

ONLINE

 ODALYS

**SUBASTA 310**

ARTE MODERNO Y CONTEMPORÁNEO

2 al 9 de diciembre de 2023

[www.odalys.com](http://www.odalys.com)

    /grupoodalys



Subasta **310 ONLINE**  
**ARTE MODERNO Y CONTEMPORÁNEO**

**Subasta**


2 al 9 de diciembre de 2023  
a través de **www.odalys.online**

**Cierre de la subasta**

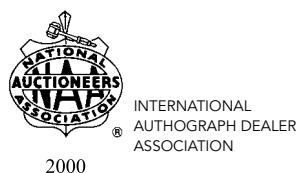
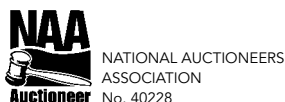
Sábado 9 de diciembre de 2023  
a las 18h. (hora Madrid) / 12h. (hora Caracas)

[Ingresar a la subasta](#)

Si desea participar en la subasta,  
contáctenos a través de **pujas@odalys.com**

 +34 913 19 40 11 (Asistente de pujas)

[www.odalys.com](http://www.odalys.com)



The Manuscript Society



**CASA DE SUBASTAS ODALYS, S.L.**  
Orfila 5, 28010 Madrid, España  
Teléfono (+34) 913 19 40 11  
WhatsApp (+34) 913 19 40 11  
[grupo@odalys.com](mailto:grupo@odalys.com)

# Índice

- ABEND, Harry, **60,84**  
ABREU, Mario, **99**  
ALVIANI, Getulio, **25**  
ANTONI, Tàpies, **30**  
APÓSTOL, Alexander, **113**  
ARANGO, Diego, **14**  
ASAPCHE, Vivian, **47**  
AZIZ + CUCHER, **96, 98**  
BARBOZA, Diego, **107**  
BARRIOS, Álvaro, **115**  
BECHARA, José, **38**  
BELLVER, Fernando, **121**  
BESS, Ruth, **61**  
BISI, Luis, **46**  
BOGGIO, Emilio, **112**  
BRACHO, Gabriel, **62,88**  
BRINES, Starsky, **67**  
BUSTAMANTE, Jean-Marc, **69**  
CAICEDO, Joaquín, **77**  
CALLDICOT, Richard, **94**  
CARTAXO, Carlos, **65**  
CARVALLO, Feliciano, **10,32**  
CASTILLO, Jorge, **22**  
CHAB, Víctor, **104**  
CHRISTO, **100**  
CRAVO NETO, Mario, **50**  
DÁVILA, José Antonio, **53**  
DE FREITAS, Iole, **52,119**  
DE MILLÁN, Carmen, **3**  
DELGADO, César, **35**  
DI ROSA, Herve, **106**  
DÍAZ, José, **48**  
DONZELLI, Renato, **87**  
ESPINOSA GARCÍA, Yolanda, **42,72**  
FERNÁNDEZ, Aléxis, **9,27,49**  
FERNÁNDEZ, Armand (Arman), **101**  
FERRER, Enay, **120**  
FERRER, Robert, **12**  
FITZGERALD, Patrick Michael, **40**  
FLORIS, Marcel, **58**  
FRIEDMAN, Tom, **109**  
GARRIDO, Nelson, **70**  
GERSTNER, Karl, **73**  
GOLDING, Tomás, **74,93**  
GÓMEZ JARAMILLO, Ignacio, **20**  
GRAMCKO, Elsa, **8**  
GRENIER, Henry, **34**  
GUAYASAMÍN, Oswaldo, **4**  
GUEVARA MORENO, Luis, **68,83**  
GUZMÁN, Manuel, **39**  
HERNÁNDEZ, Luis Alberto, **92**  
HERNÁNDEZ FARIÑAS, J., **28**  
HERRERA, Carlos, **85**  
HUNG, Francisco, **108**  
ITURBIDE, Graciela, **18**  
JONIC, Milos, **75**  
KORDA, Alberto, **117**  
KOSUTH, Joseph, **105**  
LEÓN CASTRO, Pedro, **71**  
LEUFERT, Gerd, **91**  
LOBO, Baltasar, **7**  
LOOTZ PATER, Eva, **36**  
LÓPEZ MÉNDEZ, Luis Alfredo, **13**  
LUNAR, Emerio Darío, **19**  
MACHADO, Óscar, **116**  
MADOZ, Chema, **54**  
MANAURE, Mateo, **31**  
MEIRELES, Cildo, **64**  
MIJARES FERNÁNDEZ, José María, **55**  
MILLÁN, Víctor, **59**  
MOLINARI, Óscar, **86**  
MORELLET, Francois, **95**  
MUNIZ, Vik, **24,89**  
MUÑOZ, Blanca, **114**  
MUÑOZ VILLALONGA, Isabel, **110**  
MURAKAMI, Takashi, **17**  
MÜTZNER, Samys, **5**  
OLDENBURG, Claes, **23**  
OTERO, Alejandro, **82**  
PÁEZ DEL NOGAL, José, **111**  
PALACIOS, Alirio, **2**  
PALACIOS, Luisa (Nena Palacios), **45, 51**  
PARCERO, Tatiana, **90**  
PÉREZ, Régulo, **63**  
PERNA, Claudio, **15,103**  
POLEO, Héctor, **16,122**  
PRADA, Carlos, **78**  
PUCHE, Carlos Eduardo, **76**  
QUILICI, Pancho, **29**  
RACZ, Ladislao, **81**  
RAMOS, Domingo, **11**  
RENGIFO, César, **41**  
RIVAS, Bárbaro, **43**  
ROLANDO, Maruja, **57**  
ROUAULT, Georges, **37**  
SCHLAGETER, Eduardo, **26,118**  
SEANDEL, Silas, **21,80**  
SEGÚI, Antonio, **123**  
SOLDEVILLA, Lolo, **44**  
SUBERO, Oswaldo, **56**  
SUJO, Glenn, **33**  
TRÓMPIZ, Virgilio, **1**  
VADILLO, Francisco, **97**  
VAISMAN, Meyer, **79**  
VIGAS, Oswaldo, **6**  
ZAÑARTU, Óscar, **102**  
ZAPATA, Pedro León, **66**



**1 VIRGILIO TRÓMPIZ**

*S/t, 1977*

Óleo s/tela, 53 x 74 cm

Firmado arriba izquierda

Precio Base: US\$ 1.000,00 | MADRID



**3 CARMEN DE MILLÁN**

*S/t, S/f*

Óleo s/tela, 90 x 47 cm

Sin firma

Precio Base: US\$ 900,00 | MADRID



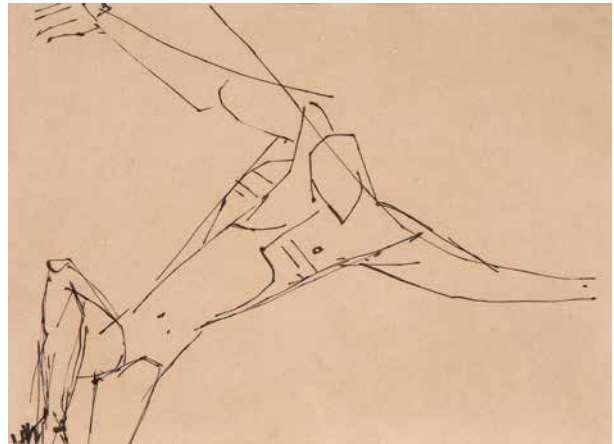
**2 ALIRIO PALACIOS**

*S/t, 1964*

Grabado s/cartulina, 59 x 104 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 1.600,00 | CARACAS



**4 OSWALDO GUAYASAMÍN**

*S/t, S/f*

Tinta china s/papel, 19 x 27 cm

Sin firma

Precio Base: US\$ 1.500,00 | MADRID



**5 SAMYS MÜTZNER**

*Barrio de Túnez, S/f*

Óleo s/tela s/madera, 41 x 32.5 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 6.500,00 | MADRID



**7 BALTASAR LOBO**

*Nietos de Maruja Rolando, 1958*

Creyones de cera s/papel, 49 x 64 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 1.900,00 | MADRID



**6 OSWALDO VIGAS**

*S/t, 1963*

Mixta s/madera, 36 x 50 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 15.000,00 | CARACAS



**8 ELSA GRAMCKO**

*S/t, 1961*

Mixta s/cartón, 34 x 23 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 4.000,00 | CARACAS



**9 ALÉXIS FERNÁNDEZ**

*Niña a caballo II, 2011*

Óleo s/tela, 40 x 50 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.500,00 | MADRID



**11 DOMINGO RAMOS**

*Paisaje, S/f*

Óleo s/yute, 39 x 43 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 3.500,00 | MADRID



**10 FELICIANO CARVALLO**

*Selva azul con guaracha roja, 1995*

Óleo s/tela, 60 x 50 cm

Firmado abajo centro

Precio Base: US\$ 1.500,00 | MADRID



**12 ROBERT FERRER**

*Serie Ritmos de expansión, 2014*

Mixta, 31 x 31 x 19 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 2.500,00 | MADRID



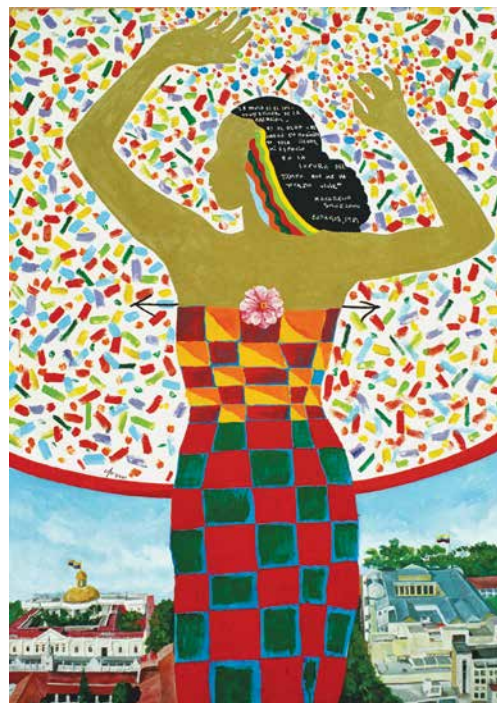
**13 LUIS ALFREDO LÓPEZ MÉNDEZ**

*Marina, 1987*

Óleo s/tela, 40 x 50 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 2.000,00 | MADRID



**15 CLAUDIO PERNA**

*La danza es el instante efímero de la Creación, S. XXI*

Óleo s/tela, 143 x 101 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 8.000,00 | MADRID



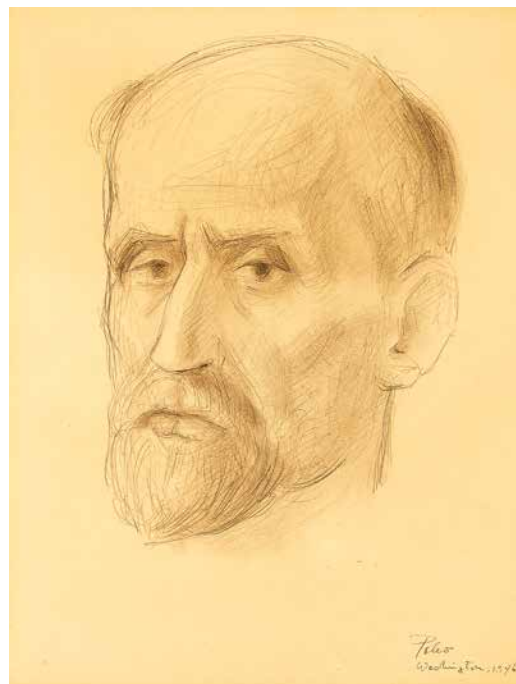
**14 DIEGO ARANGO**

*Barco No.2, S/f*

Óleo s/tela, 73 x 73 cm

Firmado arriba centro

Precio Base: US\$ 850,00 | CARACAS



**16 HÉCTOR POLEO**

*Retrato de Juan Ramón Jiménez, 1946*

Grafito s/papel, 46 x 40 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 2.000,00 | MADRID





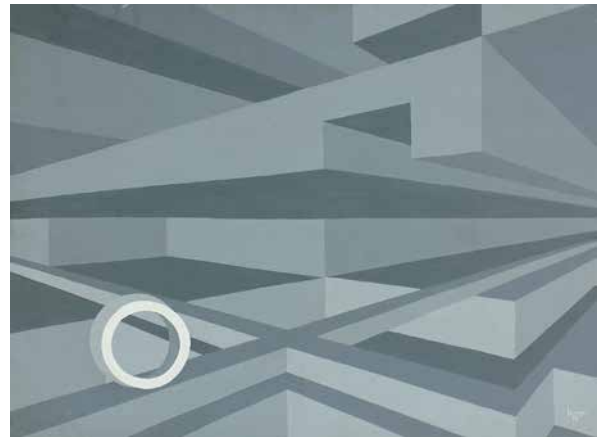
**17 TAKASHI MURAKAMI**

S/t, S/f

Serigrafía s/papel. Ed. 82/200, 49 x 49 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 3.500,00 | CARACAS



**19 EMERIO DARÍO LUNAR**

S/t, 1971

Pintura industrial s/tela, 50 x 60 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 2.000,00 | CARACAS



**18 GRACIELA ITURBIDE**

Mujer Ángel. Desierto Señora. México, 1970

Fotografía s/papel, 16 x 20 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 2.500,00 | MADRID



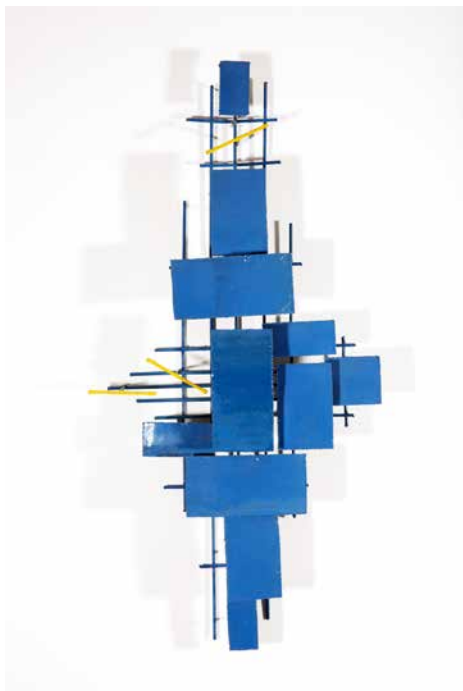
**20 IGNACIO GÓMEZ JARAMILLO**

Niño, 1957

Óleo s/tela, 62 x 47 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 2.000,00 | MADRID



**21 SILAS SEANDEL**

*S/t, S/f*

Ensamblaje de metal, 91 x 46 x 11 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 4.000,00 | CARACAS



**22 JORGE CASTILLO**

*Composición, 1966*

Óleo s/tela, 190 x 110 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 2.500,00 | MADRID



**23 CLAES OLDENBURG**

*Geometric Mouse Scale D, 1971*

Serigrafía en cartón, acero inoxidable, alambre y níquel plateado. Ed. 3.000 ej., 50 x 40 x 33 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 4.000,00 | MADRID



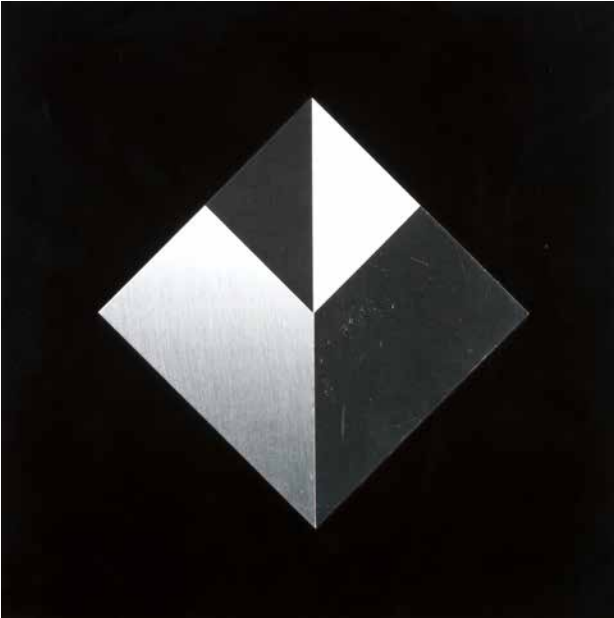
**24 VIK MUNIZ**

*S/t, 2002-2006*

C-print. Ed. 82/100, 20 x 25 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 2.000,00 | MADRID



**25 GETULIO ALVIANI**

*Testura Viibratile, S/f*

Madera pintada, 25 x 25 x 2 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 2.500,00 | CARACAS



**26 EDUARDO SCHLAGETER**

*S/t, 1957*

Óleo s/chapilla, 54 x 45 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 2.000,00 | CARACAS



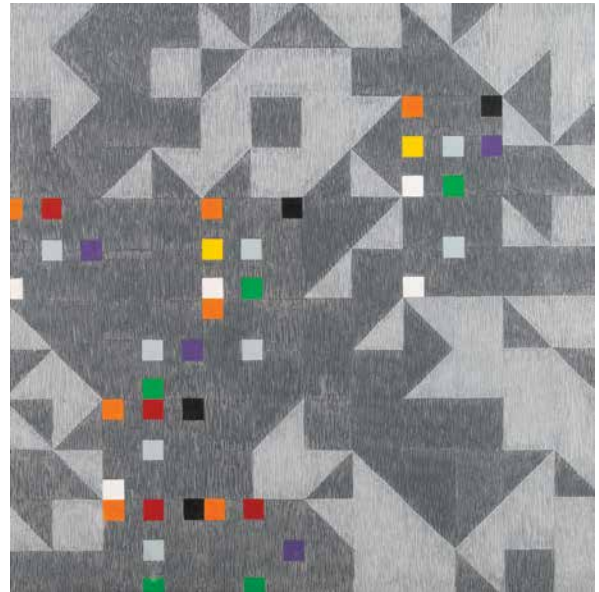
**27 ALÉXIS FERNÁNDEZ**

*La reunión, S/f*

Óleo s/tela, 80 x 100 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.500,00 | MADRID



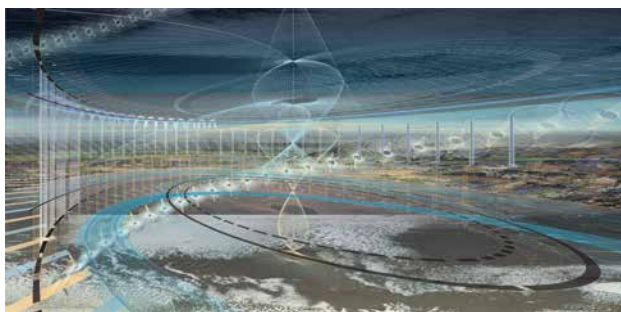
**28 J. HERNÁNDEZ FARIÑAS**

*Puntos en gris, 1982*

Óleo s/tela, 70 x 70 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 1.100,00 | CARACAS



**29 PANCHO QUILICI**

*Variation -1, 2010*

Digigrafía s/tela, 82 x 161.5 cm

Sin firma

Precio Base: US\$ 3.500,00 | MADRID



**30 ANTONI TÀPIES**

*X de Tissue, 1980*

Litografía s/papel Ed. 38/150, 73 x 95 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 2.000,00 | MADRID



**31 MATEO MANAURE**

*Columna Policromada, 2010*

Acrílico s/madera, 165 x 60 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 25.000,00 | MADRID



**32 FELICIANO CARVALLO**

*Selva roja con garza, 1995*

Óleo s/tela, 50 x 40 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.500,00 | MADRID



**33 GLENN SUJO**

*S/t, 1989*

Ensamblaje, 45 x 45 x 21 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 1.400,00 | CARACAS



**36 EVA LOOTZ PATER**

*Skogkyrkogarden 2, 2004*

Infinity endura poliéster s/papel. Ed. 35 piezas, 80 x 120 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 3.200,00 | CARACAS



**34 HENRY GRENIER**

*S/t, S/f*

Acuarela s/papel, 50 x 35 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.600,00 | CARACAS



**37 GEORGES ROUAULT**

*Homme en profil, 1928*

Fotograbado, aguafuerte y aguatinta. Ed. 56/225, 30 x 18 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 2.000,00 | MADRID



**35 CÉSAR DELGADO**

*Sucedáneo 3A, 2007*

Impresión digital s/dibond. Ed. 2/3, 60 x 200 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 2.500,00 | CARACAS



**38 JOSÉ BECHARA**

*Serie Pelada, 2001*

Oxidación s/piel bovina, 49 x 36 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 2.500,00 | MADRID



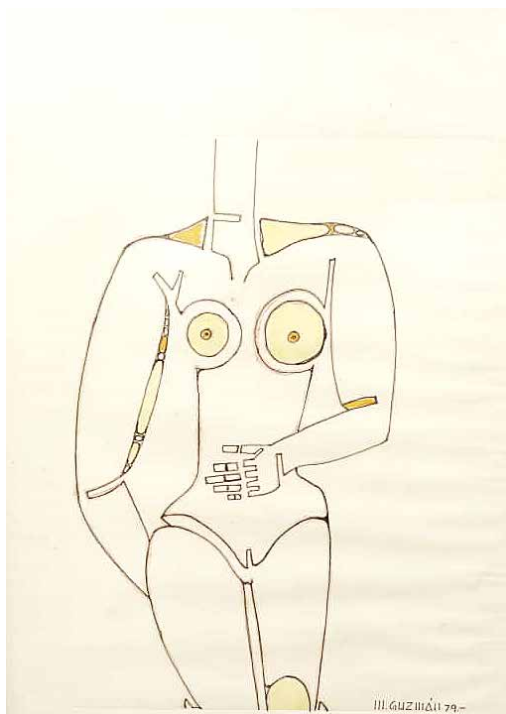
**40 PATRICK MICHAEL FITZGERALD**

*Too Late Now, 2002-2014*

Óleo y barniz s/MDF, 92 x 81 x 10 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 3.500,00 | MADRID



**39 MANUEL GUZMÁN**

*S/t, 1979*

Grabado s/papel, 37 x 26.5 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 800,00 | CARACAS



**41 CÉSAR RENGIFO**

*Los payasos, 1980*

Óleo s/tela, 90 x 77 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 5.500,00 | CARACAS



**42 YOLANDA ESPINOSA GARCÍA**

*Deseando amor, 2009*

Fotografía y técnica mixta s/papel, 80 x 91 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 2.000,00 | MADRID



**44 LOLO SOLDEVILLA**

*S/t, 1957*

Pastel s/tabla, 41 x 75 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 12.000,00 | MADRID



**43 BÁRBARO RIVAS**

*El farolero "antigua", Ca. 1958*

Óleo s/cartón piedra, 37.5 x 47.5 cm

Sin firma

Precio Base: US\$ 6.500,00 | MADRID



**45 LUISA PALACIOS (NENA PALACIOS)**

*Composición, 1961*

Óleo s/tela, 36 x 42.5 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.500,00 | CARACAS



**46 LUIS BISI**

*S/t, S/f*

Óleo s/madera, 4 óleos de 11 x 20 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 2.200,00 | CARACAS



**48 JOSÉ DÍAZ**

*La Infanta Margarita, 1974*

Óleo s/tela, 81.5 x 65.5 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 1.800,00 | CARACAS



**47 VIVIAN ASAPCHE**

*Evita, reina de espadas, 1996*

Óleo s/tela, 145 x 113 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.900,00 | CARACAS



**49 ALÉXIS FERNÁNDEZ**

*Niño a caballo, S/f*

Óleo s/tela, 40 x 50 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.500,00 | MADRID





**50 MARIO CRAVO NETO**

*María w/white cock., 1987*

Fotografía en B/N, 40 x 40 cm

Firmado dorso

**Precio Base:** US\$ 3.000,00 | MADRID



**52 IOLE DE FREITAS**

*S/t, 1993-1996*

Dibujo s/papel, 21 x 31 cm

Firmado

**Precio Base:** US\$ 1.000,00 | MADRID



**51 LUISA PALACIOS (NENA PALACIOS)**

*Homenaje a Picasso, S/f*

Óleo s/tela, 64 x 105 cm

Firmado abajo derecha

**Precio Base:** US\$ 2.200,00 | MADRID



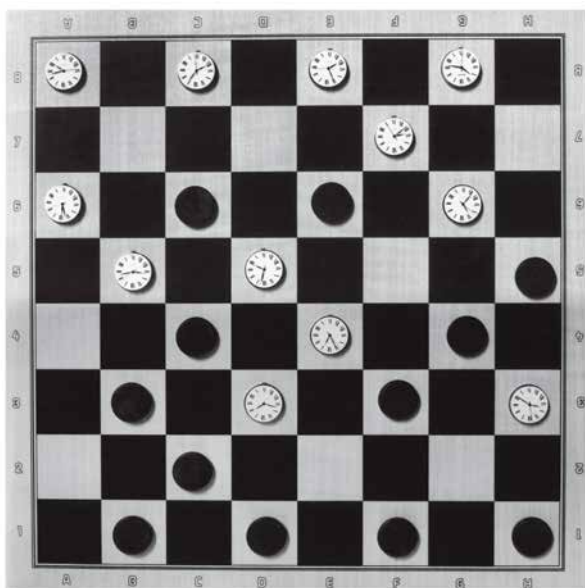
**53 JOSÉ ANTONIO DÁVILA**

*S/t, 1964*

Tinta s/cartón piedra, 120 x 79

Firmado abajo izquierda

**Precio Base:** US\$ 2.000,00 | CARACAS



**54 CHEMA MADDOZ**

S/t, 1998

Fotografía B/N s/papel baritado virado al sulfuro. Ed. 15 ejemplares, 50 x 50 cm  
Firmado dorso

Precio Base: US\$ 2.500,00 | MADRID



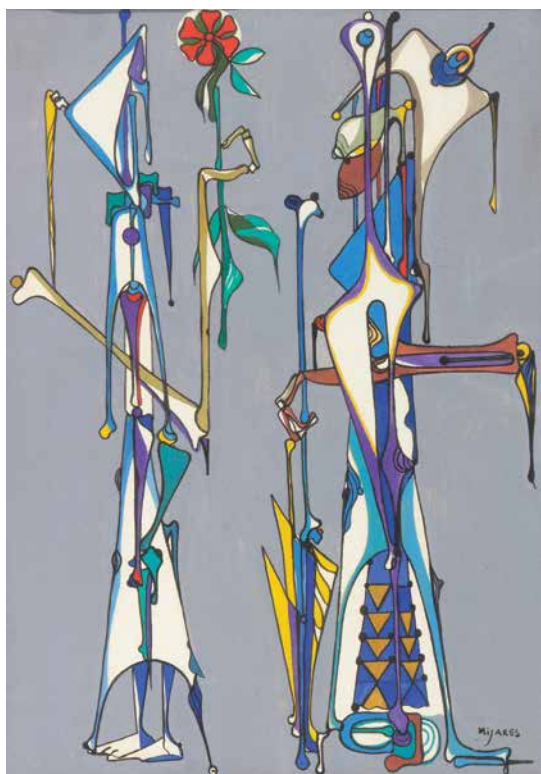
**56 OSWALDO SUBERO**

Pintura N° 26, 1966

Mixta s/cartón, 32.5 x 24 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 2.500,00 | MADRID



**55 JOSÉ MARÍA MIJARES FERNÁNDEZ**

S/t, S/f

Óleo s/papel, 51 x 36 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.500,00 | MADRID



**57 MARUJA ROLANDO**

Personaje en busca de autor, 1960

Óleo s/tela, 170 x 100 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 2.200,00 | MADRID



**58 MARCEL FLORIS**

S/t, 1959

Óleo s/tela, 60 x 60 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 4.000,00 | CARACAS



**60 HARRY ABEND**

S/t, 1987

Madera tallada, 10 x 9 x 10 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 1.000,00 | CARACAS



**59 VÍCTOR MILLÁN**

S/t, 1984

Óleo s/tela, 43 x 59 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 1.000,00 | CARACAS



**61 RUTH BESS**

S/t, 1969

Grabado s/papel, 66 x 55 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 800,00 | MADRID



**62 GABRIEL BRACHO**

*Paisaje contaminado, 1978*

Mixta s/tela, 97 x 73 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 1.250,00 | MADRID



**63 RÉGULO PÉREZ**

*Conejo, 1988*

Óleo s/tela, 89 x 100 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 3.000,00 | MADRID



**64 CILDO MEIRELES**

*Camelo (Street Vendor), 1998*

Mixta. Ed. 135/1000, 37.5 x 29 x 7 cm

Firmado base

Precio Base: US\$ 3.500,00 | MADRID



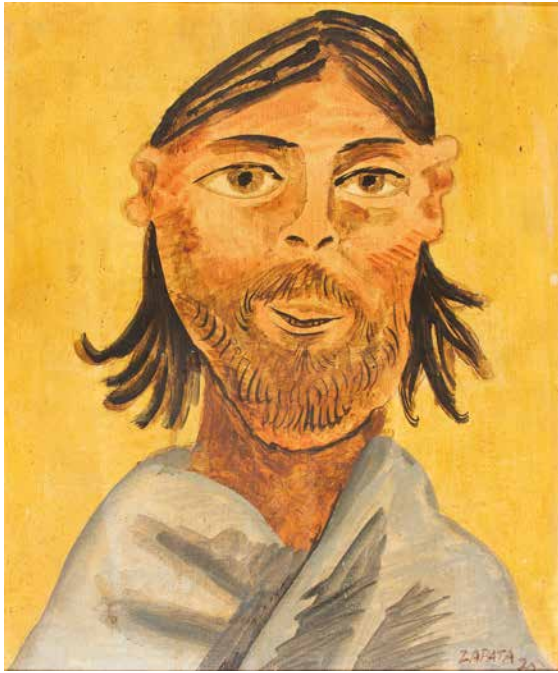
**65 CARLOS CARTAXO**

*S/t, 2014*

Tinta y acrílico s/madera, 92 x 73 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 700,00 | MADRID



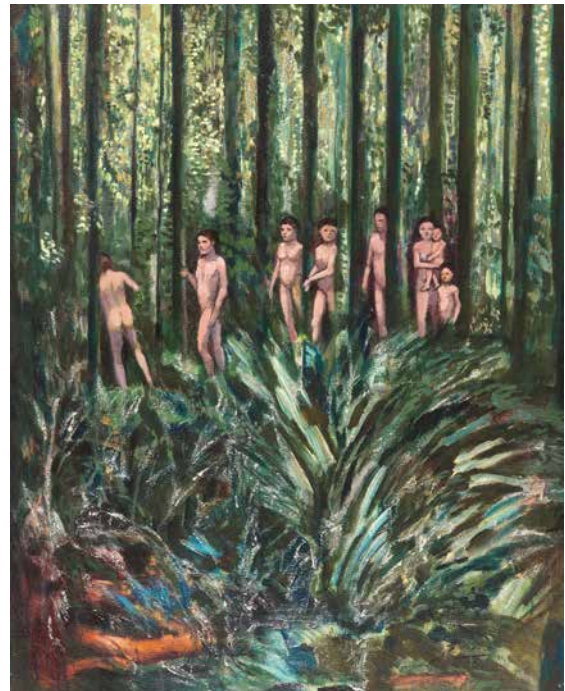
**66 PEDRO LEÓN ZAPATA**

*S/t, 1970*

Óleo s/madera, 28 x 24 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.800,00 | MADRID



**68 LUIS GUEVARA MORENO**

*Selvática, 1993*

Óleo s/tela, 100 x 80 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 2.000,00 | MADRID



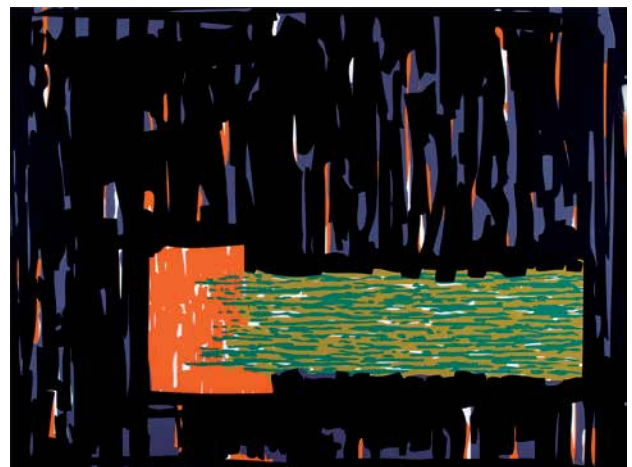
**67 STARSKY BRINES**

*A pesar del, 2004*

Óleo s/tela, 69 x 124 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 1.800,00 | MADRID



**69 JEAN-MARC BUSTAMANTE**

*S/t, 2010*

Serigrafía a 5 colores s/plexiglás, 197 x 145 cm

Sin firma

Precio Base: US\$ 9.200,00 | MADRID



**70 NELSON GARRIDO**

*Pulpo sin ajillo. Serie Naturalezas muertas y podridas, 1996*  
 Impresión digital por sublimación, 47 x 37 cm  
 Firmado dorso

**Precio Base:** US\$ 1.500,00 | MADRID



**71 PEDRO LEÓN CASTRO**

*S/t, 1977*  
 Mixta s/tela, 65 x 108 cm  
 Firmado

**Precio Base:** US\$ 2.000,00 | MADRID



**72 YOLANDA ESPINOSA GARCÍA**

*S/t, 2008*  
 Temple de huevo s/papel, 70 x 100 cm  
 Firmado

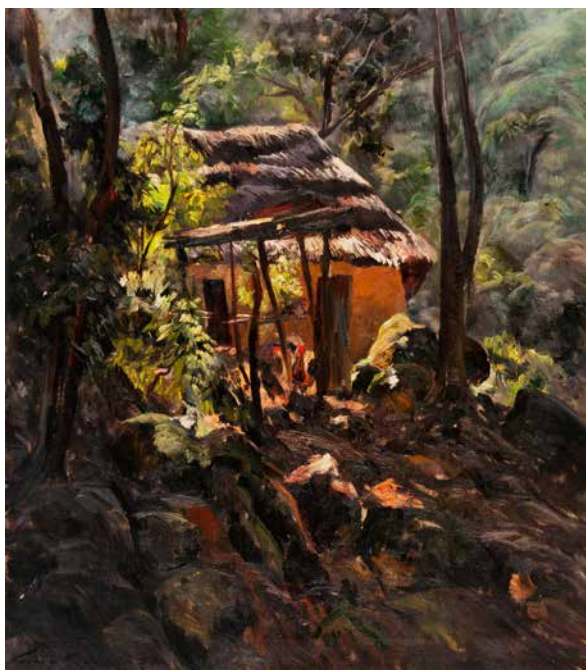
**Precio Base:** US\$ 2.000,00 | MADRID



**73 KARL GERSTNER**

*Reihen-Relief - Alivio Hileras, S/f*  
 Mixta s/madera. Colección MAT.  
 Ed. 65 ej., 45 x 45 x 7.5 cm  
 Firmado

**Precio Base:** US\$ 3.800,00 | MADRID



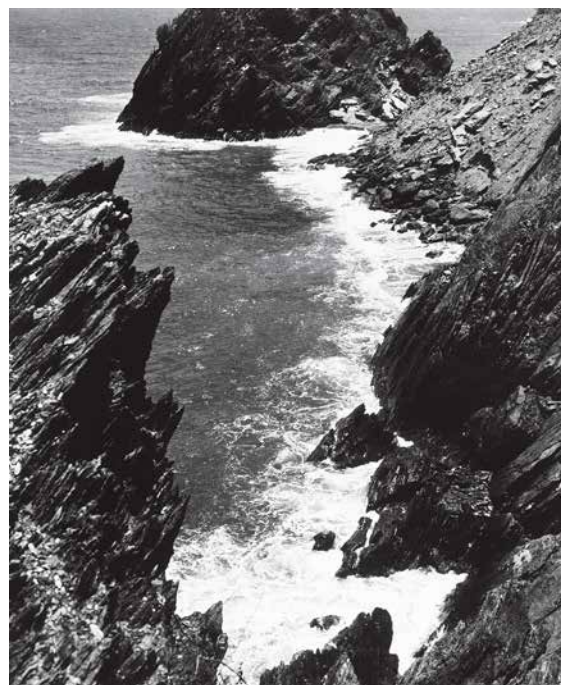
**74 TOMÁS GOLDING**

*S/t, 1975*

Óleo s/tela, 76 x 66 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 1.900,00 | MADRID



**76 CARLOS EDUARDO PUCHE**

*Serie Marinas, 1957*

Fotografía (plata sobre gelatina),

25.4 x 20.2 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 2.000,00 | MADRID



**75 MILOS JONIC**

*Abstracción horizontal Carpeta 17, 1967*

Óleo s/cartulina, 45.5 x 61 cm

Sin firma

Precio Base: US\$ 1.200,00 | MADRID



**77 JOAQUÍN CAICEDO**

*Paisaje, S/f*

Óleo s/masonite, 39 x 59 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 800,00 | MADRID



**78 CARLOS PRADA**

*S/t, S/f*

Bronce s/madera, 7 esculturas de dimensiones variables (h promedio 10 cm c/u)

Firmado

Precio Base: US\$ 3.000,00 | MADRID



**80 SILAS SEANDEL**

*S/t, S/f*

Metal, 74 x 106 x 17 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 1.200,00 | CARACAS



**79 MEYER VAISMAN**

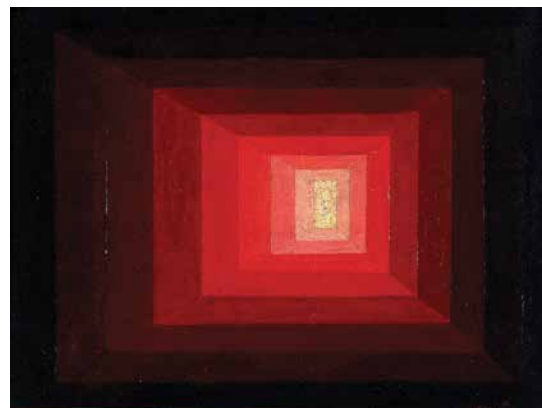
*Coins, 1989*

Seis monedas de metal en caja de madera.

Ed. 50, 5.1 x 27.3 x 33.7 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 2.000,00 | CARACAS



**81 LADISLAO RACZ**

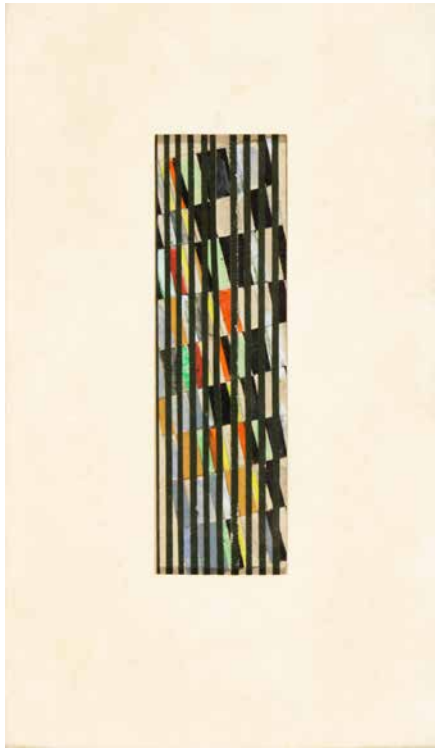
*S/t, S/f*

Acrílico s/tela, 44 x 60 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.000,00 | CARACAS





**82 ALEJANDRO OTERO**

*S/t, S/f*

Collage s/cartón, 14 x 4 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 14.000,00 | CARACAS



**83 LUIS GUEVARA MORENO**

*S/t, 1951*

Óleo s/cartón, 41 x 30 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 2.500,00 | CARACAS



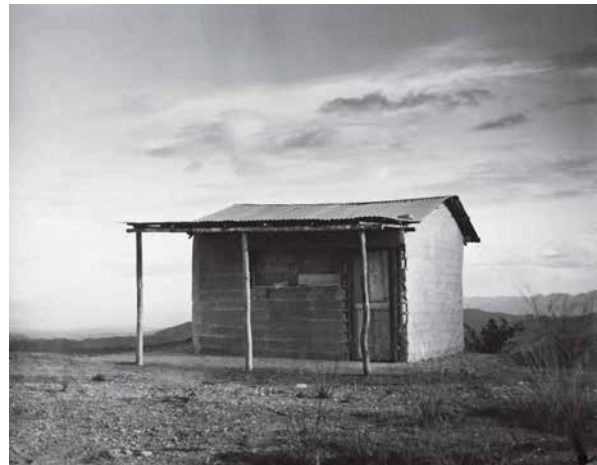
**84 HARRY ABEND**

*S/t, 1990*

Madera tallada, 19 x 9 x 7 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 1.500,00 | CARACAS



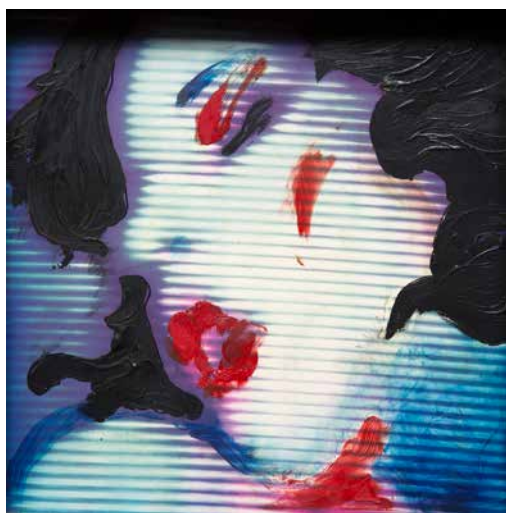
**85 CARLOS HERRERA**

*Rancho solitario, 1951*

Fotografía: plata y gelatina, vintage,  
40.5 x 50.5 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 2.450,00 | MADRID



**86 ÓSCAR MOLINARI**

*Lola. Serie El grito, 1993*

Óleo s/copia polaroid Ed. única, 19 x 19 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 2.200,00 | MADRID



**87 RENATO DONZELLI**

*Ávila N.19, 2013*

Fotografía a color. Ed. 17/30, 60 x 120 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 1.600,00 | MADRID



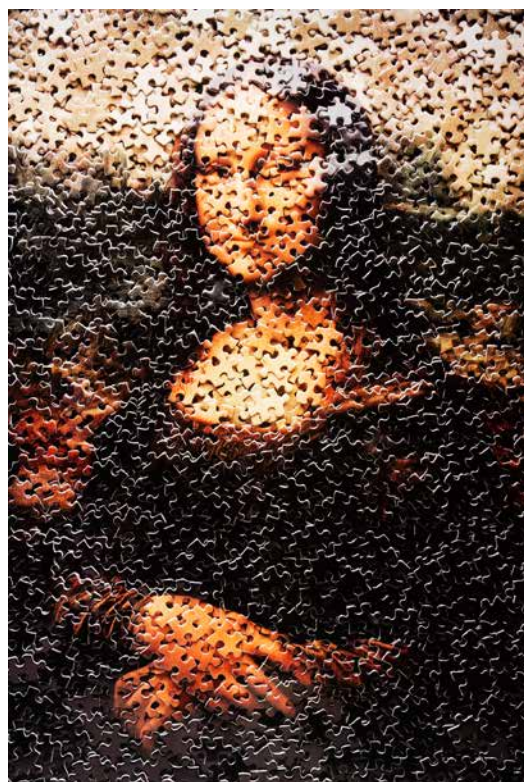
**88 GABRIEL BRACHO**

*S/t, 1970*

Óleo s/tela s/cartón, 39 x 28.5 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.000,00 | MADRID



**89 VIK MUNIZ**

*Mona Lisa, after Leonardo Da Vinci.*

*Serie Gordian Puzzles, 2009*

Copia cromogénica digital. Ed. 6 ej.,

152.4 x 101.6 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 50.000,00 | MADRID



**90 TATIANA PARCERO**

*Re-invento #18, 2006*

Fotografía archival pigmented prints s/papel.

Ed. 99 piezas, 70 x 100 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 2.500,00 | CARACAS



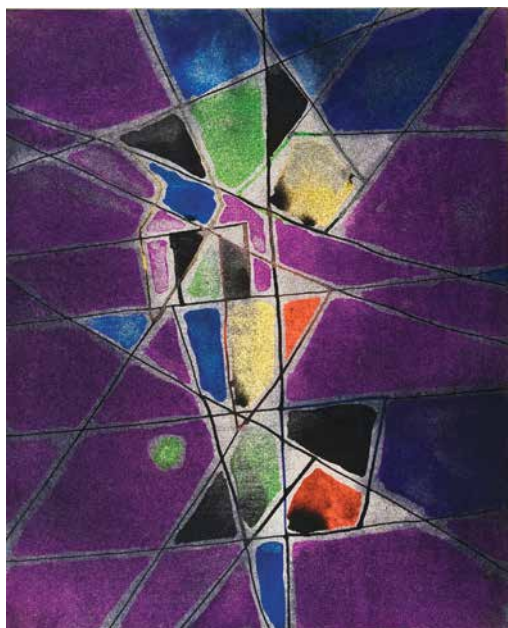
**92 LUIS ALBERTO HERNÁNDEZ**

*Para navegar los sueños, S/f*

Mixta y hojilla de oro s/madera, 124 x 110 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 3.500,00 | CARACAS



**91 GERD LEUFERT**

*S/t, 1954*

Gouache s/papel, 23 x 28 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 2.800,00 | MADRID



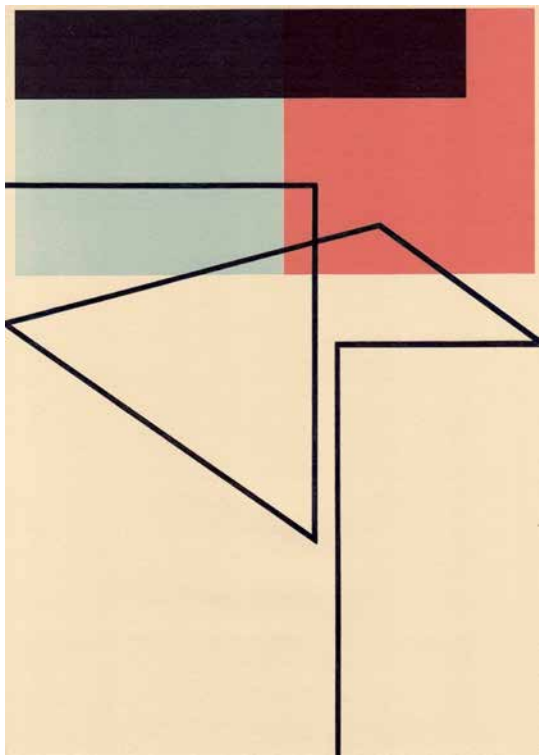
**93 TOMÁS GOLDING**

*Parque del Este, 1967*

Óleo s/tela, 40 x 35 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 800,00 | CARACAS



**94 RICHARD CALDICOT**

*S/t, 2012*

Tinta s/impresión, 29.7 x 21 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 3.500,00 | MADRID



**95 FRANCOIS MORELLET**

*S/t, 1952-1975*

Serigrafía s/papel. Ed. 74/90, 70 x 70 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.100,00 | CARACAS



**96 AZIZ + CUCHER**

*De lo maravilloso #3, 2006*

Impresión giclée s/papel Somerset con troquelado láser. Ed. 35 piezas, 71 x 91 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 1.200,00 | CARACAS



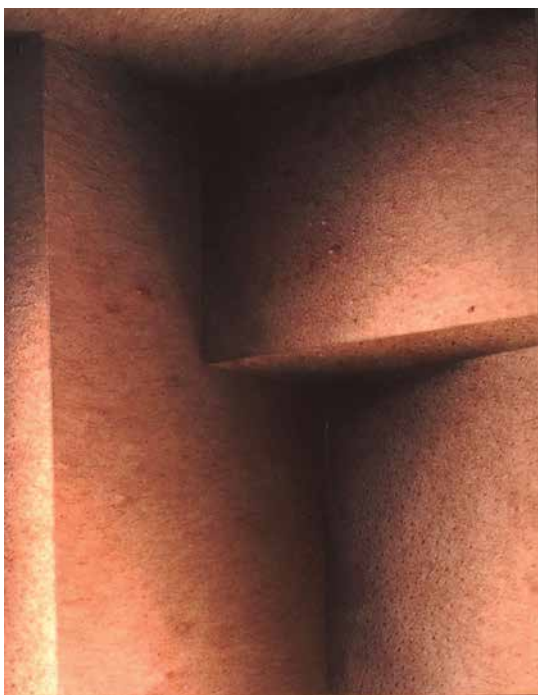
**97 FRANCISCO VADILLO**

*El Ávila desde el Country Club, 1984*

Óleo s/tela, 28.5 x 58.5 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.500,00 | MADRID



**98 AZIZ + CUCHER**

*S/t, 2000*

Fotografía, 35.5 x 37 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 2.500,00 | MADRID



**100 CHRISTO**

*S/t, 1968*

Serigrafía en dos partes integrada en una caja de acetato, 74.5 x 63 x 15 cm

Firmada y fechada a lápiz

Precio Base: US\$ 5.500,00 | MADRID



**99 MARIO ABREU**

*S/t, S/f*

Mixta s/cartón, 92 x 68 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.900,00 | MADRID



**101 ARMAND FERNÁNDEZ (ARMAN)**

*Juego de Cubiertos, S/f*

Plata, 35 x 25 cm (variable)

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 2.500,00 | MADRID



**102 ÓSCAR ZAÑARTU**

*La búsqueda, 1980*

Acrílico s/tela, 140 x 110 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 2.800,00 | CARACAS



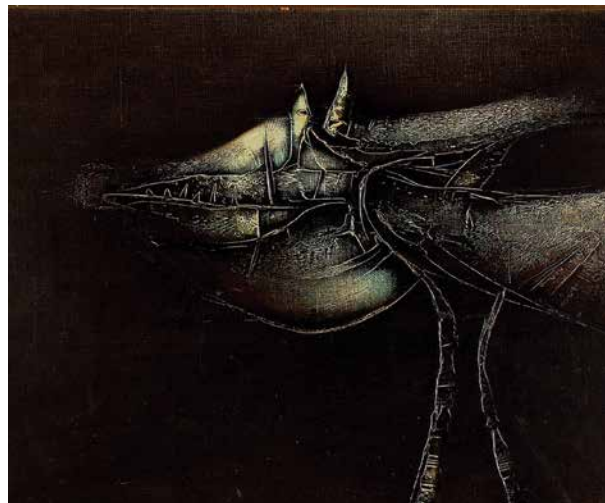
**103 CLAUDIO PERNA**

*Frutas impresionantes, 1991*

Acrílico s/tela, 92 x 138 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 4.000,00 | MADRID



**104 VÍCTOR CHAB**

*S/t, 1964*

Óleo s/tela, 65 x 81 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 1.900,00 | MADRID

The philosopher supposes that the value of his philosophy lies in the whole, in the structure; but posterity finds its value in the stone which he used for building, and which is used many times after that for building—better. Thus it finds the value in the fact that the structure can be destroyed and nevertheless retain its value as building material.

NIETZSCHE

Le philosophe suppose que la valeur de sa philosophie se trouve dans le tout, dans la structure; mais c'est à la pierre qu'il a utilisée pour ériger sa structure et qui est utilisée à maintes reprises par la suite pour mieux construire, que la postérité attribue une valeur. Aux yeux de la postérité, la valeur tient ainsi au fait que la structure peut être détruite tout en conservant sa valeur comme matériau de construction.

NIETZSCHE

**105 JOSEPH KOSUTH**

*Exlibris, 1990*

Serigrafía s/cristal, 35 x 45 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 3.500,00 | MADRID



**106 HERVE DI ROSA**

*S/t, S/f*

Óleo s/lienzo, 40 x 50.5 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 1.600,00 | MADRID



**108 FRANCISCO HUNG**

*Pieza del viento, 1989*

Acrílico s/lienzo, 50 x 60 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 2.200,00 | MADRID



**107 DIEGO BARBOZA**

*S/t, S/f*

Mixta s/papel, 49 x 39 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.500,00 | CARACAS



**109 TOM FRIEDMAN**

*S/t, 2002*

Setenta y cinco tazas apiladas y pegadas de espuma de poliestireno pintada a mano.

Ed. 23/65, 104.1 x 7.6 x 7.6 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 3.000,00 | MADRID



**110 ISABEL MUÑOZ VILLALONGA**  
*Serie Ballet de cuba, 2005*  
 Fotografía blanco y negro, 100 x 100 cm  
 Firmado  
**Precio Base:** US\$ 2.500,00 | MADRID



**112 EMILIO BOGGIO**  
*Joven con mantilla blanca, 1903*  
 Óleo s/tela, 54 x 37.5 cm  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Base:** US\$ 6.500,00 | MADRID



**111 JOSÉ PÁEZ DEL NOGAL**  
*Rayografía tropical, 1987*  
 Dibujo, pintura industrial s/papel,  
 150 x 100 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** US\$ 2.000,00 | CARACAS



**113 ALEXANDER APÓSTOL**  
*W.M. Jackson, Territorio a lo macho. Cuba, 2003*  
 Impresión digital. Ed. 8 ej., 86 x 153 cm  
 Firmado  
**Precio Base:** US\$ 5.500,00 | MADRID





**114 BLANCA MUÑOZ**

*Anudada, 2015*

Acero inoxidable. Ed. 8 ej., 26 x 34 x 24 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 4.000,00 | MADRID



**115 ÁLVARO BARRIOS**

*S/t, 2004*

Tinta y acuarela s/papel, 33.5 x 33.5 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 6.500,00 | CARACAS



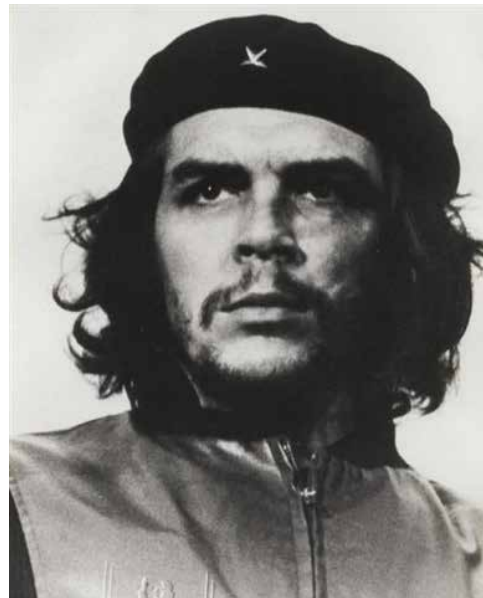
**116 ÓSCAR MACHADO**

*S/t, 1974*

Mixta s/cartón, 46 x 42 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.200,00 | CARACAS



**117 ALBERTO KORDA**

*Guerrero heroico, 1960*

Gelatina s/papel, 35.8 x 38.3 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 1.500,00 | CARACAS



**118 EDUARDO SCHLAGETER**

*S/t, 1960*

Acuarela s/papel, 49.5 x 34 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.000,00 | CARACAS



**120 ENAY FERRER**

*Un regalo para papá, 2011*

Óleo y esmalte s/tela, 90 x 60 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 2.000,00 | CARACAS



**119 IOLE DE FREITAS**

*S/t, 1993-1996*

Dibujo s/papel, 21 x 31 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 1.000,00 | MADRID



**121 FERNANDO BELLVER**

*Madrid, S/f*

Bronce, 20 x 23 x 23 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 1.800,00 | MADRID



**122 HÉCTOR POLEO**

*Desnudo reclinado (retrato de la esposa)*, 1949

Gouache y grafito s/papel, 63 x 48 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 2.000,00 | MADRID



**123 ANTONIO SEGUÍ**

*Sans démagogie (carpeta)*, 1972

Carpeta de 20 litografías. Ed. 55/100,  
69 x 50 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 4.000,00 | MADRID

# CONDICIONES GENERALES

Las obras de arte incluidas en el presente catálogo, constituyen en su totalidad la Subasta 310 a celebrarse del 2 al 9 de diciembre de 2023, bajo la organización y curaduría de Casa de Subastas Odalys, S.L., evento que se regirá por las siguientes condiciones generales:

- 1) A los efectos del presente documento, se reconocerán como:
  - a. **LA SUBASTADORA:** a la sociedad mercantil **CASA DE SUBASTAS ODALYS, S.L.**
  - b. **EL PARTICIPANTE:** la persona que teniendo interés en estar presente en el acto de subasta, sea admitido por **LA SUBASTADORA**, haya constituido garantía suficiente, según el criterio de **LA SUBASTADORA** y se le haya hecho entrega de la **PALETA DE PUJA NUMERADA**.
  - c. **EL POSTOR:** al participe del acto de subasta que realice una postura por un lote determinado manifestando su voluntad de comprar al alzar la **PALETA DE PUJA NUMERADA**.
  - d. **EL MEJOR POSTOR:** el oferente de la mayor cantidad dineraria que realiza la mejor postura, el cual se verifica en la persona que levantó de último la **PALETA DE PUJA NUMERADA** para la compra de un **BIEN** o **LOTE** subastado.
  - e. **EL COMPRADOR:** el **MEJOR POSTOR** o adjudicatario de un **BIEN** o **LOTE** subastado, con quien se perfecciona el contrato de compraventa.
  - f. **Precio Base:** cantidad dineraria que constituye la oferta inicial de venta para las posturas, con la que **LA SUBASTADORA** inicia la subasta de un **BIEN**.
  - g. **PRECIO ESTIMADO:** al precio referencial de un **BIEN** determinado. Este precio consiste, únicamente, en la opinión de la **SUBASTADORA**, fundamentado en conocimientos anteriores a la Subasta y no resulta vinculante a ningún efecto.
  - h. **PRECIO DE RESERVA:** es el precio mínimo de venta acordado confidencialmente entre **EL VENDEDOR** y **LA SUBASTADORA**. Este precio siempre será inferior al estimado mínimo.
  - i. **PRECIO DE VENTA:** a la prestación esencial de **EL COMPRADOR**, que consiste en el **PRECIO DE MARTILLO**, los **HONORARIOS DE LA CASA** y los impuestos de ley sobre los honorarios.
  - j. **PALETA DE PUJA NUMERADA:** instrumento esencial para participar en el acto de subasta, que identifica a cada persona acreditándole la cualidad de **POSTOR** para hacer posturas y pujar válidamente, sirviendo a su vez, al levantarlo, como señal inequívoca de manifestación de la voluntad expresa de comprar un **BIEN** o **LOTE** determinado y de pagar el **PRECIO DE MARTILLO**.
  - k. **EL VENDEDOR:** la persona natural o jurídica que en base al interés de vender un bien de su propiedad, a través de **LA SUBASTADORA**, previa aceptación de ésta y con cabal sometimiento al presente contrato y a las Condiciones Generales de Subasta, entregue dicho bien.
- 2) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de inscripción y admisión del público en general, tanto a la exposición de las obras a subastar, como al acto mismo de subasta. Las actividades de **LA SUBASTADORA** son de derecho privado, razón por la cual ella establece las condiciones y normas a las cuales todos los participantes deben atenerse.
- 3) Sólo los participantes pueden presenciar el acto de subasta, debiendo en todo momento mantener una conducta acorde con las buenas costumbres, el respeto a los demás participantes y a los organizadores, debiendo coadyuvar en la tranquilidad de todos y la concentración que es propia de los actos de subasta. Ello comporta el abstenerse de efectuar ruidos o actos que obstruyan el normal desenvolvimiento de la subasta.
- 4) Los participantes se abstendrán de distraer o aboridar a otros participantes. De encontrarse presente en el acto de subasta un consignatario, un vendedor, un galerista o un marchante de arte, con el carácter de participante, queda obligado a no ofrecer sus obras a ningún otro participante. En caso de contravención quedará sometido a las sanciones en materia de competencia desleal y sujeto a resarcir los daños civiles.
- 5) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho exclusivo de incluir o excluir tanto de la exposición como de la subasta, sin previo aviso, cualquiera de las obras de arte que la constituyen.
- 6) El público en general se encuentra en plena libertad de verificar, inspeccionar, confrontar e inclusive hacer certificar durante el tiempo que dure la exposición las obras a ser subastadas, y tendrá libre acceso a cualquier información inherente a las mismas, siempre dentro de la sede principal de **LA SUBASTADORA**.
- 7) **LA SUBASTADORA** no garantizará, bajo ningún concepto, la autenticidad, el buen estado, ni la procedencia de las obras entregadas en consignación para ser subastadas; tampoco garantizará al público la fidelidad de los datos suministrados en forma verbal o escrita con respecto a las mismas, ya que son transmisión directa de los aportados por los consignatarios.
- 8) Los posibles postores deberán cumplir, con suficiente tiempo de anticipación, preferiblemente antes del día del acto de la subasta, un trámite de inscripción, el cual consistirá únicamente en el suministro de datos personales y en la constitución de una garantía suficiente a criterio de **LA SUBASTADORA**. No se admitirán posturas de personas que no hayan cumplido con este trámite previo.
- 9) Luego de inscritos y el día de del acto de subasta, los posibles postores recibirán la denominada **PALETA DE PUJA NUMERADA**, la cual es el único instrumento de puja y compra, además de medio de identificación al momento de efectuar posturas durante el desenvolvimiento del acto de subasta. Dicha **PALETA DE PUJA NUMERADA** es propiedad exclusiva de **LA SUBASTADORA**, razón por la cual, luego de concluido el acto de subasta, le deberá ser devuelta; de lo contrario, se deducirá la cantidad de **VEINTICINCO DÓLARES AMERICANOS (US\$ 25,00)** de la garantía constituida por el participante; igualmente, y con la devolución de la paleta le será reintegrada al participante la garantía suministrada según lo estipulado en estas condiciones generales de subasta, salvo que le haya sido adjudicado uno a más lotes durante el acto de subasta, en calidad de **COMPRADOR**, en cuyo caso dicha garantía fungirá como abono a los **HONORARIOS DE LA CASA**. El tenedor de la **PALETA DE PUJA NUMERADA** es directamente responsable de

su devolución y de cualquier puja o compra que hagan terceras personas a través de ella.

10) Las obras de arte destinadas al acto de subasta, serán vendidas únicamente durante la celebración de esta última; sin embargo, el público debidamente inscrito a tal efecto, podrá hacer con anterioridad posturas irrevocables a sobre cerrado, siempre y cuando consigne en calidad de garantía en favor de **LA SUBASTADORA** el **VEINTICINCO POR CIENTO (25%) -IVA incluido-** del precio máximo ofrecido por la obra.

11) Iniciado el acto de subasta pública, **LA SUBASTADORA** procederá a anunciar a viva voz el **PRECIO BASE** de la obra de arte a ser subastada, de la manera acostumbrada, y enseguida **EL POSTOR** expresará su deseo de adquirir la obra levantando **LA PALETA DE PUJA NUMERADA**. Seguidamente, **LA SUBASTADORA** aumentará proporcionalmente el precio base de la misma manera, repitiendo tal operación hasta que no haya más posturas por una misma obra. A la caída del martillo, el último y, por tanto, el mejor postor obtendrá el carácter de **EL COMPRADOR**.

12) **OFERTAS DE LOTES EN SUBASTA ONLINE:** la subasta consistirá en una puja online de 7 días. En el transcurso de la subasta, los pujadores podrán registrarse para participar inscribiéndose en la página web [www.odalys.online](http://www.odalys.online). Una vez registrados se le solicitará al pujador una referencia bancaria y copia de su documento de identidad. El pujador podrá contactar con la casa de subastas para solicitar mayor información sobre los lotes o sobre el procedimiento de subasta escribiendo al correo [pujas@odalys.com](mailto:pujas@odalys.com). Los pujadores podrán optativamente pujar por el valor de incremento sugerido por la plataforma de subastas o indicar una puja máxima. No se aceptarán ofertas inferiores al precio estimado mínimo. En caso de que se recibiera más de una oferta para el mismo lote y por la misma cantidad, se adjudicará el lote a la primera oferta que se reciba por orden de fecha y hora calculada sobre la hora de Caracas (GMT-4), a menos que otras pujas superen la cantidad indicada.

13) **EL COMPRADOR** queda por el sólo hecho de haber sido el mejor postor obligado a cumplir la obligación de pago del precio y los honorarios de la casa. Sin perjuicio de lo anterior **LA SUBASTADORA** procurará a **EL COMPRADOR** un recibo que éste deberá firmar luego de adjudicarse la obra, la cual deberá retirarla dentro de los **SIETE (07)** días hábiles siguientes a la subasta. De lo contrario, **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de cobrar intereses contractuales por retardo en el cumplimiento de la obligación de pago a la tasa del **CINCUENTA POR CIENTO (50%)** anual, además de los gastos administrativos y de depósito a que haya lugar, equivalentes al **DOS POR CIENTO (2%)** mensual del monto de venta de la obra, que **EL COMPRADOR** queda obligado a pagar, cargándole por concepto de daños y perjuicios, sobre la garantía constituida, el equivalente al **VEINTICINCO POR CIENTO (25%) -IVA incluido-** del precio total de la adjudicación de la obra, caso este último, en el cual **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de disponer de la obra en cuestión.

14) Los **HONORARIOS DE LA CASA** son el **VEINTICINCO POR CIENTO (25%) -IVA INCLUIDO-** del precio total de venta a lo cual es menester agregar los impuestos de ley sobre éstos, los cuales deberá pagar a satisfacción de **LA SUBASTADORA**, luego de concluido el acto de la subasta, de lo contrario, esta última podrá ejecutar de inmediato la garantía constituida.

15) El incumplimiento de **EL COMPRADOR** a cualquiera de las cláusulas contenidas en este convenio general de subasta, da derecho a **LA SUBASTADORA** de resolver la adjudicación efectuada a favor de **EL COMPRADOR** y disponer de la obra o a exigir de este último su cumplimiento, conservando en cualquier caso la garantía otorgada previamente en su favor en calidad de resarcimiento de daños y perjuicios, en la forma contemplada en las cláusulas **NOVENA** y **DECIMA** de estas Condiciones Generales.

16) Si en pleno acto de subasta de una obra, no hubiese posturas a la cuenta de tres y a la caída del martillo, se procederá a retirarla.

17) **LA SUBASTADORA** pagará en beneficio de **EL VENDEDOR**, el monto correspondiente a la venta de su obra menos la prima correspondiente a **LA SUBASTADORA**, luego de transcurridos treinta (30) días hábiles contados a partir del acto de subasta, siempre y cuando **EL COMPRADOR** haya cumplido con lo establecido en las cláusulas **NOVENA** y **DECIMA** de estas Condiciones Generales; de lo contrario, **LA SUBASTADORA** se encuentra en plena libertad de devolver a **EL VENDEDOR** la obra de su propiedad, sin tener este último derecho de exigir a **LA SUBASTADORA** indemnización alguna, por ningún concepto y sólo tendrá acciones contra **EL COMPRADOR**.

18) Cualquier controversia surgida durante el desenvolvimiento del acto de subasta, será dilucidada única y exclusivamente por **LA SUBASTADORA**, cuya decisión será definitiva e irrevocable.

19) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de alterar sin previo aviso tanto estas condiciones generales de subasta, como el contenido mismo del catálogo de obras y la distribución de las mismas dentro de este último, todo lo cual considerará del conocimiento del público, en especial de los **POSTORES** y **COMPRADORES** en pleno acto de subasta.

20) Con el sólo fin de dar cumplimiento a las disposiciones del Código de Comercio, **LA SUBASTADORA** está en la obligación de ley de exponer al público con anticipación los lotes a ser subastados y a catalogarlos y así lo entienden expresamente los artistas y consignatarios.

21) Las partes a quienes rigen las presentes condiciones señalan como domicilio procesal la ciudad de Caracas, a la competencia de cuyos Tribunales declaran someterse.

# ODALYS

# COMPRA DIRECTA

Te presentamos nuestro nuevo espacio online para la compra directa de **obras de arte, libros y objetos coleccionables**

**COMPRADIRECTA.ODALYS.COM**

[www.odalys.com](http://www.odalys.com)



# DESDE GRUPO ODALYS LE OFRECEMOS **NUESTROS SERVICIOS** PARA AYUDARLE EN LA GESTIÓN DE SU OBRA DE ARTE

## SERVICIOS GENERALES

- Compra
- Venta
- Promoción / exhibición
- Integración a la arquitectura y al espacio urbano
- Alquiler

## SERVICIOS DE VALORACIÓN

- Avalúo y tasación
- Estimación de valor
- Certificación
- Estudio de mercado

## SERVICIOS DE LOGÍSTICA

- Marquetería
- Embalaje
- Almacenaje
- Guarda y custodia
- Trámites de exportación
- Aseguramiento
- Recogida y entrega a domicilio
- Traslado nacional e internacional
- Montaje

## SERVICIOS DE PRESERVACIÓN

- Diagnóstico de estado de conservación
- Mantenimiento
- Restauración

## SERVICIOS DE ASESORÍA

- Curaduría
- Consultoría
- Asesoría financiera
- Asesoría patrimonial
- Asesoría de inversión

## SERVICIOS DE DOCUMENTACIÓN

- Investigación documental de colecciones
- Inventario
- Fotografía / video / multimedia
- Catalogación

Para contratar un servicio contáctenos a través de [servicios@odalys.com](mailto:servicios@odalys.com)





ODALYS  
EDITORIAL