



ODALYS

SUBASTA 306

ARTE MODERNO Y CONTEMPORÁNEO

25 de junio de 2023

    /grupoodalys

Subasta **306**
ARTE MODERNO Y CONTEMPORÁNEO

SUBASTA EN VIVO:

Domingo 25 de junio de 2023

Hora: 11:00 a.m.

Lugar: Centro Comercial Líder. Nivel Entretenimiento.
Galería Odalys. Av. Francisco de Miranda,
La California. Caracas, Venezuela.

Exposición: 15 al 24 de junio de 2023

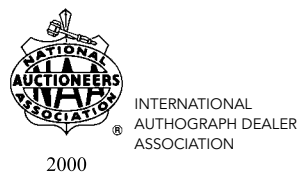
Horario: Lunes a sábado

9:30 a.m. a 1:00 p.m. | 2:00 a 5:00 p.m.

Lugar: Grupo Odalys - Caracas. Centro Comercial
Concreta, P.B. Prados del Este, Caracas - Venezuela.



Escanea el código QR para acceder
al catálogo de la subasta o ingresa
en www.odalys.online



The Manuscript Society



www.odalys.com

CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.

C. Comercial Concreta. Nivel PB. Locales 115 y 116. Urb. Prados del Este.
Caracas 1080, Venezuela
+58 212 979 59 42
grupo@odalys.com

Índice

- ABEND, Harry, **72**
ALCÁNTARA, Antonio, **52**
ALVIANI, Getulio, **128**
BAPTISTA, Hugo, **70**
BARBOZA, Diego, **22, 124**
BARRIOS, Armando, **39, 68, 100**
BENAVIDES, Pablo, **19,20,23,93**
BOGGIO, Emilio, **34, 94**
BORGES, Jacobo, **65**
BOTTI, Italo, **62**
BRACHO, Gabriel, **3**
BRICEÑO, Julio César, **107**
BRINES, Starsky, **87**
CABRÉ, Manuel, **53**
CABRUJAS, Marta, **10**
CALDAS, José, **16**
CÁRDENAS, Agustín, **123**
CASTILLO, Marcos, **63, 105**
CASTRO, Paulo, **55, 86**
CENTENO VALLENILLA, Pedro, **110**
CEPEDA, Ender, **104**
CHACÓN, Sigfredo, **40, 83, 122**
COLMENÁREZ, Asdrúbal, **14**
CRUZ-DIEZ, Carlos, **111**
CURTIS, Jeré, **6**
DE LA FUENTE, Manuel, **31**
DUQUE, Adonay, **7, 44**
DURBÁN, Ramón Martín, **60**
EQUIPO FALSO, **25**
FABBIANI, Juan Vicente, **37, 54**
FERNÁNDEZ, Aléxis, **132**
FERNÁNDEZ, Francisco, **38**
FRÍAS, Onofre, **49**
FUENMAYOR, Héctor, **51, 119**
FUNES, Astolfo, **82, 117**
GARCÍA, Wiston, **64**
GOLDING, Tomás, **2, 88**
GONZÁLEZ, Pedro Ángel, **130**
GUAYASAMÍN, Oswaldo, **76**
GUEDEZ, José, **109**
GUEVARA MORENO, Luis, **103**
HERRERA TORO, Antonio, **95**
HUNG, Francisco, **12, 15**
LEÓN, Ernesto, **92**
LÓPEZ MÉNDEZ, Luis Alfredo, **41, 42, 114**
MAC ENTYRE, Eduardo, **21**
MANAURE, Mateo, **4, 69, 90, 133**
MARCOS, Gabriel, **29**
MAZZEI, Ana María, **18, 56**
MENDOZA, Jonidel, **8, 115**
MORENO, Genaro, **59**
MUNDARAY, Ismael, **106, 120**
NARVÁEZ, Francisco, **24**
NAVARRO, Pascual, **50**
OTERO, Alejandro, **48, 67**
OTERO, Carlos, **118**
PALACIOS, Alirio, **80**
PARDO, Mercedes, **27, 61, 102**
PELLEGRINO, Oscar, **84**
PICASSO, Pablo, **116**
POLEO, Héctor, **45, 66, 101, 131**
PRIETO, César, **71**
QUIÑONES, Nestor Alí, **78**
QUINTANA CASTILLO, Manuel, **81, 98, 108**
RAMÍREZ, Héctor, **28, 35**
REMYNGTON, Frederic, **11, 36**
RENGIFO, César, **57**
RENÓM, Miguel, **17**
RODRÍGUEZ, Alirio, **79, 85, 97**
SALAZAR, Braulio, **99**
SEGURA, Juan José, **125**
SOLDI, Raúl, **96**
SOTO, Jesús Rafael, **32, 46**
SPINETTI, Alberto, **74**
SUBERO, Oswaldo, **47, 89, 127**
TRÓMPIZ, Virgilio, **1, 126, 113, 129**
VAN DALEN, Patricia, **30**
VARELA, Abigail, **43**
VICENTE GIL, Victoriano de, **5, 77**
VIGAS, Oswaldo, **33, 112**
VILLAFÁÑE, Julian, **58**
VIVENES, José, **75, 121**
VIZCAYA, Hildemary, **26, 73**
ZAPATA, Pedro León, **9, 13, 91**



1 VIRGILIO TRÓMPIZ
 Figura, 1974
 Óleo s/tela, 44 x 49 cm
 Firmado arriba centro
Precio Base: US\$ 1.500,00 | CCS



6 JERÉ CURTIS
 S/t, S/f
 Acero, 195 x 65 x 47 cm
 Firmado
Precio Base: US\$ 1.250,00 | CCS



11 FREDERIC REMINGTON
 S/t, S/f
 Bronce s/mármol, 64 x 51 x 24 cm
 Firmado
Precio Base: US\$ 1.500,00 | CCS



16 JOSÉ CALDAS
 Mis ventanas, S/f
 Acrílico s/tela, 100 x 120 cm
 Firmado dorso
Precio Base: US\$ 2.600,00 | CCS



2 TOMÁS GOLDING
 Platanales, 1979
 Óleo s/tela, 49 x 39 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: US\$ 1.200,00 | CCS



7 ADONAY DUQUE
 Paula II, 2004
 Acrílico s/tela, 146 x 114 cm
 Firmado arriba izquierda
Precio Base: US\$ 4.000,00 | CCS



12 FRANCISCO HUNG
 S/t, 1987
 Óleo s/tela, 100 x 90 cm
 Firmado centro derecha
Precio Base: US\$ 4.000,00 | CCS



17 MIGUEL RENÓM
 Paisaje, S/f
 Óleo s/tela, 20 x 40 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 600,00 | CCS



3 GABRIEL BRACHO
 Pescadores, 1959
 Mixta s/papel, 31 x 44 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 800,00 | CCS



8 JONIDEL MENDOZA
 Escrito en tu reflejo II, 2008
 Tinta china, acrílico, hilo, tela de seda de organza y malla fibra de vidrio s/madera, 44 x 84 x 10.5 cm
 Firmado dorso
Precio Base: US\$ 2.000,00 | CCS



13 PEDRO LEÓN ZAPATA
 S/t, 1978
 Dibujo s/cartulina, 25 x 17.5 cm
 Firmado arriba derecha
Precio Base: US\$ 800,00 | CCS



18 ANA MARÍA MAZZEI
 Fragmentos, 1997-2012
 Madera pintada, 85.5 x 89 x 5.5 cm
 Firmado al dorso
Precio Base: US\$ 2.500,00 | CCS



4 MATEO MANAURE
 Suelos de mi tierra, 1992
 Óleo s/tela, 50 x 60 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 1.800,00 | CCS



9 PEDRO LEÓN ZAPATA
 S/t, 1963/1970
 Dibujo s/papel, 31 x 23 cm c/u (3 obras)
 Firmado
Precio Base: US\$ 950,00 | CCS



14 ASDRÚBAL COLMENÁREZ
 S/t, 2000
 Acrílico s/tela, 97 x 103 cm
 Firmado dorso
Precio Base: US\$ 2.800,00 | CCS



19 PABLO BENAVIDES
 Paisaje, 1958
 Óleo s/tela, 42 x 29 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 1.800,00 | CCS



5 VICTORIANO DE VICENTE GIL
 Paisaje de Soria. España, S/f
 Óleo s/tela, 35 x 56 cm
 Sin firma
Precio Base: US\$ 900,00 | CCS



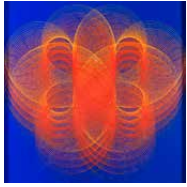
10 MARTA CABRUJAS
 S/t, 1999
 Arcilla, 30 x 36 x 12 cm
 Firmado
Precio Base: US\$ 400,00 | CCS



15 FRANCISCO HUNG
 Armonía oro, 1990
 Acrílico s/tela, 79 x 65 cm
 Firmado arriba derecha
Precio Base: US\$ 2.500,00 | CCS



20 PABLO BENAVIDES
 Naturaleza muerta, 1962
 Óleo s/tela, 28 x 69 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 1.800,00 | CCS



21 EDUARDO MAC ENTYRE
S/t, S/f
Acrílico, 37.5 x 37.5 cm
Firmado dorso
Precio Base: US\$ 2.000,00 | CCS



26 HILDEMARY VIZCAYA
Una carta de San Ángel, 1999
Acrílico s/tela, 80 x 100 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: US\$ 1.000,00 | CCS



31 MANUEL DE LA FUENTE
S/t, S/f
Vaciado en bronce,
24 x 29 x 31 cm
Firmado centro
Precio Base: US\$ 2.400,00 | CCS



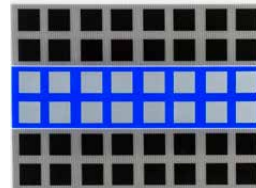
36 FREDERIC REMINGTON
Coming thru the Rye, 1902
Bronce, 75 x 80 x 60 cm
Firmado
Precio Base: US\$ 3.000,00 | CCS



22 DIEGO BARBOZA
Macroenseres, 1996
Mixta s/cartón, 55 x 75 cm
Firmado arriba derecha
Precio Base: US\$ 1.500,00 | CCS



27 MERCEDES PARDO
S/t, 1980
Serigrafía s/cartulina. Ed. 1/20,
76 x 56 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 1.300,00 | CCS



32 JESÚS RAFAEL SOTO
De la serie Jai-Alai, S/f
Serigrafía a color s/plexiglás,
50 x 60 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 12.000,00 | CCS



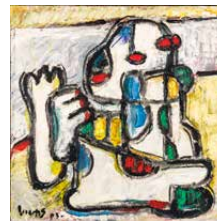
37 JUAN VICENTE FABBIANI
Marina, 1989
Óleo s/tela, 78 x 99 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: US\$ 1.500,00 | CCS



23 PABLO BENAVIDES
Torero, 1961
Óleo s/tela, 34 x 12 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: US\$ 1.500,00 | CCS



28 HÉCTOR RAMÍREZ
Esfera de espacio continuo, 2009
Serigrafía s/plexiglás,
100 x 200 cm
Firmado dorso
Precio Base: US\$ 12.000,00 | CCS



33 OSWALDO VIGAS
Agachado N° 1, 2003
Óleo s/tela, 40 x 40 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: US\$ 6.400,00 | CCS



38 FRANCISCO FERNÁNDEZ
El Ávila, S/f
Óleo s/tela, 55 x 73 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 1.600,00 | CCS



24 FRANCISCO NARVÁEZ
Volumen, S/f
Vaciado en bronce. Ed. 4/8,
103 x 64 x 60 cm
Firmado
Precio Base: US\$ 30.000,00 | CCS



29 GABRIEL MARCOS
S/t, 1960
Óleo s/tela, 23 x 17 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 3.500,00 | CCS



34 EMILIO BOGGIO
Vistas de Henghein, S/f
Lápiz s/papel, 12.5 x 21 cm
Firmado abajo centro
Precio Base: US\$ 600,00 | CCS



39 ARMANDO BARRIOS
Figura XXVIII, 1963
Pastel s/papel, 45 x 21.5 cm
Firmado abajo centro
Catálogo general N° 429
Precio Base: US\$ 3.900,00 | CCS



25 EQUIPO FALSO
S/t, 2007
Tintas aerográficas s/tela,
179 x 100 cm
Firmado dorso
Precio Base: US\$ 1.500,00 | CCS



30 PATRICIA VAN DALEN
Muscat, 2006
Acrílico, creyón y collage s/papel,
79 x 60 cm
Firmado arriba derecha
Precio Base: US\$ 2.200,00 | CCS



35 HÉCTOR RAMÍREZ
Integración cubo y esfera. De la serie N° 35, 2007
Serigrafía s/acrílico P.A. Ed. 2/3,
54 x 54 cm
Firmado dorso
Precio Base: US\$ 2.000,00 | CCS



40 SIGFREDO CHACÓN
Emotional painting black #1, 2007
Collage y acrílico s/tela,
60 x 60 cm
Firmado dorso
Precio Base: US\$ 2.300,00 | CCS



41 LUIS A. LÓPEZ MÉNDEZ
Apamate, 1964
 Óleo s/tela, 88 x 71 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: US\$ 1.500,00 | CCS



42 LUIS A. LÓPEZ MÉNDEZ
Desnudo, 1974
 Óleo s/tela, 41 x 51 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: US\$ 1.300,00 | CCS



43 ABIGAIL VARELA
S/t, S/f
 Bronce, 20 x 10 x 12 cm
 Firmado
Precio Base: US\$ 1.500,00 | CCS



44 ADONAY DUQUE
S/t, 1990
 Óleo s/tela, 50 x 40 cm
 Firmado arriba derecha
Precio Base: US\$ 1.250,00 | CCS



45 HÉCTOR POLEO
Mi payaso No. 1, 1959
 Óleo s/tela, 33 x 30 cm
 Firmado abajo derecha
 Certificado por Alexandra Poleo
Precio Base: US\$ 16.000,00 | CCS



46 JESÚS RAFAEL SOTO
S/t, S/f
 Serigrafía s/tela, 94 x 90 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 1.800,00 | CCS



47 OSWALDO SUBERO
Estructura N° 10, 1987
 Acrílico s/madera, 54.5 x 21.5 cm
 Firmado
Precio Base: US\$ 3.600,00 | MDR



48 ALEJANDRO OTERO
Paisaje, 1969
 Carboncillo y pastel s/papel, 24 x 21 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: US\$ 4.000,00 | CCS



49 ONOFRE FRÍAS
Flores del alma, S/f
 Acrílico s/tela, 75 x 100 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 1.800,00 | CCS



50 PASCUAL NAVARRO
Abstracto tonos grises, 1955
 Mixta s/cartulina, 30 x 47 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 1.600,00 | CCS



51 HÉCTOR FUENMAYOR
Pitágoras, 1975
 Tinta s/papel, 69 x 51 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 3.000,00 | CCS



52 ANTONIO ALCÁNTARA
Marina, 1975
 Óleo s/madera, 24 x 33 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: US\$ 800,00 | CCS



53 MANUEL CABRÉ
Paisaje con Ávila al fondo, 1953
 Mixta s/cartón, 32 x 46 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: US\$ 1.500,00 | CCS



54 JUAN VICENTE FABBIANI
Bodegón con frutas, 1987
 Óleo s/tela, 44 x 54 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: US\$ 1.200,00 | CCS



55 PAULO CASTRO
S/t, 2008
 Lana de algodón, carboncillo, elástica y tela sintética s/bastidor, 120 x 120 cm
 Firmado dorso
Precio Base: US\$ 4.600,00 | CCS



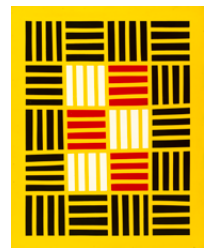
56 ANA MARÍA MAZZEI
S/t, 1998
 Mixta s/madera, 40 x 40 cm c/u (díptico)
 Firmado al dorso
Precio Base: US\$ 2.500,00 | CCS



57 CÉSAR RENGIFO
S/t, 1977
 Mixta s/cartulina, 65 x 50 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 2.500,00 | CCS



58 JULIAN VILFAFAÑE
Ciudad y flora, 2007
 Acrílico s/tela, 75 x 145 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 2.600,00 | CCS



59 GENARO MORENO
Paralelas en color, 1975
 Esmalte s/madera, 82 x 65 cm
 Firmado dorso
Precio Base: US\$ 2.500,00 | CCS



60 RAMÓN MARTÍN DURBÁN
Desnudo, S/f
 Óleo s/tela, 79 x 59 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 1.600,00 | CCS



61 MERCEDES PARDO
S/t, 1998
Serigrafía s/cartulina P/A,
78 x 58 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 1.500,00 | CCS



62 ITALO BOTTI
Personajes, S/f
Óleo s/tela, 76 x 61 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 900,00 | CCS



63 MARCOS CASTILLO
Flores, Ca. 1971
Óleo s/madera, 26 x 21 cm
Firmado arriba izquierda
Precio Base: US\$ 1.500,00 | CCS



64 WISTON GARCÍA
S/t, S/f
Madera, 50 x 34 x 36 cm
Firmado
Precio Base: US\$ 2.500,00 | CCS



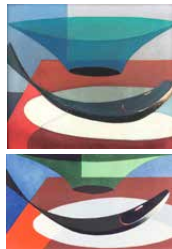
65 JACOBO BORGES
La boda, 1978
Óleo s/tela, 34 x 25.5 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 2.000,00 | CCS



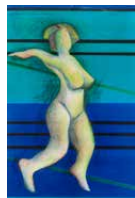
66 HÉCTOR POLEO
La Chapeau bleu, 1967
Acrílico s/tela, 100 x 100 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 12.000,00 | CCS



67 ALEJANDRO OTERO
S/t, 1990
Serigrafía s/cartulina. Ed. 18/35,
65 x 50 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 1.600,00 | CCS



68 ARMANDO BARRIOS
Naturaleza muerta, Roma 1959
(1) Óleo s/tela, 30 x 34.6 cm
(2) Litografía s/papel, 23 x 39.5 cm
Firmado dorso
Catálogo general N° 335
Precio Base: US\$ 16.000,00 | CCS



69 MATEO MANAUERE
Desnudo, 1991
Mixta s/papel, 38 x 28.5 cm
Firmado arriba izquierda
Precio Base: US\$ 2.500,00 | CCS



70 HUGO BAPTISTA
S/t, 1992
Óleo s/tela, 163 x 188 cm
Firmado arriba derecha
Precio Base: US\$ 3.500,00 | CCS



71 CÉSAR PRIETO
S/t, S/f
Óleo s/tela, 33 x 72 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 1.040,00 | CCS



72 HARRY ABEND
Relieve en madera, 1990
Madera, 232 x 82 x 8 cm
Firmado
Precio Base: US\$ 6.000,00 | CCS



73 HILDEMARY VIZCAYA
Ella, 1999
Acrílico s/tela, 80 x 100 cm
Firmado dorso
Precio Base: US\$ 1.000,00 | CCS



74 ALBERTO SPINETTI
Hombres al vacío, 2007
Mixta, 120 x 35 x 16 cm
Firmado dorso
Precio Base: US\$ 2.500,00 | CCS



75 JOSÉ VIVENES
Ellos juntos hoy (Después del
semáforo), 2008
Mixta s/tela, 135 x 190 cm
Firmado dorso
Precio Base: US\$ 3.600,00 | CCS



76 OSWALDO GUAYASAMÍN
Río de Janeiro, 1958
Acuarela s/papel, 48 x 33 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 2.000,00 | CCS



77 VICTORIANO DE VICENTE GIL
Paisaje, S/f
Óleo s/tela, 24.5 x 33.8 cm
Sin firma
Precio Base: US\$ 900,00 | CCS



78 NESTOR ALÍ QUIÑONES
A Rembrandt, 1997
Óleo s/tela, 180 x 150 cm
Firmado dorso
Precio Base: US\$ 4.200,00 | CCS



79 ALIRIO RODRÍGUEZ
Cabeza orbitante N° 99, 1975
Óleo s/tela, 41 x 33 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 1.500,00 | CCS



80 ALIRIO PALACIOS
Retratos con gallo, 1985-1986
Mixta s/papel de arroz,
148 x 85 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 11.000,00 | CCS



81 MANUEL QUINTANA CASTILLO
Retrato, 1973
 Óleo s/tela, 41 x 32.5 cm
 Firmado arriba derecha
 Precio Base: US\$ 1.200,00 | CCS



82 ASTOLFO FUNES
Mujeres, 2007
 Óleo s/tela, 111 x 150 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: US\$ 3.500,00 | CCS



83 SIGFREDO CHACÓN
Around Midnight, 1989
 Grafito, acrílico, encáustica y pastel
 s/tela, 147 x 124 cm
 Firmado dorso
 Precio Base: US\$ 2.500,00 | CCS



84 OSCAR PELLEGRINO
S/t, 1986
 Serigrafía s/cartulina. Ed. 6/12,
 77 x 57 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: US\$ 500,00 | CCS



85 ALIRIO RODRÍGUEZ
Cabeza Orbitante N° 123, 1977
 Óleo s/tela, 34 x 42 cm
 Firmado abajo centro
 Precio Base: US\$ 1.500,00 | CCS



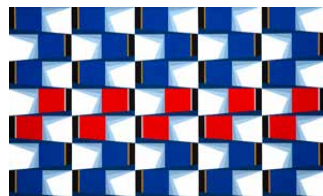
86 PAULO CASTRO
Paisaje antipictórico, 2007
 Lana de algodón, lana impermeable,
 látex, licra elástica s/bastidor,
 150 x 150 cm
 Firmado dorso
 Precio Base: US\$ 4.600,00 | CCS



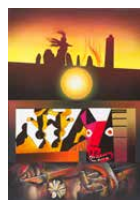
87 STARSKY BRINES
Uno de esos días en que la vida se torna rebelde, 2007
 Esmalte s/tela, 140 x 170 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: US\$ 4.500,00 | CCS



88 TOMÁS GOLDING
Bucare, 1975
 Óleo s/tela, 56 x 76 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio Base: US\$ 1.200,00 | CCS



89 OSWALDO SUBERO
Pintura bidimensional N° 985, 2008
 Acrílico s/tela, 150 x 250 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: US\$ 10.500,00 | CCS



90 MATEO MANAURE
Petróleo y agricultura, 2002
 Acrílico s/tela, 100 x 70 cm
 Firmado dorso
 Precio Base: US\$ 2.500,00 | CCS



91 PEDRO LEÓN ZAPATA
Presidentes de Venezuela, S/f
 Dibujo s/papel, (1) 28 x 22 cm,
 (2) 18 x 23 cm, (3) 29 x 22 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: US\$ 900,00 | CCS



92 ERNESTO LEÓN
Caballo, 1987
 Mixta s/madera, 161 x 218 cm
 Firmado centro
 Precio Base: US\$ 8.000,00 | CCS



93 PABLO BENAVIDES
Ávila desde Santa Paula, 1984
 Óleo s/tela, 50 x 60 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio Base: US\$ 1.200,00 | CCS



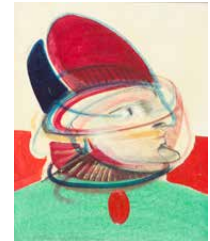
94 EMILIO BOGGIO
Pluie Sur..., 1903
 Óleo s/tela, 37 x 55 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio Base: US\$ 5.000,00 | CCS



95 ANTONIO HERRERA TORO
Boceto, S/f
 Grafito s/papel, 20 x 28 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: US\$ 1.500,00 | CCS



96 RAÚL SOLDI
Figura, 1951
 Tinta negra s/cartulina, 31 x 21 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio Base: US\$ 600,00 | MDR



97 ALIRIO RODRÍGUEZ
Personaje. N° VIII, 1975
 Óleo s/tela, 41 x 33.5 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio Base: US\$ 4.000,00 | CCS



98 MANUEL QUINTANA CASTILLO
Friso para música geométrica, 2010
 Acrílico s/tela, 110 x 260 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio Base: US\$ 6.000,00 | CCS



99 BRAULIO SALAZAR
Desnudo, 1999
 Óleo s/tela, 60 x 50 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: US\$ 800,00 | CCS



100 ARMANDO BARRIOS
S/t, S/f
 Óleo s/tela, 58 x 29 cm
 Firmado abajo izquierda
 Catálogo general N° 323
 Precio Base: US\$ 4.000,00 | CCS



101 HÉCTOR POLEO
Cabeza, 1966
 Dibujo s/papel, 19 x 16 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 600,00 | CCS



102 MERCEDES PARDO
S/t, 1997
 Serigrafía s/cartulina. Ed. 2/C,
 76 x 58 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 1.500,00 | CCS



103 LUIS GUEVARA MORENO
S/t, 1984
 Acuarela s/cartulina, 47 x 63 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: US\$ 400,00 | CCS



104 ENDER CEPEDA
Niña en llama, 1999
 Óleo s/tela, 45 x 45 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 1.300,00 | CCS



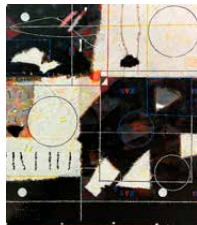
105 MARCOS CASTILLO
Girasoles, 1970
 Óleo s/cartón piedra, 70 x 79 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: US\$ 4.500,00 | CCS



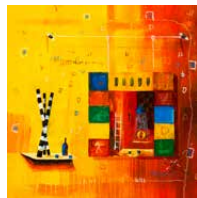
106 ISMAEL MUNDARAY
S/t, 1996
 Óleo s/tela, 195 x 119 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 3.000,00 | CCS



107 JULIO CÉSAR BRICEÑO
Arrepentida, 1989
 Bronce E.A. Ed. 2/4,
 30 x 15 x 15 cm
 Firmado
Precio Base: US\$ 1.500,00 | CCS



108 M. QUINTANA CASTILLO
Campanario, 2010
 Acrílico s/tela, 135 x 120 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: US\$ 5.500,00 | CCS



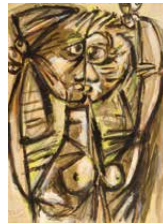
109 JOSÉ GUEDEZ
S/t, 2007
 Acrílico s/tela, 55 x 55 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 1.800,00 | CCS



110 P. CENTENO VALLENILLA
Boceto para caciques de Venezuela, S/f
 Dibujo s/papel, 32,5 x 24 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: US\$ 900,00 | CCS



111 CARLOS CRUZ-DIEZ
S/t, 1986
 Collage y rotulador s/papel,
 70 x 50 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 13.000,00 | MDR



112 OSWALDO VIGAS
Brujita, París 1955
 Mixta s/papel, 47 x 35 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: US\$ 6.000,00 | CCS



113 VIRGILIO TRÓMPIZ
Padre e hija, 1976
 Óleo s/tela, 40 x 32 cm
 Firmado arriba derecha
Precio Base: US\$ 1.500,00 | CCS



114 LUIS A. LÓPEZ MÉNDEZ
El tirano, 1973
 Óleo s/tela, 61 x 50 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: US\$ 2.000,00 | CCS



115 JONIDEL MENDOZA
Distante formas ocultas, 2007
 Tinta china, acrílico, hilo, tela de
 seda de organza y malla fibra de
 vidrio s/madera, 76,5 x 136 x 15 cm
 Firmado dorso
Precio Base: US\$ 3.600,00 | CCS



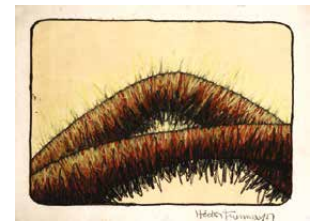
116 PABLO PICASSO
Minotauro, 1967
 Litografía s/papel. Ed. 162/500,
 43 x 56 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 1.300,00 | CCS



117 ASTOLFO FUNES
Figura, 2008
 Acrílico s/tela, 132 x 120 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 3.600,00 | CCS



118 CARLOS OTERO
Paisaje, Ca. 1920
 Óleo s/tela, 28 x 60 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: US\$ 800,00 | CCS



119 HÉCTOR FUENMAYOR
S/t, S/f
 Creyón s/cartulina, 57 x 77 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 3.000,00 | CCS



120 ISMAEL MUNDARAY
Traverse IV, 1990
 Óleo s/tela, 107 x 107 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 1.300,00 | CCS



121 JOSÉ VIVENES
Silla, 2007
 Bronce, 120 x 54 x 28 cm
 Firmado
Precio Base: US\$ 4.200,00 | CCS



122 SIGFREDO CHACÓN
Pintura comercial 2, 2001
 Acrílico s/cartón piedra, 40 x 40 cm
 Firmado dorso
Precio Base: US\$ 2.600,00 | CCS



123 AGUSTÍN CÁRDENAS
S/t, 1992
 Bronce, 100 x 19 x 19 cm
 Firmado
Precio Base: US\$ 32.000,00 | CCS



124 DIEGO BARBOZA
Espina de pescado, 1998
 Pastel s/papel, 50 x 80 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 2.650,00 | CCS



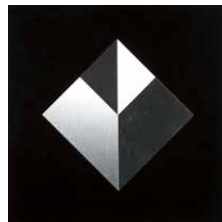
125 JUAN JOSÉ SEGURA
La Plaza, México, 1935
 Óleo s/tela, 51 x 41 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: US\$ 1.300,00 | CCS



126 VIRGILIO TRÓMPIZ
Figuras, S/f
 Óleo s/tela, 33 x 41 cm
 Firmado arriba centro
Precio Base: US\$ 1.500,00 | CCS



127 OSWALDO SUBERO
Pintura bidimensional N° 408, 1990
 Acrílico s/tela, 30 x 30 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 800,00 | CCS



128 GETULIO ALVIANI
Testura Vibratile, S/f
 Madera pintada, 25 x 25 x 2 cm
 Firmado dorso
Precio Base: US\$ 2.500,00 | CCS



129 VIRGILIO TRÓMPIZ
Novia y dama, 1988
 Óleo, acrílico s/tela, 33 x 41 cm
 Firmado centro
Precio Base: US\$ 1.000,00 | CCS



130 PEDRO ÁNGEL GONZÁLEZ
Árboles en el pie del cerro
 (Boleita), Caracas, 1955
 Óleo s/tela, 47 x 55 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 4.000,00 | CCS



131 HÉCTOR POLEO
Cathédrale de Chartres (homenaje
 al poema Charles, Péguy), 1980
 Dibujo s/papel, 46.5 x 36.5 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 1.200,00 | CCS



132 ALÉXIS FERNÁNDEZ
S/t, S/f
 Huevo de avestruz pintado,
 20 x 11 x 11 cm
 Firmado
Precio Base: US\$ 1.300,00 | CCS

CONDICIONES GENERALES

Las obras de arte incluidas en el presente catálogo, constituyen en su totalidad la Subasta 306 a celebrarse el 25 de junio de 2023, bajo la organización y curaduría de Casa de Subastas Odalys, C.A., evento que se regirá por las siguientes condiciones generales:

1) A los efectos del presente documento, se reconocerán como:

- a. **LA SUBASTADORA:** a la sociedad mercantil **CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.**
 - b. **EL PARTICIPANTE:** la persona que teniendo interés en estar presente en el acto de subasta, sea admitido por **LA SUBASTADORA**, haya constituido garantía suficiente, según el criterio de **LA SUBASTADORA** y se le haya hecho entrega de la **PALETA DE PUJA NUMERADA**.
 - c. **EL POSTOR:** al partícipe del acto de subasta que realice una postura por un lote determinado manifestando su voluntad de comprar al alzar la **PALETA DE PUJA NUMERADA**.
 - d. **EL MEJOR POSTOR:** el oferente de la mayor cantidad dineraria que realiza la mejor postura, el cual se verifica en la persona que levantó de última la **PALETA DE PUJA NUMERADA** para la compra de un **BIEN** o **LOTE** subastado.
 - e. **EL COMPRADOR:** el **MEJOR POSTOR** o adjudicatario de un **BIEN** o **LOTE** subastado, con quien se perfecciona el contrato de compraventa.
 - f. **Precio Base:** cantidad dineraria que constituye la oferta inicial de venta para las posturas, con la que **LA SUBASTADORA** inicia la subasta de un **BIEN**.
 - g. **PRECIO ESTIMADO:** al precio referencial de un **BIEN** determinado. Este precio consiste, únicamente, en la opinión de la **SUBASTADORA**, fundamentado en conocimientos anteriores a la Subasta y no resulta vinculante a ningún efecto.
 - h. **PRECIO DE RESERVA:** es el precio mínimo de venta acordado confidencialmente entre **EL VENDEDOR** y **LA SUBASTADORA**. Este precio siempre será inferior al estimado mínimo.
 - i. **PRECIO DE VENTA:** a la prestación esencial de **EL COMPRADOR**, que consiste en el **PRECIO DE MARTILLO**, los **HONORARIOS DE LA CASA** y los impuestos de ley sobre los honorarios.
 - j. **PALETA DE PUJA NUMERADA:** instrumento esencial para participar en el acto de subasta, que identifica a cada persona acreditándole la cualidad de **POSTOR** para hacer posturas y pujar válidamente, sirviendo a su vez, al levantarlo, como señal inequívoca de manifestación de la voluntad expresa de comprar un **BIEN** o **LOTE** determinado y de pagar el **PRECIO DE MARTILO**.
 - k. **EL VENDEDOR:** la persona natural o jurídica que en base al interés de vender un bien de su propiedad, a través de **LA SUBASTADORA**, previa aceptación de ésta y con cabal sometimiento al presente contrato y a las Condiciones Generales de Subasta, entregue dicho bien.
- 2) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de inscripción y admisión del público en general, tanto a la exposición de las obras a subastar, como al acto mismo de subasta. Las actividades de **LA SUBASTADORA** son de derecho privado, razón por la cual ella establece las condiciones y normas a las cuales todos los participantes deben atenerse.
- 3) Sólo los participantes pueden presenciar el acto de subasta, debiendo en todo momento mantener una conducta acorde con las buenas costumbres, el respeto a los demás participantes y a los organizadores, debiendo coadyuvar en la tranquilidad de todos y la concentración que es propia de los actos de subasta. Ello comporta el abstenerse de efectuar ruidos o actos que obstruyan el normal desenvolvimiento de la subasta.
- 4) Los participantes se abstendrán de distraer o aboridar a otros participantes. De encontrarse presente en el acto de subasta un consignatario, un vendedor, un galerista o un marchante de arte, con el carácter de participante, queda obligado a no ofrecer sus obras a ningún otro participante. En caso de contravención quedará sometido a las sanciones en materia de competencia desleal y sujeto a resarcir los daños civiles.
- 5) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho exclusivo de incluir o excluir tanto de la exposición como de la subasta, sin previo aviso, cualquiera de las obras de arte que la constituyen.
- 6) El público en general se encuentra en plena libertad de verificar, inspeccionar, confrontar e inclusive hacer certificar durante el tiempo que dure la exposición las obras a ser subastadas, y tendrá libre acceso a cualquier información inherente a las mismas, siempre dentro de la sede principal de **LA SUBASTADORA**.
- 7) **LA SUBASTADORA** no garantizará, bajo ningún concepto, la autenticidad, el buen estado, ni la procedencia de las obras entregadas en consignación para ser subastadas; tampoco garantizará al público la fidelidad de los datos suministrados en forma verbal o escrita con respecto a las mismas, ya que son transmisión directa de los aportados por los consignatarios.
- 8) Los posibles postores deberán cumplir, con suficiente tiempo de anticipación, preferiblemente antes del día del acto de la subasta, un trámite de inscripción, el cual consistirá únicamente en el suministro de datos personales y en la constitución de una garantía suficiente a criterio de **LA SUBASTADORA**. No se admitirán posturas de personas que no hayan cumplido con este trámite previo.
- 9) Luego de inscritos y el día de del acto de subasta, los posibles postores recibirán la denominada **PALETA DE PUJA NUMERADA**, la cual es el único instrumento de puja y compra, además de medio de identificación al momento de efectuar posturas durante el desenvolvimiento del acto de subasta. Dicha **PALETA DE PUJA NUMERADA** es propiedad exclusiva de **LA SUBASTADORA**, razón por la cual, luego de concluido el acto de subasta, le deberá ser devuelta; de lo contrario, se deducirá la cantidad de **VEINTICINCO DÓLARES AMERICANOS (US\$ 25,00)** de la garantía constituida por el participante; igualmente, y con la devolución de la paleta le será reintegrada al participante la garantía suministrada según lo estipulado en estas condiciones generales de subasta, salvo que le haya sido adjudicado uno a más lotes durante el acto de su-

basta, en calidad de **COMPRADOR**, en cuyo caso dicha garantía fungirá como abono a los **HONORARIOS DE LA CASA**. El tenedor de la **PALETA DE PUJA NUMERADA** es directamente responsable de su devolución y de cualquier puja o compra que hagan terceras personas a través de ella.

10) Las obras de arte destinadas al acto de subasta, serán vendidas únicamente durante la celebración de esta última; sin embargo, el público debidamente inscrito a tal efecto, podrá hacer con anterioridad posturas irrevocables a sobre cerrado, siempre y cuando consigne en calidad de garantía en favor de **LA SUBASTADORA** el **VEINTIDOS POR CIENTO (22%) -IVA incluido-** del precio máximo ofrecido por la obra.

11) Iniciado el acto de subasta pública, **LA SUBASTADORA** procederá a anunciar a viva voz el **PRECIO BASE** de la obra de arte a ser subastada, de la manera acostumbrada, y enseguida **EL POSTOR** expresará su deseo de adquirir la obra levantando **LA PALETA DE PUJA NUMERADA**. Seguidamente, **LA SUBASTADORA** aumentará proporcionalmente el precio base de la misma manera, repitiendo tal operación hasta que no haya más posturas por una misma obra. A la caída del martillo, el último y, por tanto, el mejor postor obtendrá el carácter de **EL COMPRADOR**.

12) **OFERTAS DE LOTES EN SUBASTA ONLINE:** la subasta consistirá en una puja online de 7 días. En el transcurso de la subasta, los pujadores podrán registrarse para participar inscribiéndose en la página web www.odalys.online. Una vez registrados se le solicitará al pujador una referencia bancaria y copia de su documento de identidad. El pujador podrá contactar con la casa de subastas para solicitar mayor información sobre los lotes o sobre el procedimiento de subasta escribiendo al correo pujas@odalys.com. Los pujadores podrán optativamente pujar por el valor de incremento sugerido por la plataforma de subastas o indicar una puja máxima. No se aceptarán ofertas inferiores al precio estimado mínimo. En caso de que se recibiera más de una oferta para el mismo lote y por la misma cantidad, se adjudicará el lote a la primera oferta que se reciba por orden de fecha y hora calculada sobre la hora de Caracas (GMT-4), a menos que otras pujas superen la cantidad indicada.

13) **EL COMPRADOR** queda por el sólo hecho de haber sido el mejor postor obligado a cumplir la obligación de pago del precio y los honorarios de la casa. Sin perjuicio de lo anterior **LA SUBASTADORA** procurará a **EL COMPRADOR** un recibo que éste deberá firmar luego de adjudicarse la obra, la cual deberá retirarla dentro de los **SIEETE (07) días hábiles** siguientes a la subasta. De lo contrario, **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de cobrar intereses contractuales por retardo en el cumplimiento de la obligación de pago a la rata del **CINCUENTA POR CIENTO (50%)** anual, además de los gastos administrativos y de depósito a que haya lugar, equivalentes al **DOS POR CIENTO (2%)** mensual del monto de venta de la obra, que **EL COMPRADOR** queda obligado a pagar, cargándole por concepto de daños y perjuicios, sobre la garantía constituida, el equivalente al **VEINTIDOS POR CIENTO (22%) -IVA incluido-** del precio total de la adjudicación de la obra, caso este último, en el cual **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de disponer de la obra en cuestión.

14) Los **HONORARIOS DE LA CASA** son el **VEINTIDOS POR CIENTO (22%) -IVA INCLUIDO-** del precio total de venta a lo cual es menester agregar los impuestos de ley sobre éstos, los cuales deberá pagar a satisfacción de **LA SUBASTADORA**, luego de concluido el acto de la subasta, de lo contrario, esta última podrá ejecutar de inmediato la garantía constituida.

15) El incumplimiento de **EL COMPRADOR** a cualquiera de las cláusulas contenidas en este convenio general de subasta, da derecho a **LA SUBASTADORA** de resolver la adjudicación efectuada a favor de **EL COMPRADOR** y disponer de la obra o a exigir de este último su cumplimiento, conservando en cualquier caso la garantía otorgada previamente en su favor en calidad de resarcimiento de daños y perjuicios, en la forma contemplada en las cláusulas **NOVENA** y **DECIMA** de estas Condiciones Generales.

16) Si en pleno acto de subasta de una obra, no hubiese posturas a la cuenta de tres y a la caída del martillo, se procederá a retirarla.

17) **LA SUBASTADORA** pagará en beneficio de **EL VENDEDOR**, el monto correspondiente a la venta de su obra menos la prima correspondiente a **LA SUBASTADORA**, luego de transcurridos treinta (30) días hábiles contados a partir del acto de subasta, siempre y cuando **EL COMPRADOR** haya cumplido con lo establecido en las cláusulas **NOVENA** y **DECIMA** de estas Condiciones Generales; de lo contrario, **LA SUBASTADORA** se encuentra en plena libertad de devolver a **EL VENDEDOR** la obra de su propiedad, sin tener este último derecho de exigir a **LA SUBASTADORA** indemnización alguna, por ningún concepto y sólo tendrá acciones contra **EL COMPRADOR**.

18) Cualquier controversia surgida durante el desenvolvimiento del acto de subasta, será dilucidada única y exclusivamente por **LA SUBASTADORA**, cuya decisión será definitiva e irrevocable.

19) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de alterar sin previo aviso tanto estas condiciones generales de subasta, como el contenido mismo del catálogo de obras y la distribución de las mismas dentro de este último, todo lo cual considerará del conocimiento del público, en especial de los **POSTORES** y **COMPRADORES** en pleno acto de subasta.

20) Con el sólo fin de dar cumplimiento a las disposiciones del Código de Comercio, **LA SUBASTADORA** está en la obligación de ley de exponer al público con anticipación los lotes a ser subastados y a catalogarlos y así lo entienden expresamente los artistas y consignatarios.

21) Las partes a quienes rigen las presentes condiciones señalan como domicilio procesal la ciudad de Caracas, a la competencia de cuyos Tribunales declaran someterse.

DESDE GRUPO ODALYS LE OFRECEMOS **NUESTROS SERVICIOS** PARA AYUDARLE EN LA GESTIÓN DE SU OBRA DE ARTE

SERVICIOS GENERALES

- Compra
- Venta
- Promoción / exhibición
- Integración a la arquitectura y al espacio urbano
- Alquiler

SERVICIOS DE VALORACIÓN

- Avalúo y tasación
- Estimación de valor
- Certificación
- Estudio de mercado

SERVICIOS DE LOGÍSTICA

- Marquetería
- Embalaje
- Almacenaje
- Guarda y custodia
- Trámites de exportación
- Aseguramiento
- Recogida y entrega a domicilio
- Traslado nacional e internacional
- Montaje

SERVICIOS DE PRESERVACIÓN

- Diagnóstico de estado de conservación
- Mantenimiento
- Restauración

SERVICIOS DE ASESORÍA

- Curaduría
- Consultoría
- Asesoría financiera
- Asesoría patrimonial
- Asesoría de inversión

SERVICIOS DE DOCUMENTACIÓN

- Investigación documental de colecciones
- Inventario
- Fotografía / video / multimedia
- Catalogación

Para contratar un servicio contáctenos a través de servicios@odalys.com

COMPRA DIRECTA

Podrá realizar sus compras a través de nuestra plataforma digital **odalys.online**

Descubra en este espacio una selección de nuestro amplio depósito, que se abre al público para brindarle la oportunidad de navegar y filtrar por sus intereses.

Un nuevo espacio online hecho a la medida de nuestros coleccionistas para la compra directa de arte y objetos coleccionables.

Un nuevo espacio sencillo e intuitivo:

- Consulte la variedad de oferta disponible
- Filtre por artista, precio, estilo, materiales, dimensión...
- Finalice su compra a través del carrito de compras



www.lafisicadelarte.odalys.com

ODALYS

Fundación Odalys presenta un nuevo espacio de contenidos para los coleccionistas y los amantes del arte. Un conjunto de programas para familiarizarse con el lenguaje y las prácticas del coleccionismo de la mano de Odalys, quien -junto a invitados ocasionales- presenta valiosas reflexiones para conocer los entresijos del arte de coleccionar.

- Episodios
- Conversatorios
- Píldoras
- Mitos y realidades

Suscríbase a nuestros canales y no se pierda ningún contenido



Subasta 306

ARTE MODERNO Y CONTEMPORÁNEO

25 de junio de 2023

CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.

C. Comercial Concreta
Nivel PB. Locales 115 y 116
Urb. Prados del Este
Caracas 1080, Venezuela
+58 212 979 59 42
+58 212 976 17 73
RIF: J-30370529-4
grupo@odalys.com

DIRECCIÓN Y MARTILLO

Odalys Sánchez Cruz

ODALYS

Galería de Arte
Casa de Subastas
Fundación
Ediciones de Arte
Editorial de Arte
In Situ Art Projects

CARACAS

C. Comercial Concreta
Nivel PB. Locales 115 y 116
Urb. Prados del Este
Caracas 1080, Venezuela
+58 212 979 59 42

MADRID

Orfila 5, 28010, Madrid, España
+34 913 19 40 11

MIAMI

Miami, Florida, Estados Unidos
Oficina de representación
Atención previa cita

DIRECTORIO

Compra

Departamento de ventas
ventas@odalys.com

Consignación

Departamento de consignación
consignacion@odalys.com

Despacho

Departamento de despacho
despacho@odalys.com

Administración



Departamento de administración
administracion@odalys.com

Servicios

Avalúo o tasación / Montaje a domicilio
Restauración y mantenimiento / Marquetería
Embalaje / Traslado y recogida a domicilio
Envío nacional e internacional
servicios@odalys.com



www.odalys.com

 grupo@odalys.com  +34913194011 | +582129795942

    /grupoodalys

The background is a complex, repeating geometric pattern. It consists of a grid of squares, each containing a white trapezoidal shape pointing towards the top-left. The squares are colored in a sequence of dark blue, light blue, and red, with thin black and yellow vertical lines separating them. The overall effect is a dynamic, multi-colored tessellation.

ODALYS
EDITORIAL