

ONLINE

# SUBASTA 315

ARTE MODERNO Y CONTEMPORÁNEO

29 de abril al 6 de mayo 2025



[www.odalys.com](http://www.odalys.com)





## Subasta **315** ARTE MODERNO Y CONTEMPORÁNEO

### **SUBASTA ONLINE:**

29 de abril al 6 de mayo de 2025

**Fecha de cierre:** Martes 6 de mayo | 4:00 p.m.

Para participar en la subasta ingrese en  
**[www.odalys.com](http://www.odalys.com)**

---

Si desea apoyo para participar en la subasta,  
contáctenos a través de

✉ [pujas@odalys.com](mailto:pujas@odalys.com)

☎ +34 913 19 40 11 (Asistente de pujas)

---



NATIONAL AUCTIONEERS  
ASSOCIATION  
No. 40228



INTERNATIONAL SOCIETY  
OF APPRAISERS  
No. 6005404



INTERNATIONAL  
AUTOGRAPH DEALER  
ASSOCIATION

2000



The Manuscript Society



FLORIDA  
AUCTIONEERS  
ASSOCIATION

[www.odalys.com](http://www.odalys.com)

**CASA DE SUBASTAS ODALYS, S.L.**

Orfila 5, 28010 Madrid, España

+34 913 19 40 11

[grupo@odalys.com](mailto:grupo@odalys.com)

## Índice

- ABEND, Harry, **41,71**  
BAPTISTA, Hugo, **6**  
BARRETO, Pedro, **73**  
BARRIOS, Armando, **39**  
BENAVIDES, Pablo, **58**  
BONNAREL, Bernard, **75**  
BRICEÑO, Julio César, **63**  
CALZADILLA, Juan, **50**  
CARREÑO, Omar, **49, 102, 110**  
CASANOVA, Teresa, **106**  
CAVIGLIA, Jesús, **40**  
CENTENO VALLENILLA, Pedro, **24**  
CHACÓN, Sigfredo, **9, 103**  
CHACÓN HANSES, Héctor, **34**  
CHAPPARD, Daniela, **4**  
COLOMBO, Renzo, **5**  
DÁVILA, José Antonio, **21, 125**  
DELOZANNE, Colette, **91**  
DUQUE, Adonay, **7**  
ESPINOZA, Manuel, **90**  
FERNÁNDEZ, Antonio José, **47**  
FERNÁNDEZ, Francisco, **17, 19**  
FRÍAS, Onofre, **55**  
GENOVÉS CANDEL, Juan, **10**  
GOLDING, Tomás, **8, 13, 37, 80, 113, 118**  
GOLDSCHMIDT, Gertrud (Gego), **121**  
GONZÁLEZ BOGEN, Carlos, **98, 120**  
GORI, Giorgio, **87**  
GOTEK, **104**  
GUEVARA MORENO, Luis, **85, 97, 114**  
HERNÁNDEZ GUERRA, Carlos (Indio), **100**  
HUNG, Francisco, **2, 23, 45, 82**  
JAIMES SÁNCHEZ, Humberto, **48**  
LEUFERT, Gerd, **119**  
LÓPEZ MÉNDEZ, Luis Alfredo, **89**  
LUCENA, Victor, **26**  
MÁRQUEZ, Guillermo, **11**  
MEJÍAZ, Mauro, **15**  
MERCHAN, Cristina, **117**  
MÉRIDA, Manuel, **36**  
MORERA, Gabriel, **72**  
MOYA, Antonio, **25**  
OJEDA, Esther, **32**  
OROZCO, Trino, **54**  
OVALLES, Lenin, **30**  
PACHECO ALTAMIRANO, Arturo, **95, 107**  
PALACIOS, Alirio, **28, 42, 51, 92, 124**  
PALACIOS, Gonzalo, **109**  
PALACIOS, Luisa, **105**  
PARDO, Mercedes, **22, 77**  
PARRA, Yobel, **44**  
PELÁEZ, Luis Fernando, **16**  
PÉREZ CÉLIS, **66**  
PÉREZ, Régulo, **43, 46**  
PETROVSZKY, Iván, **12, 68**  
PICASSO, Pablo, **88**  
PIZZANI, Jorge, **33**  
PORTOCARRERO, René, **99**  
PUJOL, Adrián, **18**  
QUINTANA CASTILLO, Manuel, **70, 115**  
RENGIFO, César, **76**  
RENÓM, Miguel, **20, 57, 61, 83**  
RODRÍGUEZ, Alirio, **53**  
ROLANDO, Maruja, **60, 78**  
RÖMER, Margot, **29, 96**  
SÁNCHEZ, Edgar, **59**  
SANOJA, Miguel, **86**  
SCHUSTER ANDRADE, Harry, **14**  
STEVER, Jorge, **79, 94, 101, 112**  
TOFANO, Tecla, **56**  
TORO, Elías, **3**  
TOVAR, María Luisa, **108**  
TRÓMPIZ, Virgilio, **1, 35, 38, 64, 67, 69**  
VALLMITJANA, Abel, **122**  
VAN DALEN, Patricia, **31, 52, 116**  
VASARELY, Victor, **74**  
VICENTE GIL, Victoriano de, **65**  
VILLAPAREDES, Esteban, **27**  
WARHOL, Andy, **62, 81, 84, 93, 111, 123**



**1 VIRGILIO TRÓMPIZ**

*Figuras, S/f*

Óleo s/tela, 32 x 40.5 cm

Firmado arriba centro

**Precio Base:** US\$ 1.060,00 | CARACAS



**3 ELÍAS TORO**

*Elogio de la escultura, Ca. 1980*

Acrílico y óleo s/tela, 140 x 100 cm

Firmado abajo derecha

**Precio Base:** US\$ 1.460,00 | CARACAS



**2 FRANCISCO HUNG**

*S/t, S/f*

Acrílico s/tela, 70 x 49 cm

Firmado centro derecha

**Precio Base:** US\$ 1.990,00 | CARACAS



**4 DANIELA CHAPPARD**

*S/t, S/f*

Fotografía a color, 47.5 x 59.5 cm

Sin firma

**Precio Base:** US\$ 1.100,00 | CARACAS



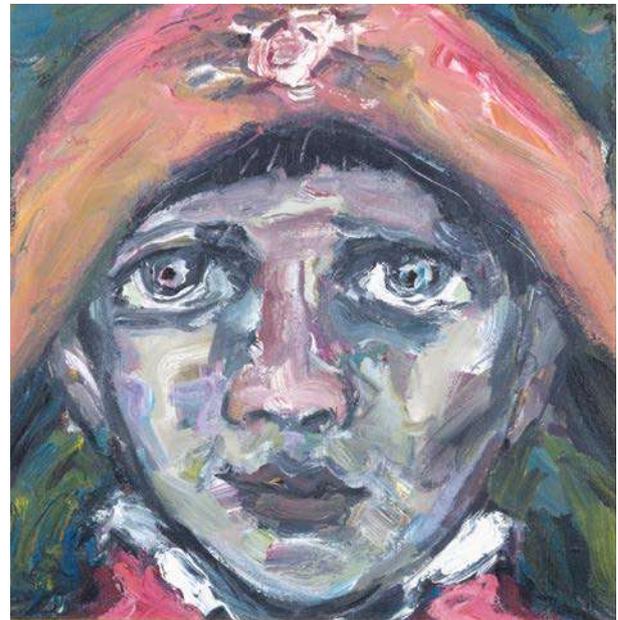
**5 RENZO COLOMBO**

*Napoleón 1er 1812, 1885*

Bronce, 44 x 29 x 22 cm

Firmado

**Precio Base:** US\$ 1.500,00 | CARACAS



**7 ADONAY DUQUE**

*S/t, 1990*

Óleo s/tela, 48 x 48 cm

Firmado arriba derecha

**Precio Base:** US\$ 760,00 | CARACAS



**6 HUGO BAPTISTA**

*S/t, S/f*

Acuarela s/ papel, 42 x 34.5 cm

Firmado abajo izquierda

**Precio Base:** US\$ 1.325,00 | CARACAS



**8 TOMÁS GOLDING**

*De la serie Las quemadas, 1978*

Óleo s/tela, 58.5 x 79 cm

Firmado abajo derecha

**Precio Base:** US\$ 1.990,00 | CARACAS



**9 SIGFREDO CHACÓN**

S/t, 1992

Acrílico s/madera, 90 x 163 x 23 cm

Firmado

**Precio Base:** US\$ 5.780,00 | CARACAS



**12 IVÁN PETROVSKY**

S/t, S/f

Mixta s/cartulina, 31 x 19 cm

Firmado abajo derecha

**Precio Base:** US\$ 1.100,00 | CARACAS



**10 JUAN GENOVÉS CANDEL**

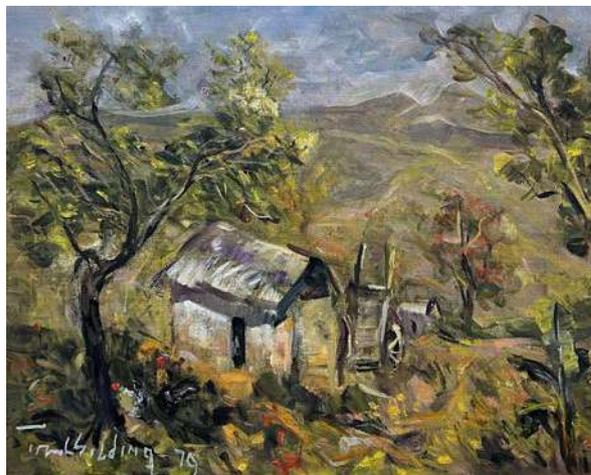
S/t, 1970

Grabado s/cartulina. Ed. 14/92,

35 x 47.5 cm

Firmado abajo derecha

**Precio Base:** US\$ 1.100,00 | CARACAS



**13 TOMÁS GOLDING**

Rancho y gallos, 1979

Óleo s/tela, 40 x 51 cm

Firmado abajo izquierda

**Precio Base:** US\$ 1.960,00 | CARACAS



**11 GUILLERMO MÁRQUEZ**

Flores del campo, S/f

Óleo s/lienzo, 41.5 x 33 cm

Firmado dorso

**Precio Base:** US\$ 795,00 | CARACAS



**14 HARRY SCHUSTER ANDRADE**

*S/t, 1998*

Óleo s/tela, 90 x 90 cm

Firmado abajo derecha

**Precio Base:** US\$ 1.380,00 | CARACAS



**16 LUIS FERNANDO PELÁEZ**

*S/t, S/f*

Hierro y vidrio, 42 x 30 x 4 cm

Sin firma

**Precio Base:** US\$ 1.325,00 | CARACAS



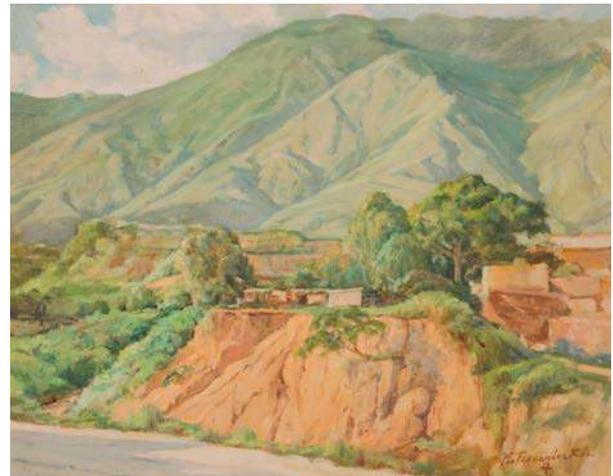
**15 MAURO MEJÍAZ**

*Ambivalencia I, 1972*

Óleo s/tela, 18 x 7 cm

Firmado

**Precio Base:** US\$ 2.385,00 | CARACAS



**17 FRANCISCO FERNÁNDEZ**

*Paisaje, 1981*

Óleo s/tela, 42 x 52 cm

Firmado abajo derecha

**Precio Base:** US\$ 2.750,00 | CARACAS



**18 ADRIÁN PUJOL**

*Crucifijo - San Francisco recibiendo los estigmas - San Isidro Labrador - La Milagrosa, 2001*

Acuarela, 8 x 5 cm (cada una)

Sin firma

**Precio Base:** US\$ 1.325,00 | CARACAS



**21 JOSÉ ANTONIO DÁVILA**

*S/t, 2002*

Serigrafía s/cartulina. Ed. 23/123,  
77 x 57 cm

Firmado abajo derecha

**Precio Base:** US\$ 800,00 | CARACAS



**19 FRANCISCO FERNÁNDEZ**

*Paisaje, 1968*

Óleo s/madera, 30 x 40 cm

Firmado abajo derecha

**Precio Base:** US\$ 2.750,00 | CARACAS



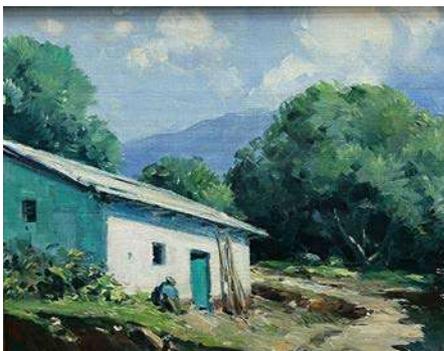
**22 MERCEDES PARDO**

*S/t, 1992*

Serigrafía s/cartulina. Ed.15/120,  
77 x 57 cm

Firmado abajo derecha

**Precio Base:** US\$ 800,00 | CARACAS



**20 MIGUEL RENÓM**

*S/t, S/f*

Óleo s/tela, 30 x 40 cm

Firmado abajo derecha

**Precio Base:** US\$ 1.305,00 | CARACAS



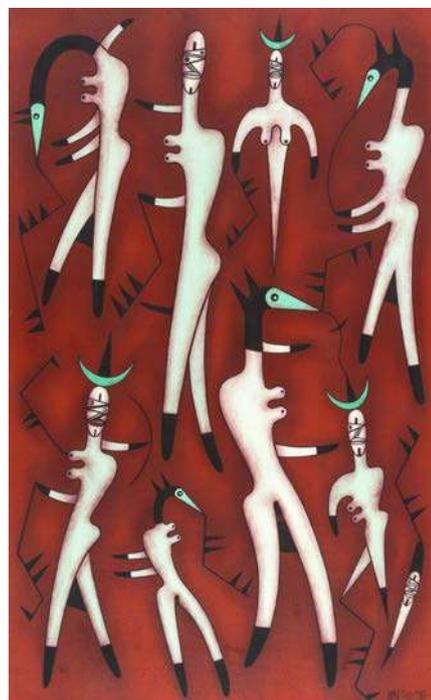
**23 FRANCISCO HUNG**

S/t, S/f

Acrílico s/tela, 49 x 39 cm

Firmado centro derecha

**Precio Base:** US\$ 1.060,00 | CARACAS



**25 ANTONIO MOYA**

*Caminan de costado*, 1980

Óleo s/tela, 100 x 62 cm

Firmado arriba derecha

**Precio Base:** US\$ 1.100,00 | CARACAS



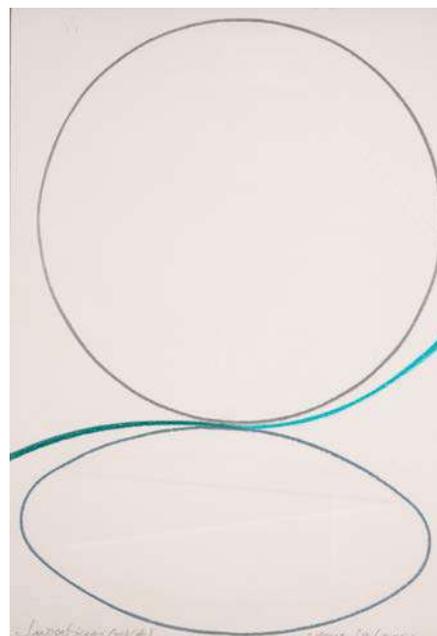
**24 PEDRO CENTENO VALLENILLA**

*Guía de la Guardia*, S/f

Grafito s/papel, 29 x 20.5 cm

Sin firma

**Precio Base:** US\$ 1.100,00 | CARACAS



**26 VÍCTOR LUCENA**

*Space Hrock*, 2005

Creyón s/cartón, 50 x 35 cm

Firmado abajo centro

**Precio Base:** US\$ 3.120,00 | CARACAS



**27 ESTEBAN VILLAPAREDES**

*Comunión, 1972*

Óleo s/tela, 46 x 36 cm

Firmado abajo izquierda

**Precio Base:** US\$ 3.975,00 | CARACAS



**28 ALIRIO PALACIOS**

*S/t, S/f*

Litografía s/papel. Ed. 7/50,

44 x 65 cm

Firmado abajo derecha

**Precio Base:** US\$ 810,00 | CARACAS



**29 MARGOT RÖMER**

*Símbolo Monumento, 1981*

Óleo s/tela, 120 x 150 cm

Firmado dorso

**Precio Base:** US\$ 8.000,00 | CARACAS



**30 LENIN OVALLES**

*YV27, 2023*

Acrílico s/canvas, 61 x 137 cm

Firmado abajo derecha

**Precio Base:** US\$ 5.050,00 | CARACAS



**31 PATRICIA VAN DALEN**

*S/t, 1992*

Acrílico, pastel, creyón y papel s/tela,

16 x 23 cm

Firmado arriba izquierda

**Precio Base:** US\$ 795,00 | CARACAS



**32 ESTHER OJEDA**

S/t, S/f

Serigrafía s/seda, 40 x 40 cm

Firmado abajo izquierda

**Precio Base:** US\$ 530,00 | CARACAS



**34 HÉCTOR CHACÓN HANSES**

*Habitante de un sueño reclama su espacio aéreo, 1998*

Acrílico y creyón s/tela, 100 x 100 cm

Firmado abajo derecha

**Precio Base:** US\$ 930,00 | CARACAS



**33 JORGE PIZZANI**

S/t, 1982

Mixta s/cartón, 26.5 x 38.5 cm

Firmado abajo derecha

**Precio Base:** US\$ 398,00 | CARACAS



**35 VIRGILIO TRÓMPIZ**

*Figuras, 1976*

Óleo s/tela, 40 x 32 cm

Firmado arriba derecha

**Precio Base:** US\$ 1.990,00 | CARACAS



**36 MANUEL MÉRIDA**

S/t, 1966

Óleo s/madera, 96 x 66 cm

Firmado abajo izquierda

**Precio Base:** US\$ 2.600,00 | CARACAS



**37 TOMÁS GOLDING**

S/t, Ca. 1940

Óleo s/tela, 74 x 64 cm

Firmado abajo derecha

**Precio Base:** US\$ 1.990,00 | CARACAS



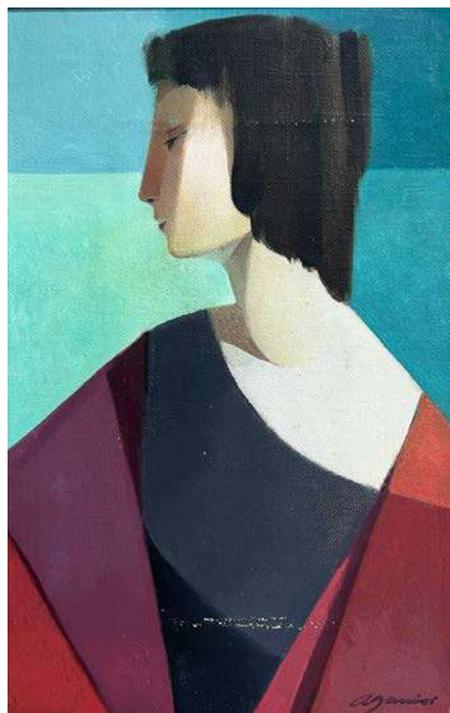
**38 VIRGILIO TRÓMPIZ**

Figura, S/f

Óleo s/tela, 32 x 40 cm

Firmado abajo derecha

**Precio Base:** US\$ 1.060,00 | CARACAS



**39 ARMANDO BARRIOS**

Figura LXV, 1969

Óleo s/tela. Catálogo #620,

32.5 x 21 cm

Firmado abajo derecha

**Precio Base:** US\$ 5.400,00 | CARACAS



**40 JESÚS CAVIGLIA**

S/t, 2013

Madera tallada pintada,

93 x 44 x 41 cm

Firmado

**Precio Base:** US\$ 1.500,00 | CARACAS



**41 HARRY ABEND**

S/t, 1993

Madera tallada, 64.5 x 28.5 x 3.5 cm

Firmado arriba derecha

**Precio Base:** US\$ 2.060,00 | CARACAS



**42 ALIRIO PALACIOS**

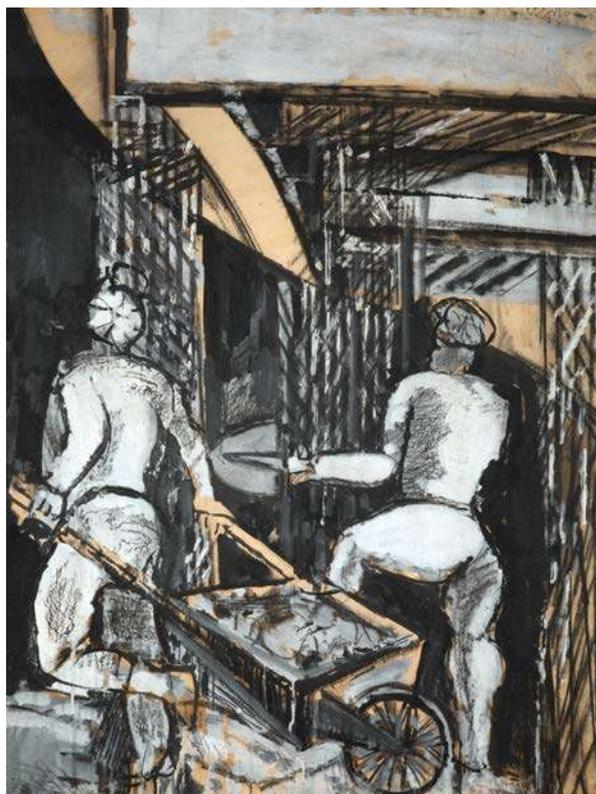
S/t, S/f

Litografía s/papel. Ed. 7/80,

44 x 65 cm

Firmado abajo derecha

**Precio Base:** US\$ 810,00 | CARACAS



**43 RÉGULO PÉREZ**

*Los hombres de la mina de carbón, 1960*

Carboncillo s/cartón, 99 x 76 cm

Firmado arriba derecha

**Precio Base:** US\$ 830,00 | CARACAS



**44 YOBEL PARRA**

*S/t, 2001*

Mixta s/tela, 60.5 x 185.5 cm

Firmado abajo derecha

**Precio Base:** US\$ 1.510,00 | CARACAS



**45 FRANCISCO HUNG**

*S/t, S/f*

Acrílico s/tela, 79 x 98 cm

Firmado abajo derecha

**Precio Base:** US\$ 2.915,00 | CARACAS



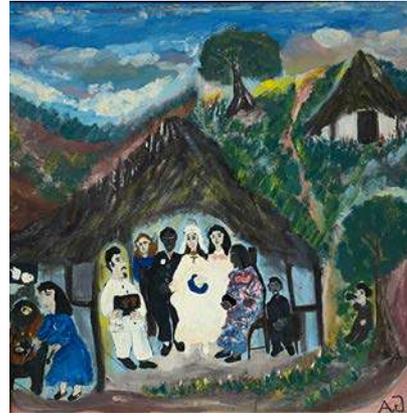
**46 RÉGULO PÉREZ**

*Por un mundo de azules boinas, 1966*

Acrílico s/madera, 123 x 122 cm

Firmado centro

**Precio Base:** US\$ 2.200,00 | CARACAS



**47 ANTONIO JOSÉ FERNÁNDEZ**

*S/t, S/f*

Óleo s/tela, 79 x 79 cm

Firmado abajo derecha

**Precio Base:** US\$ 1.460,00 | CARACAS



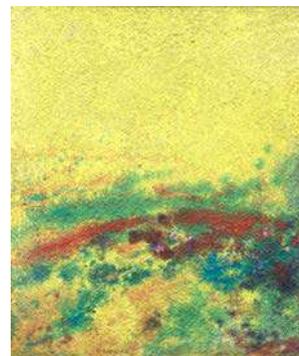
**48 HUMBERTO JAIMES SÁNCHEZ**

*Suburbio cromático, 2002*

Óleo s/tela, 40 x 60 cm

Firmado abajo izquierda

**Precio Base:** US\$ 1.325,00 | CARACAS



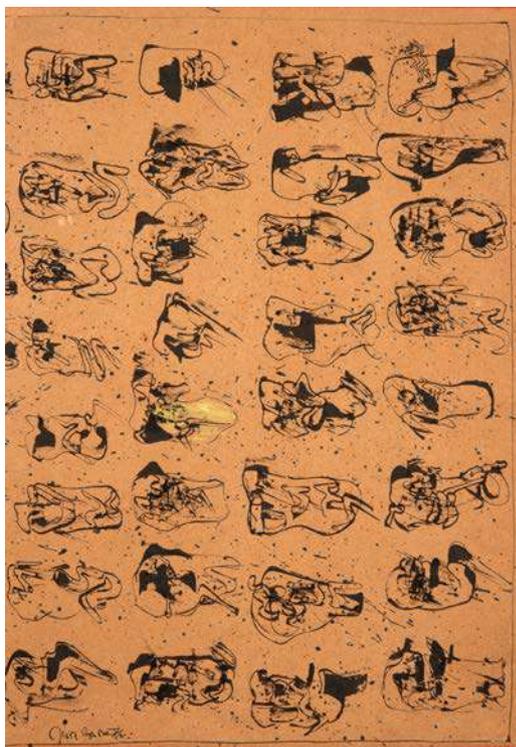
**49 OMAR CARREÑO**

*El Nereida N°1, S/f*

Mixta s/cartón, 41 x 35 cm

Firmado abajo centro

**Precio Base:** US\$ 4.400,00 | CARACAS



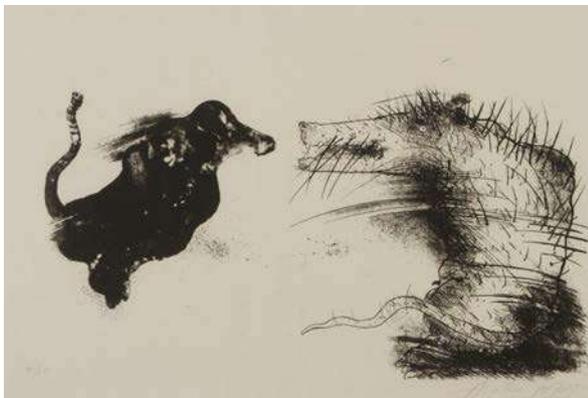
**50 JUAN CALZADILLA**

S/t, S/f

Tinta s/papel, 35 x 24.5 cm

Firmado abajo izquierda

**Precio Base:** US\$ 795,00 | CARACAS



**51 ALIRIO PALACIOS**

S/t, S/f

Litografía s/papel. Ed. 7/50,

44 x 65 cm

Firmado abajo derecha

**Precio Base:** US\$ 810,00 | CARACAS



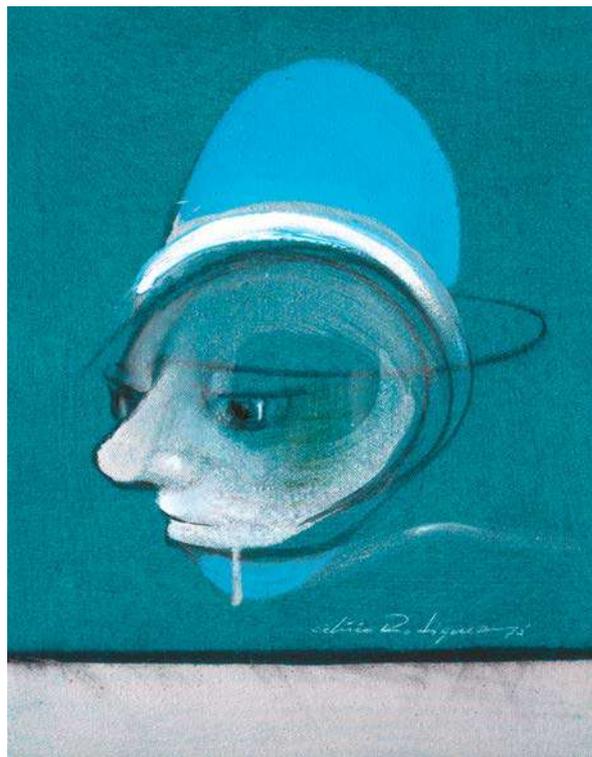
**52 PATRICIA VAN DALEN**

20 de Diciembre de 1984, 1984

Acrílico s/papel, 50 x 71.5 cm

Firmado abajo derecha

**Precio Base:** US\$ 1.325,00 | CARACAS



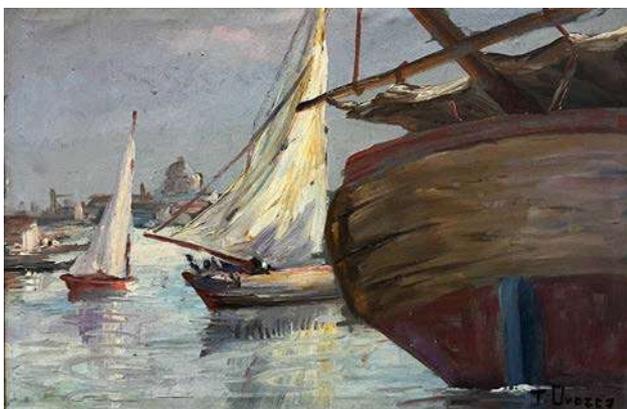
**53 ALIRIO RODRÍGUEZ**

Cabeza orbitante N° 99, 1975

Óleo s/tela, 41 x 33 cm

Firmado abajo derecha

**Precio Base:** US\$ 1.990,00 | CARACAS



**54 TRINO OROZCO**

*Marina Puerto Cabello, 1950*

Óleo s/tela, 41.5 x 63 cm

Firmado abajo derecha

**Precio Base:** US\$ 1.060,00 | CARACAS



**56 TECLA TOFANO**

*Vegetación tropical, S/f*

Dibujo s/cartulina, 26 x 35.5 cm

Firmado dorso

**Precio Base:** US\$ 1.700,00 | CARACAS



**55 ONOFRE FRÍAS**

*Flores del alma, S/f*

Acrílico s/tela, 75 x 100 cm

Firmado abajo derecha

**Precio Base:** US\$ 2.385,00 | CARACAS



**57 MIGUEL RENÓM**

*S/t, S/f*

Óleo s/madera, 30 x 40 cm

Firmado abajo derecha

**Precio Base:** US\$ 1.305,00 | CARACAS



**58 PABLO BENAVIDES**

*Desde Santa Paula, 1984*

Óleo s/tela, 50 x 60 cm

Firmado abajo izquierda

**Precio Base:** US\$ 1.590,00 | CARACAS



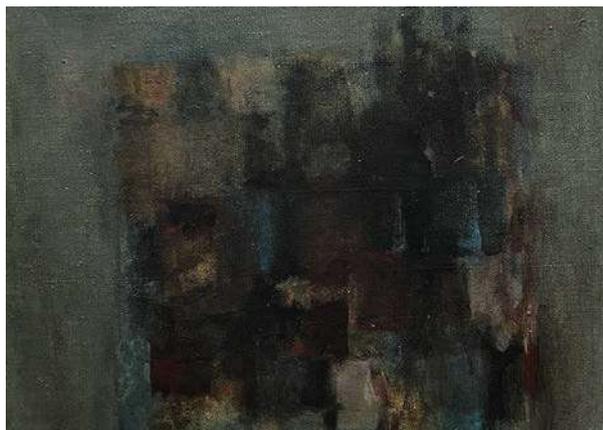
**59 EDGAR SÁNCHEZ**

*S/t, 1977*

Grafito s/papel, 35 x 28.5 cm

Firmado abajo derecha

**Precio Base:** US\$ 1.060,00 | CARACAS



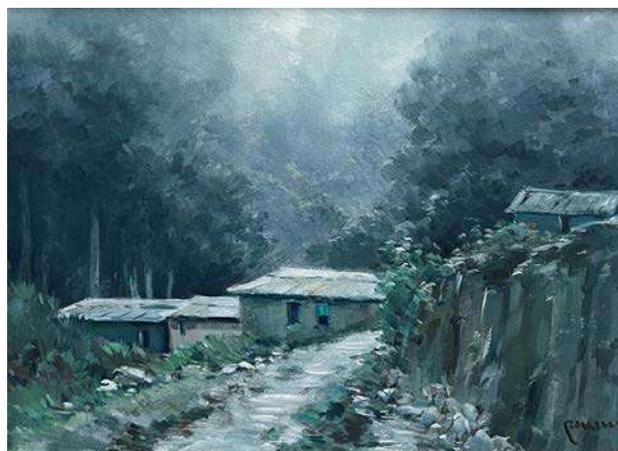
**60 MARUJA ROLANDO**

*Ciudad, 1965*

Óleo s/tela, 27 x 35.5 cm

Firmado dorso

**Precio Base:** US\$ 1.325,00 | CARACAS



**61 MIGUEL RENÓM**

*S/t, S/f*

Óleo s/tela, 30 x 40 cm

Firmado abajo derecha

**Precio Base:** US\$ 1.305,00 | CARACAS



**62 ANDY WARHOL**

*Marilyn, 1964-1970*

Edición Sunday B. Morning (Edición dedicada a Marilyn Monroe) Ed. 300 piezas, 90.5 x 90.5 cm

Estampado con tinta azul en el reverso

"rellene con su propia firma" y

"publicado por Sunday B. Morning"

**Precio Base:** US\$ 2.970,00 | CARACAS



**63 JULIO CÉSAR BRICEÑO**

*Arrepentida, 1989*

Bronce E.A. Ed. 2/4, 30 x 15 x 15 cm

Firmado

**Precio Base:** US\$ 2.300,00 | CARACAS



**64 VIRGILIO TRÓMPIZ**

*Figuras, S/f*

Óleo s/tela, 32.5 x 40.5 cm

Firmado abajo derecha

**Precio Base:** US\$ 1.060,00 | CARACAS



**65 VICTORIANO DE VICENTE GIL**

*Paisaje de Soria. España, S/f*

Óleo s/tela, 65.5 x 92 cm

Sin firma

**Precio Base:** US\$ 1.930,00 | CARACAS



**66 PÉREZ CELIS**

*El día del juicio se acerca, 1976*

Mixta s/tela, 89 x 67.5 cm

Firmado abajo derecha

**Precio Base:** US\$ 3.440,00 | CARACAS



**67 VIRGILIO TRÓMPIZ**

*S/t, S/f*

Óleo s/tela, 31.5 x 39 cm

Firmado abajo derecha

**Precio Base:** US\$ 1.060,00 | CARACAS



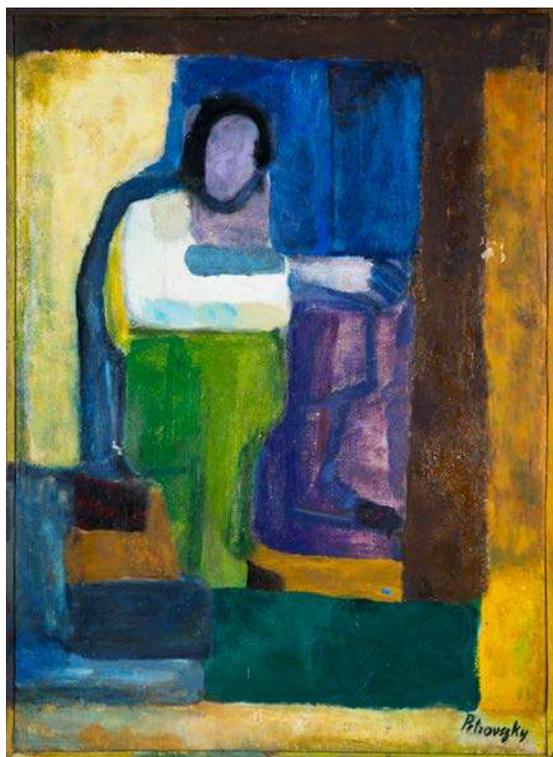
**69 VIRGILIO TRÓMPIZ**

*S/t, S/f*

Óleo s/tela, 34 x 41 cm

Firmado abajo derecha

**Precio Base:** US\$ 1.325,00 | CARACAS



**68 IVÁN PETROVSZKY**

*Personaje, S/f*

Óleo s/tela, 63.5 x 46 cm

Firmado abajo derecha

**Precio Base:** US\$ 1.650,00 | CARACAS



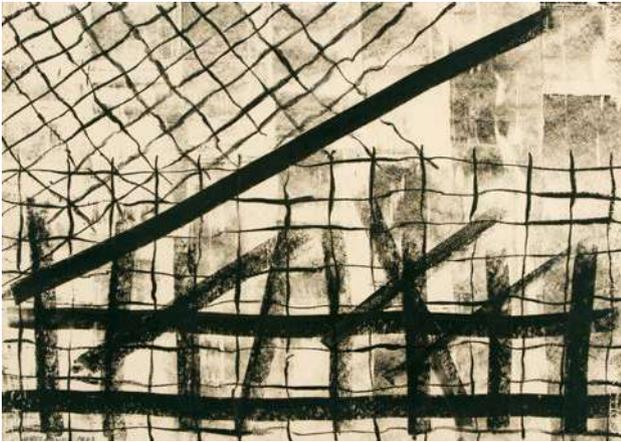
**70 MANUEL QUINTANA CASTILLO**

*Retrato, 1973*

Óleo s/tela, 41 x 32.5 cm

Firmado arriba derecha

**Precio Base:** US\$ 2.800,00 | CARACAS



**71 HARRY ABEND**

S/t, 1983

Dibujo s/papel, 50 x 70 cm

Firmado abajo izquierda

**Precio Base:** US\$ 3.710,00 | CARACAS



**73 PEDRO BARRETO**

*Ventana I*, 1996

Madera policromada, 35 x 43 x 21 cm

Firmado

**Precio Base:** US\$ 4.100,00 | CARACAS



**72 GABRIEL MORERA**

*Armario con semillas, Turumo*,  
Ca. 1994

Ensamblaje de objetos y materiales  
diversos en caja de metal,

32.5 x 27.5 x 12 cm (cerrada)

Firmado

**Precio Base:** US\$ 2.650,00 | CARACAS



**74 VICTOR VASARELY**

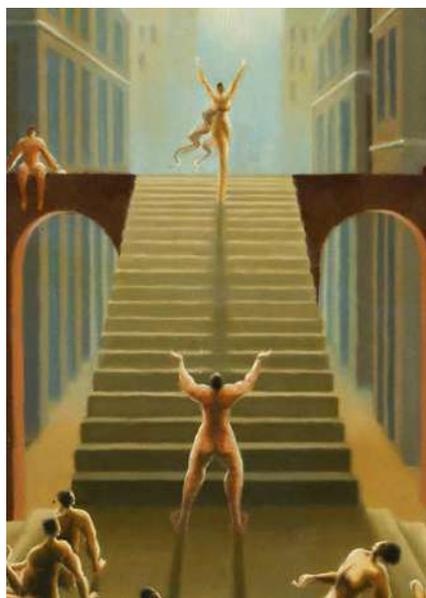
*Kezdi*, 1988

Escultura en madera y hierro.

Ed. 2/175, 70 x 65 cm

Firmado

**Precio Base:** US\$ 15.900,00 | MADRID



**75 BERNARD BONNAREL**

*Les Retrouvailles, S/f*

Óleo s/madera, 73 x 64 cm

Firmado abajo izquierda

**Precio Base:** US\$ 1.650,00 | CARACAS



**76 CÉSAR RENGIFO**

*S/t, 1977*

Mixta s/cartulina, 65 x 50 cm

Firmado abajo derecha

**Precio Base:** US\$ 3.440,00 | CARACAS



**77 MERCEDES PARDO**

*S/t, 1980*

Serigrafía s/cartulina. Ed. 1/20,

77 x 52 cm

Firmado abajo derecha

**Precio Base:** US\$ 1.500,00 | CARACAS



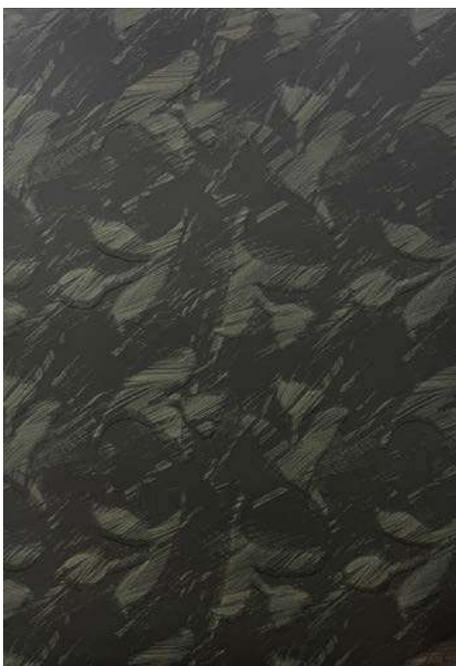
**78 MARUJA ROLANDO**

*Ciudad II, 1965*

Oleo s/tela, 27 x 35.5 cm

Firmado dorso

**Precio Base:** US\$ 1.325,00 | CARACAS



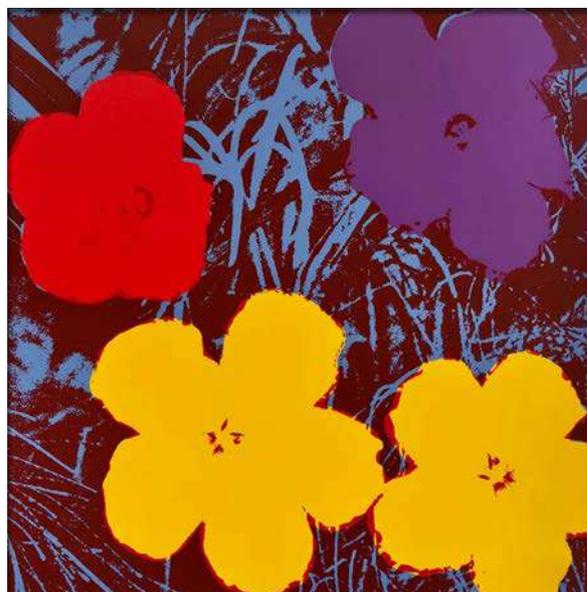
**79 JORGE STEVER**

*I wish you were here, 1992*

Base acrílico, polvillo, pigmentos naturales s/cartulina, 70 x 50 cm

Firmado abajo derecha

**Precio Base:** US\$ 8.000,00 | CARACAS



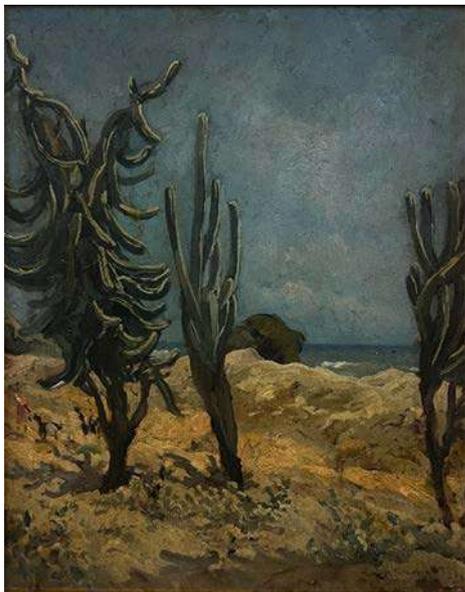
**81 ANDY WARHOL**

*Flowers, S/f*

Edición Sunday B. Morning. Ed. 300 piezas, 90.5 x 90.5 cm

Estampado con tinta azul en el reverso "rellene con su propia firma" y "publicado por Sunday B. Morning"

**Precio Base:** US\$ 2.970,00 | CARACAS



**80 TOMÁS GOLDING**

*S/t, 1940*

Óleo s/tela s/madera, 60.5 x 47 cm

Firmado abajo derecha

**Precio Base:** US\$ 4.400,00 | CARACAS



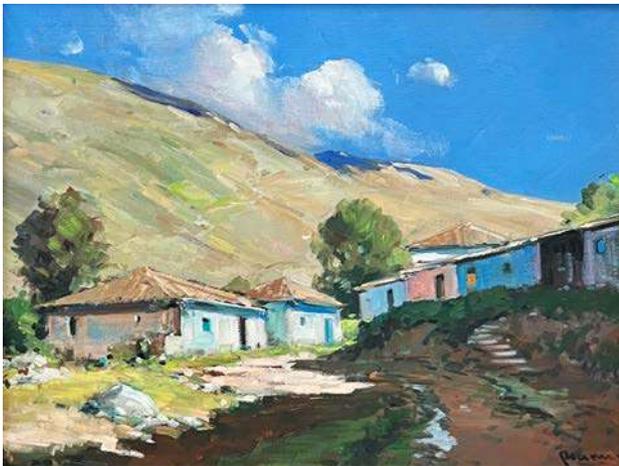
**82 FRANCISCO HUNG**

*S/t, S/f*

Acrílico s/tela, 38.5 x 28.5 cm

Firmado abajo derecha

**Precio Base:** US\$ 1.060,00 | CARACAS



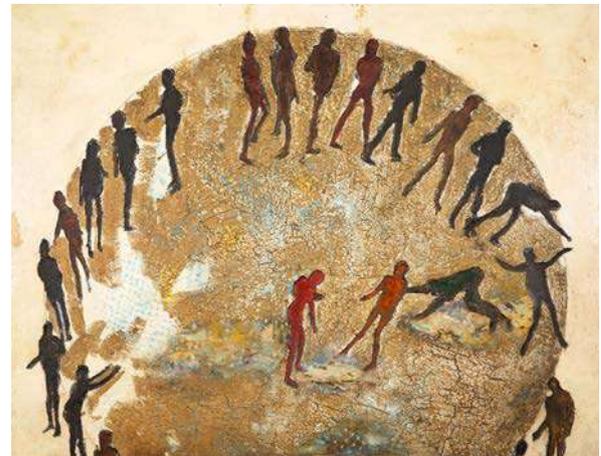
**83 MIGUEL RENÓM**

S/t, S/f

Óleo s/tela, 20 x 40 cm

Firmado abajo derecha

**Precio Base:** US\$ 1.400,00 | CARACAS



**85 LUIS GUEVARA MORENO**

S/t, S/f

Bajo relieve y óleo, 87 x 113 cm

Sin firma

**Precio Base:** US\$ 4.400,00 | CARACAS



**84 ANDY WARHOL**

Marilyn, 1964-1970

Edición Sunday B. Morning (Edición dedicada a Marilyn Monroe) Ed. 300 piezas, 90.5 x 90.5 cm

Estampado con tinta azul en el reverso

"rellene con su propia firma" y

"publicado por Sunday B. Morning"

**Precio Base:** US\$ 2.970,00 | CARACAS



**86 MIGUEL SANOJA**

S/t, S/f

Bronce, 25 x 24 x 4 cm

Firmado dorso

**Precio Base:** US\$ 850,00 | CARACAS



**87 GIORGIO GORI**

S/t, S/f

Bronce P/A, 28 x 26 x 31 cm

Firmado

**Precio Base:** US\$ 3.500,00 | CARACAS



**89 LUIS ALFREDO LÓPEZ MÉNDEZ**

S/t, 1977

Óleo s/tela, 46.5 x 36.5 cm

Firmado abajo izquierda

**Precio Base:** US\$ 2.915,00 | CARACAS



**88 PABLO PICASSO**

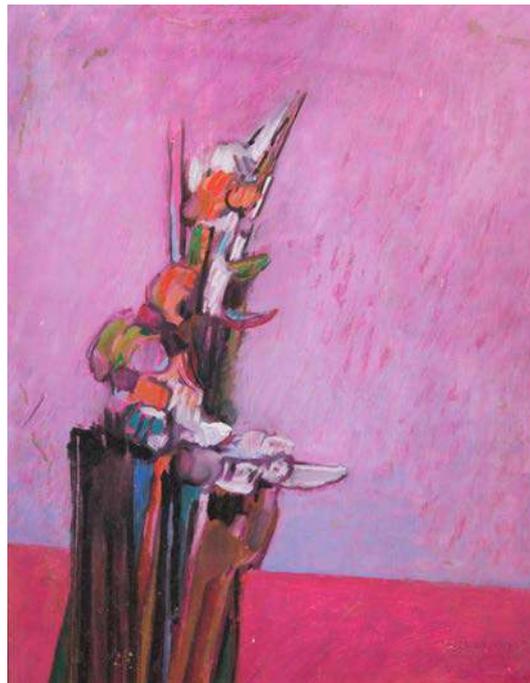
S/t, S/f

Serigrafía s/porcelana. Edición ilimitada,

24 cm Ø

Sin firma

**Precio Base:** US\$ 250,00 | CARACAS



**90 MANUEL ESPINOZA**

S/t, 1972

Óleo s/tela, 45 x 36 cm

Firmado abajo derecha

**Precio Base:** US\$ 1.320,00 | CARACAS



**91 COLETTE DELOZANNE**

*Casa interior II, 2007*

Mixta, 25 x 32 x 19 cm

Firmado base

**Precio Base:** US\$ 1.240,00 | CARACAS



**93 ANDY WARHOL**

*Flowers, S/f*

Edición Sunday B. Morning. Ed. 300

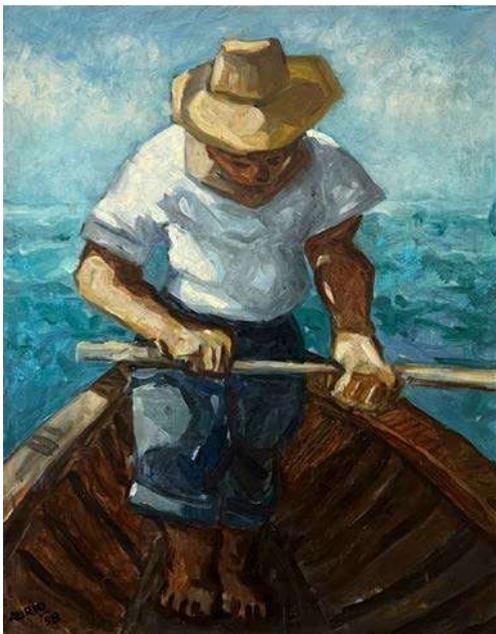
piezas, 90.5 x 90.5 cm

Estampado con tinta azul en el reverso

"rellene con su propia firma" y

"publicado por Sunday B. Morning"

**Precio Base:** US\$ 2.970,00 | CARACAS



**92 ALIRIO PALACIOS**

*Pescador, 1958*

Óleo s/tela, 46 x 36 cm

Firmado abajo izquierda

**Precio Base:** US\$ 4.400,00 | CARACAS



**94 JORGE STEVER**

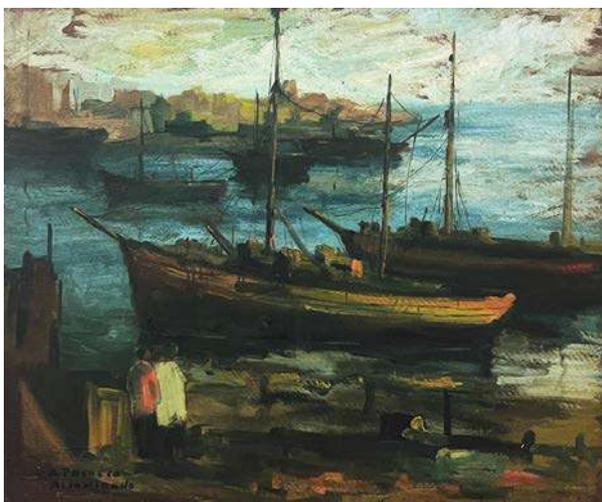
*JA-MU-FA, 1989*

Base de acrílico, arena y pigmentos naturales,

s/papel hecho. Ed. 2/2 a mano, 70 x 50 cm

Firmado abajo derecha

**Precio Base:** US\$ 8.000,00 | CARACAS



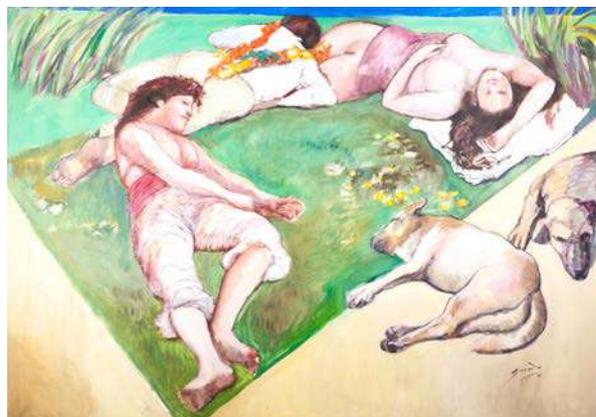
**95 ARTURO PACHECO ALTAMIRANO**

S/t, S/f

Óleo s/madera, 51 x 61 cm

Firmado abajo izquierda

**Precio Base:** US\$ 2.000,00 | CARACAS



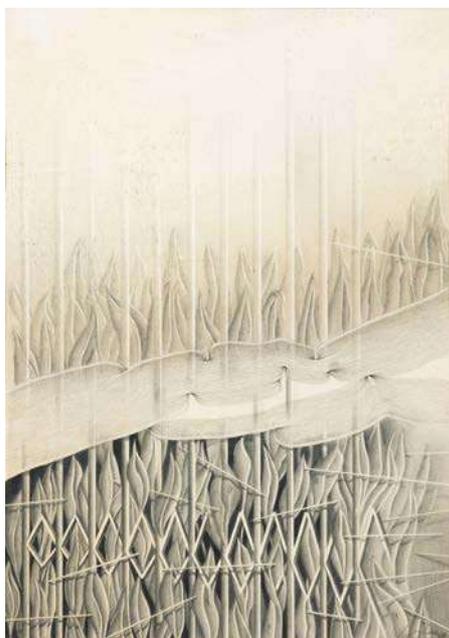
**97 LUIS GUEVARA MORENO**

*Ilegible*, 1977

Óleo s/tela, 126 x 180 cm

Firmado abajo derecha

**Precio Base:** US\$ 3.315,00 | CARACAS



**96 MARGOT RÖMER**

S/t, 1978

Dibujo s/cartulina, 48 x 34 cm

Firmado abajo derecha

**Precio Base:** US\$ 1.060,00 | CARACAS



**98 CARLOS GONZÁLEZ BOGEN**

S/t, S/f

Acrílico s/madera, 190 x 70 cm

Sin firma

**Precio Base:** US\$ 10.000,00 | CARACAS



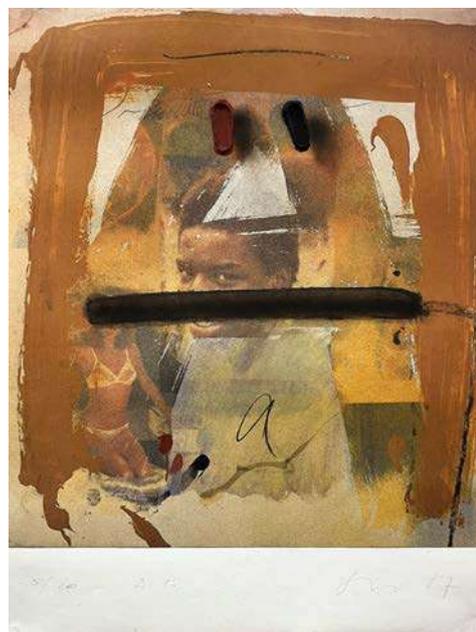
**99 RENÉ PORTOCARRERO**

S/t, 1981

Mixta s/cartulina, 68.5 x 50.5 cm

Firmado abajo izquierda

**Precio Base:** US\$ 3.000,00 | CARACAS



**101 JORGE STEVER**

*Serie del Caribe (A)*, 1987

Fotografía intervenida P. A. Ed. 5/20,  
63 x 48 cm

Firmado abajo derecha

**Precio Base:** US\$ 8.000,00 | CARACAS



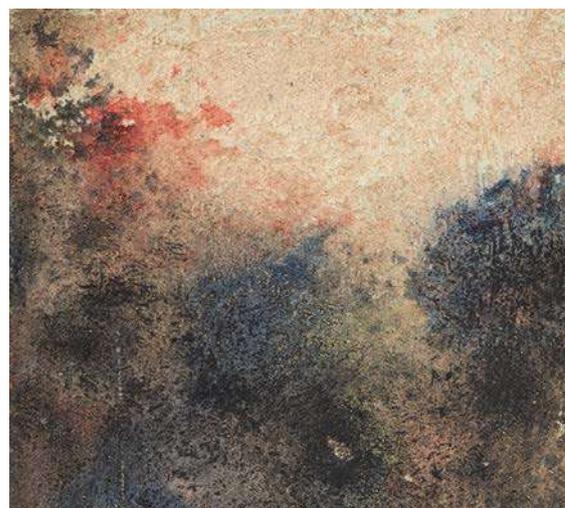
**100 CARLOS HERNÁNDEZ GUERRA  
(INDIO)**

S/t, 1963

Óleo s/cartón, 25 x 32 cm

Firmado abajo derecha

**Precio Base:** US\$ 1.460,00 | CARACAS



**102 OMAR CARREÑO**

S/t, 1965

Mixta, 40 x 40 cm

Firmado dorso

**Precio Base:** US\$ 1.600,00 | CARACAS



**103 SIGFREDO CHACÓN**

*S/t, S/f*

Mixta s/cartulina, 70 x 50 cm

Sin firma

**Precio Base:** US\$ 1.750,00 | CARACAS



**104 GOTEK**

*S/t, 1968*

Cerámica, 11 x 9 cm Ø

Firmado base

**Precio Base:** US\$ 330,00 | CARACAS



**105 LUISA PALACIOS**

*S/t, S/f*

Óleo s/tela, 56 x 67 cm

Firmado abajo derecha

**Precio Base:** US\$ 2.000,00 | CARACAS



**106 TERESA CASANOVA**

*S/t, 1965*

Mixta s/cartulina, 40 x 29 cm

Firmado dorso

**Precio Base:** US\$ 1.060,00 | CARACAS



**107 ARTURO PACHECO ALTAMIRANO**

*S/t, S/f*

Óleo s/tela, 58 x 71 cm

Firmado abajo izquierda

**Precio Base:** US\$ 2.000,00 | CARACAS



**109 GONZALO PALACIOS**

*S/t, S/f*

Cerámica, 17 x 12 cm Ø

Firmado base

**Precio Base:** US\$ 960,00 | CARACAS



**108 MARÍA LUISA TOVAR**

*S/t, S/f*

Cerámica, 16 x 15 x 12 cm

Firmado base

**Precio Base:** US\$ 850,00 | CARACAS



**110 OMAR CARREÑO**

*Transformación H-19, 1974*

Caja de luz, 50 x 50.5 x 7.5 cm

Firmado dorso

**Precio Base:** US\$ 10.000,00 | CARACAS



**111 ANDY WARHOL**

*Marilyn, 1964-1970*

Edición Sunday B. Morning (Edición dedicada a Marilyn Monroe) Ed. 300 piezas, 90.5 x 90.5 cm  
 Estampado con tinta azul en el reverso "rellene con su propia firma" y "publicado por Sunday B. Morning"  
**Precio Base:** US\$ 2.970,00 | CARACAS

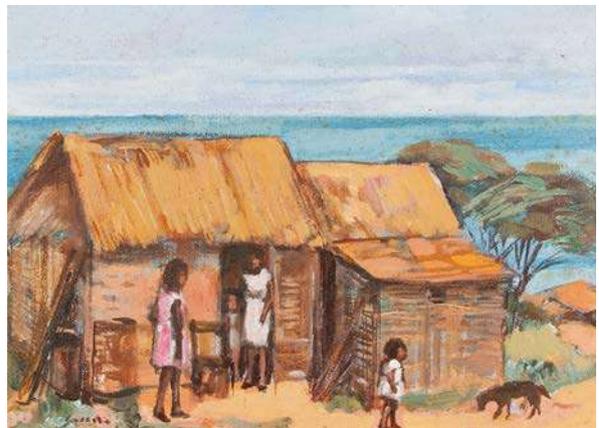


**113 TOMÁS GOLDING**

*S/t, S/f*

Óleo s/tela, 30 x 33 cm  
 Sin firma

**Precio Base:** US\$ 1.060,00 | CARACAS

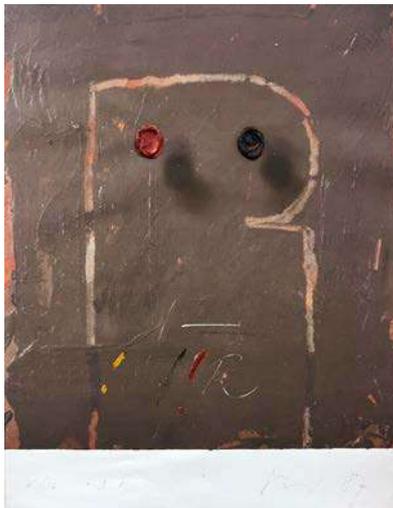


**114 LUIS GUEVARA MORENO**

*S/t, S/f*

Óleo s/tela, 23 x 31.5 cm  
 Firmado abajo izquierda

**Precio Base:** US\$ 600,00 | CARACAS



**112 JORGE STEVER**

*Serie del Caribe (R), 1987*

Fotografía intervenida P.A. Ed. 6/12, 63 x 48 cm  
 Firmado abajo derecha

**Precio Base:** US\$ 8.000,00 | CARACAS



**115 MANUEL QUINTANA CASTILLO**

*Personaje I, S/f*

Óleo s/tela, 66 x 54.5 cm

Firmado abajo derecha

**Precio Base:** US\$ 1.980,00 | CARACAS



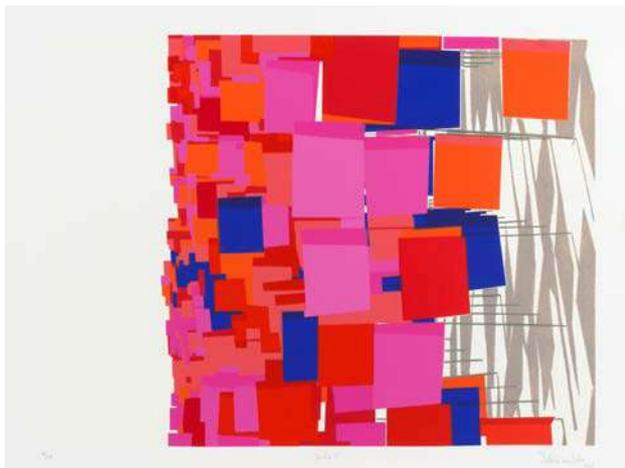
**117 CRISTINA MERCHAN**

*S/t, 1958*

Cerámica, 13 x 15 cm Ø

Firmado base

**Precio Base:** US\$ 1.530,00 | CARACAS



**116 PATRICIA VAN DALEN**

*Jardín 1, 2006*

Serigrafía s/cartulina. Ed. 100/120,

57 x 77 cm

Firmado abajo derecha

**Precio Base:** US\$ 800,00 | CARACAS



**118 TOMÁS GOLDING**

*S/t, 1970*

Óleo s/tela, 49 x 59 cm

Firmado abajo derecha

**Precio Base:** US\$ 800,00 | CARACAS



**119 GERD LEUFERT**

*S/t, 1959*

Grabado s/cartulina P/A, 38 x 18 cm

Firmado abajo derecha

**Precio Base:** US\$ 1.195,00 | CARACAS



**121 GERTRUD GOLDSCHMIDT (GEGO)**

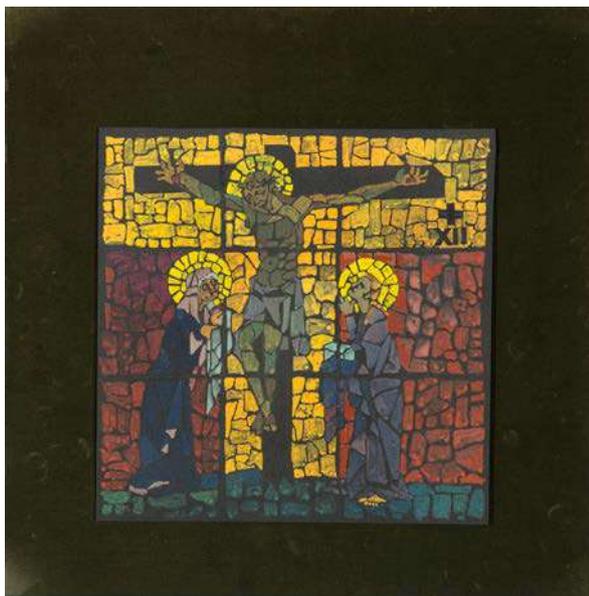
*Nexus, 1991*

Serigrafía s/cartulina Ed. 15/120,

77 x 57 cm

Firmado abajo centro

**Precio Base:** US\$ 1.600,00 | CARACAS



**120 CARLOS GONZÁLEZ BOGEN**

*Estudio para vitral, 1966*

Acrílico s/cartón, 25.5 x 25.5 cm

Firmado abajo derecha

**Precio Base:** US\$ 1.200,00 | CARACAS



**122 ABEL VALLMITJANA**

*S/t, S/f*

Óleo s/tela, 62 x 50 cm

Firmado abajo derecha

**Precio Base:** US\$ 2.200,00 | CARACAS



**123 ANDY WARHOL**

*Marilyn, 1964-1970*

Edición Sunday B. Morning (Edición dedicada a Marilyn Monroe) Ed. 300 piezas, 90.5 x 90.5 cm

Estampado con tinta azul en el reverso "rellene con su propia firma" y "publicado por Sunday B. Morning"

**Precio Base:** US\$ 2.970,00 | CARACAS



**125 JOSÉ ANTONIO DÁVILA**

*S/t, 1991*

Serigrafía s/cartulina. Ed. 31/120, 77 x 57 cm

Firmado abajo derecha

**Precio Base:** US\$ 800,00 | CARACAS



**124 ALIRIO PALACIOS**

*S/t, 1990*

Serigrafía s/cartulina. Ed. 18/120, 57 x 77 cm

Firmado abajo derecha

**Precio Base:** US\$ 800,00 | CARACAS

# CONDICIONES GENERALES

Las obras de arte incluidas en el presente catálogo, constituyen en su totalidad la Subasta 315 a celebrarse del 29 de abril al 6 de mayo de 2025, bajo la organización y curaduría de Casa de Subastas Odalys, S.L., evento que se registrará por las siguientes condiciones generales:

1) A los efectos del presente documento, se reconocerán como:

a. **LA SUBASTADORA:** a la sociedad mercantil **CASA DE SUBASTAS ODALYS, S.L.**

b. **EL PARTICIPANTE:** la persona que teniendo interés en estar presente en el acto de subasta, sea admitido por **LA SUBASTADORA**, haya constituido garantía suficiente, según el criterio de **LA SUBASTADORA** y se le haya hecho entrega de la **PALETA DE PUJA NUMERADA**.

c. **EL POSTOR:** al participe del acto de subasta que realice una postura por un lote determinado manifestando su voluntad de comprar al alzar la **PALETA DE PUJA NUMERADA**.

d. **EL MEJOR POSTOR:** el oferente de la mayor cantidad dineraria que realiza la mejor postura, el cual se verifica en la persona que levantó de último la **PALETA DE PUJA NUMERADA** para la compra de un **BIEN** o **LOTE** subastado.

e. **EL COMPRADOR:** el **MEJOR POSTOR** o adjudicatario de un **BIEN** o **LOTE** subastado, con quien se perfecciona el contrato de compraventa.

f. **Precio Base:** cantidad dineraria que constituye la oferta inicial de venta para las posturas, con la que **LA SUBASTADORA** inicia la subasta de un **BIEN**.

g. **PRECIO ESTIMADO:** al precio referencial de un **BIEN** determinado. Este precio consiste, únicamente, en la opinión de la **SUBASTADORA**, fundamentado en conocimientos anteriores a la Subasta y no resulta vinculante a ningún efecto.

h. **PRECIO DE RESERVA:** es el precio mínimo de venta acordado confidencialmente entre **EL VENDEDOR** y **LA SUBASTADORA**. Este precio siempre será inferior al estimado mínimo.

i. **PRECIO DE VENTA:** a la prestación esencial de **EL COMPRADOR**, que consiste en el **PRECIO DE MARTILLO**, los **HONORARIOS DE LA CASA** y los impuestos de ley sobre los honorarios.

j. **PALETA DE PUJA NUMERADA:** instrumento esencial para participar en el acto de subasta, que identifica a cada persona acreditándole la cualidad de **POSTOR** para hacer posturas y pujar válidamente, sirviendo a su vez, al levantarlo, como señal inequívoca de manifestación de la voluntad expresa de comprar un **BIEN** o **LOTE** determinado y de pagar el **PRECIO DE MARTILLO**.

k. **EL VENDEDOR:** la persona natural o jurídica que en base al interés de vender un bien de su propiedad, a través de **LA SUBASTADORA**, previa aceptación de ésta y con cabal sometimiento al presente contrato y a las Condiciones Generales de Subasta, entregue dicho bien.

2) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de inscripción y admisión del público en general, tanto a la exposición de las obras a subastar, como al acto mismo de subasta. Las actividades de **LA SUBASTADORA** son de derecho privado, razón por la cual ella establece las condiciones y normas a las cuales todos los participantes deben atenerse.

3) Sólo los participantes pueden presenciar el acto de subasta, debiendo en todo momento mantener una conducta acorde con las buenas costumbres, el respeto a los demás participantes y a los organizadores, debiendo coadyuvar en la tranquilidad de todos y la concentración que es propia de los actos de subasta. Ello comporta el abstenerse de efectuar ruidos o actos que obstruyan el normal desenvolvimiento de la subasta.

4) Los participantes se abstendrán de distraer o abordar a otros participantes. De encontrarse presente en el acto de subasta un consignatario, un vendedor, un galerista o un marchante de arte, con el carácter de participante, queda obligado a no ofrecer sus obras a ningún otro participante. En caso de contravención quedará sometido a las sanciones en materia de competencia desleal y sujeto a resarcir los daños civiles.

5) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho exclusivo de incluir o excluir tanto de la exposición como de la subasta, sin previo aviso, cualquiera de las obras de arte que la constituyen.

6) El público en general se encuentra en plena libertad de verificar, inspeccionar, confrontar e inclusive hacer certificar durante el tiempo que dure la exposición las obras a ser subastadas, y tendrá libre acceso a cualquier información inherente a las mismas, siempre dentro de la sede principal de **LA SUBASTADORA**.

7) **LA SUBASTADORA** no garantizará, bajo ningún concepto, la autenticidad, el buen estado, ni la procedencia de las obras entregadas en consignación para ser subastadas; tampoco garantizará al público la fidelidad de los datos suministrados en forma verbal o escrita con respecto a las mismas, ya que son transmisión directa de los aportados por los consignatarios.

8) Los posibles postores deberán cumplir, con suficiente tiempo de anticipación, preferiblemente antes del día del acto de la subasta, un trámite de inscripción, el cual consistirá únicamente en el suministro de datos personales y en la constitución de una garantía suficiente a criterio de **LA SUBASTADORA**. No se admitirán posturas de personas que no hayan cumplido con este trámite previo.

9) Luego de inscrito y el día de del acto de subasta, los posibles postores recibirán la denominada **PALETA DE PUJA NUMERADA**, la cual es el único instrumento de puja y compra, además de medio de identificación al momento de efectuar posturas durante el desenvolvimiento del acto de subasta. Dicha **PALETA DE PUJA NUMERADA** es propiedad exclusiva de **LA SUBASTADORA**, razón por la cual, luego de concluido el acto de subasta, le deberá ser devuelta; de lo contrario, se deducirá la cantidad de **VEINTICINCO DÓLARES AMERICANOS (US\$ 25,00)** de la garantía constituida por el participante; igualmente, y con la devolución de la paleta le será reintegrada al participante la garantía suministrada según lo estipulado en estas condiciones generales de subasta, salvo que le haya sido adjudicado uno a más lotes durante el acto de subasta, en calidad de **COMPRADOR**, en cuyo caso dicha garantía fungirá como abono a los **HONORARIOS DE LA CASA**. El tenedor de la **PALETA DE PUJA NUMERADA** es directamente responsable de su devolución y de cualquier puja o compra que hagan terceras personas a través de ella.

10) Las obras de arte destinadas al acto de subasta, serán vendidas únicamente durante la celebración de esta última; sin embargo, el público debidamente inscrito a tal efecto, podrá hacer con anterioridad posturas irrevocables a sobre cerrado, siempre y cuando consigne en calidad de garantía en favor de **LA SUBASTADORA** el **VEINTICINCO POR CIENTO (25%) -IVA incluido-** del precio máximo ofrecido por la obra.

11) Iniciado el acto de subasta pública, **LA SUBASTADORA** procederá a anunciar a viva voz el **PRECIO BASE** de la obra de arte a ser subastada, de la manera acostumbrada, y enseguida **EL POSTOR** expresará su deseo de adquirir la obra levantando **LA PALETA DE PUJA NUMERADA**. Seguidamente, **LA SUBASTADORA** aumentará proporcionalmente el precio base de la misma manera, repitiendo tal operación hasta que no haya más posturas por una misma obra. A la caída del martillo, el último y, por tanto, el mejor postor obtendrá el carácter de **EL COMPRADOR**.

12) **OFERTAS DE LOTES EN SUBASTA ONLINE:** la subasta consistirá en una puja online de 7 días. En el transcurso de la subasta, los pujadores podrán registrarse para participar inscribiéndose en la página web [www.odalys.com](http://www.odalys.com). El pujador podrá contactar con la casa de subastas para solicitar mayor información sobre los lotes o sobre el procedimiento de subasta escribiendo al correo [pujas@odalys.com](mailto:pujas@odalys.com). Los pujadores podrán optativamente pujar por el valor de incremento sugerido por la plataforma de subastas o indicar una puja máxima. No se aceptarán ofertas inferiores al precio estimado mínimo. En caso de que se recibiera más de una oferta para el mismo lote y por la misma cantidad, se adjudicará el lote a la primera oferta que se reciba por orden de fecha y hora calculada sobre la hora de Caracas (GMT-4), a menos que otras pujas superen la cantidad indicada.

13) **EL COMPRADOR** queda por el sólo hecho de haber sido el mejor postor obligado a cumplir la obligación de pago del precio y los honorarios de la casa. Sin perjuicio de lo anterior **LA SUBASTADORA** procurará a **EL COMPRADOR** un recibo que éste deberá firmar luego de adjudicarse la obra, la cual deberá retirarla dentro de los **SIETE (07)** días hábiles siguientes a la subasta. De lo contrario, **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de cobrar intereses contractuales por retardo en el cumplimiento de la obligación de pago a la tasa del **CINCUENTA POR CIENTO (50%)** anual, además de los gastos administrativos y de depósito a que haya lugar, equivalentes al **DOS POR CIENTO (2%)** mensual del monto de venta de la obra, que **EL COMPRADOR** queda obligado a pagar, cargándole por concepto de daños y perjuicios, sobre la garantía constituida, el equivalente al **VEINTICINCO POR CIENTO (25%) -IVA incluido-** del precio total de la adjudicación de la obra, caso este último, en el cual **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de disponer de la obra en cuestión.

14) Los **HONORARIOS DE LA CASA** son el **VEINTICINCO POR CIENTO (25%) -IVA INCLUIDO-**, incluido en el precio total de venta, los cuales deberá pagar a satisfacción de **LA SUBASTADORA**, luego de concluido el acto de la subasta, de lo contrario, esta última podrá ejecutar de inmediato la garantía constituida.

15) El incumplimiento de **EL COMPRADOR** a cualquiera de las cláusulas contenidas en este convenio general de subasta, da derecho a **LA SUBASTADORA** de resolver la adjudicación efectuada a favor de **EL COMPRADOR** y disponer de la obra o a exigir de este último su cumplimiento, conservando en cualquier caso la garantía otorgada previamente en su favor en calidad de resarcimiento de daños y perjuicios, en la forma contemplada en las cláusulas **NOVENA** y **DECIMA** de estas Condiciones Generales.

16) Si en pleno acto de subasta de una obra, no hubiese posturas a la cuenta de tres y a la caída del martillo, se procederá a retirarla.

17) **LA SUBASTADORA** pagará en beneficio de **EL VENDEDOR**, el monto correspondiente a la venta de su obra menos la prima correspondiente a **LA SUBASTADORA**, luego de transcurridos treinta (30) días hábiles contados a partir del acto de subasta, siempre y cuando **EL COMPRADOR** haya cumplido con lo establecido en las cláusulas **NOVENA** y **DECIMA** de estas Condiciones Generales; de lo contrario, **LA SUBASTADORA** se encuentra en plena libertad de devolver a **EL VENDEDOR** la obra de su propiedad, sin tener este último derecho de exigir a **LA SUBASTADORA** indemnización alguna, por ningún concepto y sólo tendrá acciones contra **EL COMPRADOR**.

18) Cualquier controversia surgida durante el desenvolvimiento del acto de subasta, será dilucidada única y exclusivamente por **LA SUBASTADORA**, cuya decisión será definitiva e irrevocable.

19) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de alterar sin previo aviso tanto estas condiciones generales de subasta, como el contenido mismo del catálogo de obras y la distribución de las mismas dentro de este último, todo lo cual considerará del conocimiento del público, en especial de los **POSTORES** y **COMPRADORES** en pleno acto de subasta.

20) Con el sólo fin de dar cumplimiento a las disposiciones del Código de Comercio, **LA SUBASTADORA** está en la obligación de ley de exponer al público con anticipación los lotes a ser subastados y a catalogarlos y así lo entienden expresamente los artistas y consignatarios.

21) Las partes a quienes rigen las presentes condiciones señalan como domicilio procesal la ciudad de Madrid, a la competencia de cuyos Tribunales declaran someterse.

# RECEPCIÓN PERMANENTE DE OBRAS DE ARTE PARA NUESTRAS SUBASTAS

MAESTROS VENEZOLANOS  
ARTE MODERNO  
Y CONTEMPORÁNEO INTERNACIONAL  
ARTE EUROPEO  
CERÁMICA CONTEMPORÁNEA  
FOTOGRAFÍA  
MOBILIARIO DE DISEÑO

www.odalys.com

Contáctenos a través de:  
consignacion@odalys.com

WhatsApp +34 913194011  
+58 212 9790835

Visita presencial:

Viernes de 11:00h a 13:00 previa cita

# DESDE GRUPO ODALYS LE OFRECEMOS **NUESTROS SERVICIOS** PARA AYUDARLE EN LA GESTIÓN DE SU OBRA DE ARTE

## SERVICIOS GENERALES

- Compra
- Venta
- Promoción / exhibición
- Integración a la arquitectura y al espacio urbano
- Alquiler

## SERVICIOS DE VALORACIÓN

- Avalúo y tasación
- Estimación de valor
- Certificación
- Estudio de mercado

## SERVICIOS DE LOGÍSTICA

- Marquetería
- Embalaje
- Almacenaje
- Guarda y custodia
- Trámites de exportación
- Aseguramiento
- Recogida y entrega a domicilio
- Traslado nacional e internacional
- Montaje

## SERVICIOS DE PRESERVACIÓN

- Diagnóstico de estado de conservación
- Mantenimiento
- Restauración

## SERVICIOS DE ASESORÍA

- Curaduría
- Consultoría
- Asesoría financiera
- Asesoría patrimonial
- Asesoría de inversión

## SERVICIOS DE DOCUMENTACIÓN

- Investigación documental de colecciones
- Inventario
- Fotografía / video / multimedia
- Catalogación

Para contratar un servicio contáctenos a través de [servicios@odalys.com](mailto:servicios@odalys.com)



## Subasta 315

ARTE MODERNO Y CONTEMPORÁNEO

29 de abril al 6 de mayo de 2025

CASA DE SUBASTAS ODALYS, S.L.  
Orfila 5, 28010 Madrid, España  
+34 913 19 40 11  
CIF: B85330496  
www.odalys.com  
grupo@odalys.com

DIRECCIÓN Y MARTILLO  
Odalys Sánchez Cruz

ODALYS *Galería de Arte  
Casa de Subastas  
Fundación  
Ediciones de Arte  
Editorial de Arte  
In Situ Art Projects*

### DIRECTORIO

#### Compra

Departamento de ventas  
ventas@odalys.com

#### Consignación

Departamento de consignación  
consignacion@odalys.com

#### Despacho

Departamento de despacho  
despacho@odalys.com

#### Administración

Departamento de administración  
administracion@odalys.com

#### Servicios

Avalúo o tasación / Montaje a domicilio  
Restauración y mantenimiento / Marquetería  
Embalaje / Traslado y recogida a domicilio  
Envío nacional e internacional  
servicios@odalys.com



[www.odalys.com](http://www.odalys.com)

 [grupo@odalys.com](mailto:grupo@odalys.com)  +34913194011 | +582129795942

    /grupoodalys

Este catálogo ha sido impreso por Macli Impresión Digital.  
Todos los derechos reservados. Prohibida cualquier  
reproducción total o parcial por medios electrónicos  
o mecánicos del contenido de esta publicación.  
© ODALYS EDITORIAL, 2025. Caracas, Venezuela





ODALYS  
EDITORIAL