

ONLINE HASTA EL 31 DE OCTUBRE
5:00 p.m. (hora Caracas)



ODALYS

SUBASTA 309

ARTE MODERNO Y CONTEMPORÁNEO

www.odalys.com

    /grupoodalys

Subasta **309**
ARTE MODERNO Y CONTEMPORÁNEO

SUBASTA ONLINE:

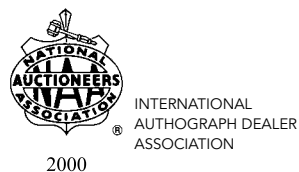
Hasta el martes 31 de octubre de 2023
5:00 p.m. (hora Caracas)

www.odalys.online

Exposición:

Concrete una cita con nuestro equipo:

pujas@odalys.com
+34 913 19 40 11



The Manuscript Society



CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.

C. Comercial Concreta. Nivel PB. Local 116.
Urb. Prados del Este. Caracas 1080, Venezuela
+58 412 826 26 86
+58 212 979 59 42 (WhatsApp)
www.odalys.com
grupo@odalys.com

Índice

- ABEND, Harry, **91**
BARBOZA, Diego, **50**
BARRIOS, Armando, **34, 65**
BELLERMAN, Ferdinand, **81**
BENATAR, Nadia, **13**
BERMAN, Marietta, **48**
BERNED, Arturo, **87**
BRACHO, Gabriel, **64, 69**
BRANDT, Federico, **68**
BRANDT, Mary, **23, 96**
BRICEÑO, Pedro, **32**
CALDER, Alexander, **46**
CARREÑO, Omar, **55**
CARVALLO, Feliciano, **94**
CONTRAMAESTRE, Carlos, **71**
CORUJEIRA, Alejandro C., **75**
CRITCHLEY, Natalya, **95**
CRUZ-DIEZ, Carlos, **52**
DAINI, Hugo, **61**
DALÍ, Salvador, **28**
DÍAZ, Argenis, **58**
DONZELLI, Renato, **15**
ERMINY, Perán, **84**
EVANS, Stig, **47**
FELDMAN, Lamis, **77**
FERMÍN, Pedro Luis, **63**
FERNÁNDEZ, Magdalena, **37, 83**
FUENMAYOR, Héctor, **17**
GARCÍA, Wiston, **25**
GOLDING, Tomás, **76**
GONZÁLEZ BOGEN, Carlos, **31**
GORI, Giorgio, **5, 49**
GRAMCKO, Elsa, **67**
GRAU, Enrique, **30**
HEITER, Guillermo, **57**
HERNÁNDEZ, Luis Alberto, **44**
IRAZÁBAL, Víctor Hugo, **82**
JURADO, Morella, **3**
LEUFERT, Gerd, **11**
LIRA, Armando, **2**
LÓPEZ MÉNDEZ, Luis Alfredo, **18**
LUNAR, Emerio Darío, **39**
MANAURE, Mateo, **59**
MAZZEI, Ana María, **22**
MÉRIDA, Manuel, **12**
MILLÁN, Víctor, **40**
MUJICA, Aléxis, **92**
NARVÁEZ, Francisco, **9, 42, 56, 66, 85**
NIÑO, Carmelo, **99**
OTERO, Alejandro, **73**
OTTMAN, Henry, **70**
PACHECO ALTAMIRANO, Arturo, **78**
PALACIOS, Alirio, **89**
PERDOMO, Félix, **72**
PÉREZ, Régulo, **16**
POLEO, Héctor, **7, 21**
PORTOCARRERO, René, **26**
PRADA, Carlos, **98**
PRICE, Michael B., **8**
PUCHI FONSECA, M. A., **35**
QUINTANA CASTILLO, Manuel, **19**
RAMÍREZ, Alfredo, **51**
RENGIFO, César, **38**
REVERÓN, Armando, **29**
RICHTER, Luisa, **24, 60**
ROLANDO, Maruja, **20**
ROUAULT, Georges, **45**
SALAZAR, Francisco, **4**
SARDÁ, Enrique, **27**
SCHUSTER ANDRADE, Harry, **10**
SEGALL, Thea, **33, 62**
SERVANDO, Carlos, **80**
SOTO, Jesús Rafael, **14, 79**
SOTO-DÍAZ, Mariángeles, **74**
STONE, William, **88**
SUBERO, Oswaldo, **41, 86**
TORO, Elías, **93**
TRÓMPIZ, Virgilio, **1**
VICENTE GIL, Victoriano de, **90**
VIDAL, Miguel Ángel, **43**
VILLANUEVA, Ani, **36**
VILLAPAREDES, Esteban, **54**
VIVAS ARIAS, Ángel, **6**
VON DANGEL, Miguel, **100**
ZEREP, **97**
ZITMAN, Cornelis, **53**

Cerámica venezolana

- ANÓNIMO, **123**
BOULTON, Carolina, **103, 117, 118, 120**
CRUXENT, José María, **125**
DELOZANNE, Colette, **127, 133**
EVA, **106**
GONZÁLEZ, José Gabriel, **101**
HERRERA, Reina, **107, 114**
KATZ, Hanna, **108, 110, 111**
LANGE, Augusto, **116, 119**
LEVEL, Javier, **131, 134**
MILLÁN, Cándido, **126**
OGURA, Chieco, **109**
PARADA, Belén, **124, 128, 130**
POZO, Renate, **102, 112**
SEKA (Severin Tudja), **129, 132**
SIBLESZ, Elena, **104, 121, 122**
TELLO, Gisela, **115**
VALLE, Natty, **113**
ZIEGLER, Thekla y Gottfried, **105**



1 VIRGILIO TRÓMPIZ
S/t, 1989
Óleo s/tela, 32 x 40 cm
Firmado arriba izquierda
Precio Base: US\$ 1.500,00 | CCS



6 ÁNGEL VIVAS ARIAS
Objeto, París 1961
Pintura s/madera, 16 x 18 cm
Firmado base
Precio Base: US\$ 2.500,00 | CCS



11 GERD LEUFERT
Composición, 1962
Óleo s/papel, 41 x 34 cm
Firmado dorso
Precio Base: US\$ 1.200,00 | CCS



16 RÉGULO PÉREZ
S/t, 1987
Acrílico s/tela, 156 x 100 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 2.500,00 | CCS



2 ARMANDO LIRA
Paisaje, 1926
Óleo s/madera, 30 x 40 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 1.600,00 | CCS



7 HÉCTOR POLEO
Figura, 1957
Dibujo s/papel, 31 x 24 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 600,00 | CCS



12 MANUEL MÉRIDA
S/t, 1966
Mixta s/papel, 49.5 x 38 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: US\$ 2.800,00 | CCS



17 HÉCTOR FUENMAYOR
Ocho matices de un Matisse,
9 abril 1977
Ocho fotograbados Canon,
ejemplar único, 34.5 x 25.5 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 1.100,00 | CCS



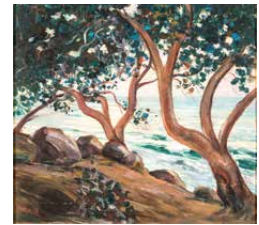
3 MORELLA JURADO
YIN YAN, 2019
Mixta s/tela, 120 x 120 cm
Firmado dorso
Precio Base: US\$ 1.000,00 | CCS



8 MICHAEL B. PRICE
Figura de mujer, S/f
Bronce, 61 cm
Sin firma
Precio Base: US\$ 1.200,00 | CCS



13 NADIA BENATAR
(A.M.O.R). De la serie: Punto
y Línea, 2009
Ensamblaje mixto, 59 x 64 x 17 cm
Firmado dorso
Precio Base: US\$ 1.600,00 | CCS



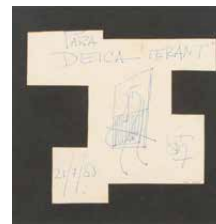
18 LUIS ALFREDO LÓPEZ MÉNDEZ
Uveros de Macuto, S/f
Óleo s/tela, 44 x 51 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: US\$ 1.800,00 | CCS



4 FRANCISCO SALAZAR
Pampatar, 1979
Cartón corrugado, pintura blanca,
68 x 68 cm
Firmado dorso
Precio Base: US\$ 7.000,00 | CCS



9 FRANCISCO NARVÁEZ
S/t, S/f
Óleo s/tela, 69 x 58.5 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: US\$ 20.000,00 | CCS



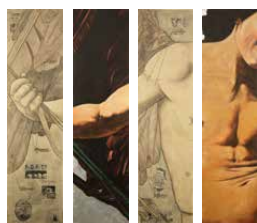
14 JESÚS RAFAEL SOTO
S/t, 1988
Tinta s/papel, 19 x 19 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 1.800,00 | CCS



19 MANUEL QUINTANA CASTILLO
Relieve collage, 1996
Mixta s/madera, 24 x 24 cm
Firmado dorso
Precio Base: US\$ 2.500,00 | CCS



5 GIORGIO GORI
Frutas N° 1, 1965
Óleo s/cartón, 45 x 35 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: US\$ 1.000,00 | CCS



10 HARRY SCHUSTER ANDRADE
Torso en cuatro módulos, 2000
Mixta s/tela, 150 x 35 cm c/u
Firmado dorso
Precio Base: US\$ 1.500,00 | CCS



15 RENATO DONZELLI
Infra 17, S/f
Fotografía, 28 x 37.5 cm
Sin firma
Precio Base: US\$ 500,00 | CCS



20 MARUJA ROLANDO
De lo revisitado, 1966
Óleo s/tela, 64 x 80 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 1.800,00 | CCS



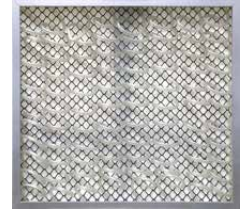
21 HÉCTOR POLEO
 Figura, S/f
 Mixta s/tela, 33 x 40 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 2.500,00 | CCS



26 RENÉ PORTOCARRERO
 Figura, 1977
 Mixta s/cartulina, 63 x 48 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: US\$ 3.000,00 | CCS



31 CARLOS GONZÁLEZ BOGEN
 S/t, S/f
 Óleo s/madera, 101.5 x 95 x 40 cm
 Sin firma. Certificado
Precio Base: US\$ 9.000,00 | CCS



36 ANI VILLANUEVA
 Fracción 7, 2007
 Materiales diversos, 52 x 57 cm
 Firmado dorso
Precio Base: US\$ 6.800,00 | CCS



22 ANA MARÍA MAZZEI
 Estructura tangible, 1978
 Óleo y esmalte s/madera,
 110 x 110 cm
 Firmado dorso
Precio Base: US\$ 1.800,00 | CCS



27 ENRIQUE SARDÁ
 S/t, S/f
 Mixta s/cartón, 48 x 48 cm
 Firmado centro derecha
Precio Base: US\$ 1.500,00 | CCS



32 PEDRO BRICEÑO
 S/t, S/f
 Metal, 90 x 19 x 17 cm
 Sin firma
Precio Base: US\$ 12.000,00 | CCS



37 MAGDALENA FERNÁNDEZ
 2.2 f6 dm 004, 2004
 Fotografía digital, 87 x 122 cm
 Firmado certificado
Precio Base: US\$ 5.000,00 | CCS



23 MARY BRANDT
 S/t, 1971-73
 Mixta s/tela, 150 x 120 cm
 Firmado abajo centro
Precio Base: US\$ 4.000,00 | CCS



28 SALVADOR DALÍ
 S/t, S/f
 Serigrafía s/papel. Ed. 73/300,
 90 x 63 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 1.000,00 | CCS



33 THEA SEGALL
 S/t, S/f
 Mixta s/madera, 44 x 42 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: US\$ 3.500,00 | CCS



38 CÉSAR RENGIFO
 S/t, 1963
 Óleo s/madera, 35 x 29 cm
 Firmado abajo centro
Precio Base: US\$ 1.000,00 | CCS



24 LUISA RICHTER
 El Satélite se había alejado, 1991
 Collage y pintura s/tela, 44 x 44 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 2.125,00 | CCS



29 ARMANDO REVERÓN
 Juanita, 1939
 Pastel s/madera, 83.5 x 54 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Consultar precio | CCS



34 ARMANDO BARRIOS
 Estudio para Luz Esencial, 1989
 Óleo s/tela, 45 x 30 cm
 Firmado arriba derecha. #921
Precio Base: US\$ 4.500,00 | CCS



39 EMERIO DARÍO LUNAR
 S/t, 1971
 Pintura industrial s/tela, 50 x 60 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 2.000,00 | CCS



25 WISTON GARCÍA
 Tótem I / Velero, 2018
 Ensamblaje, 69 x 32 x 25 cm
 Firmado
Precio Base: US\$ 2.000,00 | CCS



30 ENRIQUE GRAU
 S/t, 2003
 Bronce. Ed. 5/9, 28 x 19 x 20 cm
 Firmado abajo centro
Precio Base: US\$ 3.000,00 | CCS



35 M. A. PUCHI FONSECA
 Paisaje pueblerino, 1935
 Óleo s/cartón piedra,
 24 x 34 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 2.500,00 | CCS



40 VÍCTOR MILLÁN
 Libertador, 1982
 Óleo s/tela, 220 x 90 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 3.200,00 | CCS



41 OSWALDO SUBERO
S/t, 1962
Acrílico, materiales mixtos s/tela,
50 x 40 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 750,00 | CCS



46 ALEXANDER CALDER
S/t, S/f
Serigrafía s/papel. Ed. 19/175,
55.5 x 75.5 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 1.200,00 | CCS



51 ALFREDO RAMÍREZ
Cero Punto, 2006
Creyón de cera s/tela, 150 x 50 cm
Firmado dorso
Precio Base: US\$ 5.000,00 | CCS



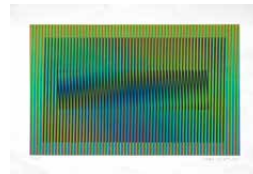
56 FRANCISCO NARVÁEZ
Torso, 1960
Vaciado en bronce. Ed. 6 ej.,
75 x 32 x 30 cm
Certificado y catalogado por
Fundación Narváez
Código BFGM-016
Precio Base: US\$ 25.000,00 | CCS



42 FRANCISCO NARVÁEZ
Figura, S/f
Mixta s/cartón piedra,
40.3 x 39.6 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 10.000,00 | CCS



47 STIG EVANS
Menos bolívares, 1996
Tinta s/papel, 36 x 51 cm
Firmado dorso
Precio Base: US\$ 1.200,00 | CCS



52 CARLOS CRUZ-DIEZ
S/t, 2007
Serigrafía s/cartulina. Ed. 15/25,
32 x 48 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 1.300,00 | CCS



57 GUILLERMO HEITER
Flores, S/f
Óleo s/tela, 62 x 47 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: US\$ 1.500,00 | CCS



43 MIGUEL ÁNGEL VIDAL
Caja cromática, S/f
Acrílico, aluminio, 104 x 33 cm
Sin firma
Precio Base: US\$ 3.800,00 | CCS



48 MARIETTA BERMAN
S/t, S/f
Mixta s/cartulina, 46 x 30 cm
Firmado abajo centro
Precio Base: US\$ 1.800,00 | CCS



53 CORNELIS ZITMAN
Figura, S/f
Bronce. Ed. 4/8,
15.5 x 27 x 13.5 cm
Firmado base
Precio Base: US\$ 4.600,00 | CCS



58 ARGENIS DÍAZ
Columpio, 2000
Bronce, 34 x 15 x 15 cm
Firmado base
Precio Base: US\$ 1.300,00 | CCS



44 LUIS ALBERTO HERNÁNDEZ
De la serie: Travesía VIII, 2006
Mixta y hojilla s/cartón entelado,
76 x 56 cm
Firmado dorso
Precio Base: US\$ 3.000,00 | CCS



49 GIORGIO GORI
S/t, S/f
Bronce, 20 x 35 x 20.5 cm
Firmado dorso
Precio Base: US\$ 2.800,00 | CCS



54 ESTEBAN VILLAPAREDES
Figuras, S/f
Óleo s/madera, 39 x 49 cm
Firmado arriba derecha
Precio Base: US\$ 1.000,00 | CCS



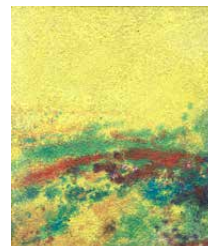
59 MATEO MANAUERE
De la serie: Suelos de mi tierra, 1974
Óleo s/tela, 29.5 x 39 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 2.500,00 | CCS



45 GEORGES ROUAULT
S/t, 1958
Grabado s/papel, 16 x 20.5 cm
Firmado
Precio Base: US\$ 1.100,00 | CCS



50 DIEGO BARBOZA
Los hijos de Priapo, S/f
Mixta s/papel, 89 x 60 cm
Firmado abajo centro
Precio Base: US\$ 2.800,00 | CCS



55 OMAR CARREÑO
El Nereida N°1, S/f
Mixta s/cartón, 41 x 35 cm
Firmado abajo centro
Precio Base: US\$ 3.000,00 | CCS



60 LUISA RICHTER
S/t, 1982
Collage s/tela, 44 x 44 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 1.800,00 | CCS



61 HUGO DAINI
Figuras, S/f
Bronce. Ed. 2/6, 21 x 58 x 10 cm
Firmado
Precio Base: US\$ 1.800,00 | CCS



66 FRANCISCO NARVÁEZ
Volumen, S/f
Escultura en piedra,
20 x 14 x 12 cm
Firmado base
Precio Base: US\$ 5.000,00 | CCS



71 CARLOS CONTRAMAESTRE
S/t, 1970
Serigrafía s/papel P/A, 26 x 24 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 800,00 | CCS



76 TOMÁS GOLDING
Paisaje, 1979
Óleo s/madera, 43 x 36 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: US\$ 1.300,00 | CCS



62 THEA SEGALL
De la serie: Lo que miró el
Almirante, 1992
Fotografía, 84 x 60 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 3.500,00 | CCS



67 ELSA GRAMCKO
S/t, 1961
Mixta s/cartón, 34 x 23 cm
Firmado dorso
Precio Base: US\$ 4.000,00 | CCS



72 FÉLIX PERDOMO
S/t, S/f
Óleo s/tela, 98 x 98 cm
Sin firma
Precio Base: US\$ 1.000,00 | CCS



77 LAMIS FELDMAN
Graphogypsun 507, 1994
Yeso, 40 x 30 cm
Sin firma
Precio Base: US\$ 1.800,00 | CCS



63 PEDRO LUIS FERMÍN
Tensiones variables, 1991
Acrílico s/madera, 56 x 21 cm
Firmado dorso
Precio Base: US\$ 3.000,00 | CCS



68 FEDERICO BRANDT
Patio colonial, S/f
Acuarela s/papel, 21 x 29 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: US\$ 1.100,00 | CCS



73 ALEJANDRO OTERO
S/t, 1973
Grafito s/papel, 24.5 x 19 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: US\$ 2.500,00 | CCS



**78 ARTURO PACHECO
ALTAMIRANO**
Paisaje del Sur de Chile, 1967
Óleo s/tabla, 51 x 59 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: US\$ 2.000,00 | MDR



64 GABRIEL BRACHO
Uno de mis Simones Bolívar
(romántico), 1983
Óleo s/tela, 100 x 75 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 1.800,00 | CCS



69 GABRIEL BRACHO
Silla en el Taller, 1970
Acrílico s/madera, 60 x 50 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 1.500,00 | CCS



74 MARIÁNGELES SOTO-DÍAZ
Consanguinidad Virtual XXXVII,
2000
Mixta s/tela, 41 x 41 cm
Firmado dorso
Precio Base: US\$ 1.600,00 | CCS



79 JESÚS RAFAEL SOTO
S/t, 1991
Tinta s/papel, 26 x 26 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 1.800,00 | CCS



65 ARMANDO BARRIOS
Figura LXV, 1969
Óleo s/tela, 32.5 x 21 cm
Firmado abajo derecha. #620
Precio Base: US\$ 3.200,00 | CCS



70 HENRY OTTMAN
Dos señoras, S/f
Acuarela s/papel, 36 x 24 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: US\$ 500,00 | CCS



75 ALEJANDRO C. CORUJEIRA
De la serie: ¿Qué contienen tus
ojos? V, 2005
Serigrafía s/madera. Ed. 38 piezas,
40 x 65 cm
Firmado dorso
Precio Base: US\$ 1.100,00 | CCS



80 CARLOS SERVANDO
Tensión, 1986
Pastel y carboncillo s/cartulina,
74 x 68 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 800,00 | CCS



81 FERDINAND BELLERMAN
S/t, S/f
Óleo s/tela, 67 x 37 cm
Sin firma
Precio Base: US\$ 48.000,00 | CCS



86 OSWALDO SUBERO
S/t, 1984
Acrílico s/madera, 26 x 26 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: US\$ 900,00 | CCS



91 HARRY ABEND
S/t, 1997
Madera s/base de mármol,
39 x 10 x 8 cm
Firmado arriba centro
Precio Base: US\$ 3.500,00 | CCS



96 MARY BRANDT
Flores, S/f
Óleo s/tela, 82 x 66 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: US\$ 1.100,00 | CCS



82 VÍCTOR HUGO IRAZÁBAL
Korori, 1995
Mixta s/madera, 189 x 138 cm
Firmado dorso
Precio Base: US\$ 5.000,00 | CCS



87 ARTURO BERNED
S/t, S/f
Plancha de acero inoxidable acabado pulido, 51 x 32 x 15 cm
Firmado certificado
Precio Base: US\$ 4.000,00 | CCS



92 ALÉXIS MUJICA
Figura masculina, S/f
Resina P/A, 52 x 20 x 24 cm
Firmado base
Precio Base: US\$ 3.500,00 | CCS



97 ZEREP
La Distancia en el Tiempo, 1996
Metal laqueado, 70 x 70 x 33 cm
Firmado base
Precio Base: US\$ 1.600,00 | CCS



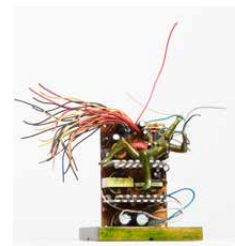
83 MAGDALENA FERNÁNDEZ
5f3 dm 004, 2004
Fotografía digital, 87 x 122 cm
Firmado certificado
Precio Base: US\$ 5.000,00 | CCS



88 WILLIAM STONE
Camino de las estrellas del pasado, 1987
Acrílico s/tela, 150 x 200 cm
Firmado dorso
Precio Base: US\$ 2.000,00 | CCS



93 ELÍAS TORO
El Astado, S/f
Resina. Ed. M M 21 P/A,
56 x 46 x 30 cm
Firmado dorso
Precio Base: US\$ 2.500,00 | CCS



98 CARLOS PRADA
S/t, 2018
Resina y materiales diversos,
32 x 26 x 16 cm
Firmado base
Precio Base: US\$ 1.100,00 | CCS



84 PERÁN ERMÍN
S/t, S/f
Mixta s/papel, 27 x 36 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: US\$ 1.500,00 | CCS



89 ALIRIO PALACIOS
El Caballo de Pekín, versión I. Proyecto a línea Pekín 1964, 1989
Pigmento natural de caseína s/papel de arroz, 170.3 x 170.3 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: US\$ 25.000,00 | CCS



94 FELICIANO CARVALLO
Selva azul, 1998
Acrílico s/tela, 40 x 50 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 1.000,00 | CCS



99 CARMELO NIÑO
S/t, 1988
Óleo s/tela, 149.5 x 119.5 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 2.500,00 | CCS



85 FRANCISCO NARVÁEZ
S/t, S/f
Dibujo s/papel, 24 x 12 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: US\$ 800,00 | CCS



90 VICTORIANO DE VICENTE GIL
Paisaje de Soria. España, S/f
Óleo s/tela, 35 x 56 cm
Sin firma
Precio Base: US\$ 900,00 | CCS



95 NATALYA CRITCHLEY
Waterworks, 2004
Óleo s/tela, 164 x 214 cm
Firmado dorso
Precio Base: US\$ 3.500,00 | CCS



100 MIGUEL VON DANGEL
S/t, 1993
Mixta s/tela, 110 x 80 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: US\$ 2.000,00 | CCS

CERÁMICA VENEZOLANA



101 JOSÉ GABRIEL GONZÁLEZ
S/t, S/f
Cerámica, 19.5 cm
Firmado
Precio Base: US\$ 300,00 | CCS



106 EVA
S/t, S/f
Cerámica, 7.8 cm
Firmado
Precio Base: US\$ 300,00 | CCS



111 HANNA KATZ
S/t, S/f
Cerámica, 17.7 cm
Sin firma
Precio Base: US\$ 300,00 | CCS



116 AUGUSTO LANGE
S/t, S/f
Cerámica, 11.3 cm
Firmado
Precio Base: US\$ 300,00 | CCS



102 RENATE POZO
S/t, S/f
Cerámica, 9.5 cm
Firmado
Precio Base: US\$ 300,00 | CCS



107 REINA HERRERA
S/t, S/f
Cerámica, 22.4 cm
Firmado
Precio Base: US\$ 500,00 | CCS



112 RENATE POZO
S/t, S/f
Cerámica, 8.8 cm
Sin firma
Precio Base: US\$ 300,00 | CCS



117 CAROLINA BOULTON
S/t, S/f
Cerámica, 16.8 cm
Firmado
Precio Base: US\$ 700,00 | CCS



103 CAROLINA BOULTON
S/t, S/f
Cerámica, 9.4 cm
Firmado
Precio Base: US\$ 700,00 | CCS



108 HANNA KATZ
S/t, S/f
Cerámica, 13.8 cm
Firmado
Precio Base: US\$ 300,00 | CCS



113 NATTY VALLE
S/t, S/f
Cerámica, 25.8 cm
Sin firma
Precio Base: US\$ 300,00 | CCS



118 CAROLINA BOULTON
S/t, S/f
Cerámica, 14.5 cm
Firmado
Precio Base: US\$ 700,00 | CCS



104 ELENA SIBLESZ
S/t, S/f
Cerámica, 12.6 cm
Sin firma
Precio Base: US\$ 300,00 | CCS



109 CHIECO OGURA
S/t, S/f
Cerámica, 18.5 cm
Firmado
Precio Base: US\$ 300,00 | CCS



114 REINA HERRERA
S/t, S/f
Cerámica, 22.5 cm
Firmado
Precio Base: US\$ 500,00 | CCS



119 AUGUSTO LANGE
S/t, S/f
Cerámica, 11.4 cm
Sin firma
Precio Base: US\$ 300,00 | CCS



105 THEKLA Y GOTTFRIED ZIEGLER
S/t, S/f
Cerámica, 11 cm
Firmado
Precio Base: US\$ 300,00 | CCS



110 HANNA KATZ
S/t, S/f
Cerámica, 16 cm
Firmado
Precio Base: US\$ 300,00 | CCS



115 GISELA TELLO
S/t, S/f
Cerámica, 8.5 cm
Firmado
Precio Base: US\$ 300,00 | CCS



120 CAROLINA BOULTON
S/t, S/f
Cerámica, 10.3 cm
Firmado
Precio Base: US\$ 700,00 | CCS



121 ELENA SIBLESZ
S/t, S/f
Cerámica, 14.2 cm
Firmado
Precio Base: US\$ 300,00 | CCS



125 JOSÉ MARÍA CRUXENT
S/t, 1961
Mixta s/cerámica, 20 x 25 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 1.500,00 | CCS



129 SEKA (SEVERIN TUDJA)
S/t, S/f
Cerámica, ø 25 cm
Firmado
Precio Base: US\$ 1.500,00 | CCS



132 SEKA (SEVERIN TUDJA)
S/t, S/f
Cerámica, ø 27 cm
Firmado
Precio Base: US\$ 1.500,00 | CCS



122 ELENA SIBLESZ
S/t, S/f
Cerámica, 19.7 cm
Firmado
Precio Base: US\$ 300,00 | CCS



126 CÁNDIDO MILLÁN
S/t, S/f
Cerámica, 60 x 38 x 14 cm
Sin firma
Precio Base: US\$ 800,00 | CCS



130 BELÉN PARADA
Bodegón, 2007
Cerámica. Modelado a mano.
Pátina de cobre., 32 x 36 x 22 cm
Firmado
Precio Base: US\$ 1.200,00 | CCS



133 COLETTE DELOZANNE
Con el rostro poblado de espacios, 1976
Bronce. Ed. 3/3, 55 x 33 x 28 cm
Firmado
Precio Base: US\$ 2.500,00 | CCS



123 ANÓNIMO
S/t, S/f
Cerámica, 9.6 cm
Firmado
Precio Base: US\$ 300,00 | CCS



127 COLETTE DELOZANNE
Casa interior II, 2007
Mixta, 25 x 32 x 19 cm
Firmado base
Precio Base: US\$ 900,00 | CCS



131 JAVIER LEVEL
S/t, S/f
Cerámica, 23 cm
Certificado
Precio Base: US\$ 400,00 | CCS



134 JAVIER LEVEL
S/t, S/f
Ensamblaje de materiales mixtos
y cerámica, 39.5 cm
Certificado
Precio Base: US\$ 400,00 | CCS



124 BELÉN PARADA
S/t, S/f
Hierro s/madera, 52 x 38 x 30 cm
Firmado
Precio Base: US\$ 1.100,00 | CCS



128 BELÉN PARADA
Cáliz, 1992
Cerámica - Gres. Ensamblaje de
piezas torneadas. Quema de
reducción, 43 x 39 x 28 cm
Firmado
Precio Base: US\$ 1.250,00 | CCS

CONDICIONES GENERALES

Las obras de arte incluidas en el presente catálogo, constituyen en su totalidad la Subasta 309 a celebrarse el 21 de octubre de 2023, bajo la organización y curaduría de Casa de Subastas Odalys, C.A., evento que se registrará por las siguientes condiciones generales:

1) A los efectos del presente documento, se reconocerán como:

- a. **LA SUBASTADORA:** a la sociedad mercantil **CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.**
 - b. **EL PARTICIPANTE:** la persona que teniendo interés en estar presente en el acto de subasta, sea admitido por **LA SUBASTADORA**, haya constituido garantía suficiente, según el criterio de **LA SUBASTADORA** y se le haya hecho entrega de la **PALETA DE PUJA NUMERADA**.
 - c. **EL POSTOR:** al partícipe del acto de subasta que realice una postura por un lote determinado manifestando su voluntad de comprar al alzar la **PALETA DE PUJA NUMERADA**.
 - d. **EL MEJOR POSTOR:** el oferente de la mayor cantidad dineraria que realiza la mejor postura, la cual se verifica en la persona que levantó de última la **PALETA DE PUJA NUMERADA** para la compra de un **BIEN** o **LOTE** subastado.
 - e. **EL COMPRADOR:** el **MEJOR POSTOR** o adjudicatario de un **BIEN** o **LOTE** subastado, con quien se perfecciona el contrato de compraventa.
 - f. **Precio Base:** cantidad dineraria que constituye la oferta inicial de venta para las posturas, con la que **LA SUBASTADORA** inicia la subasta de un **BIEN**.
 - g. **PRECIO ESTIMADO:** al precio referencial de un **BIEN** determinado. Este precio consiste, únicamente, en la opinión de la **SUBASTADORA**, fundamentado en conocimientos anteriores a la Subasta y no resulta vinculante a ningún efecto.
 - h. **PRECIO DE RESERVA:** es el precio mínimo de venta acordado confidencialmente entre **EL VENDEDOR** y **LA SUBASTADORA**. Este precio siempre será inferior al estimado mínimo.
 - i. **PRECIO DE VENTA:** a la prestación esencial de **EL COMPRADOR**, que consiste en el **PRECIO DE MARTILLO**, los **HONORARIOS DE LA CASA** y los impuestos de ley sobre los honorarios.
 - j. **PALETA DE PUJA NUMERADA:** instrumento esencial para participar en el acto de subasta, que identifica a cada persona acreditándole la cualidad de **POSTOR** para hacer posturas y pujar válidamente, sirviendo a su vez, al levantarlo, como señal inequívoca de manifestación de la voluntad expresa de comprar un **BIEN** o **LOTE** determinado y de pagar el **PRECIO DE MARTILLO**.
 - k. **EL VENDEDOR:** la persona natural o jurídica que en base al interés de vender un bien de su propiedad, a través de **LA SUBASTADORA**, previa aceptación de ésta y con cabal sometimiento al presente contrato y a las Condiciones Generales de Subasta, entregue dicho bien.
- 2) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de inscripción y admisión del público en general, tanto a la exposición de las obras a subastar, como al acto mismo de subasta. Las actividades de **LA SUBASTADORA** son de derecho privado, razón por la cual ella establece las condiciones y normas a las cuales todos los participantes deben atenerse.
 - 3) Sólo los participantes pueden presenciar el acto de subasta, debiendo en todo momento mantener una conducta acorde con las buenas costumbres, el respeto a los demás participantes y a los organizadores, debiendo coadyuvar en la tranquilidad de todos y la concentración que es propia de los actos de subasta. Ello comporta el abstenerse de efectuar ruidos o actos que obstruyan el normal desenvolvimiento de la subasta.
 - 4) Los participantes se abstendrán de distraer o aboridar a otros participantes. De encontrarse presente en el acto de subasta un consignatario, un vendedor, un galerista o un marchante de arte, con el carácter de participante, queda obligado a no ofrecer sus obras a ningún otro participante. En caso de contravención quedará sometido a las sanciones en materia de competencia desleal y sujeto a resarcir los daños civiles.
 - 5) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho exclusivo de incluir o excluir tanto de la exposición como de la subasta, sin previo aviso, cualquiera de las obras de arte que la constituyen.
 - 6) El público en general se encuentra en plena libertad de verificar, inspeccionar, confrontar e inclusive hacer certificar durante el tiempo que dure la exposición las obras a ser subastadas, y tendrá libre acceso a cualquier información inherente a las mismas, siempre dentro de la sede principal de **LA SUBASTADORA**.
 - 7) **LA SUBASTADORA** no garantizará, bajo ningún concepto, la autenticidad, el buen estado, ni la procedencia de las obras entregadas en consignación para ser subastadas; tampoco garantizará al público la fidelidad de los datos suministrados en forma verbal o escrita con respecto a las mismas, ya que son transmisión directa de los aportados por los consignatarios.
 - 8) Los posibles postores deberán cumplir, con suficiente tiempo de anticipación, preferiblemente antes del día del acto de la subasta, un trámite de inscripción, el cual consistirá únicamente en el suministro de datos personales y en la constitución de una garantía suficiente a criterio de **LA SUBASTADORA**. No se admitirán posturas de personas que no hayan cumplido con este trámite previo.
 - 9) Luego de inscritos y el día de del acto de subasta, los posibles postores recibirán la denominada **PALETA DE PUJA NUMERADA**, la cual es el único instrumento de puja y compra, además de medio de identificación al momento de efectuar posturas durante el desenvolvimiento del acto de subasta. Dicha **PALETA DE PUJA NUMERADA** es propiedad exclusiva de **LA SUBASTADORA**, razón por la cual, luego de concluido el acto de subasta, le deberá ser devuelta; de lo contrario, se deducirá la cantidad de **VEINTICINCO DÓLARES AMERICANOS (US\$ 25,00)** de la garantía constituida por el participante; igualmente, y con la devolución de la paleta le será reintegrada al participante la garantía suministrada según lo estipulado en estas condiciones generales de subasta, salvo que le haya sido adjudicado uno a más

lotes durante el acto de subasta, en calidad de **COMPRADOR**, en cuyo caso dicha garantía fungirá como abono a los **HONORARIOS DE LA CASA**. El tenedor de la **PALETA DE PUJA NUMERADA** es directamente responsable de su devolución y de cualquier puja o compra que hagan terceras personas a través de ella.

10) Las obras de arte destinadas al acto de subasta, serán vendidas únicamente durante la celebración de esta última; sin embargo, el público debidamente inscrito a tal efecto, podrá hacer con anterioridad posturas irrevocables a sobre cerrado, siempre y cuando consigne en calidad de garantía en favor de **LA SUBASTADORA** el **VEINTICINCO POR CIENTO (25%) -IVA incluido-** del precio máximo ofrecido por la obra.

11) Iniciado el acto de subasta pública, **LA SUBASTADORA** procederá a anunciar a viva voz el **PRECIO BASE** de la obra de arte a ser subastada, de la manera acostumbrada, y enseguida **EL POSTOR** expresará su deseo de adquirir la obra levantando **LA PALETA DE PUJA NUMERADA**. Seguidamente, **LA SUBASTADORA** aumentará proporcionalmente el precio base de la misma manera, repitiendo tal operación hasta que no haya más posturas por una misma obra. A la caída del martillo, el último y, por tanto, el mejor postor obtendrá el carácter de **EL COMPRADOR**.

12) **OFERTAS DE LOTES EN SUBASTA ONLINE:** la subasta consistirá en una puja online de 7 días. En el transcurso de la subasta, los pujadores podrán registrarse para participar inscribiéndose en la página web www.odalys.online. Una vez registrados se le solicitará al pujador una referencia bancaria y copia de su documento de identidad. El pujador podrá contactar con la casa de subastas para solicitar mayor información sobre los lotes o sobre el procedimiento de subasta escribiendo al correo pujas@odalys.com. Los pujadores podrán optativamente pujar por el valor de incremento sugerido por la plataforma de subastas o indicar una puja máxima. No se aceptarán ofertas inferiores al precio estimado mínimo. En caso de que se recibiera más de una oferta para el mismo lote y por la misma cantidad, se adjudicará el lote a la primera oferta que se reciba por orden de fecha y hora calculada sobre la hora de Caracas (GMT-4), a menos que otras pujas superen la cantidad indicada.

13) **EL COMPRADOR** queda por el sólo hecho de haber sido el mejor postor obligado a cumplir la obligación de pago del precio y los honorarios de la casa. Sin perjuicio de lo anterior **LA SUBASTADORA** procurará a **EL COMPRADOR** un recibo que éste deberá firmar luego de adjudicarse la obra, la cual deberá retirarla dentro de los **SIETE (07)** días hábiles siguientes a la subasta. De lo contrario, **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de cobrar intereses contractuales por retardo en el cumplimiento de la obligación de pago a la rata del **CINCUENTA POR CIENTO (50%)** anual, además de los gastos administrativos y de depósito a que haya lugar, equivalentes al **DOS POR CIENTO (2%)** mensual del monto de venta de la obra, que **EL COMPRADOR** queda obligado a pagar, cargándole por concepto de daños y perjuicios, sobre la garantía constituida, el equivalente al **VEINTICINCO POR CIENTO (25%) -IVA incluido-** del precio total de la adjudicación de la obra, caso este último, en el cual **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de disponer de la obra en cuestión.

14) Los **HONORARIOS DE LA CASA** son el **VEINTICINCO POR CIENTO (25%) -IVA INCLUIDO-** del precio total de venta, porcentaje que incluye los impuestos de ley, lo cual deberá pagar a satisfacción de **LA SUBASTADORA**, luego de concluido el acto de la subasta, de lo contrario, esta última podrá ejecutar de inmediato la garantía constituida.

15) El incumplimiento de **EL COMPRADOR** a cualquiera de las cláusulas contenidas en este convenio general de subasta, da derecho a **LA SUBASTADORA** de resolver la adjudicación efectuada a favor de **EL COMPRADOR** y disponer de la obra o a exigir de este último su cumplimiento, conservando en cualquier caso la garantía otorgada previamente en su favor en calidad de resarcimiento de daños y perjuicios, en la forma contemplada en las cláusulas **NOVENA** y **DECIMA** de estas Condiciones Generales.

16) Si en pleno acto de subasta de una obra, no hubiese posturas a la cuenta de tres y a la caída del martillo, se procederá a retirarla.

17) **LA SUBASTADORA** pagará en beneficio de **EL VENDEDOR**, el monto correspondiente a la venta de su obra menos la prima correspondiente a **LA SUBASTADORA**, luego de transcurridos treinta (30) días hábiles contados a partir del acto de subasta, siempre y cuando **EL COMPRADOR** haya cumplido con lo establecido en las cláusulas **NOVENA** y **DECIMA** de estas Condiciones Generales; de lo contrario, **LA SUBASTADORA** se encuentra en plena libertad de devolver a **EL VENDEDOR** la obra de su propiedad, sin tener este último derecho de exigir a **LA SUBASTADORA** indemnización alguna, por ningún concepto y sólo tendrá acciones contra **EL COMPRADOR**.

18) Cualquier controversia surgida durante el desenvolvimiento del acto de subasta, será dilucidada única y exclusivamente por **LA SUBASTADORA**, cuya decisión será definitiva e irrevocable.

19) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de alterar sin previo aviso tanto estas condiciones generales de subasta, como el contenido mismo del catálogo de obras y la distribución de las mismas dentro de este último, todo lo cual considerará del conocimiento del público, en especial de los **POSTORES** y **COMPRADORES** en pleno acto de subasta.

20) Con el sólo fin de dar cumplimiento a las disposiciones del Código de Comercio, **LA SUBASTADORA** está en la obligación de ley de exponer al público con anticipación los lotes a ser subastados y a catalogarlos y así lo entienden expresamente los artistas y consignatarios.

21) Las partes a quienes rigen las presentes condiciones señalan como domicilio procesal la ciudad de Caracas, a la competencia de cuyos Tribunales declaran someterse.

DESDE GRUPO ODALYS LE OFRECEMOS **NUESTROS SERVICIOS** PARA AYUDARLE EN LA GESTIÓN DE SU OBRA DE ARTE

SERVICIOS GENERALES

- Compra
- Venta
- Promoción / exhibición
- Integración a la arquitectura y al espacio urbano
- Alquiler

SERVICIOS DE VALORACIÓN

- Avalúo y tasación
- Estimación de valor
- Certificación
- Estudio de mercado

SERVICIOS DE LOGÍSTICA

- Marquetería
- Embalaje
- Almacenaje
- Guarda y custodia
- Trámites de exportación
- Aseguramiento
- Recogida y entrega a domicilio
- Traslado nacional e internacional
- Montaje

SERVICIOS DE PRESERVACIÓN

- Diagnóstico de estado de conservación
- Mantenimiento
- Restauración

SERVICIOS DE ASESORÍA

- Curaduría
- Consultoría
- Asesoría financiera
- Asesoría patrimonial
- Asesoría de inversión

SERVICIOS DE DOCUMENTACIÓN

- Investigación documental de colecciones
- Inventario
- Fotografía / video / multimedia
- Catalogación

Para contratar un servicio contáctenos a través de servicios@odalys.com



Subasta 309

ARTE MODERNO Y CONTEMPORÁNEO

21 de octubre de 2023

CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.

C. Comercial Concreta
Nivel PB. Local 116
Urb. Prados del Este
Caracas 1080, Venezuela
Teléfono +58 412 826 26 86
WhatsApp +58 212 979 59 42
RIF: J-30370529-4
grupo@odalys.com

DIRECCIÓN Y MARTILLO

Odalys Sánchez Cruz

ODALYS *Galería de Arte
Casa de Subastas
Fundación
Ediciones de Arte
Editorial de Arte
In Situ Art Projects*

CARACAS

C. Comercial Concreta
Nivel PB. Locales 115 y 116
Urb. Prados del Este
Caracas 1080, Venezuela
+58 212 979 59 42

MADRID

Orfila 5, 28010, Madrid, España
+34 913 19 40 11

MIAMI

Miami, Florida, Estados Unidos
Oficina de representación
Atención previa cita

DIRECTORIO

Compra

Departamento de ventas
ventas@odalys.com

Consignación

Departamento de consignación
consignacion@odalys.com

Despacho

Departamento de despacho
despacho@odalys.com

Administración

Departamento de administración
administracion@odalys.com

Servicios

Avalúo o tasación / Montaje a domicilio
Restauración y mantenimiento / Marquetería
Embalaje / Traslado y recogida a domicilio
Envío nacional e internacional
servicios@odalys.com



www.odalys.com

grupo@odalys.com +34913194011 | +582129795942

/grupoodalys

Este catálogo ha sido impreso por Macli Impresión Digital.
Todos los derechos reservados. Prohibida cualquier
reproducción total o parcial por medios electrónicos
o mecánicos del contenido de esta publicación.
© ODALYS EDITORIAL, 2023. Caracas, Venezuela



ODALYS
EDITORIAL