

## SUBASTA 304

ARTE MODERNO Y CONTEMPORÁNEO

26 de marzo de 2023

    /grupoodalys

tiempo



Subasta **304**

ARTE MODERNO Y CONTEMPORÁNEO

**SUBASTA EN VIVO:**

Domingo 26 de marzo de 2023

**Hora:** 11:00 a.m.

**Lugar:** Centro Comercial Líder. Nivel Entretenimiento.  
Sala 7 - Cines Unidos. Av. Francisco de Miranda,  
La California. Caracas, Venezuela.

**Exposición:** 16 al 25 de marzo de 2023

**Horario:** Lunes a sábado

9:30 a.m. a 1:00 p.m. | 2:00 a 5:00 p.m.

**Lugar:** Grupo Odalys - Caracas. Centro Comercial  
Concreta, P.B. Prados del Este, Caracas - Venezuela.



Escanea el código QR para acceder  
al catálogo de la subasta o ingresa  
en [www.odalys.online](http://www.odalys.online)



NATIONAL AUCTIONEERS  
ASSOCIATION  
No. 40228



INTERNATIONAL SOCIETY  
OF APPRAISERS  
No. 6005404



INTERNATIONAL  
AUTHOGRAPH DEALER  
ASSOCIATION

2000



The Manuscript Society



FLORIDA  
AUCTIONEERS  
ASSOCIATION

[www.odalys.com](http://www.odalys.com)

**CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.**

C. Comercial Concreta. Nivel PB. Locales 115 y 116. Urb. Prados del Este.  
Caracas 1080, Venezuela  
+58 212 979 59 42  
[grupo@odalys.com](mailto:grupo@odalys.com)

## Índice

- ABEND, Harry, **91**  
ALCÁNTARA, Antonio, **47**  
ÁLVAREZ SALES, Cruz, **4**  
ANÓNIMO, **73, 76, 105, 127, 134**  
BACON, Francis, **92**  
BAPTISTA, Hugo, **108**  
BECERRA, Milton, **16, 61**  
BELLERMAN, Ferdinand, **29**  
BENAÍM, Ricardo, **9**  
BENAVIDES, Pablo, **89, 116**  
BLANCO, **40**  
BONNAREL, Bernard, **102**  
BRACHO, Gabriel, **38, 115**  
CABRÉ, Manuel, **83**  
CAICEDO, Joaquín, **97**  
CANARETE, J.W., **53**  
CASTRO, Pedro León, **100**  
CHACÓN, Luis, **114**  
CHACÓN, Sigfredo, **85**  
CRUZ-DIEZ, Carlos, **54, 57**  
DALÍ, Salvador, **7**  
DOMÍNGUEZ SALAZAR, Luis, **78**  
D'EMPAIRE, Oscar, **32**  
ERMOLAO PAOLETTI, Antonio, **87**  
ESPINOZA, Manuel, **109**  
FABBIANI, Juan Vicente, **49, 95, 130**  
FERNÁNDEZ, Antonio José, **74**  
FERNÁNDEZ, Francisco, **68, 120**  
FERNÁNDEZ, Gerardo, **41**  
GABAY, Dora, **81**  
GASPARINI, Graziano, **10**  
GONZÁLEZ, Humberto, **58, 128**  
GORI, Giorgio, **14**  
GUEVARA MORENO, Luis, **113**  
GUINAND, Edgar, **26**  
HERNÁNDEZ, Juan V. (Pájaro), **65**  
HERNÁNDEZ GUERRA, Carlos (Indio Guerra), **33**  
HURTADO, Ángel, **94**  
JAIMES SÁNCHEZ, Humberto, **24**  
KOKOSCHKA, Oskar, **80**  
KVAPIL, Charles, **36**  
LEÓN CASTRO, Pedro, **15**  
LIRA, Armando, **99**  
MAN RAY, **107**  
MANAURE, Mateo, **6, 27, 59**  
MATHEUS, Jesús, **101**  
MATISSE, Henri, **18**  
MILLÁN, Víctor, **42, 43, 77**  
MILLE, Luis, **34**  
MONASTERIOS, Rafael, **88**  
MONTROYA, Gustavo, **111**  
MOYA, Antonio, **23**  
NARCISO, EMILIO, **31**  
NARVÁEZ, Francisco, **124**  
NAVARRO, Pascual, **13**  
OBREGÓN, Roberto, **52**  
OROZCO, Trino, **66**  
OTERO, Alejandro, **121, 131**  
OTERO, Manuel, **46**  
PACHECO RIVAS, Julio, **86**  
PALACIOS, Alirio, **45, 62**  
PARDO, Mercedes, **17**  
PEREIRA, Durval, **2**  
PÉREZ, Celis, **60**  
PÉREZ, Manuel, **84**  
PÉREZ, Mario, **122**  
PERNA, Claudio, **56**  
PICASSO, Pablo, **12, 50, 55, 119, 136**  
POLEO, Héctor, **79**  
POLESELLO, Rogelio, **126**  
PORTOCARRERO, René, **22**  
PRADA, Carlos, **11**  
QUINTANA CASTILLO, Manuel, **20, 70**  
RIVERA, Diego, **37, 64**  
RODRÍGUEZ, Alirio, **75**  
SALAS, Tito, **106**  
SALAZAR, Braulio, **51**  
SÁNCHEZ, Edgar, **117, 118**  
SÁNCHEZ, Trino, **3**  
SCHURER, Miller, **82**  
SOTO, Jesús Rafael, **19, 21, 25, 98, 123, 135**  
STONE, William, **112**  
SUBERO, Oswaldo, **96**  
SUJO, Glenn, **129**  
SZNAJDERMAN, Mario, **30**  
TORRES GARCÍA, Joaquín, **8**  
TRÓMPIZ, Virgilio, **1, 71, 132**  
VALERA, Víctor, **44, 90, 125**  
VASARELY, Victor, **39, 104, 133**  
VÁSQUEZ BRITO, Ramón, **72, 103**  
VICENTE GIL, Victoriano de, **28, 93, 138**  
VIGAS, Oswaldo, **5, 35, 137**  
VON DANGEL, Miguel, **110**  
ZITMAN, Cornelis, **48, 63, 69**  
ZÚÑIGA, Francisco, **67**



**1 VIRGILIO TRÓMPIZ**  
*Figura recostada, S/f*  
 Óleo s/tela, 33 x 41 cm  
 Firmado arriba izquierda  
**Precio Base:** US\$ 1.200,00 | CCS



**6 MATEO MANAUERE**  
*De la serie Suelos de mi tierra, S/f*  
 Óleo s/tela, 100 x 120 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** US\$ 7.500,00 | CCS



**11 CARLOS PRADA**  
*Figura recostada, 1960*  
 Bronce, 8 x 14.5 x 9 cm  
 Firmado base  
**Precio Base:** US\$ 1.300,00 | CCS



**16 MILTON BECERRA**  
*S/t, 1982*  
 Plumilla s/papel, 37 x 106 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** US\$ 2.800,00 | CCS



**2 DURVAL PEREIRA**  
*S/t, S/f*  
 Óleo s/tela, 59 x 79 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** US\$ 900,00 | CCS



**7 SALVADOR DALÍ**  
*La lutte contre le mal, 1980*  
 Litografía s/papel. Ed. 253/350,  
 68 x 50 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** US\$ 1.200,00 | CCS



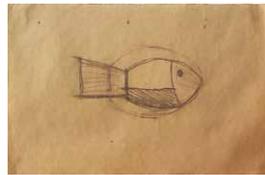
**12 PABLO PICASSO**  
*S/t, S/f*  
 Litografía s/papel. Ed. 1000 ej.  
 dibujada por el artista en 1921,  
 60 x 44 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** US\$ 1.800,00 | CCS



**17 MERCEDES PARDO**  
*S/t, S/f*  
 Óleo s/tela, 98.5 x 72 cm  
 Sin firma  
**Precio Base:** US\$ 35.000,00 | CCS



**3 TRINO SÁNCHEZ**  
*Arlequín, 1994*  
 Óleo s/tela, 130 x 110 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** US\$ 2.500,00 | MDR



**8 JOAQUÍN TORRES GARCÍA**  
*Pez, 1942*  
 Lápiz s/papel, 14 x 21.7 cm  
 Sin firma  
**Precio Base:** US\$ 6.000,00 | MDR



**13 PASCUAL NAVARRO**  
*S/t, S/f*  
 Óleo s/tela, 64 x 49 cm  
 Firmado  
**Precio Base:** US\$ 2.500,00 | MDR



**18 HENRI MATISSE**  
*S/t, S/f*  
 Grabado s/papel. Ed. 26/100,  
 28 x 22.5 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** US\$ 1.500,00 | CCS



**4 CRUZ ÁLVAREZ SALES**  
*Paisaje, S/f*  
 Óleo s/madera, 35 x 41 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** US\$ 800,00 | CCS



**9 RICARDO BENAÍM**  
*S/t, S/f*  
 Mixta s/metal, 181 x 21 cm  
 Firmado dorso  
**Precio Base:** US\$ 3.500,00 | CCS



**14 GIORGIO GORI**  
*S/t, S/f*  
 Bronce. Ed. 8 ej., 20 x 35 x 20.5 cm  
 Firmado dorso  
**Precio Base:** US\$ 2.800,00 | CCS



**19 JESÚS RAFAEL SOTO**  
*Serigrafía B, 1969*  
 Serigrafía a color s/plexiglás  
 Ed. 28/100, 39.5 x 40 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** US\$ 10.800,00 | CCS



**5 OSWALDO VIGAS**  
*S/t, 1955*  
 Óleo s/madera, 82 x 29.5 cm  
 Firmado  
**Precio Base:** US\$ 15.000,00 | MDR



**10 GRAZIANO GASPARINI**  
*S/t, S/f*  
 Óleo s/tela, 89 x 120 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** US\$ 1.200,00 | CCS



**15 PEDRO LEÓN CASTRO**  
*Paisaje, 1979*  
 Óleo s/cartón, 69 x 115 cm  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Base:** US\$ 1.000,00 | CCS



**20 MANUEL QUINTANA CASTILLO**  
*En rosa y marfil 2, 1966*  
 Mixta s/madera, 49 x 58 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** US\$ 1.200,00 | CCS



**21 JESÚS RAFAEL SOTO**  
*Vibración roja. De la serie Jai Alai, 1969*  
 Metal, nylon, pintura s/madera  
 Ed. 122/300, 51 x 12 x 15.2 cm  
 Firmado base  
**Precio Base:** US\$ 12.000,00 | CCS



**22 RENÉ PORTOCARRERO**  
*S/t, 1977*  
 Mixta s/cartulina, 63 x 48 cm  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Base:** US\$ 3.000,00 | CCS



**23 ANTONIO MOYA**  
*Eterna Primavera, 1981*  
 Óleo s/tela, 82 x 135 cm  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Base:** US\$ 1.500,00 | CCS



**24 HUMBERTO JAIMES SÁNCHEZ**  
*S/t, 1971*  
 Óleo s/tela, 150 x 120 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** US\$ 2.500,00 | CCS



**25 JESÚS RAFAEL SOTO**  
*S/t, Ca. 1980*  
 Serigrafía s/cartulina P/A,  
 69.5 x 50 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** US\$ 900,00 | CCS



**26 EDGAR GUINAND**  
*Progresión en Azul y Plata, 1990*  
 Metal, 67 x 78 x 47 cm  
 Sin firma  
**Precio Base:** US\$ 3.800,00 | CCS



**27 MATEO MANAUERE**  
*De la serie Suelos de mi tierra, 1976*  
 Óleo s/tela, 40 x 30 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** US\$ 800,00 | CCS



**28 VICTORIANO DE VICENTE GIL**  
*Paisaje de Soria. España, S/f*  
 Óleo s/tela, 35 x 56 cm  
 Sin firma  
**Precio Base:** US\$ 600,00 | CCS



**29 FERDINAND BELLERMAN**  
*A Gully, Venezuela, 1843*  
 Óleo s/lienzo, 69 x 39 cm  
 Sin firma  
**Precio Base:** US\$ 48.000,00 | CCS



**30 MARIO SZNAJDERMAN**  
*Afuera de Mérida, 1985*  
 Acrílico, grafito s/cartulina,  
 53 x 73 cm  
 Firmado centro  
**Precio Base:** US\$ 1.200,00 | CCS



**31 EMILIO NARCISO**  
*S/t, 2006*  
 Óleo s/tela, 87 x 130 cm  
 Firmado dorso  
**Precio Base:** US\$ 1.500,00 | CCS



**32 OSCAR D'EMPAIRE**  
*Houdini N- 5, 1987*  
 Ensamblaje s/madera, 50 x 50 cm  
 Firmado dorso  
**Precio Base:** US\$ 2.000,00 | CCS



**33 CARLOS HERNÁNDEZ GUERRA (INDIO GUERRA)**  
*S/t (Vietnam), 1967*  
 Óleo s/tela, 116 x 90 cm  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Base:** US\$ 2.500,00 | CCS



**34 LUIS MILLE**  
*Flexocromo lila, 2020*  
 Aluminio pintado, 33 x 50 x 25 cm  
 Firmado dorso  
**Precio Base:** US\$ 3.000,00 | CCS



**35 OSWALDO VIGAS**  
*Personnage assis, 1980*  
 Plata, 16 x 9.5 x 5.5 cm  
 Firmado dorso  
**Precio Base:** US\$ 2.800,00 | CCS



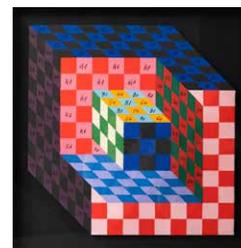
**36 CHARLES KVAPIL**  
*S/t, S/f*  
 Óleo s/tela, 48 x 71 cm  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Base:** US\$ 2.000,00 | CCS



**37 DIEGO RIVERA**  
*S/t, S/f*  
 Carboncillo s/papel, 34 x 23 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** US\$ 6.000,00 | CCS



**38 GABRIEL BRACHO**  
*Saldo Petrolero, 1963*  
 Óleo s/madera, 122 x 162 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** US\$ 2.500,00 | CCS



**39 VICTOR VASARELY**  
*Proyecto para gráfica, S/f*  
 Collage s/cartón, 64 x 64 cm  
 Firmado abajo centro  
**Precio Base:** US\$ 35.000,00 | CCS



**40 BLANCO**  
*S/t, 1980*  
 Óleo s/tela, 45 x 36 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** US\$ 600,00 | CCS



**41 GERARDO FERNÁNDEZ**  
*Caballo, S/f*  
 Bronce, 47 x 21 x 35 cm  
 Firmado dorso  
**Precio Base:** US\$ 1.500,00 | CCS



**46 MANUEL OTERO**  
*S/t, S/f*  
 Óleo s/tela, 49 x 92 cm  
 Sin firma  
**Precio Base:** US\$ 2.000,00 | CCS



**51 BRAULIO SALAZAR**  
*Chamiseras, 1982*  
 Óleo s/tela, 92 x 62 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** US\$ 1.500,00 | CCS



**56 CLAUDIO PERNA**  
*S/t, S/f*  
 Óleo s/tela, 101.5 x 142.5 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** US\$ 1.020,00 | CCS



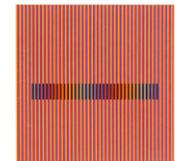
**42 VÍCTOR MILLÁN**  
*Boda, 1986*  
 Óleo s/tela, 39 x 58 cm  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Base:** US\$ 400,00 | CCS



**47 ANTONIO ALCÁNTARA**  
*Paisaje. La Urbina, S/f*  
 Óleo s/madera, 36 x 48 cm  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Base:** US\$ 2.500,00 | CCS



**52 ROBERTO OBREGÓN**  
*Pétalo, S/f*  
 Mixta s/madera, 23.5 x 15.5 cm  
 Firmado  
**Precio Base:** US\$ 2.500,00 | CCS



**57 CARLOS CRUZ-DIEZ**  
*Inducción por cambio de frecuencia, 1991*  
 Serigrafía s/cartulina. Ed. 33/100,  
 40 x 25 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** US\$ 1.000,00 | CCS



**43 VÍCTOR MILLÁN**  
*S/t, 1986*  
 Óleo s/tela, 39 x 29 cm  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Base:** US\$ 400,00 | CCS



**48 CORNELIS ZITMAN**  
*S/t, S/f*  
 Bronce. Ed. 4/8,  
 15.5 x 27 x 13.5 cm  
 Firmado base  
**Precio Base:** US\$ 4.600,00 | CCS



**53 J.W. CANARETE**  
*S/t, MCMXX (1920)*  
 Óleo s/tela, 125 x 41 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** US\$ 1.000,00 | CCS



**58 HUMBERTO GONZÁLEZ**  
*Paisaje, S/f*  
 Óleo s/madera, 70 x 100 cm  
 Firmado  
**Precio Base:** US\$ 900,00 | MDR



**44 VÍCTOR VALERA**  
*S/t, S/f*  
 Bronce. Ed. 6/8, 23 x 30 x 17 cm  
 Firmado  
**Precio Base:** US\$ 5.000,00 | CCS



**49 JUAN VICENTE FABBIANI**  
*Figura, 1981*  
 Óleo s/tela, 64 x 45 cm  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Base:** US\$ 2.000,00 | CCS



**54 CARLOS CRUZ-DIEZ**  
*S/t, 1999*  
 Serigrafía s/papel. Ed. 50/100,  
 68.5 x 54 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** US\$ 1.500,00 | CCS



**59 MATEO MANAURE**  
*De la serie Suelos de mi tierra, 1995*  
 Óleo s/tela, 40 x 51 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** US\$ 1.200,00 | CCS



**45 ALIRIO PALACIOS**  
*Comadres en el jardín, 1986*  
 Xilografía s/papel, 150 x 110 cm  
 Firmado abajo centro  
**Precio Base:** US\$ 25.000,00 | CCS



**50 PABLO PICASSO**  
*Bacanal con toro, S/f*  
 Serigrafía s/papel. Ed. 87/100,  
 60.5 x 72.5 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** US\$ 4.000,00 | CCS



**55 PABLO PICASSO**  
*Homme Couché Et Femme Assise.*  
 Colección Flute Double, 1967  
 Litografía s/papel. Ed. 162/500,  
 42.7 x 52.7 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** US\$ 1.200,00 | CCS



**60 PÉREZ CELIS**  
*El día del juicio se acerca, 1976*  
 Mixta s/tela, 89 x 67.5 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** US\$ 2.500,00 | CCS



**61 MILTON BECERRA**  
*Kanas VII, 2008*  
 Acrílico s/madera, fibras de nylon  
 y grafito s/piedra, 50 x 50 cm  
 Firmado dorso  
**Precio Base:** US\$ 2.500,00 | CCS



**66 TRINO OROZCO**  
*Rancho Viejo, 1986*  
 Óleo s/tela, 39 x 49 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** US\$ 600,00 | CCS



**71 VIRGILIO TRÓMPIZ**  
*Figura, S/f*  
 Óleo s/tela, 31 x 40 cm  
 Firmado arriba izquierda  
**Precio Base:** US\$ 1.000,00 | CCS



**76 ANÓNIMO**  
*S/t, S/f*  
 Óleo s/tela, 76 x 64 cm  
 Sin firma  
**Precio Base:** US\$ 1.200,00 | CCS



**62 ALIRIO PALACIOS**  
*Mujer en el paisaje. Boceto 2, 1984/85*  
 Mixta s/papel, 126 x 155.5 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** US\$ 8.000,00 | CCS



**67 FRANCISCO ZÚÑIGA**  
*S/t, 1954*  
 Lápiz s/papel, 63 x 46 cm  
 Firmado centro izquierda  
**Precio Base:** US\$ 1.000,00 | CCS



**72 RAMÓN VÁSQUEZ BRITO**  
*Paisaje de Margarita, 1982*  
 Óleo s/tela, 130 x 195 cm  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Base:** US\$ 3.500,00 | CCS



**77 VÍCTOR MILLÁN**  
*S/t, 1970*  
 Óleo s/tela, 50 x 68 cm  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Base:** US\$ 800,00 | CCS



**63 CORNELIS ZITMAN**  
*S/t, S/f*  
 Bronce P.A., 10 x 24 x 15 cm  
 Firmado  
**Precio Base:** US\$ 4.000,00 | CCS



**68 FRANCISCO FERNÁNDEZ**  
*Paisaje, 1968*  
 Óleo s/madera, 27 x 35 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** US\$ 2.000,00 | CCS



**73 ANÓNIMO**  
*La Loca de Luz Caraballo, S/f*  
 Hierro, 28 x 15 x 15 cm  
 Sin firma  
**Precio Base:** US\$ 1.200,00 | CCS



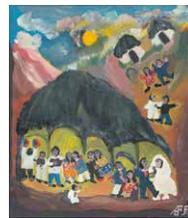
**78 LUIS DOMÍNGUEZ SALAZAR**  
*Encuentro, 1963*  
 Mixta s/tela, 100 x 69.5 cm  
 Firmado centro  
**Precio Base:** US\$ 1.800,00 | CCS



**64 DIEGO RIVERA**  
*S/t, S/f*  
 Carboncillo s/papel, 31 x 24 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** US\$ 6.000,00 | CCS



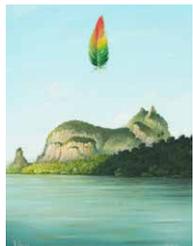
**69 CORNELIS ZITMAN**  
*S/t, 1991*  
 Tinta s/papel, 20 x 29 cm  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Base:** US\$ 1.200,00 | CCS



**74 ANTONIO JOSÉ FERNÁNDEZ**  
*Nupcias y dijustos, 1976*  
 Óleo s/tela, 78 x 70 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** US\$ 850,00 | CCS



**79 HÉCTOR POLEO**  
*Perfil en rojos, 1969*  
 Acrílico s/tela, 46 x 55 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** US\$ 9.000,00 | CCS



**65 JUAN V. HERNÁNDEZ (PÁJARO)**  
*S/t, 1991*  
 Acrílico s/tela, 29 x 22 cm  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Base:** US\$ 2.000,00 | CCS



**70 MANUEL QUINTANA CASTILLO**  
*Vital, Ca. 1940*  
 Óleo s/tela, 100 x 81 cm  
 Firmado  
**Precio Base:** US\$ 4.000,00 | CCS



**75 ALIRIO RODRÍGUEZ**  
*Personaje de Opera, S/f*  
 Óleo s/tela, 42 x 31 cm  
 Firmado dorso  
**Precio Base:** US\$ 1.300,00 | CCS



**80 OSKAR KOKOSCHKA**  
*S/t, 1969*  
 Impresión s/papel. Ed. 141/200,  
 69 x 53 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** US\$ 1.200,00 | CCS



**81 DORA GABAY**  
*Figura en columpio, 2001*  
 Bronce. Ed. 9/15, 50 x 33 x 21 cm  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Base:** US\$ 2.000,00 | CCS



**86 JULIO PACHECO RIVAS**  
*Descripción de un combate en el fondo de una piscina, 1990*  
 Acrílico s/tela, 168 x 130 cm  
 Firmado dorso  
**Precio Base:** US\$ 4.000,00 | CCS



**91 HARRY ABEND**  
*Relieve en madera, 1990*  
 Madera, 232 x 82 x 8 cm  
 Firmado  
**Precio Base:** US\$ 6.000,00 | CCS



**96 OSWALDO SUBERO**  
*S/t, 1962*  
 Acrílico, materiales mixtos s/tela, 50 x 40 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** US\$ 750,00 | CCS



**82 MILLER SCHURER**  
*S/t, S/f*  
 Fotografía intervenida, 58 x 47 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** US\$ 300,00 | CCS



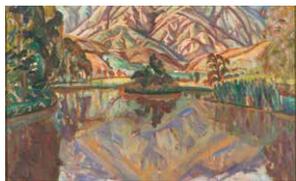
**87 ANTONIO ERMOLAO PAOLETTI**  
*S/t, 1863*  
 Óleo s/tela, 87 x 56 cm  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Base:** US\$ 2.000,00 | CCS



**92 FRANCIS BACON**  
*S/t, S/f*  
 Serigrafía s/papel. Ed. 64/150, 76 x 56 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** US\$ 2.000,00 | CCS



**97 JOAQUÍN CAICEDO**  
*S/t, S/f*  
 Óleo s/madera, 49 x 75 cm  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Base:** US\$ 1.000,00 | CCS



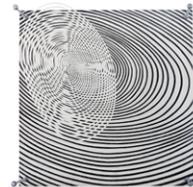
**83 MANUEL CABRÉ**  
*Laguna de Los Chorros, Ca. 1940*  
 Óleo s/madera, 31.5 x 53.5 cm  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Base:** US\$ 7.000,00 | CCS



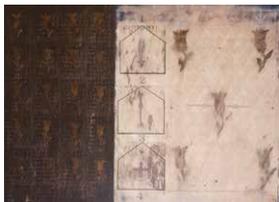
**88 RAFAEL MONASTERIOS**  
*Paredes y torre. Santa Rosa. Barquisimeto, 1961*  
 Óleo s/tela, 50 x 70 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** US\$ 8.000,00 | CCS



**93 VICTORIANO DE VICENTE GIL**  
*Paisaje, S/f*  
 Óleo s/madera, 16 x 22 cm  
 Sin firma  
**Precio Base:** US\$ 600,00 | CCS



**98 JESÚS RAFAEL SOTO**  
*Espiral. De la serie Sotomagie (1967), 1955*  
 Serigrafía s/plexiglás. Ed. Denise René. Ed. 100 ej., 34 x 34 x 18 cm  
 Firmado  
**Precio Base:** US\$ 10.000,00 | CCS



**84 MANUEL PÉREZ**  
*Esta sera mi casa, 1993*  
 Óleo s/tela, 135 x 190 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** US\$ 1.200,00 | CCS



**89 PABLO BENAVIDES**  
*S/t, 1963*  
 Óleo s/tela, 39 x 59 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** US\$ 1.700,00 | CCS



**94 ÁNGEL HURTADO**  
*El ancho mundo, 1990*  
 Óleo s/tela, 117 x 148 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** US\$ 3.300,00 | CCS



**99 ARMANDO LIRA**  
*Basílica de Nuestra Sra. de la Consolación, 1950*  
 Óleo s/tela, 23 x 19.5 cm  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Base:** US\$ 900,00 | CCS



**85 SIGFREDO CHACÓN**  
*Parapintura original, 1998*  
 Acrílico s/tela, 170 x 132 cm  
 Firmado abajo centro  
**Precio Base:** US\$ 4.000,00 | CCS



**90 VÍCTOR VALERA**  
*S/t, 1987*  
 Bronce. Ed. 7/7, 31.5 x 16.5 x 20 cm  
 Firmado dorso  
**Precio Base:** US\$ 3.400,00 | CCS



**95 JUAN VICENTE FABBIANI**  
*S/t, 1984*  
 Óleo s/tela, 49 x 59 cm  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Base:** US\$ 900,00 | CCS



**100 PEDRO LEÓN CASTRO**  
*Bodegón, 1977*  
 Óleo s/tela, 32.5 x 43 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** US\$ 1.800,00 | CCS



**101 JESÚS MATHEUS**  
*Sitios de Reunión, S/f*  
 Bronce, 32.5 x 32.5 x 7.5 cm  
 Firmado  
**Precio Base:** US\$ 800,00 | CCS



**106 TITO SALAS**  
*El paso de los Andes, S/f*  
 Óleo s/tela, 60 x 75 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** US\$ 10.000,00 | MDR



**111 GUSTAVO MONTOYA**  
*S/t, S/f*  
 Óleo s/tela, 54 x 44 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** US\$ 5.000,00 | CCS



**116 PABLO BENAVIDES**  
*Paisaje de San Luis, 1982*  
 Óleo s/tela, 30 x 40 cm  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Base:** US\$ 1.200,00 | CCS



**102 BERNARD BONNAREL**  
*Les Retrouvailles, S/f*  
 Óleo s/madera, 73 x 64 cm  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Base:** US\$ 1.200,00 | CCS



**107 MAN RAY**  
*Presse papier a Priape, 1975*  
 Mármol. Ed. 159/500,  
 52 x 28 x 28 cm  
 Firmado abajo centro  
**Precio Base:** US\$ 4.500,00 | CCS



**112 WILLIAM STONE**  
*Camino de las estrellas del pasado, 1987*  
 Acrílico s/tela, 150 x 200 cm  
 Firmado dorso  
**Precio Base:** US\$ 2.000,00 | CCS



**117 EDGAR SÁNCHEZ**  
*Desde mi ventana, 1994*  
 Acrílico s/tela, 120 x 120 cm  
 Firmado dorso  
**Precio Base:** US\$ 7.000,00 | MDR



**103 RAMÓN VÁSQUEZ BRITO**  
*Paisaje, 1995*  
 Mixta s/tela, 45 x 60 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** US\$ 2.500,00 | CCS



**108 HUGO BAPTISTA**  
*Temprano despiertas las ofrendas, 1999*  
 Óleo s/tela, 125 x 120 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** US\$ 1.000,00 | CCS



**113 LUIS GUEVARA MORENO**  
*S/t, S/f*  
 Óleo s/tela, 33 x 31 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** US\$ 900,00 | CCS



**118 EDGAR SÁNCHEZ**  
*De la serie Rostros, 1986*  
 Dibujo s/papel, 71.5 x 55.5 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** US\$ 1.200,00 | CCS



**104 VICTOR VASARELY**  
*Kartsou (maqueta para serigrafía), S/f*  
 Collage s/cartón, 61 x 89 cm  
 Firmado  
**Precio Base:** US\$ 30.000,00 | CCS



**109 MANUEL ESPINOZA**  
*Libélulas, 1984*  
 Carboncillo s/papel, 240 x 125 cm  
 Firmado  
**Precio Base:** US\$ 2.000,00 | CCS



**114 LUIS CHACÓN**  
*S/t, 1956*  
 Mixta s/cartulina, 50 x 40 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** US\$ 3.000,00 | CCS



**119 PABLO PICASSO**  
*Retrato de Jacqueline, 1967*  
 Litografía s/papel. Ed. 162/500,  
 52 x 42 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** US\$ 1.300,00 | CCS



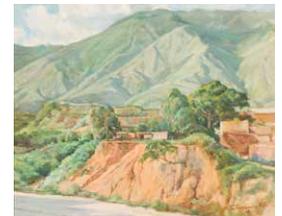
**105 ANÓNIMO**  
*S/t, S/f*  
 Óleo s/madera, 27 x 36 cm  
 Sin firma  
**Precio Base:** US\$ 600,00 | CCS



**110 MIGUEL VON DANGEL**  
*S/t, 1998*  
 Mixta s/papel, 69 x 59 cm  
 Firmado  
**Precio Base:** US\$ 3.000,00 | CCS



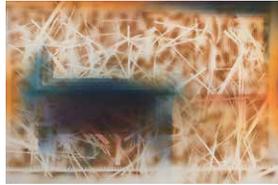
**115 GABRIEL BRACHO**  
*Ezequiel Zamora, 1961*  
 Óleo s/madera, 121 x 158 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** US\$ 2.500,00 | CCS



**120 FRANCISCO FERNÁNDEZ**  
*Paisaje, 1981*  
 Óleo s/tela, 41 x 51 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** US\$ 2.000,00 | CCS



**121 ALEJANDRO OTERO**  
*El árbol más viejo para Graciela y Rafael, 1981*  
 Pastel s/papel, 23 x 29 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** US\$ 4.000,00 | CCS



**126 ROGELIO POLESSELLO**  
*Paisaje, 1978*  
 Acrílico s/tela, 128.5 x 193.5 cm  
 Firmado dorso  
**Precio Base:** US\$ 5.500,00 | CCS



**131 ALEJANDRO OTERO**  
*Territorio, 1965*  
 Papel coloreado s/madera, 73.5 x 61 cm  
 Firmado dorso  
**Precio Base:** US\$ 25.000,00 | CCS



**135 JESÚS RAFAEL SOTO**  
*S/t, S/f*  
 Serigrafía s/cartulina. Ed. 108/110, 25 x 20 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** US\$ 900,00 | CCS



**122 MARIO PÉREZ**  
*Las vaquitas son ajenas, 1997*  
 Mixta s/tela, 128 x 81 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** US\$ 4.200,00 | CCS



**127 ANÓNIMO COLONIAL**  
*S/t, S/f*  
 Mixta s/mármol, 36 x 20 cm  
 Sin firma  
**Precio Base:** US\$ 900,00 | CCS



**132 VIRGILIO TRÓMPIZ**  
*S/t, S/f*  
 Témpera s/papel, 24 x 21 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** US\$ 600,00 | CCS



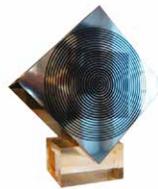
**136 PABLO PICASSO**  
*S/t, S/f*  
 Barro tallado. Ed. 54/500, 16 x 10 cm  
 Firmado  
**Precio Base:** US\$ 1.800,00 | CCS



**123 JESÚS RAFAEL SOTO**  
*S/t, S/f*  
 Serigrafía s/cartulina P/A, 25 x 20 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** US\$ 900,00 | CCS



**128 HUMBERTO GONZÁLEZ**  
*S/t, 1955*  
 Óleo s/tela, 60 x 73 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** US\$ 900,00 | MDR



**133 VÍCTOR VASARELY**  
*Cube, 1970*  
 Serigrafía s/metal. Ed. 150 ej., 17 x 17 x 17 cm  
 Firmado base  
**Precio Base:** US\$ 12.000,00 | CCS



**137 OSWALDO VIGAS**  
*S/t, 2011*  
 Dibujo s/papel, 30 x 24 cm  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Base:** US\$ 1.500,00 | CCS



**124 FRANCISCO NARVÁEZ**  
*Las lavanderas, Ca. 1940*  
 Dibujo s/papel, 49 x 64 cm  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Base:** US\$ 2.000,00 | CCS



**129 GLENN SUJO**  
*S/t, 1994*  
 Alambre pintado, 20 x 10 x 8 cm  
 Firmado base  
**Precio Base:** US\$ 1.500,00 | CCS



**134 ANÓNIMO**  
*S/t, S/f*  
 Pintura s/porcelana de Rosenthal, 30 x 24.5 cm  
 Sin firma  
**Precio Base:** US\$ 1.200,00 | CCS



**138 VICTORIANO DE VICENTE GIL**  
*Paisaje, S/f*  
 Óleo s/cartón, 18 x 25 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** US\$ 600,00 | CCS



**125 VÍCTOR VALERA**  
*Acé Aché, 1997*  
 Mixta cartonaje, 151 x 81.5 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** US\$ 3.000,00 | CCS



**130 JUAN VICENTE FABBIANI**  
*Naturaleza muerta, 1985*  
 Óleo s/tela, 37 x 45 cm  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Base:** US\$ 1.000,00 | CCS

# CONDICIONES GENERALES

Las obras de arte incluidas en el presente catálogo, constituyen en su totalidad la Subasta 304 a celebrarse el 26 de marzo de 2023, bajo la organización y curaduría de Casa de Subastas Odalys, C.A., evento que se regirá por las siguientes condiciones generales:

1) A los efectos del presente documento, se reconocerán como:

- a. **LA SUBASTADORA:** a la sociedad mercantil **CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.**
  - b. **EL PARTICIPANTE:** la persona que teniendo interés en estar presente en el acto de subasta, sea admitido por **LA SUBASTADORA**, haya constituido garantía suficiente, según el criterio de **LA SUBASTADORA** y se le haya hecho entrega de la **PALETA DE PUJA NUMERADA**.
  - c. **EL POSTOR:** al partícipe del acto de subasta que realice una postura por un lote determinado manifestando su voluntad de comprar al alzar la **PALETA DE PUJA NUMERADA**.
  - d. **EL MEJOR POSTOR:** el oferente de la mayor cantidad dineraria que realiza la mejor postura, el cual se verifica en la persona que levantó de la **PALETA DE PUJA NUMERADA** para la compra de un **BIEN** o **LOTE** subastado.
  - e. **EL COMPRADOR:** el **MEJOR POSTOR** o adjudicatario de un **BIEN** o **LOTE** subastado, con quien se perfecciona el contrato de compraventa.
  - f. **Precio Base:** cantidad dineraria que constituye la oferta inicial de venta para las posturas, con la que **LA SUBASTADORA** inicia la subasta de un **BIEN**.
  - g. **PRECIO ESTIMADO:** al precio referencial de un **BIEN** determinado. Este precio consiste, únicamente, en la opinión de la **SUBASTADORA**, fundamentado en conocimientos anteriores a la Subasta y no resulta vinculante a ningún efecto.
  - h. **PRECIO DE RESERVA:** es el precio mínimo de venta acordado confidencialmente entre **EL VENDEDOR** y **LA SUBASTADORA**. Este precio siempre será inferior al estimado mínimo.
  - i. **PRECIO DE VENTA:** a la prestación esencial de **EL COMPRADOR**, que consiste en el **PRECIO DE MARTILLO**, los **HONORARIOS DE LA CASA** y los impuestos de ley sobre los honorarios.
  - j. **PALETA DE PUJA NUMERADA:** instrumento esencial para participar en el acto de subasta, que identifica a cada persona acreditándole la cualidad de **POSTOR** para hacer posturas y pujar válidamente, sirviendo a su vez, al levantarlo, como señal inequívoca de manifestación de la voluntad expresa de comprar un **BIEN** o **LOTE** determinado y de pagar el **PRECIO DE MARTILO**.
  - k. **EL VENDEDOR:** la persona natural o jurídica que en base al interés de vender un bien de su propiedad, a través de **LA SUBASTADORA**, previa aceptación de ésta y con cabal sometimiento al presente contrato y a las Condiciones Generales de Subasta, entregue dicho bien.
- 2) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de inscripción y admisión del público en general, tanto a la exposición de las obras a subastar, como al acto mismo de subasta. Las actividades de **LA SUBASTADORA** son de derecho privado, razón por la cual ella establece las condiciones y normas a las cuales todos los participantes deben atenerse.
- 3) Sólo los participantes pueden presenciar el acto de subasta, debiendo en todo momento mantener una conducta acorde con las buenas costumbres, el respeto a los demás participantes y a los organizadores, debiendo coadyuvar en la tranquilidad de todos y la concentración que es propia de los actos de subasta. Ello comporta el abstenerse de efectuar ruidos o actos que obstruyan el normal desenvolvimiento de la subasta.
- 4) Los participantes se abstendrán de distraer o aboridar a otros participantes. De encontrarse presente en el acto de subasta un consignatario, un vendedor, un galerista o un marchante de arte, con el carácter de participante, queda obligado a no ofrecer sus obras a ningún otro participante. En caso de contravención quedará sometido a las sanciones en materia de competencia desleal y sujeto a resarcir los daños civiles.
- 5) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho exclusivo de incluir o excluir tanto de la exposición como de la subasta, sin previo aviso, cualquiera de las obras de arte que la constituyen.
- 6) El público en general se encuentra en plena libertad de verificar, inspeccionar, confrontar e inclusive hacer certificar durante el tiempo que dure la exposición las obras a ser subastadas, y tendrá libre acceso a cualquier información inherente a las mismas, siempre dentro de la sede principal de **LA SUBASTADORA**.
- 7) **LA SUBASTADORA** no garantizará, bajo ningún concepto, la autenticidad, el buen estado, ni la procedencia de las obras entregadas en consignación para ser subastadas; tampoco garantizará al público la fidelidad de los datos suministrados en forma verbal o escrita con respecto a las mismas, ya que son transmisión directa de los aportados por los consignatarios.
- 8) Los posibles postores deberán cumplir, con suficiente tiempo de anticipación, preferiblemente antes del día del acto de la subasta, un trámite de inscripción, el cual consistirá únicamente en el suministro de datos personales y en la constitución de una garantía suficiente a criterio de **LA SUBASTADORA**. No se admitirán posturas de personas que no hayan cumplido con este trámite previo.
- 9) Luego de inscritos y el día de del acto de subasta, los posibles postores recibirán la denominada **PALETA DE PUJA NUMERADA**, la cual es el único instrumento de puja y compra, además de medio de identificación al momento de efectuar posturas durante el desenvolvimiento del acto de subasta. Dicha **PALETA DE PUJA NUMERADA** es propiedad exclusiva de **LA SUBASTADORA**, razón por la cual, luego de concluido el acto de subasta, le deberá ser devuelta; de lo contrario, se deducirá la cantidad de **VEINTICINCO DÓLARES AMERICANOS (US\$ 25,00)** de la garantía constituida por el participante; igualmente, y con la devolución de la paleta le será reintegrada al participante la garantía suministrada según lo estipulado en estas condiciones generales de subasta, salvo que le haya sido adjudicado uno a más lotes durante el acto de su-

basta, en calidad de **COMPRADOR**, en cuyo caso dicha garantía fungirá como abono a los **HONORARIOS DE LA CASA**. El tenedor de la **PALETA DE PUJA NUMERADA** es directamente responsable de su devolución y de cualquier puja o compra que hagan terceras personas a través de ella.

10) Las obras de arte destinadas al acto de subasta, serán vendidas únicamente durante la celebración de esta última; sin embargo, el público debidamente inscrito a tal efecto, podrá hacer con anterioridad posturas irrevocables a sobre cerrado, siempre y cuando consigne en calidad de garantía en favor de **LA SUBASTADORA** el **VEINTIDOS POR CIENTO (22%) -IVA incluido-** del precio máximo ofrecido por la obra.

11) Iniciado el acto de subasta pública, **LA SUBASTADORA** procederá a anunciar a viva voz el **PRECIO BASE** de la obra de arte a ser subastada, de la manera acostumbrada, y enseguida **EL POSTOR** expresará su deseo de adquirir la obra levantando **LA PALETA DE PUJA NUMERADA**. Seguidamente, **LA SUBASTADORA** aumentará proporcionalmente el precio base de la misma manera, repitiendo tal operación hasta que no haya más posturas por una misma obra. A la caída del martillo, el último y, por tanto, el mejor postor obtendrá el carácter de **EL COMPRADOR**.

12) **OFERTAS DE LOTES EN SUBASTA ONLINE:** la subasta consistirá en una puja online de 7 días. En el transcurso de la subasta, los pujadores podrán registrarse para participar inscribiéndose en la página web [www.odalys.online](http://www.odalys.online). Una vez registrados se le solicitará al pujador una referencia bancaria y copia de su documento de identidad. El pujador podrá contactar con la casa de subastas para solicitar mayor información sobre los lotes o sobre el procedimiento de subasta escribiendo al correo [pujas@odalys.com](mailto:pujas@odalys.com). Los pujadores podrán optar por el valor de incremento sugerido por la plataforma de subastas o indicar una puja máxima. No se aceptarán ofertas inferiores al precio estimado mínimo. En caso de que se recibiera más de una oferta para el mismo lote y por la misma cantidad, se adjudicará el lote a la primera oferta que se reciba por orden de fecha y hora calculada sobre la hora de Caracas (GMT-4), a menos que otras pujas superen la cantidad indicada.

13) **EL COMPRADOR** queda por el sólo hecho de haber sido el mejor postor obligado a cumplir la obligación de pago del precio y los honorarios de la casa. Sin perjuicio de lo anterior **LA SUBASTADORA** procurará a **EL COMPRADOR** un recibo que éste deberá firmar luego de adjudicarse la obra, la cual deberá retirarla dentro de los **Siete (07) días hábiles** siguientes a la subasta. De lo contrario, **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de cobrar intereses contractuales por retardo en el cumplimiento de la obligación de pago a la tasa del **CINCUENTA POR CIENTO (50%)** anual, además de los gastos administrativos y de depósito a que haya lugar, equivalentes al **DOS POR CIENTO (2%)** mensual del monto de venta de la obra, que **EL COMPRADOR** queda obligado a pagar, cargándole por concepto de daños y perjuicios, sobre la garantía constituida, el equivalente al **VEINTIDOS POR CIENTO (22%) -IVA incluido-** del precio total de la adjudicación de la obra, caso este último, en el cual **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de disponer de la obra en cuestión.

14) Los **HONORARIOS DE LA CASA** son el **VEINTIDOS POR CIENTO (22%) -IVA INCLUIDO-** del precio total de venta a lo cual es menester agregar los impuestos de ley sobre éstos, los cuales deberá pagar a satisfacción de **LA SUBASTADORA**, luego de concluido el acto de la subasta, de lo contrario, esta última podrá ejecutar de inmediato la garantía constituida.

15) El incumplimiento de **EL COMPRADOR** a cualquiera de las cláusulas contenidas en este convenio general de subasta, da derecho a **LA SUBASTADORA** de resolver la adjudicación efectuada a favor de **EL COMPRADOR** y disponer de la obra o a exigir de este último su cumplimiento, conservando en cualquier caso la garantía otorgada previamente en su favor en calidad de resarcimiento de daños y perjuicios, en la forma contemplada en las cláusulas **NOVENA** y **DECIMA** de estas Condiciones Generales.

16) Si en pleno acto de subasta de una obra, no hubiese posturas a la cuenta de tres y a la caída del martillo, se procederá a retirarla.

17) **LA SUBASTADORA** pagará en beneficio de **EL VENDEDOR**, el monto correspondiente a la venta de su obra menos la prima correspondiente a **LA SUBASTADORA**, luego de transcurridos treinta (30) días hábiles contados a partir del acto de subasta, siempre y cuando **EL COMPRADOR** haya cumplido con lo establecido en las cláusulas **NOVENA** y **DECIMA** de estas Condiciones Generales; de lo contrario, **LA SUBASTADORA** se encuentra en plena libertad de devolver a **EL VENDEDOR** la obra de su propiedad, sin tener este último derecho de exigir a **LA SUBASTADORA** indemnización alguna, por ningún concepto y sólo tendrá acciones contra **EL COMPRADOR**.

18) Cualquier controversia surgida durante el desenvolvimiento del acto de subasta, será dilucidada única y exclusivamente por **LA SUBASTADORA**, cuya decisión será definitiva e irrevocable.

19) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de alterar sin previo aviso tanto estas condiciones generales de subasta, como el contenido mismo del catálogo de obras y la distribución de las mismas dentro de este último, todo lo cual considerará del conocimiento del público, en especial de los **POSTORES** y **COMPRADORES** en pleno acto de subasta.

20) Con el sólo fin de dar cumplimiento a las disposiciones del Código de Comercio, **LA SUBASTADORA** está en la obligación de ley de exponer al público con anticipación los lotes a ser subastados y a catalogarlos y así lo entienden expresamente los artistas y consignatarios.

21) Las partes a quienes rigen las presentes condiciones señalan como domicilio procesal la ciudad de Caracas, a la competencia de cuyos Tribunales declaran someterse.

# DESDE GRUPO ODALYS LE OFRECEMOS **NUESTROS SERVICIOS** PARA AYUDARLE EN LA GESTIÓN DE SU OBRA DE ARTE

## **SERVICIOS GENERALES**

- Compra
- Venta
- Promoción / exhibición
- Integración a la arquitectura y al espacio urbano
- Alquiler

## **SERVICIOS DE VALORACIÓN**

- Avalúo y tasación
- Estimación de valor
- Certificación
- Estudio de mercado

## **SERVICIOS DE LOGÍSTICA**

- Marquetería
- Embalaje
- Almacenaje
- Guarda y custodia
- Trámites de exportación
- Aseguramiento
- Recogida y entrega a domicilio
- Traslado nacional e internacional
- Montaje

## **SERVICIOS DE PRESERVACIÓN**

- Diagnóstico de estado de conservación
- Mantenimiento
- Restauración

## **SERVICIOS DE ASESORÍA**

- Curaduría
- Consultoría
- Asesoría financiera
- Asesoría patrimonial
- Asesoría de inversión

## **SERVICIOS DE DOCUMENTACIÓN**

- Investigación documental de colecciones
- Inventario
- Fotografía / video / multimedia
- Catalogación

Para contratar un servicio contáctenos a través de [servicios@odalys.com](mailto:servicios@odalys.com)



## Subasta 304

ARTE MODERNO Y CONTEMPORÁNEO

26 de marzo de 2023

### CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.

C. Comercial Concreta  
Nivel PB. Locales 115 y 116  
Urb. Prados del Este  
Caracas 1080, Venezuela  
+58 212 979 59 42  
+58 212 976 17 73  
RIF: J-30370529-4  
grupo@odalys.com

### DIRECCIÓN Y MARTILLO

Odalys Sánchez Cruz

**ODALYS** *Galería de Arte  
Casa de Subastas  
Fundación  
Ediciones de Arte  
Editorial de Arte  
In Situ Art Projects*

#### CARACAS

C. Comercial Concreta  
Nivel PB. Locales 115 y 116  
Urb. Prados del Este  
Caracas 1080, Venezuela  
+58 212 979 59 42

#### MADRID

Orfila 5, 28010, Madrid, España  
+34 913 19 40 11

#### MIAMI

Miami, Florida, Estados Unidos  
Oficina de representación  
Atención previa cita

#### DIRECTORIO

##### Compra

Departamento de ventas  
ventas@odalys.com

##### Consignación

Departamento de consignación  
consignacion@odalys.com

##### Despacho

Departamento de despacho  
despacho@odalys.com

##### Administración

Departamento de administración  
administracion@odalys.com

##### Servicios

Avalúo o tasación / Montaje a domicilio  
Restauración y mantenimiento / Marquetería  
Embalaje / Traslado y recogida a domicilio  
Envío nacional e internacional  
servicios@odalys.com



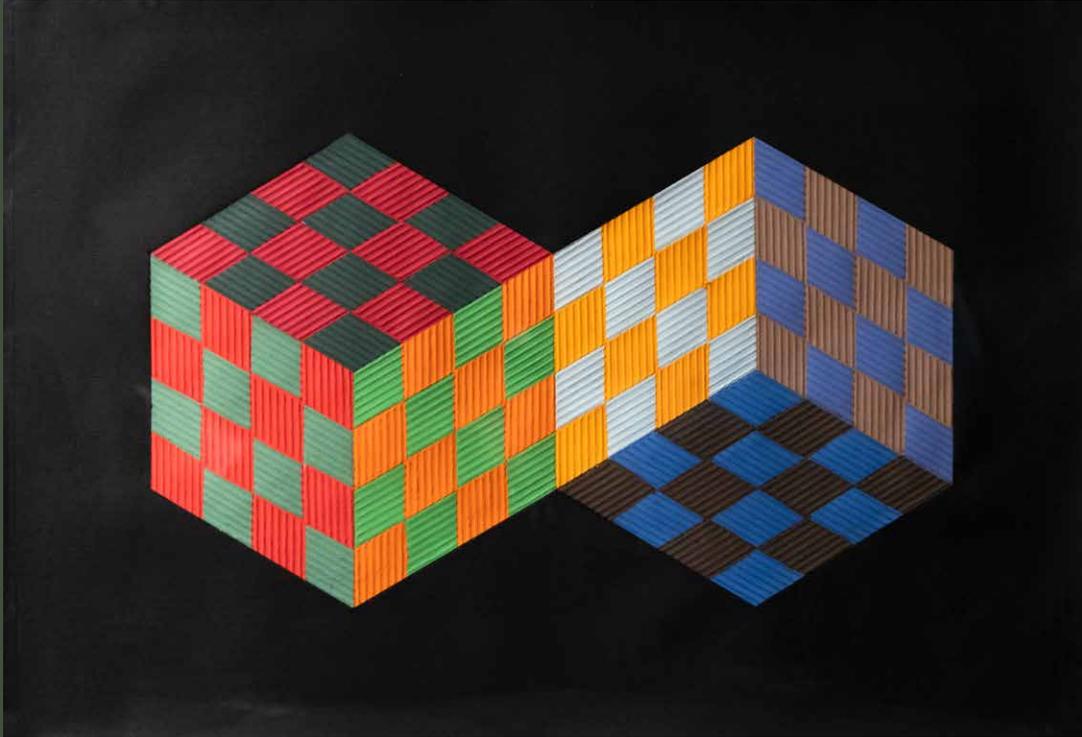
[www.odalys.com](http://www.odalys.com)

grupo@odalys.com +34913194011 | +582129795942

/grupoodalys

Este catálogo ha sido impreso por Macli Impresión Digital.  
Todos los derechos reservados. Prohibida cualquier  
reproducción total o parcial por medios electrónicos  
o mecánicos del contenido de esta publicación.  
© ODALYS EDITORIAL, 2023. Caracas, Venezuela





ODALYS  
EDITORIAL