

# SUBASTA **313**

ARTE MODERNO Y CONTEMPORÁNEO

19 al 25 de febrero de 2025

    /grupoodalys



## Subasta **313** ARTE MODERNO Y CONTEMPORÁNEO

### **SUBASTA ONLINE:**

19 al 25 de febrero de 2025

**Fecha de cierre:** Martes 25 de febrero | 4:00 p.m.

Para participar en la subasta ingrese en  
**[www.odalys.com](http://www.odalys.com)**

---

Si desea apoyo para participar en la subasta,  
contáctenos a través de

✉ **[pujas@odalys.com](mailto:pujas@odalys.com)**

☎ **+34 913 19 40 11** (Asistente de pujas)

---



NATIONAL AUCTIONEERS  
ASSOCIATION  
No. 40228



INTERNATIONAL SOCIETY  
OF APPRAISERS  
No. 6005404



INTERNATIONAL  
AUTOGRAPH DEALER  
ASSOCIATION

2000



*The Manuscript Society*



FLORIDA  
AUCTIONEERS  
ASSOCIATION

**[www.odalys.com](http://www.odalys.com)**

**CASA DE SUBASTAS ODALYS, S.L.**

Orfila 5, 28010 Madrid, España

+34 913 19 40 11

[grupo@odalys.com](mailto:grupo@odalys.com)

## Índice

- ABEND, Harry, **28, 54, 88**  
ABREU, Mario, **91**  
ABULARACH, Rodolfo, **62**  
ANTONORSI, Vicente, **89**  
ARAUJO, Juan, **37**  
BARONI, Rafaela, **16**  
BERMAN, Marietta, **77**  
BERNED, Arturo, **34**  
BERROCAL, Miguel, **29**  
BOTERO, Yosman, **63**  
BRETAS, Heli, **52**  
BRICEÑO, Pedro, **60**  
CARREÑO, Omar, **69**  
CAVIGLIA, Jesús, **64**  
CISNEROS, Isabel, **22, 61**  
COLMENÁREZ, Asdrúbal, **35, 42**  
COLONIAL, Anónimo, **27**  
CRUZ-DIEZ, Carlos, **14, 21**  
DELOZANNE, Colette, **24**  
ESPINOZA, Eugenio, **95**  
FABBIANI, Juan Vicente, **8**  
FELDMAN, Lamis, **65**  
FLORIS, Marcel, **57**  
GONZÁLEZ BOGEN, Carlos, **70**  
GONZÁLEZ PULIDO, Daniel, **84**  
GUAYASAMÍN, Oswaldo, **55**  
GUEVARA MORENO, Luis, **72**  
HERRERA, Reina, **68**  
JAIMES SÁNCHEZ, Humberto, **48**  
JIMÉNEZ, Miguel A., **13**  
LE PARC, Julio, **46**  
LEVEL, Javier, **31, 39**  
LÓPEZ, Pepe, **82, 87**  
MANAURE, Mateo, **12, 59, 93**  
MÁRQUEZ, Noemí, **44**  
MERCHAN, Cristina, **33**  
MILLÁN, Carmen, **50**  
MOLEIRO, Raúl, **3**  
MORENO, Genaro, **36**  
MOROS, José Jesús, **66**  
MURAKAMI, Takashi, **1**  
NARVÁEZ, Francisco, **25, 85, 94**  
NAVA, Willy, **92**  
OBREGÓN, Roberto, **5**  
OCAMPO, Miguel, **18**  
OROZCO, Trino, **58**  
OSPINA, Nadín, **73**  
OTERO, Alejandro, **17, 40, 41, 47**  
PALACIOS, Luisa, **30, 56**  
PICASSO, Pablo, **32, 49**  
POLEO, Héctor, **86**  
PONS, María, **67**  
PORTOCARRERO, René, **7, 20**  
QUINTANA CASTILLO, Manuel, **4, 79**  
RACZ, Ladislao, **80**  
RANGEL, Rafael, **71**  
RICHTER, Luisa, **26**  
SALAZAR DELFINO, Marcos, **53**  
SCHÖFFER, Nicolas, **81**  
SOTO, Jesús Rafael, **9, 15, 19**  
SPOERRI, Daniel, **83**  
TAGLIAFICO, Pedro, **74**  
TOFANO, Tecla, **75, 78**  
TORAL, Cristóbal, **96**  
TROVA, Ernest, **10**  
VALERA, Víctor, **2**  
VÁSQUEZ BRITO, Ramón, **45**  
VERA-COELHO, Claudio, **38, 51**  
VIGAS, Oswaldo, **43, 76**  
VILLEGAS, Armando, **11**  
ZAPATA, Pedro León, **6**  
ZEREP, **90**  
ZITMAN, Cornelis, **23**



**1 TAKASHI MURAKAMI**

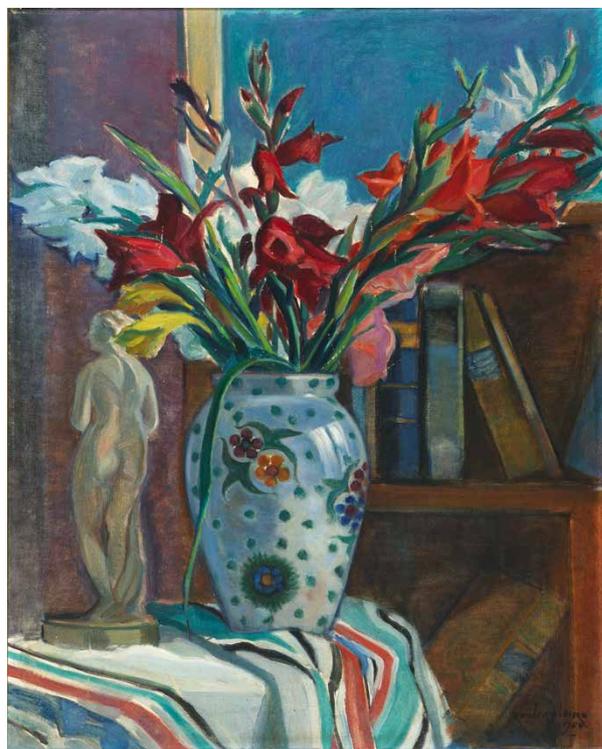
S/t, S/f

Serigrafía s/cartón aluminizado.

Ed. 82/200, 49 x 49 cm

Firmado abajo derecha

**Precio Base:** US\$ 2.800,00 | CARACAS



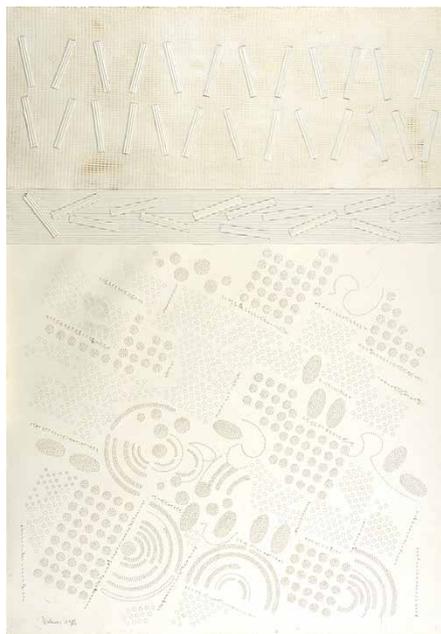
**3 RAÚL MOLEIRO**

*Flores, 1954*

Óleo s/tela, 75 x 60 cm

Firmado abajo derecha

**Precio Base:** US\$ 950,00 | CARACAS



**2 VÍCTOR VALERA**

S/t. De la serie *Papeles Perforados*, 1988

Papel perforado, 100 x 70 cm

Firmado abajo izquierda

**Precio Base:** US\$ 2.800,00 | CARACAS



**4 MANUEL QUINTANA CASTILLO**

*Abstracción, Ca. 1960*

Óleo s/tela, 65 x 50 cm

Firmado dorso

**Precio Base:** US\$ 1.800,00 | CARACAS



**5 ROBERTO OBREGÓN**

*Pétalo, Ca. 1980*

Mixta s/madera, 23.5 x 15.5 cm

Firmado

**Precio Base:** US\$ 1.700,00 | CARACAS



**7 RENÉ PORTOCARRERO**

*S/t, 1077*

Mixta s/cartulina, 63 x 48 cm

Firmado abajo izquierda

**Precio Base:** US\$ 2.200,00 | CARACAS



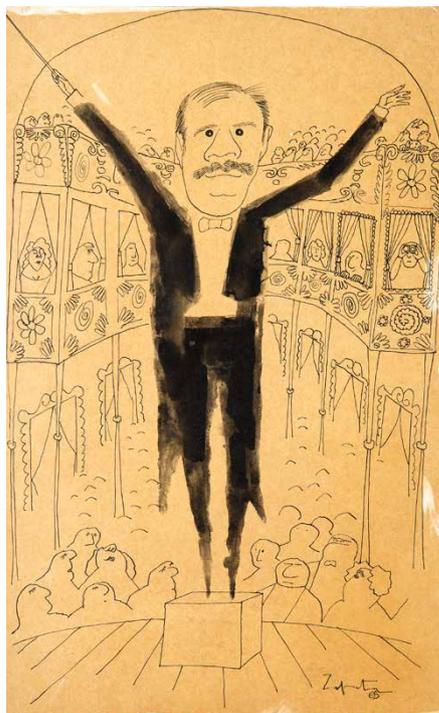
**8 JUAN VICENTE FABBIANI**

*Naturaleza muerta, 1977*

Óleo s/tela, 18 x 35 cm

Firmado abajo derecha

**Precio Base:** US\$ 1.100,00 | CARACAS



**6 PEDRO LEÓN ZAPATA**

*S/t, 1965*

Tinta s/cartulina, 34 x 22 cm

Firmado abajo derecha

**Precio Base:** US\$ 900,00 | CARACAS



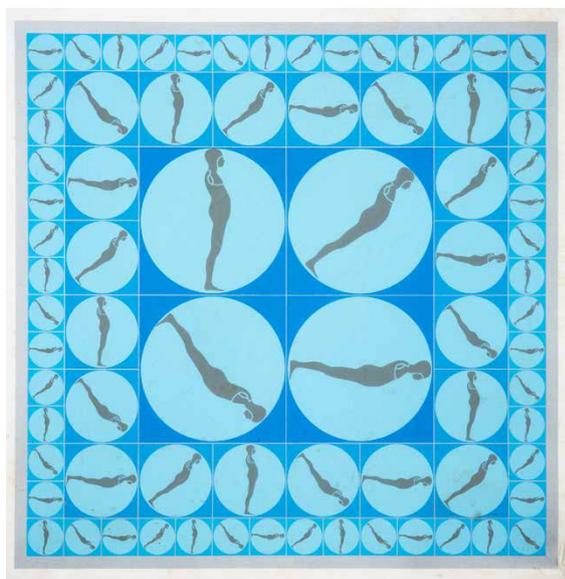
**9 JESÚS RAFAEL SOTO**

*S/t, 1991*

Tinta s/papel, 26 x 26 cm

Firmado abajo derecha

**Precio Base:** US\$ 1.800,00 | CARACAS



**10 ERNEST TROVA**

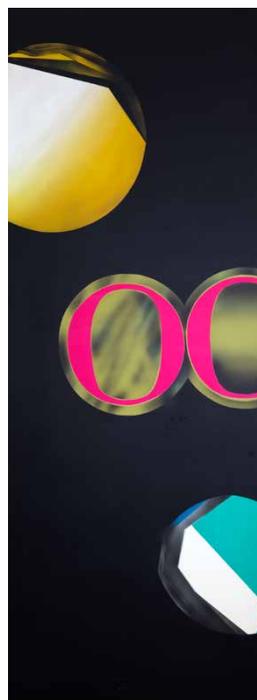
*Shadows planes and targets, 1972*

Serigrafía s/cartulina Ed. 2/150,

60 x 60 cm

Firmado abajo derecha

**Precio Base:** US\$ 700,00 | CARACAS



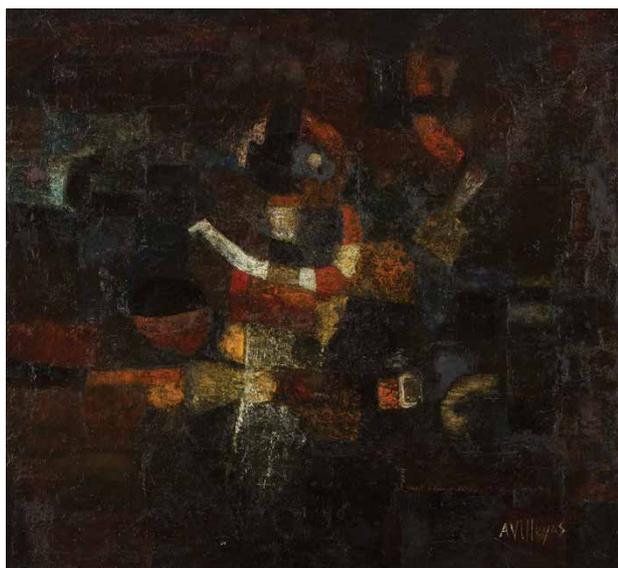
**12 MATEO MANAURE**

*Columna policromada, 1990*

Acrílico s/madera, 160 x 60 cm

Firmado dorso

**Precio Base:** US\$ 10.000,00 | CARACAS



**11 ARMANDO VILLEGAS**

*Unión Panamericana Washington*

D.C., 1961

Acrílico s/tela, 79 x 85 cm

Firmado abajo derecha

**Precio Base:** US\$ 800,00 | CARACAS



**13 MIGUEL A. JIMÉNEZ**

*S/t, 1992*

Acrílico. Ed. 10/10, 33 x 20 x 7 cm

Firmado base

**Precio Base:** US\$ 350,00 | CARACAS



**14 CARLOS CRUZ-DIEZ**

S/t, 1986

Collage y rotulador s/papel,  
70 x 50 cm

Firmado abajo centro. Catalogada

**Precio Base:** US\$ 9.500,00 | CARACAS



**16 RAFAELA BARONI**

Ángel de la Esperanza, S/f

Técnica mixta s/madera, 85.5 x 39 cm

Firmado abajo centro

**Precio Base:** US\$ 1.000,00 | CARACAS



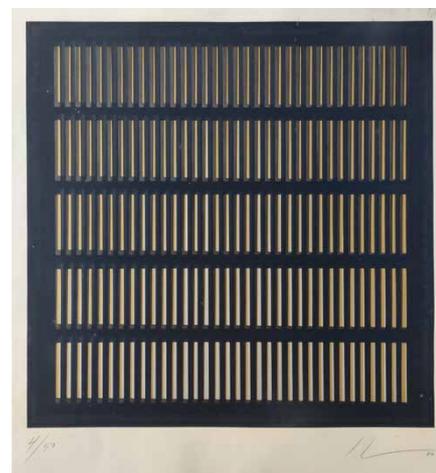
**15 JESÚS RAFAEL SOTO**

S/t. De la serie Jai-Alai, 1969

Serigrafía en plexiglás. Ed. 251/300,  
61 x 49 cm

Firmado

**Precio Base:** US\$ 13.000,00 | CARACAS



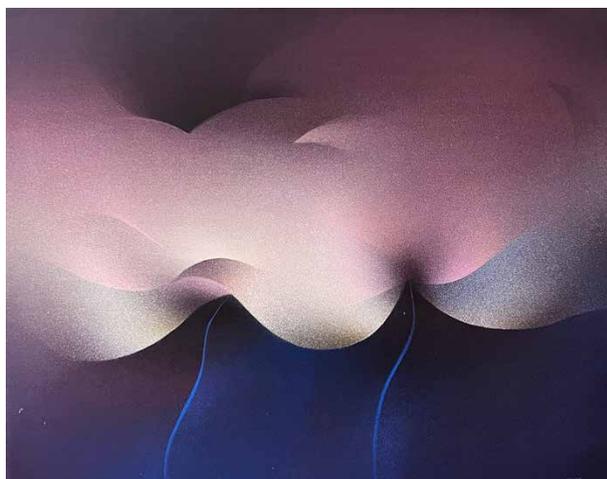
**17 ALEJANDRO OTERO**

S/t, 1980

Serigrafía s/papel Ed. 4/50,  
61 x 50 cm

Firmado abajo derecha

**Precio Base:** US\$ 900,00 | CARACAS



**18 MIGUEL OCAMPO**

*Fluencia de recuerdos*, 1974

Acrílico s/tela, 102 x 128 cm

Firmado abajo derecha

**Precio Base:** US\$ 5.000,00 | CARACAS



**20 RENÉ PORTOCARRERO**

*S/t*, 1977

Mixta s/cartulina, 63 x 48 cm

Firmado abajo izquierda

**Precio Base:** US\$ 2.200,00 | CARACAS



**19 JESÚS RAFAEL SOTO**

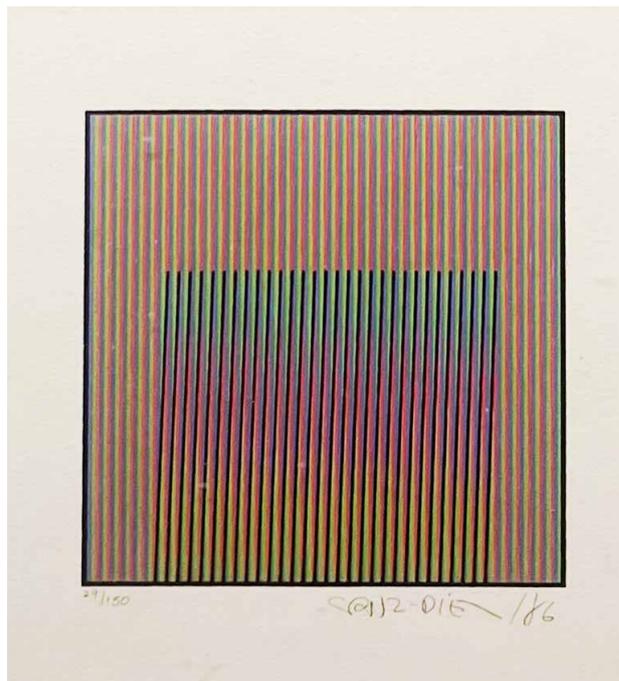
*Haut*, S/f

Ensamblaje de madera,

47 x 46 x 13 cm

Firmado dorso

**Precio Base:** US\$ 60.000,00 | CARACAS



**21 CARLOS CRUZ-DIEZ**

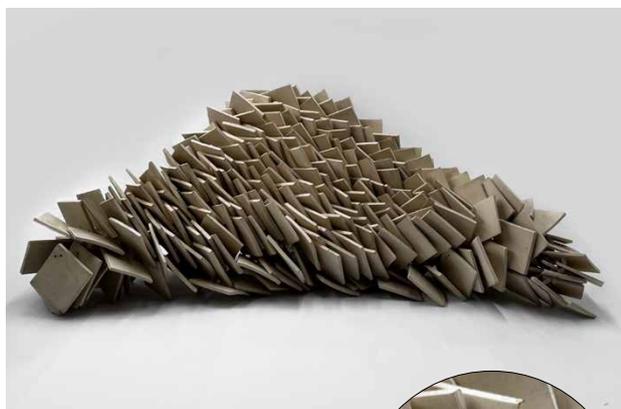
*S/t*, 1986

Serigrafía s/papel. Ed. 29/150,

18.5 x 18.5 cm

Firmado abajo derecha

**Precio Base:** US\$ 1.500,00 | CARACAS



**22 ISABEL CISNEROS**

*S/t, S/f*

Cerámica tejida con nylon,

35 x 70 x 10 cm

Certificada

**Precio Base:** US\$ 1.500,00 | CARACAS



**23 CORNELIS ZITMAN**

*S/t, S/f*

Bronce, 12 x 18 x 20 cm

Firmado base

**Precio Base:** US\$ 1.800,00 | CARACAS



**24 COLETTE DELOZANNE**

*La torre de los escudos, 1979*

Bronce. Ed. 3/3, 55 x 33 x 28 cm

Firmado

**Precio Base:** US\$ 2.900,00 | CARACAS



**25 FRANCISCO NARVÁEZ**

*S/t, S/f*

Tinta china s/papel, 10 x 14 cm

Firmado abajo derecha

**Precio Base:** US\$ 1.800,00 | CARACAS



**26 LUISA RICHTER**

*El retrato de Dorian Gray, 1977-1980*

Óleo s/tela, 190 x 114.5 cm

Firmado dorso

**Precio Base:** US\$ 1.800,00 | CARACAS



**28 HARRY ABEND**

*S/t, S/f*

Bronce, 12 x 14 x 8 cm

Firmado

**Precio Base:** US\$ 1.800,00 | CARACAS



**27 ANÓNIMO COLONIAL**

*Virgen del Carmen. Escuela de Quito, S/f*

Acrílico s/madera, 34 x 24.5 cm

Sin firma

**Precio Base:** US\$ 1.900,00 | CARACAS



**29 MIGUEL BERROCAL**

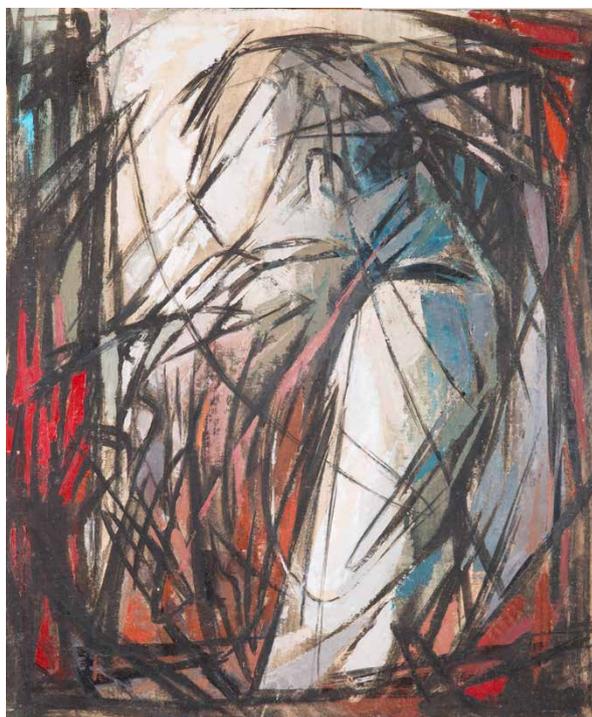
*Caballo Casinaide, Opus 170, 1977-78*

Bronce patinado en negro,

38 x 39 x 18 cm

Firmado base

**Precio Base:** US\$ 5.000,00 | CARACAS



**30 LUISA PALACIOS**

S/t, S/f

Óleo s/tela, 61 x 51 cm

Certificado por Isabel Palacios

**Precio Base:** US\$ 3.000,00 | CARACAS



**31 JAVIER LEVEL**

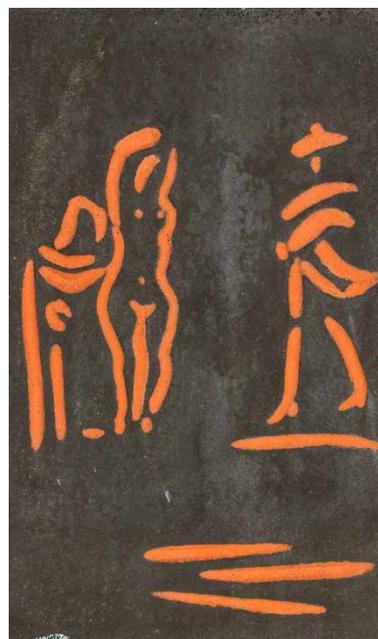
*La mesa está servida, 2020*

Cerámica con materiales diversos

s/mesa de madera, 91 x 150 x 62 cm

Firmado

**Precio Base:** US\$ 5.000,00 | CARACAS



**32 PABLO PICASSO**

*Femme et toréador, 1968*

Placa de terracota, parcialmente grabada, con engobe negro. Ed. 54/500, 16 x 10 cm

Con el sello y la marca Madoura Plein Feu / Empreinte Originale de Picasso / 54/500 en el reverso.

**Precio Base:** US\$ 2.500,00 | MADRID



**33 CRISTINA MERCHAN**

S/t, S/f

Cerámica, 7.5 x 5 x 6 cm

Firmado

**Precio Base:** US\$ 250,00 | CARACAS



**34 ARTURO BERNED**

S/t, S/f

Plancha de acero inoxidable acabado pulido, 51 x 32 x 15 cm

Firmado certificado

**Precio Base:** US\$ 3.800,00 | CARACAS



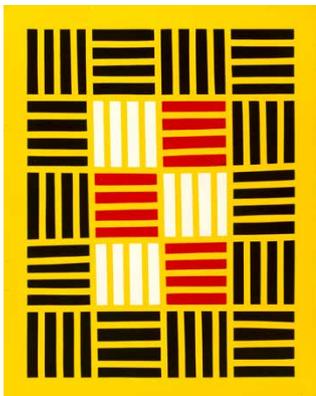
**35 ASDRÚBAL COLMENÁREZ**

S/t, 2003

Técnica mixta s/madera, 25 x 50 cm

Firmado dorso

**Precio Base:** US\$ 750,00 | CARACAS



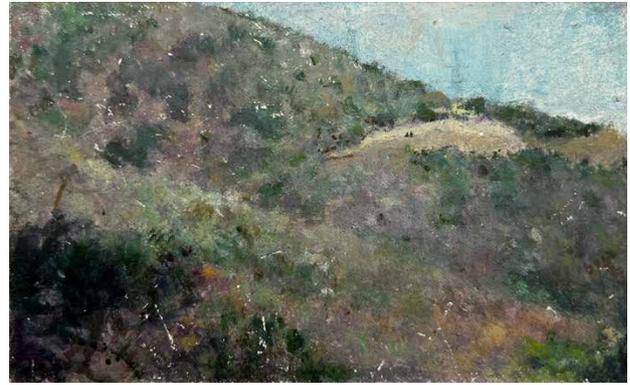
**36 GENARO MORENO**

*Paralelas en color, 1975*

Esmalte s/madera, 82 x 65 cm

Firmado dorso

**Precio Base:** US\$ 2.100,00 | CARACAS



**37 JUAN ARAUJO**

*Vista del corta fuego desde el camino a Sabas Nieves, 2004*

Óleo s/tela, 10 x 15.5 cm

Firmado dorso

**Precio Base:** US\$ 600,00 | CARACAS



**38 CLAUDIO VERA-COELHO**

S/t, 2000

Acrílico s/madera, 56.5 x 52 cm

Catalogado

**Precio Base:** US\$ 800,00 | CARACAS



**39 JAVIER LEVEL**

*Tazón, S/f*

Cerámica, 12 x 21 x 21 cm

Firmado base

**Precio Base:** US\$ 600,00 | CARACAS



**41 ALEJANDRO OTERO**

*S/t, 1973*

Grafito s/papel, 24.5 x 19 cm

Firmado abajo izquierda

**Precio Base:** US\$ 1.800,00 | CARACAS



**40 ALEJANDRO OTERO**

*El árbol más viejo para Graciela y Rafael, 1981*

Pastel s/papel, 23 x 29 cm

Firmado abajo derecha

**Precio Base:** US\$ 2.600,00 | CARACAS



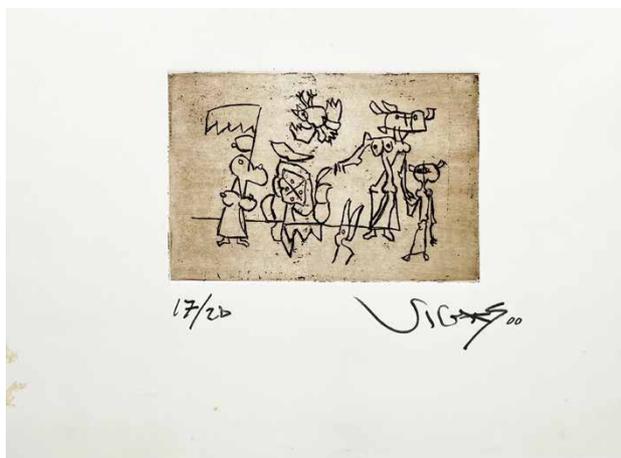
**42 ASDRÚBAL COLMENÁREZ**

*Nous Nous sommes, 2000*

Acrílico s/tela, 96 x 102 cm

Firmado abajo derecha

**Precio Base:** US\$ 2.900,00 | CARACAS



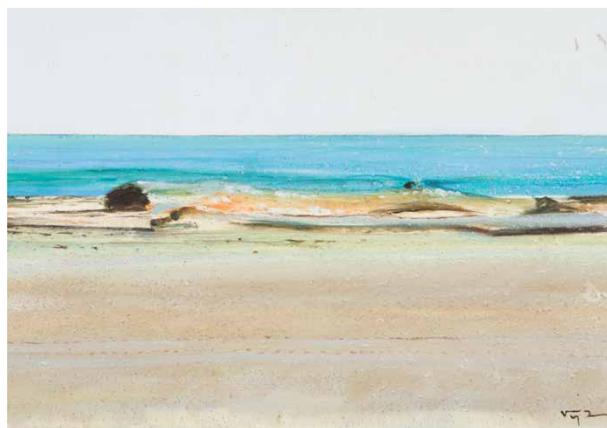
**43 OSWALDO VIGAS**

*En el desfile, 2000*

Grabado s/cartulina. Ed. 17/28,  
28 x 38.5 cm

Firmado abajo derecha

**Precio Base:** US\$ 300,00 | CARACAS



**45 RAMÓN VÁSQUEZ BRITO**

*Bellavista, 1985*

Óleo s/tela, 46 x 61 cm

Firmado abajo derecha

**Precio Base:** US\$ 1.300,00 | CARACAS



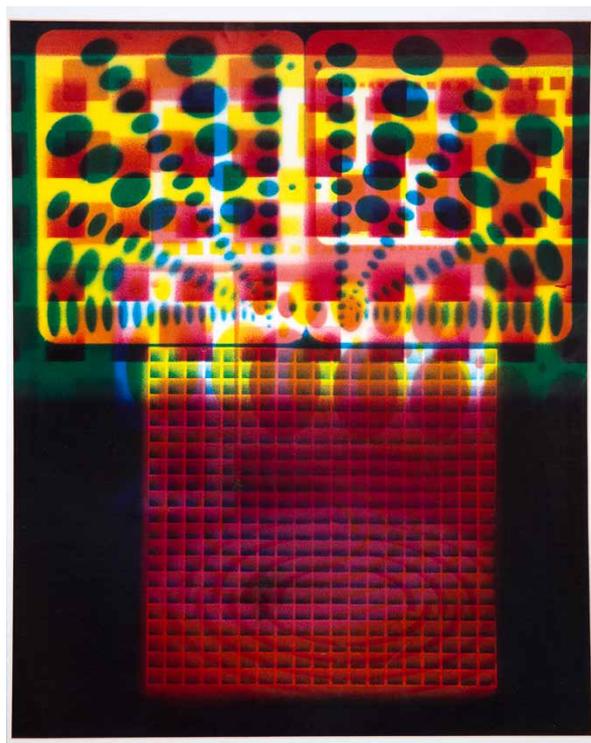
**44 NOEMÍ MÁRQUEZ**

*S/t, 1998*

Cerámica, 64 x 34 de diámetro

Firmado certificado

**Precio Base:** US\$ 2.200,00 | CARACAS



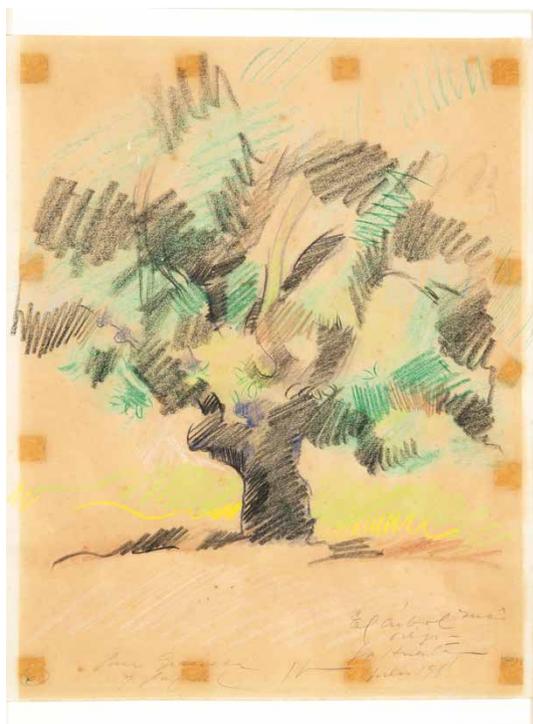
**46 JULIO LE PARC**

*S/t, 1996*

Litografía s/papel, 63 x 46 cm

Firmado arriba derecha

**Precio Base:** US\$ 500,00 | CARACAS



**47 ALEJANDRO OTERO**

*El árbol más viejo, 1981*

Crayón s/papel, 29 x 23 cm

Firmado abajo derecha

**Precio Base:** US\$ 2.500,00 | CARACAS



**48 HUMBERTO JAIMES SÁNCHEZ**

*S/t, 1961*

Óleo s/tela, 62 x 77 cm

Firmado abajo derecha

**Precio Base:** US\$ 3.000,00 | CARACAS



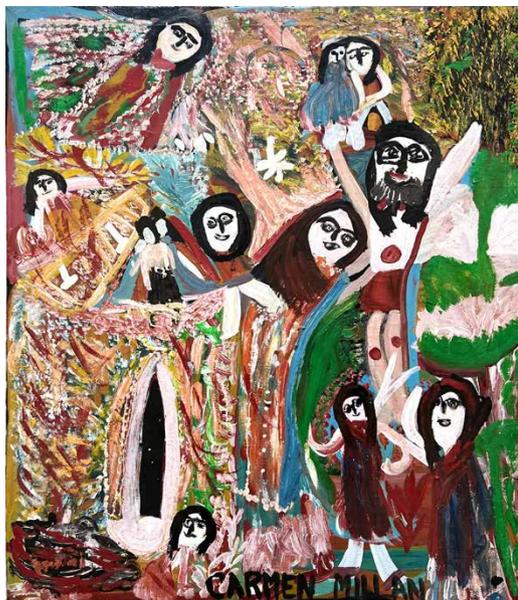
**49 PABLO PICASSO**

*Corrida sur fond noir, 1953*

Cerámica de loza blanca, parcialmente grabado, con engobe coloreado y vidriado, 32 x 40 cm

Firmado certificado

**Precio Base:** US\$ 7.000,00 | CARACAS



**50 CARMEN MILLÁN**

*S/t, S/f*

Óleo s/tela, 69.5 x 60 cm

Firmado abajo derecha

**Precio Base:** US\$ 1.100,00 | CARACAS



**51 CLAUDIO VERA-COELHO**

*S/t, 2000*

Óleo s/madera, 63 x 43 cm

Firmado dorso. Catalogado

**Precio Base:** US\$ 800,00 | CARACAS



**53 MARCOS SALAZAR DELFINO**

*S/t, S/f*

Marmolina y poliéster fundidos, 21 cm

Firmado

**Precio Base:** US\$ 1.500,00 | CARACAS



**52 HELI BRÉTAS**

*S/t, 1989*

Granito, 48 x 28 x 18 cm

Firmado dorso

**Precio Base:** US\$ 500,00 | CARACAS



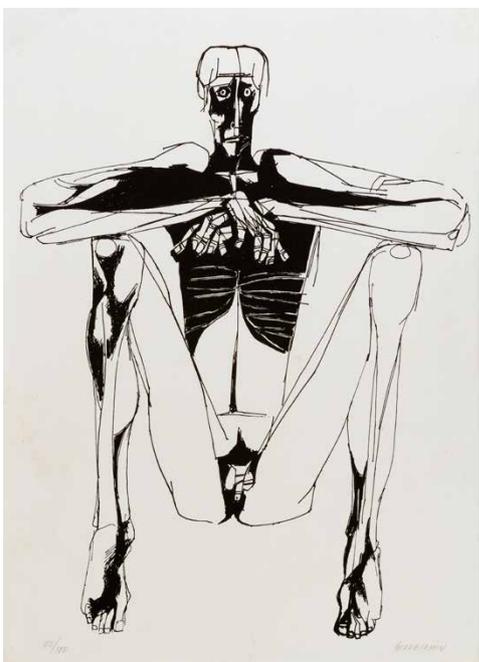
**54 HARRY ABEND**

*S/t, 1988*

Madera tallada, 18 x 10 x 8 cm

Firmado

**Precio Base:** US\$ 1.500,00 | CARACAS



**55 OSWALDO GUAYASAMÍN**

S/t, S/f

Serigrafía s/papel. Ed 97/100,  
65.5 x 47.5 cm

Firmado abajo derecha

**Precio Base:** US\$ 450,00 | CARACAS



**57 MARCEL FLORIS**

S/t, 1959

Óleo s/tela, 60 x 60 cm

Firmado abajo derecha

**Precio Base:** US\$ 3.800,00 | CARACAS



**56 LUISA PALACIOS**

S/t, S/f

Óleo y acrílico s/tela, 50.5 x 60.5 cm

Certificado por Isabel Palacios

**Precio Base:** US\$ 3.000,00 | CARACAS



**58 TRINO OROZCO**

Calas, Ca. 1950

Óleo s/tela, 56 x 50 cm

Firmado abajo derecha

**Precio Base:** US\$ 900,00 | CARACAS



**59 MATEO MANAURE**

*S/t, S/f*

Acrílico s/madera, 170 x 70 x 2 cm

Firmado dorso

**Precio Base:** US\$ 20.400,00 | CARACAS



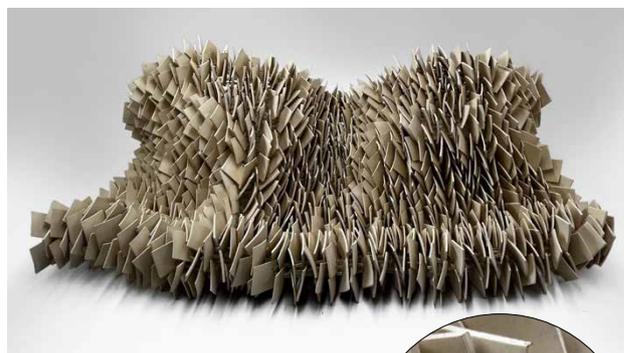
**60 PEDRO BRICEÑO**

*S/t, 1960*

Hierro, 65 x 40 x 30 cm

Sin firma

**Precio Base:** US\$ 2.500,00 | CARACAS



**61 ISABEL CISNEROS**

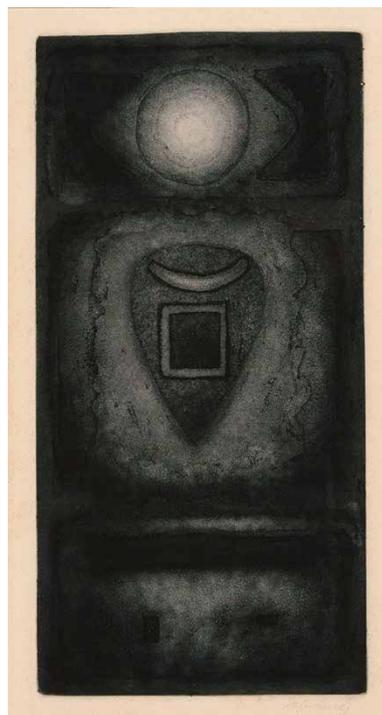
*S/t, S/f*

Cerámica tejida con nylon,

68 x 42 x 6 cm

Certificado

**Precio Base:** US\$ 1.800,00 | CARACAS



**62 RODOLFO ABULARACH**

*S/t, S/f*

Aguafuerte s/papel, 32.7 x 18 cm

Firmado abajo derecha

**Precio Base:** US\$ 450,00 | CARACAS



**63 YOSMAN BOTERO**

S/t, S/f

Plexiglás, 41 x 34 cm

Firmado abajo derecha

**Precio Base:** US\$ 1.500,00 | CARACAS



**65 LAMIS FELDMAN**

S/t, S/f

Collage de recortes de tela  
s/cartulina, 29 x 29 cm

Sin firma

**Precio Base:** US\$ 1.100,00 | CARACAS



**64 JESÚS CAVIGLIA**

S/t, S/f

Materiales diversos, 50 x 44 x 9 cm

Sin firma

**Precio Base:** US\$ 900,00 | CARACAS



**66 JOSÉ JESÚS MOROS**

S/t, S/f

Acero, 48.5 x 43 x 17.5 cm

Sin firma

**Precio Base:** US\$ 1.930,00 | CARACAS



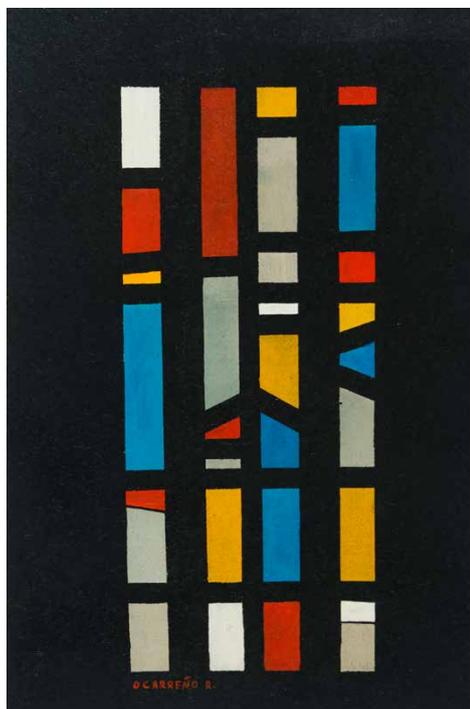
**67 MARÍA PONS**

*S/t, S/f*

Cerámica, 6 x 5 cm de diámetro

Firmado base

**Precio Base:** US\$ 300,00 | CARACAS



**69 OMAR CARREÑO**

*Composición, Ca. 1970*

Óleo s/madera, 61.5 x 42 cm

Firmado centro izquierda

**Precio Base:** US\$ 2.800,00 | CARACAS



**68 REINA HERRERA**

*S/t, Ca. 1960*

Cerámica, 14 x 15.5 cm de diámetro

Firmado

**Precio Base:** US\$ 250,00 | CARACAS



**70 CARLOS GONZÁLEZ BOGEN**

*Maqueta, Ca. 1980*

Hierro pintado, 61 x 69 x 10 cm

Firmado base

**Precio Base:** US\$ 3.500,00 | CARACAS



**71 RAFAEL RANGEL**

*Ventana N° 4, 2011*

Acero inoxidable, 32 x 32.5 x 8 cm

Firmado dorso

**Precio Base:** US\$ 1.100,00 | CARACAS



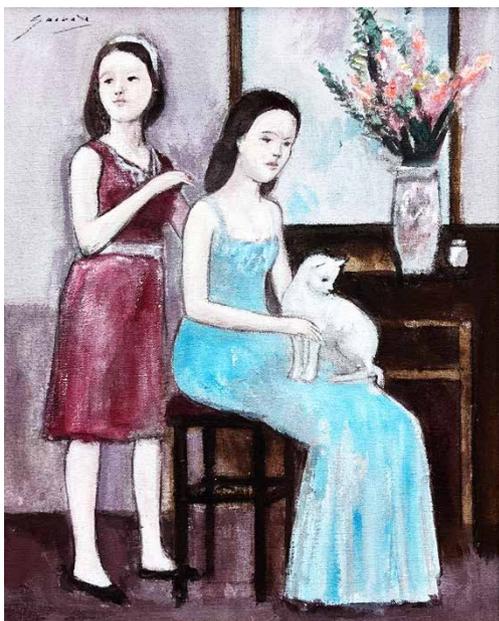
**73 NADÍN OSPINA**

*Esfera de Diquis, 2001*

Piedra tallada, 20 x 20 x 14 cm

Firmado

**Precio Base:** US\$ 1.500,00 | CARACAS



**72 LUIS GUEVARA MORENO**

*Muchacha y gato, S/f*

Acrílico s/tela, 39 x 32 cm

Firmado arriba izquierda

**Precio Base:** US\$ 800,00 | CARACAS



**74 PEDRO TAGLIAFICO**

*S/t, 1979 Brescia*

Mixta, 50 x 50 cm

Firmado dorso

**Precio Base:** US\$ 2.500,00 | CARACAS



**75 TECLA TOFANO**

S/t, 1960

Cerámica, 11 x 11 cm de diámetro

Firmado

**Precio Base:** US\$ 900,00 | CARACAS



**77 MARIETTA BERMAN**

S/t, S/f

Mixta s/cartulina, 46 x 30 cm

Firmado abajo centro

**Precio Base:** US\$ 1.500,00 | CARACAS



**76 OSWALDO VIGAS**

S/t, S/f

Serigrafía s/papel. Ed. 18/30,

61 x 50 cm

Firmado abajo derecha

**Precio Base:** US\$ 320,00 | CARACAS



**78 TECLA TOFANO**

S/t, 1963

Cerámica, 22 x 10 x 9 cm

Firmado base

**Precio Base:** US\$ 5.800,00 | CARACAS



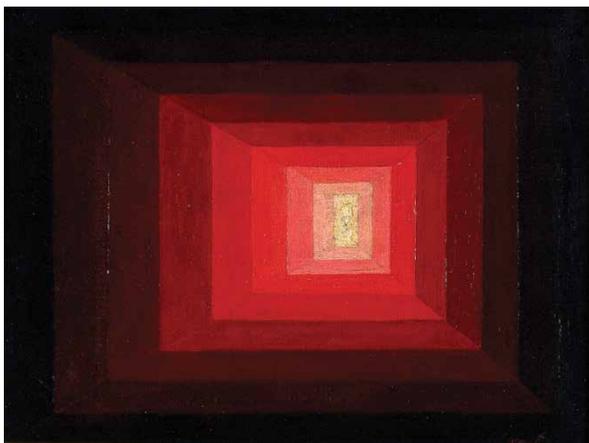
**79 MANUEL QUINTANA CASTILLO**

*Personaje I, S/f*

Óleo s/tela, 66 x 54.5 cm

Firmado abajo derecha

**Precio Base:** US\$ 1.800,00 | CARACAS



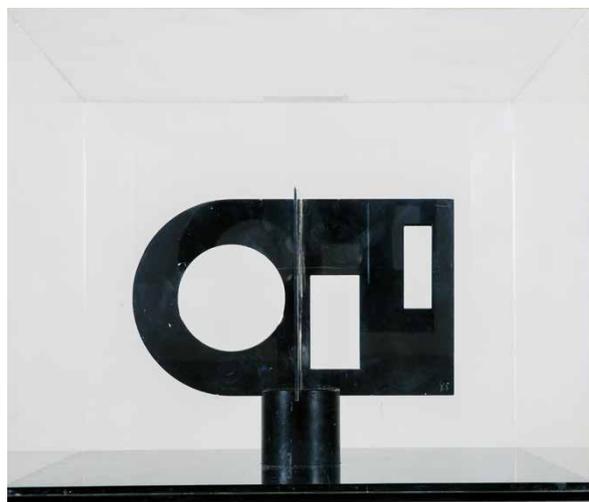
**80 LADISLAO RACZ**

*S/t, S/f*

Acrílico s/tela, 44 x 60 cm

Firmado abajo derecha

**Precio Base:** US\$ 1.100,00 | CARACAS



**81 NICOLAS SCHÖFFER**

*Miniescultura, 1969*

Placa de acero s/acero inoxidable,  
19 x 22.3 x 19.6 cm

Firmado base

**Precio Base:** US\$ 4.000,00 | CARACAS



**82 PEPE LÓPEZ**

*Parfum+eau de vie+cocktail, 2006*

Mixta, 20 x 12 x 10 cm

Firmado base

**Precio Base:** US\$ 700,00 | CARACAS



**83 DANIEL SPOERRI**

*S/t, 1973*

Mixta s/cartón, 97 x 97 cm

Firmado abajo centro

**Precio Base:** US\$ 2.200,00 | CARACAS



**85 FRANCISCO NARVÁEZ**

*Flores, S/f*

Óleo s/tela, 73 x 61 cm

Firmado abajo izquierda

**Precio Base:** US\$ 18.000,00 | CARACAS



**84 DANIEL GONZÁLEZ PULIDO**

*S/t, 1966*

Mixta s/madera, 60 x 100 cm

Firmado dorso

**Precio Base:** US\$ 8.500,00 | CARACAS



**86 HÉCTOR POLEO**

*Mi payaso No. 1, 1959*

Óleo s/tela, 30 x 30 cm

Firmado abajo derecha

Certificado por Alexandra Poleo

**Precio Base:** US\$ 9.500,00 | CARACAS



**87 PEPE LÓPEZ**

*Boom, 2005*

Mixta, 18 x 9 x 4 cm

Firmado

**Precio Base:** US\$ 700,00 | CARACAS



**88 HARRY ABEND**

*Banco, 1992*

Ensamblaje de madera pintada,

35 x 163 x 19 cm

Firmado abajo centro

**Precio Base:** US\$ 3.500,00 | CARACAS



**89 VICENTE ANTONORSI**

*Amuleto bandeja con peonias*

*(Guairoras del Perú), 2005*

Mixta s/madera, 30 x 30 x 9 cm

Firmado dorso

**Precio Base:** US\$ 700,00 | CARACAS



**90 ZEREP**

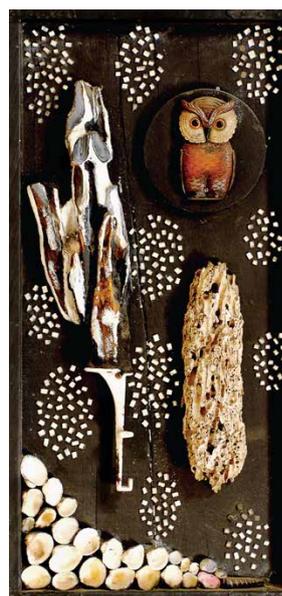
*S/t, 1999*

Metal laqueado. Ed. 3/10,

32 x 23 x 13 cm

Firmado base

**Precio Base:** US\$ 700,00 | CARACAS



**91 MARIO ABREU**

*El gran duque, 1965*

Ensamblaje s/madera, 82 x 42 cm

Firmado dorso

**Precio Base:** US\$ 18.000,00 | CARACAS



**92 WILLY NAVA**

*El Guri, 1985*

Gouache s/cartulina, 53 x 73 cm

Firmado abajo derecha

**Precio Base:** US\$ 400,00 | CARACAS



**95 EUGENIO ESPINOZA**

*Lafayetts, 1983*

Óleo s/tela, 50,5 x 50,5 cm

Firmado dorso

**Precio Base:** US\$ 2.800,00 | CARACAS



**93 MATEO MANAURE**

*Columna policromada, 1989*

Acrílico s/madera, 160 x 60 cm

Firmado dorso

**Precio Base:** US\$ 10.000,00 | CARACAS



**96 CRISTÓBAL TORAL**

*Bodegón Vertical, S/f*

Bronce P.A. Ed. 3/3,

24.4 x 12.5 x 13.5 cm

Firmado

**Precio Base:** US\$ 1.000,00 | CARACAS



**94 FRANCISCO NARVÁEZ**

*Volumen, S/f*

Escultura en piedra, 20 x 14 x 12 cm

Firmado base

**Precio Base:** US\$ 4.900,00 | CARACAS

## CONDICIONES GENERALES

Las obras de arte incluidas en el presente catálogo, constituyen en su totalidad la Subasta 313 a celebrarse del 19 al 25 de febrero de 2025, bajo la organización y curaduría de Casa de Subastas Odalys, S.L., evento que se registrará por las siguientes condiciones generales:

- 1) A los efectos del presente documento, se reconocerán como:
  - a. **LA SUBASTADORA:** a la sociedad mercantil **CASA DE SUBASTAS ODALYS, S.L.**
  - b. **EL PARTICIPANTE:** la persona que teniendo interés en estar presente en el acto de subasta, sea admitido por **LA SUBASTADORA**, haya constituido garantía suficiente, según el criterio de **LA SUBASTADORA** y se le haya hecho entrega de la **PALETA DE PUJA NUMERADA**.
  - c. **EL POSTOR:** al participe del acto de subasta que realice una postura por un lote determinado manifestando su voluntad de comprar al alzar la **PALETA DE PUJA NUMERADA**.
  - d. **EL MEJOR POSTOR:** el oferente de la mayor cantidad dineraria que realiza la mejor postura, el cual se verifica en la persona que levantó de último la **PALETA DE PUJA NUMERADA** para la compra de un **BIEN** o **LOTE** subastado.
  - e. **EL COMPRADOR:** el **MEJOR POSTOR** o adjudicatario de un **BIEN** o **LOTE** subastado, con quien se perfecciona el contrato de compraventa.
  - f. **Precio Base:** cantidad dineraria que constituye la oferta inicial de venta para las posturas, con la que **LA SUBASTADORA** inicia la subasta de un **BIEN**.
  - g. **PRECIO ESTIMADO:** al precio referencial de un **BIEN** determinado. Este precio consiste, únicamente, en la opinión de la **SUBASTADORA**, fundamentado en conocimientos anteriores a la Subasta y no resulta vinculante a ningún efecto.
  - h. **PRECIO DE RESERVA:** es el precio mínimo de venta acordado confidencialmente entre **EL VENDEDOR** y **LA SUBASTADORA**. Este precio siempre será inferior al estimado mínimo.
  - i. **PRECIO DE VENTA:** a la prestación esencial de **EL COMPRADOR**, que consiste en el **PRECIO DE MARTILLO**, los **HONORARIOS DE LA CASA** y los impuestos de ley sobre los honorarios.
  - j. **PALETA DE PUJA NUMERADA:** instrumento esencial para participar en el acto de subasta, que identifica a cada persona acreditándole la cualidad de **POSTOR** para hacer posturas y pujar válidamente, sirviendo a su vez, al levantarlo, como señal inequívoca de manifestación de la voluntad expresa de comprar un **BIEN** o **LOTE** determinado y de pagar el **PRECIO DE MARTILLO**.
  - k. **EL VENDEDOR:** la persona natural o jurídica que en base al interés de vender un bien de su propiedad, a través de **LA SUBASTADORA**, previa aceptación de ésta y con cabal sometimiento al presente contrato y a las Condiciones Generales de Subasta, entregue dicho bien.
- 2) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de inscripción y admisión del público en general, tanto a la exposición de las obras a subastar, como al acto mismo de subasta. Las actividades de **LA SUBASTADORA** son de derecho privado, razón por la cual ella establece las condiciones y normas a las cuales todos los participantes deben atenerse.
- 3) Sólo los participantes pueden presenciar el acto de subasta, debiendo en todo momento mantener una conducta acorde con las buenas costumbres, el respeto a los demás participantes y a los organizadores, debiendo coadyuvar en la tranquilidad de todos y la concentración que es propia de los actos de subasta. Ello comporta el abstenerse de efectuar ruidos o actos que obstruyan el normal desenvolvimiento de la subasta.
- 4) Los participantes se abstendrán de distraer o abordar a otros participantes. De encontrarse presente en el acto de subasta un consignatario, un vendedor, un galerista o un marchante de arte, con el carácter de participante, queda obligado a no ofrecer sus obras a ningún otro participante. En caso de contravención quedará sometido a las sanciones en materia de competencia desleal y sujeto a resarcir los daños civiles.
- 5) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho exclusivo de incluir o excluir tanto de la exposición como de la subasta, sin previo aviso, cualquiera de las obras de arte que la constituyen.
- 6) El público en general se encuentra en plena libertad de verificar, inspeccionar, confrontar e inclusive hacer certificar durante el tiempo que dure la exposición las obras a ser subastadas, y tendrá libre acceso a cualquier información inherente a las mismas, siempre dentro de la sede principal de **LA SUBASTADORA**.
- 7) **LA SUBASTADORA** no garantizará, bajo ningún concepto, la autenticidad, el buen estado, ni la procedencia de las obras entregadas en consignación para ser subastadas; tampoco garantizará al público la fidelidad de los datos suministrados en forma verbal o escrita con respecto a las mismas, ya que son transmisión directa de los aportados por los consignatarios.
- 8) Los posibles postores deberán cumplir, con suficiente tiempo de anticipación, preferiblemente antes del día del acto de la subasta, un trámite de inscripción, el cual consistirá únicamente en el suministro de datos personales y en la constitución de una garantía suficiente a criterio de **LA SUBASTADORA**. No se admitirán posturas de personas que no hayan cumplido con este trámite previo.
- 9) Luego de inscritos y el día de del acto de subasta, los posibles postores recibirán la denominada **PALETA DE PUJA NUMERADA**, la cual es el único instrumento de puja y compra, además de medio de identificación al momento de efectuar posturas durante el desenvolvimiento del acto de subasta. Dicha **PALETA DE PUJA NUMERADA** es propiedad exclusiva de **LA SUBASTADORA**, razón por la cual, luego de concluido el acto de subasta, le deberá ser devuelta; de lo contrario, se deducirá la cantidad de **VEINTICINCO DÓLARES AMERICANOS (US\$ 25,00)** de la garantía constituida por el participante; igualmente, y con la devolución de la paleta le será reintegrada al participante la garantía suministrada según lo estipulado en estas condiciones generales de subasta, salvo que le haya sido adjudicado uno o más lotes durante el acto de subasta, en calidad de **COMPRADOR**, en cuyo caso dicha garantía fungirá como abono a los **HONORARIOS DE LA CASA**. El tenedor de la **PALETA DE PUJA NUMERADA** es directamente responsable de su devolución y de cualquier puja o compra que hagan terceras personas a través de ella.
- 10) Las obras de arte destinadas al acto de subasta, serán vendidas únicamente durante la celebración de esta última; sin embargo, el público debidamente inscrito a tal efecto, podrá hacer con anterioridad posturas irrevocables a sobre cerrado, siempre y cuando consigne en calidad de garantía en favor de **LA SUBASTADORA** el **VEINTICINCO POR CIENTO (25%) -IVA INCLUIDO-** del precio máximo ofrecido por la obra.
- 11) Iniciado el acto de subasta pública, **LA SUBASTADORA** procederá a anunciar a viva voz el **PRECIO BASE** de la obra de arte a ser subastada, de la manera acostumbrada, y enseguida **EL POSTOR** expresará su deseo de adquirir la obra levantando **LA PALETA DE PUJA NUMERADA**. Seguidamente, **LA SUBASTADORA** aumentará proporcionalmente el precio base de la misma manera, repitiendo tal operación hasta que no haya más posturas por una misma obra. A la caída del martillo, el último y, por tanto, el mejor postor obtendrá el carácter de **EL COMPRADOR**.
- 12) **OFERTAS DE LOTES EN SUBASTA ONLINE:** la subasta consistirá en una puja online de 7 días. En el transcurso de la subasta, los pujadores podrán registrarse para participar inscribiéndose en la página web [www.odalys.com](http://www.odalys.com). El pujador podrá contactar con la casa de subastas para solicitar mayor información sobre los lotes o sobre el procedimiento de subasta escribiendo al correo [pujas@odalys.com](mailto:pujas@odalys.com). Los pujadores podrán optativamente pujar por el valor de incremento sugerido por la plataforma de subastas o indicar una puja máxima. No se aceptarán ofertas inferiores al precio estimado mínimo. En caso de que se recibiera más de una oferta para el mismo lote y por la misma cantidad, se adjudicará el lote a la primera oferta que se reciba por orden de fecha y hora calculada sobre la hora de Caracas (GMT-4), a menos que otras pujas superen la cantidad indicada.
- 13) **EL COMPRADOR** queda por el sólo hecho de haber sido el mejor postor obligado a cumplir la obligación de pago del precio y los honorarios de la casa. Sin perjuicio de lo anterior **LA SUBASTADORA** procurará a **EL COMPRADOR** un recibo que éste deberá firmar luego de adjudicarse la obra, la cual deberá retirarla dentro de los **SIETE (07)** días hábiles siguientes a la subasta. De lo contrario, **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de cobrar intereses contractuales por retardo en el cumplimiento de la obligación de pago a la tasa del **CINCUENTA POR CIENTO (50%)** anual, además de los gastos administrativos y de depósito a que haya lugar, equivalentes al **DOS POR CIENTO (2%)** mensual del monto de venta de la obra, que **EL COMPRADOR** queda obligado a pagar, cargándole por concepto de daños y perjuicios, sobre la garantía constituida, el equivalente al **VEINTICINCO POR CIENTO (25%) -IVA INCLUIDO-** del precio total de la adjudicación de la obra, caso este último, en el cual **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de disponer de la obra en cuestión.
- 14) Los **HONORARIOS DE LA CASA** son el **VEINTICINCO POR CIENTO (25%) -IVA INCLUIDO-**, incluido en el precio total de venta, los cuales deberá pagar a satisfacción de **LA SUBASTADORA**, luego de concluido el acto de la subasta, de lo contrario, esta última podrá ejecutar de inmediato la garantía constituida.
- 15) El incumplimiento de **EL COMPRADOR** a cualquiera de las cláusulas contenidas en este convenio general de subasta, da derecho a **LA SUBASTADORA** de resolver la adjudicación efectuada a favor de **EL COMPRADOR** y disponer de la obra o a exigir de este último su cumplimiento, conservando en cualquier caso la garantía otorgada previamente en su favor en calidad de resarcimiento de daños y perjuicios, en la forma contemplada en las cláusulas **NOVENA** y **DECIMA** de estas Condiciones Generales.
- 16) Si en pleno acto de subasta de una obra, no hubiese posturas a la cuenta de tres y a la caída del martillo, se procederá a retirarla.
- 17) **LA SUBASTADORA** pagará en beneficio de **EL VENDEDOR**, el monto correspondiente a la venta de su obra menos la prima correspondiente a **LA SUBASTADORA**, luego de transcurridos treinta (30) días hábiles contados a partir del acto de subasta, siempre y cuando **EL COMPRADOR** haya cumplido con lo establecido en las cláusulas **NOVENA** y **DECIMA** de estas Condiciones Generales; de lo contrario, **LA SUBASTADORA** se encuentra en plena libertad de devolver a **EL VENDEDOR** la obra de su propiedad, sin tener este último derecho de exigir a **LA SUBASTADORA** indemnización alguna, por ningún concepto y sólo tendrá acciones contra **EL COMPRADOR**.
- 18) Cualquier controversia surgida durante el desenvolvimiento del acto de subasta, será dilucidada única y exclusivamente por **LA SUBASTADORA**, cuya decisión será definitiva e irrevocable.
- 19) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de alterar sin previo aviso tanto estas condiciones generales de subasta, como el contenido mismo del catálogo de obras y la distribución de las mismas dentro de este último, todo lo cual considerará del conocimiento del público, en especial de los **POSTORES** y **COMPRADORES** en pleno acto de subasta.
- 20) Con el sólo fin de dar cumplimiento a las disposiciones del Código de Comercio, **LA SUBASTADORA** está en la obligación de ley de exponer al público con anticipación los lotes a ser subastados y a catalogarlos y así lo entienden expresamente los artistas y consignatarios.
- 21) Las partes a quienes rigen las presentes condiciones señalan como domicilio procesal la ciudad de Madrid, a la competencia de cuyos Tribunales declaran someterse.

# DESDE GRUPO ODALYS LE OFRECEMOS **NUESTROS SERVICIOS** PARA AYUDARLE EN LA GESTIÓN DE SU OBRA DE ARTE

## SERVICIOS GENERALES

- Compra
- Venta
- Promoción / exhibición
- Integración a la arquitectura y al espacio urbano
- Alquiler

## SERVICIOS DE VALORACIÓN

- Avalúo y tasación
- Estimación de valor
- Certificación
- Estudio de mercado

## SERVICIOS DE LOGÍSTICA

- Marquetería
- Embalaje
- Almacenaje
- Guarda y custodia
- Trámites de exportación
- Aseguramiento
- Recogida y entrega a domicilio
- Traslado nacional e internacional
- Montaje

## SERVICIOS DE PRESERVACIÓN

- Diagnóstico de estado de conservación
- Mantenimiento
- Restauración

## SERVICIOS DE ASESORÍA

- Curaduría
- Consultoría
- Asesoría financiera
- Asesoría patrimonial
- Asesoría de inversión

## SERVICIOS DE DOCUMENTACIÓN

- Investigación documental de colecciones
- Inventario
- Fotografía / video / multimedia
- Catalogación

Para contratar un servicio contáctenos a través de [servicios@odalys.com](mailto:servicios@odalys.com)

# RECEPCIÓN PERMANENTE DE OBRAS DE ARTE PARA NUESTRAS SUBASTAS

MAESTROS VENEZOLANOS  
ARTE MODERNO  
Y CONTEMPORÁNEO INTERNACIONAL  
ARTE EUROPEO  
CERÁMICA CONTEMPORÁNEA  
FOTOGRAFÍA  
MOBILIARIO DE DISEÑO

www.odalys.com

Contáctenos a través de:  
consignacion@odalys.com

WhatsApp +34 913194011  
+58 212 9790835

Visita presencial:

Viernes de 11:00h a 13:00 previa cita





ODALYS  
EDITORIAL