

SUBASTA **313**

ARTE MODERNO Y CONTEMPORÁNEO

19 al 25 de febrero de 2025

    /grupoodalys



Subasta **313** ARTE MODERNO Y CONTEMPORÁNEO

SUBASTA ONLINE:

19 al 25 de febrero de 2025

Fecha de cierre: Martes 25 de febrero | 4:00 p.m.

Para participar en la subasta ingrese en
www.odalys.com

Si desea apoyo para participar en la subasta,
contáctenos a través de

✉ **pujas@odalys.com**

☎ **+34 913 19 40 11** (Asistente de pujas)



NATIONAL AUCTIONEERS
ASSOCIATION
No. 40228



INTERNATIONAL SOCIETY
OF APPRAISERS
No. 6005404



INTERNATIONAL
AUTOGRAPH DEALER
ASSOCIATION

2000



The Manuscript Society



FLORIDA
AUCTIONEERS
ASSOCIATION

www.odalys.com

CASA DE SUBASTAS ODALYS, S.L.

Orfila 5, 28010 Madrid, España

+34 913 19 40 11

grupo@odalys.com

Índice

- ABEND, Harry, **28, 54, 88**
ABREU, Mario, **91**
ABULARACH, Rodolfo, **62**
ANTONORSI, Vicente, **89**
ARAUJO, Juan, **37**
BARONI, Rafaela, **16**
BERMAN, Marietta, **77**
BERNED, Arturo, **34**
BERROCAL, Miguel, **29**
BOTERO, Yosman, **63**
BRETAS, Heli, **52**
BRICEÑO, Pedro, **60**
CARREÑO, Omar, **69**
CAVIGLIA, Jesús, **64**
CISNEROS, Isabel, **22, 61**
COLMENÁREZ, Asdrúbal, **35, 42**
COLONIAL, Anónimo, **27**
CRUZ-DIEZ, Carlos, **14, 21**
DELOZANNE, Colette, **24**
ESPINOZA, Eugenio, **95**
FABBIANI, Juan Vicente, **8**
FELDMAN, Lamis, **65**
FLORIS, Marcel, **57**
GONZÁLEZ BOGEN, Carlos, **70**
GONZÁLEZ PULIDO, Daniel, **84**
GUAYASAMÍN, Oswaldo, **55**
GUEVARA MORENO, Luis, **72**
HERRERA, Reina, **68**
JAIMES SÁNCHEZ, Humberto, **48**
JIMÉNEZ, Miguel A., **13**
LE PARC, Julio, **46**
LEVEL, Javier, **31, 39**
LÓPEZ, Pepe, **82, 87**
MANAURE, Mateo, **12, 59, 93**
MÁRQUEZ, Noemí, **44**
MERCHAN, Cristina, **33**
MILLÁN, Carmen, **50**
MOLEIRO, Raúl, **3**
MORENO, Genaro, **36**
MOROS, José Jesús, **66**
MURAKAMI, Takashi, **1**
NARVÁEZ, Francisco, **25, 85, 94**
NAVA, Willy, **92**
OBREGÓN, Roberto, **5**
OCAMPO, Miguel, **18**
OROZCO, Trino, **58**
OSPINA, Nadín, **73**
OTERO, Alejandro, **17, 40, 41, 47**
PALACIOS, Luisa, **30, 56**
PICASSO, Pablo, **32, 49**
POLEO, Héctor, **86**
PONS, María, **67**
PORTOCARRERO, René, **7, 20**
QUINTANA CASTILLO, Manuel, **4, 79**
RACZ, Ladislao, **80**
RANGEL, Rafael, **71**
RICHTER, Luisa, **26**
SALAZAR DELFINO, Marcos, **53**
SCHÖFFER, Nicolas, **81**
SOTO, Jesús Rafael, **9, 15, 19**
SPOERRI, Daniel, **83**
TAGLIAFICO, Pedro, **74**
TOFANO, Tecla, **75, 78**
TORAL, Cristóbal, **96**
TROVA, Ernest, **10**
VALERA, Víctor, **2**
VÁSQUEZ BRITO, Ramón, **45**
VERA-COELHO, Claudio, **38, 51**
VIGAS, Oswaldo, **43, 76**
VILLEGAS, Armando, **11**
ZAPATA, Pedro León, **6**
ZEREP, **90**
ZITMAN, Cornelis, **23**



1 TAKASHI MURAKAMI

S/t, S/f

Serigrafía s/cartón aluminizado.

Ed. 82/200, 49 x 49 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 2.800,00 | CARACAS



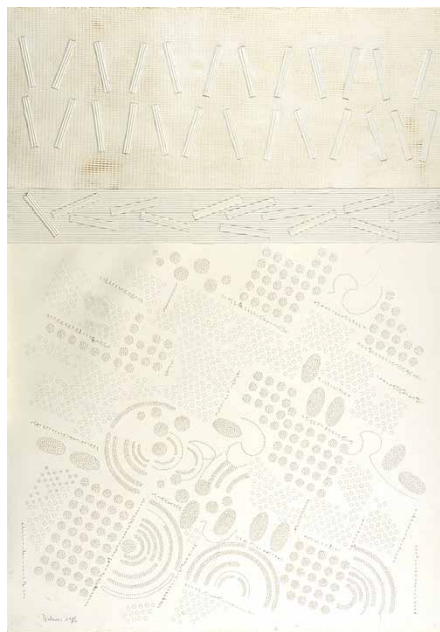
3 RAÚL MOLEIRO

Flores, 1954

Óleo s/tela, 75 x 60 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 950,00 | CARACAS



2 VÍCTOR VALERA

S/t. De la serie *Papeles Perforados*, 1988

Papel perforado, 100 x 70 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 2.800,00 | CARACAS



4 MANUEL QUINTANA CASTILLO

Abstracción, Ca. 1960

Óleo s/tela, 65 x 50 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 1.800,00 | CARACAS



5 ROBERTO OBREGÓN

Pétalo, Ca. 1980

Mixta s/madera, 23.5 x 15.5 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 1.700,00 | CARACAS



7 RENÉ PORTOCARRERO

S/t, 1077

Mixta s/cartulina, 63 x 48 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 2.200,00 | CARACAS



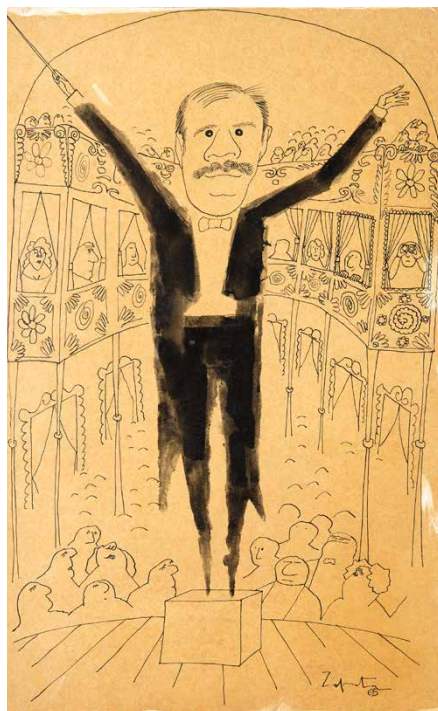
8 JUAN VICENTE FABBIANI

Naturaleza muerta, 1977

Óleo s/tela, 18 x 35 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.100,00 | CARACAS



6 PEDRO LEÓN ZAPATA

S/t, 1965

Tinta s/cartulina, 34 x 22 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 900,00 | CARACAS



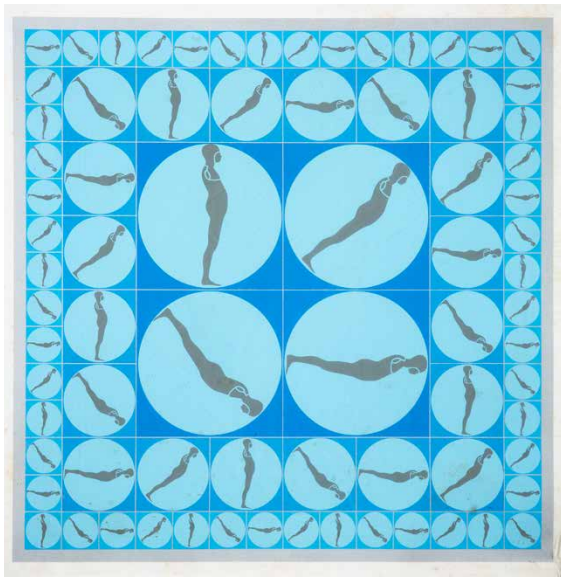
9 JESÚS RAFAEL SOTO

S/t, 1991

Tinta s/papel, 26 x 26 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.800,00 | CARACAS



10 ERNEST TROVA

Shadows planes and targets, 1972

Serigrafía s/cartulina Ed. 2/150,

60 x 60 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 700,00 | CARACAS



12 MATEO MANAURE

Columna policromada, 1990

Acrílico s/madera, 160 x 60 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 10.000,00 | CARACAS



11 ARMANDO VILLEGAS

Unión Panamericana Washington

D.C., 1961

Acrílico s/tela, 79 x 85 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 800,00 | CARACAS



13 MIGUEL A. JIMÉNEZ

S/t, 1992

Acrílico. Ed. 10/10, 33 x 20 x 7 cm

Firmado base

Precio Base: US\$ 350,00 | CARACAS



14 CARLOS CRUZ-DIEZ

S/t, 1986

Collage y rotulador s/papel,
70 x 50 cm

Firmado abajo centro. Catalogada

Precio Base: US\$ 9.500,00 | CARACAS



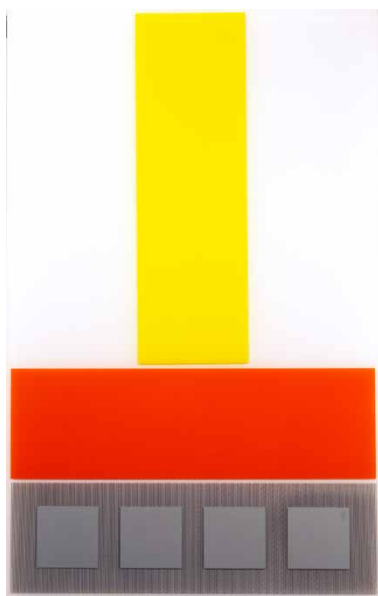
16 RAFAELA BARONI

Ángel de la Esperanza, S/f

Técnica mixta s/madera, 85.5 x 39 cm

Firmado abajo centro

Precio Base: US\$ 1.000,00 | CARACAS



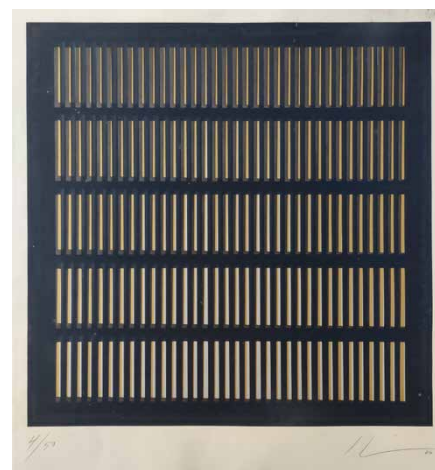
15 JESÚS RAFAEL SOTO

S/t. De la serie Jai-Alai, 1969

Serigrafía en plexiglás. Ed. 251/300,
61 x 49 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 13.000,00 | CARACAS



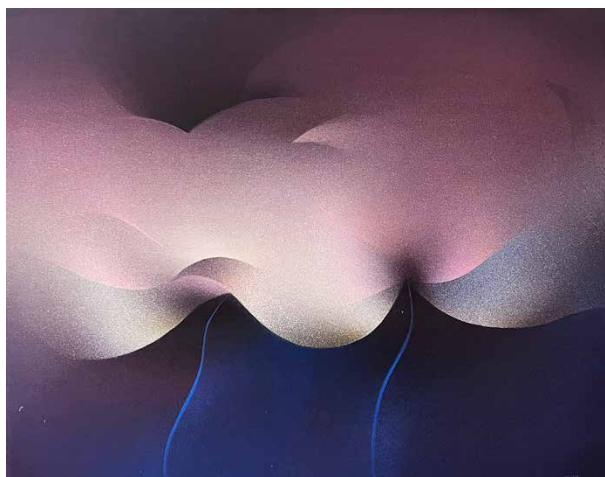
17 ALEJANDRO OTERO

S/t, 1980

Serigrafía s/papel Ed. 4/50,
61 x 50 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 900,00 | CARACAS



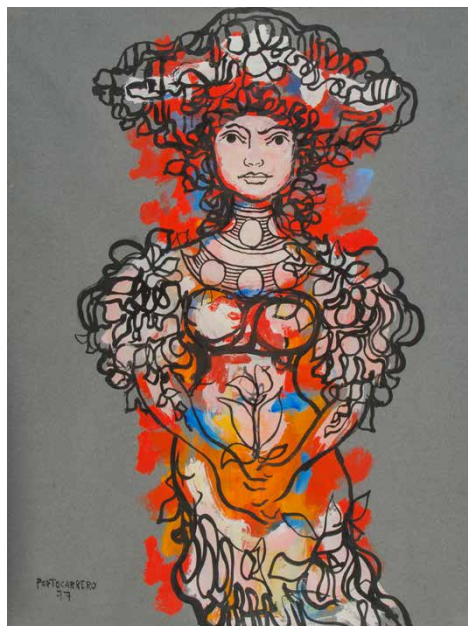
18 MIGUEL OCAMPO

Fluencia de recuerdos, 1974

Acrílico s/tela, 102 x 128 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 5.000,00 | CARACAS



20 RENÉ PORTOCARRERO

S/t, 1977

Mixta s/cartulina, 63 x 48 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 2.200,00 | CARACAS



19 JESÚS RAFAEL SOTO

Haut, S/f

Ensamblaje de madera,

47 x 46 x 13 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 60.000,00 | CARACAS



21 CARLOS CRUZ-DIEZ

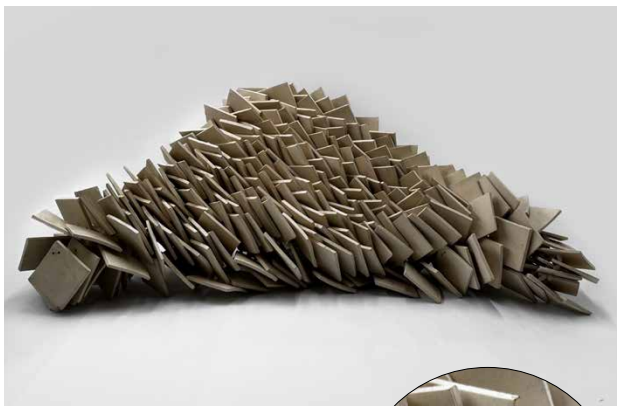
S/t, 1986

Serigrafía s/papel. Ed. 29/150,

18.5 x 18.5 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.500,00 | CARACAS



22 ISABEL CISNEROS

S/t, S/f

Cerámica tejida con nylon,

35 x 70 x 10 cm

Certificada

Precio Base: US\$ 1.500,00 | CARACAS



23 CORNELIS ZITMAN

S/t, S/f

Bronce, 12 x 18 x 20 cm

Firmado base

Precio Base: US\$ 1.800,00 | CARACAS



24 COLETTE DELOZANNE

La torre de los escudos, 1979

Bronce. Ed. 3/3, 55 x 33 x 28 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 2.900,00 | CARACAS



25 FRANCISCO NARVÁEZ

S/t, S/f

Tinta china s/papel, 10 x 14 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.800,00 | CARACAS



26 LUISA RICHTER

El retrato de Dorian Gray, 1977-1980

Óleo s/tela, 190 x 114.5 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 1.800,00 | CARACAS



28 HARRY ABEND

S/t, S/f

Bronce, 12 x 14 x 8 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 1.800,00 | CARACAS



27 ANÓNIMO COLONIAL

Virgen del Carmen. Escuela de Quito, S/f

Acrílico s/madera, 34 x 24.5 cm

Sin firma

Precio Base: US\$ 1.900,00 | CARACAS



29 MIGUEL BERROCAL

Caballo Casinaide, Opus 170, 1977-78

Bronce patinado en negro,

38 x 39 x 18 cm

Firmado base

Precio Base: US\$ 5.000,00 | CARACAS



30 LUISA PALACIOS

S/t, S/f

Óleo s/tela, 61 x 51 cm

Certificado por Isabel Palacios

Precio Base: US\$ 3.000,00 | CARACAS



31 JAVIER LEVEL

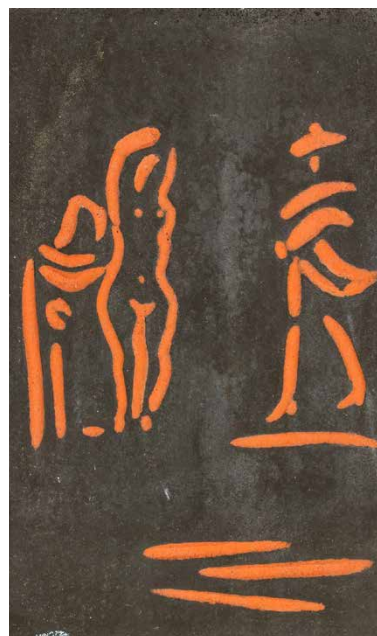
La mesa está servida, 2020

Cerámica con materiales diversos

s/mesa de madera, 91 x 150 x 62 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 5.000,00 | CARACAS



32 PABLO PICASSO

Femme et toréador, 1968

Placa de terracota, parcialmente grabada, con engobe negro. Ed. 54/500, 16 x 10 cm

Con el sello y la marca Madoura Plein Feu / Empreinte Originale de Picasso / 54/500 en el reverso.

Precio Base: US\$ 2.500,00 | MADRID



33 CRISTINA MERCHAN

S/t, S/f

Cerámica, 7.5 x 5 x 6 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 250,00 | CARACAS



34 ARTURO BERNED

S/t, S/f

Plancha de acero inoxidable acabado pulido, 51 x 32 x 15 cm

Firmado certificado

Precio Base: US\$ 3.800,00 | CARACAS



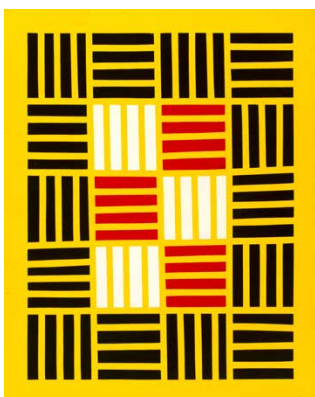
35 ASDRÚBAL COLMENÁREZ

S/t, 2003

Técnica mixta s/madera, 25 x 50 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 750,00 | CARACAS



36 GENARO MORENO

Paralelas en color, 1975

Esmalte s/madera, 82 x 65 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 2.100,00 | CARACAS



37 JUAN ARAUJO

Vista del corta fuego desde el camino a Sabas Nieves, 2004

Óleo s/tela, 10 x 15.5 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 600,00 | CARACAS



38 CLAUDIO VERA-COELHO

S/t, 2000

Acrílico s/madera, 56.5 x 52 cm

Catalogado

Precio Base: US\$ 800,00 | CARACAS



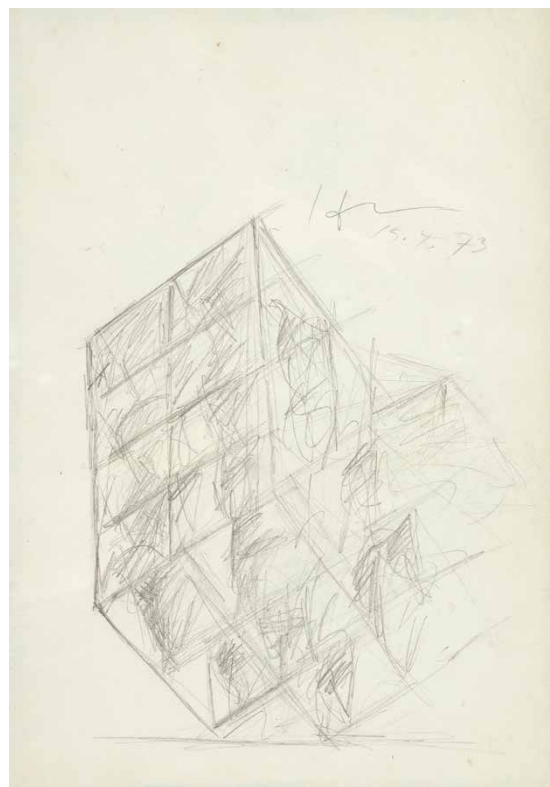
39 JAVIER LEVEL

Tazón, S/f

Cerámica, 12 x 21 x 21 cm

Firmado base

Precio Base: US\$ 600,00 | CARACAS



41 ALEJANDRO OTERO

S/t, 1973

Grafito s/papel, 24.5 x 19 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 1.800,00 | CARACAS



40 ALEJANDRO OTERO

El árbol más viejo para Graciela y Rafael, 1981

Pastel s/papel, 23 x 29 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 2.600,00 | CARACAS



42 ASDRÚBAL COLMENÁREZ

Nous Nous sommes, 2000

Acrílico s/tela, 96 x 102 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 2.900,00 | CARACAS



43 OSWALDO VIGAS

En el desfile, 2000

Grabado s/cartulina. Ed. 17/28,
28 x 38.5 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 300,00 | CARACAS



45 RAMÓN VÁSQUEZ BRITO

Bellavista, 1985

Óleo s/tela, 46 x 61 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.300,00 | CARACAS



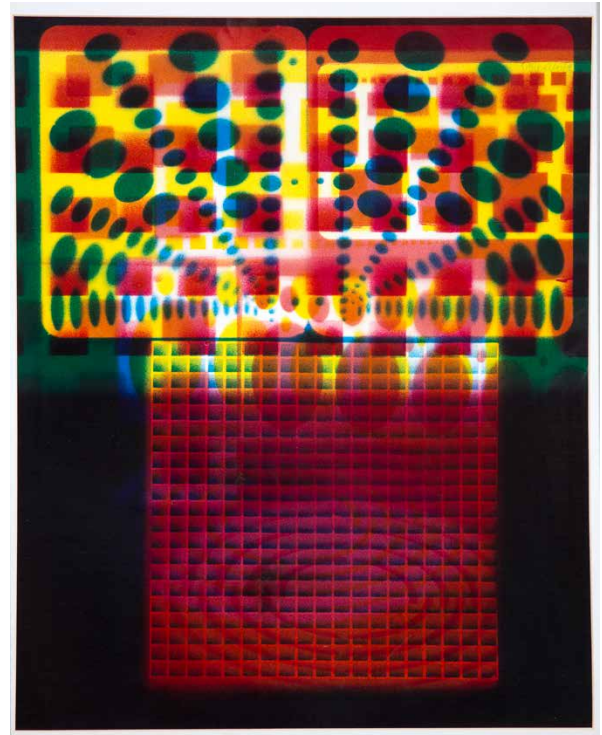
44 NOEMÍ MÁRQUEZ

S/t, 1998

Cerámica, 64 x 34 de diámetro

Firmado certificado

Precio Base: US\$ 2.200,00 | CARACAS



46 JULIO LE PARC

S/t, 1996

Litografía s/papel, 63 x 46 cm

Firmado arriba derecha

Precio Base: US\$ 500,00 | CARACAS



47 ALEJANDRO OTERO

El árbol más viejo, 1981

Creyón s/papel, 29 x 23 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 2.500,00 | CARACAS



48 HUMBERTO JAIMES SÁNCHEZ

S/t, 1961

Óleo s/tela, 62 x 77 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 3.000,00 | CARACAS



49 PABLO PICASSO

Corrida sur fond noir, 1953

Cerámica de loza blanca, parcialmente grabado, con engobe coloreado y vidriado, 32 x 40 cm

Firmado certificado

Precio Base: US\$ 7.000,00 | CARACAS



50 CARMEN MILLÁN

S/t, S/f

Óleo s/tela, 69.5 x 60 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.100,00 | CARACAS



51 CLAUDIO VERA-COELHO

S/t, 2000

Óleo s/madera, 63 x 43 cm

Firmado dorso. Catalogado

Precio Base: US\$ 800,00 | CARACAS



53 MARCOS SALAZAR DELFINO

S/t, S/f

Marmolina y poliéster fundidos, 21 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 1.500,00 | CARACAS



52 HELI BRÉTAS

S/t, 1989

Granito, 48 x 28 x 18 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 500,00 | CARACAS



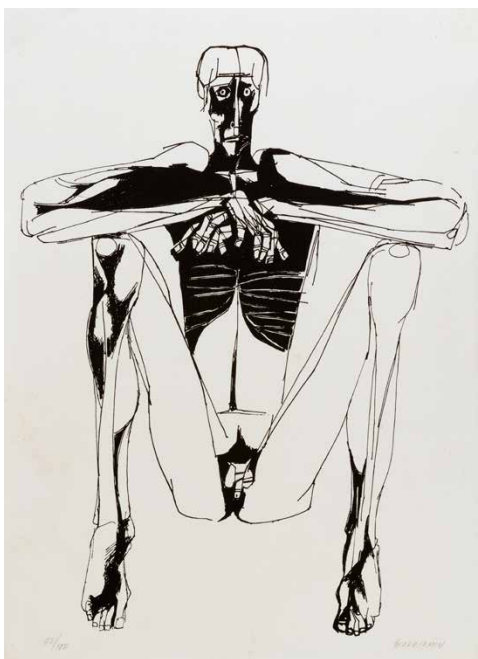
54 HARRY ABEND

S/t, 1988

Madera tallada, 18 x 10 x 8 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 1.500,00 | CARACAS



55 OSWALDO GUAYASAMÍN

S/t, S/f

Serigrafía s/papel. Ed 97/100,
65.5 x 47.5 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 450,00 | CARACAS



57 MARCEL FLORIS

S/t, 1959

Óleo s/tela, 60 x 60 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 3.800,00 | CARACAS



56 LUISA PALACIOS

S/t, S/f

Óleo y acrílico s/tela, 50.5 x 60.5 cm

Certificado por Isabel Palacios

Precio Base: US\$ 3.000,00 | CARACAS



58 TRINO OROZCO

Calas, Ca. 1950

Óleo s/tela, 56 x 50 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 900,00 | CARACAS



59 MATEO MANAURE

S/t, S/f

Acrílico s/madera, 170 x 70 x 2 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 20.400,00 | CARACAS



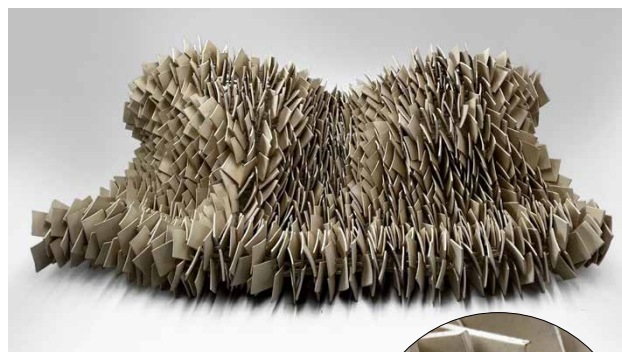
60 PEDRO BRICEÑO

S/t, 1960

Hierro, 65 x 40 x 30 cm

Sin firma

Precio Base: US\$ 2.500,00 | CARACAS



61 ISABEL CISNEROS

S/t, S/f

Cerámica tejida con nylon,

68 x 42 x 6 cm

Certificado

Precio Base: US\$ 1.800,00 | CARACAS



62 RODOLFO ABULARACH

S/t, S/f

Aguafuerte s/papel, 32.7 x 18 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 450,00 | CARACAS



63 YOSMAN BOTERO

S/t, S/f

Plexiglás, 41 x 34 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.500,00 | CARACAS



65 LAMIS FELDMAN

S/t, S/f

Collage de recortes de tela
s/cartulina, 29 x 29 cm

Sin firma

Precio Base: US\$ 1.100,00 | CARACAS



64 JESÚS CAVIGLIA

S/t, S/f

Materiales diversos, 50 x 44 x 9 cm

Sin firma

Precio Base: US\$ 900,00 | CARACAS



66 JOSÉ JESÚS MOROS

S/t, S/f

Acero, 48.5 x 43 x 17.5 cm

Sin firma

Precio Base: US\$ 1.930,00 | CARACAS



67 MARÍA PONS

S/t, S/f

Cerámica, 6 x 5 cm de diámetro

Firmado base

Precio Base: US\$ 300,00 | CARACAS



69 OMAR CARREÑO

Composición, Ca. 1970

Óleo s/madera, 61.5 x 42 cm

Firmado centro izquierda

Precio Base: US\$ 2.800,00 | CARACAS



68 REINA HERRERA

S/t, Ca. 1960

Cerámica, 14 x 15.5 cm de diámetro

Firmado

Precio Base: US\$ 250,00 | CARACAS



70 CARLOS GONZÁLEZ BOGEN

Maqueta, Ca. 1980

Hierro pintado, 61 x 69 x 10 cm

Firmado base

Precio Base: US\$ 3.500,00 | CARACAS



71 RAFAEL RANGEL

Ventana N° 4, 2011

Acero inoxidable, 32 x 32.5 x 8 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 1.100,00 | CARACAS



73 NADÍN OSPINA

Esfera de Diquis, 2001

Piedra tallada, 20 x 20 x 14 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 1.500,00 | CARACAS



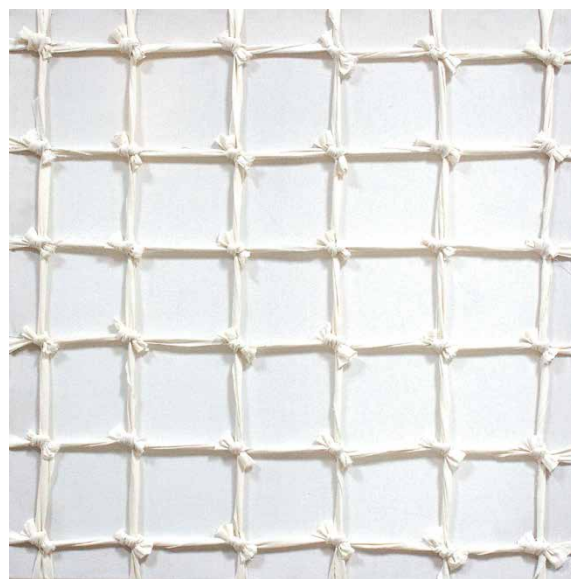
72 LUIS GUEVARA MORENO

Muchacha y gato, S/f

Acrílico s/tela, 39 x 32 cm

Firmado arriba izquierda

Precio Base: US\$ 800,00 | CARACAS



74 PEDRO TAGLIAFICO

S/t, 1979 Brescia

Mixta, 50 x 50 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 2.500,00 | CARACAS



75 TECLA TOFANO

S/t, 1960

Cerámica, 11 x 11 cm de diámetro

Firmado

Precio Base: US\$ 900,00 | CARACAS



77 MARIETTA BERMAN

S/t, S/f

Mixta s/cartulina, 46 x 30 cm

Firmado abajo centro

Precio Base: US\$ 1.500,00 | CARACAS



76 OSWALDO VIGAS

S/t, S/f

Serigrafía s/papel. Ed. 18/30,

61 x 50 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 320,00 | CARACAS



78 TECLA TOFANO

S/t, 1963

Cerámica, 22 x 10 x 9 cm

Firmado base

Precio Base: US\$ 5.800,00 | CARACAS



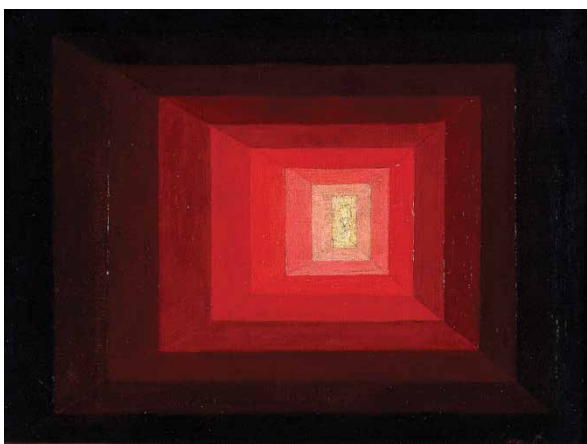
79 MANUEL QUINTANA CASTILLO

Personaje I, S/f

Óleo s/tela, 66 x 54.5 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.800,00 | CARACAS



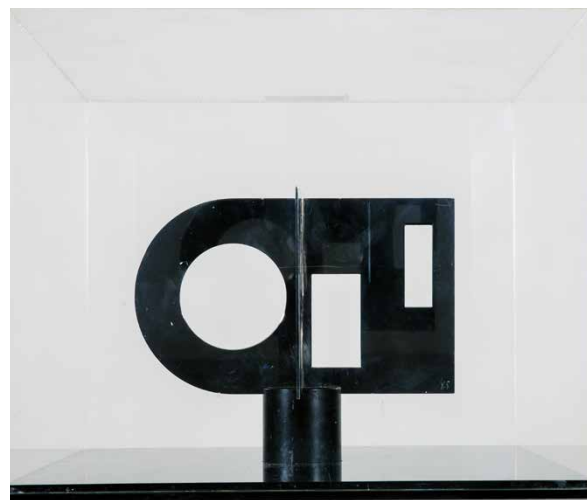
80 LADISLAO RACZ

S/t, S/f

Acrílico s/tela, 44 x 60 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.100,00 | CARACAS



81 NICOLAS SCHÖFFER

Miniescultura, 1969

Placa de acero s/acero inoxidable,
19 x 22.3 x 19.6 cm

Firmado base

Precio Base: US\$ 4.000,00 | CARACAS



82 PEPE LÓPEZ

Parfum+eau de vie+cocktail, 2006

Mixta, 20 x 12 x 10 cm

Firmado base

Precio Base: US\$ 700,00 | CARACAS



83 DANIEL SPOERRI

S/t, 1973

Mixta s/cartón, 97 x 97 cm

Firmado abajo centro

Precio Base: US\$ 2.200,00 | CARACAS



85 FRANCISCO NARVÁEZ

Flores, S/f

Óleo s/tela, 73 x 61 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 18.000,00 | CARACAS



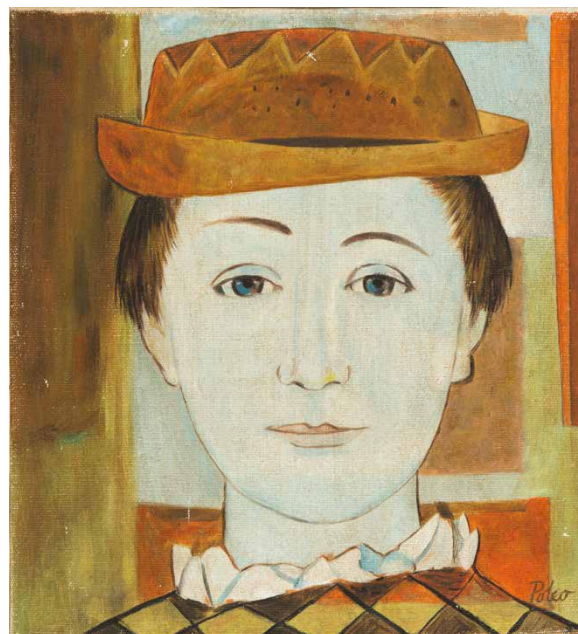
84 DANIEL GONZÁLEZ PULIDO

S/t, 1966

Mixta s/madera, 60 x 100 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 8.500,00 | CARACAS



86 HÉCTOR POLEO

Mi payaso No. 1, 1959

Óleo s/tela, 30 x 30 cm

Firmado abajo derecha

Certificado por Alexandra Poleo

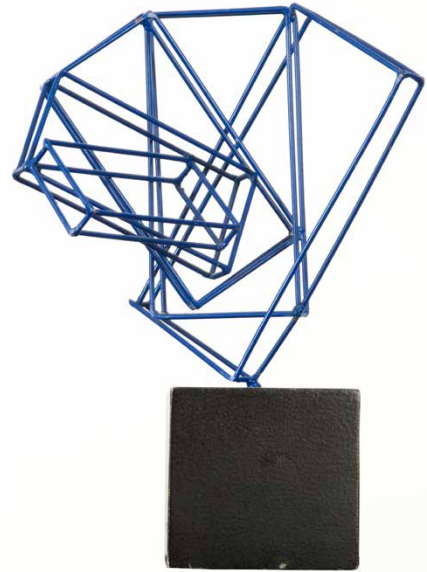
Precio Base: US\$ 9.500,00 | CARACAS



87 PEPE LÓPEZ

Boom, 2005
 Mixta, 18 x 9 x 4 cm
 Firmado

Precio Base: US\$ 700,00 | CARACAS



90 ZEREP

S/t, 1999
 Metal laqueado. Ed. 3/10,
 32 x 23 x 13 cm
 Firmado base

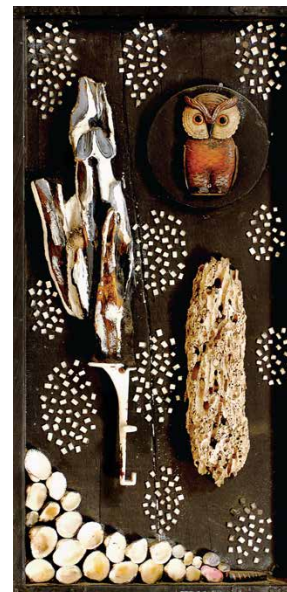
Precio Base: US\$ 700,00 | CARACAS



88 HARRY ABEND

Banco, 1992
 Ensamblaje de madera pintada,
 35 x 163 x 19 cm
 Firmado abajo centro

Precio Base: US\$ 3.500,00 | CARACAS



91 MARIO ABREU

El gran duque, 1965
 Ensamblaje s/madera, 82 x 42 cm
 Firmado dorso

Precio Base: US\$ 18.000,00 | CARACAS



89 VICENTE ANTONORSI

Amuleto bandeja con peonias
(Guairoras del Perú), 2005
 Mixta s/madera, 30 x 30 x 9 cm
 Firmado dorso

Precio Base: US\$ 700,00 | CARACAS



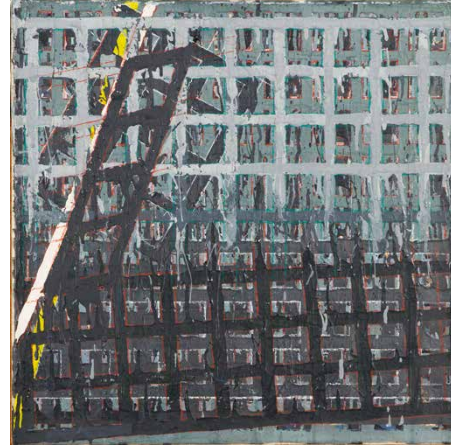
92 WILLY NAVA

El Guri, 1985

Gouache s/cartulina, 53 x 73 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 400,00 | CARACAS



95 EUGENIO ESPINOZA

Lafayetts, 1983

Óleo s/tela, 50,5 x 50,5 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 2.800,00 | CARACAS



93 MATEO MANAURE

Columna policromada, 1989

Acrílico s/madera, 160 x 60 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 10.000,00 | CARACAS



96 CRISTÓBAL TORAL

Bodegón Vertical, S/f

Bronce P.A. Ed. 3/3,

24.4 x 12.5 x 13.5 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 1.000,00 | CARACAS



94 FRANCISCO NARVÁEZ

Volumen, S/f

Escultura en piedra, 20 x 14 x 12 cm

Firmado base

Precio Base: US\$ 4.900,00 | CARACAS

CONDICIONES GENERALES

Las obras de arte incluidas en el presente catálogo, constituyen en su totalidad la Subasta 313 a celebrarse del 19 al 25 de febrero de 2025, bajo la organización y curaduría de Casa de Subastas Odalys, S.L., evento que se registrará por las siguientes condiciones generales:

1) A los efectos del presente documento, se reconocerán como:

a. **LA SUBASTADORA:** a la sociedad mercantil **CASA DE SUBASTAS ODALYS, S.L.**
b. **EL PARTICIPANTE:** la persona que teniendo interés en estar presente en el acto de subasta, sea admitido por **LA SUBASTADORA**, haya constituido garantía suficiente, según el criterio de **LA SUBASTADORA** y se le haya hecho entrega de la **PALETA DE PUJA NUMERADA**.

c. **EL POSTOR:** al participe del acto de subasta que realice una postura por un lote determinado manifestando su voluntad de comprar al alzar la **PALETA DE PUJA NUMERADA**.

d. **EL MEJOR POSTOR:** el oferente de la mayor cantidad dineraria que realiza la mejor postura, el cual se verifica en la persona que levantó de último la **PALETA DE PUJA NUMERADA** para la compra de un **BIEN** o **LOTE** subastado.

e. **EL COMPRADOR:** el **MEJOR POSTOR** o adjudicatario de un **BIEN** o **LOTE** subastado, con quien se perfecciona el contrato de compraventa.

f. **Precio Base:** cantidad dineraria que constituye la oferta inicial de venta para las posturas, con la que **LA SUBASTADORA** inicia la subasta de un **BIEN**.

g. **PRECIO ESTIMADO:** al precio referencial de un **BIEN** determinado. Este precio consiste, únicamente, en la opinión de la **SUBASTADORA**, fundamentado en conocimientos anteriores a la Subasta y no resulta vinculante a ningún efecto.

h. **PRECIO DE RESERVA:** es el precio mínimo de venta acordado confidencialmente entre **EL VENDEDOR** y **LA SUBASTADORA**. Este precio siempre será inferior al estimado mínimo.

i. **PRECIO DE VENTA:** a la prestación esencial de **EL COMPRADOR**, que consiste en el **PRECIO DE MARTILLO**, los **HONORARIOS DE LA CASA** y los impuestos de ley sobre los honorarios.

j. **PALETA DE PUJA NUMERADA:** instrumento esencial para participar en el acto de subasta, que identifica a cada persona acreditándole la cualidad de **POSTOR** para hacer posturas y pujar válidamente, sirviendo a su vez, al levantarlo, como señal inequívoca de manifestación de la voluntad expresa de comprar un **BIEN** o **LOTE** determinado y de pagar el **PRECIO DE MARTILLO**.

k. **EL VENDEDOR:** la persona natural o jurídica que en base al interés de vender un bien de su propiedad, a través de **LA SUBASTADORA**, previa aceptación de ésta y con cabal sometimiento al presente contrato y a las Condiciones Generales de Subasta, entregue dicho bien.

2) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de inscripción y admisión del público en general, tanto a la exposición de las obras a subastar, como al acto mismo de subasta. Las actividades de **LA SUBASTADORA** son de derecho privado, razón por la cual ella establece las condiciones y normas a las cuales todos los participantes deben atenerse.

3) Sólo los participantes pueden presenciar el acto de subasta, debiendo en todo momento mantener una conducta acorde con las buenas costumbres, el respeto a los demás participantes y a los organizadores, debiendo coadyuvar en la tranquilidad de todos y la concentración que es propia de los actos de subasta. Ello comporta el abstenerse de efectuar ruidos o actos que obstruyan el normal desenvolvimiento de la subasta.

4) Los participantes se abstendrán de distraer o abordar a otros participantes. De encontrarse presente en el acto de subasta un consignatario, un vendedor, un galerista o un marchante de arte, con el carácter de participante, queda obligado a no ofrecer sus obras a ningún otro participante. En caso de contravención quedará sometido a las sanciones en materia de competencia desleal y sujeto a resarcir los daños civiles.

5) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho exclusivo de incluir o excluir tanto de la exposición como de la subasta, sin previo aviso, cualquiera de las obras de arte que la constituyen.

6) El público en general se encuentra en plena libertad de verificar, inspeccionar, confrontar e inclusive hacer certificar durante el tiempo que dure la exposición las obras a ser subastadas, y tendrá libre acceso a cualquier información inherente a las mismas, siempre dentro de la sede principal de **LA SUBASTADORA**.

7) **LA SUBASTADORA** no garantizará, bajo ningún concepto, la autenticidad, el buen estado, ni la procedencia de las obras entregadas en consignación para ser subastadas; tampoco garantizará al público la fidelidad de los datos suministrados en forma verbal o escrita con respecto a las mismas, ya que son transmisión directa de los aportados por los consignatarios.

8) Los posibles postores deberán cumplir, con suficiente tiempo de anticipación, preferiblemente antes del día del acto de la subasta, un trámite de inscripción, el cual consistirá únicamente en el suministro de datos personales y en la constitución de una garantía suficiente a criterio de **LA SUBASTADORA**. No se admitirán posturas de personas que no hayan cumplido con este trámite previo.

9) Luego de inscritos y el día de del acto de subasta, los posibles postores recibirán la denominada **PALETA DE PUJA NUMERADA**, la cual es el único instrumento de puja y compra, además de medio de identificación al momento de efectuar posturas durante el desenvolvimiento del acto de subasta. Dicha **PALETA DE PUJA NUMERADA** es propiedad exclusiva de **LA SUBASTADORA**, razón por la cual, luego de concluido el acto de subasta, le deberá ser devuelta; de lo contrario, se deducirá la cantidad de **VEINTICINCO DÓLARES AMERICANOS (US\$ 25,00)** de la garantía constituida por el participante; igualmente, y con la devolución de la paleta le será reintegrada al participante la garantía suministrada según lo estipulado en estas condiciones generales de subasta, salvo que le haya sido adjudicado uno o más lotes durante el acto de subasta, en calidad de **COMPRADOR**, en cuyo caso dicha garantía fungirá como abono a los **HONORARIOS DE LA CASA**. El tenedor de la **PALETA DE PUJA NUMERADA** es directamente responsable de su devolución y de cualquier puja o compra que hagan terceras personas a través de ella.

10) Las obras de arte destinadas al acto de subasta, serán vendidas únicamente durante la celebración de esta última; sin embargo, el público debidamente inscrito a tal efecto, podrá hacer con anterioridad posturas irrevocables a sobre cerrado, siempre y cuando consigne en calidad de garantía en favor de **LA SUBASTADORA** el **VEINTICINCO POR CIENTO (25%) -IVA INCLUIDO-** del precio máximo ofrecido por la obra.

11) Iniciado el acto de subasta pública, **LA SUBASTADORA** procederá a anunciar a viva voz el **PRECIO BASE** de la obra de arte a ser subastada, de la manera acostumbrada, y enseguida **EL POSTOR** expresará su deseo de adquirir la obra levantando **LA PALETA DE PUJA NUMERADA**. Seguidamente, **LA SUBASTADORA** aumentará proporcionalmente el precio base de la misma manera, repitiendo tal operación hasta que no haya más posturas por una misma obra. A la caída del martillo, el último y, por tanto, el mejor postor obtendrá el carácter de **EL COMPRADOR**.

12) **OFERTAS DE LOTES EN SUBASTA ONLINE:** la subasta consistirá en una puja online de 7 días. En el transcurso de la subasta, los pujadores podrán registrarse para participar inscribiéndose en la página web www.odalys.com. El pujador podrá contactar con la casa de subastas para solicitar mayor información sobre los lotes o sobre el procedimiento de subasta escribiendo al correo pujas@odalys.com. Los pujadores podrán optativamente pujar por el valor de incremento sugerido por la plataforma de subastas o indicar una puja máxima. No se aceptarán ofertas inferiores al precio estimado mínimo. En caso de que se recibiera más de una oferta para el mismo lote y por la misma cantidad, se adjudicará el lote a la primera oferta que se reciba por orden de fecha y hora calculada sobre la hora de Caracas (GMT-4), a menos que otras pujas superen la cantidad indicada.

13) **EL COMPRADOR** queda por el sólo hecho de haber sido el mejor postor obligado a cumplir la obligación de pago del precio y los honorarios de la casa. Sin perjuicio de lo anterior **LA SUBASTADORA** procurará a **EL COMPRADOR** un recibo que éste deberá firmar luego de adjudicarse la obra, la cual deberá retirarla dentro de los **SIETE (07)** días hábiles siguientes a la subasta. De lo contrario, **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de cobrar intereses contractuales por retardo en el cumplimiento de la obligación de pago a la tasa del **CINCUENTA POR CIENTO (50%)** anual, además de los gastos administrativos y de depósito a que haya lugar, equivalentes al **DOS POR CIENTO (2%)** mensual del monto de venta de la obra, que **EL COMPRADOR** queda obligado a pagar, cargándole por concepto de daños y perjuicios, sobre la garantía constituida, el equivalente al **VEINTICINCO POR CIENTO (25%) -IVA INCLUIDO-** del precio total de la adjudicación de la obra, caso este último, en el cual **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de disponer de la obra en cuestión.

14) Los **HONORARIOS DE LA CASA** son el **VEINTICINCO POR CIENTO (25%) -IVA INCLUIDO-**, incluido en el precio total de venta, los cuales deberá pagar a satisfacción de **LA SUBASTADORA**, luego de concluido el acto de la subasta, de lo contrario, esta última podrá ejecutar de inmediato la garantía constituida.

15) El incumplimiento de **EL COMPRADOR** a cualquiera de las cláusulas contenidas en este convenio general de subasta, da derecho a **LA SUBASTADORA** de resolver la adjudicación efectuada a favor de **EL COMPRADOR** y disponer de la obra o a exigir de este último su cumplimiento, conservando en cualquier caso la garantía otorgada previamente en su favor en calidad de resarcimiento de daños y perjuicios, en la forma contemplada en las cláusulas **NOVENA** y **DECIMA** de estas Condiciones Generales.

16) Si en pleno acto de subasta de una obra, no hubiese posturas a la cuenta de tres y a la caída del martillo, se procederá a retirarla.

17) **LA SUBASTADORA** pagará en beneficio de **EL VENDEDOR**, el monto correspondiente a la venta de su obra menos la prima correspondiente a **LA SUBASTADORA**, luego de transcurridos treinta (30) días hábiles contados a partir del acto de subasta, siempre y cuando **EL COMPRADOR** haya cumplido con lo establecido en las cláusulas **NOVENA** y **DECIMA** de estas Condiciones Generales; de lo contrario, **LA SUBASTADORA** se encuentra en plena libertad de devolver a **EL VENDEDOR** la obra de su propiedad, sin tener este último derecho de exigir a **LA SUBASTADORA** indemnización alguna, por ningún concepto y sólo tendrá acciones contra **EL COMPRADOR**.

18) Cualquier controversia surgida durante el desenvolvimiento del acto de subasta, será dilucidada única y exclusivamente por **LA SUBASTADORA**, cuya decisión será definitiva e irrevocable.

19) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de alterar sin previo aviso tanto estas condiciones generales de subasta, como el contenido mismo del catálogo de obras y la distribución de las mismas dentro de este último, todo lo cual considerará del conocimiento del público, en especial de los **POSTORES** y **COMPRADORES** en pleno acto de subasta.

20) Con el sólo fin de dar cumplimiento a las disposiciones del Código de Comercio, **LA SUBASTADORA** está en la obligación de ley de exponer al público con anticipación los lotes a ser subastados y a catalogarlos y así lo entienden expresamente los artistas y consignatarios.

21) Las partes a quienes rigen las presentes condiciones señalan como domicilio procesal la ciudad de Madrid, a la competencia de cuyos Tribunales declaran someterse.

DESDE GRUPO ODALYS LE OFRECEMOS **NUESTROS SERVICIOS** PARA AYUDARLE EN LA GESTIÓN DE SU OBRA DE ARTE

SERVICIOS GENERALES

- Compra
- Venta
- Promoción / exhibición
- Integración a la arquitectura y al espacio urbano
- Alquiler

SERVICIOS DE VALORACIÓN

- Avalúo y tasación
- Estimación de valor
- Certificación
- Estudio de mercado

SERVICIOS DE LOGÍSTICA

- Marquetería
- Embalaje
- Almacenaje
- Guarda y custodia
- Trámites de exportación
- Aseguramiento
- Recogida y entrega a domicilio
- Traslado nacional e internacional
- Montaje

SERVICIOS DE PRESERVACIÓN

- Diagnóstico de estado de conservación
- Mantenimiento
- Restauración

SERVICIOS DE ASESORÍA

- Curaduría
- Consultoría
- Asesoría financiera
- Asesoría patrimonial
- Asesoría de inversión

SERVICIOS DE DOCUMENTACIÓN

- Investigación documental de colecciones
- Inventario
- Fotografía / video / multimedia
- Catalogación

Para contratar un servicio contáctenos a través de servicios@odalys.com

RECEPCIÓN PERMANENTE DE OBRAS DE ARTE PARA NUESTRAS SUBASTAS

MAESTROS VENEZOLANOS
ARTE MODERNO
Y CONTEMPORÁNEO INTERNACIONAL
ARTE EUROPEO
CERÁMICA CONTEMPORÁNEA
FOTOGRAFÍA
MOBILIARIO DE DISEÑO

www.odalys.com

Contáctenos a través de:
consignacion@odalys.com

WhatsApp +34 913194011
+58 212 9790835

Visita presencial:

Viernes de 11:00h a 13:00 previa cita



ODALYS
EDITORIAL