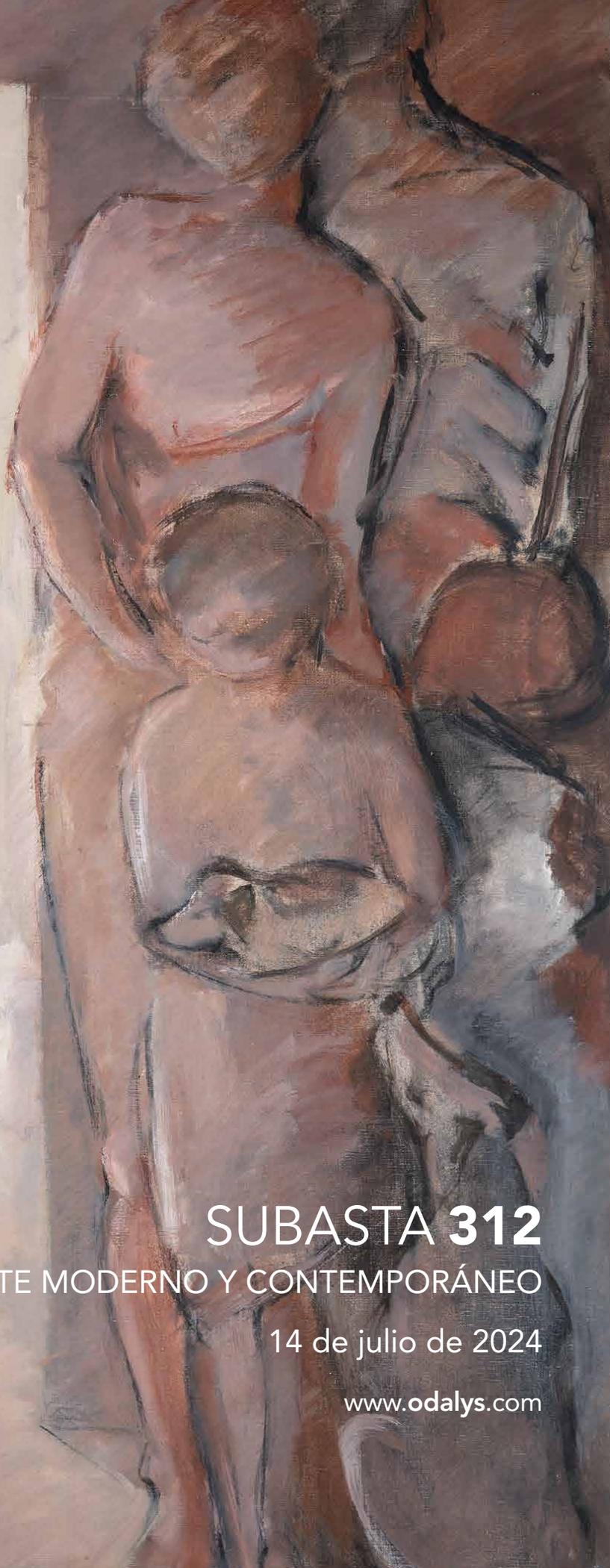


SUBASTA 312

ARTE MODERNO Y CONTEMPORÁNEO

14 de julio de 2024

www.odalys.com



    /grupoodalys

LUISA PALACIOS. *Familia en rosa*, 1988. Óleo s/tela, 119 x 85 cm. Firmado abajo izquierda

Subasta **312 EN VIVO**
ARTE MODERNO Y CONTEMPORÁNEO

SUBASTA EN VIVO:

Domingo 14 de julio de 2024

Hora: 11:00 a.m.

Lugar: Centro Comercial Líder. Nivel Entretenimiento.
Av. Francisco de Miranda, La California.
Caracas, Venezuela.

Exposición: 3 al 13 de julio de 2024

Horario: Lunes a viernes

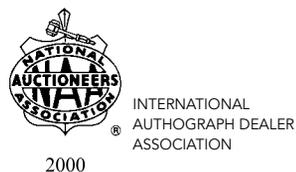
9:30 a.m. a 1:00 p.m. | 2:00 a 5:00 p.m.

Lugar: ODALYS. Centro Comercial Concreta, P.B.
Prados del Este, Caracas - Venezuela.

Si desea participar en la presubasta online ingrese en **www.odalys.online** o contáctenos a través de

 **pujas@odalys.com**

 **+34 913194011** (Asistente de pujas)



The Manuscript Society



CASA DE SUBASTAS ODALYS, S.L.

Orfila 5, 28010 Madrid, España

+34 913 19 40 11

www.odalys.com

grupo@odalys.com

Índice

- ABEND, Harry, **63, 64**
ANTONORSI, Vicente, **89**
ANTÚNEZ, Nemesio, **116**
ARDEN QUIN, Carmelo, **110**
ARMAS, Enrico, **38**
BARONI, Rafaela, **108**
BARRIOS, Armando, **85**
BATALLA, Daniel, **24**
BECERRA, Milton, **17**
BENAVIDES, Pablo, **27, 35, 76**
BONNAREL, Bernard, **32**
BORGES, Jacobo, **54**
BOTERO, Yosman, **57**
BOULTON, Carolina, **131**
BUGALLO, Francisco, **40, 72**
CABALLERO, Luis, **82**
CALLES, Miguel, **129**
CARREÑO, Omar, **7, 11, 16**
CASTILLO, Marcos, **113**
CAVIGLIA, Jesús, **49, 123**
CENTENO VALLENILLA, Pedro, **18, 31, 55, 80**
CHACÓN, Sigfredo, **101**
CHAPPARD, Daniela, **5, 73**
CORUJEIRA, Alejandro C., **68**
CRUZ-DIEZ, Carlos, **26, 102**
DELGADO, César, **8**
DELOZANNE, Colette, **127, 143**
DUQUE, Adonay, **34, 70, 105**
ESPINOZA, Eugenio, **50**
FABBIANI, Juan Vicente, **115**
FERNÁNDEZ, Francisco, **10, 19, 125**
FRÍAS, Onofre, **4**
FUNES, Astolfo, **13**
GENOVÉS CANDEL, Juan, **15, 23**
GOLDING, Tomás, **104, 124**
GONZÁLEZ, Humberto, **48**
GONZÁLEZ, Pedro Ángel, **67, 79, 90**
GONZÁLEZ BOGEN, Carlos, **6, 20, 46**
HEITER, Guillermo, **42**
HERRERA, Reina, **132**
JAIMES SÁNCHEZ, Humberto, **62**
KATZ, Hanna, **130**
LA MADRIZ, Leopoldo, **21**
LANGE, Augusto, **133**
LE PARC, Julio, **14**
LHOTE, André, **93**
LONDOÑO, Guillermo, **118**
LÓPEZ MÉNDEZ, Luis Alfredo, **44**
LUCENA, Víctor, **29, 36, 77**
MANAURE, Mateo, **60, 88, 99**
MÁRQUEZ, Noemí, **126, 144**
MEDINA, Gabriela, **81**
MEJÍAZ, Mauro, **47**
MENDOZA, Leonor, **117**
MERCHAN, Cristina, **141**
MÉRIDA, Manuel, **65**
MOLEIRO, Raúl, **103**
MONASTERIOS, Rafael, **83**
MORENO, Genaro, **78**
MOYA, Antonio, **33**
NARVÁEZ, Francisco, **25, 45, 74**
NAVARRO, Pascual, **91**
OROZCO, Trino, **22, 71**
OTERO, Carlos, **69**
PACHECO RIVAS, Julio, **12**
PALACIOS, Alirio, **84, 95, 109**
PALACIOS, Gonzalo, **138**
PALACIOS, Luisa, **59**
PARDO, Mercedes, **37, 58, 111, 112, 121**
PARRA, Yobel, **39**
PELLEGRINO, Óscar, **87**
PÉREZ, Celis, **106**
PÉREZ, Régulo, **43, 98**
PERNA, Claudio, **119**
PETROVSZKY, Iván, **3, 30**
PUJOL, Adrián, **94**
QUILICI, Pancho, **114**
QUINTANA CASTILLO, Manuel, **41, 75**
RENGIFO, César, **2**
RIBEIRO, Alceu, **120**
SALAS, Tito, **97**
SALAZAR, Braulio, **100**
SÁNCHEZ, Trino, **28, 56**
SCHUSTER ANDRADE, Harry, **61**
SEKA (Severin Tudja), **137, 140, 146**
SERRA, Gustavo, **96**
SIBLESZ, Elena, **135, 136, 145**
SUBERO, Oswaldo, **86**
THIBESART, Raymond, **107**
TOFANO, Tecla, **128, 142**
TORO, Elías, **122**
TOVAR, María Luisa, **139**
TRÓMPIZ, Virgilio, **1, 9**
VALERO, Salvador, **52**
VALLMITJANA, Abel, **51**
VICENTE GIL, Victoriano de, **66**
WEGENER, Gerda, **53**
YZQUIERDO, Juan de Jesús, **92**
ZIEGLER, Thelka y Gottfried, **134**



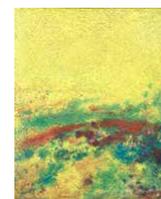
1 VIRGILIO TRÓMPIZ
Figuras, S/f
Óleo s/tela, 31.5 x 39 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 800,00 | CCS



6 CARLOS GONZÁLEZ BOGEN
Maqueta, S/f
Hierro pintado, 61 x 69 x 10 cm
Firmado base
Precio Base: US\$ 3.800,00 | CCS



11 OMAR CARREÑO
S/t, 1965
Mixta, 40 x 40 cm
Firmado dorso
Precio Base: US\$ 1.100,00 | CCS



16 OMAR CARREÑO
El Nereida N°1, S/f
Mixta s/cartón, 41 x 35 cm
Firmado abajo centro
Precio Base: US\$ 3.000,00 | CCS



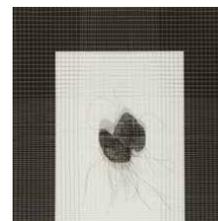
2 CÉSAR RENGIFO
S/t, 1977
Mixta s/cartulina, 65 x 50 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 2.500,00 | CCS



7 OMAR CARREÑO
Composición, S/f
Óleo s/madera, 61.5 x 42 cm
Firmado centro izquierda
Precio Base: US\$ 3.500,00 | CCS



12 JULIO PACHECO RIVAS
Descripción de un combate en el fondo de una piscina, 1990
Acrílico s/tela, 168 x 130 cm
Firmado dorso
Precio Base: US\$ 4.000,00 | CCS



17 MILTON BECERRA
Kanas VII, 2008
Acrílico s/madera, fibras de nylon y grafito s/piedra, 50 x 50 cm
Firmado dorso
Precio Base: US\$ 2.500,00 | CCS



3 IVÁN PETROVSKY
Figura, Ca. 1980
Mixta s/cartulina, 31 x 19 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 800,00 | CCS



8 CÉSAR DELGADO
Sucedáneo 3A, 2007
Impresión digital s/dibon. Ed. 2/3, 60 x 200 cm
Firmado abajo centro
Precio Base: US\$ 2.500,00 | CCS



13 ASTOLFO FUNES
Cara de mujer, 2008
Acrílico s/tela, 132 x 120 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 3.600,00 | CCS



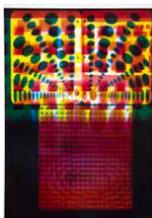
18 PEDRO CENTENO VALLENILLA
S/t, S/f
Grafito s/papel, 20.5 x 29 cm
Sin firma
Precio Base: US\$ 800,00 | CCS



4 ONOFRE FRÍAS
Flores del alma, S/f
Acrílico s/tela, 75 x 100 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 1.800,00 | CCS



9 VIRGILIO TRÓMPIZ
Figuras, Ca. 1950
Témpera s/papel, 24 x 21 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 800,00 | CCS



14 JULIO LE PARC
S/t, 1996
Litografía s/papel, 63 x 46 cm
Firmado arriba derecha
Precio Base: US\$ 500,00 | CCS



19 FRANCISCO FERNÁNDEZ
Desnudo, 1918
Óleo s/madera, 40 x 30 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 1.100,00 | CCS



5 DANIELA CHAPPARD
S/t, S/f
Fotografía a color, 47.5 x 59.5 cm
Sin firma
Precio Base: US\$ 800,00 | CCS



10 FRANCISCO FERNÁNDEZ
Ávila, 1981
Óleo s/tela, 42 x 52 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 2.000,00 | CCS



15 JUAN GENOVÉS CANDEL
S/t, 1970
Grabado s/cartulina. Ed. 14/92, 35 x 47.5 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 800,00 | CCS



20 CARLOS GONZÁLEZ BOGEN
Autorretrato, 1980
Óleo s/madera, 83 x 65.5 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 5.000,00 | CCS



21 LEOPOLDO LA MADRID
Las cocuicitas, 1959
 Óleo s/madera, 32 x 43 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio Base: US\$ 900,00 | CCS



22 TRINO OROZCO
Paisaje, S/f
 Óleo s/cartón piedra, 79 x 55 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: US\$ 1.000,00 | CCS



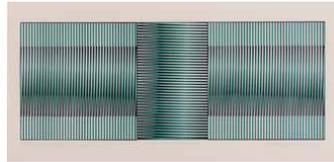
23 JUAN GENOVÉS CANDEL
S/t, 1970
 Grabado s/cartulina. Ed. 14/92,
 37 x 48.5 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: US\$ 800,00 | CCS



24 DANIEL BATALLA
La rueda del tiempo, 1999
 Óleo s/tela, 60 x 70 cm
 Firmado arriba izquierda
 Precio Base: US\$ 1.200,00 | CCS



25 FRANCISCO NARVÁEZ
Figura, S/f
 Mixta s/cartón piedra,
 40.3 x 39.6 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: US\$ 10.000,00 | CCS



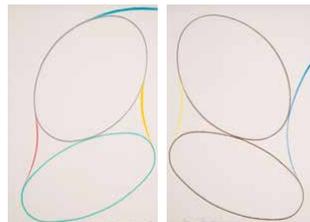
26 CARLOS CRUZ-DIEZ
Inducción Cromática, 1983
 Collage, 32 x 49 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: US\$ 5.000,00 | CCS



27 PABLO BENAVIDES
Desde Santa Paula, 1984
 Óleo s/tela, 50 x 60 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio Base: US\$ 1.200,00 | CCS



28 TRINO SÁNCHEZ
Meridiano, S/f
 Óleo s/tela, 59 x 79 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio Base: US\$ 2.800,00 | CCS



29 VÍCTOR LUCENA
Space Rock, 2005
 Creyón s/cartón, 50 x 35 cm
 Firmado (ambas caras)
 Precio Base: US\$ 1.600,00 | CCS



30 IVÁN PETROVSKY
Personaje, S/f
 Óleo s/tela, 63.5 x 46 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: US\$ 1.200,00 | CCS



31 PEDRO CENTENO VALLENILLA
Guía de la Guardia, S/f
 Grafito s/papel, 29 x 20.5 cm
 Sin firma
 Precio Base: US\$ 800,00 | CCS



32 BERNARD BONNAREL
Les Retrouvailles, S/f
 Óleo s/madera, 73 x 64 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio Base: US\$ 1.200,00 | CCS



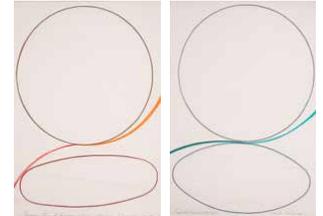
33 ANTONIO MOYA
Caminan de costado, 1980
 Óleo s/tela, 100 x 62 cm
 Firmado arriba derecha
 Precio Base: US\$ 800,00 | CCS



34 ADONAY DUQUE
S/t, 1990
 Óleo s/tela, 48 x 48 cm
 Firmado arriba derecha
 Precio Base: US\$ 550,00 | CCS



35 PABLO BENAVIDES
Paisaje de San Luis, 1982
 Óleo s/tela, 30 x 40 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio Base: US\$ 1.200,00 | CCS



36 VÍCTOR LUCENA
Space Rock, 2005
 Creyón s/cartón, 50 x 35 cm
 Firmado (ambas caras)
 Precio Base: US\$ 1.600,00 | CCS



37 MERCEDES PARDO
S/t, 1997
 Serigrafía s/cartulina. Ed. 62/150,
 46 x 47 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: US\$ 1.800,00 | CCS



38 ENRICO ARMÁS
S/t, 1988
 Bronce. Ed. 3/6, 81 x 20 x 52 cm
 Firmado
 Precio Base: US\$ 3.500,00 | CCS



39 YOBEL PARRA
S/t, 2001
 Mixta s/tela, 60.5 x 185.5 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: US\$ 1.100,00 | CCS



40 FRANCISCO BUGALLO
Estudio VI (Testa de Cristo), 2011
 Resina y poliéster s/madera,
 46 x 46 cm
 Firmado dorso
 Precio Base: US\$ 1.800,00 | CCS



41 MANUEL QUINTANA CASTILLO

Estudio de figura en gris, 1960
Óleo s/tela, 50 x 40.5 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 2.000,00 | CCS



42 GUILLERMO HEITER

Girasoles, S/f
Óleo s/tela, 100 x 60 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: US\$ 850,00 | CCS



43 RÉGULO PÉREZ

Por un mundo de azules boinas, 1966
Acrílico s/madera, 123 x 122 cm
Firmado centro
Precio Base: US\$ 1.500,00 | CCS



44 LUIS A. LÓPEZ MÉNDEZ

Flores, 1961
Óleo s/tela, 59 x 72 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: US\$ 3.800,00 | CCS



45 FRANCISCO NARVÁEZ

Forma, 1956/1996
Vaciado en bronce. Ed. 3/8,
69 x 51 x 41 cm
Firmado. Código BFM-052
Precio Base: US\$ 25.000,00 | CCS



46 CARLOS GONZÁLEZ BOGEN

Sucedió en Mérida, 1973
Óleo s/madera, 140 x 107.5 cm
Certificado
Precio Base: US\$ 6.000,00 | CCS



47 MAURO MEJÍAZ

Ambivalencia I, 1972
Óleo s/tela, 18 x 7 cm c/u (4 piezas)
Firmado
Precio Base: US\$ 1.800,00 | CCS



48 HUMBERTO GONZÁLEZ

Paisaje, S/f
Óleo s/tela, 32 x 37.5 cm
Firmado abajo centro
Precio Base: US\$ 1.000,00 | CCS



49 JESÚS CAVIGLIA

Guardapalabras, 2003
Ensamblaje con objetos
reciclados, 59 x 61 x 14 cm
Firmado dorso
Precio Base: US\$ 1.000,00 | CCS



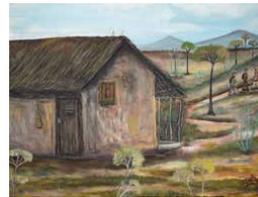
50 EUGENIO ESPINOZA

S/t, S/f
Mixta s/cartulina, 70 x 50 cm
Sin firma
Precio Base: US\$ 1.200,00 | CCS



51 ABEL VALLMITJANA

S/t, 1960
Mixta s/tela, 70 x 50 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 1.500,00 | CCS



52 SALVADOR VALERO

Se fueron y dejaron el cuatro solo, S/f
Óleo s/tela, 59 x 79 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 1.100,00 | CCS



53 GERDA WEGENER

Lili Elbe, 1928
Mixta s/cartulina, 90 x 71 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 10.000,00 | CCS



54 JACOBO BORGES

Tortuga, 1951
Óleo s/tela, 49.5 x 70 cm
Sin firma
Precio Base: US\$ 12.000,00 | CCS



55 PEDRO CENTENO VALLENILLA

Geometría especial, S/f
Óleo s/tela, 78 x 67 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 6.000,00 | CCS



56 TRINO SÁNCHEZ

Casa roja, S/f
Mixta s/tela, 120 x 150 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: US\$ 2.600,00 | CCS



57 YOSMAN BOTERO

S/t, S/f
Plexiglás, 41 x 34 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 1.200,00 | CCS



58 MERCEDES PARDO

S/t, 1992
Serigrafía s/cartulina. Ed. 11/120,
58.5 x 52.5 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 1.800,00 | CCS



59 LUISA PALACIOS

Familia en rosa, 1988
Óleo s/tela, 119 x 85 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: US\$ 4.000,00 | CCS



60 MATEO MANAURE

Columna policromada, 1989
Acrílico s/madera, 160 x 60 cm
Firmado dorso
Precio Base: US\$ 15.000,00 | CCS



61 HARRY SCHUSTER ANDRADE

Figura, 1998
Óleo s/tela, 90 x 90 cm
Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.000,00 | CCS



66 VICTORIANO DE VICENTE GIL

Paisaje de Soria. España, S/f
Óleo s/tela, 65.5 x 92 cm
Certificado

Precio Base: US\$ 1.400,00 | CCS



71 TRINO OROZCO

La fuente de Santa Rosa (Barquisimeto), S/f
Óleo s/tela, 57 x 77 cm
Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 900,00 | CCS



76 PABLO BENAVIDES

S/t, 1963
Óleo s/tela, 40 x 60 cm
Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.700,00 | CCS



62 HUMBERTO JAIMES SÁNCHEZ

S/t, 1961
Óleo s/tela, 62 x 77 cm
Firmado abajo derecha

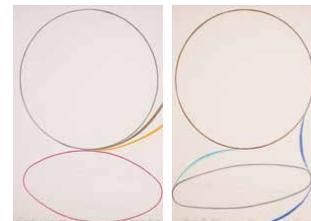
Precio Base: US\$ 3.000,00 | CCS



72 FRANCISCO BUGALLO

Estudio XIII (Ángel de la trompeta), 2011
Resina y poliéster s/madera,
46 x 46 cm
Firmado dorso

Precio Base: US\$ 1.800,00 | CCS



77 VÍCTOR LUCENA

Space Rock, 2005
Creyón s/cartón, 50 x 35 cm
Firmado (ambas caras)

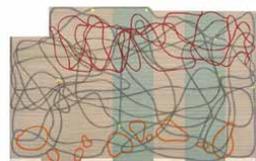
Precio Base: US\$ 1.600,00 | CCS



63 HARRY ABEND

S/t, 1993
Madera tallada,
64.5 x 28.5 x 3.5 cm
Firmado arriba derecha

Precio Base: US\$ 1.500,00 | CCS



73 DANIELA CHAPPARD

S/t, S/f
Fotografía a color, 59.5 x 47.5 cm
Sin firma

Precio Base: US\$ 800,00 | CCS



78 GENARO MORENO

S/t, 1951
Acrílico s/tela, 82 x 65.5 cm
Firmado dorso

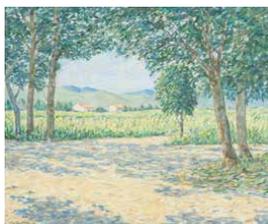
Precio Base: US\$ 2.500,00 | CCS



64 HARRY ABEND

S/t, 1983
Grafito y tinta china s/papel,
50 x 70 cm
Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 2.700,00 | CCS



74 FRANCISCO NARVÁEZ

Flores, S/f
Óleo s/tela, 73 x 61 cm
Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 18.000,00 | CCS



69 CARLOS OTERO

Paisaje, 1971
Óleo s/tela, 54 x 64 cm
Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 1.600,00 | CCS



75 MANUEL QUINTANA CASTILLO

Abstracción, Ca. 1960
Óleo s/tela, 65 x 50 cm
Firmado dorso

Precio Base: US\$ 1.100,00 | CCS



65 MANUEL MÉRIDA

Pinturas 65, 1965
Acrílico s/madera, 37 x 31.5 cm
Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 1.500,00 | CCS



70 ADONAY DUQUE

Figura, 1998
Óleo s/tela, 60 x 60 cm
Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 550,00 | CCS



80 PEDRO CENTENO VALLENILLA

S/t, S/f
Grafito s/papel, 20.5 x 29 cm
Sin firma

Precio Base: US\$ 800,00 | CCS



81 GABRIELA MEDINA
Septiembre, 1999
 Fotografía a color. Ed. 3 ej.,
 29.5 x 29.5 cm c/u (3 piezas)
 Firmado dorso
 Precio Base: US\$ 750,00 | CCS



82 LUIS CABALLERO
Dama de espalda, S/f
 Pastel s/papel, 26 x 25 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: US\$ 2.000,00 | CCS



83 RAFAEL MONASTERIOS
Tejería en Caracas, 1933
 Óleo s/tela, 49 x 66.5 cm
 Firmado / Catalogado
 Precio Base: US\$ 5.500,00 | MDR



84 ALIRIO PALACIOS
Travesía, 1960
 Óleo s/tela, 63 x 85 cm
 Firmado dorso
 Precio Base: US\$ 12.000,00 | CCS



85 ARMANDO BARRIOS
Frutos, 1997
 Óleo s/tela, 60 x 60 cm
 Firmado arriba izquierda
 Precio Base: US\$ 16.000,00 | CCS



86 OSWALDO SUBERO
S/t, Ca. 1960
 Mixta s/tela, 43 x 35 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: US\$ 1.500,00 | CCS



87 ÓSCAR PELLEGRINO
Elementos Absolutos, Los Teques, 1991
 Óleo s/tela, 89 x 162 cm
 Sin firma
 Precio Base: US\$ 2.100,00 | CCS



88 MATEO MANAURE
S/t, S/f
 Collage s/madera, 21 x 21 cm
 Firmado arriba derecha
 Precio Base: US\$ 1.200,00 | CCS



89 VICENTE ANTONORSI
Amuleto bandeja con peonias, 2005
 Mixta s/madera, 30 x 30 x 9 cm
 Firmado dorso
 Precio Base: US\$ 600,00 | CCS



90 PEDRO ÁNGEL GONZÁLEZ
Árboles en el pie del cerro (Boleita), Caracas, 1955
 Óleo s/tela, 47 x 55 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: US\$ 4.000,00 | CCS



91 PASCUAL NAVARRO
Desnudo, Ca. 1970
 Dibujo s/papel, 57.5 x 43.5 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: US\$ 2.800,00 | CCS



92 JUAN DE JESÚS YZQUIERDO
S/t, 1938
 Óleo s/tela, 69 x 46 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: US\$ 8.000,00 | CCS



93 ANDRÉ LHOTE
S/t, S/f
 Pastel s/cartulina, 48 x 64 cm
 Sin firma
 Precio Base: US\$ 2.500,00 | CCS



94 ADRIÁN PUJOL
Los Frailes desde..., 1989
 Acrílico s/tela. N° 639, 94 x 140 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: US\$ 2.500,00 | CCS



95 ALIRIO PALACIOS
Retratos con gallo, 1985-1986
 Mixta s/papel de arroz, 148 x 85 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: US\$ 11.000,00 | CCS



96 GUSTAVO SERRA
Composición XIII, 2000
 Óleo s/tela, 94.5 x 74 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: US\$ 1.300,00 | CCS



97 TITO SALAS
Perro, S/f
 Óleo s/tela, 41 x 34.5 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: US\$ 1.800,00 | CCS



98 RÉGULO PÉREZ
Los hombres de la mina de carbón, 1960
 Carboncillo s/cartón, 99 x 76 cm
 Firmado arriba derecha
 Precio Base: US\$ 600,00 | CCS



99 MATEO MANAURE
Columna policromada, 1990
 Acrílico s/madera, 160 x 60 cm
 Firmado dorso
 Precio Base: US\$ 15.000,00 | CCS



100 BRAULIO SALAZAR
Chamiceras, 1982
 Óleo s/tela, 90 x 60 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: US\$ 1.500,00 | CCS



101 SIGFREDO CHACÓN

S/t, 1992

Acrílico s/madera, 90 x 163 x 23 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 4.200,00 | CCS



106 PÉREZ CELIS

El día del juicio se acerca, 1976

Mixta s/tela, 89 x 67.5 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 2.500,00 | CCS



111 MERCEDES PARDO

S/t, 1983

Serigrafía s/cartulina. Ed. 52/100,

73 x 45 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 2.500,00 | CCS



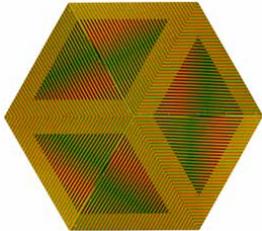
116 NEMESIO ANTÚNEZ

Machu Picchu desde El Amazonas, 1976

Mixta s/tela, 92 x 60 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 3.000,00 | CCS



102 CARLOS CRUZ-DIEZ

Color Aditivo Permutable.

Serie E, 1982

Acrílico s/aluminio. Permutaciones

31/120, 33/120, 34/120, 35/120,

variables 80 x 80 cm c/u

Firmado

Precio Base: Consultar precio | MDR



107 RAYMOND THIBESART

Uzerches, S/f

Óleo s/tela, 50 x 65 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 1.200,00 | CCS



112 MERCEDES PARDO

S/t, S/f

Óleo s/tela, 98.5 x 72 cm

Firmado

Precio Base: Consultar precio | CCS



117 LEONOR MENDOZA

Mesa-Escultura, S/f

Hierro y vidrio, 120 x 60 x 50 cm

Sin firma

Precio Base: US\$ 600,00 | CCS



103 RAÚL MOLEIRO

Flores, 1954

Óleo s/tela, 75 x 60 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.100,00 | CCS



108 RAFAELA BARONI

Ángel de la Esperanza, S/f

Mixta s/madera, 85.5 x 39 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 1.600,00 | CCS



113 MARCOS CASTILLO

Girasoles, 1970

Óleo s/cartón piedra, 70 x 79 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 4.500,00 | CCS



118 GUILLERMO LONDOÑO

Diente de León, 1995

Mixta s/tela, 150 x 120 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 3.000,00 | CCS



104 TOMÁS GOLDING

Margaritas, 1977

Óleo s/canvas, 40 x 50 cm

Firmado arriba derecha

Precio Base: US\$ 2.000,00 | CCS



109 ALIRIO PALACIOS

Homenaje a Cranach, S/f

Mixta s/papel, 165 x 62 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 8.000,00 | CCS



114 PANCHO QUILICI

En la picada del ojo severo, 1985

Óleo s/tela, 161 x 107 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 7.500,00 | CCS



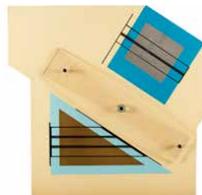
105 ADONAY DUQUE

S/t, 1990

Óleo s/tela, 63.5 x 48.5 cm

Firmado arriba izquierda

Precio Base: US\$ 550,00 | CCS



110 CARMELO ARDEN QUIN

S/t, 1947

Acrílico s/madera y plexiglás,

60 x 61 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 16.000,00 | CCS



115 JUAN VICENTE FABBIANI

Desnudo, 1981

Óleo s/tela, 65 x 46 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 2.000,00 | CCS

119 CLAUDIO PERNA

Que este es una galaxia, 1974

Mixta s/cartulina,

68.5 x 48.5 cm c/u

Firmado

Precio Base: US\$ 4.000,00 | CCS



120 ALCEU RIBEIRO
Puerto, Ca. 1980
 Óleo s/tela, 58.5 x 79 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio Base: US\$ 1.600,00 | CCS



122 ELÍAS TORO
Elogio de la escultura, Ca. 1980
 Acrílico y óleo s/tela, 140 x 100 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: US\$ 1.000,00 | CCS



124 TOMÁS GOLDING
S/t, 1942
 Óleo s/tela, 60 x 53 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio Base: US\$ 2.000,00 | CCS



125 FRANCISCO FERNÁNDEZ
Paisaje, 1968
 Óleo s/madera, 30 x 40 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: US\$ 2.000,00 | CCS



121 MERCEDES PARDO
S/t, 1983
 Acrílico s/tela, 78 x 99 cm
 Firmado dorso
 Precio Base: Consultar precio | CCS



123 JESÚS CAVIGLIA
S/t, 2013
 Madera tallada pintada,
 93 x 44 x 41 cm
 Firmado
 Precio Base: US\$ 1.000,00 | CCS

CERÁMICA VENEZOLANA



126 NOEMÍ MÁRQUEZ
S/t, 1998
 Cerámica, 64 x 34 cm diámetro
 Firmado certificado
 Precio Base: US\$ 2.800,00 | CCS



128 TECLA TOFANO
S/t, Ca. 1960
 Cerámica, 29 x 16 cm diámetro
 Firmado
 Precio Base: Consultar precio | CCS



130 HANNA KATZ
S/t, S/f
 Cerámica, 13.8 cm
 Firmado
 Precio Base: US\$ 300,00 | CCS



132 REINA HERRERA
S/t, S/f
 Cerámica, 22.5 cm
 Firmado
 Precio Base: US\$ 500,00 | CCS



127 COLETTE DELOZANNE
La torre de los escudos, 1979
 Bronce. Ed. 3/3, 55 x 33 x 28 cm
 Firmado
 Precio Base: US\$ 1.800,00 | CCS



129 MIGUEL CALLES
S/t, S/f
 Cerámica, 10 x 18 cm
 Firmado base
 Precio Base: US\$ 200,00 | CCS



131 CAROLINA BOULTON
S/t, S/f
 Cerámica, 10.3 cm
 Firmado
 Precio Base: US\$ 700,00 | CCS



133 AUGUSTO LANGE
S/t, S/f
 Cerámica, 11.3 cm
 Firmado
 Precio Base: US\$ 300,00 | CCS



134 THELKA Y GOTTFRIED ZIEGLER

S/t, Ca. 1960
Cerámica, 11 cm
Firmado

Precio Base: US\$ 300,00 | CCS



138 GONZALO PALACIOS

S/t, Ca. 1960
Cerámica, 13 x 19.5 cm diámetro
Firmado

Precio Base: US\$ 600,00 | CCS



141 CRISTINA MERCHANT

S/t, 1958
Cerámica, 13 x 15 cm diámetro
Firmado

Precio Base: Consultar precio | CCS



144 NOEMÍ MÁRQUEZ

S/t, S/f
Cerámica, 15 x 7.5 x 4 cm
Sin firma

Precio Base: US\$ 200,00 | CCS



135 ELENA SIBLESZ

S/t, S/f
Cerámica, 12.6 cm
Sin firma

Precio Base: US\$ 300,00 | CCS



139 MARÍA LUISA TOVAR

S/t, Ca. 1960
Cerámica, 9 x 20 cm diámetro
Firmado

Precio Base: US\$ 500,00 | CCS



142 TECLA TOFANO

S/t, 1963
Cerámica, 22 x 10 x 9 cm
Firmado

Precio Base: Consultar precio | CCS



145 ELENA SIBLESZ

S/t, S/f
Cerámica, 15 x 13 x 14 cm
Certificado

Precio Base: US\$ 200,00 | CCS



136 ELENA SIBLESZ

S/t, S/f
Cerámica, 14.2 cm
Firmado

Precio Base: US\$ 300,00 | CCS



140 SEKA (SEVERIN TUDJA)

S/t, Ca. 1960
Cerámica, 20 x 20 cm diámetro
Firmado

Precio Base: Consultar precio | CCS



143 COLETTE DELOZANNE

Casa interior II, 2007
Gres, 25 x 32 x 19 cm
Firmado base

Precio Base: US\$ 900,00 | CCS



146 SEKA (SEVERIN TUDJA)

S/t, Ca. 1970
Cerámica, 25 cm diámetro
Firmado

Precio Base: US\$ 2.000,00 | CCS



137 SEKA (SEVERIN TUDJA)

S/t, Ca. 1970
Cerámica, 27 cm diámetro
Firmado

Precio Base: US\$ 2.000,00 | CCS

CONDICIONES GENERALES

Las obras de arte incluidas en el presente catálogo, constituyen en su totalidad la Subasta 312 a celebrarse el 14 de julio de 2024, bajo la organización y curaduría de Casa de Subastas Odalys, S.L., evento que se registrará por las siguientes condiciones generales:

1) A los efectos del presente documento, se reconocerán como:

- a. **LA SUBASTADORA:** a la sociedad mercantil **CASA DE SUBASTAS ODALYS, S.L.**
 - b. **EL PARTICIPANTE:** la persona que teniendo interés en estar presente en el acto de subasta, sea admitido por **LA SUBASTADORA**, haya constituido garantía suficiente, según el criterio de **LA SUBASTADORA** y se le haya hecho entrega de la **PALETA DE PUJA NUMERADA**.
 - c. **EL POSTOR:** al partícipe del acto de subasta que realice una postura por un lote determinado manifestando su voluntad de comprar al alzar la **PALETA DE PUJA NUMERADA**.
 - d. **EL MEJOR POSTOR:** el oferente de la mayor cantidad dineraria que realiza la mejor postura, el cual se verifica en la persona que levantó de última la **PALETA DE PUJA NUMERADA** para la compra de un **BIEN** o **LOTE** subastado.
 - e. **EL COMPRADOR:** el **MEJOR POSTOR** o adjudicatario de un **BIEN** o **LOTE** subastado, con quien se perfecciona el contrato de compraventa.
 - f. **Precio Base:** cantidad dineraria que constituye la oferta inicial de venta para las posturas, con la que **LA SUBASTADORA** inicia la subasta de un **BIEN**.
 - g. **PRECIO ESTIMADO:** al precio referencial de un **BIEN** determinado. Este precio consiste, únicamente, en la opinión de la **SUBASTADORA**, fundamentado en conocimientos anteriores a la Subasta y no resulta vinculante a ningún efecto.
 - h. **PRECIO DE RESERVA:** es el precio mínimo de venta acordado confidencialmente entre **EL VENDEDOR** y **LA SUBASTADORA**. Este precio siempre será inferior al estimado mínimo.
 - i. **PRECIO DE VENTA:** a la prestación esencial de **EL COMPRADOR**, que consiste en el **PRECIO DE MARTILLO**, los **HONORARIOS DE LA CASA** y los impuestos de ley sobre los honorarios.
 - j. **PALETA DE PUJA NUMERADA:** instrumento esencial para participar en el acto de subasta, que identifica a cada persona acreditándole la cualidad de **POSTOR** para hacer posturas y pujar válidamente, sirviendo a su vez, al levantarlo, como señal inequívoca de manifestación de la voluntad expresa de comprar un **BIEN** o **LOTE** determinado y de pagar el **PRECIO DE MARTILO**.
 - k. **EL VENDEDOR:** la persona natural o jurídica que en base al interés de vender un bien de su propiedad, a través de **LA SUBASTADORA**, previa aceptación de ésta y con cabal sometimiento al presente contrato y a las Condiciones Generales de Subasta, entregue dicho bien.
- 2) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de inscripción y admisión del público en general, tanto a la exposición de las obras a subastar, como al acto mismo de subasta. Las actividades de **LA SUBASTADORA** son de derecho privado, razón por la cual ella establece las condiciones y normas a las cuales todos los participantes deben atenerse.
- 3) Sólo los participantes pueden presenciar el acto de subasta, debiendo en todo momento mantener una conducta acorde con las buenas costumbres, el respeto a los demás participantes y a los organizadores, debiendo coadyuvar en la tranquilidad de todos y la concentración que es propia de los actos de subasta. Ello comporta el abstenerse de efectuar ruidos o actos que obstruyan el normal desenvolvimiento de la subasta.
- 4) Los participantes se abstendrán de distraer o aborدار a otros participantes. De encontrarse presente en el acto de subasta un consignatario, un vendedor, un galerista o un marchante de arte, con el carácter de participante, queda obligado a no ofrecer sus obras a ningún otro participante. En caso de contravención quedará sometido a las sanciones en materia de competencia desleal y sujeto a resarcir los daños civiles.
- 5) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho exclusivo de incluir o excluir tanto de la exposición como de la subasta, sin previo aviso, cualquiera de las obras de arte que la constituyen.
- 6) El público en general se encuentra en plena libertad de verificar, inspeccionar, confrontar e inclusive hacer certificar durante el tiempo que dure la exposición las obras a ser subastadas, y tendrá libre acceso a cualquier información inherente a las mismas, siempre dentro de la sede principal de **LA SUBASTADORA**.
- 7) **LA SUBASTADORA** no garantizará, bajo ningún concepto, la autenticidad, el buen estado, ni la procedencia de las obras entregadas en consignación para ser subastadas; tampoco garantizará al público la fidelidad de los datos suministrados en forma verbal o escrita con respecto a las mismas, ya que son transmisión directa de los aportados por los consignatarios.
- 8) Los posibles postores deberán cumplir, con suficiente tiempo de anticipación, preferiblemente antes del día del acto de la subasta, un trámite de inscripción, el cual consistirá únicamente en el suministro de datos personales y en la constitución de una garantía suficiente a criterio de **LA SUBASTADORA**. No se admitirán posturas de personas que no hayan cumplido con este trámite previo.
- 9) Luego de inscritos y el día de del acto de subasta, los posibles postores recibirán la denominada **PALETA DE PUJA NUMERADA**, la cual es el único instrumento de puja y compra, además de medio de identificación al momento de efectuar posturas durante el desenvolvimiento del acto de subasta. Dicha **PALETA DE PUJA NUMERADA** es propiedad exclusiva de **LA SUBASTADORA**, razón por la cual, luego de concluido el acto de subasta, le deberá ser devuelta; de lo contrario, se deducirá la cantidad de **VEINTICINCO DÓLARES AMERICANOS (US\$ 25,00)** de la garantía constituida por el participante; igualmente, y con la devolución de la paleta le será reintegrada al participante la garantía suministrada según lo estipulado en estas condiciones generales de subasta, salvo que le haya sido adjudicado uno a más

lotes durante el acto de subasta, en calidad de **COMPRADOR**, en cuyo caso dicha garantía fungirá como abono a los **HONORARIOS DE LA CASA**. El tenedor de la **PALETA DE PUJA NUMERADA** es directamente responsable de su devolución y de cualquier puja o compra que hagan terceras personas a través de ella.

10) Las obras de arte destinadas al acto de subasta, serán vendidas únicamente durante la celebración de esta última; sin embargo, el público debidamente inscrito a tal efecto, podrá hacer con anterioridad posturas irrevocables a sobre cerrado, siempre y cuando consigne en calidad de garantía en favor de **LA SUBASTADORA** el **VEINTICINCO POR CIENTO (25%) -IVA incluido-** del precio máximo ofrecido por la obra.

11) Iniciado el acto de subasta pública, **LA SUBASTADORA** procederá a anunciar a viva voz el **PRECIO BASE** de la obra de arte a ser subastada, de la manera acostumbrada, y enseguida **EL POSTOR** expresará su deseo de adquirir la obra levantando **LA PALETA DE PUJA NUMERADA**. Seguidamente, **LA SUBASTADORA** aumentará proporcionalmente el precio base de la misma manera, repitiendo tal operación hasta que no haya más posturas por una misma obra. A la caída del martillo, el último y, por tanto, el mejor postor obtendrá el carácter de **EL COMPRADOR**.

12) **OFERTAS DE LOTES EN SUBASTA ONLINE:** la subasta consistirá en una puja online de 7 días. En el transcurso de la subasta, los pujadores podrán registrarse para participar inscribiéndose en la página web www.odalys.online. Una vez registrados se le solicitará al pujador una referencia bancaria y copia de su documento de identidad. El pujador podrá contactar con la casa de subastas para solicitar mayor información sobre los lotes o sobre el procedimiento de subasta escribiendo al correo pujas@odalys.com. Los pujadores podrán optativamente pujar por el valor de incremento sugerido por la plataforma de subastas o indicar una puja máxima. No se aceptarán ofertas inferiores al precio estimado mínimo. En caso de que se recibiera más de una oferta para el mismo lote y por la misma cantidad, se adjudicará el lote a la primera oferta que se reciba por orden de fecha y hora calculada sobre la hora de Caracas (GMT-4), a menos que otras pujas superen la cantidad indicada.

13) **EL COMPRADOR** queda por el sólo hecho de haber sido el mejor postor obligado a cumplir la obligación de pago del precio y los honorarios de la casa. Sin perjuicio de lo anterior **LA SUBASTADORA** procurará a **EL COMPRADOR** un recibo que éste deberá firmar luego de adjudicarse la obra, la cual deberá retirarla dentro de los **SIETE (07)** días hábiles siguientes a la subasta. De lo contrario, **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de cobrar intereses contractuales por retardo en el cumplimiento de la obligación de pago a la tasa del **CINCUENTA POR CIENTO (50%)** anual, además de los gastos administrativos y de depósito a que haya lugar, equivalentes al **DOS POR CIENTO (2%)** mensual del monto de venta de la obra, que **EL COMPRADOR** queda obligado a pagar, cargándole por concepto de daños y perjuicios, sobre la garantía constituida, el equivalente al **VEINTICINCO POR CIENTO (25%) -IVA incluido-** del precio total de la adjudicación de la obra, caso este último, en el cual **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de disponer de la obra en cuestión.

14) Los **HONORARIOS DE LA CASA** son el **VEINTICINCO POR CIENTO (25%) -IVA INCLUIDO-** del precio total de venta, porcentaje que incluye los impuestos de ley, lo cual deberá pagar a satisfacción de **LA SUBASTADORA**, luego de concluido el acto de la subasta, de lo contrario, esta última podrá ejecutar de inmediato la garantía constituida.

15) El incumplimiento de **EL COMPRADOR** a cualquiera de las cláusulas contenidas en este convenio general de subasta, da derecho a **LA SUBASTADORA** de resolver la adjudicación efectuada a favor de **EL COMPRADOR** y disponer de la obra o a exigir de este último su cumplimiento, conservando en cualquier caso la garantía otorgada previamente en su favor en calidad de resarcimiento de daños y perjuicios, en la forma contemplada en las cláusulas **NOVENA** y **DECIMA** de estas Condiciones Generales.

16) Si en pleno acto de subasta de una obra, no hubiese posturas a la cuenta de tres y a la caída del martillo, se procederá a retirarla.

17) **LA SUBASTADORA** pagará en beneficio de **EL VENDEDOR**, el monto correspondiente a la venta de su obra menos la prima correspondiente a **LA SUBASTADORA**, luego de transcurridos treinta (30) días hábiles contados a partir del acto de subasta, siempre y cuando **EL COMPRADOR** haya cumplido con lo establecido en las cláusulas **NOVENA** y **DECIMA** de estas Condiciones Generales; de lo contrario, **LA SUBASTADORA** se encuentra en plena libertad de devolver a **EL VENDEDOR** la obra de su propiedad, sin tener este último derecho de exigir a **LA SUBASTADORA** indemnización alguna, por ningún concepto y sólo tendrá acciones contra **EL COMPRADOR**.

18) Cualquier controversia surgida durante el desenvolvimiento del acto de subasta, será dilucidada única y exclusivamente por **LA SUBASTADORA**, cuya decisión será definitiva e irrevocable.

19) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de alterar sin previo aviso tanto estas condiciones generales de subasta, como el contenido mismo del catálogo de obras y la distribución de las mismas dentro de este último, todo lo cual considerará del conocimiento del público, en especial de los **POSTORES** y **COMPRADORES** en pleno acto de subasta.

20) Con el sólo fin de dar cumplimiento a las disposiciones del Código de Comercio, **LA SUBASTADORA** está en la obligación de ley de exponer al público con anticipación los lotes a ser subastados y a catalogarlos y así lo entienden expresamente los artistas y consignatarios.

21) Las partes a quienes rigen las presentes condiciones señalan como domicilio procesal la ciudad de Madrid, a la competencia de cuyos Tribunales declaran someterse.



LUISA PALACIOS. *Los boxeadores* (detalle), 1960
Óleo sobre tela, 147 x 179 cm. Colección FMN-GAN

ODALYS + 
FUNDACIÓN **Galería de Arte Nacional**

Luisa Palacios. Una mirada transversal

Luisa Palacios (Caracas, 1923–1990) es una de las figuras más inspiradoras e influyentes a la hora de perfilar el siglo XX en la cultura venezolana. Su procedencia de una familia de tradición y con predecesores notables en el desarrollo de las artes en Venezuela, como Martín Tovar y Tovar, Jesús María de las Casas o Elisa Elvira Zuloaga, fue vinculante en su acercamiento a la creación artística. Con una formación integral, ideas renovadoras, talante pionero, capacidad de cohesionar voluntades y talentos, ideas renovadoras y dominio de las fuerzas creadoras, supo labrar una profunda huella –imposible de soslayar en la memoria expositiva de la Galería de Arte Nacional. La realización de esta muestra está planteada como una mirada transversal a su pintura, obra gráfica, cerámica, labor institucional y docente que destacan por una fuerza y vitalidad muy propias.

En pintura, se incluyen lienzos emblemáticos que van de *Los boxeadores*, 1960, donde plantea el estudio del cuerpo en movimiento, *Figuración roja*, 1962 o *Sin título*, 1967, de marcado expresionismo en el gesto, a los serenos y equilibrados paisajes de finales de los años setenta y comienzos de los ochenta, que concluyen su producción pictórica. De su obra en cerámica se exhiben obras puntuales de finales de los años cincuenta. Sus aportes mayores se ubican en el fortalecimiento y difusión de las artes gráficas, tanto

en la creación de un lenguaje personal, como en la cohesión institucional de la disciplina. En grabado transitó con enorme soltura por el informalismo y la figuración, el cual fortaleció considerablemente desde sus inicios a través de El Taller (con su esposo Gonzalo Palacios), para luego conformar el Taller de Artes Gráficas (TAGA). El TAGA concentró a destacados artistas e intelectuales como Gerd Leufert, Edgar Sánchez, Pedro Ángel González, Alejandro Otero, Alirio Palacios, Gego y Jacobo Borges, Carlos Cruz Diez, Abilio Padrón, Margot Römer, Jesús Soto y el poeta Pablo Neruda. Entre todos ejercieron el oficio de grabadores y mantuvieron un espacio estimulante para el intercambio de ideas y la producción artística. El TAGA se convirtió en una institución de libre experimentación y de poderosa expansión. De su amplio trabajo gráfico se presentan las series completas de diferentes períodos y los *bellos libros*, con poemas de Miguel Otero Silva, Andrés Eloy Blanco, Luis Pastori, Miguel Hernández, Aníbal Nazoa y Pablo Neruda.

Este recorrido por la trayectoria de los aportes de Luisa Palacios nos acerca a una comprensión transversal y totalizadora del desarrollo cultural venezolano del siglo XX.

María Luz Cárdenas

Galería de Arte Nacional. Caracas, Venezuela.
Martes a viernes 9:00 a.m. a 5:00 p.m.
Sábados y domingos 10:00 a.m. a 5:00 p.m.

www.fmn.gov.ve
www.odalys.com

**ENCUENTRA DESDE CUALQUIER PARTE DEL MUNDO
EL COLECCIONABLE QUE ESTÁS BUSCANDO**

ODALYS

**COLECCIONABLES
YA DISPONIBLES ONLINE**

bit.ly/ODALYS-Coleccionables

También disponible en el C. C. Líder
Avenida Francisco de Miranda, La California, Caracas.

Horario:

De lunes a sábado 10:00 a.m. a 7:00 p.m.



COMPRA DIRECTA

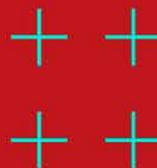
Descubra en este **nuevo espacio**, nuestro **amplio depósito**, que se abre al público para brindarle la oportunidad de navegar y filtrar de acuerdo a sus intereses.

Un espacio sencillo e intuitivo:

- Consulte la variedad de oferta disponible.
- Filtre por artista, precio, estilo, materiales, dimensión...
- Finalice su compra a través del carrito de compras.



[COMPRADIRECTA.ODALYS.COM](https://compradirecta.odalys.com)



www.lafisicadelarte.odalys.com

ODALYS

Fundación Odalys presenta un nuevo espacio de contenidos para los coleccionistas y los amantes del arte. Un conjunto de programas para familiarizarse con el lenguaje y las prácticas del coleccionismo de la mano de Odalys, quien -junto a invitados ocasionales- presenta valiosas reflexiones para conocer los entresijos del arte de coleccionar.

- Episodios • Conversatorios • Píldoras • Mitos y realidades

Suscríbase a nuestros canales y no se pierda ningún contenido



DESDE GRUPO ODALYS LE OFRECEMOS **NUESTROS SERVICIOS** PARA AYUDARLE EN LA GESTIÓN DE SU OBRA DE ARTE

SERVICIOS GENERALES

- Compra
- Venta
- Promoción / exhibición
- Integración a la arquitectura y al espacio urbano
- Alquiler

SERVICIOS DE VALORACIÓN

- Avalúo y tasación
- Estimación de valor
- Certificación
- Estudio de mercado

SERVICIOS DE LOGÍSTICA

- Marquetería
- Embalaje
- Almacenaje
- Guarda y custodia
- Trámites de exportación
- Aseguramiento
- Recogida y entrega a domicilio
- Traslado nacional e internacional
- Montaje

SERVICIOS DE PRESERVACIÓN

- Diagnóstico de estado de conservación
- Mantenimiento
- Restauración

SERVICIOS DE ASESORÍA

- Curaduría
- Consultoría
- Asesoría financiera
- Asesoría patrimonial
- Asesoría de inversión

SERVICIOS DE DOCUMENTACIÓN

- Investigación documental de colecciones
- Inventario
- Fotografía / video / multimedia
- Catalogación

Para contratar un servicio contáctenos a través de servicios@odalys.com



/grupoodalys

www.odalys.com

ODALYS



Subasta 312

ARTE MODERNO Y CONTEMPORÁNEO

14 de julio de 2024

CASA DE SUBASTAS ODALYS, S.L.

Orfila 5, 28010 Madrid, España

+34 913 19 40 11

CIF: B85330496

www.odalys.com

grupo@odalys.com

DIRECCIÓN Y MARTILLO

Odalys Sánchez Cruz

ODALYS *Galería de Arte
Casa de Subastas
Fundación
Ediciones de Arte
Editorial de Arte
In Situ Art Projects*

CARACAS

C. Comercial Concreta
Nivel PB. Locales 115 y 116
Urb. Prados del Este
Caracas 1080, Venezuela
+58 212 979 59 42

MADRID

Orfila 5, 28010, Madrid, España
+34 913 19 40 11

MIAMI

Miami, Florida, Estados Unidos
Oficina de representación
Atención previa cita

DIRECTORIO

Compra

Departamento de ventas
ventas@odalys.com

Consignación

Departamento de consignación
consignacion@odalys.com

Despacho

Departamento de despacho
despacho@odalys.com

Administración

Departamento de administración
administracion@odalys.com

Servicios

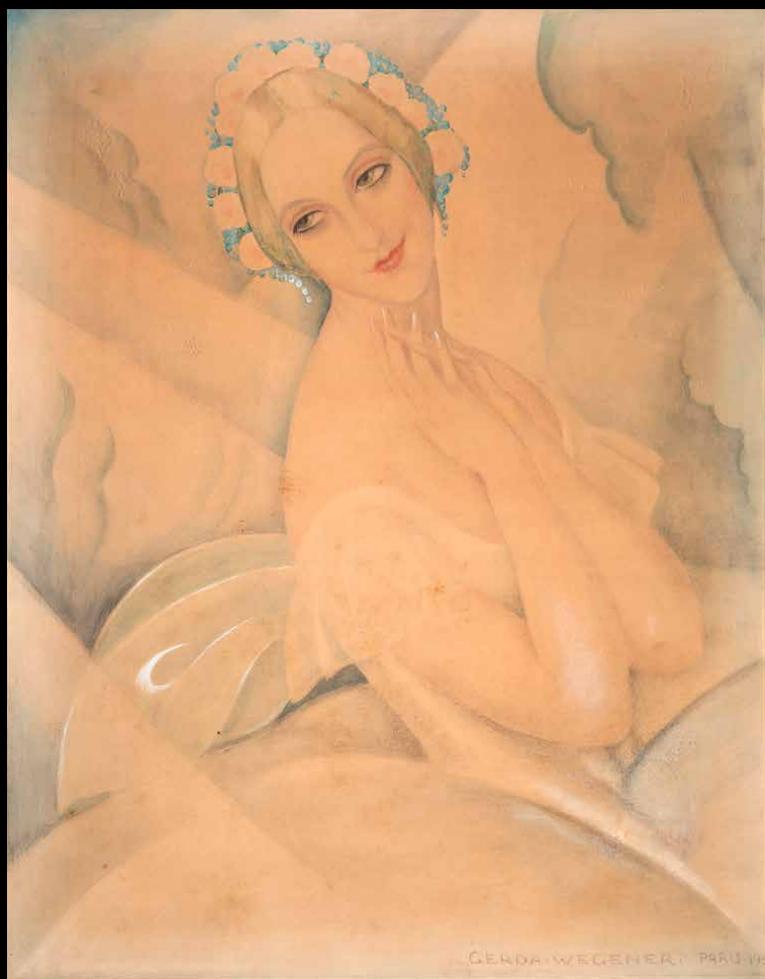
Avalúo o tasación / Montaje a domicilio
Restauración y mantenimiento / Marquetería
Embalaje / Traslado y recogida a domicilio
Envío nacional e internacional
servicios@odalys.com



www.odalys.com

grupo@odalys.com +34913194011 | +582129795942

/grupoodalys



ODALYS
EDITORIAL