente documento, se reconocerán como:

- a. **LA SUBASTADORA:** a la sociedad mercantil **CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.**
 - b. **EL PARTICIPANTE:** la persona que teniendo interés en estar presente en el acto de subasta, sea admitido por **LA SUBASTADORA**, haya constituido garantía suficiente, según el criterio de **LA SUBASTADORA** y se le haya hecho entrega de la **PALETA DE PUJA NUMERADA**.
 - c. **EL POSTOR:** al partícipe del acto de subasta que realice una postura por un lote determinado manifestando su voluntad de comprar al alzar la **PALETA DE PUJA NUMERADA**.
 - d. **EL MEJOR POSTOR:** el oferente de la mayor cantidad dineraria que realiza la mejor postura, el cual se verifica en la persona que levantó de la **PALETA DE PUJA NUMERADA** para la compra de un **BIEN** o **LOTE** subastado.
 - e. **EL COMPRADOR:** el **MEJOR POSTOR** o adjudicatario de un **BIEN** o **LOTE** subastado, con quien se perfecciona el contrato de compraventa.
 - f. **Precio Base:** cantidad dineraria que constituye la oferta inicial de venta para las posturas, con la que **LA SUBASTADORA** inicia la subasta de un **BIEN**.
 - g. **PRECIO ESTIMADO:** al precio referencial de un **BIEN** determinado. Este precio consiste, únicamente, en la opinión de la **SUBASTADORA**, fundamentado en conocimientos anteriores a la Subasta y no resulta vinculante a ningún efecto.
 - h. **PRECIO DE RESERVA:** es el precio mínimo de venta acordado confidencialmente entre **EL VENDEDOR** y **LA SUBASTADORA**. Este precio siempre será inferior al estimado mínimo.
 - i. **PRECIO DE VENTA:** a la prestación esencial de **EL COMPRADOR**, que consiste en el **PRECIO DE MARTILLO**, los **HONORARIOS DE LA CASA** y los impuestos de ley sobre los honorarios.
 - j. **PALETA DE PUJA NUMERADA:** instrumento esencial para participar en el acto de subasta, que identifica a cada persona acreditándole la cualidad de **POSTOR** para hacer posturas y pujar válidamente, sirviendo a su vez, al levantarlo, como señal inequívoca de manifestación de la voluntad expresa de comprar un **BIEN** o **LOTE** determinado y de pagar el **PRECIO DE MARTILO**.
 - k. **EL VENDEDOR:** la persona natural o jurídica que en base al interés de vender un bien de su propiedad, a través de **LA SUBASTADORA**, previa aceptación de ésta y con cabal sometimiento al presente contrato y a las Condiciones Generales de Subasta, entregue dicho bien.
- 2) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de inscripción y admisión del público en general, tanto a la exposición de las obras a subastar, como al acto mismo de subasta. Las actividades de **LA SUBASTADORA** son de derecho privado, razón por la cual ella establece las condiciones y normas a las cuales todos los participantes deben atenerse.
- 3) Sólo los participantes pueden presenciar el acto de subasta, debiendo en todo momento mantener una conducta acorde con las buenas costumbres, el respeto a los demás participantes y a los organizadores, debiendo coadyuvar en la tranquilidad de todos y la concentración que es propia de los actos de subasta. Ello comporta el abstenerse de efectuar ruidos o actos que obstruyan el normal desenvolvimiento de la subasta.
- 4) Los participantes se abstendrán de distraer o aboridar a otros participantes. De encontrarse presente en el acto de subasta un consignatario, un vendedor, un galerista o un marchante de arte, con el carácter de participante, queda obligado a no ofrecer sus obras a ningún otro participante. En caso de contravención quedará sometido a las sanciones en materia de competencia desleal y sujeto a resarcir los daños civiles.
- 5) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho exclusivo de incluir o excluir tanto de la exposición como de la subasta, sin previo aviso, cualquiera de las obras de arte que la constituyen.
- 6) El público en general se encuentra en plena libertad de verificar, inspeccionar, confrontar e inclusive hacer certificar durante el tiempo que dure la exposición las obras a ser subastadas, y tendrá libre acceso a cualquier información inherente a las mismas, siempre dentro de la sede principal de **LA SUBASTADORA**.
- 7) **LA SUBASTADORA** no garantizará, bajo ningún concepto, la autenticidad, el buen estado, ni la procedencia de las obras entregadas en consignación para ser subastadas; tampoco garantizará al público la fidelidad de los datos suministrados en forma verbal o escrita con respecto a las mismas, ya que son transmisión directa de los aportados por los consignatarios.
- 8) Los posibles postores deberán cumplir, con suficiente tiempo de anticipación, preferiblemente antes del día del acto de la subasta, un trámite de inscripción, el cual consistirá únicamente en el suministro de datos personales y en la constitución de una garantía suficiente a criterio de **LA SUBASTADORA**. No se admitirán posturas de personas que no hayan cumplido con este trámite previo.
- 9) Luego de inscritos y el día de del acto de subasta, los posibles postores recibirán la denominada **PALETA DE PUJA NUMERADA**, la cual es el único instrumento de puja y compra, además de medio de identificación al momento de efectuar posturas durante el desenvolvimiento del acto de subasta. Dicha **PALETA DE PUJA NUMERADA** es propiedad exclusiva de **LA SUBASTADORA**, razón por la cual, luego de concluido el acto de subasta, le deberá ser devuelta; de lo contrario, se deducirá la cantidad de **VEINTICINCO DÓLARES AMERICANOS (US\$ 25,00)** de la garantía constituida por el participante; igualmente, y con la devolución de la paleta le será reintegrada al participante la garantía suministrada según lo estipulado en estas condiciones generales de subasta, salvo que le haya sido adjudicado uno a más lotes durante el acto de su-

basta, en calidad de **COMPRADOR**, en cuyo caso dicha garantía fungirá como abono a los **HONORARIOS DE LA CASA**. El tenedor de la **PALETA DE PUJA NUMERADA** es directamente responsable de su devolución y de cualquier puja o compra que hagan terceras personas a través de ella.

10) Las obras de arte destinadas al acto de subasta, serán vendidas únicamente durante la celebración de esta última; sin embargo, el público debidamente inscrito a tal efecto, podrá hacer con anterioridad posturas irrevocables a sobre cerrado, siempre y cuando consigne en calidad de garantía en favor de **LA SUBASTADORA** el **VEINTIDOS POR CIENTO (22%) -IVA incluido-** del precio máximo ofrecido por la obra.

11) Iniciado el acto de subasta pública, **LA SUBASTADORA** procederá a anunciar a viva voz el **PRECIO BASE** de la obra de arte a ser subastada, de la manera acostumbrada, y enseguida **EL POSTOR** expresará su deseo de adquirir la obra levantando **LA PALETA DE PUJA NUMERADA**. Seguidamente, **LA SUBASTADORA** aumentará proporcionalmente el precio base de la misma manera, repitiendo tal operación hasta que no haya más posturas por una misma obra. A la caída del martillo, el último y, por tanto, el mejor postor obtendrá el carácter de **EL COMPRADOR**.

12) **OFERTAS DE LOTES EN SUBASTA ONLINE:** la subasta consistirá en una puja online de 7 días. En el transcurso de la subasta, los pujadores podrán registrarse para participar inscribiéndose en la página web www.odalys.online. Una vez registrados se le solicitará al pujador una referencia bancaria y copia de su documento de identidad. El pujador podrá contactar con la casa de subastas para solicitar mayor información sobre los lotes o sobre el procedimiento de subasta escribiendo al correo pujas@odalys.com. Los pujadores podrán optativamente pujar por el valor de incremento sugerido por la plataforma de subastas o indicar una puja máxima. No se aceptarán ofertas inferiores al precio estimado mínimo. En caso de que se recibiera más de una oferta para el mismo lote y por la misma cantidad, se adjudicará el lote a la primera oferta que se reciba por orden de fecha y hora calculada sobre la hora de Caracas (GMT-4), a menos que otras pujas superen la cantidad indicada.

13) **EL COMPRADOR** queda por el sólo hecho de haber sido el mejor postor obligado a cumplir la obligación de pago del precio y los honorarios de la casa. Sin perjuicio de lo anterior **LA SUBASTADORA** procurará a **EL COMPRADOR** un recibo que éste deberá firmar luego de adjudicarse la obra, la cual deberá retirarla dentro de los **SIEETE (07)** días hábiles siguientes a la subasta. De lo contrario, **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de cobrar intereses contractuales por retardo en el cumplimiento de la obligación de pago a la tasa del **CINCUENTA POR CIENTO (50%)** anual, además de los gastos administrativos y de depósito a que haya lugar, equivalentes al **DOS POR CIENTO (2%)** mensual del monto de venta de la obra, que **EL COMPRADOR** queda obligado a pagar, cargándole por concepto de daños y perjuicios, sobre la garantía constituida, el equivalente al **VEINTIDOS POR CIENTO (22%) -IVA incluido-** del precio total de la adjudicación de la obra, caso este último, en el cual **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de disponer de la obra en cuestión.

14) Los **HONORARIOS DE LA CASA** son el **VEINTIDOS POR CIENTO (22%) -IVA INCLUIDO-** del precio total de venta a lo cual es menester agregar los impuestos de ley sobre éstos, los cuales deberá pagar a satisfacción de **LA SUBASTADORA**, luego de concluido el acto de la subasta, de lo contrario, esta última podrá ejecutar de inmediato la garantía constituida.

15) El incumplimiento de **EL COMPRADOR** a cualquiera de las cláusulas contenidas en este convenio general de subasta, da derecho a **LA SUBASTADORA** de resolver la adjudicación efectuada a favor de **EL COMPRADOR** y disponer de la obra o a exigir de este último su cumplimiento, conservando en cualquier caso la garantía otorgada previamente en su favor en calidad de resarcimiento de daños y perjuicios, en la forma contemplada en las cláusulas **NOVENA** y **DECIMA** de estas Condiciones Generales.

16) Si en pleno acto de subasta de una obra, no hubiese posturas a la cuenta de tres y a la caída del martillo, se procederá a retirarla.

17) **LA SUBASTADORA** pagará en beneficio de **EL VENDEDOR**, el monto correspondiente a la venta de su obra menos la prima correspondiente a **LA SUBASTADORA**, luego de transcurridos treinta (30) días hábiles contados a partir del acto de subasta, siempre y cuando **EL COMPRADOR** haya cumplido con lo establecido en las cláusulas **NOVENA** y **DECIMA** de estas Condiciones Generales; de lo contrario, **LA SUBASTADORA** se encuentra en plena libertad de devolver a **EL VENDEDOR** la obra de su propiedad, sin tener este último derecho de exigir a **LA SUBASTADORA** indemnización alguna, por ningún concepto y sólo tendrá acciones contra **EL COMPRADOR**.

18) Cualquier controversia surgida durante el desenvolvimiento del acto de subasta, será dilucidada única y exclusivamente por **LA SUBASTADORA**, cuya decisión será definitiva e irrevocable.

19) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de alterar sin previo aviso tanto estas condiciones generales de subasta, como el contenido mismo del catálogo de obras y la distribución de las mismas dentro de este último, todo lo cual considerará del conocimiento del público, en especial de los **POSTORES** y **COMPRADORES** en pleno acto de subasta.

20) Con el sólo fin de dar cumplimiento a las disposiciones del Código de Comercio, **LA SUBASTADORA** está en la obligación de ley de exponer al público con anticipación los lotes a ser subastados y a catalogarlos y así lo entienden expresamente los artistas y consignatarios.

21) Las partes a quienes rigen las presentes condiciones señalan como domicilio procesal la ciudad de Caracas, a la competencia de cuyos Tribunales declaran someterse.

DESDE GRUPO ODALYS LE OFRECEMOS **NUESTROS SERVICIOS** PARA AYUDARLE EN LA GESTIÓN DE SU OBRA DE ARTE

SERVICIOS GENERALES

- Compra
- Venta
- Promoción / exhibición
- Integración a la arquitectura y al espacio urbano
- Alquiler

SERVICIOS DE VALORACIÓN

- Avalúo y tasación
- Estimación de valor
- Certificación
- Estudio de mercado

SERVICIOS DE LOGÍSTICA

- Marquetería
- Embalaje
- Almacenaje
- Guarda y custodia
- Trámites de exportación
- Aseguramiento
- Recogida y entrega a domicilio
- Traslado nacional e internacional
- Montaje

SERVICIOS DE PRESERVACIÓN

- Diagnóstico de estado de conservación
- Mantenimiento
- Restauración

SERVICIOS DE ASESORÍA

- Curaduría
- Consultoría
- Asesoría financiera
- Asesoría patrimonial
- Asesoría de inversión

SERVICIOS DE DOCUMENTACIÓN

- Investigación documental de colecciones
- Inventario
- Fotografía / video / multimedia
- Catalogación

Para contratar un servicio contáctenos a través de servicios@odalys.com



Subasta 304

ARTE MODERNO Y CONTEMPORÁNEO

26 de marzo de 2023

CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.

C. Comercial Concreta
Nivel PB. Locales 115 y 116
Urb. Prados del Este
Caracas 1080, Venezuela
+58 212 979 59 42
+58 212 976 17 73
RIF: J-30370529-4
grupo@odalys.com

DIRECCIÓN Y MARTILLO

Odalys Sánchez Cruz

ODALYS *Galería de Arte
Casa de Subastas
Fundación
Ediciones de Arte
Editorial de Arte
In Situ Art Projects*

CARACAS

C. Comercial Concreta
Nivel PB. Locales 115 y 116
Urb. Prados del Este
Caracas 1080, Venezuela
+58 212 979 59 42

MADRID

Orfila 5, 28010, Madrid, España
+34 913 19 40 11

MIAMI

Miami, Florida, Estados Unidos
Oficina de representación
Atención previa cita

DIRECTORIO

Compra

Departamento de ventas
ventas@odalys.com

Consignación

Departamento de consignación
consignacion@odalys.com

Despacho

Departamento de despacho
despacho@odalys.com

Administración

Departamento de administración
administracion@odalys.com

Servicios

Avalúo o tasación / Montaje a domicilio
Restauración y mantenimiento / Marquetería
Embalaje / Traslado y recogida a domicilio
Envío nacional e internacional
servicios@odalys.com

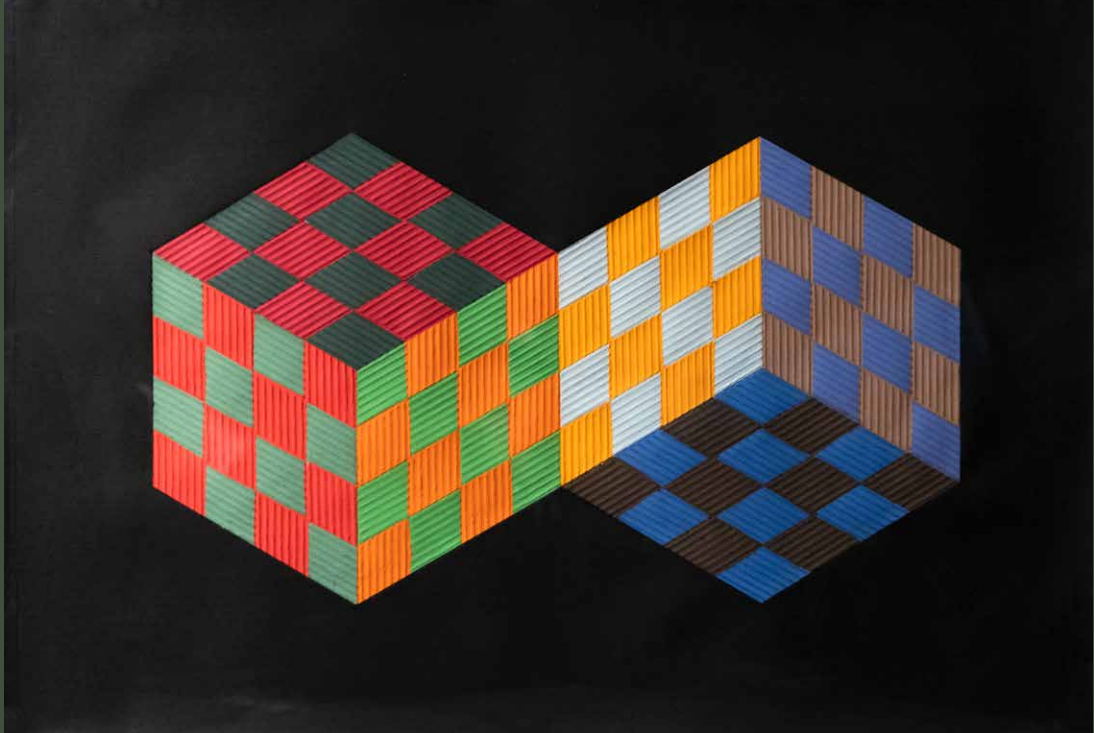


www.odalys.com

grupo@odalys.com +34913194011 | +582129795942

/grupoodalys

Este catálogo ha sido impreso por Macli Impresión Digital.
Todos los derechos reservados. Prohibida cualquier
reproducción total o parcial por medios electrónicos
o mecánicos del contenido de esta publicación.
© ODALYS EDITORIAL, 2023. Caracas, Venezuela



ODALYS
EDITORIAL