www.odalys.com

ONLINE

ODALYS

SUBASTA 316

ARTE MODERNO Y CONTEMPORÁNEO

22 al 29 de mayo de 2025

/grupo**odalys**

ODALYS

Subasta **316**
ARTE MODERNO Y CONTEMPORÁNEO

SUBASTA ONLINE:
22 al 29 de mayo de 2025
Fecha de cierre: Jueves 29 de mayo | 4:00 p.m.

Para participar en la subasta ingrese en
www.odalys.com

Si desea apoyo para participar en la subasta, contáctenos a través de

pujas@odalys.com

+34 913 19 40 11 (Asistente de pujas)

NATIONAL AUCTIONEERS ASSOCIATION
No. 40228

INTERNATIONAL SOCIETY OF APPRAISERS
No. 6005404

INTERNATIONAL AUTHOGRAPH DEALER ASSOCIATION
2000

INTERNATIONAL MAP TRADE ASSOCIATION

The Manuscript Society

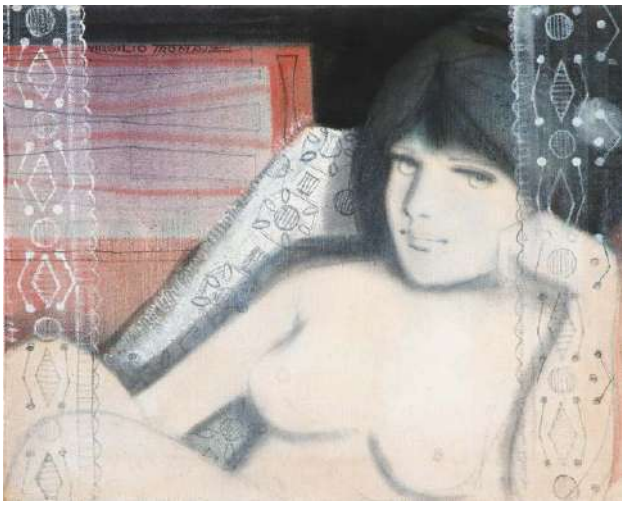
FLORIDA AUCTIONEERS ASSOCIATION

www.**odalys**.com

CASA DE SUBASTAS ODALYS, S.L.
Orfila 5, 28010 Madrid, España
+34 913 19 40 11
grupo@odalys.com

Índice

ABEND, Harry, **92**, **93**, **105**
ACOSTA TOVAR, David, **27**, **97**
AGAM, Yaacov, **113**
ALECHINSKY, Pierre, **48**, **108**
ALFARO SIQUEIROS, David, **46**
ARP, Walter, **18**
AUBERTIN, Bernard, **31**
AZIZ + CUCHER, **26**
BARBOZA, Diego, **65**
BENAVIDES, Pablo, **64**, **85**
BERMAN, Marietta, **63**
BONTÁ, Marcos, **49**
BRANDT, Federico, **94**
BRAY, Luca, **77**
CASTILLO, Marcos, **98**
CAVIGLIA, Jesús, **95**
CENTENO VALLENILLA, Pedro, **57**
COLMENÁREZ, Asdrúbal, **20**
CRUZ-DIEZ, Carlos, **102**
DEMBO, Susy, **9**
DÍAZ, José, **106**
DUQUE, Adonay, **75**
ELOSEGUI, Rubén, **111**
EQUIPO FALSO, **45**
ESCOBAR, Marisol, **43**
FERNÁNDEZ, Aléxis, **5**, **21**
FERNÁNDEZ, Antonio José, **25**, **67**, **80**
FONSECA, Carlos, **89**
FRÍAS, Onofre, **37**
GOLDING, Tomás, **2**, **30**, **35**, **118**
GOLDSCHMIDT, Gertrud (Gego), **39**
GONZÁLEZ, Pedro Ángel, **66**
GONZÁLEZ BOGEN, Carlos, **52**, **83**
GORI, Giorgio, **123**
GRAMCKO, Elsa, **73**
GUAYASAMÍN, Oswaldo, **58**
GUTMAN, Sergio, **70**
HEITER, Guillermo, **12**, **103**
HERRERA TORO, Antonio, **10**
HIDALGO, Javier, **68**
KATZ, Komaromy, **99**
LEÓN, Ernesto, **71**
LEÓN CASTRO, Pedro, **56**, **82**, **115**
LETELLIER, Pierre, **62**
LÓPEZ MÉNDEZ, Luis Alfredo, **7**
LUCENA, Victor, **38**, **55**
MANASÉS, Santiago, **29**
MANAURE, Mateo, **19**, **28**, **59**
MARGULIS, Walter, **14**
MATTA, Roberto Sebastián, **6**
MILLÁN, Víctor, **117**, **122**
MORENO, Genaro, **47**
MOROS, José Jesús, **72**
MUNDARAY, Ismael, **91**
NARVÁEZ, Francisco, **8**, **36**, **51**, **78**, **90**
NAVARRO, Pascual, **69**, **87**
OTERO, Alejandro, **50**, **104**, **114**, **119**
PALACIOS, Alirio, **40**
PALACIOS, Luisa, **11**
PÁJARO (Juan Vicente Hernández), **24**
PAPART, Max, **17**
PARRA, Yobel, **13**, **81**
PÉREZ, Régulo, **23**, **109**, **124**
PIQUER, Nicolás, **42**
POLEO, Héctor, **41**
PRADA, Carlos, **74**
PUJOL, Adrián, **101**
QUILICI, Pancho, **22**, **107**
QUINTANA CASTILLO, Manuel, **34**, **54**, **121**
RENGIFO, César, **32**
SALAS, Jorge, **96**
SEGUÍ, Jorge, **60**
SEVERINO, Ariel, **33**
SOTO, Jesús Rafael, **16**, **61**, **79**, **84**, **86**
STONE, William, **53**
SUBERO, Oswaldo, **100**
SZNAJDERMAN, Mario, **110**
TORAL, Cristóbal, **3**
TRÓMPIZ, Virgilio, **1**, **15**, **88**
VADILLO, Francisco, **44**
VALERA, Víctor, **120**
VALLMITJANA, Abel, **116**
VÁSQUEZ BRITO, Ramón, **112**
VON DANGEL, Miguel, **4**
ZERPA, Carlos, **76**



1 VIRGILIO TRÓMPIZ
S/t, S/f
Óleo s/tela, 33 x 41 cm
Firmado arriba izquierda
Precio Base: US$ 1.590,00 | CARACAS

2 TOMÁS GOLDING
Parque Sans Souci, 1970
Óleo s/tela, 76 x 65.5 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: US$ 2.260,00 | CARACAS

3 CRISTÓBAL TORAL
Bodegón vertical, S/f
Bronce P.A. Ed. 3/3,
24.4 x 12.5 x 13.5 cm
Firmado
Precio Base: US$ 1.330,00 | CARACAS

4 MIGUEL VON DANGEL
S/t, 1988
Mixta y collage s/papel, 66 x 96 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: US$ 3.710,00 | CARACAS

5 ALÉXIS FERNÁNDEZ
Estudio del nadador, 2010
Mixta s/tela, 164 x 82 cm
Firmado abajo centro
Precio Base: US$ 1.990,00 | CARACAS

6 ROBERTO SEBASTIÁN MATTA
S/t, S/f
Serigrafía s/papel. Ed. 183/200,
50 x 65.5 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: US$ 1.460,00 | CARACAS

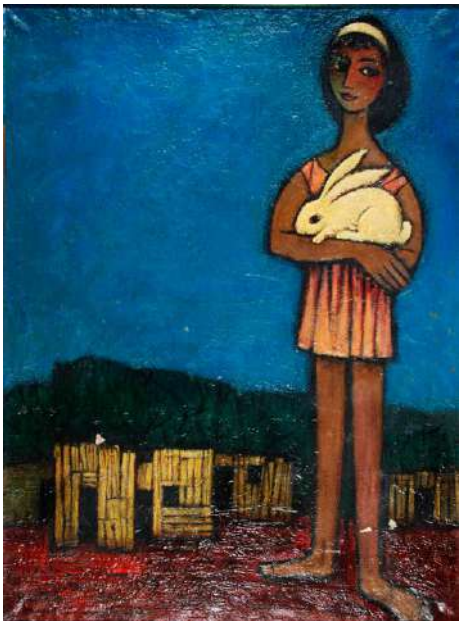
7 LUIS ALFREDO LÓPEZ MÉNDEZ
Flores, 1947
Óleo s/tela, 89 x 53 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: US$ 2.920,00 | CARACAS

8 FRANCISCO NARVÁEZ
S/t, Ca. 1940
Tinta china s/papel, 10 x 14 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: US$ 1.800,00 | CARACAS

9 SUSY DEMBO
Mandala, S/f
Esmalte s/metal, 38 x 53 cm
Sin firma
Precio Base: US$ 2.390,00 | CARACAS

10 ANTONIO HERRERA TORO
Niña, Ca. 1880
Óleo s/madera, 40.5 x 40 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: US$ 10.600,00 | CARACAS

11 LUISA PALACIOS
S/t, S/f
Óleo s/tela, 130 x 100 cm
Certificado
Precio Base: US$ 4.640,00 | CARACAS

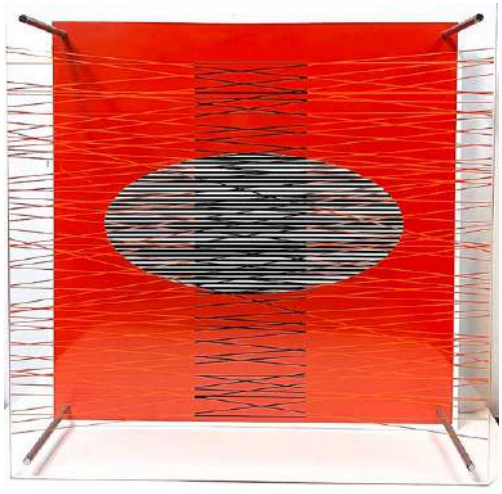


12 GUILLERMO HEITER
La muchacha con el conejo, 1957
Óleo s/tela, 111 x 75.5 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: US$ 2.100,00 | CARACAS

13 YOBEL PARRA
S/t, 2002
Óleo s/tela, 96 x 125 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: US$ 2.120,00 | CARACAS

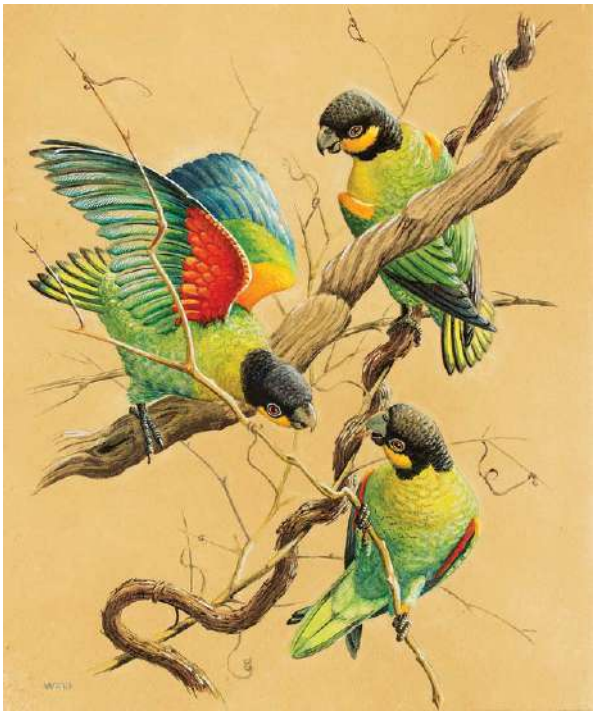
14 WALTER MARGULIS
Naturaleza muerta con caja, 1980
Óleo s/tela, 81 x 85 cm
Firmado
Precio Base: US$ 1.590,00 | CARACAS

15 VIRGILIO TRÓMPIZ
S/t, 1976
Óleo s/tela, 40 x 32 cm
Firmado arriba derecha
Precio Base: US$ 1.990,00 | CARACAS



16 JESÚS RAFAEL SOTO
Óvalo en el rojo, S/f
Serigrafía s/plexiglás. Ed. 41/110,
39 x 39 x 12.5 cm
Sin firma
Precio Base: US$ 22.530,00 | CARACAS

17 MAX PAPART
S/t, S/f
Serigrafía s/papel. Ed. 8/150,
55 x 75 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: US$ 1.460,00 | CARACAS



18 WALTER ARP
S/t, S/f
Óleo y pastel s/cartulina, 42 x 36 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: US$ 1.060,00 | CARACAS

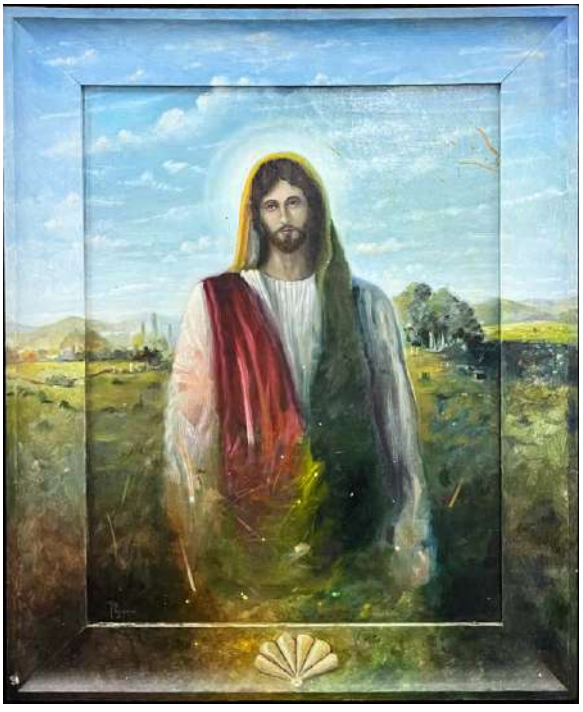
19 MATEO MANAURE
Suelos de mi Tierra, 1988
Óleo s/tela, 38.5 x 49.5 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: US$ 1.200,00 | CARACAS

20 ASDRÚBAL COLMENÁREZ
Marco (Cerde magnétique), 1971
Ferriflex s/hierro, 100 x 100 cm
Firmado
Precio Base: US$ 6.000,00 | CARACAS

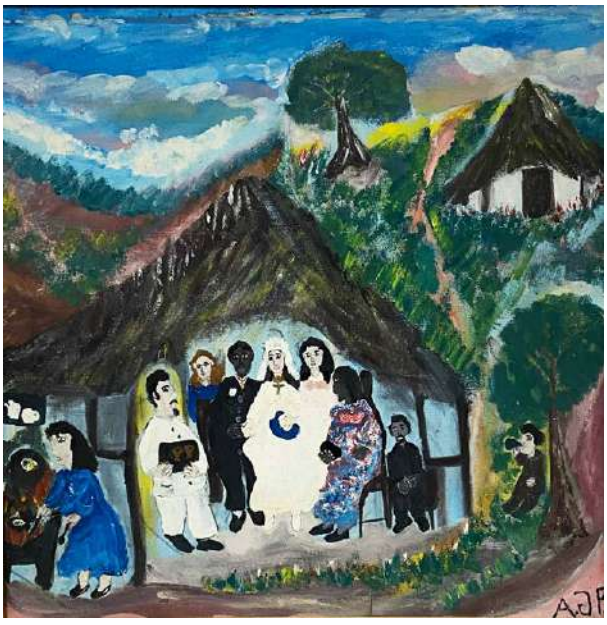
21 ALÉXIS FERNÁNDEZ
S/t, S/f
Serigrafía s/papel P/A, 51 x 45 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: US$ 1.060,00 | CARACAS

22 PANCHO QUILICI
S/t, 2005
Impresión digital pigmentada s/tela,
87.5 x 163 cm
Firmado dorso
Precio Base: US$ 7.000,00 | CARACAS

23 RÉGULO PÉREZ
S/t, 1982
Mixta s/cartulina, 82 x 57 cm
Firmado abajo centro
Precio Base: US$ 2.390,00 | CARACAS



24 PÁJARO
(JUAN VICENTE HERNÁNDEZ)
S/t, S/f
Óleo s/masonite s/madera, 48 x 39 cm
Firmado abajo centro
Precio Base: US$ 2.390,00 | CARACAS



25 ANTONIO JOSÉ FERNÁNDEZ
Matrimonio, S/f
Óleo s/tela, 79 x 79 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: US$ 1.200,00 | CARACAS

26 AZIZ + CUCHER
De lo maravilloso #3, 2006
Impresión giclée s/papel Somerset con troquelado láser. Ed. 35 piezas,
91 x 71 cm
Firmado dorso
Precio Base: US$ 1.590,00 | CARACAS

27 DAVID ACOSTA TOVAR
Caballo, 2009
Óleo s/tela, 80 x 100 cm
Firmado
Precio Base: US$ 1.860,00 | CARACAS

28 MATEO MANAURE
Columna en grises, S/f
Acrílico s/madera, 170 x 70 x 2 cm
Firmado dorso
Precio Base: US$ 15.000,00 | CARACAS

29 SANTIAGO MANASÉS
S/t, 1966
Pastel s/cartón, 50 x 28.5 cm
Firmado arriba derecha
Precio Base: US$ 1.060,00 | CARACAS

30 TOMÁS GOLDING
Girasoles, 1965
Óleo s/madera, 37.5 x 47.5 cm
Firmado arriba derecha
Precio Base: US$ 2.260,00 | CARACAS

31 BERNARD AUBERTIN
S/t, 1989
Óleo s/papel, 24 x 20 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: US$ 1.220,00 | CARACAS

32 CÉSAR RENGIFO
Los payasos, 1980
Óleo s/ tela, 90 x 77 cm
Firmado abajo centro
Precio Base: US$ 7.290,00 | CARACAS

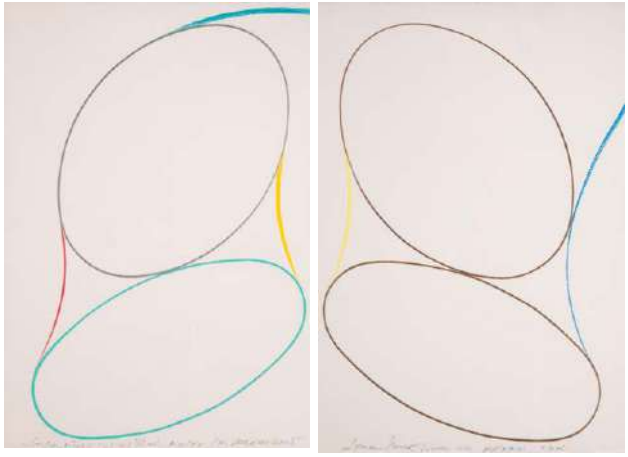
33 ARIEL SEVERINO
Gallo, 1954
Óleo s/cartón, 55.5 x 35.5 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: US$ 1.060,00 | CARACAS

34 MANUEL QUINTANA CASTILLO
Estudio de figura, 1973
Óleo s/tela, 65 x 54 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: US$ 1.860,00 | CARACAS

35 TOMÁS GOLDING
Paisaje, 1930
Óleo s/madera, 45 x 55 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: US$ 1.990,00 | CARACAS

36 FRANCISCO NARVÁEZ
Volumen, S/f
Escultura en piedra, 20 x 14 x 12 cm
Firmado base
Precio Base: US$ 3.600,00 | CARACAS

37 ONOFRE FRÍAS
Flores del alma, 1995
Mixta s/tela, 130 x 120 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: US$ 1.990,00 | CARACAS



38 VÍCTOR LUCENA
S/t, S/f
Creyón s/cartón, 50 x 35 cm
Sin firma
Precio Base: US$ 2.120,00 | CARACAS

39 GERTRUD GOLDSCHMIDT (GEGO)
Nexus, 1991
Serigrafía s/papel. Ed. 16/150,
57 x 76 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: US$ 1.600,00 | CARACAS

40 ALIRIO PALACIOS
Mujer en el paisaje. Boceto 2, 1984/85
Mixta s/papel, 126 x 155.5 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: US$ 10.600,00 | CARACAS

41 HÉCTOR POLEO
S/t, 1940
Carboncillo s/papel, 9 dibujos,
13.5 x 10.5 cm c/u
Sin firma
Precio Base: US$ 2.650,00 | CARACAS

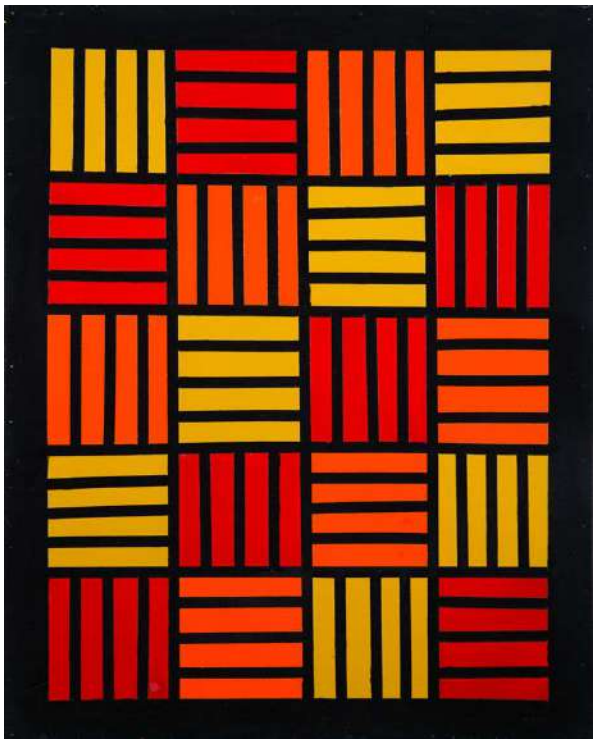
42 NICOLÁS PIQUER
Briseida, 1988
Acrílico s/tela, 57.5 x 47.5 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: US$ 1.060,00 | CARACAS

43 MARISOL ESCOBAR
Shoe and hand, 1964
Serigrafía s/papel. Ed. 15/21,
64 x 51 cm
Firmado centro
Precio Base: US$ 2.400,00 | CARACAS

44 FRANCISCO VADILLO
Ávila, S/f
Óleo s/tela, 99 x 130 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: US$ 2.390,00 | CARACAS

45 EQUIPO FALSO
S/t, 2007
Tintas aerográficas s/tela,
179 x 100 cm
Firmado dorso
Precio Base: US$ 1.990,00 | CARACAS

46 DAVID ALFARO SIQUEIROS
Autorretrato, S/f
Serigrafía s/papel. Ed. 255/300,
65 x 50 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: US$ 1.590,00 | CARACAS



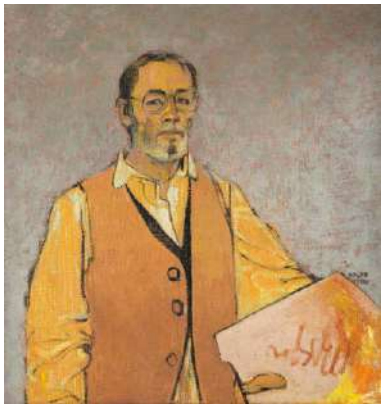
47 GENARO MORENO
S/t, 1951
Acrílico s/tela, 82 x 65.5 cm
Firmado dorso
Precio Base: US$ 3.320,00 | CARACAS

48 PIERRE ALECHINSKY
S/t, S/f
Grabado s/papel. Ed.19/95,
38 x 28 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: US$ 2.200,00 | CARACAS

49 MARCOS BONTÁ
Retrato de Mercedes Pardo, 1945
Óleo s/tela, 49 x 39 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: US$ 2.810,00 | CARACAS

50 ALEJANDRO OTERO
Boceto, 1973
Grafito s/papel, 24.5 x 19 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: US$ 1.800,00 | CARACAS

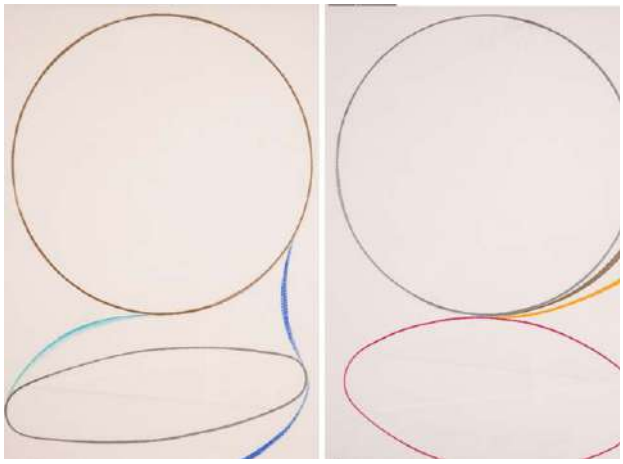
51 FRANCISCO NARVÁEZ
S/t, Ca. 1940
Grafito s/papel, 13.5 x 30 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: US$ 2.340,00 | CARACAS



52 CARLOS GONZÁLEZ BOGEN
Autorretrato, 1980
Acrílico s/madera, 90 x 85 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: US$ 5.300,00 | CARACAS

53 WILLIAM STONE
S/t, 1987
Acrílico s/tela, 150 x 200 cm
Sin firma
Precio Base: US$ 5.970,00 | CARACAS

54 MANUEL QUINTANA CASTILLO
En rosa y marfil 2, 1966
Mixta s/madera, 49 x 58 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: US$ 1.590,00 | CARACAS



55 VÍCTOR LUCENA
S/t, S/f
Creyón s/cartón, 50 x 35 cm
Firmado abajo centro
Precio Base: US$ 2.120,00 | CARACAS

56 PEDRO LEÓN CASTRO
S/t, 1985
Óleo s/tela, 60 x 80 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: US$ 3.710,00 | CARACAS

57 PEDRO CENTENO VALLENILLA
S/t, S/f
Grafito s/papel, 20.5 x 29 cm
Sin firma
Precio Base: US$ 1.060,00 | CARACAS

58 OSWALDO GUAYASAMÍN
S/t, S/f
Serigrafía s/papel. Ed. 150/175,
35 x 50 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: US$ 600,00 | CARACA

59 MATEO MANAURE
S/t, 1976
Óleo s/tela, 40 x 30 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: US$ 1.060,00 | CARACAS

60 JORGE SEGUÍ
Por ahora, muchas gracias, 1964
Serigrafía s/papel. Ed. 6/25,
56 x 89 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: US$ 1.460,00 | CARACAS

61 JESÚS RAFAEL SOTO
Boceto, 1991
Tinta s/papel, 26 x 26 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: US$ 1.800,00 | CARACAS

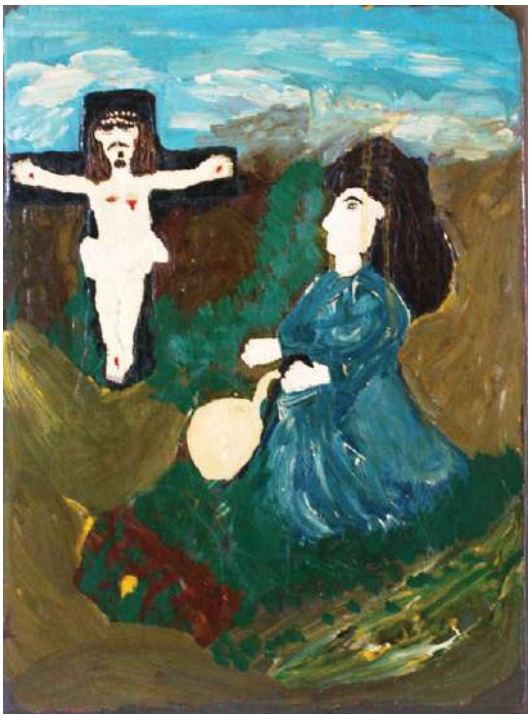
62 PIERRE LETELLIER
La cerca inundada, S/f
Óleo s/tela, 19 x 59 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: US$ 1.590,00 | CARACAS

63 MARIETTA BERMAN
S/t, S/f
Mixta s/ cartulina, 46 x 30 cm
Firmado abajo centro
Precio Base: US$ 1.500,00 | CARACAS

64 PABLO BENAVIDES
Paisaje de la Guairita, 1989
Óleo s/tela, 38 x 48 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: US$ 1.330,00 | CARACAS

65 DIEGO BARBOZA
Flores, S/f
Mixta s/papel, 49 x 39 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: US$ 1.990,00 | CARACAS

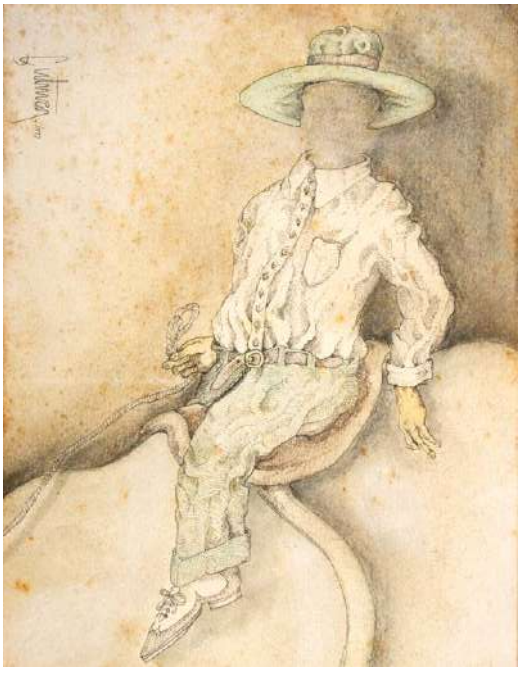
66 PEDRO ÁNGEL GONZÁLEZ
Verde y rojo, 1979
Óleo s/tela, 27 x 35 cm
Firmado centro izquierda
Precio Base: US$ 7.950,00 | CARACAS



67 ANTONIO JOSÉ FERNÁNDEZ
La Peregrina, 1968
Acrílico s/madera, 60 x 44 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: US$ 1.590,00 | CARACAS

68 JAVIER HIDALGO
Espíritu de jinete, 2009
Acrílico s/tela, 100 x 70 cm
Firmado
Precio Base: US$ 1.860,00 | CARACAS

69 PASCUAL NAVARRO
Desnudo, S/f
Dibujo s/papel, 57.5 x 43.5 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: US$ 2.110,00 | CARACAS



70 SERGIO GUTMAN
S/t, 1977
Dibujo s/papel, 25 x 19 cm
Firmado arriba izquierda
Precio Base: US$ 1.330,00 | CARACAS

71 ERNESTO LEÓN
S/t, Ca. 1980
Mixta s/madera, 193 x 92 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: US$ 4.640,00 | CARACAS

72 JOSÉ JESÚS MOROS
S/t, S/f
Acero, 48.5 x 43 x 17.5 cm
Sin firma
Precio Base: US$ 1.930,00 | CARACAS

73 ELSA GRAMCKO
S/t, 1966
Materiales mixtos s/madera,
22 x 17 cm
Firmado dorso
Precio Base: US$ 3.000,00 | CARACAS

74 CARLOS PRADA
S/t, 2018
Resina s/madera, 24 x 20 x 9.5 cm
Firmado base
Precio Base: US$ 1.460,00 | CARACAS

[Los montos reflejados ya incluyen comisiones e impuestos]

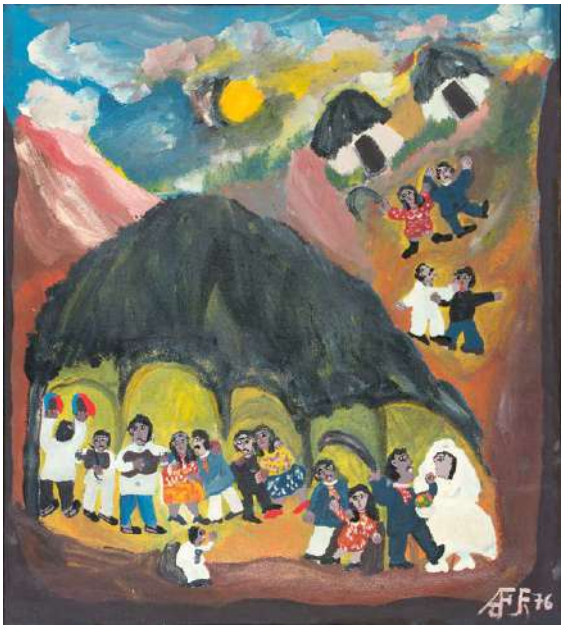
75 ADONAY DUQUE
El filósofo, 2000
Acrílico s/tela, 51 x 51 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: US$ 1.330,00 | CARACAS

76 CARLOS ZERPA
S/t, 1989
Dibujo s/papel, 99 x 69.5 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: US$ 1.330,00 | CARACAS

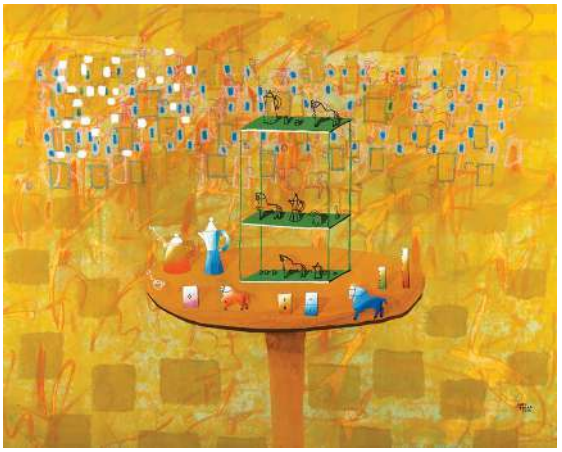
77 LUCA BRAY
Il viola, México 1990
Mixta s/ tela, 101 x 101 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: US$ 3.980,00 | CARACAS

78 FRANCISCO NARVÁEZ
Maqueta para Las Toninas de El Silencio, S/f
Bronce, 14 x 18 x 9 cm
Firmado dorso
Precio Base: US$ 7.950,00 | CARACAS

79 JESÚS RAFAEL SOTO
Cuadrados vibrantes, S/f
Serigrafía s/plexiglás. Ed. 15/110,
39 x 39 x 14.5 cm
Firmado dorso
Precio Base: US$ 22.530,00 | CARACAS



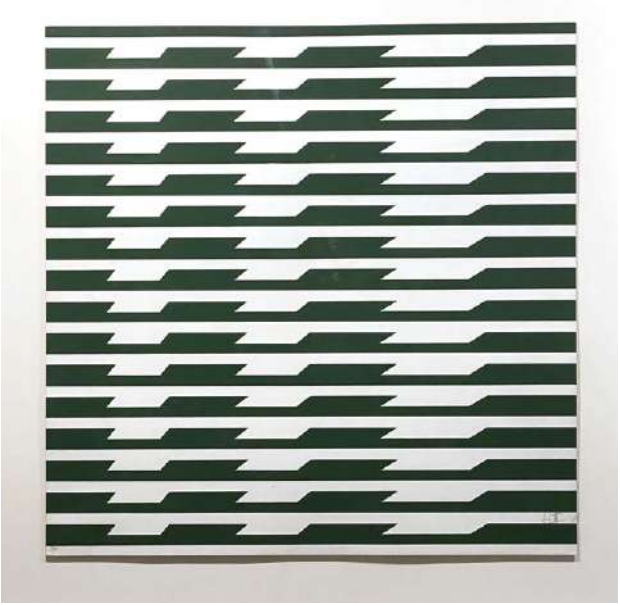
80 ANTONIO JOSÉ FERNÁNDEZ
Nupcias y dijustos, 1976
Óleo s/tela, 78 x 70 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: US$ 1.130,00 | CARACAS



81 YOBEL PARRA
S/t, 2003
Óleo s/tela, 104 x 130 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: US$ 1.990,00 | CARACAS

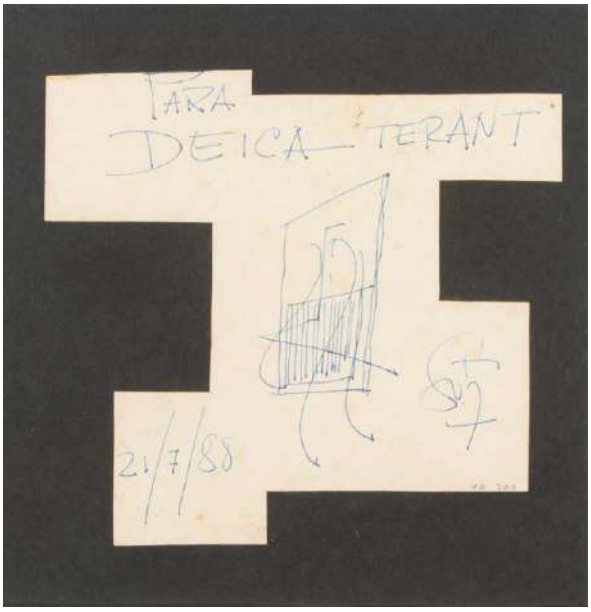
82 PEDRO LEÓN CASTRO
Muchacha sentada, S/f
Lápiz s/papel, 34.5 x 25 cm
Firmado arriba derecha
Precio Base: US$ 530,00 | CARACAS

83 CARLOS GONZÁLEZ BOGEN
Sucedió en Mérida, 1973
Óleo s/madera, 140 x 107.5 cm
Sin firma
Precio Base: US$ 7.950,00 | CARACAS



84 JESÚS RAFAEL SOTO
S/t, S/f
Serigrafía s/papel. Ed. 79/100,
59 x 59 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: US$ 3.710,00 | CARACAS

85 PABLO BENAVIDES
Hortalizas de San Antonio, 1974
Óleo s/tela, 29 x 39 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: US$ 1.590,00 | CARACAS



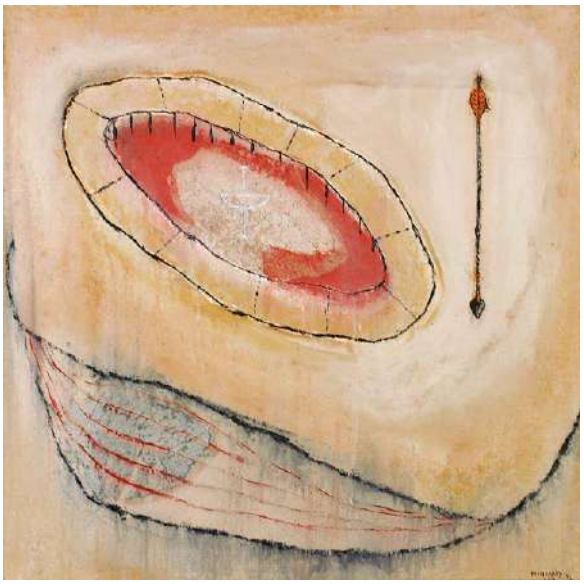
86 JESÚS RAFAEL SOTO
S/t, 1988
Tinta s/papel, 19 x 19 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: US$ 2.390,00 | CARACAS

87 PASCUAL NAVARRO
Bloques del Silencio, 1946
Óleo/tela, 50 x 60 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: US$ 7.950,00 | CARACAS

88 VIRGILIO TRÓMPIZ
Figura, S/f
Óleo s/tela, 31 x 40 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: US$ 1.160,00 | CARACAS

89 CARLOS FONSECA
Muchachas bailarinas No. 6, 2005
Óleo s/ madera, 101 x 75 cm
Firmado abajo centro
Precio Base: US$ 2.260,00 | CARACAS

90 FRANCISCO NARVÁEZ
Paisaje con árboles, 1962
Pastel s/papel, 41 x 35 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: US$ 3.320,00 | CARACAS



91 ISMAEL MUNDARAY
Shabono XLVIII, 1992
Acrílico s/tela, 80 x 80 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: US$ 1.590,00 | CARACAS

92 HARRY ABEND
Maqueta, S/f
Bronce, 12 x 14 x 8 cm
Firmado
Precio Base: US$ 1.800,00 | CARACAS

93 HARRY ABEND
Relieve en madera, 1990
Medera, 232 x 82 x 8 cm
Firmado
Precio Base: US$ 6.000,00 | CARACAS

94 FEDERICO BRANDT
La Casona, S/f
Acuarela s/papel, 23 x 32 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: US$ 2.600,00 | CARACAS

95 JESÚS CAVIGLIA
Arte, Ca. 2000
Mixta s/pizarrón, 46 x 56 x 13.5 cm
Sin firma
Precio Base: US$ 1.330,00 | CARACAS

96 JORGE SALAS
De las memorias de Mickey, 2011
Mixta s/madera, 30 x 30 x 10 cm
Firmado
Precio Base: US$ 800,00 | CARACAS

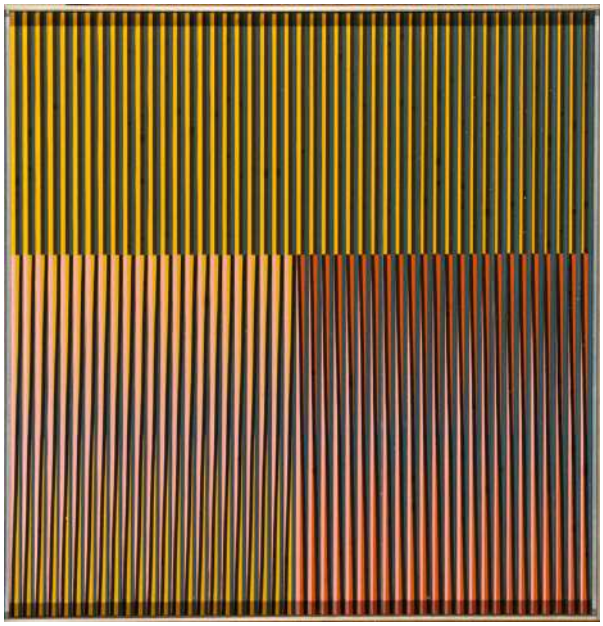
97 DAVID ACOSTA TOVAR
Caballo flotante, 2010
Óleo s/tela, 145 x 125 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: US$ 1.590,00 | CARACAS

98 MARCOS CASTILLO
Bodegón (limones y cafetera), Ca. 1958
Óleo s/tela, 27 x 47 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: US$ 1.990,00 | CARACAS

99 KOMAROMY KATZ
S/t, S/f
Óleo s/tela, 96 x 76 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: US$ 2.120,00 | CARACAS

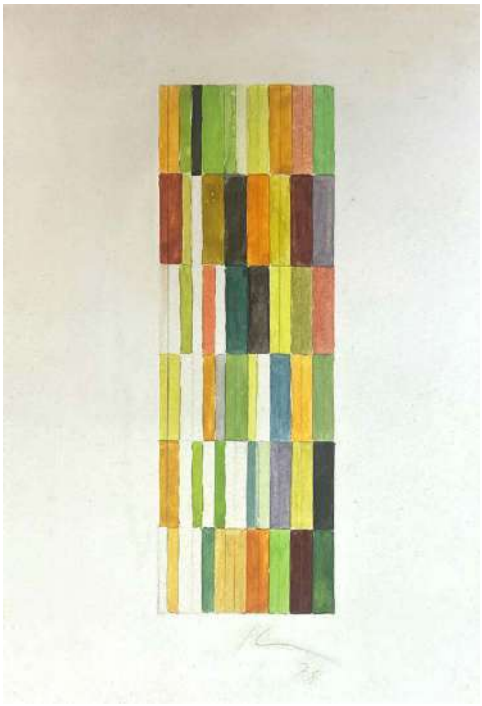
100 OSWALDO SUBERO
S/t, S/f
Mixta s/tela, 43 x 35 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: US$ 1.800,00 | CARACAS

101 ADRIÁN PUJOL
S/t, 1989
Óleo s/tela, 113 x 147 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: US$ 3.980,00 | CARACAS



102 CARLOS CRUZ-DIEZ
Physichromie No. 865, 1976
Mixta s/aluminio, 50 x 50 cm
Firmado dorso. Certificado
Precio Base: US$ 110.000,00 | CARACAS

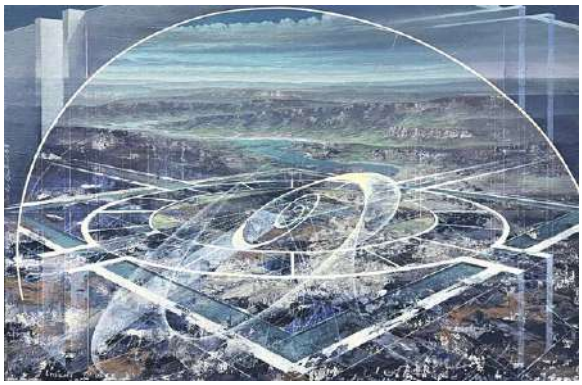
103 GUILLERMO HEITER
El mundo kafka, 1960
Óleo s/tela, 97 x 91 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: US$ 2.390,00 | CARACAS



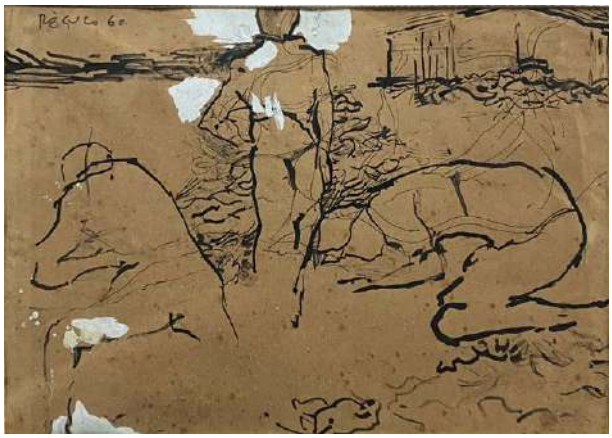
104 ALEJANDRO OTERO
Boceto, 1978
Dibujo s/cartulina, 32.5 x 22 cm
Firmado abajo centro
Precio Base: US$ 3.320,00 | CARACAS

105 HARRY ABEND
Relieve en madera, 1990
Medera, 232 x 82 x 8 cm
Firmado
Precio Base: US$ 6.000,00 | CARACAS

106 JOSÉ DÍAZ
La Infanta Margarita, 1974
Óleo s/tela, 81.5 x 65.5 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: US$ 2.390,00 | CARACAS



107 PANCHO QUILICI
S/t, 2008
Mixta s/tela, 40.5 x 60 cm
Firmado centro izquierda
Precio Base: US$ 5.300,00 | CARACAS



109 RÉGULO PÉREZ
S/t, 1960
Mixta, 22 x 31 cm
Firmado arriba izquierda
Precio Base: US$ 470,00 | CARACAS

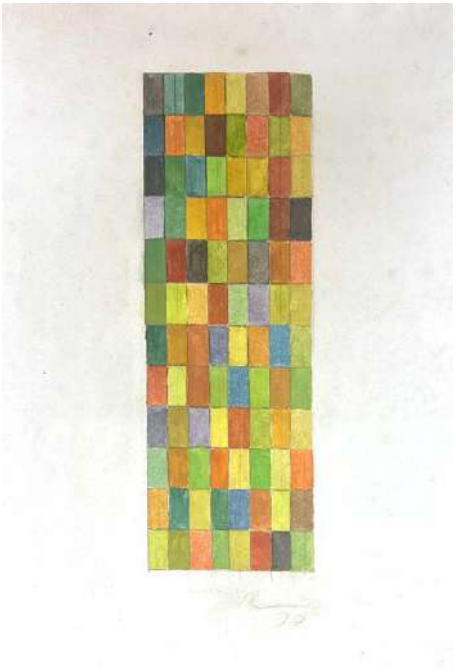
108 PIERRE ALECHINSKY
S/t, S/f
Serigrafía s/papel. Ed. 53/100,
58 x 75 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: US$ 2.200,00 | CARACAS

110 MARIO SZNAJDERMAN
S/t, 1968
Serigrafía s/papel A/P,
40 x 29 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: US$ 1.590,00 | CARACAS

111 RUBÉN ELOSEGUI
Mujer. De la serie Personajes, 1977
Madera tallada, 59.5 x 24.5 x 20 cm
Firmado base
Precio Base: US$ 3.320,00 | CARACAS

112 RAMÓN VÁSQUEZ BRITO
Paisaje, 1995
Mixta s/tela, 45 x 60 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: US$ 2.900,00 | CARACAS

113 YAACOV AGAM
S/t, S/f
Serigrafía s/papel E.A, 56 x 71 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: US$ 1.590,00 | CARACAS



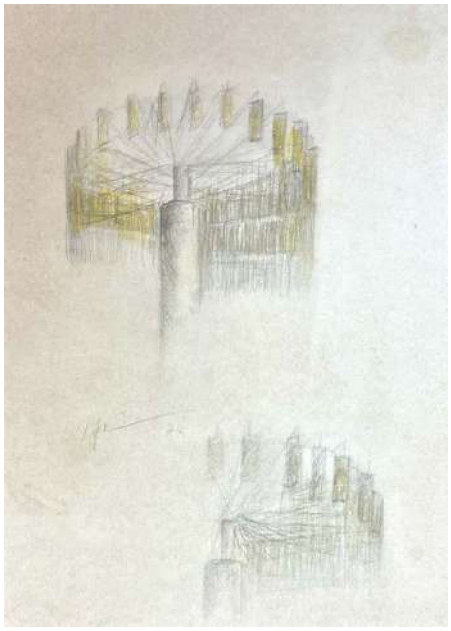
114 ALEJANDRO OTERO
Boceto, 1977
Dibujo s/cartulina, 32.5 x 22 cm
Firmado abajo centro
Precio Base: US$ 3.320,00 | CARACAS

115 PEDRO LEÓN CASTRO
Paisaje, 1976
Óleo s/madera, 27 x 46 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: US$ 1.330,00 | CARACAS

116 ABEL VALLMITJANA
La espera, 1955
Óleo s/tela, 85 x 70 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: US$ 2.120,00 | CARACAS

117 VÍCTOR MILLÁN
S/t, 1977
Acrílico s/tela, 70 x 94 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: US$ 1.460,00 | CARACAS

118 TOMÁS GOLDING
El bosque, 1943
Óleo s/madera, 50 x 60 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: US$ 3.320,00 | CARACAS



119 ALEJANDRO OTERO
Boceto para Torre Solar, 1974
Dibujo s/cartulina, 31 x 22.5 cm
Firmado arriba centro
Precio Base: US$ 3.320,00 | CARACAS

120 VÍCTOR VALERA
S/t, 1987
Bronce. Ed. 7/7, 31.5 x 16.5 x 20 cm
Firmado dorso
Precio Base: US$ 3.900,00 | CARACAS

121 MANUEL QUINTANA CASTILLO
Bodegón, 1957
Óleo s/tela, 32 x 44 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: US$ 1.590,00 | CARACAS

122 VÍCTOR MILLÁN
S/t, 1978
Acrílico s/tela, 70 x 94.5 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: US$ 1.460,00 | CARACAS

123 GIORGIO GORI
S/t, S/f
Bronce P/A, 19 x 52 cm
Firmado abajo centro
Precio Base: US$ 2.390,00 | CARACAS

124 RÉGULO PÉREZ

Los siete Pecados Capitalistas, 1971

Esmalte s/madera,

7 obras: 120 x 151 cm (c/u)

Firmado

Precio Base: US$ 9.940,00 | CARACAS

CONDICIONES GENERALES

Las obras de arte incluidas en el presente catálogo, constituyen en su totalidad la Subasta 316 a celebrarse del 22 al 29 de mayo de 2025, bajo la organización y curaduría de Casa de Subastas Odalys, S.L., evento que se regirá por las siguientes condiciones generales:

1) A los efectos del presente documento, se reconocerán como:
a. **LA SUBASTADORA:** a la sociedad mercantil **CASA DE SUBASTAS ODALYS, S.L.**
b. **EL PARTICIPANTE:** la persona que teniendo interés en estar presente en el acto de subasta, sea admitido por **LA SUBASTADORA**, haya constituido garantía suficiente, según el criterio de **LA SUBASTADORA** y se le haya hecho entrega de la **PALETA DE PUJA NUMERADA**.
c. **EL POSTOR:** al partícipe del acto de subasta que realice una postura por un lote determinado manifestando su voluntad de comprar al alzar la **PALETA DE PUJA NUMERADA**.
d. **EL MEJOR POSTOR:** el oferente de la mayor cantidad dineraria que realiza la mejor postura, el cual se verifica en la persona que levantó de último la **PALETA DE PUJA NUMERADA** para la compra de un **BIEN** o **LOTE** subastado.
e. **EL COMPRADOR:** el **MEJOR POSTOR** o adjudicatario de un **BIEN** o **LOTE** subastado, con quien se perfecciona el contrato de compraventa.
f. **Precio Base:** cantidad dineraria que constituye la oferta inicial de venta para las posturas, con la que **LA SUBASTADORA** inicia la subasta de un **BIEN**.
g. **PRECIO ESTIMADO**: al precio referencial de un **BIEN** determinado. Este precio consiste, únicamente, en la opinión de la **SUBASTADORA,** fundamentado en conocimientos anteriores a la Subasta y no resulta vinculante a ningún efecto.
h. **PRECIO DE RESERVA:** es el precio mínimo de venta acordado confidencialmente entre **EL VENDEDOR** y **LA SUBASTADORA**. Este precio siempre será inferior al estimado mínimo.
i. **PRECIO DE VENTA:** a la prestación esencial de **EL COMPRADOR**, que consiste en el **PRECIO DE MARTILLO**, los **HONORARIOS DE LA CASA** y los impuestos de ley sobre los honorarios.
j. **PALETA DE PUJA NUMERADA:** instrumento esencial para participar en el acto de subasta, que identifica a cada persona acreditándole la cualidad de **POSTOR** para hacer posturas y pujar válidamente, sirviendo a su vez, al levantarlo, como señal inequívoca de manifestación de la voluntad expresa de comprar un **BIEN** o **LOTE** determinado y de pagar el **PRECIO DE MARTILO**.
k. **EL VENDEDOR:** la persona natural o jurídica que en base al interés de vender un bien de su propiedad, a través de **LA SUBASTADORA**, previa aceptación de ésta y con cabal sometimiento al presente contrato y a las Condiciones Generales de Subasta, entregue dicho bien.
2) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de inscripción y admisión del público en general, tanto a la exposición de las obras a subastar, como al acto mismo de subasta. Las actividades de **LA SUBASTADORA** son de derecho privado, razón por la cual ella establece las condiciones y normas a las cuales todos los participantes deben atenerse.
3) Sólo los participantes pueden presenciar el acto de subasta, debiendo en todo momento mantener una conducta acorde con las buenas costumbres, el respeto a los demás participantes y a los organizadores, debiendo coadyuvar en la tranquilidad de todos y la concentración que es propia de los actos de subasta. Ello comporta el abstenerse de efectuar ruidos o actos que obstruyan el normal desenvolvimiento de la subasta.
4) Los participantes se abstendrán de distraer o abordar a otros participantes. De encontrarse presente en el acto de subasta un consignatario, un vendedor, un galerista o un marchante de arte, con el carácter de participante, queda obligado a no ofrecer sus obras a ningún otro participante. En caso de contravención quedará sometido a las sanciones en materia de competencia desleal y sujeto a resarcir los daños civiles.
5) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho exclusivo de incluir o excluir tanto de la exposición como de la subasta, sin previo aviso, cualquiera de las obras de arte que la constituyen.
6) El público en general se encuentra en plena libertad de verificar, inspeccionar, confrontar e inclusive hacer certificar durante el tiempo que dure la exposición las obras a ser subastadas, y tendrá libre acceso a cualquier información inherente a las mismas, siempre dentro de la sede principal de **LA SUBASTADORA**.
7) **LA SUBASTADORA** no garantizará, bajo ningún concepto, la autenticidad, el buen estado, ni la procedencia de las obras entregadas en consignación para ser subastadas; tampoco garantizará al público la fidelidad de los datos suministrados en forma verbal o escrita con respecto a las mismas, ya que son transmisión directa de los aportados por los consignatarios.
8) Los posibles postores deberán cumplir, con suficiente tiempo de anticipación, preferiblemente antes del día del acto de la subasta, un trámite de inscripción, el cual consistirá únicamente en el suministro de datos personales y en la constitución de una garantía suficiente a criterio de **LA SUBASTADORA**. No se admitirán posturas de personas que no hayan cumplido con este trámite previo.
9) Luego de inscritos y el día de del acto de subasta, los posibles postores recibirán la denominada **PALETA DE PUJA NUMERADA**, la cual es el único instrumento de puja y compra, además de medio de identificación al momento de efectuar posturas durante el desenvolvimiento del acto de subasta. Dicha **PALETA DE PUJA NUMERADA** es propiedad exclusiva de **LA SUBASTADORA**, razón por la cual, luego de concluido el acto de subasta, le deberá ser devuelta; de lo contrario, se deducirá la cantidad de **VEINTICINCO DÓLARES AMERICANOS (US$ 25,00)** de la garantía constituida por el participante; igualmente, y con la devolución de la paleta le será reintegrada al participante la garantía suministrada según lo estipulado en estas condiciones generales de subasta, salvo que le haya sido adjudicado uno a más lotes durante el acto de subasta, en calidad de **COMPRADOR**, en cuyo caso dicha garantía fungirá como abono a los **HONORARIOS DE LA CASA**. El tenedor de la **PALETA DE PUJA NUMERADA** es directamente responsable de su devolución y de cualquier puja o compra que hagan terceras personas a través de ella.
10) Las obras de arte destinadas al acto de subasta, serán vendidas únicamente durante la celebración de esta última; sin embargo, el público debidamente inscrito a tal efecto, podrá hacer con anterioridad posturas irrevocables a sobre cerrado, siempre y cuando consigne en calidad de garantía en favor de **LA SUBASTADORA el VEINTICINCO POR CIENTO (25%) -IVA incluido-** del precio máximo ofrecido por la obra.
11) Iniciado el acto de subasta pública, **LA SUBASTADORA** procederá a anunciar a viva voz el **PRECIO BASE** de la obra de arte a ser subastada, de la manera acostumbrada, y enseguida **EL POSTOR** expresará su deseo de adquirir la obra levantando **LA PALETA DE PUJA NUMERADA**. Seguidamente, **LA SUBASTADORA** aumentará proporcionalmente el precio base de la misma manera, repitiendo tal operación hasta que no haya más posturas por una misma obra. A la caída del martillo, el último y, por tanto, el mejor postor obtendrá el carácter de **EL COMPRADOR**.
12) **OFERTAS DE LOTES EN SUBASTA ONLINE:** la subasta consistirá en una puja online de 7 días. En el transcurso de la subasta, los pujadores podrán registrarse para participar inscribiéndose en la página web www.odalys.com. El pujador podrá contactar con la casa de subastas para solicitar mayor información sobre los lotes o sobre el procedimiento de subasta escribiendo al correo pujas@odalys.com. Los pujadores podrán optativamente pujar por el valor de incremento sugerido por la plataforma de subastas o indicar una puja máxima. No se aceptarán ofertas inferiores al precio estimado mínimo. En caso de que se recibiera más de una oferta para el mismo lote y por la misma cantidad, se adjudicará el lote a la primera oferta que se reciba por orden de fecha y hora calculada sobre la hora de Caracas (GMT-4), a menos que otras pujas superen la cantidad indicada.
13) **EL COMPRADOR** queda por el sólo hecho de haber sido el mejor postor obligado a cumplir la obligación de pago del precio y los honorarios de la casa. Sin perjuicio de lo anterior **LA SUBASTADORA** procurará a **EL COMPRADOR** un recibo que éste deberá firmar luego de adjudicarse la obra, la cual deberá retirarla dentro de los **SIETE (07)** días hábiles siguientes a la subasta. De lo contrario, **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de cobrar intereses contractuales por retardo en el cumplimiento de la obligación de pago a la rata del **CINCUENTA POR CIENTO (50%)** anual, además de los gastos administrativos y de depósito a que haya lugar, equivalentes al **DOS POR CIENTO (2%)** mensual del monto de venta de la obra, que EL COMPRADOR queda obligado a pagar, cargándole por concepto de daños y perjuicios, sobre la garantía constituida, el equivalente al **VEINTICINCO POR CIENTO (25%) -IVA incluido-** del precio total de la adjudicación de la obra, caso este último, en el cual **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de disponer de la obra en cuestión.
14) Los **HONORARIOS DE LA CASA** son el **VEINTICINCO POR CIENTO (25%) -IVA INCLUIDO-**, incluído en el precio total de venta, los cuales deberá pagar a satisfacción de **LA SUBASTADORA**, luego de concluido el acto de la subasta, de lo contrario, esta última podrá ejecutar de inmediato la garantía constituida.
15) El incumplimiento de **EL COMPRADOR** a cualquiera de las cláusulas contenidas en este convenio general de subasta, da derecho a **LA SUBASTADORA** de resolver la adjudicación efectuada a favor de **EL COMPRADOR** y disponer de la obra o a exigir de este último su cumplimiento, conservando en cualquier caso la garantía otorgada previamente en su favor en calidad de resarcimiento de daños y perjuicios, en la forma contemplada en las cláusulas **NOVENA y DECIMA** de estas Condiciones Generales.
16) Si en pleno acto de subasta de una obra, no hubiese posturas a la cuenta de tres y a la caída del martillo, se procederá a retirarla.
17) **LA SUBASTADORA** pagará en beneficio de **EL VENDEDOR**, el monto correspondiente a la venta de su obra menos la prima correspondiente a **LA SUBASTADORA**, luego de transcurridos treinta (30) días hábiles contados a partir del acto de subasta, siempre y cuando **EL COMPRADOR** haya cumplido con lo establecido en las cláusulas **NOVENA y DECIMA** de estas Condiciones Generales; de lo contrario, **LA SUBASTADORA** se encuentra en plena libertad de devolver a **EL VENDEDOR** la obra de su propiedad, sin tener este último derecho de exigir a **LA SUBASTADORA** indemnización alguna, por ningún concepto y sólo tendrá acciones contra **EL COMPRADOR**.
18) Cualquier controversia surgida durante el desenvolvimiento del acto de subasta, será dilucidada única y exclusivamente por **LA SUBASTADORA**, cuya decisión será definitiva e irrevocable.
19) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de alterar sin previo aviso tanto estas condiciones generales de subasta, como el contenido mismo del catálogo de obras y la distribución de las mismas dentro de este último, todo lo cual considerará del conocimiento del público, en especial de los **POSTORES y COMPRADORES** en pleno acto de subasta.
20) Con el sólo fin de dar cumplimiento a las disposiciones del Código de Comercio, **LA SUBASTADORA** está en la obligación de ley de exponer al público con anticipación los lotes a ser subastados y a catalogarlos y así lo entienden expresamente los artistas y consignatarios.
21) Las partes a quienes rigen las presentes condiciones señalan como domicilio procesal la ciudad de Madrid, a la competencia de cuyos Tribunales declaran someterse.

ODALYS

RECEPCIÓN PERMANENTE DE OBRAS DE ARTE PARA NUESTRAS SUBASTAS

www.odalys.com

- MAESTROS VENEZOLANOS
- ARTE MODERNO Y CONTEMPORÁNEO INTERNACIONAL
- ARTE EUROPEO
- CERÁMICA CONTEMPORÁNEA
- FOTOGRAFÍA
- MOBILIARIO DE DISEÑO

Contáctenos a través de:

consignacion@odalys.com

WhatsApp +34 913194011

+58 212 9790835

Visita presencial:

Viernes de 11:00h a 13:00 previa cita

grupoodalys

DESDE GRUPO ODALYS LE OFRECEMOS **NUESTROS SERVICIOS** PARA AYUDARLE EN LA GESTIÓN DE SU OBRA DE ARTE

SERVICIOS GENERALES

- Compra
- Venta
- Promoción / exhibición
- Integración a la arquitectura y al espacio urbano
- Alquiler

SERVICIOS DE VALORACIÓN

- Avalúo y tasación
- Estimación de valor
- Certificación
- Estudio de mercado

SERVICIOS DE LOGÍSTICA

- Marquetería
- Embalaje
- Almacenaje
- Guarda y custodia
- Trámites de exportación
- Aseguramiento
- Recogida y entrega a domicilio
- Traslado nacional e internacional
- Montaje

SERVICIOS DE PRESERVACIÓN

- Diagnóstico de estado de conservación
- Mantenimiento
- Restauración

SERVICIOS DE ASESORÍA

- Curaduría
- Consultoría
- Asesoría financiera
- Asesoría patrimonial
- Asesoría de inversión

SERVICIOS DE DOCUMENTACIÓN

- Investigación documental de colecciones
- Inventario
- Fotografía / video / multimedia
- Catalogación

Para contratar un servicio contáctenos a través de **servicios@odalys.com**

/grupo**odalys**

www.**odalys**.com

ODALYS

ODALYS

Subasta **316**

ARTE MODERNO Y CONTEMPORÁNEO

22 al 29 de mayo de 2025

CASA DE SUBASTAS ODALYS, S.L.
Orfila 5, 28010 Madrid, España
+34 913 19 40 11
CIF: B85330496
www.odalys.com
grupo@odalys.com

DIRECCIÓN Y MARTILLO
Odalys Sánchez Cruz

ODALYS

Galería de Arte
Casa de Subastas
Fundación
Ediciones de Arte
Editorial de Arte
In Situ Art Projects

DIRECTORIO

Compra
Departamento de ventas
ventas@odalys.com

Consignación
Departamento de consignación
consignacion@odalys.com

Despacho
Departamento de despacho
despacho@odalys.com

Administración
Departamento de administración
administracion@odalys.com

Servicios
Avalúo o tasación / Montaje a domicilio
Restauración y mantenimiento / Marquetería
Embalaje / Traslado y recogida a domicilio
Envío nacional e internacional
servicios@odalys.com

CASA DE SUBASTAS ODALYS

ODALYS AUCTION HOUSE

CASA DE SUBASTAS ODALYS

www.**odalys**.com

grupo@odalys.com +34913194011 | +582129795942

/grupo**odalys**

Este catálogo ha sido impreso por Macli Impresión Digital.
Todos los derechos reservados. Prohibida cualquier
reproducción total o parcial por medios electrónicos
o mecánicos del contenido de esta publicación.
© ODALYS EDITORIAL, 2025. Caracas, Venezuela

ODALYS
EDITORIAL