

ONLINE

Hung.

# SUBASTA 318

ARTE MODERNO Y CONTEMPORÁNEO

3 al 10 de julio de 2025

[www.odalys.com](http://www.odalys.com)



ODALYS

    /grupoodalys



## Subasta **318** ARTE MODERNO Y CONTEMPORÁNEO

### **SUBASTA ONLINE:**

3 al 10 de julio de 2025

**Fecha de cierre:** Jueves 10 de julio | 4:00 p.m.

Para participar en la subasta ingrese en  
**[www.odalys.com](http://www.odalys.com)**

---

Si desea apoyo para participar en la subasta,  
contáctenos a través de

✉ [pujas@odalys.com](mailto:pujas@odalys.com)

☎ **+34 913 19 40 11** (Asistente de pujas)

---



NATIONAL AUCTIONEERS  
ASSOCIATION  
No. 40228



INTERNATIONAL SOCIETY  
OF APPRAISERS  
No. 6005404



INTERNATIONAL  
AUTOGRAPH DEALER  
ASSOCIATION

2000



*The Manuscript Society*



FLORIDA  
AUCTIONEERS  
ASSOCIATION

[www.odalys.com](http://www.odalys.com)

**CASA DE SUBASTAS ODALYS, S.L.**

Orfila 5, 28010 Madrid, España

+34 913 19 40 11

[grupo@odalys.com](mailto:grupo@odalys.com)

## Índice

- ALCÁNTARA, Antonio, **57**  
ANÓNIMO COLONIAL, **35, 48, 72, 74, 79**  
BARRIOS, Vicente, **88**  
BENAÍM, Ricardo, **51, 64, 93, 114**  
BENAVIDES, Pablo, **36**  
BONNAREL, Bernard, **108**  
BRANDT, Mary, **78**  
BUTLER, Steve, **26, 38**  
CAICEDO, Joaquín, **105**  
CARRASQUEL, José Arcadio, **6, 65**  
CAVIGLIA, Jesús, **19**  
CHACÓN, Jorge, **45, 86, 109**  
COLMENÁREZ, Asdrúbal, **106**  
CRUXENT, José María, **66, 103**  
DALÍ, Salvador, **33**  
DÁVILA, José Antonio, **70, 98**  
DÍAZ, Mariano, **7**  
DUQUE, Adonay, **54**  
ENDARA CROW, Gonzalo, **104**  
FABBIANI, Juan Vicente, **102**  
FERMÍN, Pedro Luis, **24, 59**  
FONSECA, Carlos, **40**  
GABAY, Dora, **3**  
GARCÍA, Gerardo, **12**  
GOLDING, Tomás, **39, 49, 52, 83, 87**  
GONZÁLEZ, Gabriel, **96**  
GONZÁLEZ, Pedro Ángel, **42**  
GONZÁLEZ BOGEN, Carlos, **11**  
GONZÁLEZ PULIDO, Daniel, **76**  
GUERRERO, Jesús, **89**  
GUEVARA MORENO, Luis, **73**  
HUNG, Francisco, **16**  
LÓPEZ, Marcos, **47, 56**  
LÓPEZ MÉNDEZ, Luis Alfredo, **28, 41, 55, 81**  
MÁRQUEZ, Guillermo, **69**  
MATA MORALES, Arístides, **20**  
MATISSE, Henri, **67**  
MEJÍAZ, Mauro, **107**  
MENDOZA, Esteban, **21**  
MUNDARAY, Ismael, **18**  
NAÍM, Abel, **82**  
NOTARFRANCESCO, Roberto, **32, 101**  
OLALDE, Ana María, **58, 94**  
OROZCO, Trino, **9**  
OTERO, Alejandro, **4, 5, 10, 15, 80**  
PALACIOS, Gonzalo, **46**  
PALACIOS, Luisa, **68, 90**  
PEÑA, Ángel, **27**  
PERDOMO, Félix, **44, 63**  
PÉREZ, Armando, **13**  
PIQUER, Nicolás, **95**  
PORTOCARRERO, René, **2, 75**  
QUILICI, Pancho, **100**  
QUINTANA CASTILLO, Manuel, **43**  
RODRÍGUEZ, Alirio, **92**  
SALAS, Julio, **23, 31**  
SALAZAR, Braulio, **29**  
SÁNCHEZ, Edgar, **30**  
SÁNCHEZ, Trino, **62**  
SARTORE, Hugo, **8, 17, 22, 25, 50, 60, 71, 97, 110**  
SMITH, Shirley, **61**  
TRÓMPIZ, Virgilio, **1, 99**  
VIGAS, Oswaldo, **37**  
VON DANGEL, Miguel, **34**  
YÁÑEZ, Oswaldo, **91**  
ZAÑARTU, Óscar, **14, 53, 77, 84**  
ZAPATA, Pedro León, **85**



**1 VIRGILIO TRÓMPIZ**

*Figuras, S/f*

Óleo s/tela, 52 x 63 cm

Firmado abajo izquierda

**Precio Base:** US\$ 2.000,00 | CARACAS



**3 DORA GABAY**

*S/t, 2001*

Bronce. Ed. 9/15, 50 x 33 x 21 cm

Firmado abajo izquierda

**Precio Base:** US\$ 2.700,00 | CARACAS



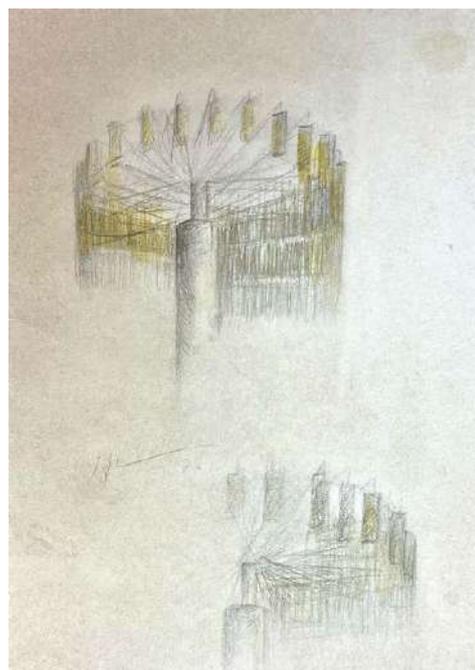
**2 RENÉ PORTOCARRERO**

*S/t, 1977*

Mixta s/cartulina, 63 x 48 cm

Firmado abajo izquierda

**Precio Base:** US\$ 2.200,00 | CARACAS



**4 ALEJANDRO OTERO**

*Boceto para Torre Solar, 1974*

Dibujo s/cartulina, 31 x 22.5 cm

Firmado arriba centro

**Precio Base:** US\$ 3.320,00 | CARACAS



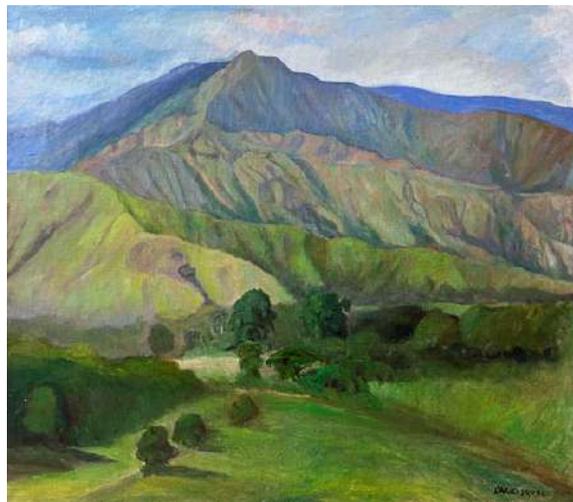
**5 ALEJANDRO OTERO**

S/t, 1990

Serigrafía s/cartulina. Ed. 118/200,  
70 x 50 cm

Firmado abajo derecha

**Precio Base:** US\$ 1.990,00 | CARACAS



**6 JOSÉ ARCADIO CARRASQUEL**

S/t, S/f

Óleo s/tela, 66 x 76 cm

Firmado abajo derecha

**Precio Base:** US\$ 1.060,00 | CARACAS



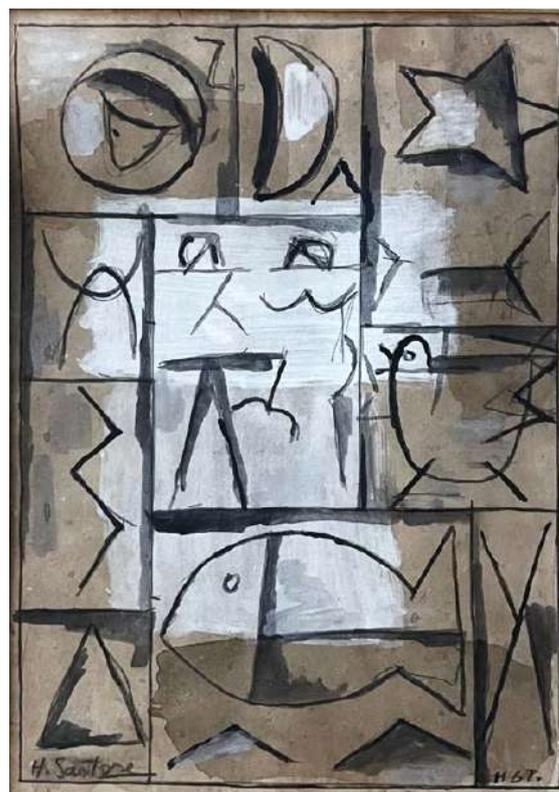
**7 MARIANO DÍAZ**

S/t, S/f

Fotografía B/N, 28 x 38 cm

Firmado abajo derecha

**Precio Base:** US\$ 370,00 | CARACAS



**8 HUGO SARTORE**

S/t, Ca. 1999

Dibujo s/papel, 34 x 24 cm

Firmado abajo izquierda

**Precio Base:** US\$ 1.060,00 | CARACAS



**9 TRINO OROZCO**

*Patio, Ca., 1940*

Mixta s/papel, 29 x 39 cm

Firmado abajo derecha

**Precio Base:** US\$ 1.325,00 | CARACAS



**11 CARLOS GONZÁLEZ BOGEN**

*Vital, S/f*

Acrílico s/madera, 190 x 70 cm

Sin firma

**Precio Base:** US\$ 10.000,00 | CARACAS



**10 ALEJANDRO OTERO**

*El árbol más viejo, 1981*

Creyón s/papel, 29 x 23 cm

Firmado abajo derecha

**Precio Base:** US\$ 2.500,00 | CARACAS



**12 GERARDO GARCÍA**

*Tablero imaginario, 1994*

Ensamblaje y mixta s/madera,

93.5 x 192 cm

Firmado dorso

**Precio Base:** US\$ 2.560,00 | CARACAS



**13 ARMANDO PÉREZ**

S/t, 1986

Mixta s/tela, 49.5 x 49.5 cm

Firmado abajo derecha

**Precio Base:** US\$ 1.325,00 | CARACAS



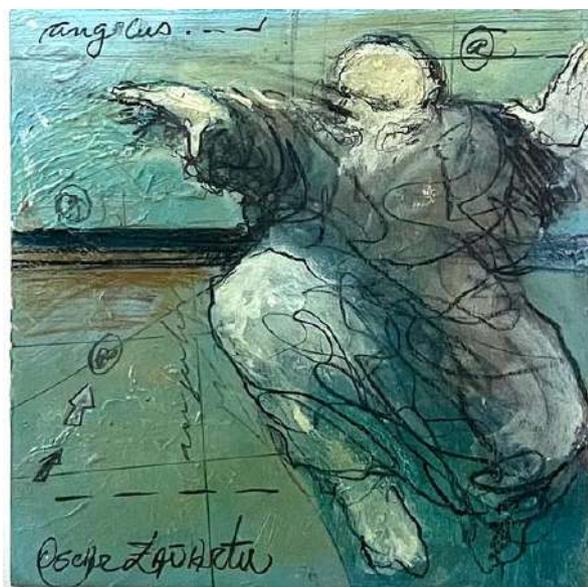
**15 ALEJANDRO OTERO**

Boceto, 1977

Dibujo s/cartulina, 32.5 x 22 cm

Firmado abajo centro

**Precio Base:** US\$ 3.320,00 | CARACAS



**14 ÓSCAR ZAÑARTU**

Angelus, S/f

Mixta s/madera, 15 x 15 cm

Firmado abajo izquierda

**Precio Base:** US\$ 240,00 | CARACAS



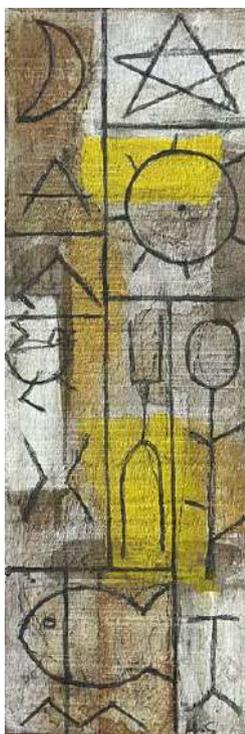
**16 FRANCISCO HUNG**

Mujer, 1992

Acrílico s/tela, 79 x 100 cm

Firmado centro izquierda

**Precio Base:** US\$ 4.100,00 | CARACAS



**17 HUGO SARTORE**

*S/t, Ca. 1999*

Madera, 38.5 x 13 x 1.5 cm

Firmado abajo derecha

**Precio Base:** US\$ 1.725,00 | CARACAS



**19 JESÚS CAVIGLIA**

*S/t, S/f*

Materiales diversos, 50 x 44 x 9 cm

Sin firma

**Precio Base:** US\$ 900,00 | CARACAS



**18 ISMAEL MUNDARAY**

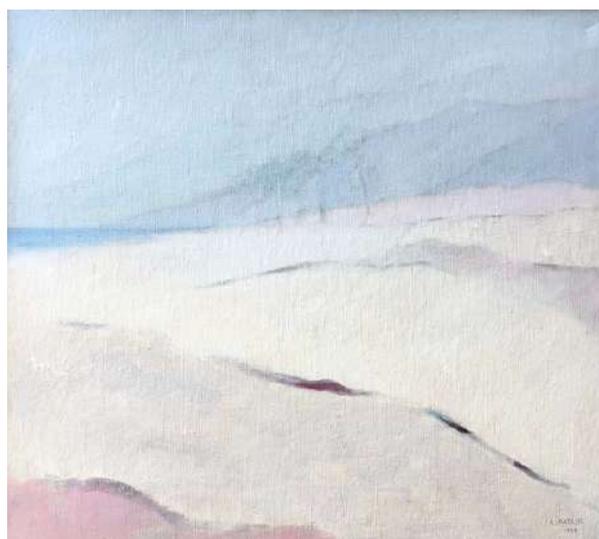
*S/t, S/f*

Serigrafía s/cartulina. Ed. 106/120,

51 x 49 cm

Firmado abajo derecha

**Precio Base:** US\$ 370,00 | CARACAS



**20 ARÍSTIDES MATA MORALES**

*Por caminos de Oriente, 1993*

Óleo s/tela, 64 x 75.5 cm

Firmado abajo derecha

**Precio Base:** US\$ 1.325,00 | CARACAS



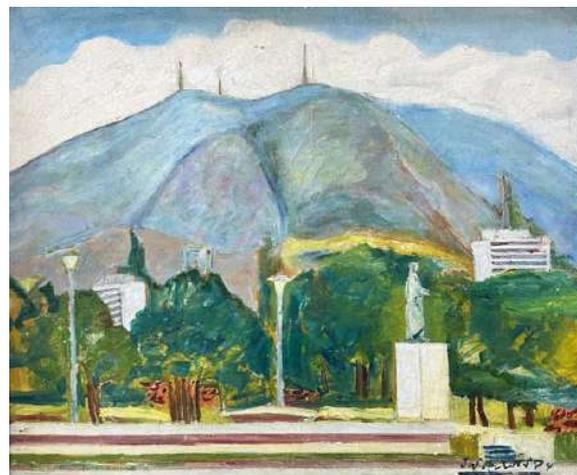
**21 ESTEBAN MENDOZA**

*Recuerdo de mi santo, 1986*

Óleo s/tela, 49.5 x 60 cm

Firmado abajo izquierda

**Precio Base:** US\$ 930,00 | CARACAS



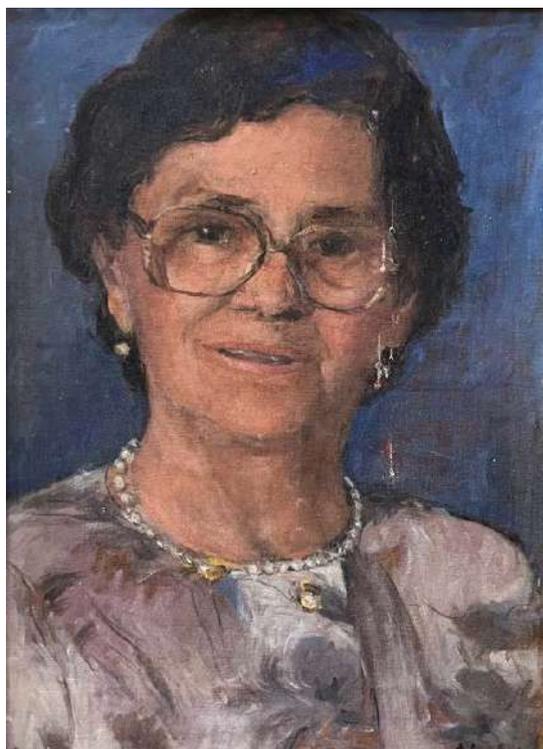
**23 JULIO SALAS**

*Ávila, 1974*

Óleo s/tela, 49 x 60 cm

Firmado abajo derecha

**Precio Base:** US\$ 1.195,00 | CARACAS



**22 HUGO SARTORE**

*Retrato, S/f*

Óleo s/tela s/madera, 53 x 40.5 cm

Firmado abajo derecha

**Precio Base:** US\$ 995,00 | CARACAS



**24 PEDRO LUIS FERMÍN**

*Iglesia La Candelaria, La Victoria, S/f*

Óleo s/tela, 50 x 61 cm

Firmado abajo derecha

**Precio Base:** US\$ 1.780,00 | CARACAS



**25 HUGO SARTORE**

*S/t, Ca. 1999*

Madera, 20 x 29 x 4 cm

Firmado abajo izquierda

**Precio Base:** US\$ 1.590,00 | CARACAS



**27 ÁNGEL PEÑA**

*Simón Bolívar, 2006*

Serigrafía s/tela. P/A, 72.5 x 54 cm

Firmado abajo derecha

**Precio Base:** US\$ 370,00 | CARACAS



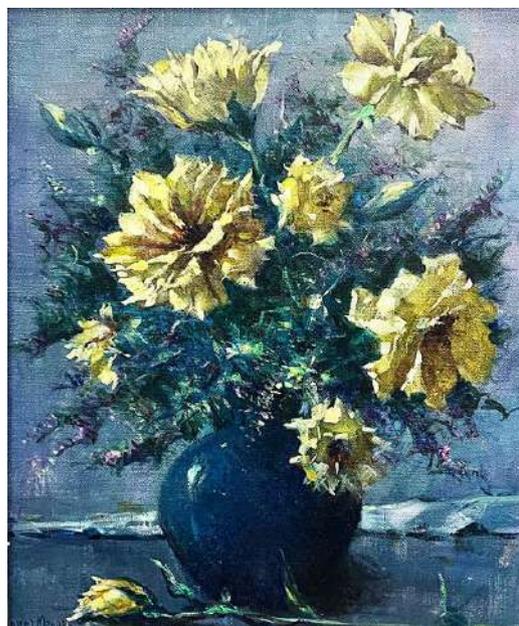
**26 STEVE BUTLER**

*Primates I, 1998*

Serigrafía s/cartulina, 25.5 x 20 cm

Firmado abajo derecha

**Precio Base:** US\$ 370,00 | CARACAS



**28 LUIS ALFREDO LÓPEZ MÉNDEZ**

*Rosas amarillas, 1981*

Óleo s/tela, 49 x 38 cm

Firmado abajo izquierda

**Precio Base:** US\$ 1.195,00 | CARACAS



**29 BRAULIO SALAZAR**

*Mercado, 1968*

Óleo s/madera, 115 x 89 cm

Firmado abajo derecha

**Precio Base:** US\$ 28.750,00 | CARACAS



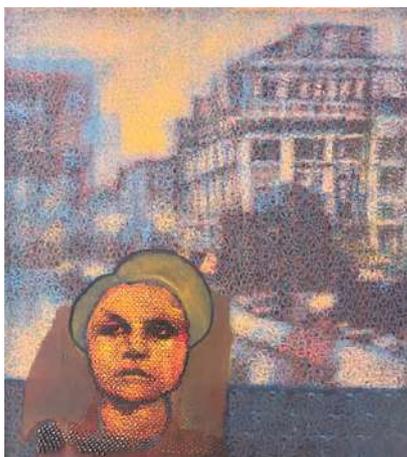
**31 JULIO SALAS**

*Jasmín, S/f*

Óleo s/tela, 61 x 45 cm

Firmado abajo derecha

**Precio Base:** US\$ 1.725,00 | CARACAS



**30 EDGAR SÁNCHEZ**

*Presencia en la ciudad, 1999*

Acrílico s/tela, 100 x 90 cm

Firmado dorso

**Precio Base:** US\$ 21.850,00 | CARACAS



**32 ROBERTO NOTARFRANCESCO**

*Jarrón naranja en fondo marino, 2005*

Acrílico s/tela, 130 x 160 cm

Firmado dorso

**Precio Base:** US\$ 2.255,00 | CARACAS



**33 SALVADOR DALÍ**

*Cisne elefante, S/f*

Grabado en plata 925/1000. Ed. 474,  
35 x 30 cm

Firmado dorso

**Precio Base:** US\$ 530,00 | CARACAS



**35 ANÓNIMO COLONIAL**

*Sagrada Familia, S/f*

Óleo s/madera, 42 x 34 cm

Sin firma

**Precio Base:** US\$ 1.460,00 | CARACAS



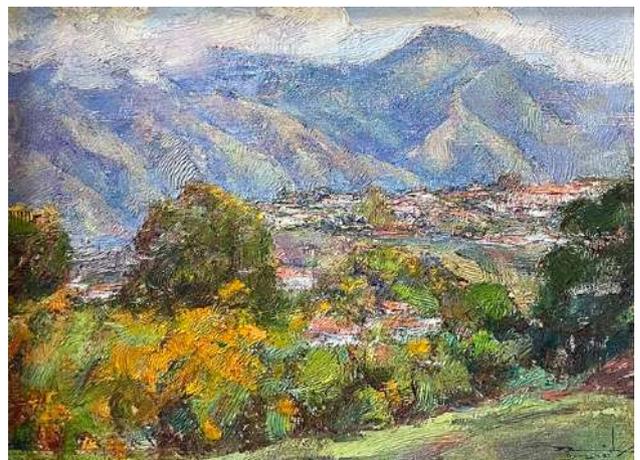
**34 MIGUEL VON DANGEL**

*La pareja desde el jardín del señor  
de las máscaras, 2010*

Mixta y collage s/tela, 73 x 44 cm

Firmado dorso

**Precio Base:** US\$ 2.300,00 | CARACAS



**36 PABLO BENAVIDES**

*Paisaje de San Luis, 1982*

Óleo s/tela, 29 x 39 cm

Firmado abajo derecha

**Precio Base:** US\$ 2.650,00 | CARACAS



**37 OSWALDO VIGAS**

*S/t, S/f*

Dibujo s/papel, 27 x 20 cm

Firmado abajo izquierda

**Precio Base:** US\$ 665,00 | CARACAS



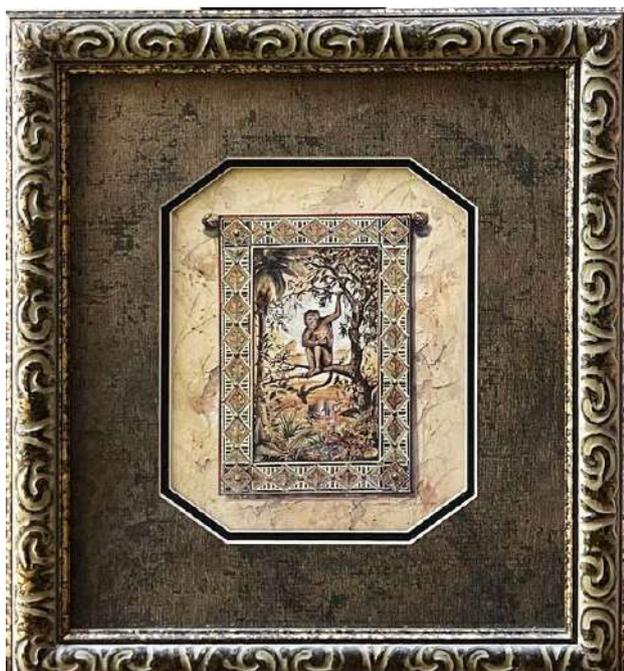
**39 TOMÁS GOLDING**

*Paisaje, S/f*

Óleo s/madera, 42 x 55 cm

Firmado abajo derecha

**Precio Base:** US\$ 1.990,00 | CARACAS



**38 STEVE BUTLER**

*Primates II, 1998*

Serigrafía s/cartulina, 25 x 20 cm

Firmado abajo derecha

**Precio Base:** US\$ 370,00 | CARACAS



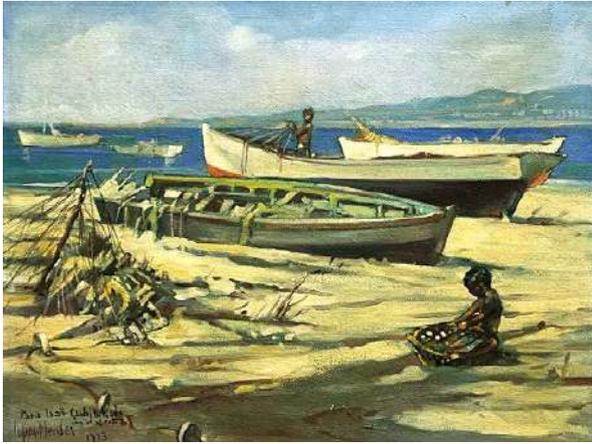
**40 CARLOS FONSECA**

*Dos bailarinas, S/f*

Óleo s/madera, 90 x 60 cm

Firmado abajo derecha

**Precio Base:** US\$ 1.990,00 | CARACAS



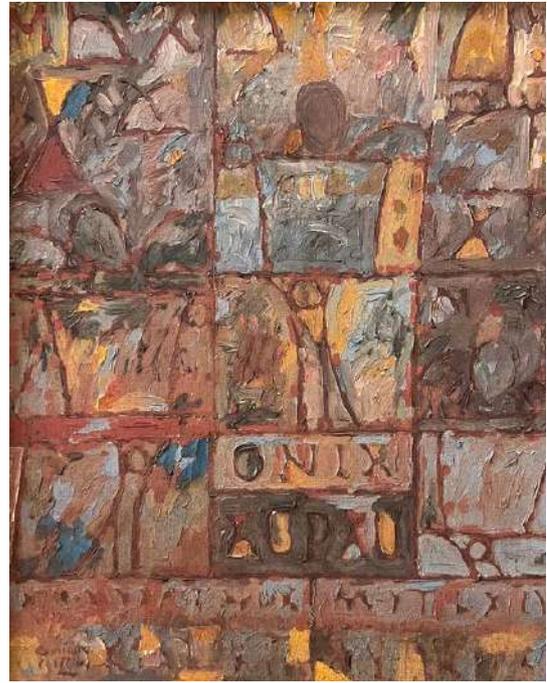
**41 LUIS ALFREDO LÓPEZ MÉNDEZ**

*Marina de Pampatar, 1973*

Óleo s/tela, 34 x 44 cm

Firmado abajo izquierda

**Precio Base:** US\$ 900,00 | CARACAS



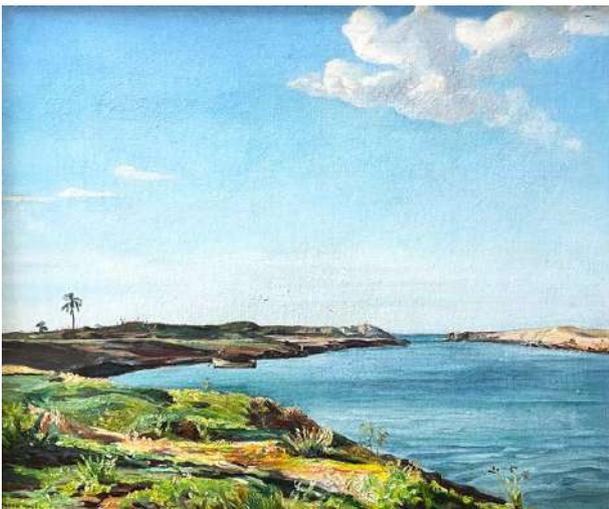
**43 MANUEL QUINTANA CASTILLO**

*Composición con tres figuras, S/f*

Óleo s/tela, 50 x 40 cm

Firmado abajo izquierda

**Precio Base:** US\$ 7.500,00 | CARACAS



**42 PEDRO ÁNGEL GONZÁLEZ**

*Boca de la laguna, Macuto, 1950*

Óleo s/tela, 49 x 59 cm

Firmado abajo izquierda

**Precio Base:** US\$ 18.400,00 | CARACAS



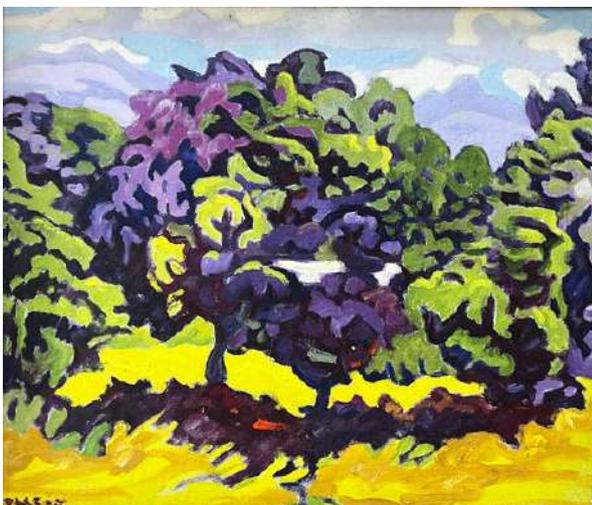
**44 FÉLIX PERDOMO**

*S/t, 1998*

Óleo s/tela, 94.5 x 69 cm

Firmado abajo izquierda

**Precio Base:** US\$ 1.725,00 | CARACAS



**45 JORGE CHACÓN**

*Paisaje, S/f*

Óleo s/tela, 49 x 60 cm

Firmado abajo izquierda

**Precio Base:** US\$ 1.195,00 | CARACAS



**46 GONZALO PALACIOS**

*S/t, S/f*

Cerámica, 14 x 26 cm de diámetro

Firmado base

**Precio Base:** US\$ 1.165,00 | CARACAS



**47 MARCOS LÓPEZ**

*Héroes y santos, 2006*

Fotografía, 94 x 230 cm

Firmado

**Precio Base:** US\$ 7.500,00 | CARACAS



**48 ANÓNIMO COLONIAL**

*Virgen y niño, S/f*

Óleo s/tela s/madera, 54 x 38 cm

Firmado abajo centro

**Precio Base:** US\$ 2.440,00 | CARACAS



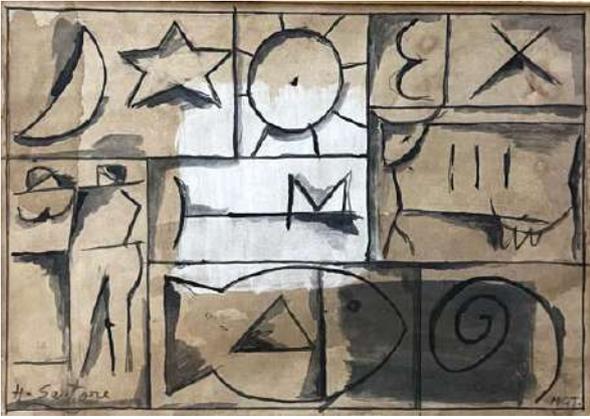
**49 TOMÁS GOLDING**

*S/t, 1971*

Óleo s/tela, 34 x 24 cm

Firmado abajo izquierda

**Precio Base:** US\$ 1.325,00 | CARACAS



**50 HUGO SARTORE**

*S/t, Ca. 1999*

Dibujo s/papel, 24 x 34 cm

Firmado abajo izquierda

**Precio Base:** US\$ 1.060,00 | CARACAS



**52 TOMÁS GOLDING**

*Paisaje, 1974*

Óleo s/tela s/madera, 39 x 49 cm

Firmado abajo derecha

**Precio Base:** US\$ 1.590,00 | CARACAS



**51 RICARDO BENAÍM**

*S/t, S/f*

Collage s/papel algodón. Ed. 80/99,

70 x 50 cm

Firmado abajo centro

**Precio Base:** US\$ 1.265,00 | CARACAS



**53 ÓSCAR ZAÑARTU**

*Orquesta, S/f*

Óleo s/tela, 76 x 174 cm

Firmado abajo centro

**Precio Base:** US\$ 3.660,00 | CARACAS



**54 ADONAY DUQUE**

*Retrato de hombre, 2004*

Acrílico s/tela, 130 x 130 cm

Firmado arriba izquierda

**Precio Base:** US\$ 1.725,00 | CARACAS



**55 LUIS ALFREDO LÓPEZ MÉNDEZ**

*Desnudo con flores, 1992*

Óleo s/tela, 60 x 49.5 cm

Firmado abajo derecha

**Precio Base:** US\$ 1.195,00 | CARACAS



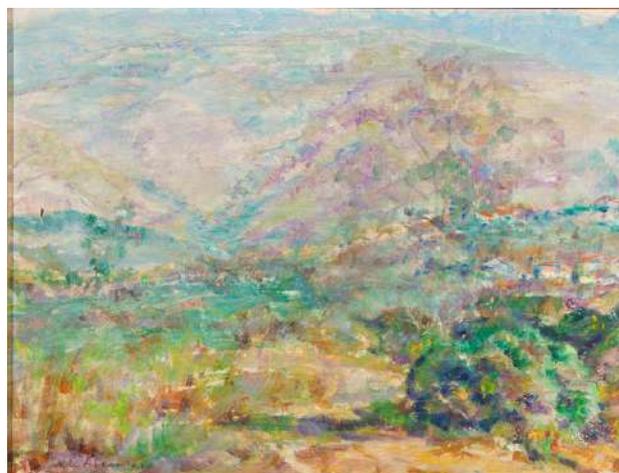
**56 MARCOS LÓPEZ**

*S/t, S/f*

Fotografía, 120 x 241 cm

Sin firma

**Precio Base:** US\$ 7.500,00 | CARACAS



**57 ANTONIO ALCÁNTARA**

*Paisaje. La Urbina, S/f*

Óleo s/madera, 36 x 48 cm

Firmado abajo izquierda

**Precio Base:** US\$ 3.315,00 | CARACAS



**58 ANA MARÍA OLALDE**

*Zero point L, 2011*

Acrílico s/mdf,

48 x 24 x 4 cm / 24 x 48 x 4 cm

Firmado dorso

**Precio Base:** US\$ 1.340,00 | CARACAS



**59 PEDRO LUIS FERMÍN**

S/t, S/f

Acrílico s/tela, 60 x 80 cm

Firmado dorso

**Precio Base:** US\$ 1.780,00 | CARACAS



**61 SHIRLEY SMITH**

*Things that happen on the ceiling*, 1969

Óleo s/tela, 117 x 168 cm

Firmado abajo derecha

**Precio Base:** US\$ 2.385,00 | CARACAS



**60 HUGO SARTORE**

S/t, Ca. 1999

Madera, 37 x 20 x 4 cm

Firmado abajo centro

**Precio Base:** US\$ 1.725,00 | CARACAS



**62 TRINO SÁNCHEZ**

*Amanecer*, S/f

Acrílico s/tela, 110 x 130 cm

Firmado abajo izquierda

**Precio Base:** US\$ 5.750,00 | CARACAS



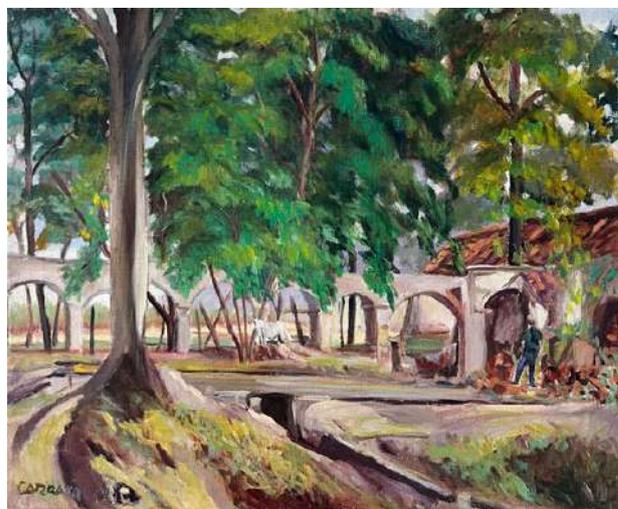
**63 FÉLIX PERDOMO**

S/t, 1992 - 1994

Óleo s/tela, 171 x 171 cm

Firmado abajo izquierda

**Precio Base:** US\$ 4.000,00 | CARACAS



**65 JOSÉ ARCADIO CARRASQUEL**

S/t, S/f

Óleo s/tela, 49.5 x 60.5 cm

Firmado abajo izquierda

**Precio Base:** US\$ 1.060,00 | CARACAS



**64 RICARDO BENAÍM**

S/t, 2023

Ensamblaje, 181 x 21 x 2.5 cm

Firmado arriba centro

**Precio Base:** US\$ 2.070,00 | CARACAS



**66 JOSÉ MARÍA CRUXENT**

S/t, 1962

Mixta s/tela, 42 x 36 cm

Firmado abajo derecha

**Precio Base:** US\$ 1.060,00 | CARACAS



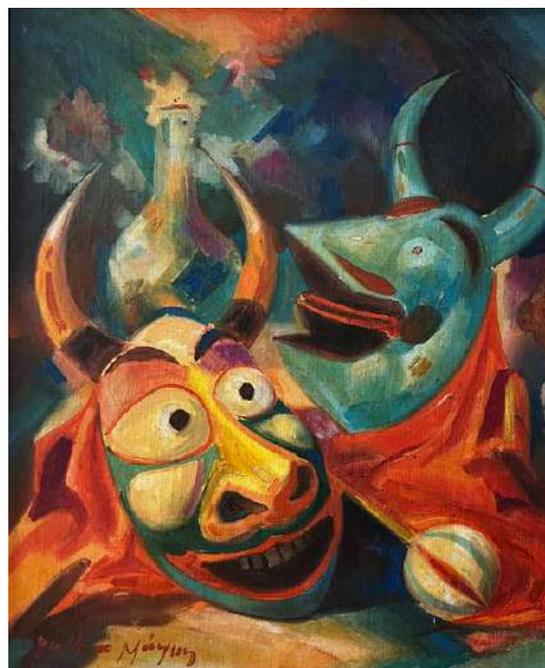
**67 HENRI MATISSE**

*S/t, S/f*

Grabado s/papel. Ed. 26/100,  
28 x 22.5 cm

Firmado abajo derecha

**Precio Base:** US\$ 2.000,00 | CARACAS



**69 GUILLERMO MÁRQUEZ**

*Yare, 1986*

Óleo s/tela, 60 x 50 cm

Firmado abajo izquierda

**Precio Base:** US\$ 1.325,00 | CARACAS



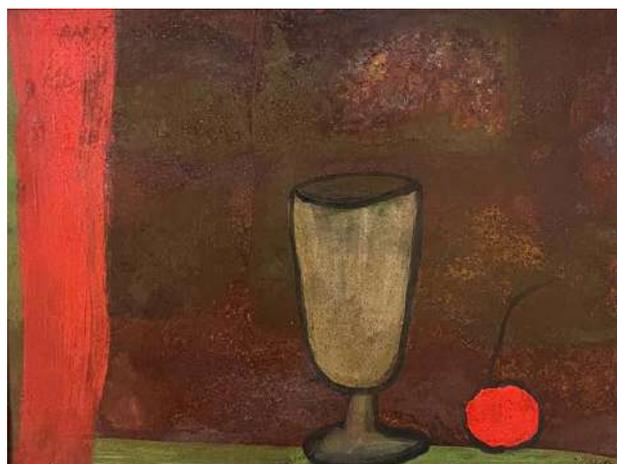
**68 LUISA PALACIOS**

*Figura, S/f*

Óleo y acrílico s/tela, 50.5 x 60.5 cm

Sin firma

**Precio Base:** US\$ 3.000,00 | CARACAS



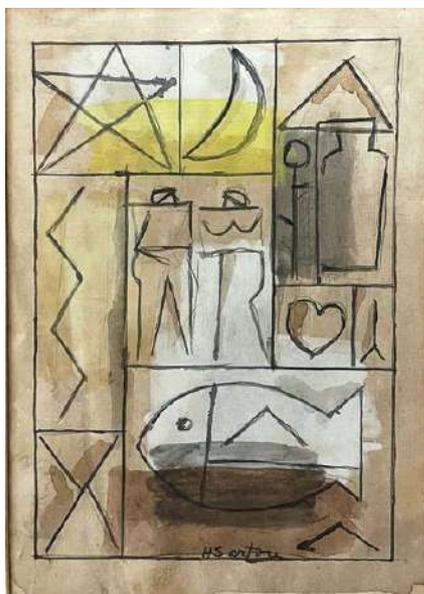
**70 JOSÉ ANTONIO DÁVILA**

*S/t, Ca. 1970*

Acrílico s/madera, 27.5 x 37.5 cm

Firmado abajo derecha

**Precio Base:** US\$ 4.600,00 | CARACAS



**71 HUGO SARTORE**

S/t, Ca. 1999

Dibujo s/papel, 34 x 24 cm

Firmado abajo centro

**Precio Base:** US\$ 1.060,00 | CARACAS



**73 LUIS GUEVARA MORENO**

S/t, 1973

Dibujo s/papel, 48 x 24 cm

Firmado abajo derecha

**Precio Base:** US\$ 2.385,00 | CARACAS



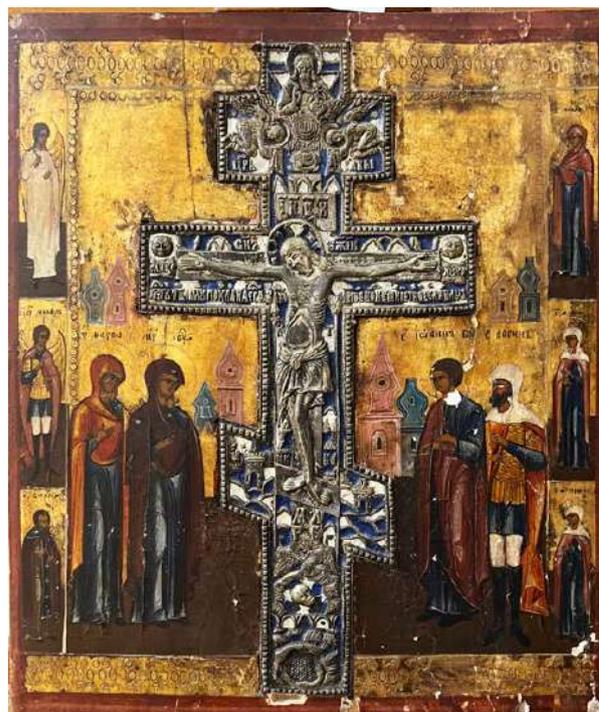
**72 ANÓNIMO COLONIAL**

S/t, S/f

Madera tallada, 55.5 x 35.5 x 10 cm

Sin firma

**Precio Base:** US\$ 1.460,00 | CARACAS



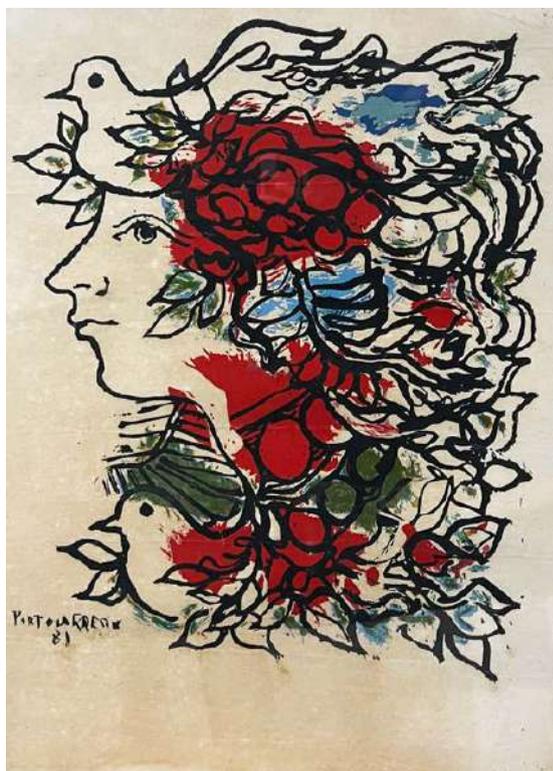
**74 ANÓNIMO COLONIAL**

Cristo, S/f

Mixta s/madera, 40 x 33.5 x 2.5 cm

Firmado dorso

**Precio Base:** US\$ 1.340,00 | CARACAS



**75 RENÉ PORTOCARRERO**

S/t, 1981

Mixta s/cartulina, 68.5 x 50.5 cm

Firmado abajo izquierda

**Precio Base:** US\$ 3.000,00 | CARACAS



**76 DANIEL GONZÁLEZ PULIDO**

S/t, 1966

Mixta s/madera, 60 x 100 cm

Firmado dorso

**Precio Base:** US\$ 8.500,00 | CARACAS



**77 ÓSCAR ZAÑARTU**

S/t, S/f

Mixta s/tela, 128 x 156 cm

Firmado centro derecha

**Precio Base:** US\$ 4.600,00 | CARACAS



**78 MARY BRANDT**

Caballo, S/f

Óleo s/cartón piedra, 98 x 62.5 cm

Firmado arriba izquierda

**Precio Base:** US\$ 4.000,00 | MADRID



**79 ANÓNIMO COLONIAL**

*Virgen, S/f*

Madera tallada, 60 x 46 x 10 cm

Sin firma

**Precio Base:** US\$ 1.460,00 | CARACAS



**81 LUIS ALFREDO LÓPEZ MÉNDEZ**

*Desnudo con flores, 1972*

Óleo s/tela, 69 x 49 cm

Firmado abajo izquierda

**Precio Base:** US\$ 1.325,00 | CARACAS



**80 ALEJANDRO OTERO**

*Boceto, 1978*

Dibujo s/cartulina, 32.5 x 22 cm

Firmado abajo centro

**Precio Base:** US\$ 3.320,00 | CARACAS



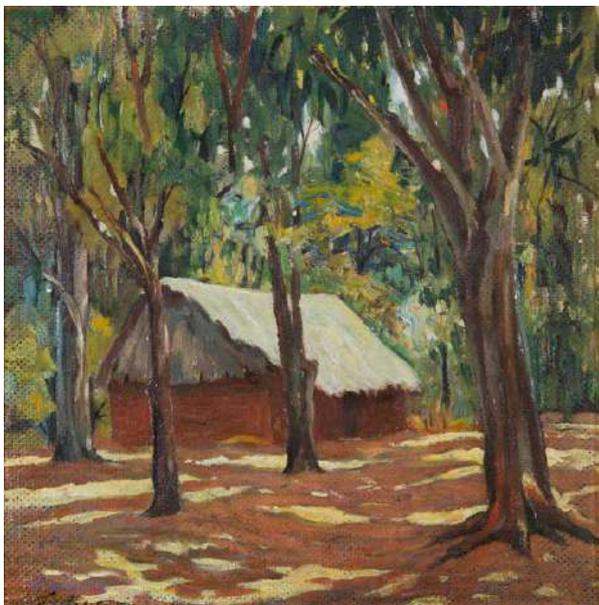
**82 ABEL NAÍM**

*S/t, S/f*

Fotografía B/N, 25 x 35 cm

Sin firma

**Precio Base:** US\$ 370,00 | CARACAS



**83 TOMÁS GOLDING**

*Paisaje, 2007*

Óleo s/tela, 27 x 27 cm

Firmado abajo izquierda

**Precio Base:** US\$ 1.650,00 | CARACAS



**84 ÓSCAR ZAÑARTU**

*Cheverux, S/f*

Óleo s/tela, 74 x 169 cm

Firmado abajo derecha

**Precio Base:** US\$ 3.660,00 | CARACAS



**85 PEDRO LEÓN ZAPATA**

*Torero, S/f*

Mixta s/papel, 23 x 37 cm

Firmado abajo izquierda

**Precio Base:** US\$ 795,00 | CARACAS



**86 JORGE CHACÓN**

*Los condenados, 1983*

Óleo s/tela, 88 x 115 cm

Firmado abajo izquierda

**Precio Base:** US\$ 1.450,00 | CARACAS



**87 TOMÁS GOLDING**

*Florero, 1998*

Óleo s/tela, 42 x 51 cm

Firmado arriba derecha

**Precio Base:** US\$ 1.150,00 | CARACAS



**88 VICENTE BARRIOS**

S/t, S/f

Fotografía B/N, 29.5 x 19.2 cm

Sin firma

**Precio Base:** US\$ 490,00 | CARACAS



**90 LUISA PALACIOS**

S/t, S/f

Óleo s/tela s/mdf, 40 x 30 cm

Sin firma

**Precio Base:** US\$ 1.590,00 | CARACAS



**89 JESÚS GUERRERO**

*Manteles de Matisse, S/f*

Óleo s/tela, 132 x 220 cm

Sin firma

**Precio Base:** US\$ 2.200,00 | CARACAS



**91 OSWALDO YÁÑEZ**

S/t, 1997

Mixta s/tela, 63 x 89 cm

Firmado abajo centro

**Precio Base:** US\$ 1.460,00 | CARACAS



**92 ALIRIO RODRÍGUEZ**

*La flor blanca, 1970*

Óleo s/tela, 69.5 x 64 cm

Firmado centro derecha

**Precio Base:** US\$ 17.250,00 | CARACAS



**94 ANA MARÍA OLALDE**

*Zero point verde, 2011*

Acrílico s/mdf, 24 x 24 x 4 cm c/u (dos piezas)

Firmado dorso

**Precio Base:** US\$ 1.340,00 | CARACAS



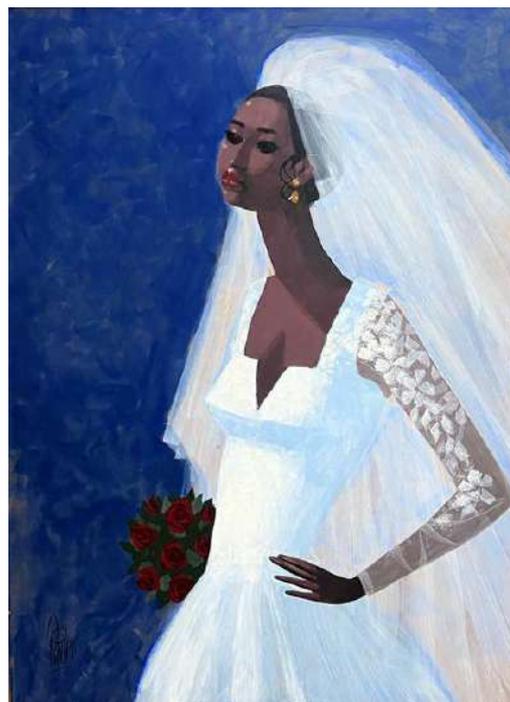
**93 RICARDO BENAÍM**

*S/t, 1995*

Ensamblaje, 34 x 34 x 2.5 cm

Firmado

**Precio Base:** US\$ 1.100,00 | CARACAS



**95 NICOLÁS PIQUER**

*Novia, S/f*

Acrílico s/madera, 79.5 x 59 cm

Firmado abajo izquierda

**Precio Base:** US\$ 1.325,00 | CARACAS



**96 GABRIEL GONZÁLEZ**

S/t, S/f

Cerámica, 20 x 19 x 19 cm

Firmado

**Precio Base:** US\$ 1.060,00 | CARACAS



**98 JOSÉ ANTONIO DÁVILA**

S/t, S/f

Acrílico s/madera, 27.5 x 37.5 cm

Firmado abajo derecha

**Precio Base:** US\$ 4.600,00 | CARACAS



**97 HUGO SARTORE**

S/t, Ca. 1999

Dibujo s/papel, 34 x 24 cm

Firmado abajo izquierda

**Precio Base:** US\$ 1.060,00 | CARACAS



**99 VIRGILIO TRÓMPIZ**

Figura, 1978

Dibujo s/cartón piedra, 19 x 23 cm

Firmado arriba izquierda

**Precio Base:** US\$ 795,00 | CARACAS



**100 PANCHO QUILICI**

*S/t, 2003*

Mixta s/cartulina y óleo s/tela, 77 x 92 cm

Firmado abajo derecha

**Precio Base:** US\$ 9.200,00 | CARACAS



**102 JUAN VICENTE FABIANI**

*Naturaleza muerta, 1985*

Óleo s/tela, 37 x 45 cm

Firmado abajo izquierda

**Precio Base:** US\$ 1.350,00 | CARACAS



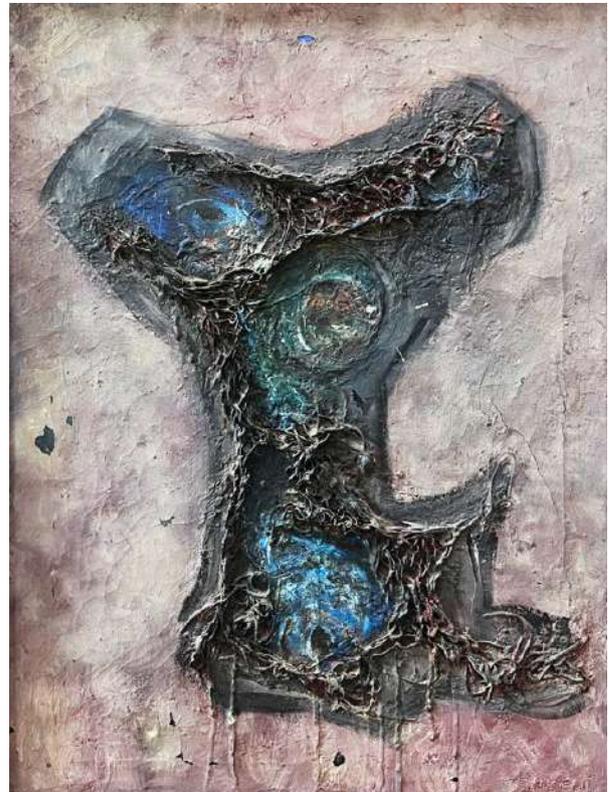
**101 ROBERTO NOTARFRANCESCO**

*La oruga de uranio, 2006*

Acrílico s/tela, 110 x 155 cm

Firmado dorso

**Precio Base:** US\$ 1.990,00 | CARACAS



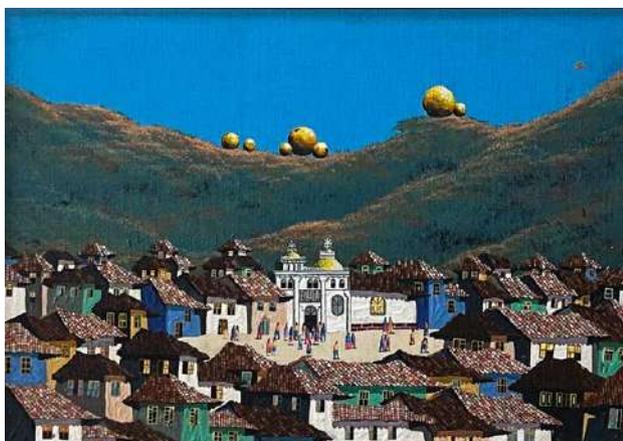
**103 JOSÉ MARÍA CRUXENT**

*S/t, 1962*

Mixta s/tela, 60 x 45 cm

Firmado abajo derecha

**Precio Base:** US\$ 2.520,00 | CARACAS



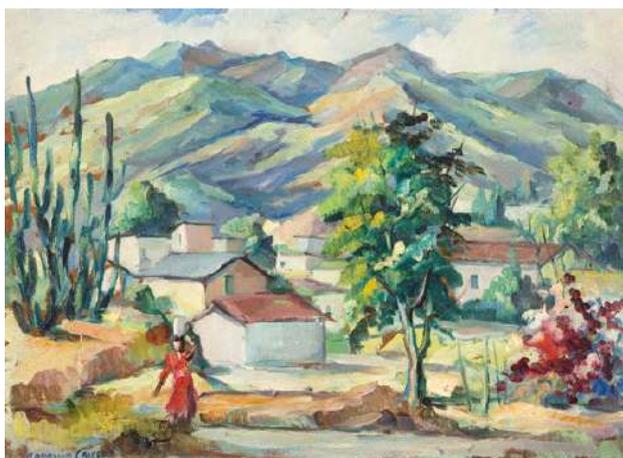
**104 GONZALO ENDARA CROW**

S/t, 1987

Acrílico s/tela, 24 x 34.5 cm

Firmado abajo derecha

**Precio Base:** US\$ 490,00 | CARACAS



**105 JOAQUÍN CAICEDO**

Paisaje, S/f

Óleo s/tela, 42 x 59 cm

Firmado abajo izquierda

**Precio Base:** US\$ 1.325,00 | CARACAS



**106 ASDRÚBAL COLMENÁREZ**

Merchant ship N° V, 1993

Mixta s/tela, 100 x 270 cm

Firmado dorso

**Precio Base:** US\$ 18.000,00 | CARACAS



**107 MAURO MEJÍAZ**

S/t, S/f

Óleo s/tela, 80 x 27.5 cm

Firmado abajo derecha

**Precio Base:** US\$ 2.650,00 | CARACAS



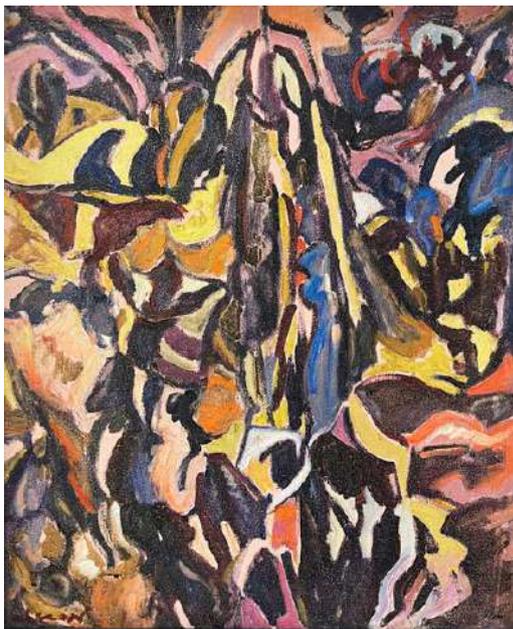
**108 BERNARD BONNAREL**

*Les Retrouvailles, S/f*

Óleo s/madera, 73 x 64 cm

Firmado abajo izquierda

**Precio Base:** US\$ 1.650,00 | CARACAS



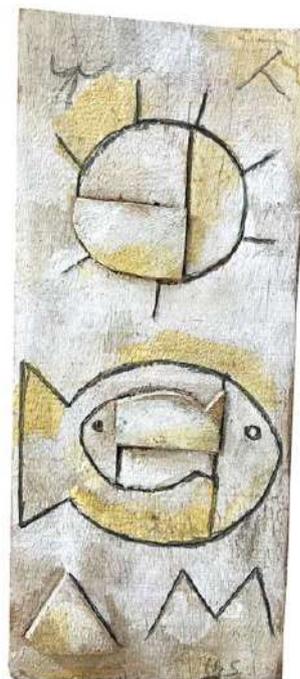
**109 JORGE CHACÓN**

*S/t, S/f*

Óleo s/tela, 59 x 49 cm

Firmado abajo izquierda

**Precio Base:** US\$ 1.195,00 | CARACAS



**110 HUGO SARTORE**

*S/t, Ca. 1999*

Madera, 32 x 14 x 3 cm

Firmado abajo derecha

**Precio Base:** US\$ 1.590,00 | CARACAS



**111 RICARDO BENAÍM**

*S/t, S/f*

Ensamblaje, 121 x 103 x 31 cm

Sin firma

**Precio Base:** US\$ 3.410,00 | CARACAS

# CONDICIONES GENERALES

Las obras de arte incluidas en el presente catálogo, constituyen en su totalidad la Subasta 318 a celebrarse del 3 al 10 de julio de 2025, bajo la organización y curaduría de Casa de Subastas Odalys, S.L., evento que se registrará por las siguientes condiciones generales:

1) A los efectos del presente documento, se reconocerán como:

a. **LA SUBASTADORA:** a la sociedad mercantil **CASA DE SUBASTAS ODALYS, S.L.**

b. **EL PARTICIPANTE:** la persona que teniendo interés en estar presente en el acto de subasta, sea admitido por **LA SUBASTADORA**, haya constituido garantía suficiente, según el criterio de **LA SUBASTADORA** y se le haya hecho entrega de la **PALETA DE PUJA NUMERADA**.

c. **EL POSTOR:** al participe del acto de subasta que realice una postura por un lote determinado manifestando su voluntad de comprar al alzar la **PALETA DE PUJA NUMERADA**.

d. **EL MEJOR POSTOR:** el oferente de la mayor cantidad dineraria que realiza la mejor postura, el cual se verifica en la persona que levantó de último la **PALETA DE PUJA NUMERADA** para la compra de un **BIEN** o **LOTE** subastado.

e. **EL COMPRADOR:** el **MEJOR POSTOR** o adjudicatario de un **BIEN** o **LOTE** subastado, con quien se perfecciona el contrato de compraventa.

f. **Precio Base:** cantidad dineraria que constituye la oferta inicial de venta para las posturas, con la que **LA SUBASTADORA** inicia la subasta de un **BIEN**.

g. **PRECIO ESTIMADO:** al precio referencial de un **BIEN** determinado. Este precio consiste, únicamente, en la opinión de la **SUBASTADORA**, fundamentado en conocimientos anteriores a la Subasta y no resulta vinculante a ningún efecto.

h. **PRECIO DE RESERVA:** es el precio mínimo de venta acordado confidencialmente entre **EL VENDEDOR** y **LA SUBASTADORA**. Este precio siempre será inferior al estimado mínimo.

i. **PRECIO DE VENTA:** a la prestación esencial de **EL COMPRADOR**, que consiste en el **PRECIO DE MARTILLO**, los **HONORARIOS DE LA CASA** y los impuestos de ley sobre los honorarios.

j. **PALETA DE PUJA NUMERADA:** instrumento esencial para participar en el acto de subasta, que identifica a cada persona acreditándole la cualidad de **POSTOR** para hacer posturas y pujar válidamente, sirviendo a su vez, al levantarlo, como señal inequívoca de manifestación de la voluntad expresa de comprar un **BIEN** o **LOTE** determinado y de pagar el **PRECIO DE MARTILLO**.

k. **EL VENDEDOR:** la persona natural o jurídica que en base al interés de vender un bien de su propiedad, a través de **LA SUBASTADORA**, previa aceptación de ésta y con cabal sometimiento al presente contrato y a las Condiciones Generales de Subasta, entregue dicho bien.

2) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de inscripción y admisión del público en general, tanto a la exposición de las obras a subastar, como al acto mismo de subasta. Las actividades de **LA SUBASTADORA** son de derecho privado, razón por la cual ella establece las condiciones y normas a las cuales todos los participantes deben atenerse.

3) Sólo los participantes pueden presenciar el acto de subasta, debiendo en todo momento mantener una conducta acorde con las buenas costumbres, el respeto a los demás participantes y a los organizadores, debiendo coadyuvar en la tranquilidad de todos y la concentración que es propia de los actos de subasta. Ello comporta el abstenerse de efectuar ruidos o actos que obstruyan el normal desenvolvimiento de la subasta.

4) Los participantes se abstendrán de distraer o abordar a otros participantes. De encontrarse presente en el acto de subasta un consignatario, un vendedor, un galerista o un marchante de arte, con el carácter de participante, queda obligado a no ofrecer sus obras a ningún otro participante. En caso de contravención quedará sometido a las sanciones en materia de competencia desleal y sujeto a resarcir los daños civiles.

5) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho exclusivo de incluir o excluir tanto de la exposición como de la subasta, sin previo aviso, cualquiera de las obras de arte que la constituyen.

6) El público en general se encuentra en plena libertad de verificar, inspeccionar, confrontar e inclusive hacer certificar durante el tiempo que dure la exposición las obras a ser subastadas, y tendrá libre acceso a cualquier información inherente a las mismas, siempre dentro de la sede principal de **LA SUBASTADORA**.

7) **LA SUBASTADORA** no garantizará, bajo ningún concepto, la autenticidad, el buen estado, ni la procedencia de las obras entregadas en consignación para ser subastadas; tampoco garantizará al público la fidelidad de los datos suministrados en forma verbal o escrita con respecto a las mismas, ya que son transmisión directa de los aportados por los consignatarios.

8) Los posibles postores deberán cumplir, con suficiente tiempo de anticipación, preferiblemente antes del día del acto de la subasta, un trámite de inscripción, el cual consistirá únicamente en el suministro de datos personales y en la constitución de una garantía suficiente a criterio de **LA SUBASTADORA**. No se admitirán posturas de personas que no hayan cumplido con este trámite previo.

9) Luego de inscrito y el día de del acto de subasta, los posibles postores recibirán la denominada **PALETA DE PUJA NUMERADA**, la cual es el único instrumento de puja y compra, además de medio de identificación al momento de efectuar posturas durante el desenvolvimiento del acto de subasta. Dicha **PALETA DE PUJA NUMERADA** es propiedad exclusiva de **LA SUBASTADORA**, razón por la cual, luego de concluido el acto de subasta, le deberá ser devuelta; de lo contrario, se deducirá la cantidad de **VEINTICINCO DÓLARES AMERICANOS (US\$ 25,00)** de la garantía constituida por el participante; igualmente, y con la devolución de la paleta le será reintegrada al participante la garantía suministrada según lo estipulado en estas condiciones generales de subasta, salvo que le haya sido adjudicado uno a más lotes durante el acto de subasta, en calidad de **COMPRADOR**, en cuyo caso dicha garantía fungirá como abono a los **HONORARIOS DE LA CASA**. El tenedor de la **PALETA DE PUJA NUMERADA** es directamente responsable de su devolución y de cualquier puja o compra que hagan terceras personas a través de ella.

10) Las obras de arte destinadas al acto de subasta, serán vendidas únicamente durante la celebración de esta última; sin embargo, el público debidamente inscrito a tal efecto, podrá hacer con anterioridad posturas irrevocables a sobre cerrado, siempre y cuando consigne en calidad de garantía en favor de **LA SUBASTADORA** el **VEINTICINCO POR CIENTO (25%) -IVA incluido-** del precio máximo ofrecido por la obra.

11) Iniciado el acto de subasta pública, **LA SUBASTADORA** procederá a anunciar a viva voz el **PRECIO BASE** de la obra de arte a ser subastada, de la manera acostumbrada, y enseguida **EL POSTOR** expresará su deseo de adquirir la obra levantando **LA PALETA DE PUJA NUMERADA**. Seguidamente, **LA SUBASTADORA** aumentará proporcionalmente el precio base de la misma manera, repitiendo tal operación hasta que no haya más posturas por una misma obra. A la caída del martillo, el último y, por tanto, el mejor postor obtendrá el carácter de **EL COMPRADOR**.

12) **OFERTAS DE LOTES EN SUBASTA ONLINE:** la subasta consistirá en una puja online de 7 días. En el transcurso de la subasta, los pujadores podrán registrarse para participar inscribiéndose en la página web [www.odalys.com](http://www.odalys.com). El pujador podrá contactar con la casa de subastas para solicitar mayor información sobre los lotes o sobre el procedimiento de subasta escribiendo al correo [pujas@odalys.com](mailto:pujas@odalys.com). Los pujadores podrán optativamente pujar por el valor de incremento sugerido por la plataforma de subastas o indicar una puja máxima. No se aceptarán ofertas inferiores al precio estimado mínimo. En caso de que se recibiera más de una oferta para el mismo lote y por la misma cantidad, se adjudicará el lote a la primera oferta que se reciba por orden de fecha y hora calculada sobre la hora de Caracas (GMT-4), a menos que otras pujas superen la cantidad indicada.

13) **EL COMPRADOR** queda por el sólo hecho de haber sido el mejor postor obligado a cumplir la obligación de pago del precio y los honorarios de la casa. Sin perjuicio de lo anterior **LA SUBASTADORA** procurará a **EL COMPRADOR** un recibo que éste deberá firmar luego de adjudicarse la obra, la cual deberá retirarla dentro de los **SIETE (07)** días hábiles siguientes a la subasta. De lo contrario, **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de cobrar intereses contractuales por retardo en el cumplimiento de la obligación de pago a la tasa del **CINCUENTA POR CIENTO (50%)** anual, además de los gastos administrativos y de depósito a que haya lugar, equivalentes al **DOS POR CIENTO (2%)** mensual del monto de venta de la obra, que **EL COMPRADOR** queda obligado a pagar, cargándole por concepto de daños y perjuicios, sobre la garantía constituida, el equivalente al **VEINTICINCO POR CIENTO (25%) -IVA incluido-** del precio total de la adjudicación de la obra, caso este último, en el cual **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de disponer de la obra en cuestión.

14) Los **HONORARIOS DE LA CASA** son el **VEINTICINCO POR CIENTO (25%) -IVA INCLUIDO-**, incluido en el precio total de venta, los cuales deberá pagar a satisfacción de **LA SUBASTADORA**, luego de concluido el acto de la subasta, de lo contrario, esta última podrá ejecutar de inmediato la garantía constituida.

15) El incumplimiento de **EL COMPRADOR** a cualquiera de las cláusulas contenidas en este convenio general de subasta, da derecho a **LA SUBASTADORA** de resolver la adjudicación efectuada a favor de **EL COMPRADOR** y disponer de la obra o a exigir de este último su cumplimiento, conservando en cualquier caso la garantía otorgada previamente en su favor en calidad de resarcimiento de daños y perjuicios, en la forma contemplada en las cláusulas **NOVENA** y **DECIMA** de estas Condiciones Generales.

16) Si en pleno acto de subasta de una obra, no hubiese posturas a la cuenta de tres y a la caída del martillo, se procederá a retirarla.

17) **LA SUBASTADORA** pagará en beneficio de **EL VENDEDOR**, el monto correspondiente a la venta de su obra menos la prima correspondiente a **LA SUBASTADORA**, luego de transcurridos treinta (30) días hábiles contados a partir del acto de subasta, siempre y cuando **EL COMPRADOR** haya cumplido con lo establecido en las cláusulas **NOVENA** y **DECIMA** de estas Condiciones Generales; de lo contrario, **LA SUBASTADORA** se encuentra en plena libertad de devolver a **EL VENDEDOR** la obra de su propiedad, sin tener este último derecho de exigir a **LA SUBASTADORA** indemnización alguna, por ningún concepto y sólo tendrá acciones contra **EL COMPRADOR**.

18) Cualquier controversia surgida durante el desenvolvimiento del acto de subasta, será dilucidada única y exclusivamente por **LA SUBASTADORA**, cuya decisión será definitiva e irrevocable.

19) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de alterar sin previo aviso tanto estas condiciones generales de subasta, como el contenido mismo del catálogo de obras y la distribución de las mismas dentro de este último, todo lo cual considerará del conocimiento del público, en especial de los **POSTORES** y **COMPRADORES** en pleno acto de subasta.

20) Con el sólo fin de dar cumplimiento a las disposiciones del Código de Comercio, **LA SUBASTADORA** está en la obligación de ley de exponer al público con anticipación los lotes a ser subastados y a catalogarlos y así lo entienden expresamente los artistas y consignatarios.

21) Las partes a quienes rigen las presentes condiciones señalan como domicilio procesal la ciudad de Madrid, a la competencia de cuyos Tribunales declaran someterse.

# RECEPCIÓN PERMANENTE DE OBRAS DE ARTE PARA NUESTRAS SUBASTAS

www.odalys.com

MAESTROS VENEZOLANOS  
ARTE MODERNO  
Y CONTEMPORÁNEO INTERNACIONAL  
ARTE EUROPEO  
CERÁMICA CONTEMPORÁNEA  
FOTOGRAFÍA  
MOBILIARIO DE DISEÑO

**Contáctenos a través de:**  
consignacion@odalys.com

WhatsApp +34 913194011  
+58 212 9790835

**Visita presencial:**

Viernes de 11:00h a 13:00 previa cita

# DESDE GRUPO ODALYS LE OFRECEMOS **NUESTROS SERVICIOS** PARA AYUDARLE EN LA GESTIÓN DE SU OBRA DE ARTE

## SERVICIOS GENERALES

- Compra
- Venta
- Promoción / exhibición
- Integración a la arquitectura y al espacio urbano
- Alquiler

## SERVICIOS DE VALORACIÓN

- Avalúo y tasación
- Estimación de valor
- Certificación
- Estudio de mercado

## SERVICIOS DE LOGÍSTICA

- Marquetería
- Embalaje
- Almacenaje
- Guarda y custodia
- Trámites de exportación
- Aseguramiento
- Recogida y entrega a domicilio
- Traslado nacional e internacional
- Montaje

## SERVICIOS DE PRESERVACIÓN

- Diagnóstico de estado de conservación
- Mantenimiento
- Restauración

## SERVICIOS DE ASESORÍA

- Curaduría
- Consultoría
- Asesoría financiera
- Asesoría patrimonial
- Asesoría de inversión

## SERVICIOS DE DOCUMENTACIÓN

- Investigación documental de colecciones
- Inventario
- Fotografía / video / multimedia
- Catalogación

Para contratar un servicio contáctenos a través de [servicios@odalys.com](mailto:servicios@odalys.com)



## Subasta 318

ARTE MODERNO Y CONTEMPORÁNEO

3 al 10 de julio de 2025

CASA DE SUBASTAS ODALYS, S.L.

Orfila 5, 28010 Madrid, España

+34 913 19 40 11

CIF: B85330496

www.odalys.com

grupo@odalys.com

DIRECCIÓN Y MARTILLO

Odalys Sánchez Cruz

## ODALYS

Galería de Arte

Casa de Subastas

Fundación

Ediciones de Arte

Editorial de Arte

In Situ Art Projects

### DIRECTORIO

#### Compra

Departamento de ventas  
ventas@odalys.com

#### Consignación

Departamento de consignación  
consignacion@odalys.com

#### Despacho

Departamento de despacho  
despacho@odalys.com

#### Administración

Departamento de administración  
administracion@odalys.com

#### Servicios

Avalúo o tasación / Montaje a domicilio  
Restauración y mantenimiento / Marquetería  
Embalaje / Traslado y recogida a domicilio  
Envío nacional e internacional  
servicios@odalys.com



[www.odalys.com](http://www.odalys.com)

 [grupo@odalys.com](mailto:grupo@odalys.com)  +34913194011 | +582129795942

    /grupoodalys

Este catálogo ha sido impreso por Macli Impresión Digital.

Todos los derechos reservados. Prohibida cualquier reproducción total o parcial por medios electrónicos o mecánicos del contenido de esta publicación.

© ODALYS EDITORIAL, 2025. Caracas, Venezuela



ODALYS  
EDITORIAL