

ONLINE

SUBASTA 317

ARTE MODERNO Y CONTEMPORÁNEO

12 al 19 de junio de 2025

www.odalys.com







Subasta **317**

ARTE MODERNO Y CONTEMPORÁNEO

SUBASTA ONLINE:

12 al 19 de junio de 2025

Fecha de cierre: Jueves 19 de junio | 4:00 p.m.

Para participar en la subasta ingrese en
www.odalys.com

Si desea apoyo para participar en la subasta,
contáctenos a través de

✉ **pujas@odalys.com**

☎ **+34 913 19 40 11** (Asistente de pujas)



NATIONAL AUCTIONEERS
ASSOCIATION
No. 40228



INTERNATIONAL SOCIETY
OF APPRAISERS
No. 6005404



INTERNATIONAL
AUTOGRAPH DEALER
ASSOCIATION

2000



FLORIDA
AUCTIONEERS
ASSOCIATION

www.odalys.com

CASA DE SUBASTAS ODALYS, S.L.

Orfila 5, 28010 Madrid, España

+34 913 19 40 11

grupo@odalys.com

Índice

- ABEND, Harry, **3**
ARMAS, Enrico, **87, 107**
BARBOZA, Diego, **50**
BARRETO, Pedro, **62**
BARRIOS, Rafael, **23**
BENAÍM, Ricardo, **105**
BENAVIDES, Pablo, **100**
BERMAN, Marietta, **14**
BOGGIO, Emilio, **5**
BOULTON, Alfredo, **17**
BRACHO, Gabriel, **53**
BRANDT, Mary, **91**
CARREÑO, Omar, **6, 70**
CASTILLO, Marcos, **51, 76**
CENTENO VALLENILLA, Pedro, **38, 44**
CHACÓN, Sigfredo, **71**
CISNEROS, Isabel, **101**
CRITCHLEY, Natalya, **82**
DÁVILA, José Antonio, **11, 30, 84**
DE LA FUENTE, Manuel, **31**
DELOZANNE, Colette, **10**
DUQUE, Adonay, **61, 90, 102, 103**
ESPINOZA, Manuel, **40**
FABBIANI, Juan Vicente, **21**
FELDMAN, Lamis, **86**
FLORIS, Marcel, **27**
FUENMAYOR, Héctor, **57**
GOLDING, Tomás, **9, 95**
GOLDSCHMIDT, Gertrud (GEGO), **2**
GONZÁLEZ, Gabriel, **93**
GONZÁLEZ, Pedro Ángel, **106**
GONZÁLEZ BOGEN, Carlos, **52, 63**
GREGORIO, Eduardo, **36**
HERNÁNDEZ, Juan V. (PÁJARO), **47**
HERRERA, Carlos, **33**
HERRERA TORO, Antonio, **68**
HUNG, Francisco, **59, 92**
KEANE, Margaret, **19**
KLOSE, Paul, **20**
LEÓN, Guillermina, **109**
LÓPEZ, Marcos, **89**
LÓPEZ MÉNDEZ, Luis Alfredo, **56**
LOTE 5 PLATOS CERÁMICA, **110**
LOYOLA, Juan, **66**
LUNAR, Emerio Darío, **64**
MANAURE, Mateo, **25, 75**
MÁRQUEZ, Noemí, **78**
MEJÍAZ, Mauro, **26**
MONASTERIOS, Rafael, **94**
MONSANTO, Antonio Edmundo, **48**
MÜTZNER, Samys, **67**
NIÑO, Carmelo, **83**
ORDAZ, Luis, **12**
OSPINA, Nadín, **99**
PACHECO RIVAS, Julio, **60**
PALACIOS, Alirio, **55, 98**
PALACIOS, Gonzalo, **16**
PALACIOS, Luisa, **32, 49**
PARDO, Mercedes, **54**
PELLEGRINO, Oscar, **41**
PERDOMO, Félix, **46**
POLESELLO, Rogelio, **81**
PUCHE, Carlos Eduardo, **37**
QUILICI, Pancho, **28**
QUINTANA CASTILLO, Manuel, **88**
RIVAS, Bárbaro, **13, 34**
RODRÍGUEZ, Alirio, **35**
ROLANDO, Maruja, **15**
SALAS, Julio, **85**
SALAS, Tito, **45**
SALAZAR, Braulio, **65**
SALAZAR, Francisco, **73**
SÁNCHEZ, Edgar, **43, 80**
SÁNCHEZ, Trino, **39**
SEKA (Severin Tudja), **77**
SOTO, Jesús Rafael, **22, 42**
SUBERO, Oswaldo, **1, 72**
TAGLIAFICO, Pedro, **29**
TOFANO, Tecla, **69, 97, 108**
VALERA, Víctor, **7**
VALLMITJANA, Abel, **74**
VON DANGEL, Miguel, **8, 18, 58, 79, 96**
YZQUIERDO, Juan de Jesús, **24**
ZAÑARTU, Oscar, **104**
ZAPATA, Pedro León, **4**



1 OSWALDO SUBERO

S/t, 1985

Hierro, 70 x 11 x 10 cm

Firmado abajo centro

Precio Base: US\$ 6.000,00 | CARACAS



**2 GERTRUD GOLDSCHMIDT
(GEGO)**

Nexus, 1991

Serigrafía s/cartulina. Ed. 15/120, 77 x 57 cm

Firmado abajo centro

Precio Base: US\$ 1.600,00 | CARACAS



3 HARRY ABEND

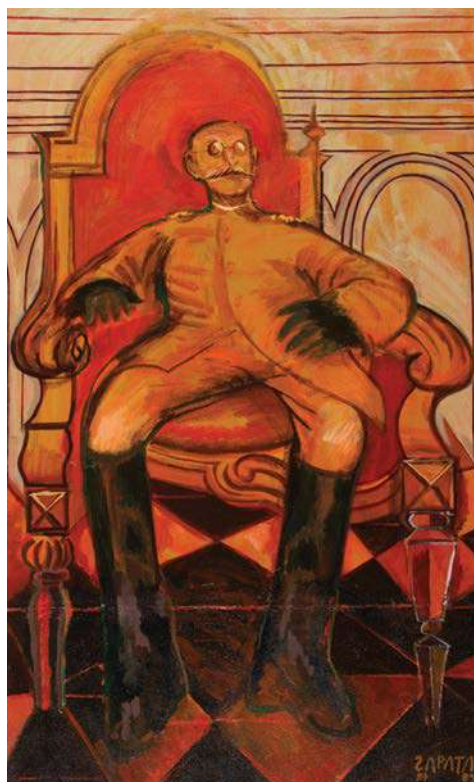
Banco, 1992

Ensamblaje de madera pintada,

35 x 163 x 19 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 4.200,00 | CARACAS



4 PEDRO LEÓN ZAPATA

En la silla, 1987-1989

Óleo s/tela, 130 x 80 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 9.000,00 | MADRID



5 EMILIO BOGGIO

La Victoria de Samotrace, Ca. 1900

Óleo s/tela, 55 x 46 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 8.000,00 | MADRID



6 OMAR CARREÑO

Composición, S/f

Óleo s/madera, 61.5 x 42 cm

Firmado centro izquierda

Precio Base: US\$ 2.800,00 | CARACAS



7 VÍCTOR VALERA

Mapa del astronauta, 1986

Acrílico s/tela, 120 x 120 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 10.000,00 | CARACAS



8 MIGUEL VON DANGEL

De la serie: Los pequeños sueños

Los viajes de Gulliver, 2008

Mixta s/lienzo, 46 x 60 cm

Firmado certificado

Precio Base: US\$ 1.800,00 | MIAMI



9 TOMÁS GOLDING

El bosque, 1943

Óleo s/madera, 50 x 60 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 3.320,00 | CARACAS



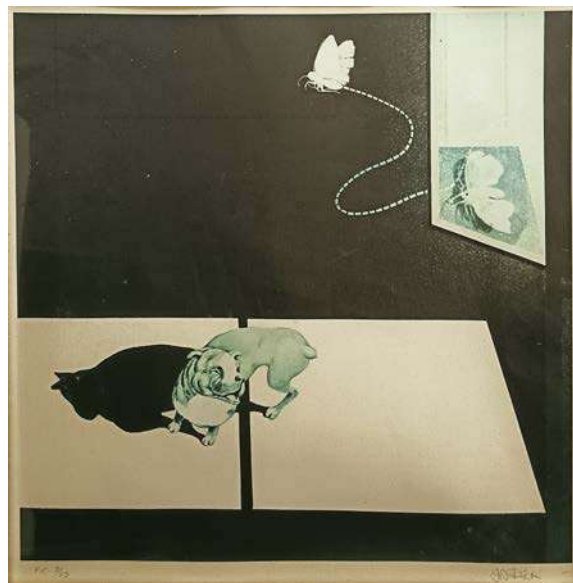
10 COLETTE DELOZANNE

La torre de los escudos, 1979

Bronce. Ed. 3/3, 55 x 33 x 28 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 2.900,00 | CARACAS



11 JOSÉ ANTONIO DÁVILA

S/t, S/f

Serigrafía s/cartulina. Ed. 3/23 F.C.,

51.5 x 50 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 665,00 | CARACAS



12 LUIS ORDAZ

S/t, Ca. 1950

Óleo s/tela, 50 x 60 cm

Firmado arriba centro

Precio Base: US\$ 7.000,00 | MADRID



13 BÁRBARO RIVAS

Resurrección, 1936

Óleo s/tela, 55 x 41 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 7.200,00 | CARACAS



14 MARIETTA BERMAN

S/t, S/f

Óleo s/tela, 103 x 71 cm

Firmado abajo centro

Precio Base: US\$ 3.800,00 | MADRID



15 MARUJA ROLANDO

Personaje en busca de autor, 1960

Óleo s/tela, 170 x 100 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 3.000,00 | MADRID



16 GONZALO PALACIOS

S/t, S/f

Cerámica, 10 x 19.5 cm de diámetro

Firmado base

Precio Base: US\$ 1.500,00 | CARACAS



17 ALFREDO BOULTON

Plaza Francia de Altamira, S/f

Fotografía B/N. Plata en gelatina,

19 x 24 cm

Sin firma

Precio Base: US\$ 800,00 | CARACAS



18 MIGUEL VON DANGEL

De la serie Tauromaquia N° 17 y 18, 1998

Mixta s/cartulina, 21 x 34 cm

Firmado certificado

Precio Base: US\$ 1.100,00 | MIAMI



19 MARGARET KEANE

Princess of the East, 1982

Serigrafía s/canvas. Ed. 25/500,

60 x 44.5 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 795,00 | CARACAS



20 PAUL KLOSE

Para ti Tamanaco, 1986

Acrílico s/tela, 128 x 126 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 5.800,00 | MADRID



21 JUAN VICENTE FABBIANI

Manzanas con flores, 1971

Óleo s/tela, 56 x 61 cm

Firmado abajo centro

Precio Base: US\$ 3.600,00 | MADRID



22 JESÚS RAFAEL SOTO

De la serie Jai-Alai, 1969

Serigrafía en plexiglás. Ed. 251/300,
61 x 49 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 14.000,00 | CARACAS



24 JUAN DE JESÚS YZQUIERDO

Flores, 1938

Óleo s/tela, 69 x 46 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 7.300,00 | CARACAS



23 RAFAEL BARRIOS

Vertical dislocado, 2013

Metal. Ed. 1/1, 215 x 70 x 40 cm

Firmado base

Precio Base: US\$ 95.000,00 | CARACAS



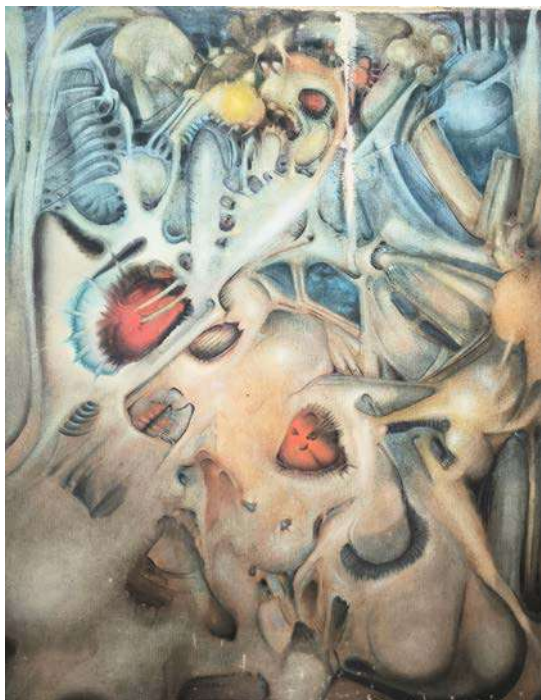
25 MATEO MANAURE

Columna en grises, S/f

Acrílico s/madera, 170 x 70 x 2 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 12.000,00 | CARACAS



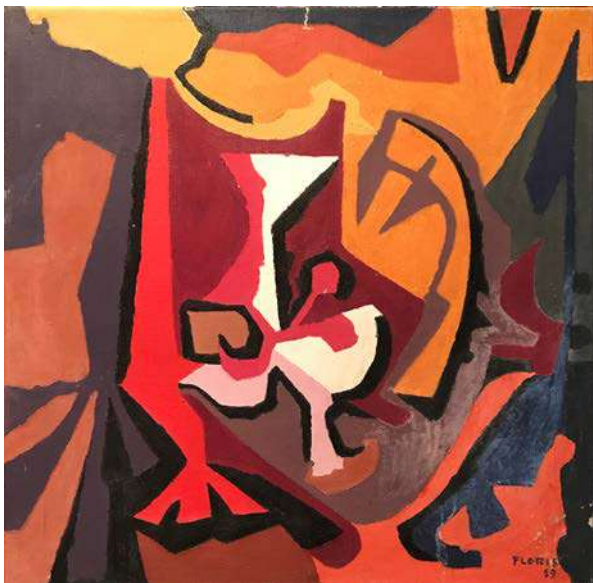
26 MAURO MEJÍAZ

Geste d'un embryon e touffé, Paris, 1965

Óleo s/tela, 145 x 113 cm

Firmado arriba derecha

Precio Base: US\$ 6.800,00 | MADRID



27 MARCEL FLORIS

S/t, 1959

Óleo s/tela, 60 x 60 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 3.800,00 | CARACAS



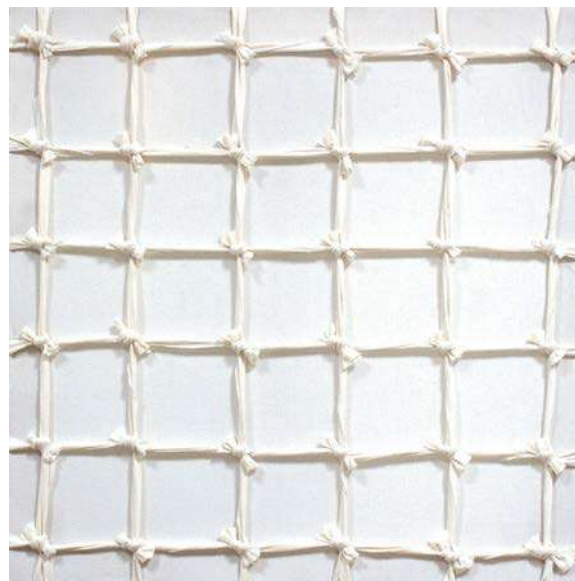
28 PANTO QUILICI

S/t, 2003

Mixta s/cartulina y óleo s/tela, 77 x 92 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 9.200,00 | CARACAS



29 PEDRO TAGLIAFICO

S/t, Brescia 1979

Mixta, 50 x 50 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 2.000,00 | CARACAS



30 JOSÉ ANTONIO DÁVILA

S/t, 1974

Serigrafía s/cartulina. Ed. 24/50, 55 x 56 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 665,00 | CARACAS



31 MANUEL DE LA FUENTE

La Fortaleza, 1984

Bronce, 46 x 53 x 18 cm

Firmado base

Precio Base: US\$ 3.500,00 | CARACAS



32 LUISA PALACIOS

S/t, Ca. 1970

Esmalte s/lámina de metal, 5 x 19 x 12 cm

Sin firma

Precio Base: US\$ 1.800,00 | CARACAS



33 CARLOS HERRERA

Paisaje con nubes. El Ávila, 1950

Fotografía plata s/gelatina, 30.1 x 39.7 cm

Firmado abajo centro

Precio Base: US\$ 3.500,00 | MADRID



34 BÁRBARO RIVAS

El farolero "antigua", Ca. 1958

Óleo s/cartón piedra, 37.5 x 47.5 cm

Sin firma

Precio Base: US\$ 6.000,00 | MADRID



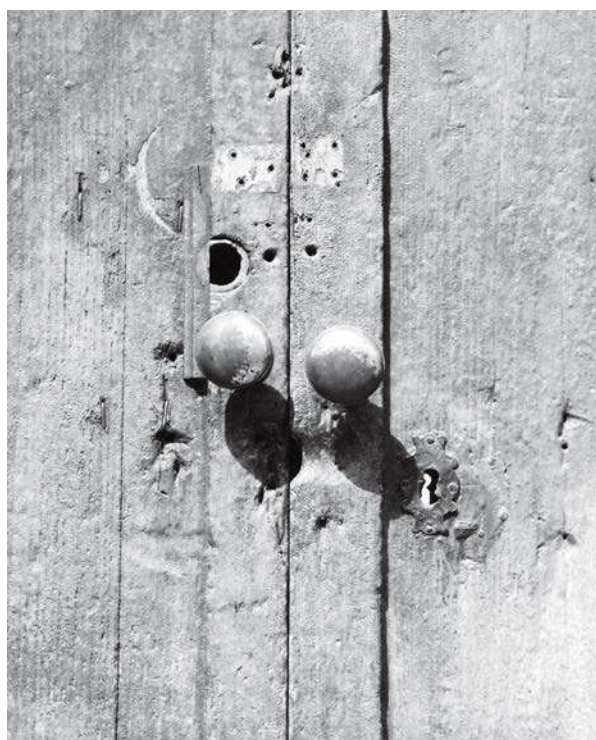
35 ALIRIO RODRÍGUEZ

La flor blanca, 1970

Óleo s/tela, 69.5 x 64 cm

Firmado centro derecha

Precio Base: US\$ 17.250,00 | CARACAS



37 CARLOS EDUARDO PUCHE

De la serie texturas, 1965 -1970

Fotografía (plata sobre gelatina),
25.4 x 20.2 cm (8 x 10)

Firmado

Precio Base: US\$ 2.800,00 | MADRID



36 EDUARDO GREGORIO

Simón Bolívar, 1960

Madera, 44 x 15 x 15 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 3.500,00 | CARACAS



38 PEDRO CENTENO VALLENILLA

Virgen de Coromoto, 1980

Óleo s/tela, 44 x 49 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 3.500,00 | MADRID



39 TRINO SÁNCHEZ

Amanecer, S/f

Acrílico s/tela, 110 x 130 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 5.750,00 | CARACAS



40 MANUEL ESPINOZA

Flores 64, 1986

Óleo s/tela, 195 x 115 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 3.000,00 | MADRID



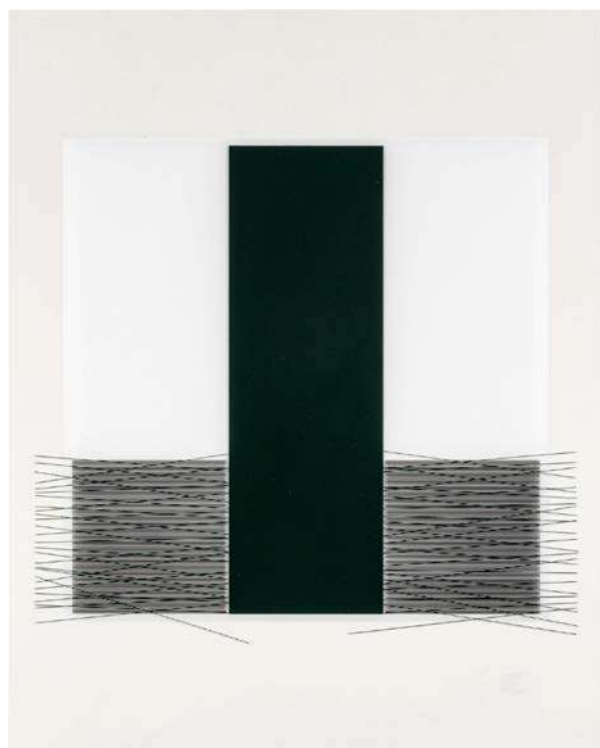
41 OSCAR PELLEGRINO

Elementos absolutos, Los Teques, 1991

Óleo s/tela, 89 x 162 cm

Sin firma

Precio Base: US\$ 3.000,00 | CARACAS



42 JESÚS RAFAEL SOTO

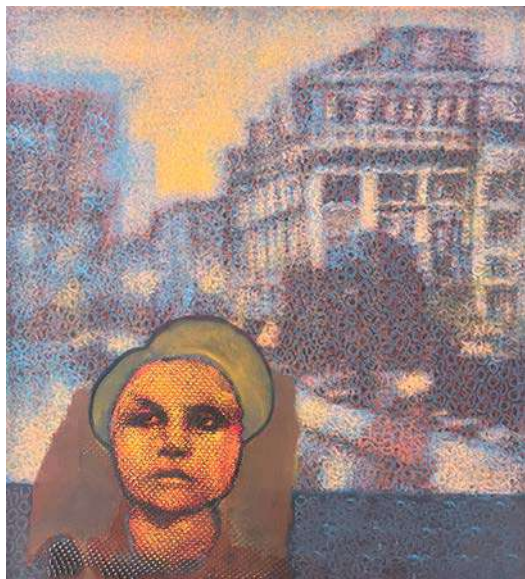
De la serie Jai-Alai, 1969

Serigrafía en plexiglás. Ed. 251/300,

61 x 49 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 14.000,00 | CARACAS



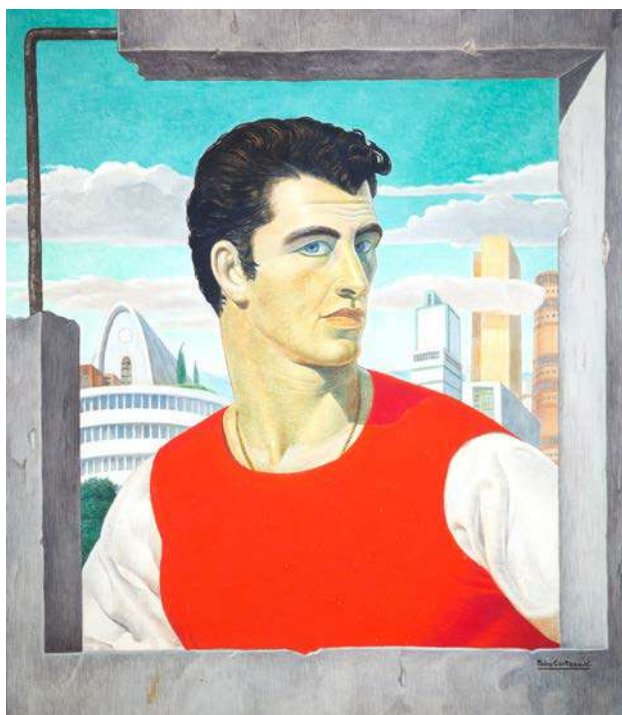
43 EDGAR SÁNCHEZ

Presencia en la ciudad, 1999

Acrílico s/tela, 100 x 90 cm

Firmado al dorso

Precio Base: US\$ 21.850,00 | CARACAS



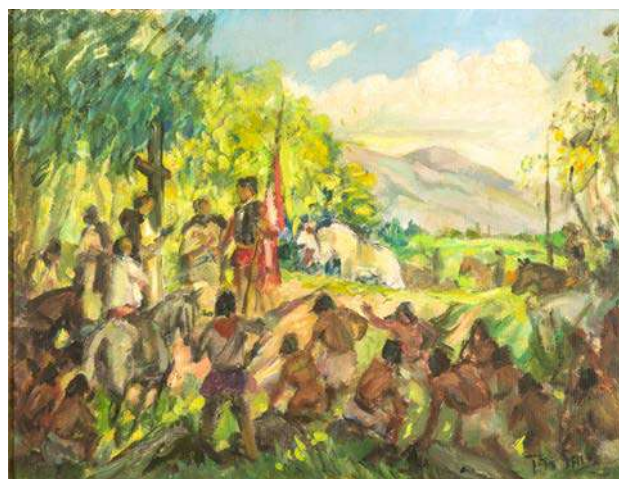
44 PEDRO CENTENO VALLENILLA

Geometría especial, S/f

Óleo s/tela, 78 x 67 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 8.000,00 | CARACAS



45 TITO SALAS

La Fundación de Caracas, 1970

Óleo s/tela, 44 x 58 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 11.000,00 | CARACAS



46 FÉLIX PERDOMO

S/t, 1998

Óleo s/tela, 94.5 x 69 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 1.725,00 | CARACAS



47 JUAN V. HERNÁNDEZ (PÁJARO)

Yeha Noha, 1997

Óleo s/canvas, 100 x 100 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 6.000,00 | MADRID



48 ANTONIO EDMUNDO MONSANTO

Flores, 1909

Óleo s/cartón, 43.5 x 34.5 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 5.800,00 | MADRID



49 LUISA PALACIOS

S/t, S/f

Óleo s/tela, 89 x 65 cm

Sin firma

Precio Base: US\$ 3.600,00 | CARACAS



50 DIEGO BARBOZA

Macro Enseres, 1994

Pastel s/cartulina, 67.5 x 101.5 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 3.000,00 | MADRID



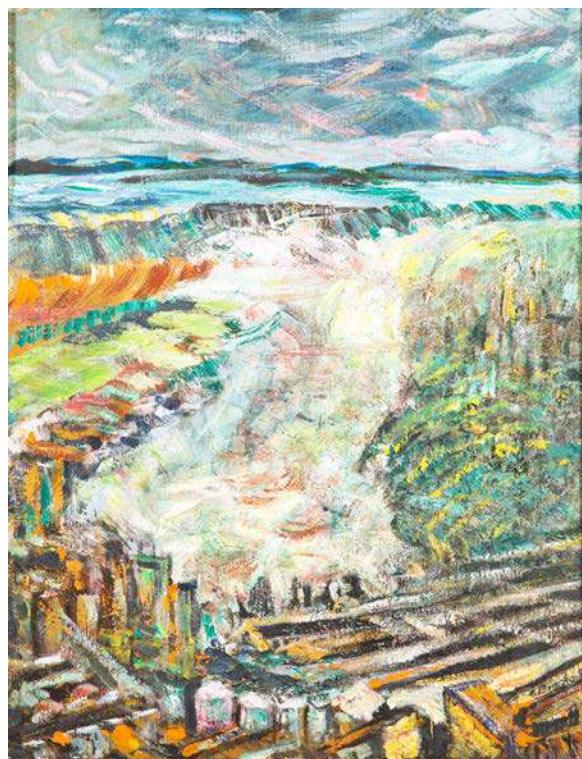
51 MARCOS CASTILLO

Flores con trapo rojo, 1934

Óleo s/tela, 55 x 46 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 7.000,00 | MADRID



53 GABRIEL BRACHO

Guri. Ciudad Bolívar, 1988

Óleo s/canvas, 71 x 56 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.000,00 | CARACAS



52 CARLOS GONZÁLEZ BOGEN

S/t, S/f

Hierro pintado, 61 x 69 x 10 cm

Firmado base

Precio Base: US\$ 3.000,00 | CARACAS



54 MERCEDES PARDO

S/t, 1983

Acrílico s/tela, 78 x 99 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 58.000,00 | CARACAS



55 ALIRIO PALACIOS

Caballo, S/f

Tinta s/papel artesanal, 180 x 185 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 23.500,00 | CARACAS



56 LUIS ALFREDO LÓPEZ MÉNDEZ

Rosas, 1977

Óleo s/tela, 46.5 x 36.5 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 2.800,00 | CARACAS



57 HÉCTOR FUENMAYOR

Catorce girasoles en un jarrón, S/f

Tablillas de madera balsa, óleo y glicée s/canvas, 210 x 173 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 40.000,00 | CARACAS



58 MIGUEL VON DANGEL

De la serie Tauromaquia N°14 y 15, 1998

Mixta s/cartulina, 21 x 34 cm

Firmado certificado

Precio Base: US\$ 1.100,00 | MIAMI



59 FRANCISCO HUNG

Figuras, 1969

Óleo s/tela, 115 x 109 cm

Firmado abajo centro

Precio Base: US\$ 4.500,00 | CARACAS



61 ADONAY DUQUE

S/t, 1990

Óleo s/tela, 48 x 48 cm

Firmado arriba derecha

Precio Base: US\$ 760,00 | CARACAS



60 JULIO PACHECO RIVAS

Descripción de un combate en el fondo de una piscina, 1990

Acrílico s/tela, 168 x 130 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 5.000,00 | CARACAS



62 PEDRO BARRETO

Crisálida 2000, 2007

Madera policromada, 28 x 41 x 28 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 2.800,00 | CARACAS



63 CARLOS GONZÁLEZ BOGEN

Puerta vitral - La noche se llenó de agujeros de llantos profundos, 1973

Vitral, madera, 228 x 98 x 4.5 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 7.000,00 | CARACAS



64 EMERIO DARÍO LUNAR

S/t, 1986

Óleo s/tela, 119 x 84 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 3.800,00 | MADRID



65 BRAULIO SALAZAR

Mercado, 1968

Óleo s/madera, 115 x 89 cm

Firmado. Catalogado en exposición del Museo de Bellas Artes

Precio Base: US\$ 28.750,00 | CARACAS



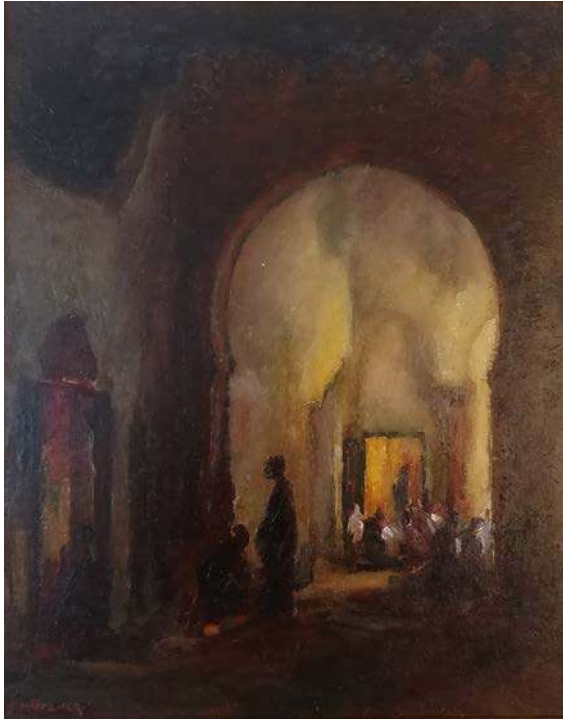
66 JUAN LOYOLA

S/t, Ca. 1980

Óleo s/tela, 50 x 69 cm

Sin firma

Precio Base: US\$ 1.500,00 | CARACAS



67 SAMYS MÜTZNER

Barrio de Túnez, Ca. 1920

Óleo s/tela pegada en madera,
41 x 32.5 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 6.000,00 | MADRID



68 ANTONIO HERRERA TORO

Niña, Ca. 1880

Óleo s/madera, 40.5 x 40 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 10.600,00 | CARACAS



69 TECLA TOFANO

Tótem, 1963

Cerámica, 22 x 10 x 9 cm

Firmado base

Precio Base: US\$ 4.000,00 | CARACAS



70 OMAR CARREÑO

Transformación H-19, 1974

Caja de luz, 50 x 50.5 x 7.5 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 10.000,00 | CARACAS



71 SIGFREDO CHACÓN

S/t, 1991

Acrílico s/tela, 160 x 132 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 6.500,00 | CARACAS



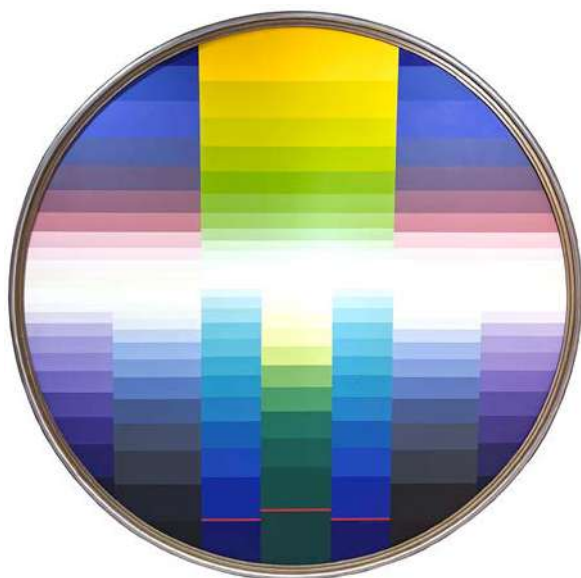
73 FRANCISCO SALAZAR

Pampatar, 1979

Cartón corrugado s/óleo, pintura blanca, 68 x 68 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 9.500,00 | CARACAS



72 OSWALDO SUBERO

Homenaje a Wolfgang Amadeus Mozart, 1986

Acrílico s/tela, 150 cm de diámetro

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 9.500,00 | CARACAS



74 ABEL VALLMITJANA

La espera, 1955

Óleo s/tela, 85 x 70 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 2.000,00 | CARACAS



75 MATEO MANAURE

Columna Policromada, 2010

Acrílico s/madera, 165 x 60 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 20.000,00 | MADRID



76 MARCOS CASTILLO

Girasoles, S/f

Óleo s/tela, 73 x 60.5 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 4.000,00 | CARACAS



77 SEKA (SEVERIN TUDJA)

S/t, S/f

Cerámica, 20 x 20 cm de diámetro

Firmado base

Precio Base: US\$ 8.500,00 | CARACAS



78 NOEMÍ MÁRQUEZ

S/t, 1998

Cerámica, 64 x 34 cm de diámetro

Firmado certificado

Precio Base: US\$ 3.100,00 | CARACAS



79 MIGUEL VON DANGEL

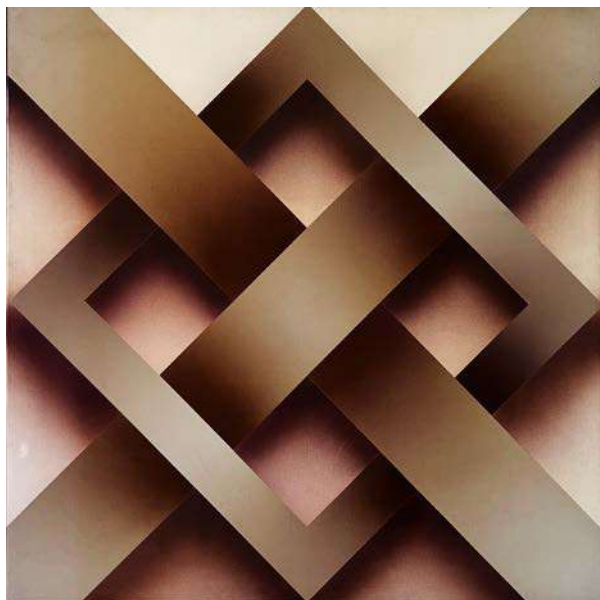
De la serie: Los pequeños sueños

Puerto de Mariel, 2008

Mixta s/lienzo, 46 x 60 cm

Firmado certificado

Precio Base: US\$ 1.800,00 | MIAMI



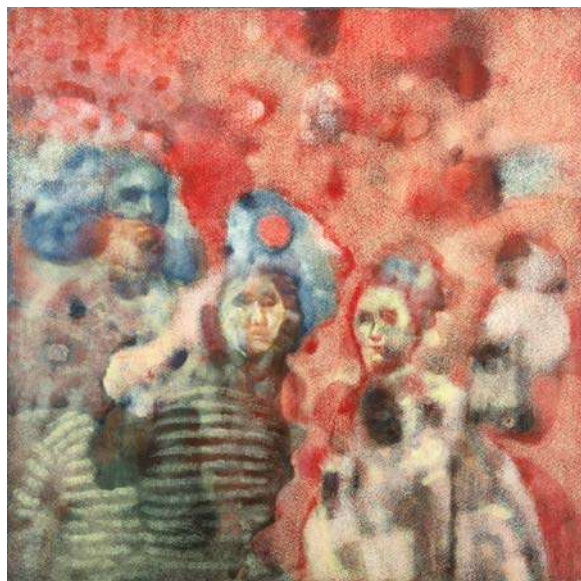
81 ROGELIO POLESELLO

Trama, 1977

Acrílico s/tela, 162 x 162 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 22.000,00 | CARACAS



80 EDGAR SÁNCHEZ

Tres personajes, 2017

Acrílico s/tela, 150 x 150 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 7.500,00 | MADRID



82 NATALYA CRITCHLEY

Waterworks, 2004

Óleo s/tela, 164 x 214 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 3.800,00 | CARACAS



83 CARMELO NIÑO

Grupo familiar en el balcón, 2008

Aguafuerte-aguatinta en dos planchas de cobre s/papel arches, intervenido por el artista. Ed. III/XXV, 97 x 152 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 2.385,00 | CARACAS



85 JULIO SALAS

Jazmines, S/f

Óleo s/tela, 61 x 45 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 17.250,00 | CARACAS



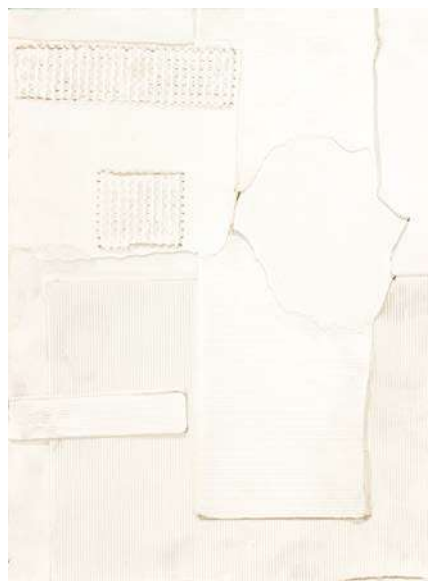
84 JOSÉ ANTONIO DÁVILA

S/t, Ca. 1970

Acrílico s/madera, 27.5 x 37.5 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 4.600,00 | CARACAS



86 LAMIS FELDMAN

Graphogypsun 507, 1994

Yeso, 40 x 30 cm

Sin firma

Precio Base: US\$ 1.950,00 | CARACAS



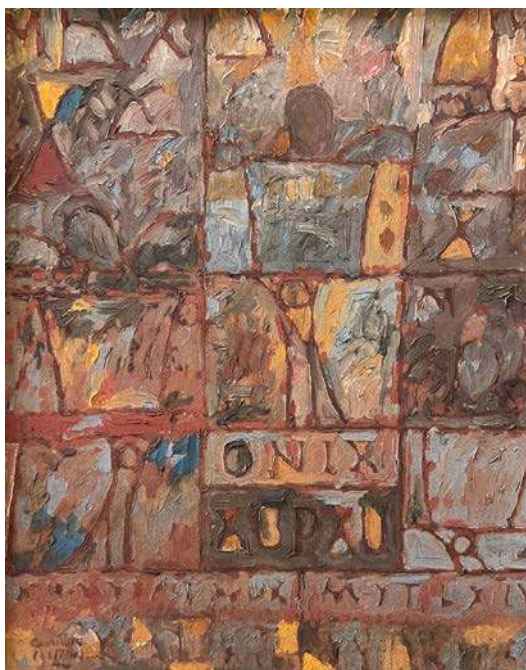
87 ENRICO ARMAS

Encuentro equino, 2023

Acrílico s/tela, 145 x 150 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 2.385,00 | CARACAS



88 MANUEL QUINTANA CASTILLO

Compositor con tres figuras, S/f

Óleo s/tela, 50 x 40 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 7.500,00 | CARACAS



89 MARCOS LÓPEZ

Héroes y santos, 2006

Fotografía, 94 x 230 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 7.500,00 | CARACAS



90 ADONAY DUQUE

S/t, 1998

Óleo s/tela, 60 x 60 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 730,00 | CARACAS



91 MARY BRANDT

S/t, 1971-73

Mixta s/tela, 150 x 120 cm

Firmado abajo centro

Precio Base: US\$ 8.000,00 | CARACAS



92 FRANCISCO HUNG

Mujer, 1992

Acrílico s/tela, 79 x 100 cm

Firmado centro izquierda

Precio Base: US\$ 4.100,00 | CARACAS



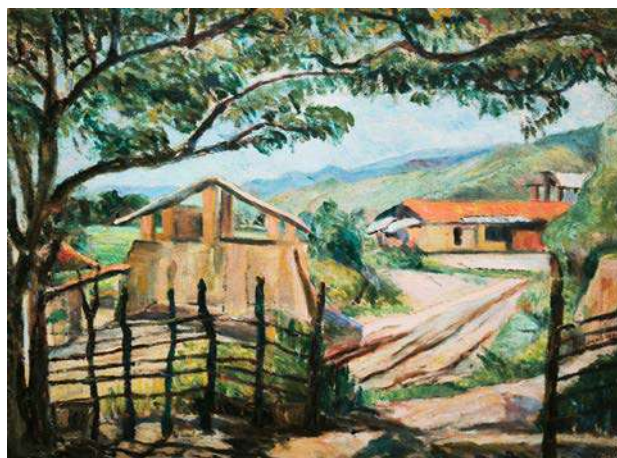
93 GABRIEL GONZÁLEZ

S/t, S/f

Cerámica, 20 x 19 x 19 cm

Sin firma

Precio Base: US\$ 1.060,00 | CARACAS



94 RAFAEL MONASTERIOS

Tejería en Caracas, 1933

Óleo s/tela, 49 x 66.5 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 6.500,00 | MADRID



95 TOMÁS GOLDING

Florero, 1998

Óleo s/tela, 42 x 51 cm

Firmado arriba derecha

Precio Base: US\$ 1.150,00 | CARACAS



97 TECLA TOFANO

Vasija, 1960

Cerámica, 11 x 11 cm de diámetro

Firmado

Precio Base: US\$ 900,00 | CARACAS



96 MIGUEL VON DANGEL

La pareja desde el jardín del señor de las máscaras, 2010

Mixta y collage s/tela, 73 x 44 cm

Firmado al dorso

Precio Base: US\$ 2.300,00 | CARACAS



98 ALIRIO PALACIOS

Wan pescador de cangrejos, S/f

Pigmento natural s/papel de arroz, 195 x 65 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 15.900,00 | CARACAS



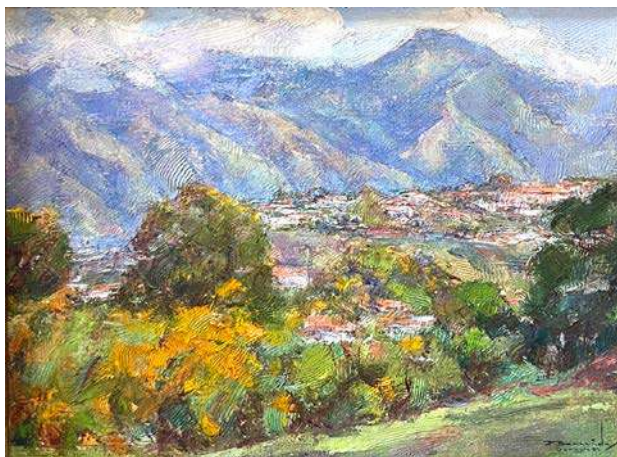
99 NADRÍN OSPINA

Esfera de Diquis, 2001

Piedra tallada, 20 x 20 x 14 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 1.500,00 | CARACAS



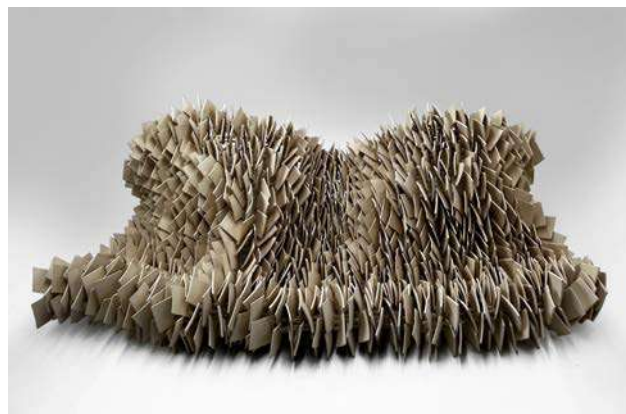
100 PABLO BENAVIDES

Paisaje de San Luis, 1982

Óleo s/tela, 29 x 39 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 2.650,00 | CARACAS



101 ISABEL CISNEROS

S/t, S/f

Cerámica tejida con nylon,

68 x 42 x 6 cm

Sin firma

Precio Base: US\$ 2.000,00 | CARACAS



102 ADONAY DUQUE

S/t, 1990

Óleo s/tela, 63.5 x 48.5 cm

Firmado arriba izquierda

Precio Base: US\$ 730,00 | CARACAS



103 ADONAY DUQUE

Retrato de hombre, 2004

Acrílico s/tela, 130 x 130 cm

Firmado arriba izquierda

Precio Base: US\$ 1.725,00 | CARACAS



104 OSCAR ZAÑARTU

S/t, S/f

Mixta s/tela, 128 x 156 cm

Firmado centro derecha

Precio Base: US\$ 4.600,00 | CARACAS



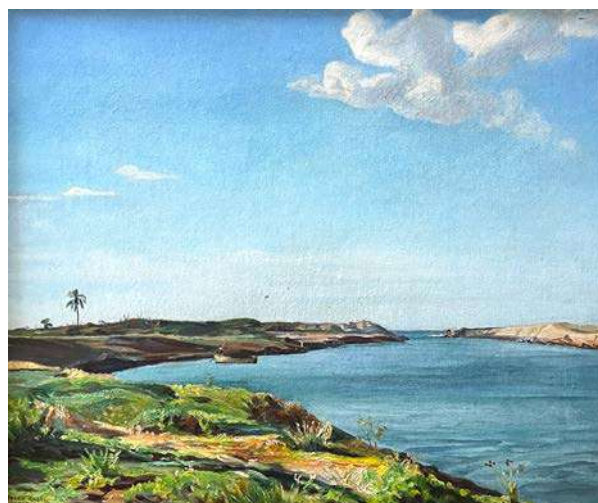
105 RICARDO BENAÍM

S/t, S/f

Collage s/papel algodón. Ed. 80/99,
70 x 50 cm

Firmado abajo centro

Precio Base: US\$ 1.265,00 | CARACAS



106 PEDRO ÁNGEL GONZÁLEZ

Boca de la laguna, Macuto, 1950

Óleo s/tela, 49 x 59 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 18.400,00 | CARACAS



107 ENRICO ARMAS

Caballo, S/f

Hierro, 96.5 x 38 x 75 cm

Sin firma

Precio Base: US\$ 2.650,00 | CARACAS



108 TECLA TOFANO

S/t, S/f

Cerámica, 29 x 16 cm de diámetro

Firmado base

Precio Base: US\$ 8.500,00 | CARACAS



109 GUILLERMINA LEÓN

S/t, S/f

Cerámica, 10.5 x 12 cm de diámetro

Firmado

Precio Base: US\$ 530,00 | CARACAS



**110 LOTE DE 5 PLATOS DE CERÁMICA
ESCUELA DE ARTES PLÁSTICAS**

S/t, 1941

Cerámica, 28 cm ø

Firmado

ESCUELA DE ARTES PLÁSTICAS

S/t, Escuela de Artes Plásticas, 1943

Cerámica. 3a Pba. C. N., 28 cm ø

Firmado

ESCUELA DE ARTES PLÁSTICAS

S/t, 18-3-1941

Cerámica, 30 cm ø

Firmado

EULALIO TOLEDO TOVAR

S/t, Escuela de Artes Plásticas, 1943

Cerámica, 24 cm ø

Firmado

BRUZUAL

S/t. Escuela de Artes Plásticas, 1945

Cerámica, 31 cm ø

Firmado

Precio Base: US\$ 10.000,00 | CARACAS

CONDICIONES GENERALES

Las obras de arte incluidas en el presente catálogo, constituyen en su totalidad la Subasta 317 a celebrarse del 12 al 19 de junio de 2025, bajo la organización y curaduría de Casa de Subastas Odalys, S.L., evento que se registrará por las siguientes condiciones generales:

1) A los efectos del presente documento, se reconocerán como:

a. **LA SUBASTADORA:** a la sociedad mercantil **CASA DE SUBASTAS ODALYS, S.L.**

b. **EL PARTICIPANTE:** la persona que teniendo interés en estar presente en el acto de subasta, sea admitido por **LA SUBASTADORA**, haya constituido garantía suficiente, según el criterio de **LA SUBASTADORA** y se le haya hecho entrega de la **PALETA DE PUJA NUMERADA**.

c. **EL POSTOR:** al partícipe del acto de subasta que realice una postura por un lote determinado manifestando su voluntad de comprar al alzar la **PALETA DE PUJA NUMERADA**.

d. **EL MEJOR POSTOR:** el oferente de la mayor cantidad dineraria que realiza la mejor postura, el cual se verifica en la persona que levantó de último la **PALETA DE PUJA NUMERADA** para la compra de un **BIEN** o **LOTE** subastado.

e. **EL COMPRADOR:** el **MEJOR POSTOR** o adjudicatario de un **BIEN** o **LOTE** subastado, con quien se perfecciona el contrato de compraventa.

f. **Precio Base:** cantidad dineraria que constituye la oferta inicial de venta para las posturas, con la que **LA SUBASTADORA** inicia la subasta de un **BIEN**.

g. **PRECIO ESTIMADO:** al precio referencial de un **BIEN** determinado. Este precio consiste, únicamente, en la opinión de la **SUBASTADORA**, fundamentado en conocimientos anteriores a la Subasta y no resulta vinculante a ningún efecto.

h. **PRECIO DE RESERVA:** es el precio mínimo de venta acordado confidencialmente entre **EL VENDEDOR** y **LA SUBASTADORA**. Este precio siempre será inferior al estimado mínimo.

i. **PRECIO DE VENTA:** a la prestación esencial de **EL COMPRADOR**, que consiste en el **PRECIO DE MARTILLO**, los **HONORARIOS DE LA CASA** y los impuestos de ley sobre los honorarios.

j. **PALETA DE PUJA NUMERADA:** instrumento esencial para participar en el acto de subasta, que identifica a cada persona acreditándole la cualidad de **POSTOR** para hacer posturas y pujar válidamente, sirviendo a su vez, al levantarlo, como señal inequívoca de manifestación de la voluntad expresa de comprar un **BIEN** o **LOTE** determinado y de pagar el **PRECIO DE MARTILLO**.

k. **EL VENDEDOR:** la persona natural o jurídica que en base al interés de vender un bien de su propiedad, a través de **LA SUBASTADORA**, previa aceptación de ésta y con cabal sometimiento al presente contrato y a las Condiciones Generales de Subasta, entregue dicho bien.

2) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de inscripción y admisión del público en general, tanto a la exposición de las obras a subastar, como al acto mismo de subasta. Las actividades de **LA SUBASTADORA** son de derecho privado, razón por la cual ella establece las condiciones y normas a las cuales todos los participantes deben atenerse.

3) Sólo los participantes pueden presenciar el acto de subasta, debiendo en todo momento mantener una conducta acorde con las buenas costumbres, el respeto a los demás participantes y a los organizadores, debiendo coadyuvar en la tranquilidad de todos y la concentración que es propia de los actos de subasta. Ello comporta el abstenerse de efectuar ruidos o actos que obstruyan el normal desenvolvimiento de la subasta.

4) Los participantes se abstendrán de distraer o abordar a otros participantes. De encontrarse presente en el acto de subasta un consignatario, un vendedor, un galerista o un marchante de arte, con el carácter de participante, queda obligado a no ofrecer sus obras a ningún otro participante. En caso de contravención quedará sometido a las sanciones en materia de competencia desleal y sujeto a resarcir los daños civiles.

5) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho exclusivo de incluir o excluir tanto de la exposición como de la subasta, sin previo aviso, cualquiera de las obras de arte que la constituyen.

6) El público en general se encuentra en plena libertad de verificar, inspeccionar, confrontar e inclusive hacer certificar durante el tiempo que dure la exposición las obras a ser subastadas, y tendrá libre acceso a cualquier información inherente a las mismas, siempre dentro de la sede principal de **LA SUBASTADORA**.

7) **LA SUBASTADORA** no garantizará, bajo ningún concepto, la autenticidad, el buen estado, ni la procedencia de las obras entregadas en consignación para ser subastadas; tampoco garantizará al público la fidelidad de los datos suministrados en forma verbal o escrita con respecto a las mismas, ya que son transmisión directa de los aportados por los consignatarios.

8) Los posibles postores deberán cumplir, con suficiente tiempo de anticipación, preferiblemente antes del día del acto de la subasta, un trámite de inscripción, el cual consistirá únicamente en el suministro de datos personales y en la constitución de una garantía suficiente a criterio de **LA SUBASTADORA**. No se admitirán posturas de personas que no hayan cumplido con este trámite previo.

9) Luego de inscritos y el día de del acto de subasta, los posibles postores recibirán la denominada **PALETA DE PUJA NUMERADA**, la cual es el único instrumento de puja y compra, además de medio de identificación al momento de efectuar posturas durante el desenvolvimiento del acto de subasta. Dicha **PALETA DE PUJA NUMERADA** es propiedad exclusiva de **LA SUBASTADORA**, razón por la cual, luego de concluido el acto de subasta, le deberá ser devuelta; de lo contrario, se deducirá la cantidad de **VEINTICINCO DÓLARES AMERICANOS (US\$ 25,00)** de la garantía constituida por el participante; igualmente, y con la devolución de la paleta le será reintegrada al participante la garantía suministrada según lo estipulado en estas condiciones generales de subasta, salvo que le haya sido adjudicado uno a más lotes durante el acto de subasta, en calidad de **COMPRADOR**, en cuyo caso dicha garantía fungirá como abono a los **HONORARIOS DE LA CASA**. El tenedor de la **PALETA DE PUJA NUMERADA** es directamente responsable de su devolución y de cualquier puja o compra que hagan terceras personas a través de ella.

10) Las obras de arte destinadas al acto de subasta, serán vendidas únicamente durante la celebración de esta última; sin embargo, el público debidamente inscrito a tal efecto, podrá hacer con anterioridad posturas irrevocables a sobre cerrado, siempre y cuando consigne en calidad de garantía en favor de **LA SUBASTADORA** el **VEINTICINCO POR CIENTO (25%) -IVA incluido-** del precio máximo ofrecido por la obra.

11) Iniciado el acto de subasta pública, **LA SUBASTADORA** procederá a anunciar a viva voz el **PRECIO BASE** de la obra de arte a ser subastada, de la manera acostumbrada, y enseguida **EL POSTOR** expresará su deseo de adquirir la obra levantando **LA PALETA DE PUJA NUMERADA**. Seguidamente, **LA SUBASTADORA** aumentará proporcionalmente el precio base de la misma manera, repitiendo tal operación hasta que no haya más posturas por una misma obra. A la caída del martillo, el último y, por tanto, el mejor postor obtendrá el carácter de **EL COMPRADOR**.

12) **OFERTAS DE LOTES EN SUBASTA ONLINE:** la subasta consistirá en una puja online de 7 días. En el transcurso de la subasta, los pujadores podrán registrarse para participar inscribiéndose en la página web www.odalys.com. El pujador podrá contactar con la casa de subastas para solicitar mayor información sobre los lotes o sobre el procedimiento de subasta escribiendo al correo pujas@odalys.com. Los pujadores podrán optativamente pujar por el valor de incremento sugerido por la plataforma de subastas o indicar una puja máxima. No se aceptarán ofertas inferiores al precio estimado mínimo. En caso de que se recibiera más de una oferta para el mismo lote y por la misma cantidad, se adjudicará el lote a la primera oferta que se reciba por orden de fecha y hora calculada sobre la hora de Caracas (GMT-4), a menos que otras pujas superen la cantidad indicada.

13) **EL COMPRADOR** queda por el sólo hecho de haber sido el mejor postor obligado a cumplir la obligación de pago del precio y los honorarios de la casa. Sin perjuicio de lo anterior **LA SUBASTADORA** procurará a **EL COMPRADOR** un recibo que éste deberá firmar luego de adjudicarse la obra, la cual deberá retirarla dentro de los **SIETE (07)** días hábiles siguientes a la subasta. De lo contrario, **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de cobrar intereses contractuales por retardo en el cumplimiento de la obligación de pago a la tasa del **CINCUENTA POR CIENTO (50%)** anual, además de los gastos administrativos y de depósito a que haya lugar, equivalentes al **DOS POR CIENTO (2%)** mensual del monto de venta de la obra, que **EL COMPRADOR** queda obligado a pagar, cargándole por concepto de daños y perjuicios, sobre la garantía constituida, el equivalente al **VEINTICINCO POR CIENTO (25%) -IVA incluido-** del precio total de la adjudicación de la obra, caso este último, en el cual **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de disponer de la obra en cuestión.

14) Los **HONORARIOS DE LA CASA** son el **VEINTICINCO POR CIENTO (25%) -IVA INCLUIDO-**, incluido en el precio total de venta, los cuales deberá pagar a satisfacción de **LA SUBASTADORA**, luego de concluido el acto de la subasta, de lo contrario, esta última podrá ejecutar de inmediato la garantía constituida.

15) El incumplimiento de **EL COMPRADOR** a cualquiera de las cláusulas contenidas en este convenio general de subasta, da derecho a **LA SUBASTADORA** de resolver la adjudicación efectuada a favor de **EL COMPRADOR** y disponer de la obra o a exigir de este último su cumplimiento, conservando en cualquier caso la garantía otorgada previamente en su favor en calidad de resarcimiento de daños y perjuicios, en la forma contemplada en las cláusulas **NOVENA** y **DECIMA** de estas Condiciones Generales.

16) Si en pleno acto de subasta de una obra, no hubiese posturas a la cuenta de tres y a la caída del martillo, se procederá a retirarla.

17) **LA SUBASTADORA** pagará en beneficio de **EL VENDEDOR**, el monto correspondiente a la venta de su obra menos la prima correspondiente a **LA SUBASTADORA**, luego de transcurridos treinta (30) días hábiles contados a partir del acto de subasta, siempre y cuando **EL COMPRADOR** haya cumplido con lo establecido en las cláusulas **NOVENA** y **DECIMA** de estas Condiciones Generales; de lo contrario, **LA SUBASTADORA** se encuentra en plena libertad de devolver a **EL VENDEDOR** la obra de su propiedad, sin tener este último derecho de exigir a **LA SUBASTADORA** indemnización alguna, por ningún concepto y sólo tendrá acciones contra **EL COMPRADOR**.

18) Cualquier controversia surgida durante el desenvolvimiento del acto de subasta, será dilucidada única y exclusivamente por **LA SUBASTADORA**, cuya decisión será definitiva e irrevocable.

19) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de alterar sin previo aviso tanto estas condiciones generales de subasta, como el contenido mismo del catálogo de obras y la distribución de las mismas dentro de este último, todo lo cual considerará del conocimiento del público, en especial de los **POSTORES** y **COMPRADORES** en pleno acto de subasta.

20) Con el sólo fin de dar cumplimiento a las disposiciones del Código de Comercio, **LA SUBASTADORA** está en la obligación de ley de exponer al público con anticipación los lotes a ser subastados y a catalogarlos y así lo entienden expresamente los artistas y consignatarios.

21) Las partes a quienes rigen las presentes condiciones señalan como domicilio procesal la ciudad de Madrid, a la competencia de cuyos Tribunales declaran someterse.

RECEPCIÓN PERMANENTE DE OBRAS DE ARTE PARA NUESTRAS SUBASTAS

www.odalys.com

MAESTROS VENEZOLANOS
ARTE MODERNO
Y CONTEMPORÁNEO INTERNACIONAL
ARTE EUROPEO
CERÁMICA CONTEMPORÁNEA
FOTOGRAFÍA
MOBILIARIO DE DISEÑO

Contáctenos a través de:
consignacion@odalys.com

WhatsApp +34 913194011
+58 212 9790835

Visita presencial:

Viernes de 11:00h a 13:00 previa cita

DESDE GRUPO ODALYS LE OFRECEMOS **NUESTROS SERVICIOS** PARA AYUDARLE EN LA GESTIÓN DE SU OBRA DE ARTE

SERVICIOS GENERALES

- Compra
- Venta
- Promoción / exhibición
- Integración a la arquitectura y al espacio urbano
- Alquiler

SERVICIOS DE VALORACIÓN

- Avalúo y tasación
- Estimación de valor
- Certificación
- Estudio de mercado

SERVICIOS DE LOGÍSTICA

- Marquetería
- Embalaje
- Almacenaje
- Guarda y custodia
- Trámites de exportación
- Aseguramiento
- Recogida y entrega a domicilio
- Traslado nacional e internacional
- Montaje

SERVICIOS DE PRESERVACIÓN

- Diagnóstico de estado de conservación
- Mantenimiento
- Restauración

SERVICIOS DE ASESORÍA

- Curaduría
- Consultoría
- Asesoría financiera
- Asesoría patrimonial
- Asesoría de inversión

SERVICIOS DE DOCUMENTACIÓN

- Investigación documental de colecciones
- Inventario
- Fotografía / video / multimedia
- Catalogación

Para contratar un servicio contáctenos a través de servicios@odalys.com



Subasta 317

ARTE MODERNO Y CONTEMPORÁNEO

12 al 19 de junio de 2025

CASA DE SUBASTAS ODALYS, S.L.

Orfila 5, 28010 Madrid, España

+34 913 19 40 11

CIF: B85330496

www.odalys.com

grupo@odalys.com

DIRECCIÓN Y MARTILLO

Odalys Sánchez Cruz

ODALYS

*Galería de Arte
Casa de Subastas
Fundación
Ediciones de Arte
Editorial de Arte
In Situ Art Projects*

DIRECTORIO

Compra

Departamento de ventas
ventas@odalys.com

Consignación

Departamento de consignación
consignacion@odalys.com

Despacho

Departamento de despacho
despacho@odalys.com

Administración

Departamento de administración
administracion@odalys.com

Servicios

Avalúo o tasación / Montaje a domicilio
Restauración y mantenimiento / Marquetería
Embalaje / Traslado y recogida a domicilio
Envío nacional e internacional
servicios@odalys.com



www.odalys.com

 grupo@odalys.com  +34913194011 | +582129795942

    /grupoodalys

Este catálogo ha sido impreso por Macli Impresión Digital.
Todos los derechos reservados. Prohibida cualquier
reproducción total o parcial por medios electrónicos
o mecánicos del contenido de esta publicación.
© ODALYS EDITORIAL, 2025. Caracas, Venezuela



ODALYS
EDITORIAL