



SUBASTA 314

ARTE MODERNO Y CONTEMPORÁNEO

12 al 18 de marzo de 2025

    /grupoodalys



Subasta **314** ARTE MODERNO Y CONTEMPORÁNEO

SUBASTA ONLINE:

12 al 18 de marzo de 2025

Fecha de cierre: Martes 18 de marzo | 4:00 p.m.

Para participar en la subasta ingrese en
www.odalys.com

Si desea apoyo para participar en la subasta,
contáctenos a través de

✉ **pujas@odalys.com**

☎ **+34 913 19 40 11** (Asistente de pujas)



NATIONAL AUCTIONEERS
ASSOCIATION
No. 40228



INTERNATIONAL SOCIETY
OF APPRAISERS
No. 6005404



INTERNATIONAL
AUTOGRAPH DEALER
ASSOCIATION

2000



The Manuscript Society



FLORIDA
AUCTIONEERS
ASSOCIATION

www.odalys.com

CASA DE SUBASTAS ODALYS, S.L.

Orfila 5, 28010 Madrid, España

+34 913 19 40 11

grupo@odalys.com

Índice

- ALVIANI, Getulio, **3**
ARMAS, Enrico, **11**
BEAUFRAND, Fran, **100**
BELLVER, Fernando, **94**
BENAVIDES, Pablo, **84**
BESS, Ruth, **80**
BOGGIO, Emilio, **13, 77**
BROTO, José Manuel, **50**
CALLDICOT, Richard, **22**
CARTAXO, Carlos, **42**
CARVALLO, Feliciano, **9**
CASTALDO, Vincenzo, **53**
CASTILLO, Marcos, **44**
COLMENÁREZ, Asdrúbal, **63**
CRUZ-DIEZ, Carlos, **25**
DE FREITAS, IOLE, **64, 93**
DELGADO, César, **74**
DI ROSA, HERVE, **62**
DÍAZ, Argenis, **51**
ENDARA CROW, Gonzalo, **31, 32**
FAROUK, José, **14**
FERNÁNDEZ, Armand (Arman), **38**
FITZGERALD, Patrick Michael, **91**
FRASER, John, **49**
GASPARINI, Paolo, **59**
GERDEL, Alexander, **6**
GERSTNER, Karl, **12**
GIL SEGOVIA, Juan, **55**
GOLDING, Tomás, **5, 54, 89, 97, 98**
GÓMEZ FERNÁNDEZ, Bonifacio, **92**
GÓMEZ JARAMILLO, Ignacio, **58**
GONZÁLEZ, Pedro Ángel, **46**
GORI, Giorgio, **76**
GUEDEZ, José, **70**
GUEVARA MORENO, Luis, **103**
HERNÁNDEZ GUERRA, Carlos (Indio), **102**
HERRERA, Felipe, **78**
JENKINS, Paul, **33**
KLOSE, Paul, **20**
KNORR, Ernestor, **86**
LEITCH, Andrew, **21, 66**
LÓPEZ MÉNDEZ, Luis Alfredo, **41**
MANAURE, Mateo, **52**
MIJARES FERNÁNDEZ, José María, **79**
MILLÁN, Carmen, **57**
MORALES, Elsa, **16**
MUÑOZ, Blanca, **23**
OSUNA, Justo, **85**
OTERO, Alejandro, **82**
OTTMAN, Henry, **4**
PALACIOS, Alirio, **75, 81**
PARDO, Mercedes, **24**
PÉREZ, Régulo, **10**
PERNA, Claudio, **2**
PIQUER, Nicolás, **8**
POLEO, Héctor, **30, 45, 83**
PUCHE, Carlos Eduardo, **37, 90**
QUILICI, Pancho, **65**
QUIÑONES, Azalea, **71, 101**
RAMOS, Domingo, **95**
RENGIFO, César, **96**
RIVAS, Bárbaro, **39, 88**
ROTELLA, Mimmo, **28**
SALAZAR, Braulio, **7**
SÁNCHEZ, Edgar, **48**
SEGUÍ, ANTONIO, **104**
SOLDEVILLA, Lolo, **18**
STONE, William, **72**
SUBERO, Oswaldo, **26, 68**
TÀPIES, Antoni, **73**
TORO, Elías, **43, 56, 61**
TROMBETTA, Maria Teresa, **40**
TRÓMPIZ, Virgilio, **1**
VAISMAN, Meyer, **60**
VALERA, Víctor, **19**
VALLMITJANA, Abel, **67**
VARDANEGA, Gregorio, **47**
VASARELY, Victor, **27**
VÁSQUEZ BRITO, Ramón, **36**
VENIER, Bruno, **17**
VILLAPAREDES, Esteban, **15, 34**
WAMPRECHTS, Fernando, **35**
WARHOL, Andy, **29, 87**
WEISSENBORN, Rudolph, **99**
ZAPATA, Pedro León, **69**



1 VIRGILIO TRÓMPIZ

S/t, Ca. 1960

Témpera s/papel, 24 x 21 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 950,00 | CARACAS



2 CLAUDIO PERNA

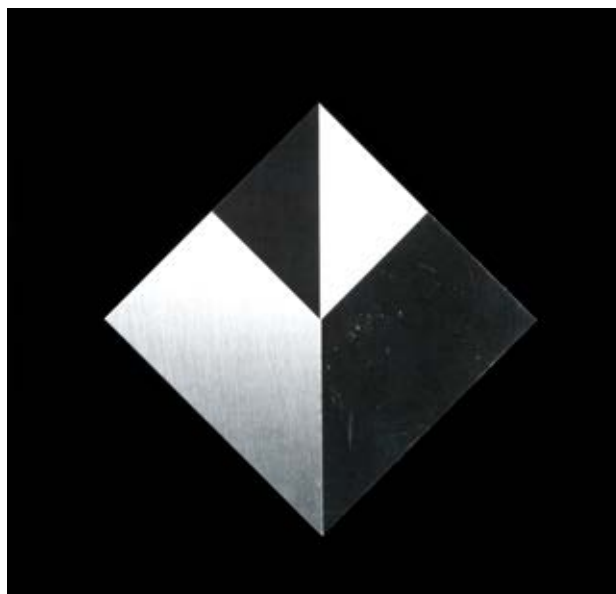
Rómulo en Guatire, 1994

Serigrafía s/papel. Ed. 90/100,

70.4 x 49.1 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 1.000,00 | MADRID



3 GETULIO ALVIANI

Testura Viibratile, , Ca. 1970

Madera Pintada, 5 x 25 x 2 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 2.800,00 | CARACAS



4 HENRY OTTMAN

Dos señoras, S/f

Acuarela s/papel, 36 x 24 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 1.100,00 | CARACAS



5 TOMÁS GOLDING

Bucare, 1971

Óleo s/tela, 50 x 40 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 2.000,00 | CARACAS



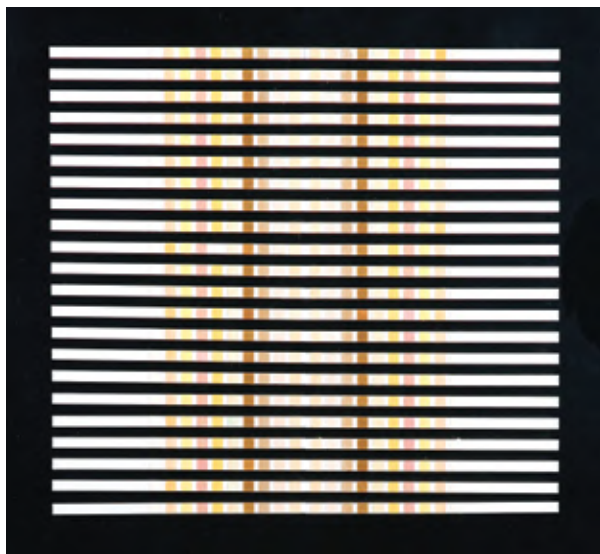
7 BRAULIO SALAZAR

Chamiceras, 1982

Óleo s/tela, 90 x 60 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.715,00 | CARACAS



6 ALEXÁNDER GERDEL

Colorinas, 2005

Cintas reactivas de 10 colores

s/acrílico transparente, 32 x 32 cm

Sin firma

Precio Base: US\$ 1.200,00 | MADRID



8 NICOLÁS PIQUER

S/t, S/f

Acrílico s/madera, 51 x 38 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 930,00 | CARACAS



9 FELICIANO CARVALLO

Selva florida, 2000

Óleo s/tela, 80 x 100 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 2.365,00 | CARACAS



11 ENRICO ARMAS

S/t, 1986

Serigrafía s/cartulina P.A., 66 x 44 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 665,00 | CARACAS



10 RÉGULO PÉREZ

Monalisa, 1971

Óleo s/tela, 55 x 40 cm

Firmado arriba derecha

Precio Base: US\$ 1.200,00 | MADRID



12 KARL GERSTNER

Reihen-Relief - Alivio Hileras, S/f

Colección MAT Ed. 65,

45 x 45 x 7.5 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 4.800,00 | MADRID



13 EMILIO BOGGIO

Campesino frente al paisaje, 1904
Óleo s/tela s/masonite, 55 x 38 cm
Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 8.500,00 | MADRID



14 JOSÉ FAROUK

El hombre dentro de las estructuras y su objeto mágico, 1977-78
Óleo s/tela, 116 x 89 cm
Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 665,00 | CARACAS



15 ESTEBAN VILLAPAREDES

Rostros, 1998
Acrílico s/madera, 41 x 61 cm
Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 2.000,00 | CARACAS



16 ELSA MORALES

Mujer que espera, 1990
Tinta y acrílico s/cartulina, 81 x 66 cm
Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 600,00 | CARACAS



17 BRUNO VENIER

S/t, 1960

Acrílico s/tela, 65 x 99 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 530,00 | CARACAS



19 VÍCTOR VALERA

S/t, S/f

Hierro policromado, 83 x 37 x 61 cm

Sin firma

Precio Base: US\$ 7.275,00 | MADRID



18 LOLO SOLDEVILLA

S/t, 1957

Acrílico s/madera, 41 x 75 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 12.000,00 | MADRID



20 PAUL KLOSE

S/t, 1982

Óleo s/tela, 102 x 170 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 3.000,00 | MADRID



21 ANDREW LEITCH

Black and red, 2018

Acrílico s/madera, 55 x 30 cm

Firmado arriba derecha

Precio Base: US\$ 1.200,00 | CARACAS



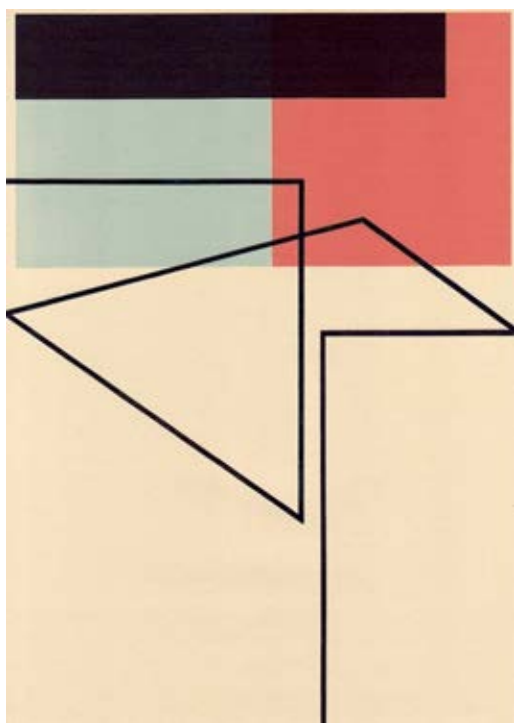
23 BLANCA MUÑOZ

Rama IV, 2001

Tubo y varillas de acero inoxidable,
30 x 30 x 6 cm

Sin firma

Precio Base: US\$ 1.350,00 | MADRID



22 RICHARD CALDICOT

S/t, 2012

Mixta s/papel, 29.7 x 21 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 3.500,00 | MADRID



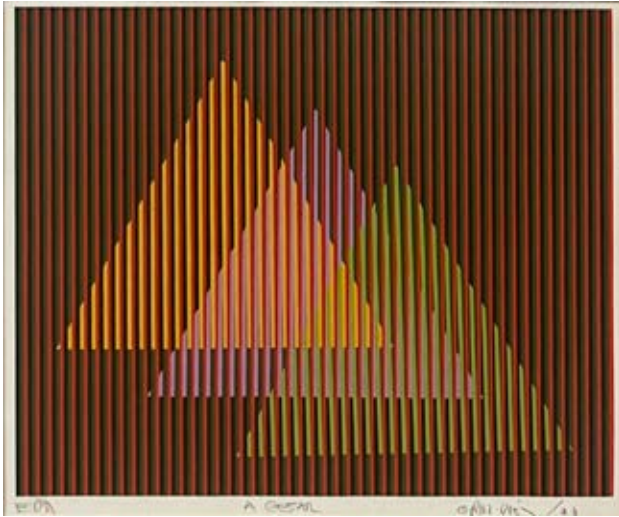
24 MERCEDES PARDO

S/t, 1997

Serigrafía s/cartulina. Ed. 53/150,
66 x 50 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.500,00 | CARACAS



25 CARLOS CRUZ-DIEZ

S/t, 2000

Serigrafía s/cartulina P.A., 25.5 x 31 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.590,00 | CARACAS



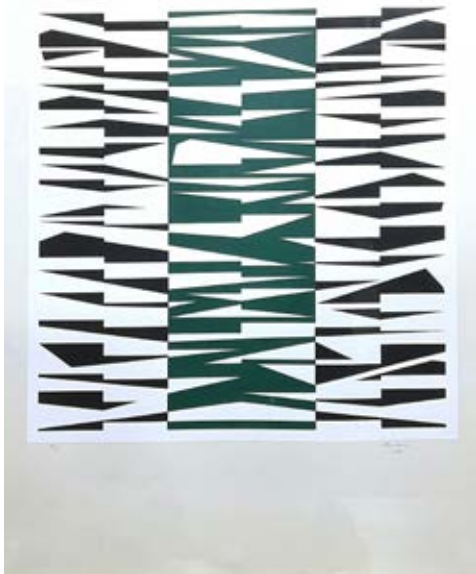
27 VICTOR VASARELY

Proyecto para gráfica, S/f

Collage s/cartón, 64 x 64 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 35.000,00 | CARACAS



26 OSWALDO SUBERO

S/t, 1974

Serigrafía s/cartulina. Ed. 3/10,

71 x 56

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 965,00 | CARACAS



28 MIMMO ROTELLA

Someone up there likes me, 2001

Décollage P.A., 100 x 70 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 3.000,00 | MADRID



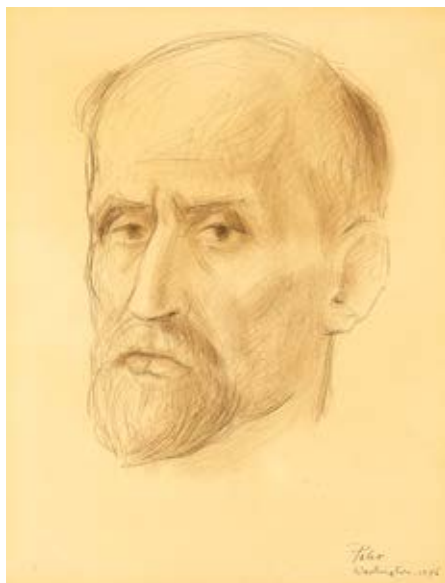
29 ANDY WARHOL

Marilyn, 1964-1970

Edición Sunday B. Morning (Edición dedicada a Marilyn Monroe) Ed. 300 piezas, 90.5 x 90.5 cm

Estampado con tinta azul en el reverso "rellene con su propia firma" y "publicado por Sunday B. Morning"

Precio Base: US\$ 2.000,00 | CARACAS



30 HÉCTOR POLEO

Retrato de Juan Ramón Jiménez, 1946

Grafito s/papel, 46 x 40 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 2.000,00 | MADRID



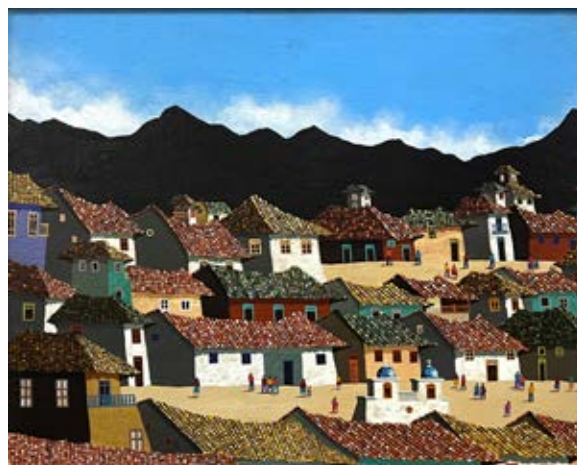
31 GONZALO ENDARA CROW

La ronda, S/f

Óleo s/tela, 43 x 64.5 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 1.195,00 | CARACAS



32 GONZALO ENDARA CROW

S/t, S/f

Acrílico s/tela, 38.5 x 48.5 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 2.300,00 | CARACAS



33 PAUL JENKINS

S/t, S/f

Litografía s/papel, 50 x 50 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 900,00 | MADRID



35 FERNANDO WAMPRECHTS

Virgen de La Salett, 1996 - 1999

Papel encolado, óleo y acrílico

s/soporte de masonite, 98 x 55 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.380,00 | CARACAS



34 ESTEBAN VILLAPAREDES

S/t, 2008

Mixta s/madera, 31 x 41 cm

Firmado arriba derecha

Precio Base: US\$ 1.060,00 | CARACAS



36 RAMÓN VÁSQUEZ BRITO

S/t, 1995

Mixta s/tela, 45 x 60 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 2.900,00 | CARACAS



37 CARLOS EDUARDO PUCHE

De la serie Ávila, S/f

Fotografía (plata sobre gelatina),
25.4 x 20.2 cm (8 x 10)

Firmado

Precio Base: US\$ 3.500,00 | MADRID



38 ARMAND FERNÁNDEZ (ARMAN)

Juego de Cubiertos, S/f

Plata, 35 x 25 cm (variable)

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 3.075,00 | MADRID



39 BÁRBARO RIVAS

El farolero "antigua", Ca. 1958

Óleo s/cartón piedra, 37.5 x 47.5 cm

Sin firma

Precio Base: US\$ 6.000,00 | MADRID



40 MARIA TERESA TROMBETTA

S/t, S/f

Vidrio, acero y lámina de metal,
28 x 11 x 11 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 1.195,00 | CARACAS



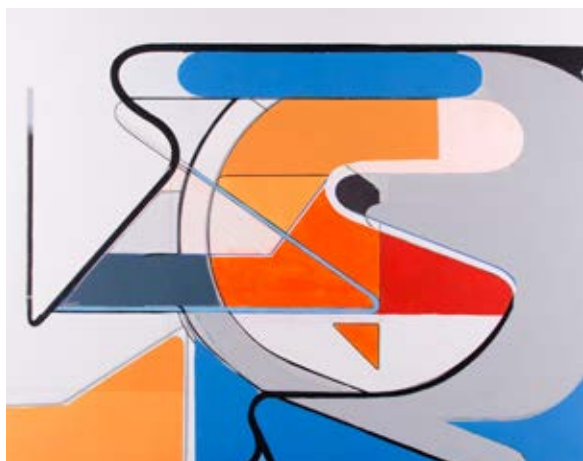
41 LUIS ALFREDO LÓPEZ MÉNDEZ

Rosas, 1977

Óleo s/tela, 46.5 x 36.5 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 2.000,00 | CARACAS



42 CARLOS CARTAXO

S/t, 2014

Tinta y acrílico s/madera, 92 x 73 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 1.000,00 | MADRID



43 ELÍAS TORO

Pescado, 2005

Metal y barro s/base de metal,

76 x 40 x 70 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 2.385,00 | CARACAS



44 MARCOS CASTILLO

Margaritas, S/f

Óleo s/tela, 73 x 60.5 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 4.000,00 | CARACAS



45 HÉCTOR POLEO

S/t, 1953

Mixta s/papel, 30 x 20 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.900,00 | CARACAS



46 PEDRO ÁNGEL GONZÁLEZ

Árboles en el pie del cerro (Boleita),

Caracas, 1955

Óleo s/tela, 47 x 55 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 4.875,00 | CARACAS



47 GREGORIO VARDANEGA

S/t, S/f

Composición múltiple de plexiglás.

Ed. 9/15, 35 x 35 x 12 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 4.000,00 | MADRID



48 EDGAR SÁNCHEZ

De la serie Rostros, 1986

Dibujo s/papel, 71.5 x 55.5 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.590,00 | CARACAS



49 JOHN FRASER

S/t, 1998

Óleo s/tela, 81 x 100 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 1.200,00 | CARACAS



51 ARGENIS DÍAZ

El juicio final, 1996

Mixta s/tela, 160 x 116 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.325,00 | CARACAS



50 JOSÉ MANUEL BROTO

Composición, 1971

Collage, 51 x 36 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 2.000,00 | MADRID



52 MATEO MANAURE

Columna Policromada, 2012

Acrílico s/madera, 165 x 60 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 30.000,00 | MADRID



53 VINCENZO CASTALDO

Bye Bye Venezuela, 2016

Acrílico y mixta s/tela, 50 x 50 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 795,00 | MADRID



55 JUAN GIL SEGOVIA

Venus de la tabla, 2015

Mixta/escayola, 45 x 14 x 14 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 2.000,00 | MADRID



54 TOMÁS GOLDING

S/t, 1958

Óleo s/tela, 73 x 62 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 1.450,00 | CARACAS



56 ELÍAS TORO

Cúpulas, S/f

Óleo s/tela, 101 x 101 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 1.200,00 | CARACAS



57 CARMEN MILLÁN

S/t, S/f

Óleo s/tela, 48.5 x 68.5 cm

Sin firma

Precio Base: US\$ 1.200,00 | MADRID



59 PAOLO GASPARINI

S/t, S/f

Fotografía, 15.5 x 27.5 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 1.200,00 | MADRID



58 IGNACIO GÓMEZ JARAMILLO

Niño, 1957

Óleo s/tela, 62 x 47 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 1.900,00 | MADRID



60 MEYER VAISMAN

Coins, 1989

Seis monedas de metal en caja de madera. Ed. 50, 5.1 x 27.3 x 33.7 cm

Firmado y numerado

Precio Base: US\$ 1.100,00 | CARACAS



61 ELÍAS TORO

Arlequín con perro azul, S/f

Acrílico s/tela, 130 x 99 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 2.500,00 | CARACAS



62 HERVE DI ROSA

S/t, S/f

Óleo s/lienzo, 40 x 50.5 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 1.600,00 | MADRID



63 ASDRÚBAL COLMENÁREZ

Psychorelatif N°5, 2011

Caja de PVC, luz negra y colores fluorescentes, 81 x 104 x 20 cm cintas dimensiones variables

Firmado

Precio Base: US\$ 5.000,00 | MADRID



64 IOLE DE FREITAS

S/t, 1993-1996

Dibujo s/papel, 21 x 31 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 1.000,00 | MADRID



65 PANCHO QUILICI

S/t, 2010

Digigrafía museal. Ed. 1/4, 59 x 77 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 2.000,00 | MADRID



67 ABEL VALLMITJANA

S/t, 1960

Mixta s/tela, 70 x 50 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.920,00 | CARACAS



66 ANDREW LEITCH

S/t, 2010

Óleo y acrílico s/madera, 71 x 30.5 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.200,00 | CARACAS



68 OSWALDO SUBERO

S/t, Ca. 1960

Mixta s/tela, 43 x 35 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.800,00 | CARACAS



69 PEDRO LEÓN ZAPATA

S/t, S/f

Serigrafía s/cartulina. Ed. 110/200,
67 x 52 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 330,00 | CARACAS



71 AZALEA QUIÑONES

Disparate femenino 1815-24, 1993

Carboncillo y sanguina s/canvas,
22 x 29.5 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 265,00 | CARACAS



70 JOSÉ GUEDEZ

Juego 2003, 2000

Mixta s/tela, 80 x 70 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.060,00 | CARACAS



72 WILLIAM STONE

Selvas de nieve y oro, 1987

Acrílico s/tela, 150 x 200 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 4.000,00 | MADRID



73 ANTONI TÀPIES

X de Tissue, 1980

Litografía s/papel. Ed. 38/150,

73 x 95 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 2.000,00 | MADRID



76 GIORGIO GORI

S/t, 1959

Óleo s/tela, 46 x 37 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 1.800,00 | MADRID



74 CÉSAR DELGADO

Sucedáneo 3A, 2007

Impresión digital s/dibon. Ed. 2/3,

60 x 200 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 3.000,00 | CARACAS



77 EMILIO BOGGIO

Joven con mantilla blanca, 1903

Óleo s/tela, 54 x 37.5 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 8.500,00 | CARACAS



75 ALIRIO PALACIOS

Lincoln, 2000

Mixta s/papel, 64 x 53.5 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 1.300,00 | MADRID



78 FELIPE HERRERA

S/t, S/f

Mixta, 44.5 x 44.5 x 9.5 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 2.385,00 | CARACAS



80 RUTH BESS

S/t, 1969

Grabado s/papel, 66 x 55 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.080,00 | MADRID



79 JOSÉ M. MIJARES FERNÁNDEZ

S/t, S/f

Óleo s/papel, 51 x 36 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.500,00 | MADRID



81 ALIRIO PALACIOS

Pescador, 1958

Óleo s/tela, 46 x 36 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 3.000,00 | CARACAS



82 ALEJANDRO OTERO

Boceto para Coloritmo, S/f

Collage s/cartón, 14 x 4 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 12.000,00 | CARACAS



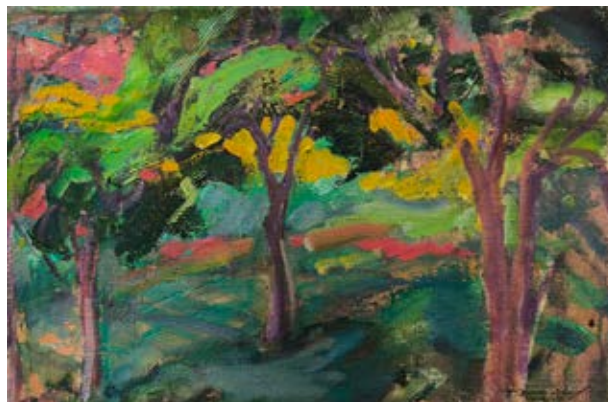
83 HÉCTOR POLEO

Cathédrale de Chartres (homenaje al poema Charles, Péguy) se acompaña del libro homenaje a ti Francia, 1980

Mixta s/papel, 46.5 x 36.5 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.400,00 | CARACAS



84 PABLO BENAVIDES

Árboles y Capachos, 1985

Oleo s/lienzo, 27 x 41 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.195,00 | MADRID



85 JUSTO OSUNA

De la serie Los grillos, 1989

Mixta s/cartulina, 100 x 70 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.000,00 | CARACAS



86 ERNESTOR KNORR

Proyecto 1, 2014
Acero, 17 x 15 x 4 cm
Firmado

Precio Base: US\$ 1.000,00 | MADRID



88 BÁRBARO RIVAS

Resurrección, 1936
Óleo s/tela, 55 x 41 cm
Firmado dorso

Precio Base: US\$ 7.200,00 | CARACAS



87 ANDY WARHOL

Marilyn, 1964-1970
Edición Sunday B. Morning (Edición dedicada a Marilyn Monroe) Ed. 300 piezas, 90.5 x 90.5 cm
Estampado con tinta azul en el reverso "rellene con su propia firma" y "publicado por Sunday B. Morning"

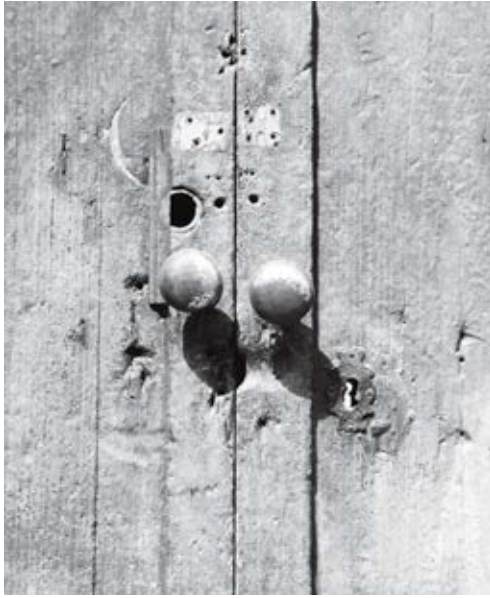
Precio Base: US\$ 2.000,00 | CARACAS



89 TOMÁS GOLDING

S/t, 1971
Óleo s/tela, 75 x 65 cm
Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 1.650,00 | CARACAS



90 CARLOS EDUARDO PUCHE

De la serie Texturas, 1965 -1970

Fotografía (plata sobre gelatina,
25.4 x 20.2 cm (8 x 10)

Firmado

Precio Base: US\$ 3.500,00 | MADRID



91 PATRICK MICHAEL FITZGERALD

Too Late Now, 2002-2014

Óleo y barniz s/MDF, 92 x 81 x 10 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 3.500,00 | MADRID



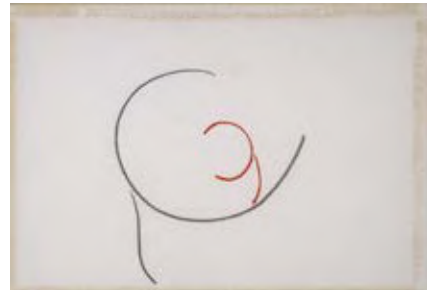
92 BONIFACIO GÓMEZ FERNÁNDEZ

S/t, 1987

Óleo s/tela, 50 x 61 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 1.600,00 | MADRID



93 IOLE DE FREITAS

S/t, 1993-1996

Dibujo s/papel, 21 x 31 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 1.000,00 | MADRID



94 FERNANDO BELLVER

Baco. De la serie Roma, 2010

Óleo s/madera, 80 x 60.5 cm

Sin firma

Precio Base: US\$ 1.500,00 | MADRID



95 DOMINGO RAMOS

Paisaje, S/f

Oleo s/yute, 39 x 43 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 4.000,00 | MADRID



97 TOMÁS GOLDING

S/t, 1940

Óleo s/tela s/madera, 60.5 x 47 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 3.000,00 | CARACAS



96 CÉSAR RENGIFO

S/t, S/f

Óleo s/tela, 50 x 80 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 3.000,00 | MADRID



98 TOMÁS GOLDING

Flores, 1972

Óleo s/tela, 41 x 51 cm

Firmado arriba derecha

Precio Base: US\$ 1.720,00 | CARACAS



99 RUDOLPH WEISENBORN

S/t, 1933 (verso) / 1955 (recto)

Acrílico s/cartulina, 30 x 40 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 3.615,00 | MADRID



101 AZALEA QUIÑONES

Disparate desenfrenado 1815-24, 1993

Carboncillo y sanguina s/canvas, 22 x 29.5 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 265,00 | CARACAS



100 FRAN BEAUFRAND

Frutos de América, 1993

Fotografía. Ed. 3/6, 12 x 22 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 1.000,00 | MADRID



**102 CARLOS HERNÁNDEZ GUERRA
(INDIO GUERRA)**

S/t, Ca. 1960

Óleo s/tela, 41.5 x 31.5 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 1.800,00 | MADRID



103 LUIS GUEVARA MORENO

Pastora, S/f

Acrílico s/lienzo, 33 x 41 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 795,00 | MADRID



104 ANTONIO SEGUÍ

Sans démagogie, 1972

Carpeta de 20 litografías. Ed. 55/100,

69 x 50 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 4.000,00 | MADRID

CONDICIONES GENERALES

Las obras de arte incluidas en el presente catálogo, constituyen en su totalidad la Subasta 314 a celebrarse del 12 al 18 de marzo de 2025, bajo la organización y curaduría de Casa de Subastas Odalys, S.L., evento que se regirá por las siguientes condiciones generales:

1) A los efectos del presente documento, se reconocerán como:

a. **LA SUBASTADORA:** a la sociedad mercantil **CASA DE SUBASTAS ODALYS, S.L.**

b. **EL PARTICIPANTE:** la persona que teniendo interés en estar presente en el acto de subasta, sea admitido por **LA SUBASTADORA**, haya constituido garantía suficiente, según el criterio de **LA SUBASTADORA** y se le haya hecho entrega de la **PALETA DE PUJA NUMERADA**.

c. **EL POSTOR:** al participe del acto de subasta que realice una postura por un lote determinado manifestando su voluntad de comprar al alzar la **PALETA DE PUJA NUMERADA**.

d. **EL MEJOR POSTOR:** el oferente de la mayor cantidad dineraria que realiza la mejor postura, el cual se verifica en la persona que levantó de último la **PALETA DE PUJA NUMERADA** para la compra de un **BIEN** o **LOTE** subastado.

e. **EL COMPRADOR:** el **MEJOR POSTOR** o adjudicatario de un **BIEN** o **LOTE** subastado, con quien se perfecciona el contrato de compraventa.

f. **Precio Base:** cantidad dineraria que constituye la oferta inicial de venta para las posturas, con la que **LA SUBASTADORA** inicia la subasta de un **BIEN**.

g. **PRECIO ESTIMADO:** al precio referencial de un **BIEN** determinado. Este precio consiste, únicamente, en la opinión de la **SUBASTADORA**, fundamentado en conocimientos anteriores a la Subasta y no resulta vinculante a ningún efecto.

h. **PRECIO DE RESERVA:** es el precio mínimo de venta acordado confidencialmente entre **EL VENDEDOR** y **LA SUBASTADORA**. Este precio siempre será inferior al estimado mínimo.

i. **PRECIO DE VENTA:** a la prestación esencial de **EL COMPRADOR**, que consiste en el **PRECIO DE MARTILLO**, los **HONORARIOS DE LA CASA** y los impuestos de ley sobre los honorarios.

j. **PALETA DE PUJA NUMERADA:** instrumento esencial para participar en el acto de subasta, que identifica a cada persona acreditándole la cualidad de **POSTOR** para hacer posturas y pujar válidamente, sirviendo a su vez, al levantarlo, como señal inequívoca de manifestación de la voluntad expresa de comprar un **BIEN** o **LOTE** determinado y de pagar el **PRECIO DE MARTILLO**.

k. **EL VENDEDOR:** la persona natural o jurídica que en base al interés de vender un bien de su propiedad, a través de **LA SUBASTADORA**, previa aceptación de ésta y con cabal sometimiento al presente contrato y a las Condiciones Generales de Subasta, entregue dicho bien.

2) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de inscripción y admisión del público en general, tanto a la exposición de las obras a subastar, como al acto mismo de subasta. Las actividades de **LA SUBASTADORA** son de derecho privado, razón por la cual ella establece las condiciones y normas a las cuales todos los participantes deben atenerse.

3) Sólo los participantes pueden presenciar el acto de subasta, debiendo en todo momento mantener una conducta acorde con las buenas costumbres, el respeto a los demás participantes y a los organizadores, debiendo coadyuvar en la tranquilidad de todos y la concentración que es propia de los actos de subasta. Ello comporta el abstenerse de efectuar ruidos o actos que obstruyan el normal desenvolvimiento de la subasta.

4) Los participantes se abstendrán de distraer o abordar a otros participantes. De encontrarse presente en el acto de subasta un consignatario, un vendedor, un galerista o un marchante de arte, con el carácter de participante, queda obligado a no ofrecer sus obras a ningún otro participante. En caso de contravención quedará sometido a las sanciones en materia de competencia desleal y sujeto a resarcir los daños civiles.

5) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho exclusivo de incluir o excluir tanto de la exposición como de la subasta, sin previo aviso, cualquiera de las obras de arte que la constituyen.

6) El público en general se encuentra en plena libertad de verificar, inspeccionar, confrontar e inclusive hacer certificar durante el tiempo que dure la exposición las obras a ser subastadas, y tendrá libre acceso a cualquier información inherente a las mismas, siempre dentro de la sede principal de **LA SUBASTADORA**.

7) **LA SUBASTADORA** no garantizará, bajo ningún concepto, la autenticidad, el buen estado, ni la procedencia de las obras entregadas en consignación para ser subastadas; tampoco garantizará al público la fidelidad de los datos suministrados en forma verbal o escrita con respecto a las mismas, ya que son transmisión directa de los aportados por los consignatarios.

8) Los posibles postores deberán cumplir, con suficiente tiempo de anticipación, preferiblemente antes del día del acto de la subasta, un trámite de inscripción, el cual consistirá únicamente en el suministro de datos personales y en la constitución de una garantía suficiente a criterio de **LA SUBASTADORA**. No se admitirán posturas de personas que no hayan cumplido con este trámite previo.

9) Luego de inscrito y el día de del acto de subasta, los posibles postores recibirán la denominada **PALETA DE PUJA NUMERADA**, la cual es el único instrumento de puja y compra, además de medio de identificación al momento de efectuar posturas durante el desenvolvimiento del acto de subasta. Dicha **PALETA DE PUJA NUMERADA** es propiedad exclusiva de **LA SUBASTADORA**, razón por la cual, luego de concluido el acto de subasta, le deberá ser devuelta; de lo contrario, se deducirá la cantidad de **VEINTICINCO DÓLARES AMERICANOS (US\$ 25,00)** de la garantía constituida por el participante; igualmente, y con la devolución de la paleta le será reintegrada al participante la garantía suministrada según lo estipulado en estas condiciones generales de subasta, salvo que le haya sido adjudicado uno a más lotes durante el acto de subasta, en calidad de **COMPRADOR**, en cuyo caso dicha garantía fungirá como abono a los **HONORARIOS DE LA CASA**. El tenedor de la **PALETA DE PUJA NUMERADA** es directamente responsable de su devolución y de cualquier puja o compra que hagan terceras personas a través de ella.

10) Las obras de arte destinadas al acto de subasta, serán vendidas únicamente durante la celebración de esta última; sin embargo, el público debidamente inscrito a tal efecto, podrá hacer con anterioridad posturas irrevocables a sobre cerrado, siempre y cuando consigne en calidad de garantía en favor de **LA SUBASTADORA** el **VEINTICINCO POR CIENTO (25%) -IVA incluido-** del precio máximo ofrecido por la obra.

11) Iniciado el acto de subasta pública, **LA SUBASTADORA** procederá a anunciar a viva voz el **PRECIO BASE** de la obra de arte a ser subastada, de la manera acostumbrada, y enseguida **EL POSTOR** expresará su deseo de adquirir la obra levantando **LA PALETA DE PUJA NUMERADA**. Seguidamente, **LA SUBASTADORA** aumentará proporcionalmente el precio base de la misma manera, repitiendo tal operación hasta que no haya más posturas por una misma obra. A la caída del martillo, el último y, por tanto, el mejor postor obtendrá el carácter de **EL COMPRADOR**.

12) **OFERTAS DE LOTES EN SUBASTA ONLINE:** la subasta consistirá en una puja online de 7 días. En el transcurso de la subasta, los pujadores podrán registrarse para participar inscribiéndose en la página web www.odalys.com. El pujador podrá contactar con la casa de subastas para solicitar mayor información sobre los lotes o sobre el procedimiento de subasta escribiendo al correo pujas@odalys.com. Los pujadores podrán optativamente pujar por el valor de incremento sugerido por la plataforma de subastas o indicar una puja máxima. No se aceptarán ofertas inferiores al precio estimado mínimo. En caso de que se recibiera más de una oferta para el mismo lote y por la misma cantidad, se adjudicará el lote a la primera oferta que se reciba por orden de fecha y hora calculada sobre la hora de Caracas (GMT-4), a menos que otras pujas superen la cantidad indicada.

13) **EL COMPRADOR** queda por el sólo hecho de haber sido el mejor postor obligado a cumplir la obligación de pago del precio y los honorarios de la casa. Sin perjuicio de lo anterior **LA SUBASTADORA** procurará a **EL COMPRADOR** un recibo que éste deberá firmar luego de adjudicarse la obra, la cual deberá retirarla dentro de los **SIETE (07)** días hábiles siguientes a la subasta. De lo contrario, **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de cobrar intereses contractuales por retardo en el cumplimiento de la obligación de pago a la tasa del **CINCUENTA POR CIENTO (50%)** anual, además de los gastos administrativos y de depósito a que haya lugar, equivalentes al **DOS POR CIENTO (2%)** mensual del monto de venta de la obra, que **EL COMPRADOR** queda obligado a pagar, cargándole por concepto de daños y perjuicios, sobre la garantía constituida, el equivalente al **VEINTICINCO POR CIENTO (25%) -IVA incluido-** del precio total de la adjudicación de la obra, caso este último, en el cual **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de disponer de la obra en cuestión.

14) Los **HONORARIOS DE LA CASA** son el **VEINTICINCO POR CIENTO (25%) -IVA INCLUIDO-**, incluido en el precio total de venta, los cuales deberá pagar a satisfacción de **LA SUBASTADORA**, luego de concluido el acto de la subasta, de lo contrario, esta última podrá ejecutar de inmediato la garantía constituida.

15) El incumplimiento de **EL COMPRADOR** a cualquiera de las cláusulas contenidas en este convenio general de subasta, da derecho a **LA SUBASTADORA** de resolver la adjudicación efectuada a favor de **EL COMPRADOR** y disponer de la obra o a exigir de este último su cumplimiento, conservando en cualquier caso la garantía otorgada previamente en su favor en calidad de resarcimiento de daños y perjuicios, en la forma contemplada en las cláusulas **NOVENA** y **DECIMA** de estas Condiciones Generales.

16) Si en pleno acto de subasta de una obra, no hubiese posturas a la cuenta de tres y a la caída del martillo, se procederá a retirarla.

17) **LA SUBASTADORA** pagará en beneficio de **EL VENDEDOR**, el monto correspondiente a la venta de su obra menos la prima correspondiente a **LA SUBASTADORA**, luego de transcurridos treinta (30) días hábiles contados a partir del acto de subasta, siempre y cuando **EL COMPRADOR** haya cumplido con lo establecido en las cláusulas **NOVENA** y **DECIMA** de estas Condiciones Generales; de lo contrario, **LA SUBASTADORA** se encuentra en plena libertad de devolver a **EL VENDEDOR** la obra de su propiedad, sin tener este último derecho de exigir a **LA SUBASTADORA** indemnización alguna, por ningún concepto y sólo tendrá acciones contra **EL COMPRADOR**.

18) Cualquier controversia surgida durante el desenvolvimiento del acto de subasta, será dilucidada única y exclusivamente por **LA SUBASTADORA**, cuya decisión será definitiva e irrevocable.

19) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de alterar sin previo aviso tanto estas condiciones generales de subasta, como el contenido mismo del catálogo de obras y la distribución de las mismas dentro de este último, todo lo cual considerará del conocimiento del público, en especial de los **POSTORES** y **COMPRADORES** en pleno acto de subasta.

20) Con el sólo fin de dar cumplimiento a las disposiciones del Código de Comercio, **LA SUBASTADORA** está en la obligación de ley de exponer al público con anticipación los lotes a ser subastados y a catalogarlos y así lo entienden expresamente los artistas y consignatarios.

21) Las partes a quienes rigen las presentes condiciones señalan como domicilio procesal la ciudad de Madrid, a la competencia de cuyos Tribunales declaran someterse.

RECEPCIÓN PERMANENTE DE OBRAS DE ARTE PARA NUESTRAS SUBASTAS

MAESTROS VENEZOLANOS
ARTE MODERNO
Y CONTEMPORÁNEO INTERNACIONAL
ARTE EUROPEO
CERÁMICA CONTEMPORÁNEA
FOTOGRAFÍA
MOBILIARIO DE DISEÑO

www.odalys.com

Contáctenos a través de:
consignacion@odalys.com

WhatsApp +34 913194011
+58 212 9790835

Visita presencial:

Viernes de 11:00h a 13:00 previa cita

DESDE GRUPO ODALYS LE OFRECEMOS **NUESTROS SERVICIOS** PARA AYUDARLE EN LA GESTIÓN DE SU OBRA DE ARTE

SERVICIOS GENERALES

- Compra
- Venta
- Promoción / exhibición
- Integración a la arquitectura y al espacio urbano
- Alquiler

SERVICIOS DE VALORACIÓN

- Avalúo y tasación
- Estimación de valor
- Certificación
- Estudio de mercado

SERVICIOS DE LOGÍSTICA

- Marquetería
- Embalaje
- Almacenaje
- Guarda y custodia
- Trámites de exportación
- Aseguramiento
- Recogida y entrega a domicilio
- Traslado nacional e internacional
- Montaje

SERVICIOS DE PRESERVACIÓN

- Diagnóstico de estado de conservación
- Mantenimiento
- Restauración

SERVICIOS DE ASESORÍA

- Curaduría
- Consultoría
- Asesoría financiera
- Asesoría patrimonial
- Asesoría de inversión

SERVICIOS DE DOCUMENTACIÓN

- Investigación documental de colecciones
- Inventario
- Fotografía / video / multimedia
- Catalogación

Para contratar un servicio contáctenos a través de servicios@odalys.com



Subasta 314

ARTE MODERNO Y CONTEMPORÁNEO

12 al 18 de marzo de 2025

CASA DE SUBASTAS ODALYS, S.L.
Orfila 5, 28010 Madrid, España
+34 913 19 40 11
CIF: B85330496
www.odalys.com
grupo@odalys.com

DIRECCIÓN Y MARTILLO
Odalys Sánchez Cruz

ODALYS *Galería de Arte
Casa de Subastas
Fundación
Ediciones de Arte
Editorial de Arte
In Situ Art Projects*

DIRECTORIO

Compra

Departamento de ventas
ventas@odalys.com

Consignación

Departamento de consignación
consignacion@odalys.com

Despacho

Departamento de despacho
despacho@odalys.com

Administración



Departamento de administración
administracion@odalys.com

Servicios

Avalúo o tasación / Montaje a domicilio
Restauración y mantenimiento / Marquetería
Embalaje / Traslado y recogida a domicilio
Envío nacional e internacional
servicios@odalys.com

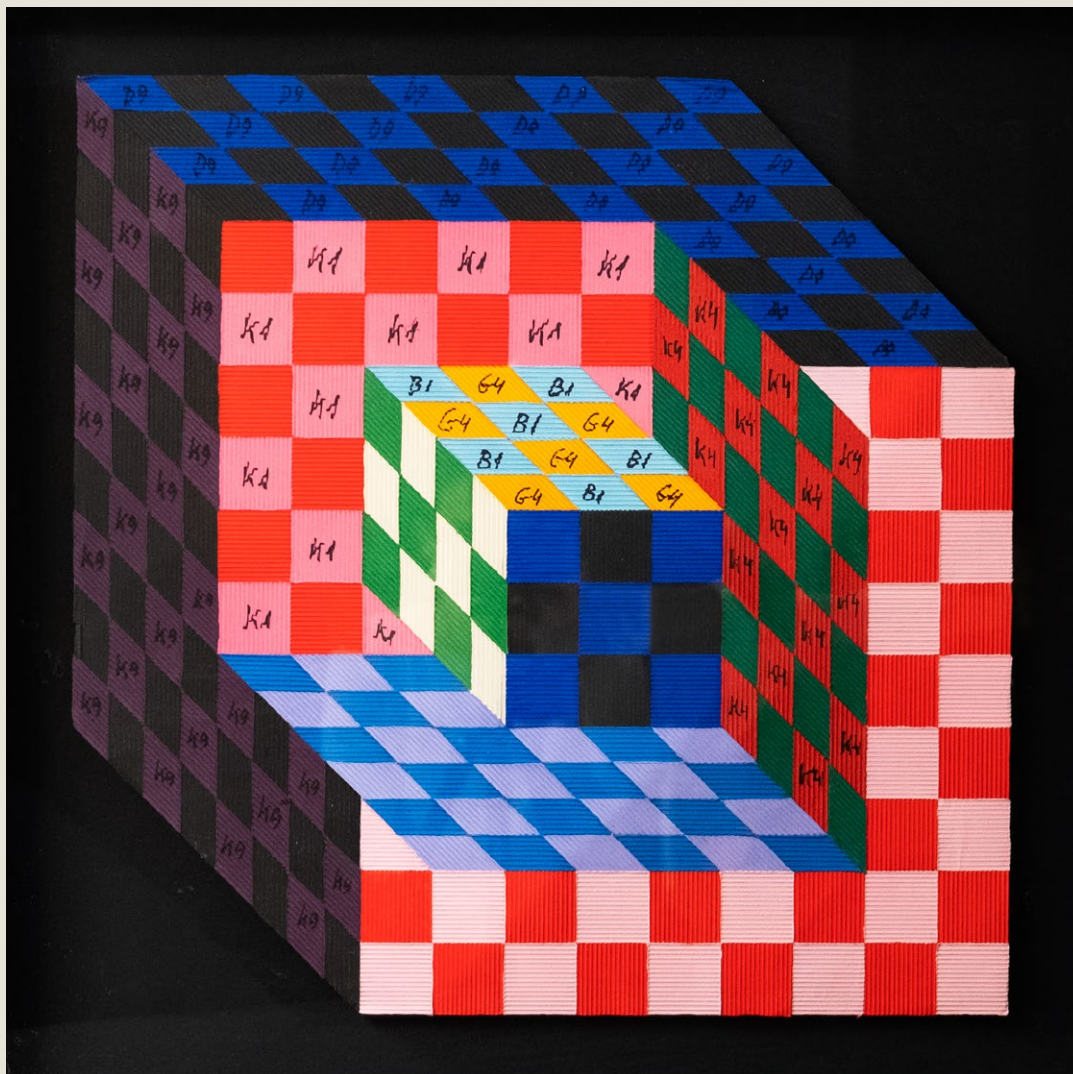


www.odalys.com

 grupo@odalys.com  +34913194011 | +582129795942

    /grupoodalys

Este catálogo ha sido impreso por Macli Impresión Digital.
Todos los derechos reservados. Prohibida cualquier
reproducción total o parcial por medios electrónicos
o mecánicos del contenido de esta publicación.
© ODALYS EDITORIAL, 2025. Caracas, Venezuela



ODALYS
EDITORIAL