

SUBASTA 305

ARTE MODERNO Y CONTEMPORÁNEO

23 de abril de 2023

    /grupoodalys

Subasta **305**
ARTE MODERNO Y CONTEMPORÁNEO

SUBASTA EN VIVO:

Domingo 23 de abril de 2023

Hora: 11:00 a.m.

Lugar: Centro Comercial Líder. Nivel Entretenimiento.
Sala 7 - Cines Unidos. Av. Francisco de Miranda,
La California. Caracas, Venezuela.

Exposición: 13 al 22 de abril de 2023

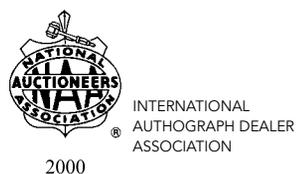
Horario: Lunes a sábado

9:30 a.m. a 1:00 p.m. | 2:00 a 5:00 p.m.

Lugar: Grupo Odalys - Caracas. Centro Comercial
Concreta, P.B. Prados del Este, Caracas - Venezuela.



Escanea el código QR para acceder
al catálogo de la subasta o ingresa
en www.odalys.online



www.odalys.com

CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.

C. Comercial Concreta. Nivel PB. Locales 115 y 116. Urb. Prados del Este.
Caracas 1080, Venezuela
+58 212 979 59 42
grupo@odalys.com

Índice

- ABEND, Harry, **37**
ABREU, Mario, **8**
ARMAS, Enrico, **110**
AUBERTIN, Bernard, **113**
BAPTISTA, Hugo, **51, 92**
BARBOZA, Diego, **52**
BARRIENTOS, Pedro, **10**
BARRIOS, Armando, **57**
BOGGIO, Emilio, **98**
BORELLI, Mario, **25**
BRACHO, Gabriel, **3, 23, 27, 34, 84, 86**
BRITTO, Romero, **119**
CALZADILLA, Juan, **19**
CASTILLO, Marcos, **38**
CAVIGLIA, Jesús, **28**
COLMENÁREZ, Asdrúbal, **77**
CONTRAMAESTRE, Carlos, **17**
CÓRDOVA, José, **18**
CRUZ, Alberto, **83**
DALÍ, Salvador, **116**
DÁVILA, José Antonio, **7, 30, 48**
DAZA, Fernando, **109**
DEL MAR, V., **106**
DEL RIO, Paul, **29**
DONZELLI, Renato, **120**
D'ADAMO, **87**
D'EMPAIRE, Gabriel, **76, 93**
ESPINOZA, Eugenio, **60**
FABELO, Roberto, **66, 75**
FERNÁNDEZ, J. M., **35**
FONTANELLA, Nuccio, **67**
GARCÍA MORALES, Antonio, **59**
GOLDING, Tomás, **47, 54, 70, 97, 107**
GONZÁLEZ, Pedro Ángel, **88**
GONZÁLEZ, Rafael Ramón, **2**
GORI, Giorgio, **79**
HARDERS R.U.M, **102**
HERNÁNDEZ, Juan V. (Pájaro), **31**
HERNÁNDEZ, Luis Alberto, **85**
ILEGIBLE, **39**
JOSEPH, **15**
LA MADRIZ, Leopoldo, **56**
LEÓN, Ernesto, **45**
LOPÉZ, Juan Pedro, **63**
LÓPEZ MÉNDEZ, Luis Alfredo, **68, 95**
LOVERA, Luis, **117**
MARAGALL, Julio, **61**
MATHISON, James, **4**
MAURI, Emilio, **73**
MENDIVE HOYO, Manuel, **82**
MILLE, Luis, **14**
MONSANTO, Bernardo, **24**
MORENO, Genaro, **65, 118**
NARVÁEZ, Francisco, **26, 89**
NIVERT, Georgette, **105**
NÚÑEZ, Rubén, **112**
OROZCO, Trino, **44**
PALACIOS, Alirio, **53, 111**
PARRA, Yobel, **114**
PETROVSZKY, Iván, **78**
POLEO, Héctor, **42, 43, 49**
PORTOCARRERO, René, **40**
POUSSIN, Escuela de, **80**
PRIETO, César, **6**
QUINTANA CASTILLO, Manuel, **13, 33, 96**
RENGIFO, César, **5, 22, 32, 55, 69, 108**
RICHTER, Luisa, **101**
RIVAS, Bárbaro, **58**
RIVERO SANABRIA, Carlos, **74**
RODRÍGUEZ, Alirio, **21, 90**
SALAZAR, Braulio, **103**
SEVERINO, Ariel, **36, 81**
SOTO, Jesús Rafael, **64, 94**
STEVER, Jorge, **16**
SUBERO, Oswaldo, **46, 62, 104**
TRÓMPIZ, Virgilio, **1, 20, 41, 72, 91, 100**
VADILLO, Francisco, **99**
VALERA, Víctor, **11**
VIDAL ROLLAND, Antonio, **50**
VIGAS, Oswaldo, **12, 71**
VON DANGEL, Miguel, **115**
ZAPATA, Pedro León, **9**



1 VIRGILIO TRÓMPIZ
Figuras, S/f
Óleo s/tela, 32 x 41 cm
Firmado arriba derecha
Precio Base: US\$ 1.800,00 | CCS



2 RAFAEL RAMÓN GONZÁLEZ
S/t, 1967
Óleo s/tela, 55 x 66 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 1.600,00 | CCS



3 GABRIEL BRACHO
S/t, 1954
Óleo s/madera, 90 x 67 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 1.800,00 | CCS



4 JAMES MATHISON
El guerrero, 1998
Bronce P/A, 110 x 125 x 28 cm
Firmado
Precio Base: US\$ 14.000,00 | CCS



5 CÉSAR RENGIFO
Luna llena en el cerro, 1961
Mixta s/cartulina, 53 x 72 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: US\$ 1.600,00 | CCS



6 CÉSAR PRIETO
S/t, 1945
Óleo s/tela, 34 x 60 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 1.800,00 | CCS



7 JOSÉ ANTONIO DÁVILA
S/t, S/f
Óleo s/tela, 78 x 103 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: US\$ 3.500,00 | MIA



8 MARIO ABREU
Flores de Catia, 1944
Mixta s/papel, 25 x 29 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 900,00 | CCS



9 PEDRO LEÓN ZAPATA
De la serie Coromotico, 1982
Mixta s/papel, 35.5 x 25 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: US\$ 800,00 | CCS



10 PEDRO BARRIENTOS
S/t, 1980
Óleo s/tela, 25 x 30 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: US\$ 1.000,00 | CCS



11 VÍCTOR VALERA
Caribbean Tour, S/f
Mixta s/tela, 150 x 200 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 6.500,00 | CCS



12 OSWALDO VIGAS
La espigada, 2007
Óleo s/masonite, 70 x 35 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 8.500,00 | CCS



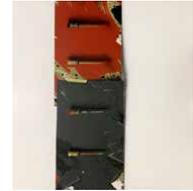
13 MANUEL QUINTANA CASTILLO
Símbolo con luna roja, 1978
Óleo s/tela, 45.5 x 35 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: US\$ 2.000,00 | CCS



14 LUIS MILLE
Flexocromo amarillo, 2020
Aluminio pintado, 33 x 50 x 25 cm
Firmado dorso
Precio Base: US\$ 3.000,00 | CCS



15 JOSEPH
S/t, S/f
Acuarela s/cartulina, 49 x 34 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 500,00 | CCS



16 JORGE STEVER
S/t, S/f
Mixta s/madera, 120 x 120 cm
Firmado
Precio Base: US\$ 3.000,00 | MIA



17 CARLOS CONTRAMAESTRE
S/t, 1970
Serigrafía s/papel P/A, 26 x 24 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 800,00 | CCS



18 JOSÉ CÓRDOVA
Paseo a caballo, 2010
Acrílico s/tela, 65 x 75 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 800,00 | CCS



19 JUAN CALZADILLA
Formas embrionarias, 1978
Mixta, 34 x 30 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: US\$ 1.000,00 | CCS



20 VIRGILIO TRÓMPIZ
S/t, S/f
Óleo s/tela, 52 x 63 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: US\$ 1.500,00 | CCS



21 ALIRIO RODRÍGUEZ
Primer llanto, 1968
 Óleo s/tela, 141.5 x 161 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 15.000,00 | CCS



26 FRANCISCO NARVÁEZ
Desnudo, 1960
 Estuco (yeso, coleteo, mecate)
 s/cartón piedra, 62.5 x 62 cm
 Firmado arriba izquierda
 N° ESTC-079
Precio Base: US\$ 7.000,00 | CCS



31 JUAN V. HERNÁNDEZ
(PÁJARO)
S/t, S/f
 Óleo s/tela, 35 x 50 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 2.000,00 | CCS



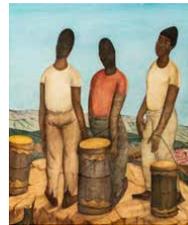
36 ARIEL SEVERINO
Para el caballero de la justicia,
 1966
 Acrílico s/metal, 66 x 57 cm
 Firmado
Precio Base: US\$ 1.600,00 | CCS



22 CÉSAR RENGIFO
S/t, 1970
 Óleo s/madera, 44 x 34 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 2.500,00 | CCS



27 GABRIEL BRACHO
Racistas rabiosos, 1976
 Acrílico s/madera, 91 x 70 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 1.800,00 | CCS



32 CÉSAR RENGIFO
S/t, 1948
 Óleo s/tela, 78 x 67 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 7.800,00 | CCS



37 HARRY ABEND
S/t, S/f
 Bronce, 12 x 14 x 8 cm
 Firmado
Precio Base: US\$ 2.500,00 | CCS



23 GABRIEL BRACHO
La Sal - Araya, 1965
 Acrílico s/madera, 46 x 64 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 1.000,00 | CCS



28 JESÚS CAVIGLIA
S/t, S/f
 Materiales diversos, 50 x 44 x 9 cm
 Sin firma
Precio Base: US\$ 1.100,00 | CCS



33 MANUEL QUINTANA CASTILLO
Directo-Indirecto, 1990
 Acrílico s/tela, 170 x 163 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: US\$ 8.500,00 | CCS



38 MARCOS CASTILLO
Paisaje caraqueño, Ca. 1950
 Óleo s/tela, 49 x 38 cm
 Firmado
Precio Base: US\$ 2.000,00 | CCS



24 BERNARDO MONSANTO
Caracas, 1958
 Óleo s/madera, 53.5 x 40.5 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 1.800,00 | CCS



29 PAUL DEL RÍO
S/t, 2002
 Acrílico s/tela, 80 x 60 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 1.000,00 | CCS



34 GABRIEL BRACHO
Uno de mis Simones Bolívar
(romántico), 1983
 Óleo s/tela, 100 x 75 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 1.800,00 | CCS



39 ILEGIBLE
S/t, S/f
 Bronce, 39 x 15 x 18 cm
 Firmado base
Precio Base: US\$ 1.500,00 | CCS



25 MARIO BORELLI
S/t, S/f
 Óleo s/tela, 39 x 58 cm
 Firmado arriba derecha
Precio Base: US\$ 800,00 | CCS



30 JOSÉ ANTONIO DÁVILA
S/t, 1956
 Óleo s/madera, 35 x 27 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 1.500,00 | CCS



35 J. M. FERNÁNDEZ
S/t, S/f
 Bronce. Ed. 35/50, 19 x 11 x 9 cm
 Firmado base
Precio Base: US\$ 1.000,00 | CCS



40 RENÉ PORTOCARRERO
S/t, 1982
 Marcador s/cartulina, 36 x 48 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 600,00 | CCS



41 VIRGILIO TRÓMPIZ
Figuras, S/f
Óleo s/tela, 31.5 x 40 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: US\$ 1.500,00 | CCS



46 OSWALDO SUBERO
S/t, 1970
Mixta s/madera, 47 x 43 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 1.500,00 | CCS



51 HUGO BAPTISTA
S/t, 1997
Óleo s/tela, 70 x 50 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: US\$ 1.000,00 | CCS



56 LEOPOLDO LA MADRIZ
S/t, S/f
Óleo s/tela, 31 x 41 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: US\$ 600,00 | CCS



42 HÉCTOR POLEO
S/t, S/f
Dibujo s/papel, 12 x 9 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 900,00 | CCS



47 TOMÁS GOLDING
Paisaje, 1979
Óleo s/madera, 43 x 36 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: US\$ 1.300,00 | CCS



52 DIEGO BARBOZA
S/t, 1965
Acuarela s/cartulina, 65 x 47 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 1.900,00 | CCS



57 ARMANDO BARRIOS
Siempre Azul, 1972
Óleo s/tela, 28 x 23 cm
Firmado abajo izquierda. N° 702
Precio Base: US\$ 4.000,00 | CCS



43 HÉCTOR POLEO
La lumière sur toi se cache, 1969
Acrílico s/tela, 38 x 38 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 4.000,00 | CCS



48 JOSÉ ANTONIO DÁVILA
S/t, 1982
Óleo s/madera, 31 x 36 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: US\$ 2.200,00 | CCS



53 ALIRIO PALACIOS
Caballo, S/f
Tinta s/papel artesanal,
180 x 185 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: US\$ 20.000,00 | CCS



58 BÁRBARO RIVAS
Resurrección, 1936
Óleo s/tela, 55 x 41 cm
Firmado dorso
Precio Base: US\$ 6.000,00 | CCS



44 TRINO OROZCO
Trinitarias en tono menor, S/f
Óleo s/tela, 84 x 64 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: US\$ 1.500,00 | CCS



49 HÉCTOR POLEO
S/t, 1957
Dibujo s/papel, 31 x 24 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 600,00 | CCS



54 TOMÁS GOLDING
S/t, 1949
Óleo s/tela, 107 x 112 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: US\$ 1.800,00 | MIA



59 ANTONIO GARCÍA MORALES
Bodegón del pollo, 1946
Óleo s/tela, 73 x 92 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 1.200,00 | CCS



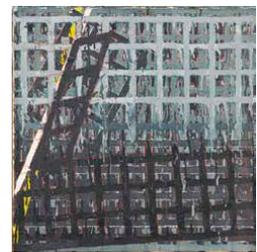
45 ERNESTO LEÓN
S/t, S/f
Mixta s/madera, 135 x 95 cm
Firmado
Precio Base: US\$ 1.600,00 | MIA



50 ANTONIO VIDAL ROLLAND
S/t, S/f
Óleo s/tela, 79 x 63 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 1.100,00 | CCS



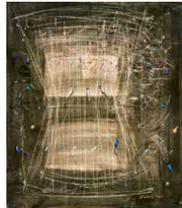
55 CÉSAR RENGIFO
S/t, 1978
Óleo s/tela, 44 x 34 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 2.500,00 | CCS



60 EUGENIO ESPINOZA
Lafayetts, 1983
Óleo s/tela, 50.5 x 50.5 cm
Firmado dorso
Precio Base: US\$ 3.000,00 | CCS



61 JULIO MARAGALL
La danta, 1985
 Bronce. Ed. 5/7, 55 x 56 x 26 cm
 Firmado
Precio Base: US\$ 5.500,00 | MIA



66 ROBERTO FABELO
S/t, 1981
 Mixta s/cartulina, 37 x 33 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 1.000,00 | CCS



71 OSWALDO VIGAS
S/t, S/f
 Mixta s/madera, 65 x 51 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 5.000,00 | MIA



76 GABRIEL D'EMPAIRE
Virgen de la Chiquinquirá, S/f
 Óleo s/tela, 50 x 40 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 1.000,00 | CCS



62 OSWALDO SUBERO
Roble #1, 1976
 Madera, 26 x 18 x 18 cm
 Firmado base
Precio Base: US\$ 1.100,00 | CCS



67 NUCCIO FONTANELLA
S/t, S/f
 Bronce, 41 x 23 x 14 cm
 Firmado
Precio Base: US\$ 500,00 | CCS



72 VIRGILIO TRÓMPIZ
S/t, S/f
 Óleo s/tela, 32 x 40 cm
 Firmado arriba centro
Precio Base: US\$ 1.800,00 | CCS



77 ASDRÚBAL COLMENÁREZ
Section Tanker N 4, 1994
 Mixta, 117 x 142 cm
 Firmado dorso
Precio Base: US\$ 3.500,00 | CCS



63 JUAN PEDRO LOPÉZ
Virgen, S/f
 Óleo s/madera, 37 x 26 cm
 Sin firma
Precio Base: US\$ 8.000,00 | CCS



68 LUIS A. LÓPEZ MÉNDEZ
S/t, 1973
 Óleo s/tela, 65 x 56 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: US\$ 2.500,00 | MIA



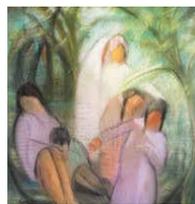
73 EMILIO MAURI
S/t, S/f
 Dibujo s/papel, 31 x 23 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: US\$ 800,00 | CCS



78 IVÁN PETROVSKY
Personaje, S/f
 Óleo s/tela, 63.5 x 46 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 1.200,00 | CCS



64 JESÚS RAFAEL SOTO
S/t, S/f
 Serigrafía s/cartulina. Ed. 18/100,
 72 x 57 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: US\$ 2.500,00 | CCS



69 CÉSAR RENGIFO
S/t, 1937
 Pastel s/cartulina, 36 x 36 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: US\$ 1.300,00 | CCS



74 CARLOS RIVERO SANABRIA
*Retrato de Henry Lord Boulton,
 1905*
 Acuarela s/papel, 26.5 x 20 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 2.500,00 | CCS



79 GIORGIO GORI
S/t, S/f
 Bronce P/A, 32 x 100 x 46 cm
 Firmado
Precio Base: US\$ 15.000,00 | MIA



65 GENARO MORENO
S/t, S/f
 Óleo s/tela, 40 x 30 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 500,00 | CCS



70 TOMÁS GOLDING
S/t, 1965
 Óleo s/tela, 65.5 x 75 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: US\$ 2.200,00 | CCS



75 ROBERTO FABELO
Personajes, 1982
 Serigrafía s/cartulina. Ed. 7/15,
 40 x 30 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 300,00 | CCS



80 ESCUELA DE POUSSIN
S/t, S/f
 Óleo s/tela, 130 x 100 cm
 Firmado base
Precio Base: US\$ 2.500,00 | CCS



81 ARIEL SEVERINO
S/t, S/f
Esmalte s/metal, 20 x 18.5 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: US\$ 500,00 | CCS



86 GABRIEL BRACHO
Los guerrilleros, 1962 - 1964
Acrílico s/madera, 122 x 111 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 2.100,00 | CCS



91 VIRGILIO TRÓMPIZ
S/t, 1984
Óleo s/tela, 117 x 150 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: US\$ 3.000,00 | MIA



96 MANUEL QUINTANA CASTILLO
Rostro en el mundo, 1973
Óleo s/tela, 35 x 27 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 1.800,00 | CCS



82 MANUEL MENDIVE HOYO
S/t, 1982
Marcador s/cartulina, 24 x 32 cm
Firmado arriba derecha
Precio Base: US\$ 600,00 | CCS



87 D' ADAMO
S/t, S/f
Bronce. Ed. 1/25, 33 x 10 x 10 cm
Firmado base
Precio Base: US\$ 600,00 | CCS



92 HUGO BAPTISTA
Esquina de la nostalgia, 2005
Óleo s/tela, 80 x 60 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: US\$ 1.100,00 | CCS



97 TOMÁS GOLDING
S/t, 1979
Óleo s/madera, 55 x 75 cm
Firmado arriba izquierda
Precio Base: US\$ 1.800,00 | CCS



83 ALBERTO CRUZ
Via Macuto, 1974
Óleo s/tela, 24.5 x 50 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: US\$ 300,00 | CCS



88 PEDRO ÁNGEL GONZÁLEZ
Mango en el paisaje. La Urbina, 1976
Óleo s/tela, 54 x 65 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 3.800,00 | CCS



93 GABRIEL D'EMPAIRE
La Ciénaga, S/f
Óleo s/tela, 50 x 60 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: US\$ 1.000,00 | CCS



98 EMILIO BOGGIO
S/t, S/f
Crayón s/papel, 20 x 29 cm
Firmado abajo centro
Precio Base: US\$ 900,00 | CCS



84 GABRIEL BRACHO
Sur de Caracas, 1962
Mixta s/madera, 58 x 120 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 2.500,00 | CCS



89 FRANCISCO NARVÁEZ
S/t, 1968-1969
Óleo s/tela, 30 x 25.5 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 1.800,00 | CCS



94 JESÚS RAFAEL SOTO
S/t, S/f
Serigrafía s/cartulina. Ed. 150/200, 62 x 47 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: US\$ 2.500,00 | CCS



99 FRANCISCO VADILLO
S/t, 1980
Óleo s/tela, 65 x 74 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: US\$ 2.000,00 | CCS



85 LUIS ALBERTO HERNÁNDEZ
De la serie Travesía VIII, 2006
Mixta y hojilla s/cartón entelado, 76 x 56 cm
Firmado dorso
Precio Base: US\$ 3.000,00 | CCS



90 ALIRIO RODRÍGUEZ
Ante el abismo VII, 1970
Óleo s/tela, 46 x 50 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 2.800,00 | CCS



95 LUIS A. LÓPEZ MÉNDEZ
S/t, S/f
Óleo s/tela, 44 x 51 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: US\$ 1.800,00 | CCS



100 VIRGILIO TRÓMPIZ
S/t, 1989
Óleo s/tela, 32 x 40 cm
Firmado arriba izquierda
Precio Base: US\$ 1.500,00 | CCS



101 LUISA RICHTER
Collage, S/f
 Collage s/papel, 37 x 46 cm
 Firmado abajo centro
Precio Base: US\$ 1.800,00 | CCS



106 V. DEL MAR
S/t, S/f
 Óleo s/tela, 56 x 35 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 1.800,00 | CCS



111 ALIRIO PALACIOS
S/t, S/f
 Grabado s/cartulina, 74 x 56 cm
 Sin firma
Precio Base: US\$ 800,00 | CCS



116 SALVADOR DALÍ
El Purgatorio, Canto 32, 1960-1964
 Grabado s/papel E.A., 25 x 17.5 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: US\$ 680,00 | CCS



102 HARDERS R.U.M
Bolívar, S/f
 Bronce, 37 x 12 x 9.5 cm
 Firmado base
Precio Base: US\$ 1.200,00 | CCS



107 TOMÁS GOLDING
Paisaje marino, cactus, casas, S/f
 Óleo s/tela, 30 x 33 cm
 Sin firma
Precio Base: US\$ 3.500,00 | CCS



112 RUBÉN NÚÑEZ
S/t, S/f
 Mixta, 23 x 22 x 8 cm
 Sin firma
Precio Base: US\$ 1.800,00 | CCS



117 LUIS LOVERA
Serie de 4 triángulos, S/f
 Madera laqueada,
 42 x 60 x 5 cm c/u
 Firmado dorso
Precio Base: US\$ 1.000,00 | CCS



103 BRAULIO SALAZAR
Paisaje, S/f
 Óleo s/cartón, 23 x 29 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 1.100,00 | CCS



108 CÉSAR RENGIFO
Los Diablos Danzantes de Yare, S/f
 Mixta s/papel, 30 x 39 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 1.100,00 | CCS



113 BERNARD AUBERTIN
S/t, 1989
 Óleo s/papel, 24 x 20 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 850,00 | CCS



118 GENARO MORENO
S/t, Caracas, 1978
 Óleo s/tela, 59 x 48 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 1.500,00 | CCS



104 OSWALDO SUBERO
Tótem jaque #15, 1976
 Madera. Ed. 1/2, 30 x 17 x 17 cm
 Firmado base
Precio Base: US\$ 1.100,00 | CCS



109 FERNANDO DAZA
Desnudo de India, 1977
 Óleo s/cartón preparado,
 29 x 21 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 700,00 | CCS



114 YOBEL PARRA
Mesa y otros, 2002
 Mixta s/tela, 55 x 55 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 1.200,00 | CCS



119 ROMERO BRITTO
S/t, S/f
 Acrílico s/cartón, 28 x 28 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 1.500,00 | CCS



105 GEORGETTE NIVERT
S/t, S/f
 Óleo s/tela, 35 x 26 cm
 Firmado arriba derecha
Precio Base: US\$ 2.800,00 | CCS



110 ENRICO ARMAS
Nido, 2023
 Alambre dulce, 20 x 18 x 18 cm
 Firmado
Precio Base: US\$ 400,00 | CCS



115 MIGUEL VON DANGEL
S/t, 1996
 Mixta s/papel, 70 x 50 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 1.500,00 | CCS



120 RENATO DONZELLI
De la serie Estatuaría, 2014
 Fotografía intervenida s/tela.
 Ed. 2/5, 120 x 75 cm
 Firmado dorso
Precio Base: US\$ 500,00 | CCS

CONDICIONES GENERALES

Las obras de arte incluidas en el presente catálogo, constituyen en su totalidad la Subasta 305 a celebrarse el 23 de abril de 2023, bajo la organización y curaduría de Casa de Subastas Odalys, C.A., evento que se regirá por las siguientes condiciones generales:

1) A los efectos del presente documento, se reconocerán como:

a. **LA SUBASTADORA:** a la sociedad mercantil **CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.**

b. **EL PARTICIPANTE:** la persona que teniendo interés en estar presente en el acto de subasta, sea admitido por **LA SUBASTADORA**, haya constituido garantía suficiente, según el criterio de **LA SUBASTADORA** y se le haya hecho entrega de la **PALETA DE PUJA NUMERADA**.

c. **EL POSTOR:** al participe del acto de subasta que realice una postura por un lote determinado manifestando su voluntad de comprar al alzar la **PALETA DE PUJA NUMERADA**.

d. **EL MEJOR POSTOR:** el oferente de la mayor cantidad dineraria que realiza la mejor postura, el cual se verifica en la persona que levantó de último la **PALETA DE PUJA NUMERADA** para la compra de un **BIEN** o **LOTE** subastado.

e. **EL COMPRADOR:** el **MEJOR POSTOR** o adjudicatario de un **BIEN** o **LOTE** subastado, con quien se perfecciona el contrato de compraventa.

f. **Precio Base:** cantidad dineraria que constituye la oferta inicial de venta para las posturas, con la que **LA SUBASTADORA** inicia la subasta de un **BIEN**.

g. **PRECIO ESTIMADO:** al precio referencial de un **BIEN** determinado. Este precio consiste, únicamente, en la opinión de la **SUBASTADORA**, fundamentado en conocimientos anteriores a la Subasta y no resulta vinculante a ningún efecto.

h. **PRECIO DE RESERVA:** es el precio mínimo de venta acordado confidencialmente entre **EL VENDEDOR** y **LA SUBASTADORA**. Este precio siempre será inferior al estimado mínimo.

i. **PRECIO DE VENTA:** a la prestación esencial de **EL COMPRADOR**, que consiste en el **PRECIO DE MARTILLO**, los **HONORARIOS DE LA CASA** y los impuestos de ley sobre los honorarios.

j. **PALETA DE PUJA NUMERADA:** instrumento esencial para participar en el acto de subasta, que identifica a cada persona acreditándole la cualidad de **POSTOR** para hacer posturas y pujar válidamente, sirviendo a su vez, al levantarlo, como señal inequívoca de manifestación de la voluntad expresa de comprar un **BIEN** o **LOTE** determinado y de pagar el **PRECIO DE MARTILO**.

k. **EL VENDEDOR:** la persona natural o jurídica que en base al interés de vender un bien de su propiedad, a través de **LA SUBASTADORA**, previa aceptación de ésta y con cabal sometimiento al presente contrato y a las Condiciones Generales de Subasta, entregue dicho bien.

2) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de inscripción y admisión del público en general, tanto a la exposición de las obras a subastar, como al acto mismo de subasta. Las actividades de **LA SUBASTADORA** son de derecho privado, razón por la cual ella establece las condiciones y normas a las cuales todos los participantes deben atenerse.

3) Sólo los participantes pueden presenciar el acto de subasta, debiendo en todo momento mantener una conducta acorde con las buenas costumbres, el respeto a los demás participantes y a los organizadores, debiendo coadyuvar en la tranquilidad de todos y la concentración que es propia de los actos de subasta. Ello comporta el abstenerse de efectuar ruidos o actos que obstruyan el normal desenvolvimiento de la subasta.

4) Los participantes se abstendrán de distraer o abordar a otros participantes. De encontrarse presente en el acto de subasta un consignatario, un vendedor, un galerista o un marchante de arte, con el carácter de participante, queda obligado a no ofrecer sus obras a ningún otro participante. En caso de contravención quedará sometido a las sanciones en materia de competencia desleal y sujeto a resarcir los daños civiles.

5) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho exclusivo de incluir o excluir tanto de la exposición como de la subasta, sin previo aviso, cualquiera de las obras de arte que la constituyen.

6) El público en general se encuentra en plena libertad de verificar, inspeccionar, confrontar e inclusive hacer certificar durante el tiempo que dure la exposición las obras a ser subastadas, y tendrá libre acceso a cualquier información inherente a las mismas, siempre dentro de la sede principal de **LA SUBASTADORA**.

7) **LA SUBASTADORA** no garantizará, bajo ningún concepto, la autenticidad, el buen estado, ni la procedencia de las obras entregadas en consignación para ser subastadas; tampoco garantizará al público la fidelidad de los datos suministrados en forma verbal o escrita con respecto a las mismas, ya que son transmisión directa de los aportados por los consignatarios.

8) Los posibles postores deberán cumplir, con suficiente tiempo de anticipación, preferiblemente antes del día del acto de la subasta, un trámite de inscripción, el cual consistirá únicamente en el suministro de datos personales y en la constitución de una garantía suficiente a criterio de **LA SUBASTADORA**. No se admitirán posturas de personas que no hayan cumplido con este trámite previo.

9) Luego de inscritos y el día de del acto de subasta, los posibles postores recibirán la denominada **PALETA DE PUJA NUMERADA**, la cual es el único instrumento de puja y compra, además de medio de identificación al momento de efectuar posturas durante el desenvolvimiento del acto de subasta. Dicha **PALETA DE PUJA NUMERADA** es propiedad exclusiva de **LA SUBASTADORA**, razón por la cual, luego de concluido el acto de subasta, le deberá ser devuelta; de lo contrario, se deducirá la cantidad de **VEINTICINCO DÓLARES AMERICANOS (US\$ 25,00)** de la garantía constituida por el participante; igualmente, y con la devolución de la paleta le será reintegrada al participante la garantía suministrada según lo estipulado en estas condiciones generales de subasta, salvo que le haya sido adjudicado uno a más lotes durante el acto de sub-

asta, en calidad de **COMPRADOR**, en cuyo caso dicha garantía fungirá como abono a los **HONORARIOS DE LA CASA**. El tenedor de la **PALETA DE PUJA NUMERADA** es directamente responsable de su devolución y de cualquier puja o compra que hagan terceras personas a través de ella.

10) Las obras de arte destinadas al acto de subasta, serán vendidas únicamente durante la celebración de esta última; sin embargo, el público debidamente inscrito a tal efecto, podrá hacer con anterioridad posturas irrevocables a sobre cerrado, siempre y cuando consigne en calidad de garantía en favor de **LA SUBASTADORA** el **VEINTIDOS POR CIENTO (22%) -IVA incluido-** del precio máximo ofrecido por la obra.

11) Iniciado el acto de subasta pública, **LA SUBASTADORA** procederá a anunciar a viva voz el **PRECIO BASE** de la obra de arte a ser subastada, de la manera acostumbrada, y enseguida **EL POSTOR** expresará su deseo de adquirir la obra levantando **LA PALETA DE PUJA NUMERADA**. Seguidamente, **LA SUBASTADORA** aumentará proporcionalmente el precio base de la misma manera, repitiendo tal operación hasta que no haya más posturas por una misma obra. A la caída del martillo, el último y, por tanto, el mejor postor obtendrá el carácter de **EL COMPRADOR**.

12) **OFERTAS DE LOTES EN SUBASTA ONLINE:** la subasta consistirá en una puja online de 7 días. En el transcurso de la subasta, los pujadores podrán registrarse para participar inscribiéndose en la página web www.odalys.online. Una vez registrados se le solicitará al pujador una referencia bancaria y copia de su documento de identidad. El pujador podrá contactar con la casa de subastas para solicitar mayor información sobre los lotes o sobre el procedimiento de subasta escribiendo al correo pujas@odalys.com. Los pujadores podrán optativamente pujar por el valor de incremento sugerido por la plataforma de subastas o indicar una puja máxima. No se aceptarán ofertas inferiores al precio estimado mínimo. En caso de que se recibiera más de una oferta para el mismo lote y por la misma cantidad, se adjudicará el lote a la primera oferta que se reciba por orden de fecha y hora calculada sobre la hora de Caracas (GMT-4), a menos que otras pujas superen la cantidad indicada.

13) **EL COMPRADOR** queda por el sólo hecho de haber sido el mejor postor obligado a cumplir la obligación de pago del precio y los honorarios de la casa. Sin perjuicio de lo anterior **LA SUBASTADORA** procurará a **EL COMPRADOR** un recibo que éste deberá firmar luego de adjudicarse la obra, la cual deberá retirarla dentro de los **Siete (07)** días hábiles siguientes a la subasta. De lo contrario, **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de cobrar intereses contractuales por retardo en el cumplimiento de la obligación de pago a la rata del **CINCUENTA POR CIENTO (50%)** anual, además de los gastos administrativos y de depósito a que haya lugar, equivalentes al **DOS POR CIENTO (2%)** mensual del monto de venta de la obra, que **EL COMPRADOR** queda obligado a pagar, cargándole por concepto de daños y perjuicios, sobre la garantía constituida, el equivalente al **VEINTIDOS POR CIENTO (22%) -IVA incluido-** del precio total de la adjudicación de la obra, caso este último, en el cual **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de disponer de la obra en cuestión.

14) Los **HONORARIOS DE LA CASA** son el **VEINTIDOS POR CIENTO (22%) -IVA INCLUIDO-** del precio total de venta a lo cual es menester agregar los impuestos de ley sobre éstos, los cuales deberá pagar a satisfacción de **LA SUBASTADORA**, luego de concluido el acto de la subasta, de lo contrario, esta última podrá ejecutar de inmediato la garantía constituida.

15) El incumplimiento de **EL COMPRADOR** a cualquiera de las cláusulas contenidas en este convenio general de subasta, da derecho a **LA SUBASTADORA** de resolver la adjudicación efectuada a favor de **EL COMPRADOR** y disponer de la obra o a exigir de este último su cumplimiento, conservando en cualquier caso la garantía otorgada previamente en su favor en calidad de resarcimiento de daños y perjuicios, en la forma contemplada en las cláusulas **NOVENA** y **DECIMA** de estas Condiciones Generales.

16) Si en pleno acto de subasta de una obra, no hubiese posturas a la cuenta de tres y a la caída del martillo, se procederá a retirarla.

17) **LA SUBASTADORA** pagará en beneficio de **EL VENDEDOR**, el monto correspondiente a la venta de su obra menos la prima correspondiente a **LA SUBASTADORA**, luego de transcurridos treinta (30) días hábiles contados a partir del acto de subasta, siempre y cuando **EL COMPRADOR** haya cumplido con lo establecido en las cláusulas **NOVENA** y **DECIMA** de estas Condiciones Generales; de lo contrario, **LA SUBASTADORA** se encuentra en plena libertad de devolver a **EL VENDEDOR** la obra de su propiedad, sin tener este último derecho de exigir a **LA SUBASTADORA** indemnización alguna, por ningún concepto y sólo tendrá acciones contra **EL COMPRADOR**.

18) Cualquier controversia surgida durante el desenvolvimiento del acto de subasta, será dilucidada única y exclusivamente por **LA SUBASTADORA**, cuya decisión será definitiva e irrevocable.

19) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de alterar sin previo aviso tanto estas condiciones generales de subasta, como el contenido mismo del catálogo de obras y la distribución de las mismas dentro de este último, todo lo cual considerará del conocimiento del público, en especial de los **POSTORES** y **COMPRADORES** en pleno acto de subasta.

20) Con el sólo fin de dar cumplimiento a las disposiciones del Código de Comercio, **LA SUBASTADORA** está en la obligación de ley de exponer al público con anticipación los lotes a ser subastados y a catalogarlos y así lo entienden expresamente los artistas y consignatarios.

21) Las partes a quienes rigen las presentes condiciones señalan como domicilio profesional la ciudad de Caracas, a la competencia de cuyos Tribunales declaran someterse.

COMPRA DIRECTA

Podrá realizar sus compras a través de nuestra plataforma digital **odalys.online**

Descubra en este espacio una selección de nuestro amplio depósito, que se abre al público para brindarle la oportunidad de navegar y filtrar por sus intereses.

Un nuevo espacio online hecho a la medida de nuestros coleccionistas para la compra directa de arte y objetos coleccionables.

Un nuevo espacio sencillo e intuitivo:

- Consulte la variedad de oferta disponible
- Filtre por artista, precio, estilo, materiales, dimensión...
- Finalice su compra a través del carrito de compras



www.lafisicadelarte.odalys.com

ODALYS

Fundación Odalys presenta un nuevo espacio de contenidos para los coleccionistas y los amantes del arte. Un conjunto de programas para familiarizarse con el lenguaje y las prácticas del coleccionismo de la mano de Odalys, quien -junto a invitados ocasionales- presenta valiosas reflexiones para conocer los entresijos del arte de coleccionar.

• Episodios • Conversatorios • Píldoras • Mitos y realidades

Suscríbase a nuestros canales y no se pierda ningún contenido



DESDE GRUPO ODALYS LE OFRECEMOS **NUESTROS SERVICIOS** PARA AYUDARLE EN LA GESTIÓN DE SU OBRA DE ARTE

SERVICIOS GENERALES

- Compra
- Venta
- Promoción / exhibición
- Integración a la arquitectura y al espacio urbano
- Alquiler

SERVICIOS DE VALORACIÓN

- Avalúo y tasación
- Estimación de valor
- Certificación
- Estudio de mercado

SERVICIOS DE LOGÍSTICA

- Marquetería
- Embalaje
- Almacenaje
- Guarda y custodia
- Trámites de exportación
- Aseguramiento
- Recogida y entrega a domicilio
- Traslado nacional e internacional
- Montaje

SERVICIOS DE PRESERVACIÓN

- Diagnóstico de estado de conservación
- Mantenimiento
- Restauración

SERVICIOS DE ASESORÍA

- Curaduría
- Consultoría
- Asesoría financiera
- Asesoría patrimonial
- Asesoría de inversión

SERVICIOS DE DOCUMENTACIÓN

- Investigación documental de colecciones
- Inventario
- Fotografía / video / multimedia
- Catalogación

Para contratar un servicio contáctenos a través de servicios@odalys.com



Subasta 305

ARTE MODERNO Y CONTEMPORÁNEO

23 de abril de 2023

CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.

C. Comercial Concreta
Nivel PB. Locales 115 y 116
Urb. Prados del Este
Caracas 1080, Venezuela
+58 212 979 59 42
+58 212 976 17 73
RIF: J-30370529-4
grupo@odalys.com

DIRECCIÓN Y MARTILLO

Odalys Sánchez Cruz

ODALYS *Galería de Arte
Casa de Subastas
Fundación
Ediciones de Arte
Editorial de Arte
In Situ Art Projects*

CARACAS

C. Comercial Concreta
Nivel PB. Locales 115 y 116
Urb. Prados del Este
Caracas 1080, Venezuela
+58 212 979 59 42

MADRID

Orfila 5, 28010, Madrid, España
+34 913 19 40 11

MIAMI

Miami, Florida, Estados Unidos
Oficina de representación
Atención previa cita

DIRECTORIO

Compra

Departamento de ventas
ventas@odalys.com

Consignación

Departamento de consignación
consignacion@odalys.com

Despacho

Departamento de despacho
despacho@odalys.com

Administración

Departamento de administración
administracion@odalys.com

Servicios

Avalúo o tasación / Montaje a domicilio
Restauración y mantenimiento / Marquetería
Embalaje / Traslado y recogida a domicilio
Envío nacional e internacional
servicios@odalys.com



www.odalys.com

grupo@odalys.com +34913194011 | +582129795942

/grupoodalys

Este catálogo ha sido impreso por Macli Impresión Digital.
Todos los derechos reservados. Prohibida cualquier
reproducción total o parcial por medios electrónicos
o mecánicos del contenido de esta publicación.
© ODALYS EDITORIAL, 2023. Caracas, Venezuela



ODALYS
EDITORIAL