

ONLINE

 ODALYS

SUBASTA 310

ARTE MODERNO Y CONTEMPORÁNEO

2 al 9 de diciembre de 2023

www.odalys.com

    /grupoodalys



Subasta **310 ONLINE**
ARTE MODERNO Y CONTEMPORÁNEO

Subasta

2 al 9 de diciembre de 2023
a través de www.odalys.online

Cierre de la subasta

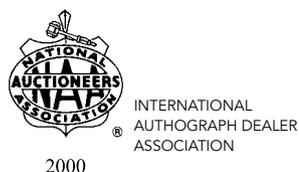
Sábado 9 de diciembre de 2023
a las 18h. (hora Madrid) / 12h. (hora Caracas)

[Ingresar a la subasta](#)

Si desea participar en la subasta,
contáctenos a través de pujas@odalys.com

 +34 913 19 40 11 (Asistente de pujas)

www.odalys.com



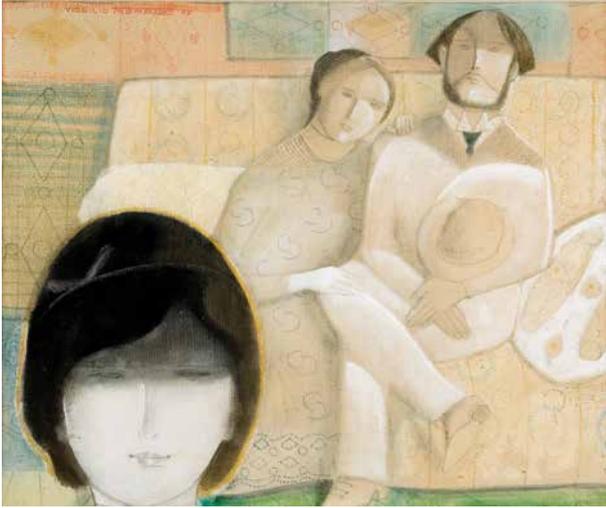
The Manuscript Society



CASA DE SUBASTAS ODALYS, S.L.
Orfila 5, 28010 Madrid, España
Teléfono (+34) 913 19 40 11
WhatsApp (+34) 913 19 40 11
grupo@odalys.com

Índice

- ABEND, Harry, **60,84**
ABREU, Mario, **99**
ALVIANI, Getulio, **25**
ANTONI, Tàpies, **30**
APÓSTOL, Alexander, **113**
ARANGO, Diego, **14**
ASAPCHE, Vivian, **47**
AZIZ + CUCHER, **96, 98**
BARBOZA, Diego, **107**
BARRIOS, Álvaro, **115**
BECHARA, José, **38**
BELLVER, Fernando, **121**
BESS, Ruth, **61**
BISI, Luis, **46**
BOGGIO, Emilio, **112**
BRACHO, Gabriel, **62,88**
BRINES, Starsky, **67**
BUSTAMANTE, Jean-Marc, **69**
CAICEDO, Joaquín, **77**
CALLDICOT, Richard, **94**
CARTAXO, Carlos, **65**
CARVALLO, Feliciano, **10,32**
CASTILLO, Jorge, **22**
CHAB, Víctor, **104**
CHRISTO, **100**
CRAVO NETO, Mario, **50**
DÁVILA, José Antonio, **53**
DE FREITAS, Iole, **52,119**
DE MILLÁN, Carmen, **3**
DELGADO, César, **35**
DI ROSA, Herve, **106**
DÍAZ, José, **48**
DONZELLI, Renato, **87**
ESPINOSA GARCÍA, Yolanda, **42,72**
FERNÁNDEZ, Aléxis, **9,27,49**
FERNÁNDEZ, Armand (Arman), **101**
FERRER, Enay, **120**
FERRER, Robert, **12**
FITZGERALD, Patrick Michael, **40**
FLORIS, Marcel, **58**
FRIEDMAN, Tom, **109**
GARRIDO, Nelson, **70**
GERSTNER, Karl, **73**
GOLDING, Tomás, **74,93**
GÓMEZ JARAMILLO, Ignacio, **20**
GRAMCKO, Elsa, **8**
GRENIER, Henry, **34**
GUAYASAMÍN, Oswaldo, **4**
GUEVARA MORENO, Luis, **68,83**
GUZMÁN, Manuel, **39**
HERNÁNDEZ, Luis Alberto, **92**
HERNÁNDEZ FARIÑAS, J., **28**
HERRERA, Carlos, **85**
HUNG, Francisco, **108**
ITURBIDE, Graciela, **18**
JONIC, Milos, **75**
KORDA, Alberto, **117**
KOSUTH, Joseph, **105**
LEÓN CASTRO, Pedro, **71**
LEUFERT, Gerd, **91**
LOBO, Baltasar, **7**
LOOTZ PATER, Eva, **36**
LÓPEZ MÉNDEZ, Luis Alfredo, **13**
LUNAR, Emerio Darío, **19**
MACHADO, Óscar, **116**
MADOZ, Chema, **54**
MANAURE, Mateo, **31**
MEIRELES, Cildo, **64**
MIJARES FERNÁNDEZ, José María, **55**
MILLÁN, Víctor, **59**
MOLINARI, Óscar, **86**
MORELLET, Francois, **95**
MUNIZ, Vik, **24,89**
MUÑOZ, Blanca, **114**
MUÑOZ VILLALONGA, Isabel, **110**
MURAKAMI, Takashi, **17**
MÜTZNER, Samys, **5**
OLDENBURG, Claes, **23**
OTERO, Alejandro, **82**
PÁEZ DEL NOGAL, José, **111**
PALACIOS, Alirio, **2**
PALACIOS, Luisa (Nena Palacios), **45, 51**
PARCERO, Tatiana, **90**
PÉREZ, Régulo, **63**
PERNA, Claudio, **15,103**
POLEO, Héctor, **16,122**
PRADA, Carlos, **78**
PUCHE, Carlos Eduardo, **76**
QUILICI, Pancho, **29**
RACZ, Ladislao, **81**
RAMOS, Domingo, **11**
RENGIFO, César, **41**
RIVAS, Bárbaro, **43**
ROLANDO, Maruja, **57**
ROUAULT, Georges, **37**
SCHLAGETER, Eduardo, **26,118**
SEANDEL, Silas, **21,80**
SEGÚI, Antonio, **123**
SOLDEVILLA, Lolo, **44**
SUBERO, Oswaldo, **56**
SUJO, Glenn, **33**
TRÓMPIZ, Virgilio, **1**
VADILLO, Francisco, **97**
VAISMAN, Meyer, **79**
VIGAS, Oswaldo, **6**
ZAÑARTU, Óscar, **102**
ZAPATA, Pedro León, **66**



1 VIRGILIO TRÓMPIZ

S/t, 1977

Óleo s/tela, 53 x 74 cm

Firmado arriba izquierda

Precio Base: US\$ 1.000,00 | MADRID



3 CARMEN DE MILLÁN

S/t, S/f

Óleo s/tela, 90 x 47 cm

Sin firma

Precio Base: US\$ 900,00 | MADRID



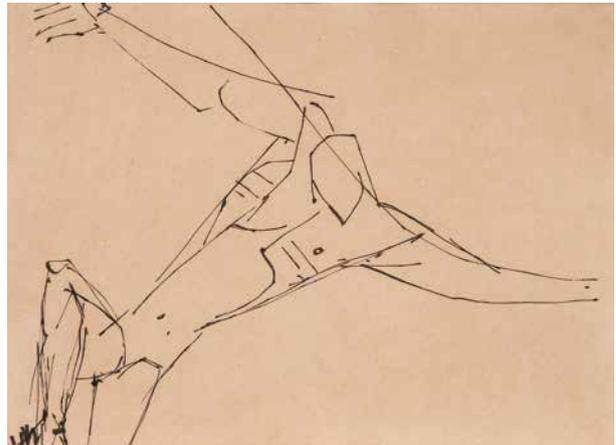
2 ALIRIO PALACIOS

S/t, 1964

Grabado s/cartulina, 59 x 104 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 1.600,00 | CARACAS



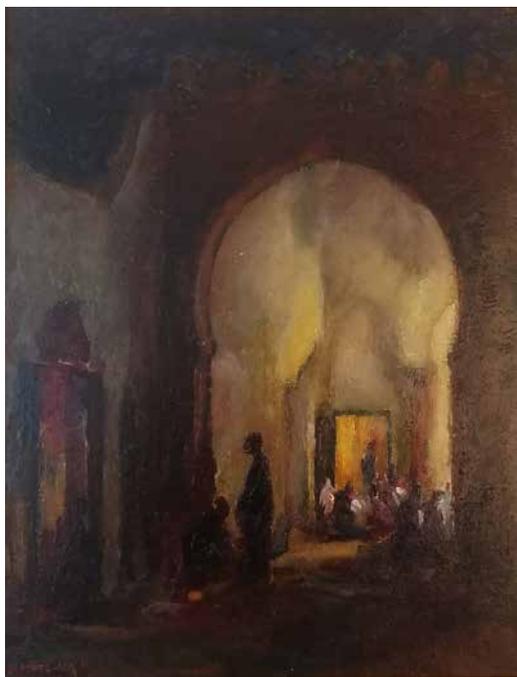
4 OSWALDO GUAYASAMÍN

S/t, S/f

Tinta china s/papel, 19 x 27 cm

Sin firma

Precio Base: US\$ 1.500,00 | MADRID



5 SAMYS MÜTZNER

Barrio de Túnez, S/f

Óleo s/tela s/madera, 41 x 32.5 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 6.500,00 | MADRID



7 BALTASAR LOBO

Nietos de Maruja Rolando, 1958

Crayones de cera s/papel, 49 x 64 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 1.900,00 | MADRID



6 OSWALDO VIGAS

S/t, 1963

Mixta s/madera, 36 x 50 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 15.000,00 | CARACAS



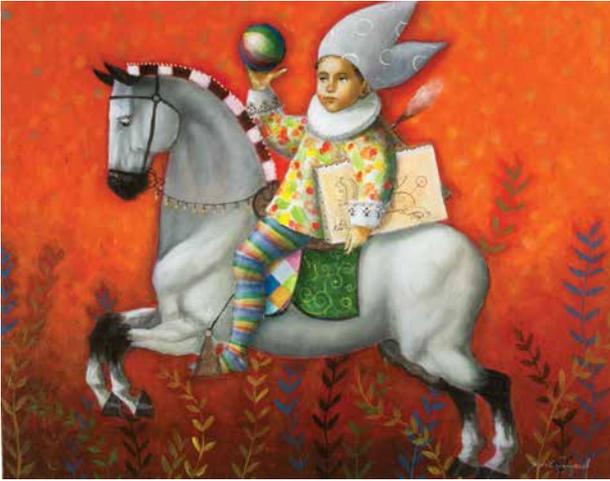
8 ELSA GRAMCKO

S/t, 1961

Mixta s/cartón, 34 x 23 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 4.000,00 | CARACAS



9 ALÉXIS FERNÁNDEZ

Niña a caballo II, 2011

Óleo s/tela, 40 x 50 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.500,00 | MADRID



11 DOMINGO RAMOS

Paisaje, S/f

Óleo s/yute, 39 x 43 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 3.500,00 | MADRID



10 FELICIANO CARVALLO

Selva azul con guaracha roja, 1995

Óleo s/tela, 60 x 50 cm

Firmado abajo centro

Precio Base: US\$ 1.500,00 | MADRID



12 ROBERT FERRER

Serie Ritmos de expansión, 2014

Mixta, 31 x 31 x 19 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 2.500,00 | MADRID



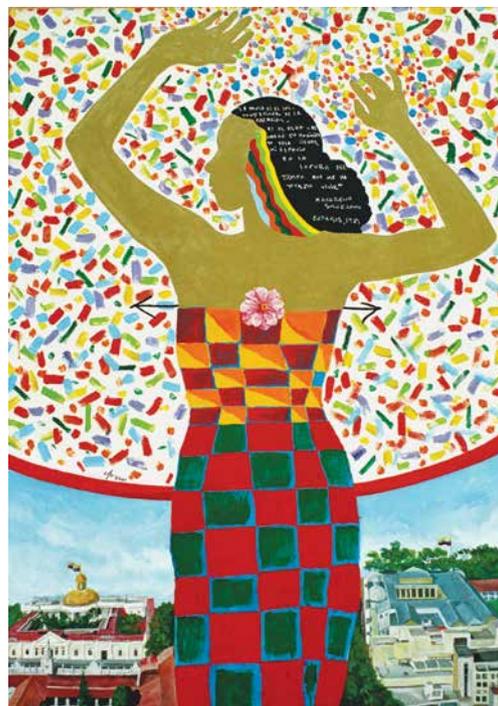
13 LUIS ALFREDO LÓPEZ MÉNDEZ

Marina, 1987

Óleo s/tela, 40 x 50 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 2.000,00 | MADRID



15 CLAUDIO PERNA

La danza es el instante efímero de la Creación, S. XXI

Óleo s/tela, 143 x 101 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 8.000,00 | MADRID



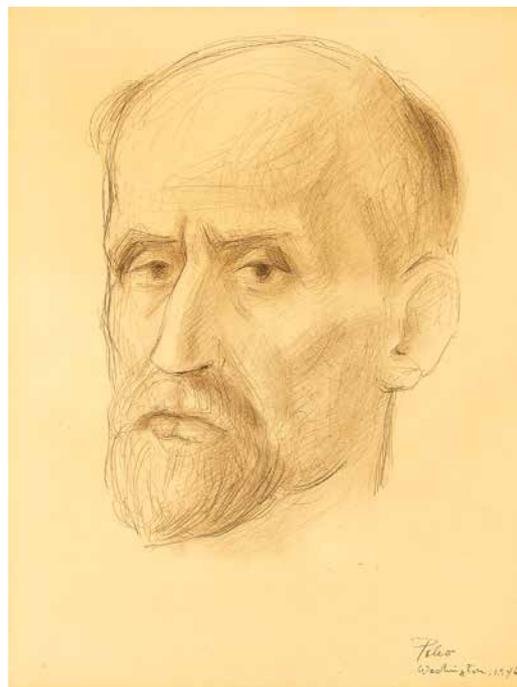
14 DIEGO ARANGO

Barco No.2, S/f

Óleo s/tela, 73 x 73 cm

Firmado arriba centro

Precio Base: US\$ 850,00 | CARACAS



16 HÉCTOR POLEO

Retrato de Juan Ramón Jiménez, 1946

Grafito s/papel, 46 x 40 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 2.000,00 | MADRID



17 TAKASHI MURAKAMI

S/t, S/f

Serigrafía s/papel. Ed. 82/200, 49 x 49 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 3.500,00 | CARACAS



19 EMERIO DARÍO LUNAR

S/t, 1971

Pintura industrial s/tela, 50 x 60 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 2.000,00 | CARACAS



18 GRACIELA ITURBIDE

Mujer Ángel. Desierto Señora. México, 1970

Fotografía s/papel, 16 x 20 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 2.500,00 | MADRID



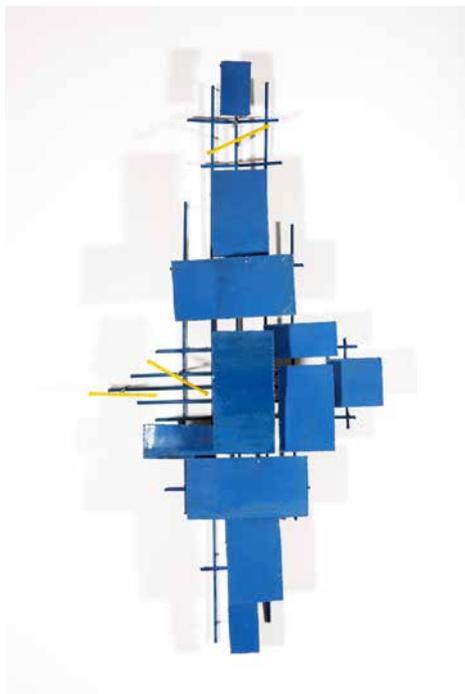
20 IGNACIO GÓMEZ JARAMILLO

Niño, 1957

Óleo s/tela, 62 x 47 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 2.000,00 | MADRID



21 SILAS SEANDEL

S/t, S/f

Ensamblaje de metal, 91 x 46 x 11 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 4.000,00 | CARACAS



22 JORGE CASTILLO

Composición, 1966

Óleo s/tela, 190 x 110 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 2.500,00 | MADRID



23 CLAES OLDENBURG

Geometric Mouse Scale D, 1971

Serigrafía en cartón, acero inoxidable, alambre y níquel plateado. Ed. 3.000 ej., 50 x 40 x 33 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 4.000,00 | MADRID



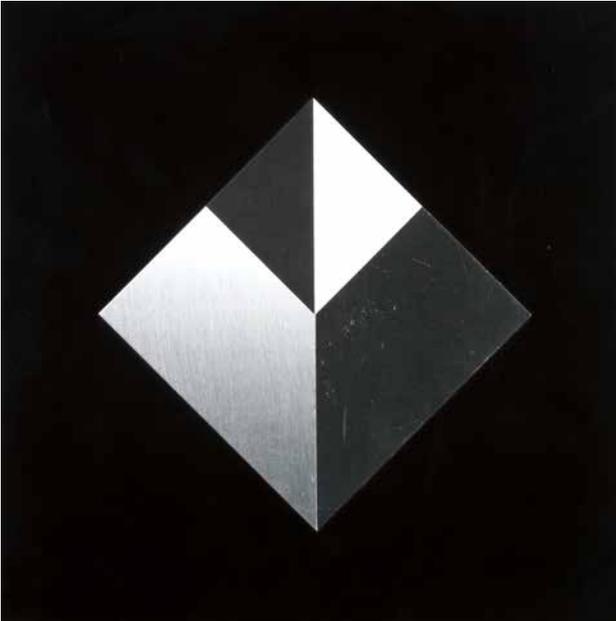
24 VIK MUNIZ

S/t, 2002-2006

C-print. Ed. 82/100, 20 x 25 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 2.000,00 | MADRID



25 GETULIO ALVIANI

Testura Viibratile, S/f

Madera pintada, 25 x 25 x 2 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 2.500,00 | CARACAS



26 EDUARDO SCHLAGETER

S/t, 1957

Óleo s/chapilla, 54 x 45 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 2.000,00 | CARACAS



27 ALÉXIS FERNÁNDEZ

La reunión, S/f

Óleo s/tela, 80 x 100 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.500,00 | MADRID



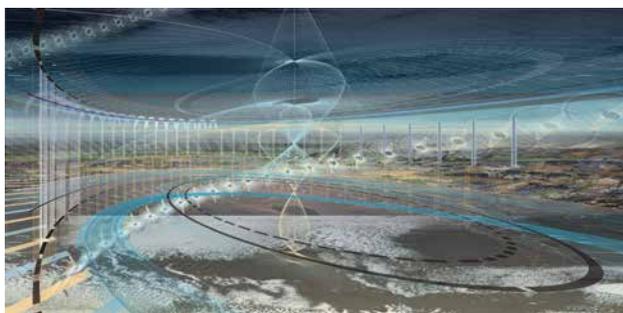
28 J. HERNÁNDEZ FARIÑAS

Puntos en gris, 1982

Óleo s/tela, 70 x 70 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 1.100,00 | CARACAS



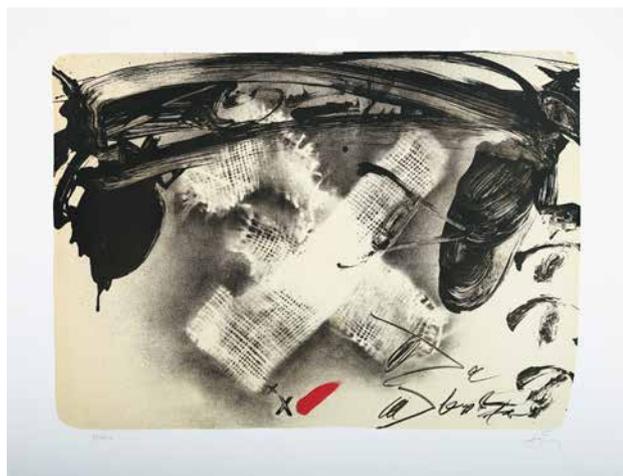
29 PANCHO QUILICI

Variation -1, 2010

Digigrafía s/tela, 82 x 161.5 cm

Sin firma

Precio Base: US\$ 3.500,00 | MADRID



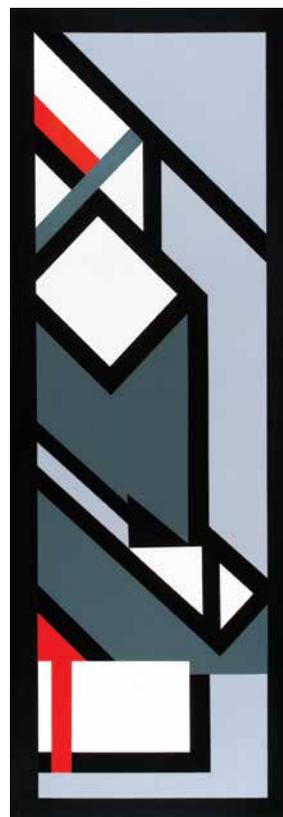
30 ANTONI TÀPIES

X de Tissu, 1980

Litografía s/papel Ed. 38/150, 73 x 95 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 2.000,00 | MADRID



31 MATEO MANAURE

Columna Policromada, 2010

Acrílico s/madera, 165 x 60 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 25.000,00 | MADRID



32 FELICIANO CARVALLO

Selva roja con garza, 1995

Óleo s/tela, 50 x 40 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.500,00 | MADRID



33 GLENN SUJO

S/t, 1989

Ensamblaje, 45 x 45 x 21 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 1.400,00 | CARACAS



36 EVA LOOTZ PATER

Skogkyrkogarden 2, 2004

Infinity endura poliéster s/papel. Ed. 35 piezas, 80 x 120 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 3.200,00 | CARACAS



34 HENRY GRENIER

S/t, S/f

Acuarela s/papel, 50 x 35 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.600,00 | CARACAS



37 GEORGES ROUAULT

Homme en profil, 1928

Fotograbado, aguafuerte y aguatinta. Ed. 56/225, 30 x 18 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 2.000,00 | MADRID



35 CÉSAR DELGADO

Sucedáneo 3A, 2007

Impresión digital s/dibond. Ed. 2/3, 60 x 200 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 2.500,00 | CARACAS



38 JOSÉ BECHARA

Serie Pelada, 2001

Oxidación s/piel bovina, 49 x 36 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 2.500,00 | MADRID



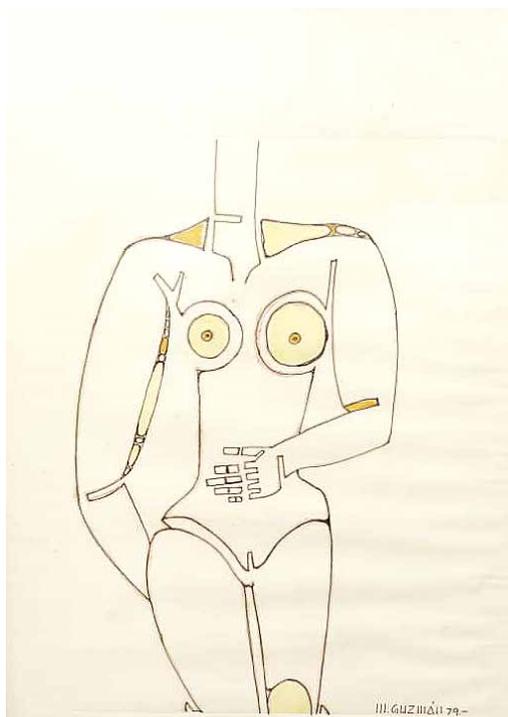
40 PATRICK MICHAEL FITZGERALD

Too Late Now, 2002-2014

Óleo y barniz s/MDF, 92 x 81 x 10 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 3.500,00 | MADRID



39 MANUEL GUZMÁN

S/t, 1979

Grabado s/papel, 37 x 26.5 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 800,00 | CARACAS



41 CÉSAR RENGIFO

Los payasos, 1980

Óleo s/tela, 90 x 77 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 5.500,00 | CARACAS



42 YOLANDA ESPINOSA GARCÍA

Deseando amor, 2009

Fotografía y técnica mixta s/papel, 80 x 91 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 2.000,00 | MADRID



43 BÁRBARO RIVAS

El farolero "antigua", Ca. 1958

Óleo s/cartón piedra, 37.5 x 47.5 cm

Sin firma

Precio Base: US\$ 6.500,00 | MADRID



44 LOLO SOLDEVILLA

S/t, 1957

Pastel s/tabla, 41 x 75 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 12.000,00 | MADRID



45 LUISA PALACIOS (NENA PALACIOS)

Composición, 1961

Óleo s/tela, 36 x 42.5 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.500,00 | CARACAS



46 LUIS BISI

S/t, S/f

Óleo s/madera, 4 óleos de 11 x 20 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 2.200,00 | CARACAS



48 JOSÉ DÍAZ

La Infanta Margarita, 1974

Óleo s/tela, 81.5 x 65.5 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 1.800,00 | CARACAS



47 VIVIAN ASAPCHE

Evita, reina de espadas, 1996

Óleo s/tela, 145 x 113 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.900,00 | CARACAS



49 ALÉXIS FERNÁNDEZ

Niño a caballo, S/f

Óleo s/tela, 40 x 50 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.500,00 | MADRID



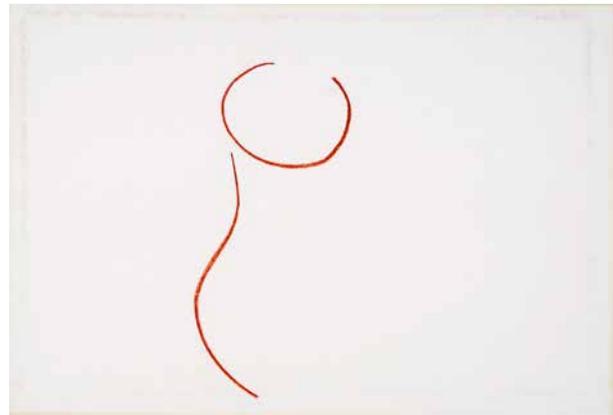
50 MARIO CRAVO NETO

María w/white cock., 1987

Fotografía en B/N, 40 x 40 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 3.000,00 | MADRID



52 IOLE DE FREITAS

S/t, 1993-1996

Dibujo s/papel, 21 x 31 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 1.000,00 | MADRID



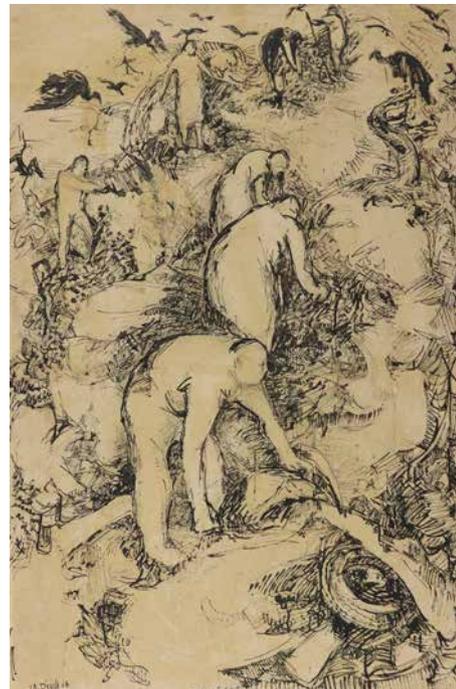
51 LUISA PALACIOS (NENA PALACIOS)

Homenaje a Picasso, S/f

Óleo s/tela, 64 x 105 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 2.200,00 | MADRID



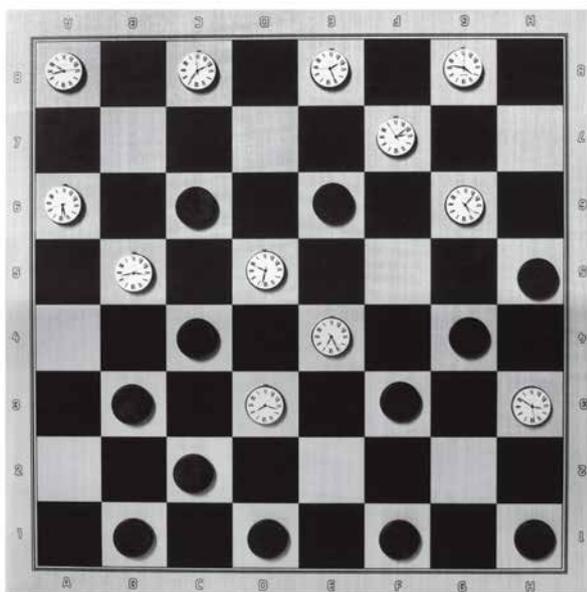
53 JOSÉ ANTONIO DÁVILA

S/t, 1964

Tinta s/cartón piedra, 120 x 79

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 2.000,00 | CARACAS



54 CHEMA MADDOZ

S/t, 1998

Fotografía B/N s/papel baritado virado al sulfuro. Ed. 15 ejemplares, 50 x 50 cm
Firmado dorso

Precio Base: US\$ 2.500,00 | MADRID



56 OSWALDO SUBERO

Pintura N° 26, 1966

Mixta s/cartón, 32.5 x 24 cm
Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 2.500,00 | MADRID



55 JOSÉ MARÍA MIJARES FERNÁNDEZ

S/t, S/f

Óleo s/papel, 51 x 36 cm
Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.500,00 | MADRID



57 MARUJA ROLANDO

Personaje en busca de autor, 1960

Óleo s/tela, 170 x 100 cm
Firmado dorso

Precio Base: US\$ 2.200,00 | MADRID



58 MARCEL FLORIS

S/t, 1959

Óleo s/tela, 60 x 60 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 4.000,00 | CARACAS



60 HARRY ABEND

S/t, 1987

Madera tallada, 10 x 9 x 10 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 1.000,00 | CARACAS



59 VÍCTOR MILLÁN

S/t, 1984

Óleo s/tela, 43 x 59 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 1.000,00 | CARACAS



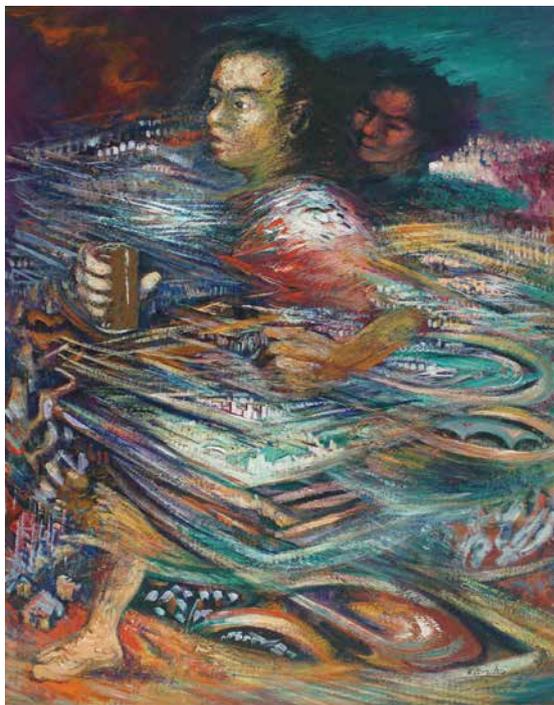
61 RUTH BESS

S/t, 1969

Grabado s/papel, 66 x 55 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 800,00 | MADRID



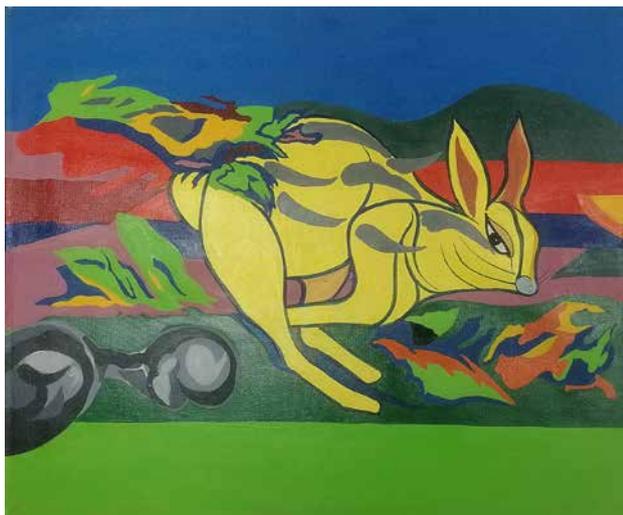
62 GABRIEL BRACHO

Paisaje contaminado, 1978

Mixta s/tela, 97 x 73 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 1.250,00 | MADRID



63 RÉGULO PÉREZ

Conejo, 1988

Óleo s/tela, 89 x 100 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 3.000,00 | MADRID



64 CILDO MEIRELES

Camelo (Street Vendor), 1998

Mixta. Ed. 135/1000, 37.5 x 29 x 7 cm

Firmado base

Precio Base: US\$ 3.500,00 | MADRID



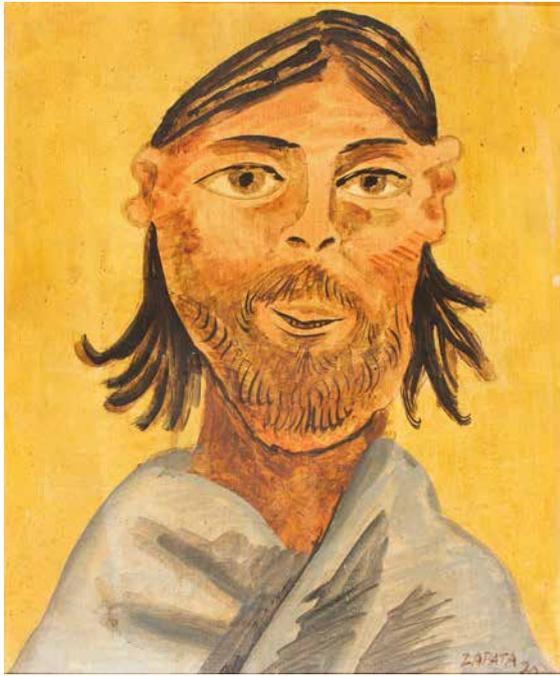
65 CARLOS CARTAXO

S/t, 2014

Tinta y acrílico s/madera, 92 x 73 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 700,00 | MADRID



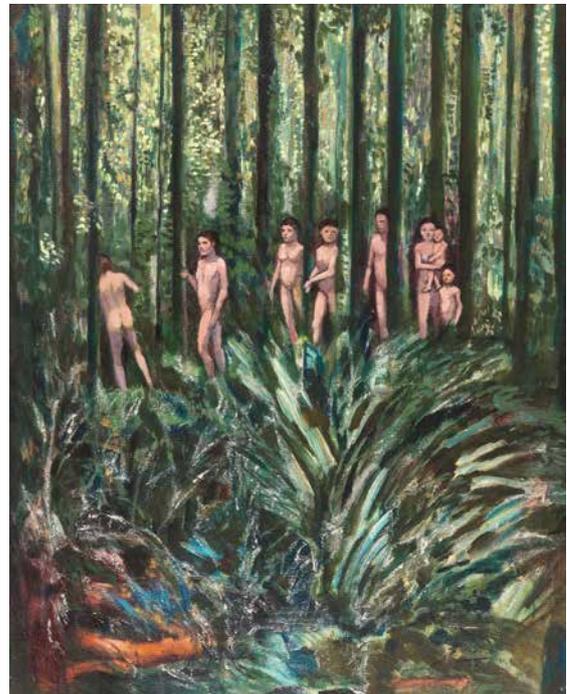
66 PEDRO LEÓN ZAPATA

S/t, 1970

Óleo s/madera, 28 x 24 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.800,00 | MADRID



68 LUIS GUEVARA MORENO

Selvática, 1993

Óleo s/tela, 100 x 80 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 2.000,00 | MADRID



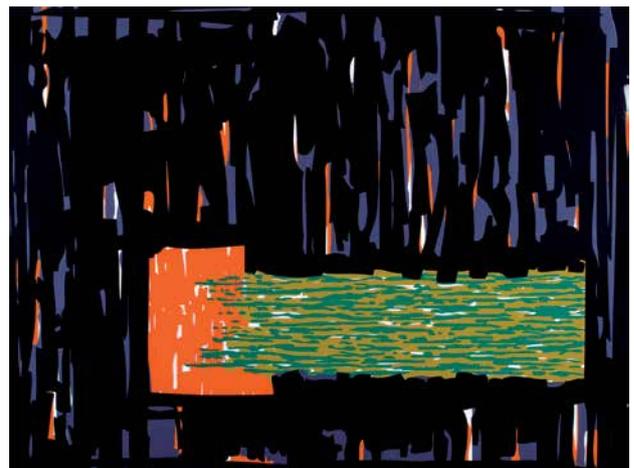
67 STARSKY BRINES

A pesar del, 2004

Óleo s/tela, 69 x 124 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 1.800,00 | MADRID



69 JEAN-MARC BUSTAMANTE

S/t, 2010

Serigrafía a 5 colores s/plexiglás, 197 x 145 cm

Sin firma

Precio Base: US\$ 9.200,00 | MADRID



70 NELSON GARRIDO

Pulpo sin ajillo. Serie Naturalezas muertas y podridas, 1996
 Impresión digital por sublimación, 47 x 37 cm
 Firmado dorso

Precio Base: US\$ 1.500,00 | MADRID



71 PEDRO LEÓN CASTRO

S/t, 1977
 Mixta s/tela, 65 x 108 cm
 Firmado

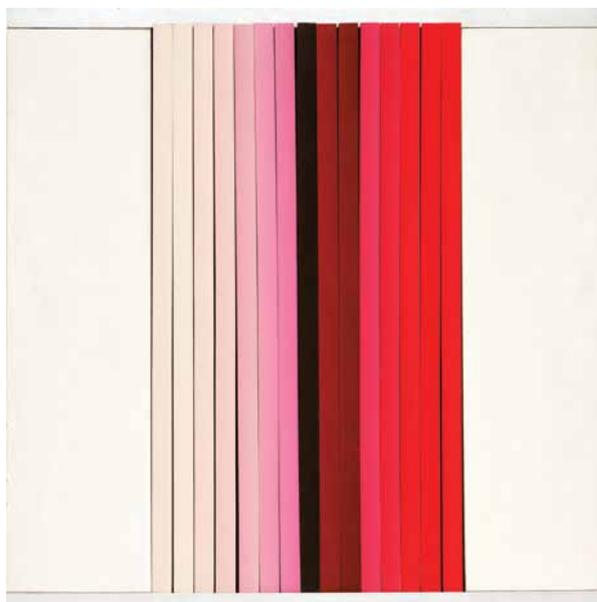
Precio Base: US\$ 2.000,00 | MADRID



72 YOLANDA ESPINOSA GARCÍA

S/t, 2008
 Temple de huevo s/papel, 70 x 100 cm
 Firmado

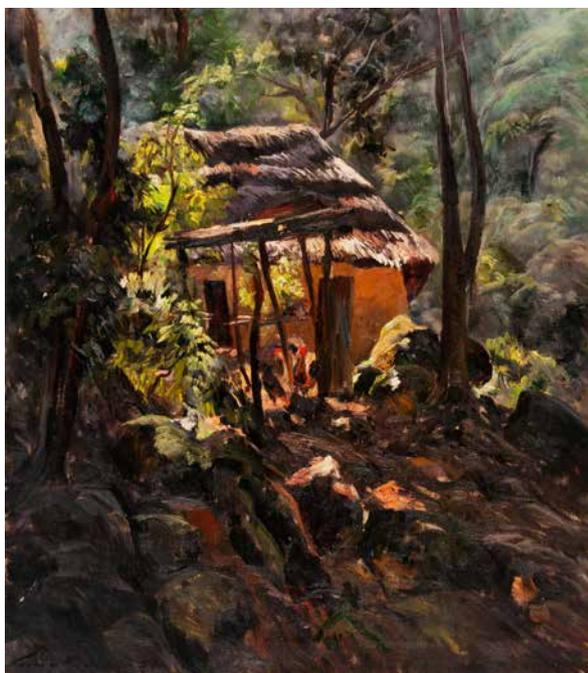
Precio Base: US\$ 2.000,00 | MADRID



73 KARL GERSTNER

Reihen-Relief - Alivio Hileras, S/f
 Mixta s/madera. Colección MAT.
 Ed. 65 ej., 45 x 45 x 7.5 cm
 Firmado

Precio Base: US\$ 3.800,00 | MADRID



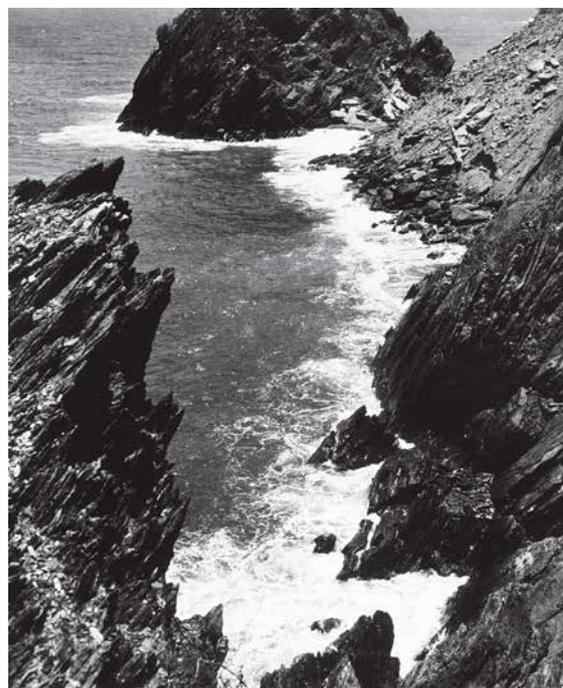
74 TOMÁS GOLDING

S/t, 1975

Óleo s/tela, 76 x 66 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 1.900,00 | MADRID



76 CARLOS EDUARDO PUCHE

Serie Marinas, 1957

Fotografía (plata sobre gelatina),

25.4 x 20.2 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 2.000,00 | MADRID



75 MILOS JONIC

Abstracción horizontal Carpeta 17, 1967

Óleo s/cartulina, 45.5 x 61 cm

Sin firma

Precio Base: US\$ 1.200,00 | MADRID



77 JOAQUÍN CAICEDO

Paisaje, S/f

Óleo s/masonite, 39 x 59 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 800,00 | MADRID



78 CARLOS PRADA

S/t, S/f

Bronce s/madera, 7 esculturas de dimensiones variables (h promedio 10 cm c/u)

Firmado

Precio Base: US\$ 3.000,00 | MADRID



80 SILAS SEANDEL

S/t, S/f

Metal, 74 x 106 x 17 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 1.200,00 | CARACAS



79 MEYER VAISMAN

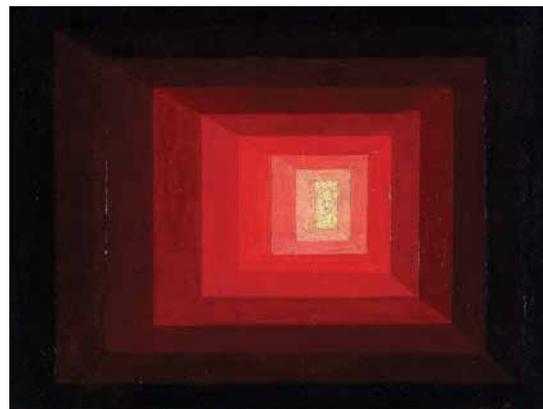
Coins, 1989

Seis monedas de metal en caja de madera.

Ed. 50, 5.1 x 27.3 x 33.7 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 2.000,00 | CARACAS



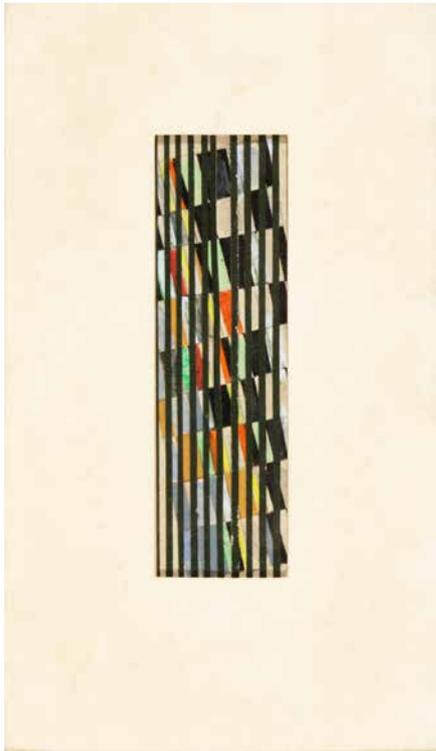
81 LADISLAO RACZ

S/t, S/f

Acrílico s/tela, 44 x 60 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.000,00 | CARACAS



82 ALEJANDRO OTERO

S/t, S/f

Collage s/cartón, 14 x 4 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 14.000,00 | CARACAS



83 LUIS GUEVARA MORENO

S/t, 1951

Óleo s/cartón, 41 x 30 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 2.500,00 | CARACAS



84 HARRY ABEND

S/t, 1990

Madera tallada, 19 x 9 x 7 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 1.500,00 | CARACAS



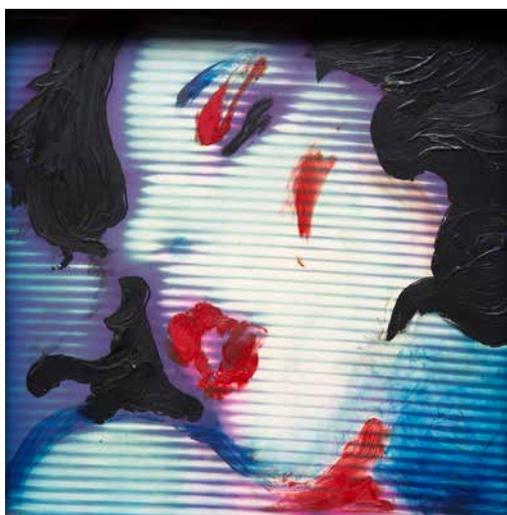
85 CARLOS HERRERA

Rancho solitario, 1951

Fotografía: plata y gelatina, vintage,
40.5 x 50.5 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 2.450,00 | MADRID



86 ÓSCAR MOLINARI

Lola. Serie El grito, 1993

Óleo s/copia polaroid Ed. única, 19 x 19 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 2.200,00 | MADRID



87 RENATO DONZELLI

Ávila N.19, 2013

Fotografía a color. Ed. 17/30, 60 x 120 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 1.600,00 | MADRID



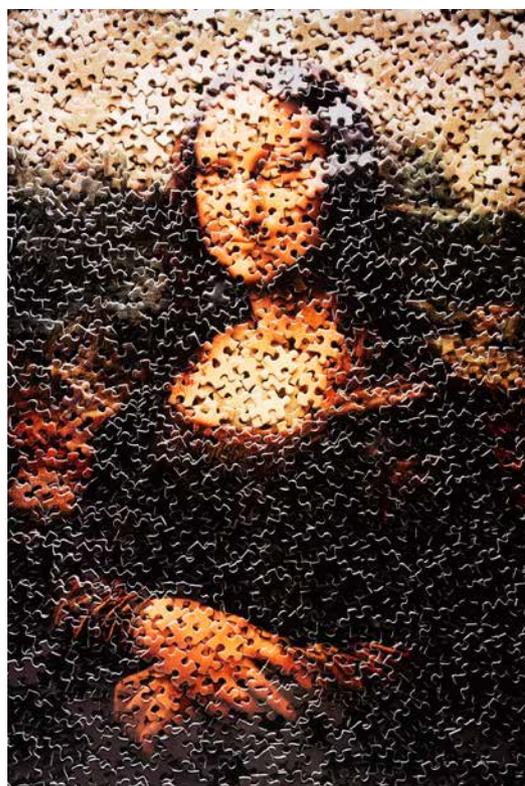
88 GABRIEL BRACHO

S/t, 1970

Óleo s/tela s/cartón, 39 x 28.5 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.000,00 | MADRID



89 VIK MUNIZ

Mona Lisa, after Leonardo Da Vinci.

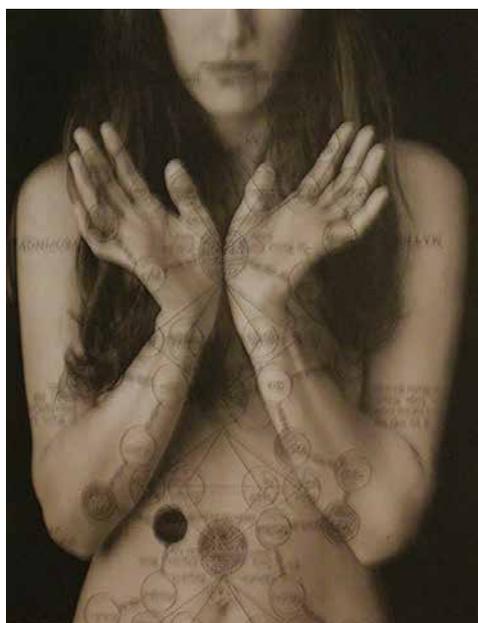
Serie Gordian Puzzles, 2009

Copia cromogénica digital. Ed. 6 ej.,

152.4 x 101.6 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 50.000,00 | MADRID



90 TATIANA PARCERO

Re-invento #18, 2006

Fotografía archival pigmented prints s/papel.

Ed. 99 piezas, 70 x 100 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 2.500,00 | CARACAS



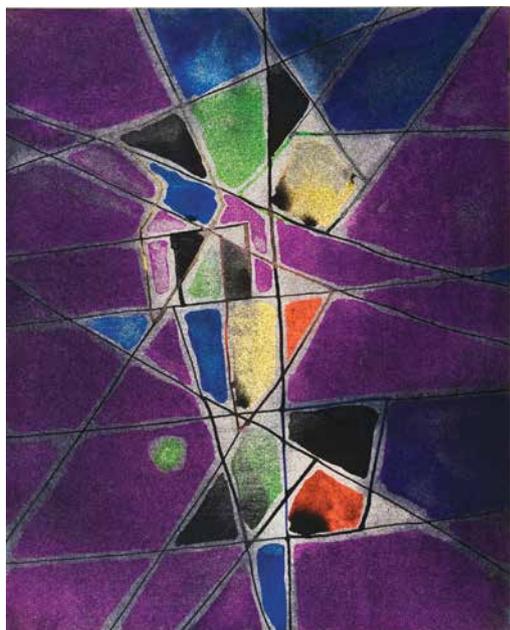
92 LUIS ALBERTO HERNÁNDEZ

Para navegar los sueños, S/f

Mixta y hojilla de oro s/madera, 124 x 110 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 3.500,00 | CARACAS



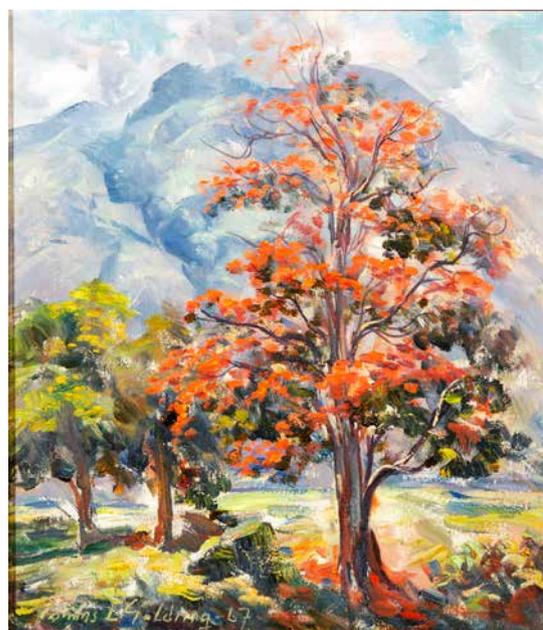
91 GERD LEUFERT

S/t, 1954

Gouache s/papel, 23 x 28 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 2.800,00 | MADRID



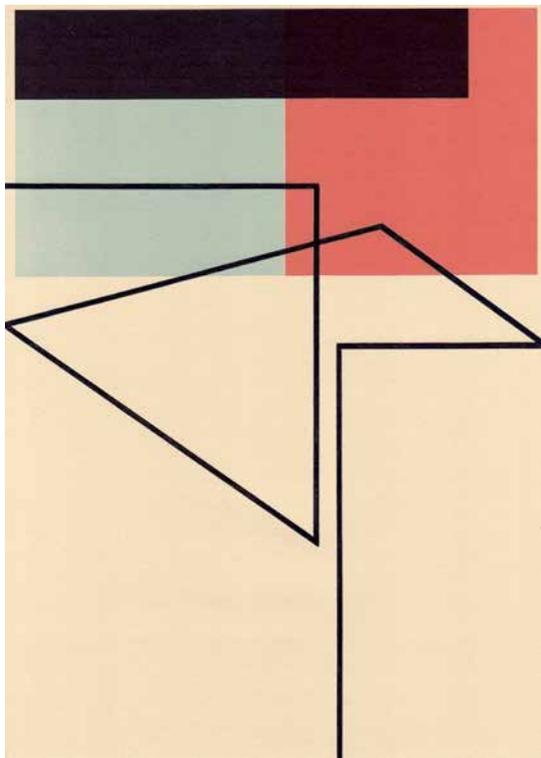
93 TOMÁS GOLDING

Parque del Este, 1967

Óleo s/tela, 40 x 35 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 800,00 | CARACAS



94 RICHARD CALDICOT

S/t, 2012

Tinta s/impresión, 29.7 x 21 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 3.500,00 | MADRID



95 FRANCOIS MORELLET

S/t, 1952-1975

Serigrafía s/papel. Ed. 74/90, 70 x 70 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.100,00 | CARACAS



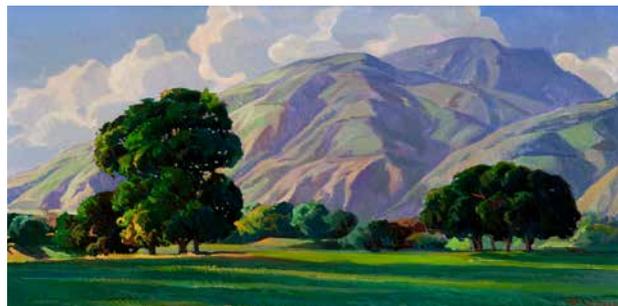
96 AZIZ + CUCHER

De lo maravilloso #3, 2006

Impresión giclée s/papel Somerset con troquelado láser. Ed. 35 piezas, 71 x 91 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 1.200,00 | CARACAS



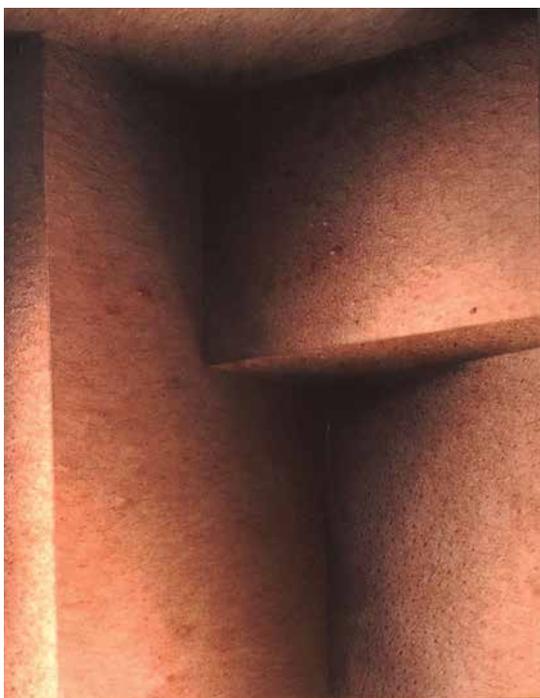
97 FRANCISCO VADILLO

El Ávila desde el Country Club, 1984

Óleo s/tela, 28.5 x 58.5 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.500,00 | MADRID



98 AZIZ + CUCHER

S/t, 2000

Fotografía, 35.5 x 37 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 2.500,00 | MADRID



100 CHRISTO

S/t, 1968

Serigrafía en dos partes integrada en una caja de acetato, 74.5 x 63 x 15 cm

Firmada y fechada a lápiz

Precio Base: US\$ 5.500,00 | MADRID



99 MARIO ABREU

S/t, S/f

Mixta s/cartón, 92 x 68 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.900,00 | MADRID



101 ARMAND FERNÁNDEZ (ARMAN)

Juego de Cubiertos, S/f

Plata, 35 x 25 cm (variable)

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 2.500,00 | MADRID



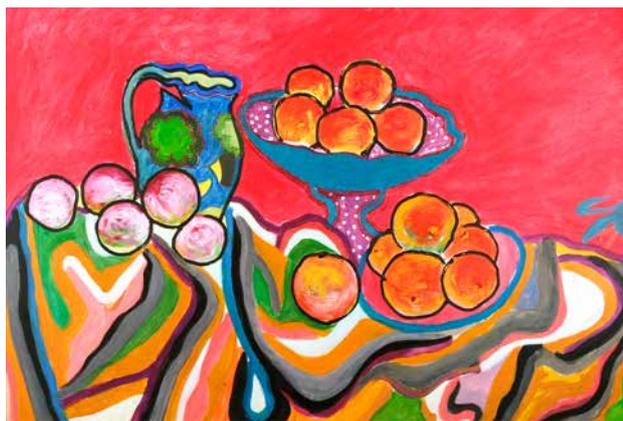
102 ÓSCAR ZAÑARTU

La búsqueda, 1980

Acrílico s/tela, 140 x 110 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 2.800,00 | CARACAS



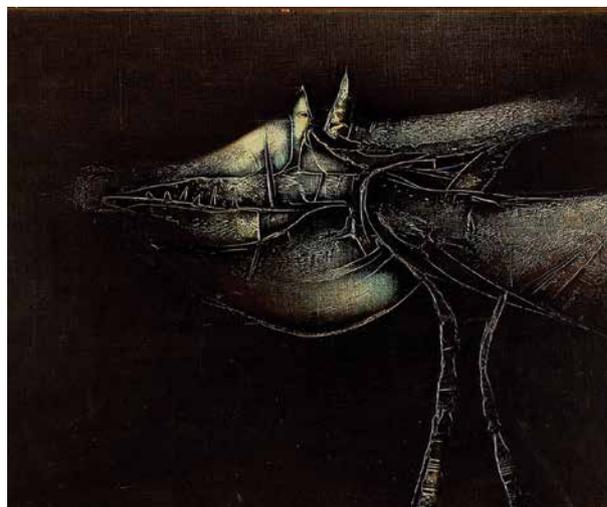
103 CLAUDIO PERNA

Frutas impresionantes, 1991

Acrílico s/tela, 92 x 138 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 4.000,00 | MADRID



104 VÍCTOR CHAB

S/t, 1964

Óleo s/tela, 65 x 81 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 1.900,00 | MADRID

The philosopher supposes that the value of his philosophy lies in the whole, in the structure; but posterity finds its value in the stone which he used for building, and which is used many times after that for building—better. Thus it finds the value in the fact that the structure can be destroyed and nevertheless retain its value as building material.

NIETZSCHE

Le philosophe suppose que la valeur de sa philosophie se trouve dans le tout, dans la structure; mais c'est à la pierre qu'il a utilisée pour ériger sa structure et qui est utilisée à maintes reprises par la suite pour mieux construire, que la postérité attribue une valeur. Aux yeux de la postérité, la valeur tient ainsi au fait que la structure peut être détruite tout en conservant sa valeur comme matériau de construction.

NIETZSCHE

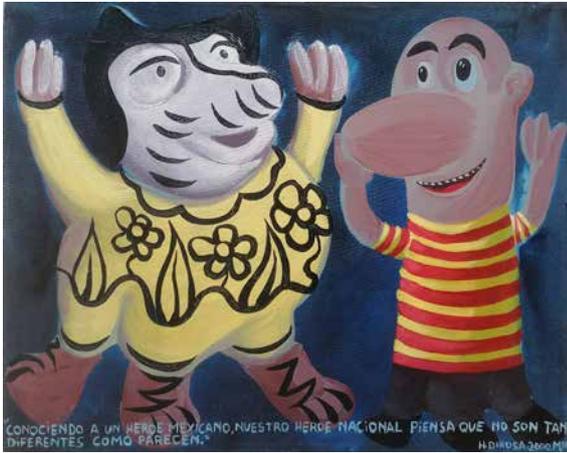
105 JOSEPH KOSUTH

Exlibris, 1990

Serigrafía s/cristal, 35 x 45 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 3.500,00 | MADRID



106 HERVE DI ROSA

S/t, S/f

Óleo s/lienzo, 40 x 50.5 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 1.600,00 | MADRID



108 FRANCISCO HUNG

Pieza del viento, 1989

Acrílico s/lienzo, 50 x 60 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 2.200,00 | MADRID



107 DIEGO BARBOZA

S/t, S/f

Mixta s/papel, 49 x 39 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.500,00 | CARACAS



109 TOM FRIEDMAN

S/t, 2002

Setenta y cinco tazas apiladas y pegadas de espuma de poliestireno pintada a mano.

Ed. 23/65, 104.1 x 7.6 x 7.6 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 3.000,00 | MADRID



110 ISABEL MUÑOZ VILLALONGA
Serie Ballet de cuba, 2005
 Fotografía blanco y negro, 100 x 100 cm
 Firmado
Precio Base: US\$ 2.500,00 | MADRID



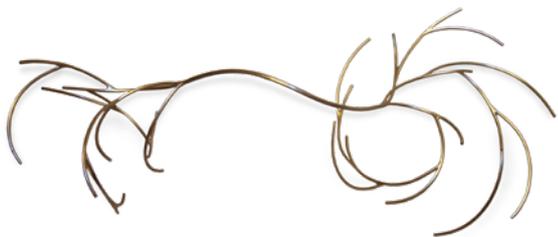
112 EMILIO BOGGIO
Joven con mantilla blanca, 1903
 Óleo s/tela, 54 x 37.5 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: US\$ 6.500,00 | MADRID



111 JOSÉ PÁEZ DEL NOGAL
Rayografía tropical, 1987
 Dibujo, pintura industrial s/papel,
 150 x 100 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 2.000,00 | CARACAS



113 ALEXANDER APÓSTOL
W.M. Jackson, Territorio a lo macho. Cuba, 2003
 Impresión digital. Ed. 8 ej., 86 x 153 cm
 Firmado
Precio Base: US\$ 5.500,00 | MADRID



114 BLANCA MUÑOZ

Anudada, 2015

Acero inoxidable. Ed. 8 ej., 26 x 34 x 24 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 4.000,00 | MADRID



116 ÓSCAR MACHADO

S/t, 1974

Mixta s/cartón, 46 x 42 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.200,00 | CARACAS



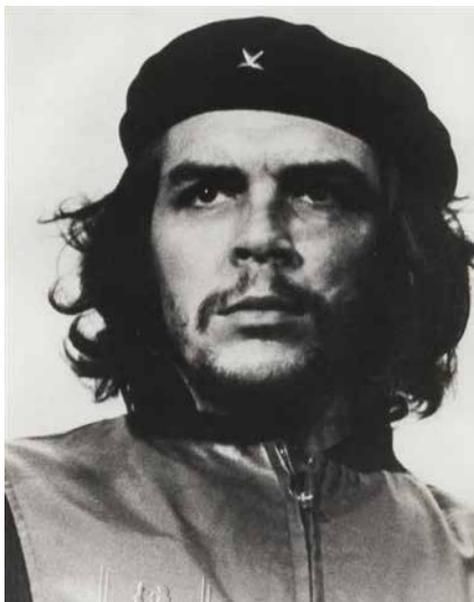
115 ÁLVARO BARRIOS

S/t, 2004

Tinta y acuarela s/papel, 33.5 x 33.5 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 6.500,00 | CARACAS



117 ALBERTO KORDA

Guerrero heroico, 1960

Gelatina s/papel, 35.8 x 38.3 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 1.500,00 | CARACAS



118 EDUARDO SCHLAGETER

S/t, 1960

Acuarela s/papel, 49.5 x 34 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.000,00 | CARACAS



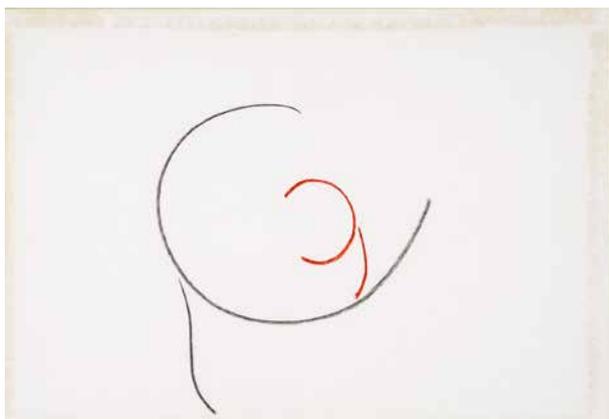
120 ENAY FERRER

Un regalo para papá, 2011

Óleo y esmalte s/tela, 90 x 60 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 2.000,00 | CARACAS



119 IOLE DE FREITAS

S/t, 1993-1996

Dibujo s/papel, 21 x 31 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 1.000,00 | MADRID



121 FERNANDO BELLVER

Madrid, S/f

Bronce, 20 x 23 x 23 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 1.800,00 | MADRID



122 HÉCTOR POLEO

Desnudo reclinado (retrato de la esposa), 1949

Gouache y grafito s/papel, 63 x 48 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 2.000,00 | MADRID



123 ANTONIO SEGUÍ

Sans démagogie (carpeta), 1972

Carpeta de 20 litografías. Ed. 55/100,
69 x 50 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 4.000,00 | MADRID

CONDICIONES GENERALES

Las obras de arte incluidas en el presente catálogo, constituyen en su totalidad la Subasta 310 a celebrarse del 2 al 9 de diciembre de 2023, bajo la organización y curaduría de Casa de Subastas Odalys, S.L., evento que se regirá por las siguientes condiciones generales:

- 1) A los efectos del presente documento, se reconocerán como:
 - a. **LA SUBASTADORA:** a la sociedad mercantil **CASA DE SUBASTAS ODALYS, S.L.**
 - b. **EL PARTICIPANTE:** la persona que teniendo interés en estar presente en el acto de subasta, sea admitido por **LA SUBASTADORA**, haya constituido garantía suficiente, según el criterio de **LA SUBASTADORA** y se le haya hecho entrega de la **PALETA DE PUJA NUMERADA**.
 - c. **EL POSTOR:** al participe del acto de subasta que realice una postura por un lote determinado manifestando su voluntad de comprar al alzar la **PALETA DE PUJA NUMERADA**.
 - d. **EL MEJOR POSTOR:** el oferente de la mayor cantidad dineraria que realiza la mejor postura, el cual se verifica en la persona que levantó de último la **PALETA DE PUJA NUMERADA** para la compra de un **BIEN** o **LOTE** subastado.
 - e. **EL COMPRADOR:** el **MEJOR POSTOR** o adjudicatario de un **BIEN** o **LOTE** subastado, con quien se perfecciona el contrato de compraventa.
 - f. **Precio Base:** cantidad dineraria que constituye la oferta inicial de venta para las posturas, con la que **LA SUBASTADORA** inicia la subasta de un **BIEN**.
 - g. **PRECIO ESTIMADO:** al precio referencial de un **BIEN** determinado. Este precio consiste, únicamente, en la opinión de la **SUBASTADORA**, fundamentado en conocimientos anteriores a la Subasta y no resulta vinculante a ningún efecto.
 - h. **PRECIO DE RESERVA:** es el precio mínimo de venta acordado confidencialmente entre **EL VENDEDOR** y **LA SUBASTADORA**. Este precio siempre será inferior al estimado mínimo.
 - i. **PRECIO DE VENTA:** a la prestación esencial de **EL COMPRADOR**, que consiste en el **PRECIO DE MARTILLO**, los **HONORARIOS DE LA CASA** y los impuestos de ley sobre los honorarios.
 - j. **PALETA DE PUJA NUMERADA:** instrumento esencial para participar en el acto de subasta, que identifica a cada persona acreditándole la cualidad de **POSTOR** para hacer posturas y pujar válidamente, sirviendo a su vez, al levantarlo, como señal inequívoca de manifestación de la voluntad expresa de comprar un **BIEN** o **LOTE** determinado y de pagar el **PRECIO DE MARTILLO**.
 - k. **EL VENDEDOR:** la persona natural o jurídica que en base al interés de vender un bien de su propiedad, a través de **LA SUBASTADORA**, previa aceptación de ésta y con cabal sometimiento al presente contrato y a las Condiciones Generales de Subasta, entregue dicho bien.
- 2) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de inscripción y admisión del público en general, tanto a la exposición de las obras a subastar, como al acto mismo de subasta. Las actividades de **LA SUBASTADORA** son de derecho privado, razón por la cual ella establece las condiciones y normas a las cuales todos los participantes deben atenerse.
- 3) Sólo los participantes pueden presenciar el acto de subasta, debiendo en todo momento mantener una conducta acorde con las buenas costumbres, el respeto a los demás participantes y a los organizadores, debiendo coadyuvar en la tranquilidad de todos y la concentración que es propia de los actos de subasta. Ello comporta el abstenerse de efectuar ruidos o actos que obstruyan el normal desenvolvimiento de la subasta.
- 4) Los participantes se abstendrán de distraer o abordar a otros participantes. De encontrarse presente en el acto de subasta un consignatario, un vendedor, un galerista o un marchante de arte, con el carácter de participante, queda obligado a no ofrecer sus obras a ningún otro participante. En caso de contravención quedará sometido a las sanciones en materia de competencia desleal y sujeto a resarcir los daños civiles.
- 5) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho exclusivo de incluir o excluir tanto de la exposición como de la subasta, sin previo aviso, cualquiera de las obras de arte que la constituyen.
- 6) El público en general se encuentra en plena libertad de verificar, inspeccionar, confrontar e inclusive hacer certificar durante el tiempo que dure la exposición las obras a ser subastadas, y tendrá libre acceso a cualquier información inherente a las mismas, siempre dentro de la sede principal de **LA SUBASTADORA**.
- 7) **LA SUBASTADORA** no garantizará, bajo ningún concepto, la autenticidad, el buen estado, ni la procedencia de las obras entregadas en consignación para ser subastadas; tampoco garantizará al público la fidelidad de los datos suministrados en forma verbal o escrita con respecto a las mismas, ya que son transmisión directa de los aportados por los consignatarios.
- 8) Los posibles postores deberán cumplir, con suficiente tiempo de anticipación, preferiblemente antes del día del acto de la subasta, un trámite de inscripción, el cual consistirá únicamente en el suministro de datos personales y en la constitución de una garantía suficiente a criterio de **LA SUBASTADORA**. No se admitirán posturas de personas que no hayan cumplido con este trámite previo.
- 9) Luego de inscritos y el día de del acto de subasta, los posibles postores recibirán la denominada **PALETA DE PUJA NUMERADA**, la cual es el único instrumento de puja y compra, además de medio de identificación al momento de efectuar posturas durante el desenvolvimiento del acto de subasta. Dicha **PALETA DE PUJA NUMERADA** es propiedad exclusiva de **LA SUBASTADORA**, razón por la cual, luego de concluido el acto de subasta, le deberá ser devuelta; de lo contrario, se deducirá la cantidad de **VEINTICINCO DÓLARES AMERICANOS (US\$ 25,00)** de la garantía constituida por el participante; igualmente, y con la devolución de la paleta le será reintegrada al participante la garantía suministrada según lo estipulado en estas condiciones generales de subasta, salvo que le haya sido adjudicado uno a más lotes durante el acto de subasta, en calidad de **COMPRADOR**, en cuyo caso dicha garantía fungirá como abono a los **HONORARIOS DE LA CASA**. El tenedor de la **PALETA DE PUJA NUMERADA** es directamente responsable de

su devolución y de cualquier puja o compra que hagan terceras personas a través de ella.

10) Las obras de arte destinadas al acto de subasta, serán vendidas únicamente durante la celebración de esta última; sin embargo, el público debidamente inscrito a tal efecto, podrá hacer con anterioridad posturas irrevocables a sobre cerrado, siempre y cuando consigne en calidad de garantía en favor de **LA SUBASTADORA** el **VEINTICINCO POR CIENTO (25%) -IVA incluido-** del precio máximo ofrecido por la obra.

11) Iniciado el acto de subasta pública, **LA SUBASTADORA** procederá a anunciar a viva voz el **PRECIO BASE** de la obra de arte a ser subastada, de la manera acostumbrada, y enseguida **EL POSTOR** expresará su deseo de adquirir la obra levantando **LA PALETA DE PUJA NUMERADA**. Seguidamente, **LA SUBASTADORA** aumentará proporcionalmente el precio base de la misma manera, repitiendo tal operación hasta que no haya más posturas por una misma obra. A la caída del martillo, el último y, por tanto, el mejor postor obtendrá el carácter de **EL COMPRADOR**.

12) **OFERTAS DE LOTES EN SUBASTA ONLINE:** la subasta consistirá en una puja online de 7 días. En el transcurso de la subasta, los pujadores podrán registrarse para participar inscribiéndose en la página web www.odalys.online. Una vez registrados se le solicitará al pujador una referencia bancaria y copia de su documento de identidad. El pujador podrá contactar con la casa de subastas para solicitar mayor información sobre los lotes o sobre el procedimiento de subasta escribiendo al correo pujas@odalys.com. Los pujadores podrán optativamente pujar por el valor de incremento sugerido por la plataforma de subastas o indicar una puja máxima. No se aceptarán ofertas inferiores al precio estimado mínimo. En caso de que se recibiera más de una oferta para el mismo lote y por la misma cantidad, se adjudicará el lote a la primera oferta que se reciba por orden de fecha y hora calculada sobre la hora de Caracas (GMT-4), a menos que otras pujas superen la cantidad indicada.

13) **EL COMPRADOR** queda por el sólo hecho de haber sido el mejor postor obligado a cumplir la obligación de pago del precio y los honorarios de la casa. Sin perjuicio de lo anterior **LA SUBASTADORA** procurará a **EL COMPRADOR** un recibo que éste deberá firmar luego de adjudicarse la obra, la cual deberá retirarla dentro de los **SIETE (07)** días hábiles siguientes a la subasta. De lo contrario, **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de cobrar intereses contractuales por retardo en el cumplimiento de la obligación de pago a la tasa del **CINCUENTA POR CIENTO (50%)** anual, además de los gastos administrativos y de depósito a que haya lugar, equivalentes al **DOS POR CIENTO (2%)** mensual del monto de venta de la obra, que **EL COMPRADOR** queda obligado a pagar, cargándole por concepto de daños y perjuicios, sobre la garantía constituida, el equivalente al **VEINTICINCO POR CIENTO (25%) -IVA incluido-** del precio total de la adjudicación de la obra, caso este último, en el cual **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de disponer de la obra en cuestión.

14) Los **HONORARIOS DE LA CASA** son el **VEINTICINCO POR CIENTO (25%) -IVA INCLUIDO-** del precio total de venta a lo cual es menester agregar los impuestos de ley sobre éstos, los cuales deberá pagar a satisfacción de **LA SUBASTADORA**, luego de concluido el acto de la subasta, de lo contrario, esta última podrá ejecutar de inmediato la garantía constituida.

15) El incumplimiento de **EL COMPRADOR** a cualquiera de las cláusulas contenidas en este convenio general de subasta, da derecho a **LA SUBASTADORA** de resolver la adjudicación efectuada a favor de **EL COMPRADOR** y disponer de la obra o a exigir de este último su cumplimiento, conservando en cualquier caso la garantía otorgada previamente en su favor en calidad de resarcimiento de daños y perjuicios, en la forma contemplada en las cláusulas **NOVENA** y **DECIMA** de estas Condiciones Generales.

16) Si en pleno acto de subasta de una obra, no hubiese posturas a la cuenta de tres y a la caída del martillo, se procederá a retirarla.

17) **LA SUBASTADORA** pagará en beneficio de **EL VENDEDOR**, el monto correspondiente a la venta de su obra menos la prima correspondiente a **LA SUBASTADORA**, luego de transcurridos treinta (30) días hábiles contados a partir del acto de subasta, siempre y cuando **EL COMPRADOR** haya cumplido con lo establecido en las cláusulas **NOVENA** y **DECIMA** de estas Condiciones Generales; de lo contrario, **LA SUBASTADORA** se encuentra en plena libertad de devolver a **EL VENDEDOR** la obra de su propiedad, sin tener este último derecho de exigir a **LA SUBASTADORA** indemnización alguna, por ningún concepto y sólo tendrá acciones contra **EL COMPRADOR**.

18) Cualquier controversia surgida durante el desenvolvimiento del acto de subasta, será dilucidada única y exclusivamente por **LA SUBASTADORA**, cuya decisión será definitiva e irrevocable.

19) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de alterar sin previo aviso tanto estas condiciones generales de subasta, como el contenido mismo del catálogo de obras y la distribución de las mismas dentro de este último, todo lo cual considerará del conocimiento del público, en especial de los **POSTORES** y **COMPRADORES** en pleno acto de subasta.

20) Con el sólo fin de dar cumplimiento a las disposiciones del Código de Comercio, **LA SUBASTADORA** está en la obligación de ley de exponer al público con anticipación los lotes a ser subastados y a catalogarlos y así lo entienden expresamente los artistas y consignatarios.

21) Las partes a quienes rigen las presentes condiciones señalan como domicilio procesal la ciudad de Caracas, a la competencia de cuyos Tribunales declaran someterse.

ODALYS

COMPRA DIRECTA

Te presentamos nuestro nuevo espacio online para la compra directa de **obras de arte, libros y objetos coleccionables**

COMPRADIRECTA.ODALYS.COM

www.odalys.com

A close-up photograph of a person's hands typing on a laptop keyboard. The laptop screen displays the ODALYS website interface, featuring a prominent 'BLACK FRIDAY EN ODALYS' banner in white and red text on a dark background. Below the banner, there is a search bar and some text, including '¡Encuentra lo que estás buscando!'. The overall scene is dimly lit, focusing on the laptop and the user's interaction.

DESDE GRUPO ODALYS LE OFRECEMOS **NUESTROS SERVICIOS** PARA AYUDARLE EN LA GESTIÓN DE SU OBRA DE ARTE

SERVICIOS GENERALES

- Compra
- Venta
- Promoción / exhibición
- Integración a la arquitectura y al espacio urbano
- Alquiler

SERVICIOS DE VALORACIÓN

- Avalúo y tasación
- Estimación de valor
- Certificación
- Estudio de mercado

SERVICIOS DE LOGÍSTICA

- Marquetería
- Embalaje
- Almacenaje
- Guarda y custodia
- Trámites de exportación
- Aseguramiento
- Recogida y entrega a domicilio
- Traslado nacional e internacional
- Montaje

SERVICIOS DE PRESERVACIÓN

- Diagnóstico de estado de conservación
- Mantenimiento
- Restauración

SERVICIOS DE ASESORÍA

- Curaduría
- Consultoría
- Asesoría financiera
- Asesoría patrimonial
- Asesoría de inversión

SERVICIOS DE DOCUMENTACIÓN

- Investigación documental de colecciones
- Inventario
- Fotografía / video / multimedia
- Catalogación

Para contratar un servicio contáctenos a través de servicios@odalys.com



ODALYS
EDITORIAL