



Colectiva
Arte Venezolano

4 de diciembre de 2011 al 15 de enero de 2012

Odalys Galería de Arte



Colectiva

Arte Venezolano

4 de diciembre de 2011 al 15 de enero de 2012

Odalys Galería de Arte

Horario:

Martes a sábado de 10:00 a.m. a 1:00 p.m. y de 2:00 p.m. a 6:00 p.m.

Domingo de 11:00 a.m. a 3:00 p.m.

Lugar:

Odalys Galería de Arte

Centro Comercial Concreta, P.B.

Prados del Este, Caracas

Índice

- Anónimo venezolano , **1,2,3,4,5**
Barboza, Diego, **88**
Barrios, Armando, **38**
Barrios, Rafael, **64**
Becerra, Milton, **79**
Bellerman, Ferdinand, **18, 19**
Boggio, Emilio, **6,17,32,34,36**
Borges, Jacobo, **20,39,42,78**
Brandt, Mary, **57, 84**
Bray, Luca, **93**
Brizzi, Ary, **90**
Chacón, Luis, **70**
Chrichtley, Natalya, **81**
Cruxent, José María, **47,72**
Cruz Diez, Carlos, **67**
Dávila, José Antonio, **89**
De las Casas, Jesús María, **30**
Fernández, Francisco, **12**
Golding, Tomás, **21,22,24**
Gómez, Dulce, **82**
González, Pedro Ángel, **13**
Gori, Giorgio, **27,52**
Grau, Enrique, **61**
Jaimes Sánchez, Humberto, **56,71**
Hurtado, Ángel, **53,54**
Lira, Armando, **23**
Lira, William, **85**
Lizardo, Luis, **74, 80**
López Méndez, Luis Alfredo, **10,15,29**
Manzur, David, **55**
Margulis, Walter, **83**
Michelena, Arturo, **33**
Moleiro, Raúl, **8,14,16**
Monasterios, Rafael, **11**
Mutzner, Samys, **7**
Narváez, Francisco, **28,46**
Otero, Alejandro, **59**
Pacheco Rivas, Julio, **75,76**
Páez del Nogal, José, **91**
Perdomo, Félix, **87**
Poleo, Héctor, **49**
Quintana Castillo, Manuel, **37,40,60,69, 92**
Rengifo, César, **41,48**
Reverón, Armando, **9,31**
Rivas, Barbaro, **44,45**
Salas, Tito, **35**
Salazar, Francisco, **94**
Sánchez, Edgar, **50**
Schlageter, Eduardo , **26**
Soto, Jesús Rafael, **25,62,63,65,66**
Trómpiz, Virgilio, **43**
Valera, Víctor, **68**
Varela, Abigail, **51**
Von Dangel, Miguel, **73, 86**
Wamprechts, Fernando, **77**
Zabala, María, **58**



1 Anónimo venezolano
Triptico Santa Catalina
de Alejandría, S. XIX
Óleo s/madera, 52 x 62 cm
Sin firma



2 Anónimo venezolano
Triptico de la Virgen Merced,
S. XIX
Óleo s/madera, 41 x 53 cm
Sin firma



3 Anónimo venezolano
Retablo Santísima Trinidad,
S. XIX
Óleo s/madera, 42 x 38 cm
Sin firma



4 Anónimo venezolano
Retablo Coronación de la
Virgen, S. XIX
Óleo s/madera, 42 x 30 cm
Sin firma



5 Anónimo venezolano
San Isidro Labrador, S. XIX
Óleo s/madera, 29 x 40 cm
Sin firma



6 Emilio Boggio
El gran manzano, Ca. 1910
Óleo s/tela, 95 x 58 cm
Firmado abajo derecha



7 Samys Mutzner
Paisaje de Caracas, 1918
Óleo s/masonite, 33 x 23 cm
Firmado abajo izquierda



8 Raúl Moleiro
Mañana, 1982
Óleo s/tela, 50 x 59 cm
Firmado abajo derecha



9 Armando Reverón
Playón de Punta Brisas
mirado hacia el oeste, 1942
Óleo s/coleto, 60.9 x 75.9 cm
Firmado abajo izquierda
Certificado por Alfredo Boulton



10 Luis Alfredo López Méndez
Rodas, 1967
Óleo s/madera, 49 x 59 cm
Firmado abajo izquierda



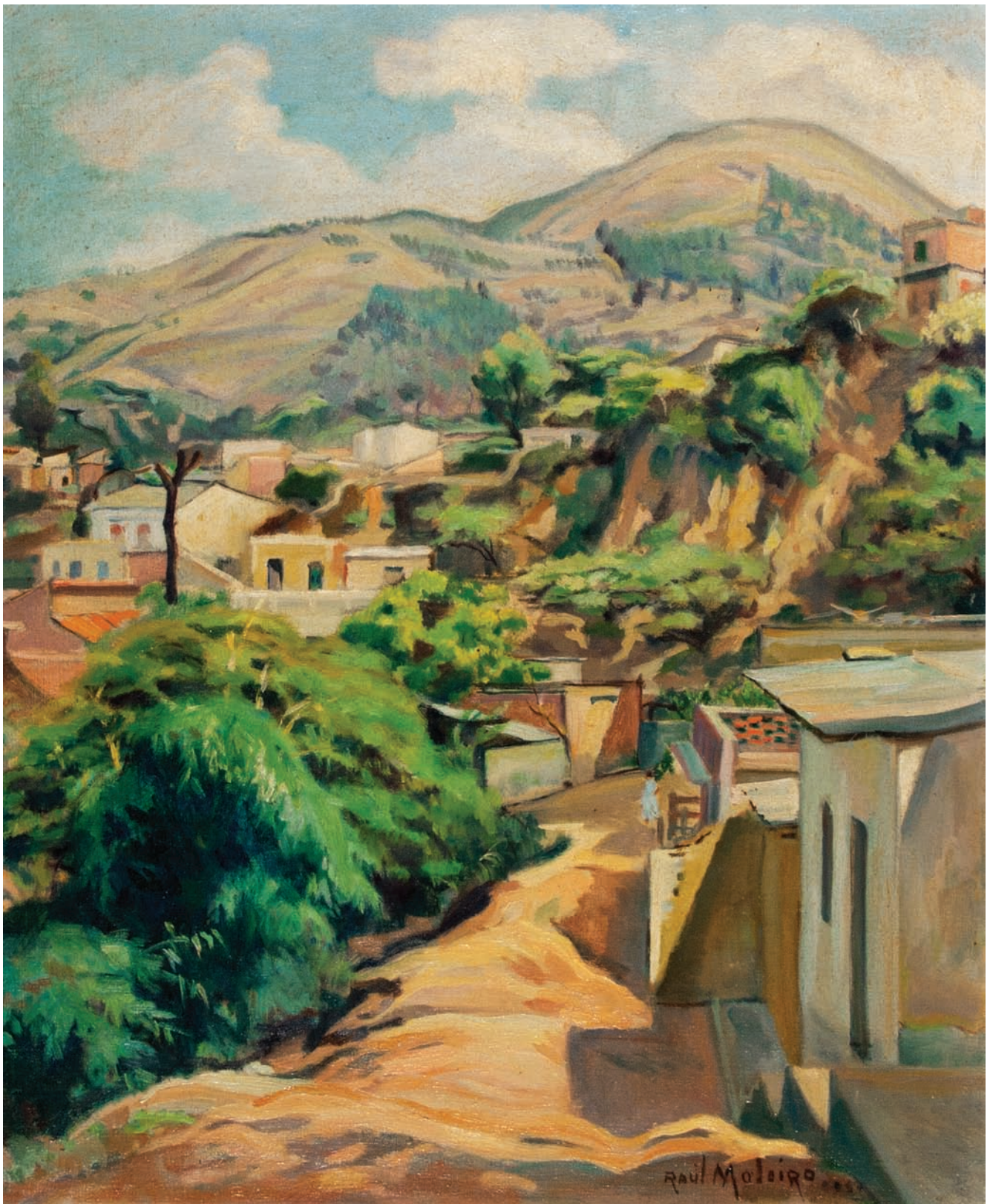
11 Rafael Monasterios
Barquisimeto, 1957
Óleo s/tela, 50 x 60 cm
Firmado



12 Francisco Fernández
La Urbina, 1968
Óleo s/tela, 33 x 41.5 cm
Firmado abajo derecha



13 Pedro Ángel González
Ávila, 1946
Óleo s/madera, 26 x 34 cm
Firmado abajo derecha



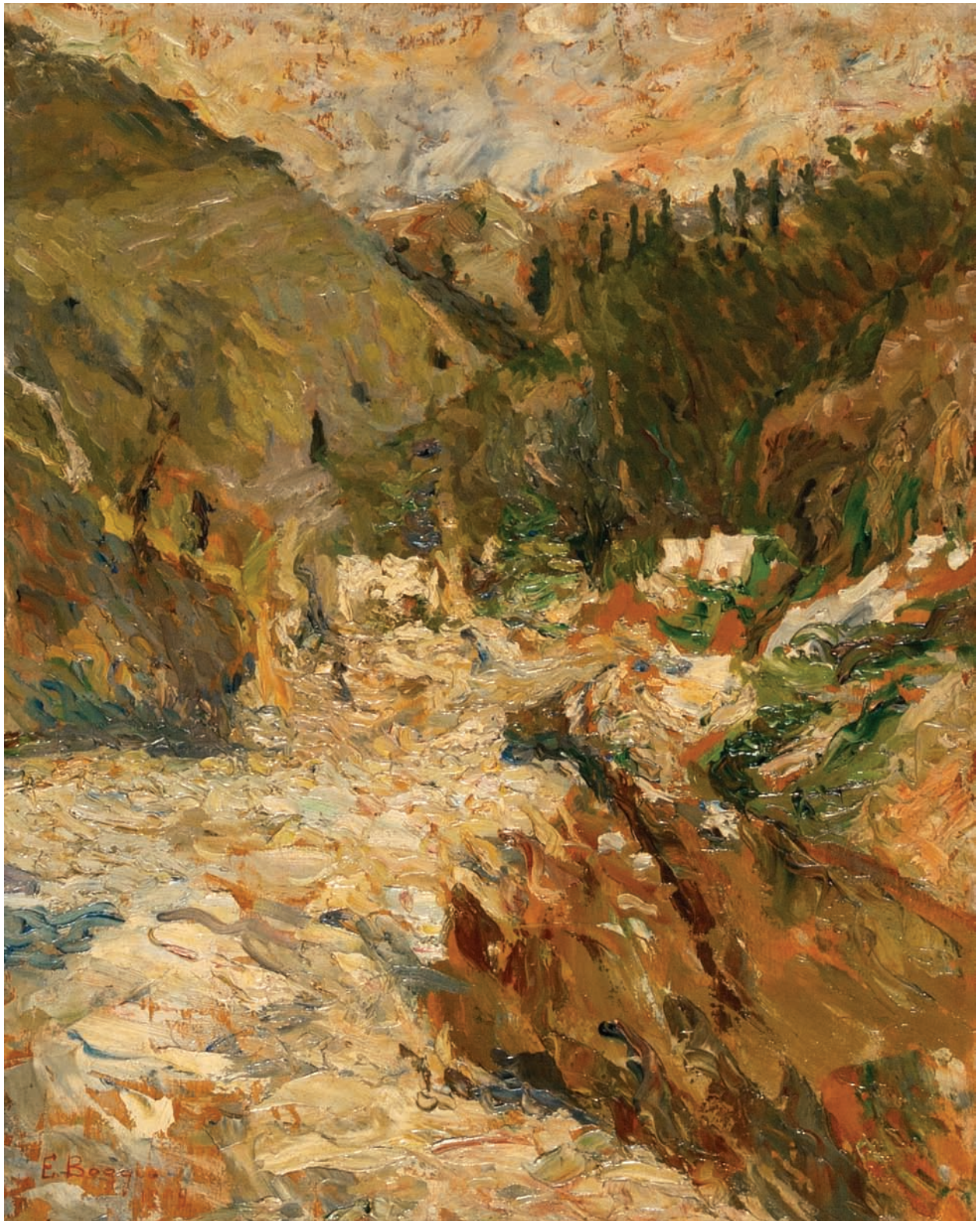
14 Raúl Moleiro
S/t, 1950
Óleo s/tela, 66 x 50 cm
Firmado abajo derecha



15 Luis Alfredo López Méndez
Paisaje, 1940
Óleo s/tela, 41 x 56 cm
Firmado abajo derecha



16 Raúl Moleiro
Avila desde la Florida, 1980
Óleo s/tela, 50 x 70 cm
Firmado abajo izquierda



17 Emilio Boggio

S/t, 1909

Óleo s/madera, 46 x 36 cm

Firmado abajo izquierda



18 Ferdinand Bellerman
S/t, 1854
Óleo s/madera, 17 x 26.5 cm
Sin firma



19 Ferdinand Bellerman
*Atardecer en una laguna
en la Costa de Venezuela, 1854*
Óleo s/canvas, 91.5 x 126.7 cm
Firmado



20 Jacobo Borges
S/t, 1979
Grafito s/cartulina, 47 x 88 cm
Firmado



21 Tomás Golding
S/t, 1975
Óleo s/tela, 76 x 66 cm
Firmado abajo derecha



22 Tomás Golding
Morro de Puerta la Cruz, 1948
Óleo s/tela, 51 x 61 cm
Firmado abajo derecha



23 Armando Lira
S/t, 1955
Óleo s/tela, 60 x 54 cm
Firmado abajo izquierda



24 Tomás Golding
S/t, 1963
Óleo s/tela, 53 x 66 cm
Firmado abajo derecha



25 Jesús Rafael Soto
Paisaje, 1943
Óleo s/tela, 59 x 66 cm
Firmado abajo derecha



26 Eduardo Schlageter
S/t, 1966
Óleo s/tela, 50 x 60 cm
Firmado abajo derecha



27 Giorgio Gori
Flores rojas, 1966
Óleo s/madera, 80 x 61.5 cm
Firmado abajo izquierda



28 Francisco Narváez
Flores, S/f
Óleo s/tela, 65 x 60 cm
Firmado abajo izquierda



29 Luis Alfredo López Méndez
Magnolias, 1971
Óleo s/tela, 62 x 45.5 cm
Firmado abajo izquierda



30 Jesús María De las Casas

Florero azul con flores y manzanas,
1854-1926

Óleo s/cartón piedra, 34.7 x 22.7 cm
Firmado centro



31 Armando Reverón
S/t, 1949
Carboncillo y tiza s/papel,
52.5 x 59.5 cm
Firmado abajo centro
Certificado Proyecto Armando
Reverón



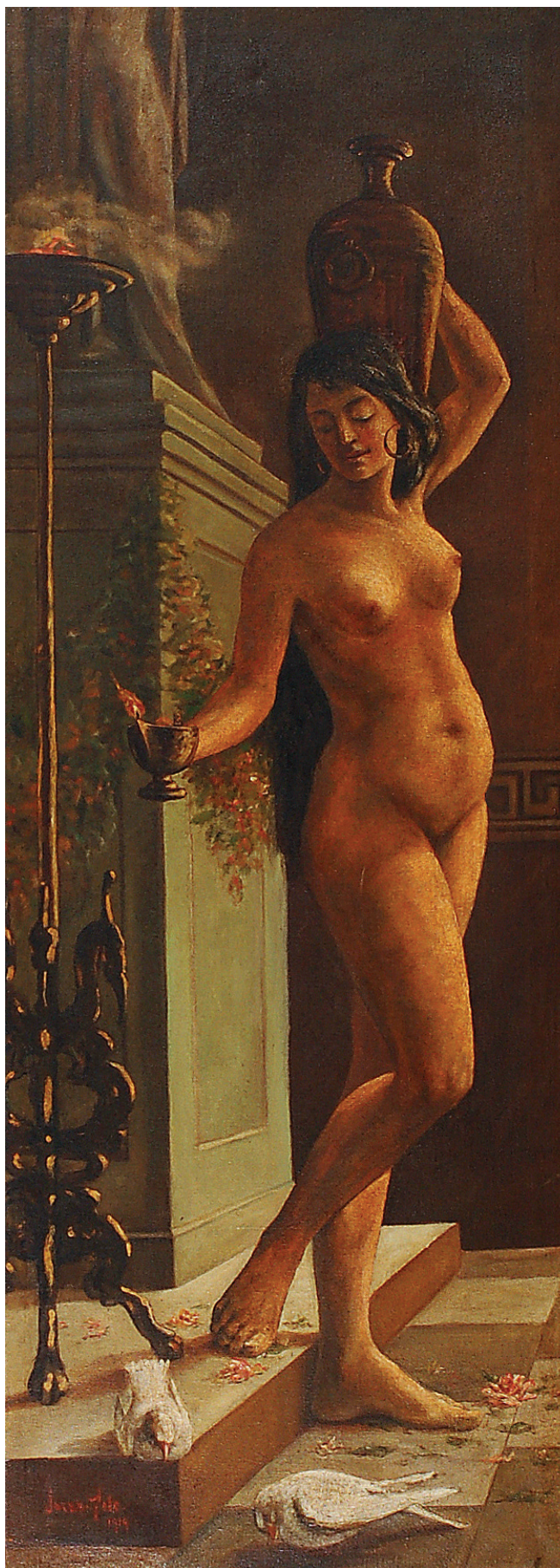
32 Emilio Boggio
Contra luz en el taller, S/f
Óleo s/madera, 25 x 36 cm
Firmado abajo derecha



33 Arturo Michelena
La Pica Rota, 1888
Acuarela, 53.5 x 47.5 cm
Firmado abajo derecha



34 Emilio Boggio
Homme Jeune Auchapeau, S/f
Óleo s/madera, 46.5 x 38.5 cm
Firmado abajo izquierda



35 Tito Salas
S/t, 1919
Óleo s/tela, 130 x 48 cm
Firmado abajo izquierda



36 Emilio Boggio
Muchacha sentada, S/f
Óleo s/madera, 36 x 25 cm
Firmado abajo derecha



37 Manuel Quintana Castillo
Máscara, 1970
Óleo s/tela, 46 x 38 cm
Firmado abajo izquierda



38 Armando Barrios
Hilanderas, 1965
Acuarela s/papel, 66 x 52 cm
Firmado abajo izquierda



39 Jacobo Borges
Diablos danzantes, 1953
Tempera s/tela, 73 x 100 cm
Firmado abajo izquierda



40 Manuel Quintana Castillo

Vaso con flores, S/f
Óleo s/tela, 55 x 46 cm
Firmado abajo derecha



41 César Rengifo

Figura, S/f

Carboncillo s/papel, 45 x 34 cm

Firmado abajo derecha



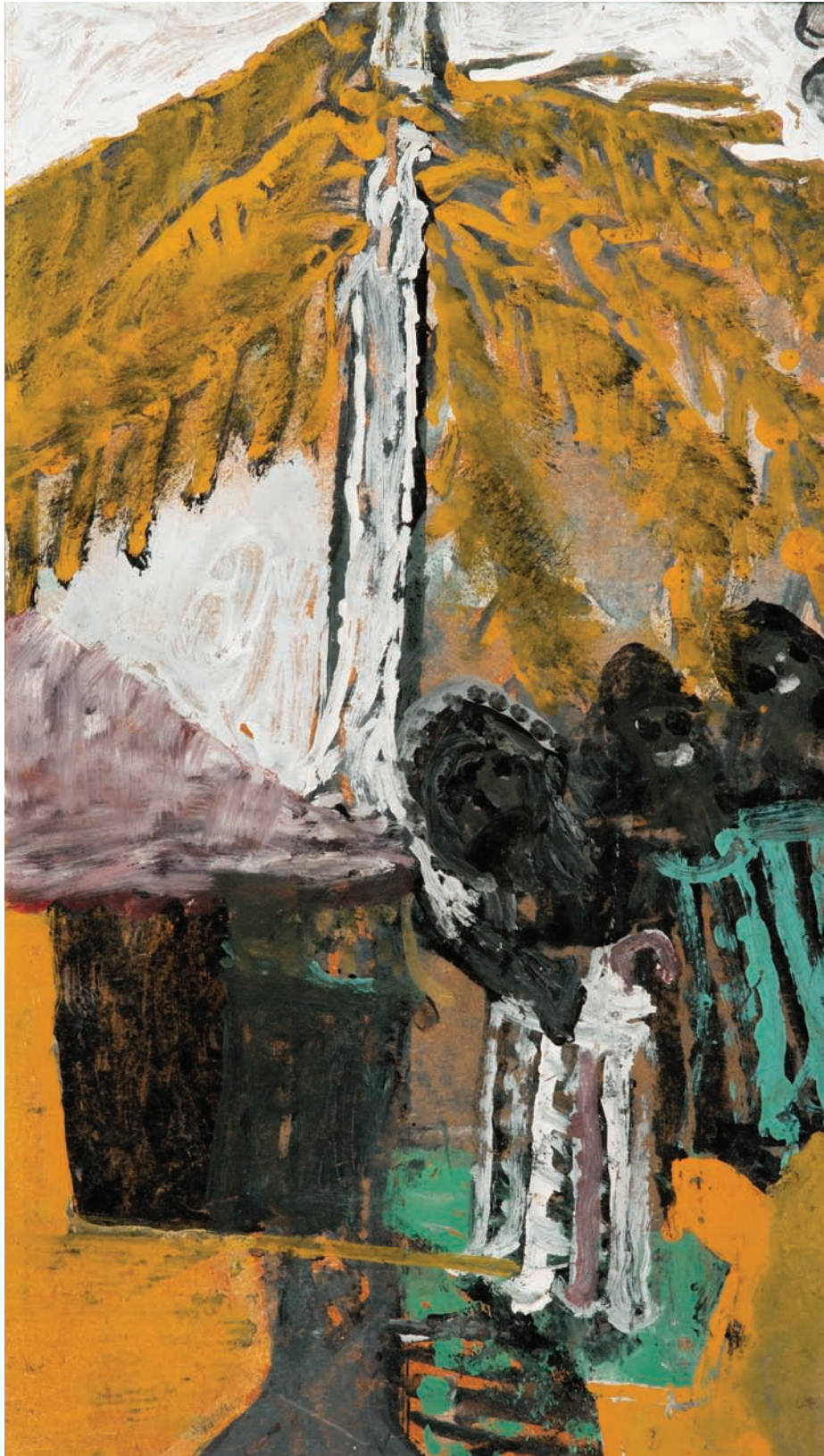
42 Jacobo Borges
4 calaveras, S/f
Tinta s/papel engomado
s/cartón piedra, 67 x 96 cm
Firmado abajo derecha



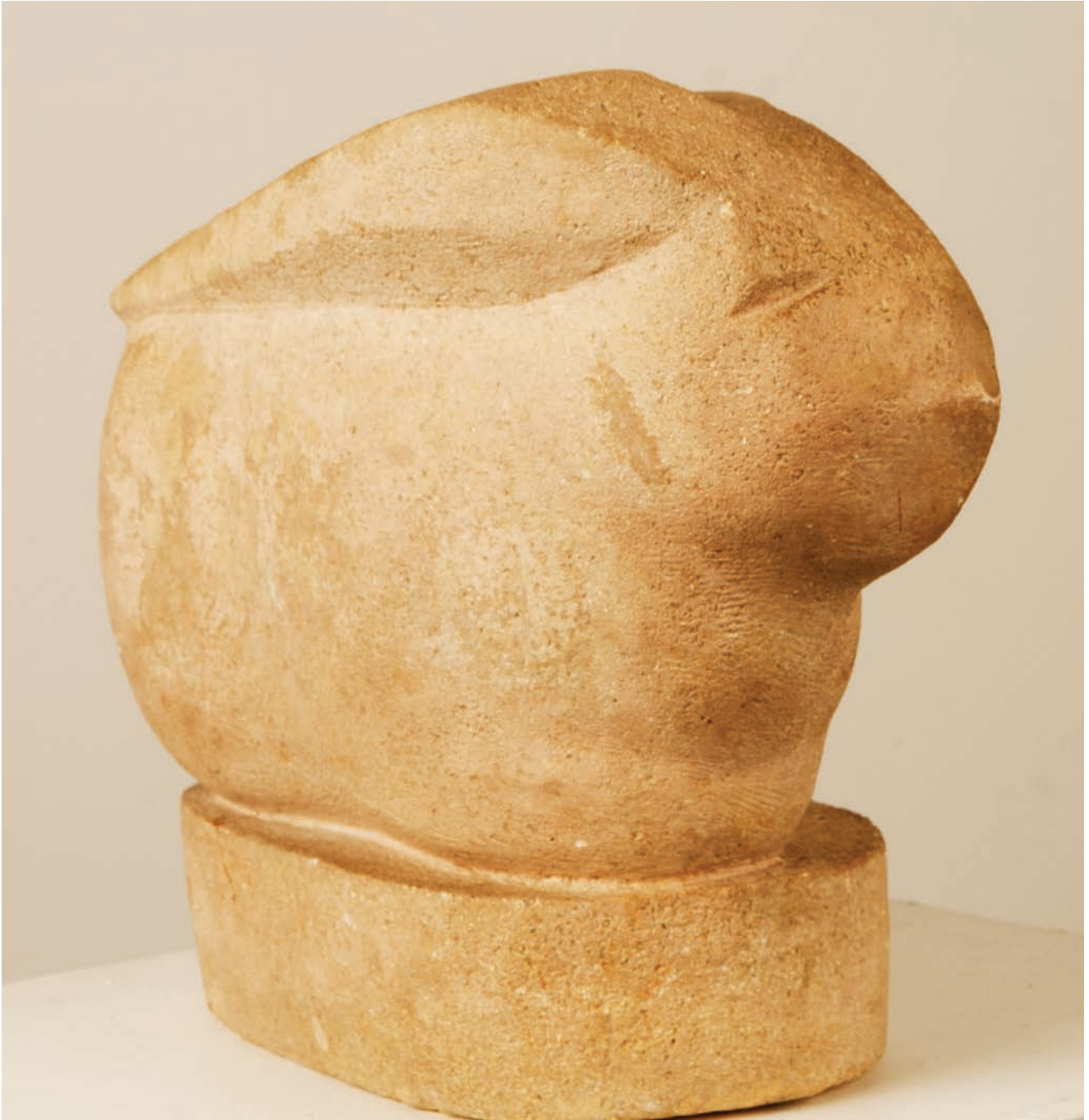
43 Virgilio Trómpiz
Diego de Lozada, S/f
Dibujo, 45 x 40 cm
Firmado abajo centro



44 Bárbaro Rivas
Flores, S/f
Óleo s/madera, 37 x 60 cm
Sin firma



45 Bárbaro Rivas
S/t, S/f
Óleo s/tela, 60 x 32 cm
Sin firma



46 Francisco Narváez
Conejo, S/f
Piedra de Cumarebo 29 x 35 cm
Firmado base



47 José María Cruxent
Flicaille Videe, 1963
Óleo s/tela, 47.5 x 42 cm
Firmado abajo derecha



48 César Rengifo
Diablo de Yare, S/f
Técnica mixta s/papel, 98 x 60 cm
Sin firma



49 Héctor Poleo
Le nuage II (La nube II), 1978
Acrílico sobre tela, 130 x 162 cm
Firmado abajo derecha



50 Edgar Sánchez
Rostro No.1, 1979
Tinta y lápiz s/tela, 94 x 98 cm
Firmado



51 Abigail Varela
Las Comadres, 1984
Bronze, 57 cm
Firmado



52 Giorgio Gori
Despertar, S/f
Bronze, 110 x 48 x 18 cm
Firmado dorso



53 Ángel Hurtado

Mercurio, Venus y Marte, 1971

Técnica mixta s/yute, 101 x 152 cm

Firmado abajo centro



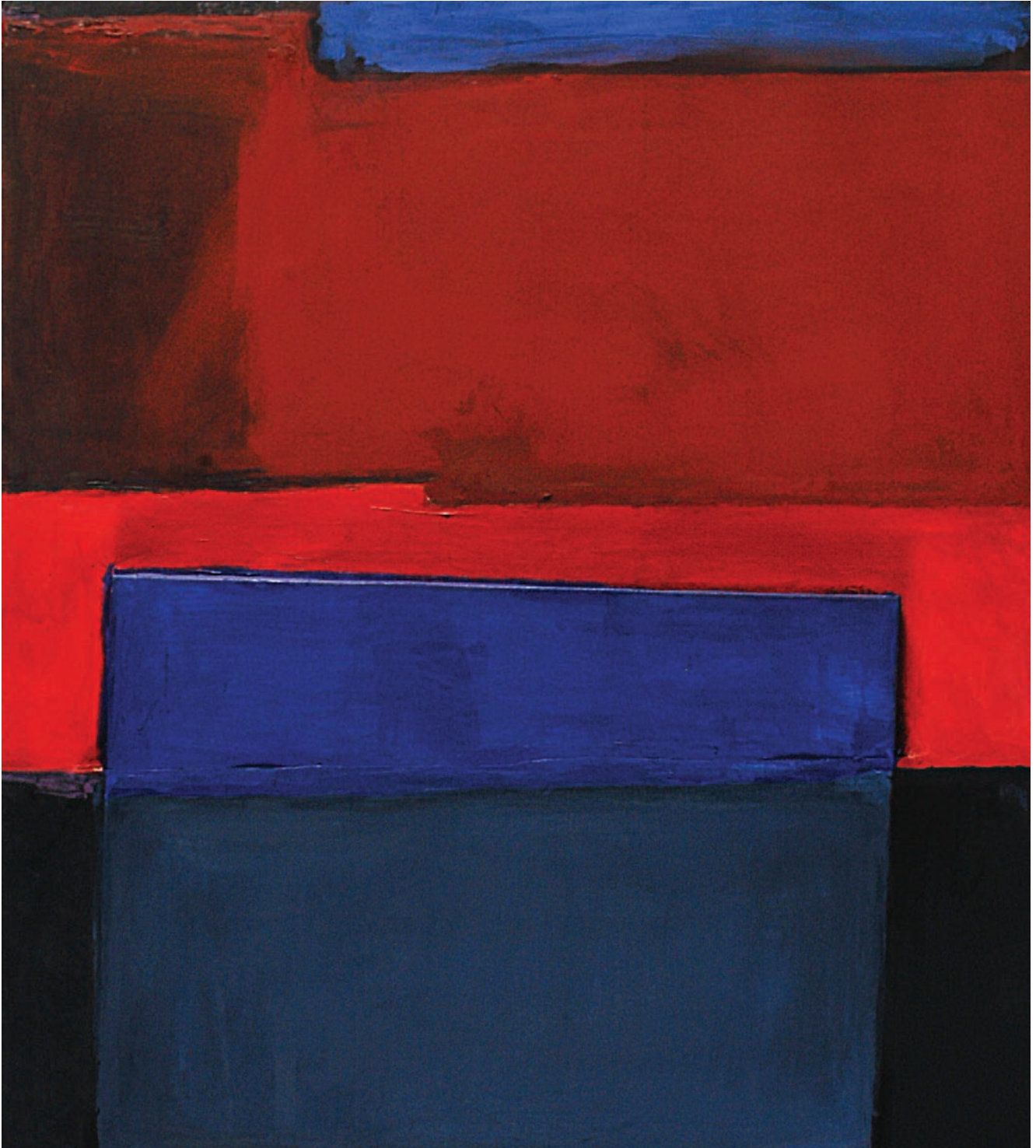
54 Ángel Hurtado
Calidad región, 1970
Óleo s/tela, 73 x 57 cm
Firmado abajo derecha



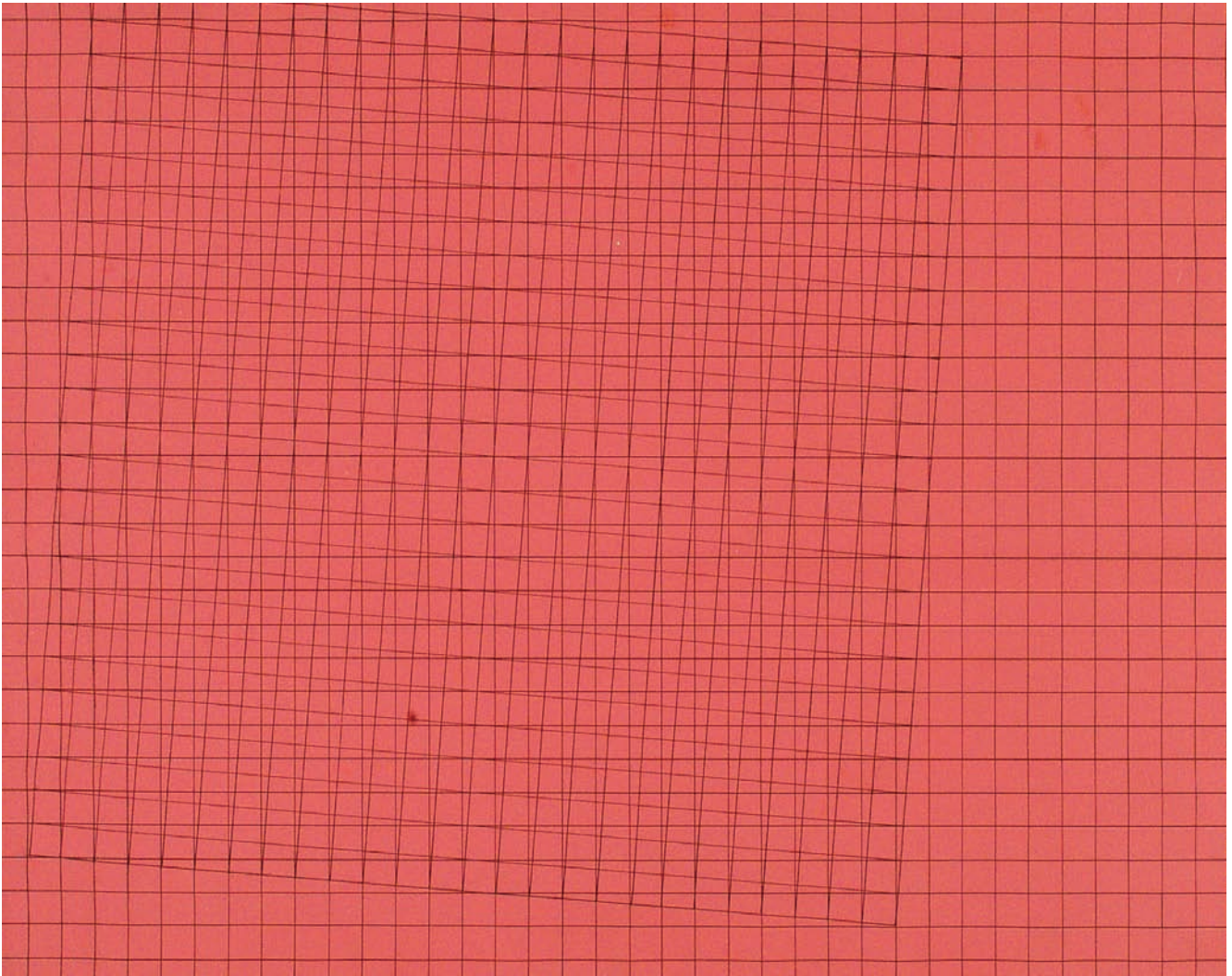
55 David Manzur
S/t, 1967
Óleo s/ tela, 37 x 38 cm
Firmado abajo izquierda



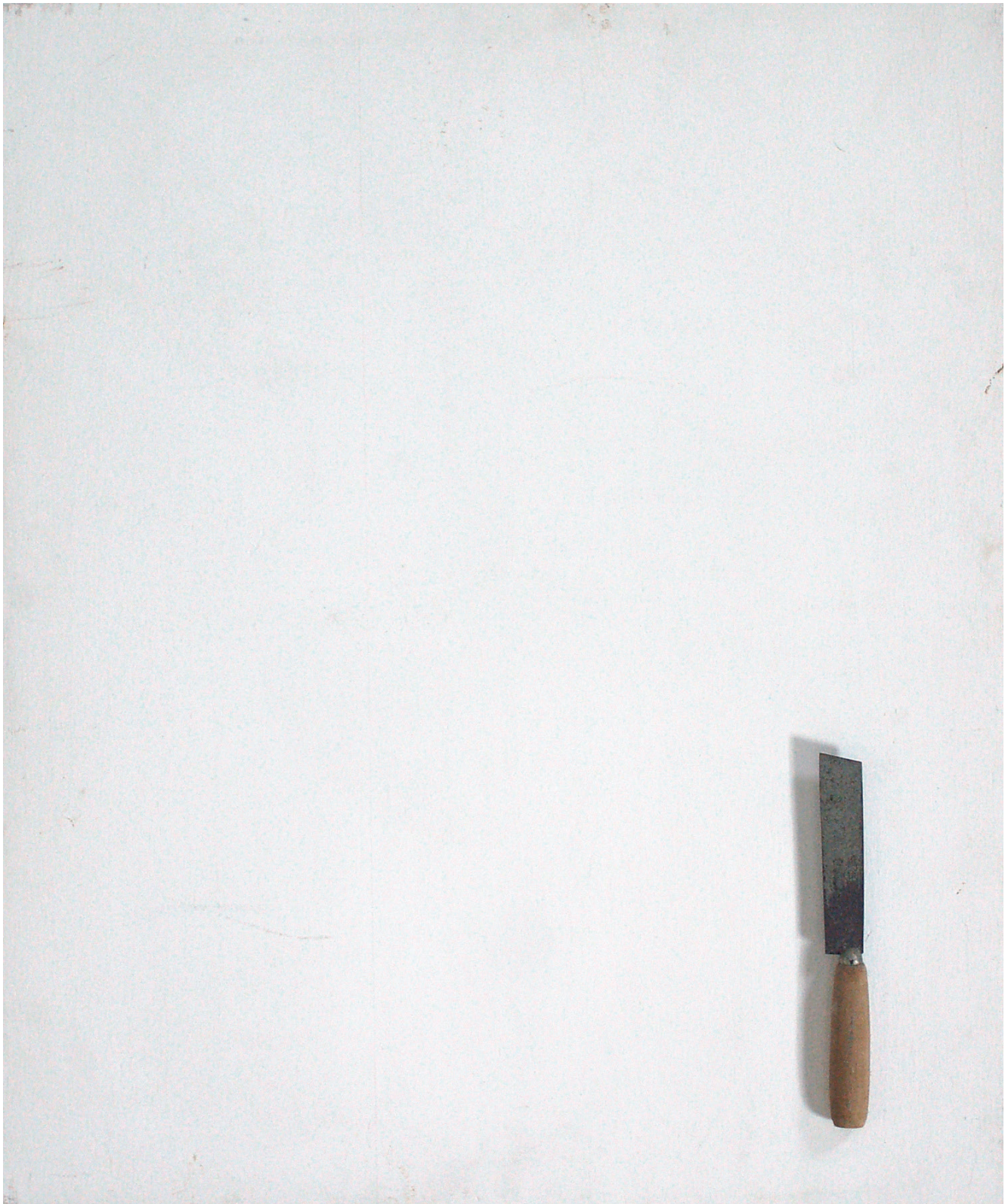
56 Humberto Jaimes Sánchez
Mercaderes, 1955
Óleo s/tela, 55 x 46 cm
Firmado abajo derecha



57 Mary Brandt
S/t, 1985
Mixta s/ tela, 116 x 89 cm
Sin firma



58 María Zabala
S/t, 1983
Óleo s/tela, 61 x 76 cm
Firmado



59 Alejandro Otero

S/t, 1966

Ensamblaje s/madera, 65 x 54 cm

Firmado dorso

Certificado por Mercedes Pardo

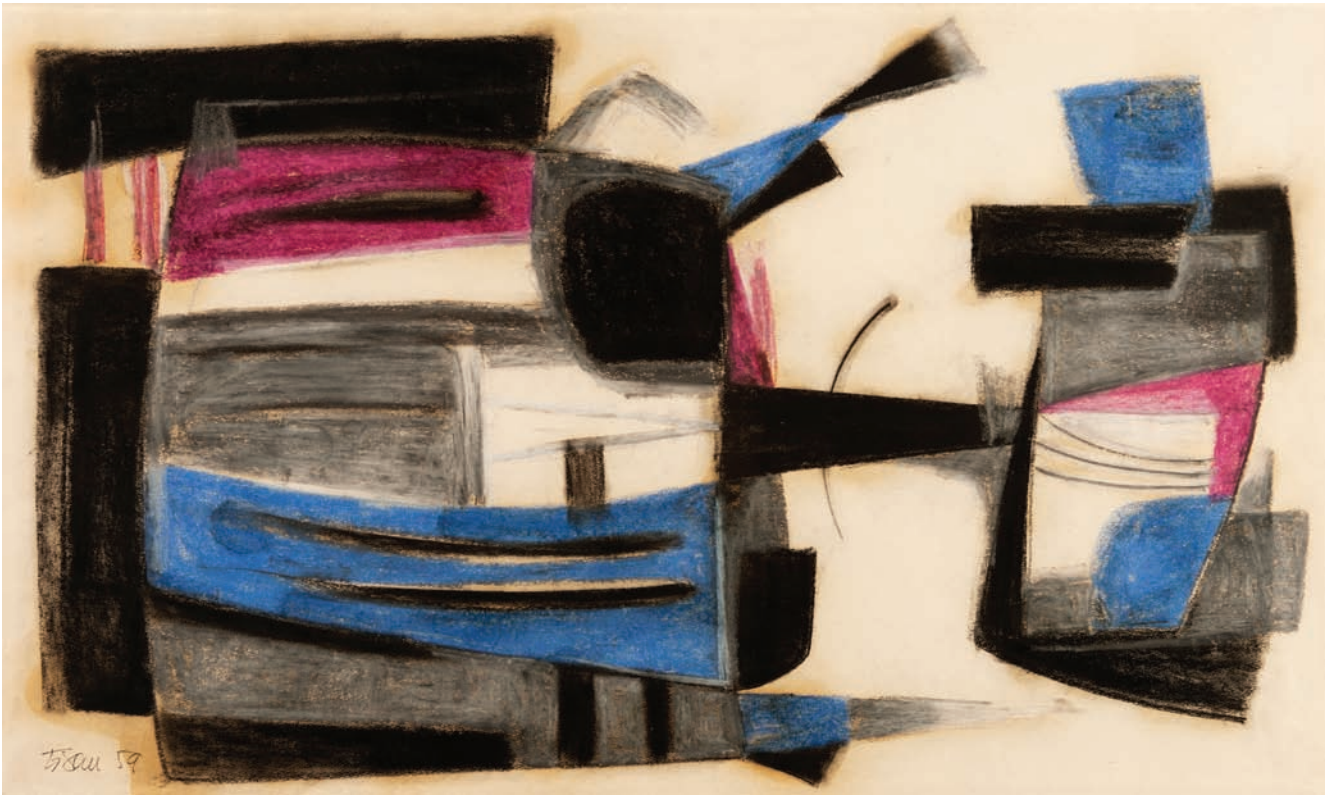


60 Manuel Quintana Castillo

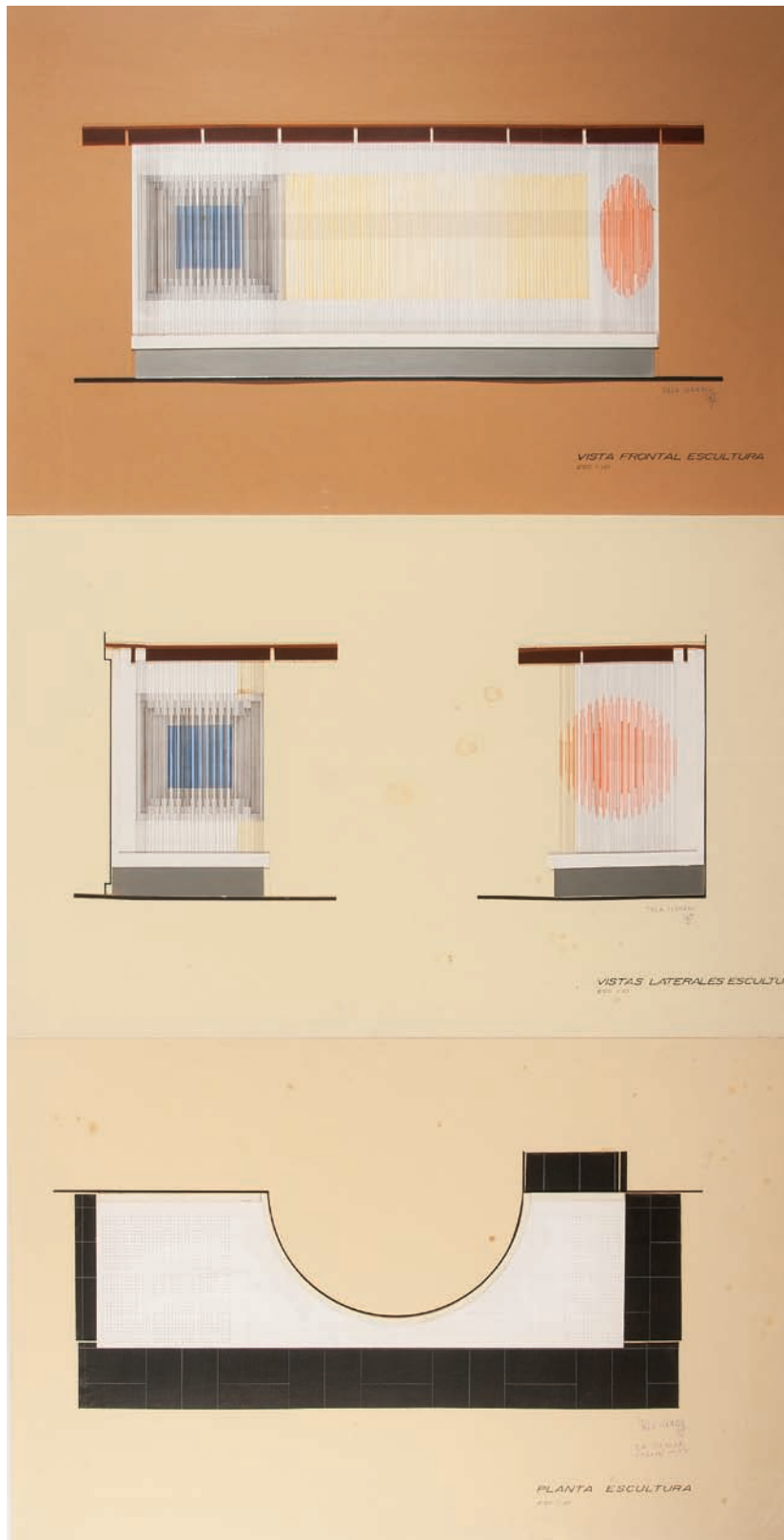
Pintura sustantiva diálogo en la biblioteca,
2011

Acrílico s/tela, 121 x 101 cm

Firmado abajo izquierda



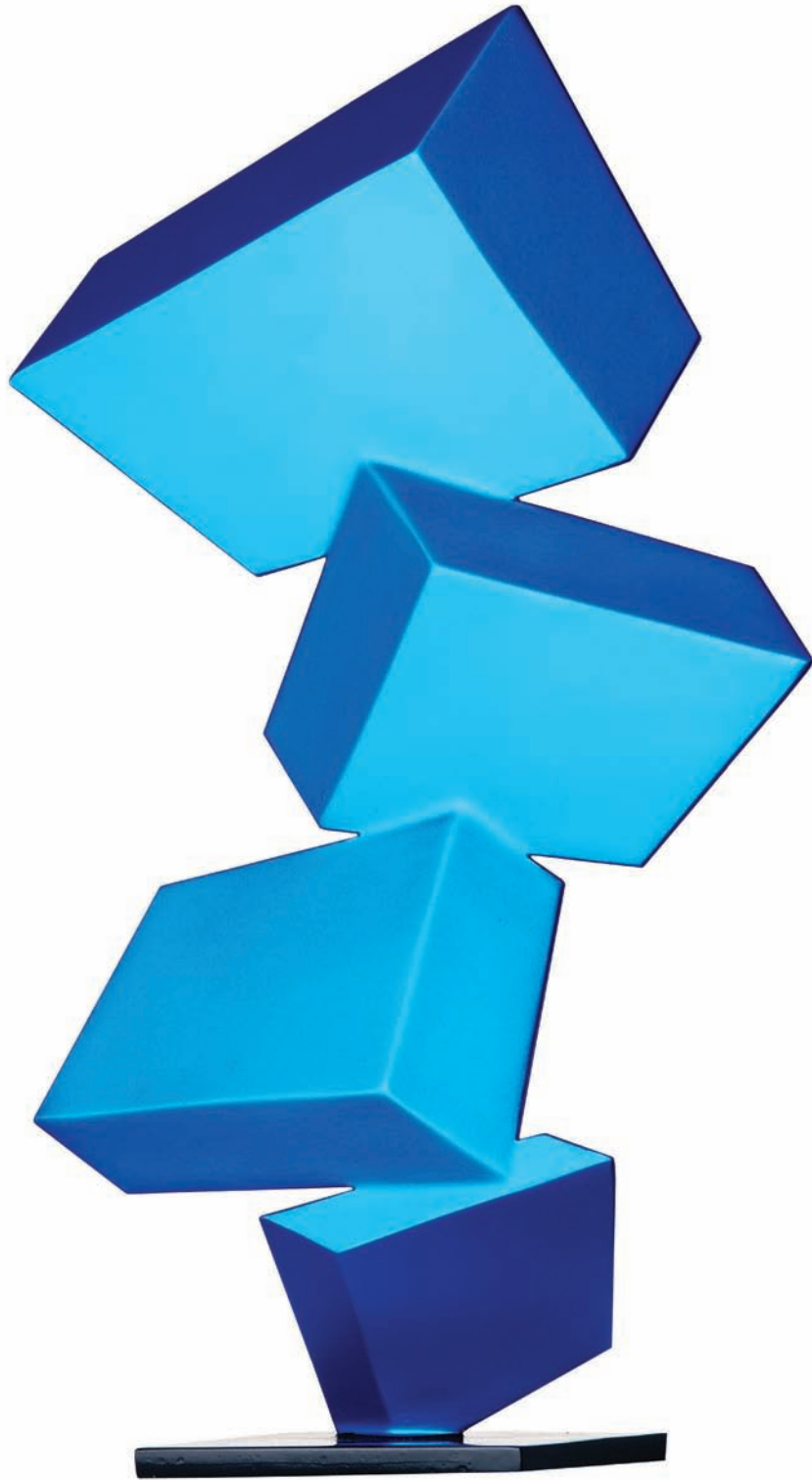
61 Enrique Grau
Composición, 1959
Pastel s/papel, 51 x 84 cm
Firmado abajo derecha



62 Jesús Rafael Soto
S/t, 1988
Mixta s/papel, 150 x 77 cm
(3 piezas)
Firmado abajo derecha



63 Jesús Rafael Soto
S/t, S/f
Acrílico y varillas de metal,
Ed. 75, 56.5 x 25.5 x 27 cm
Firmado abajo derecha

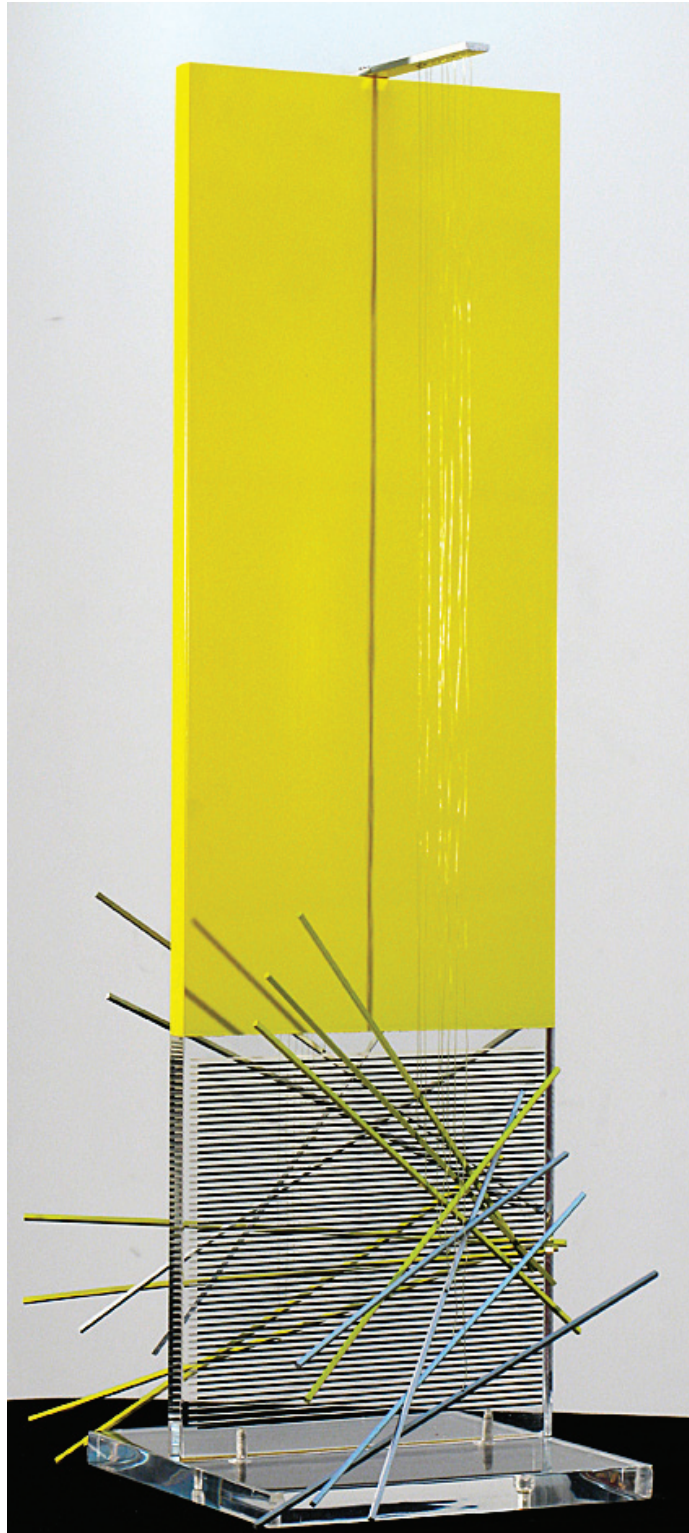


64 Rafael Barrios

Ascendencia, 2011

Hierro fabricado a mano y laqueado en color azul iridiscente, Ed. 2, 41 x 24.5 x 3 cm

Firmado base

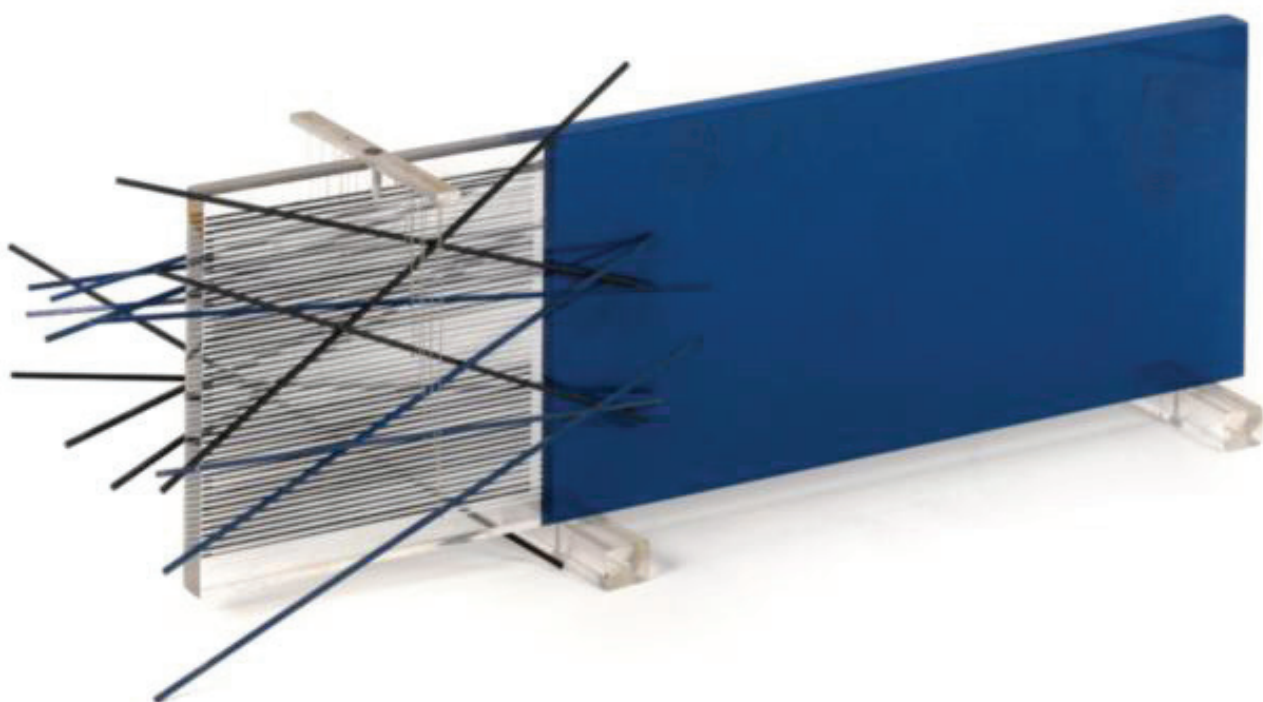


65 Jesús Rafael Soto

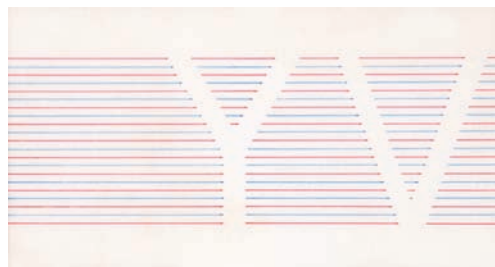
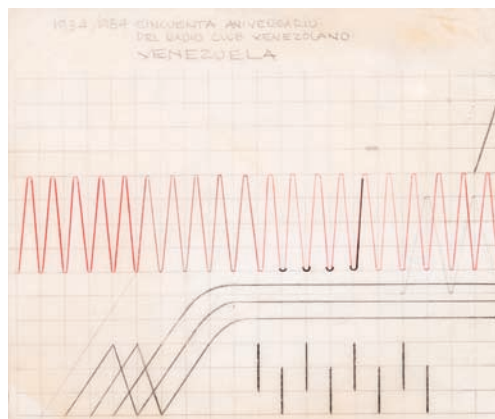
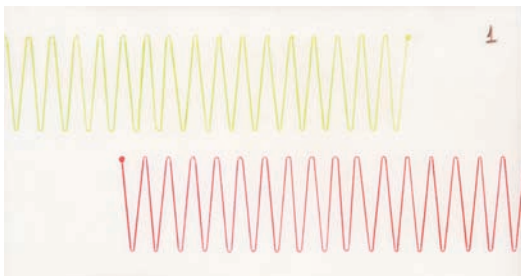
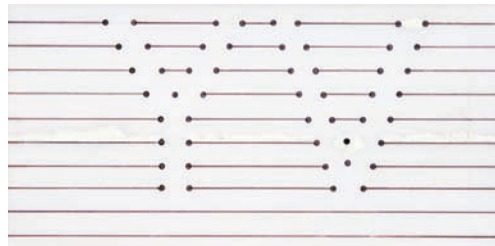
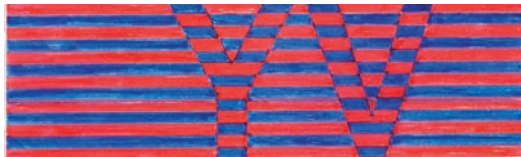
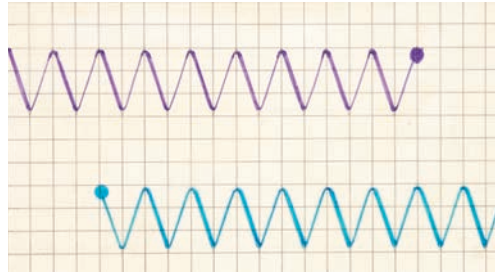
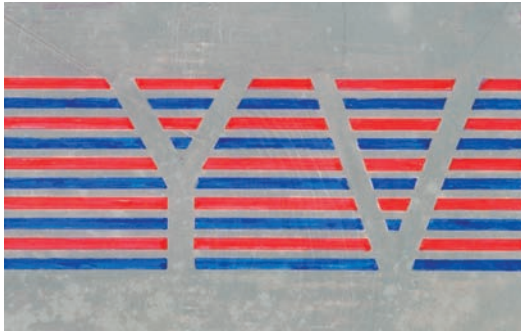
Jai Alai, 1969

Acrílico y varilla, 50 x 15 x 24 cm

Firmado



66 Jesús Rafael Soto
Vibration blue et noir, 1969
Pexiglass y varillas de metal, E/A,
Serie de 20 ejemplares, 19 x 49.5 x 13 cm
Firmado base



67 Carlos Cruz Diez
S/t (Estudio para estampillas), S/f
 Mixta s/papel, variables (10 piezas)
 Sin firma
 Certificado Fundación Cruz Diez



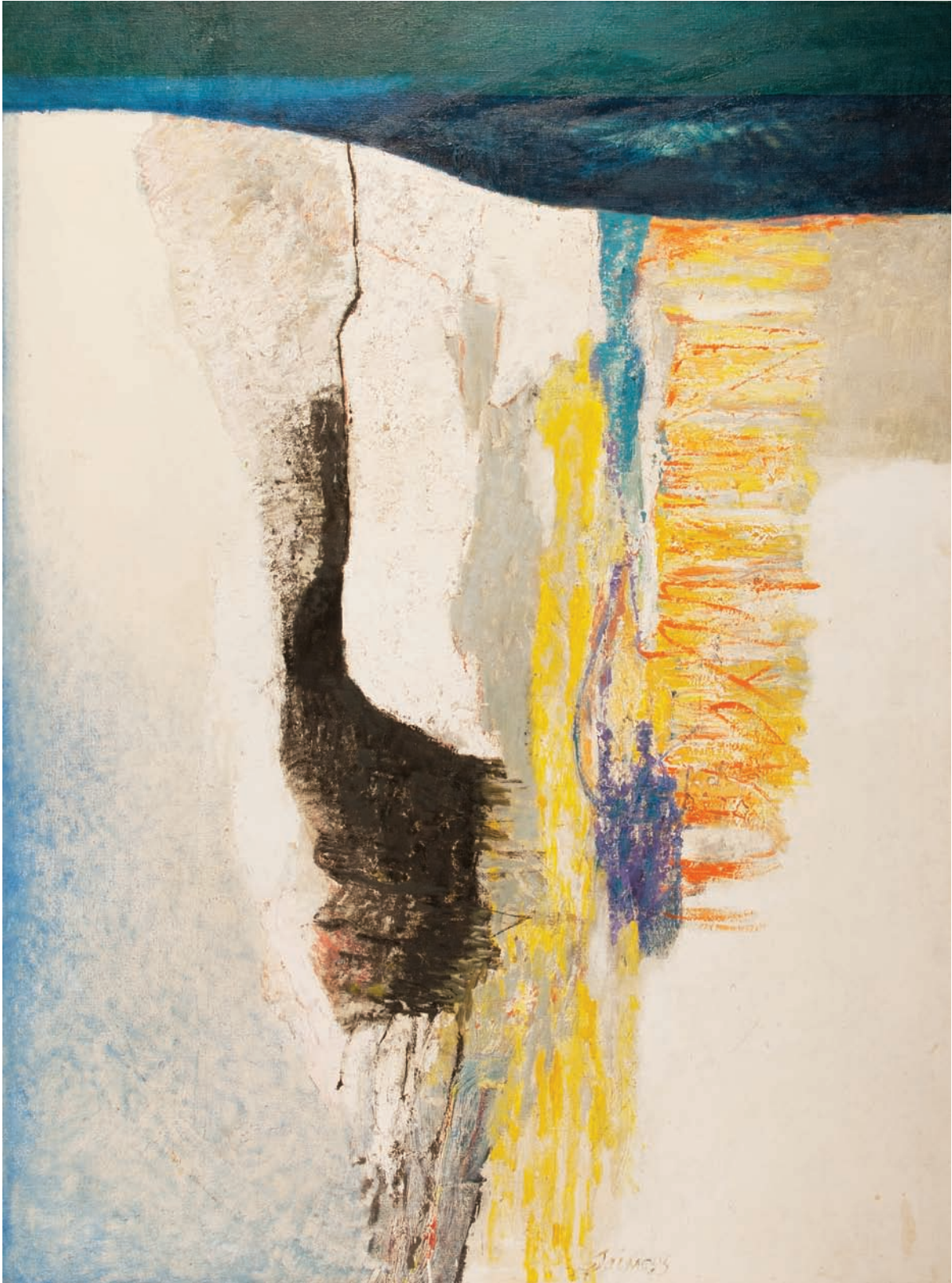
68 Víctor Valera
Mapa del astronauta, 1986
Acrílico s/tela, 120 x 120 cm
Firmado abajo derecha



69 Manuel Quintana Castillo
S/t, 1963
Óleo y grafito s/ madera, 24 x 18 cm
Firmado abajo derecha



70 Luis Chacón
CH-22, 1960
Técnica mixta s/tela, 127 x 92 cm
Firmado centro



71 Humberto Jaimes Sánchez
Nueva Cádiz, 1977
Óleo s/tela, 160 x 120 cm
Firmado



72 José María Cruxent
S/t, 1963
Óleo s/tela, 130 x 100 cm
Firmado abajo derecha



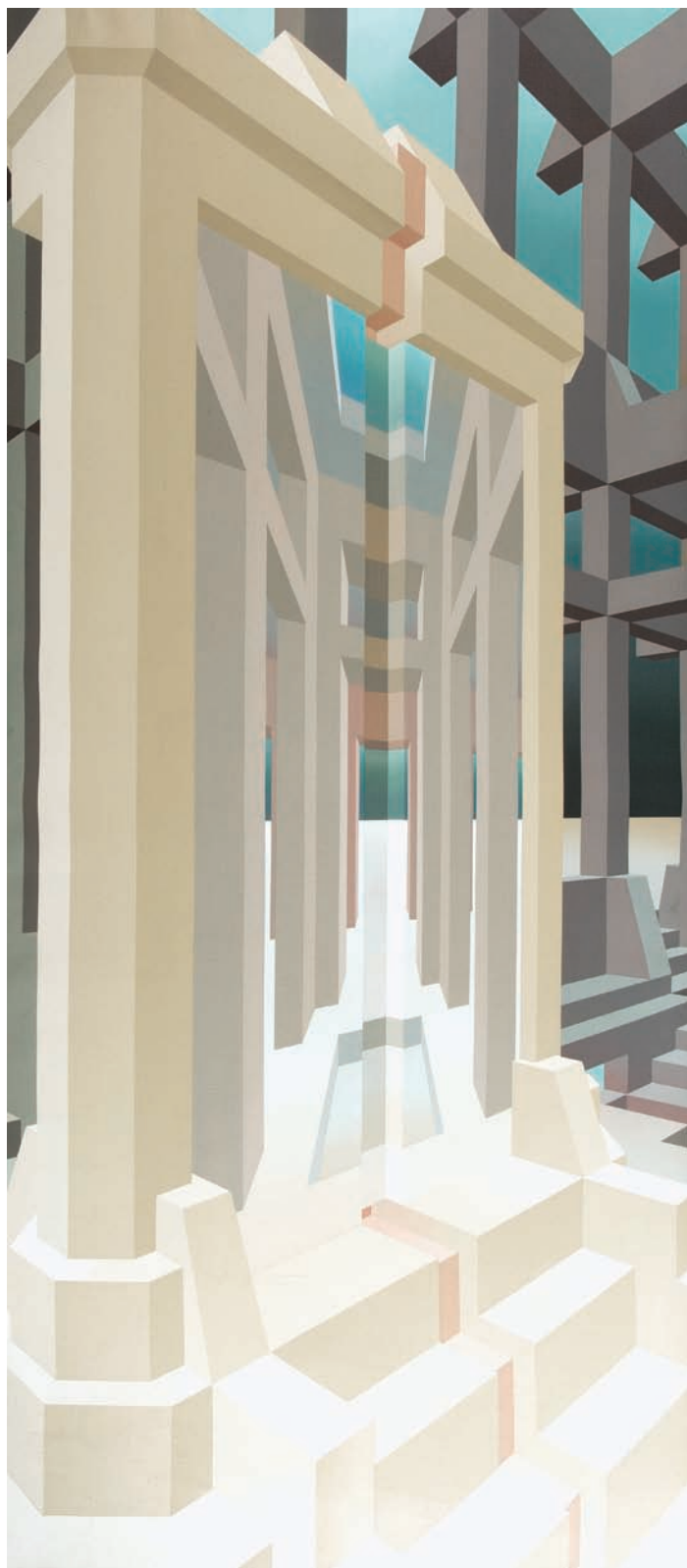
73 Miguel Von Dangel
S/t, 1981
Óleo s/tela, 120 x 90 cm
Firmado abajo derecha



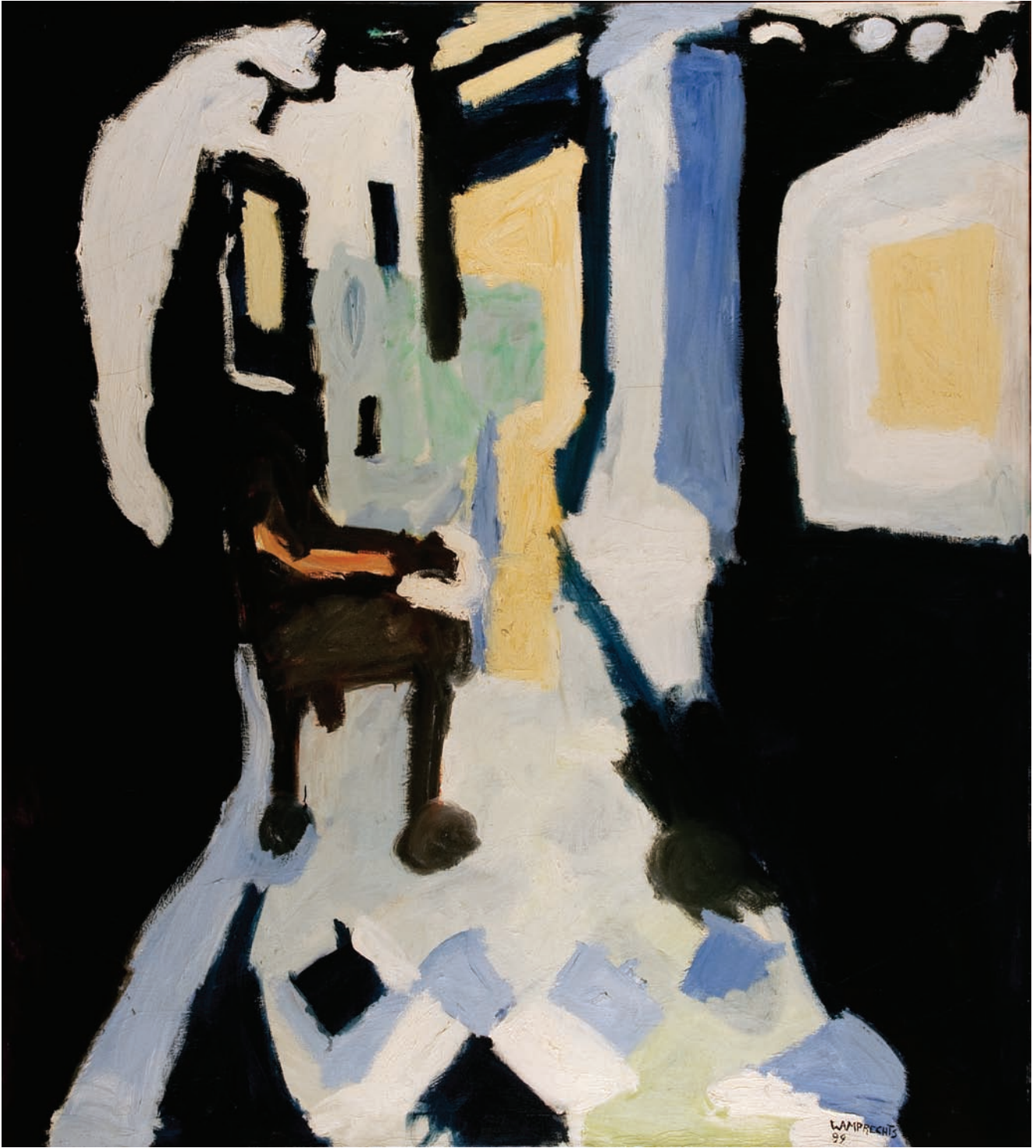
74 Luis Lizardo
Una tarde en Granache, 1998
Acrílico s/tela, 100 x 120 cm
Firmado



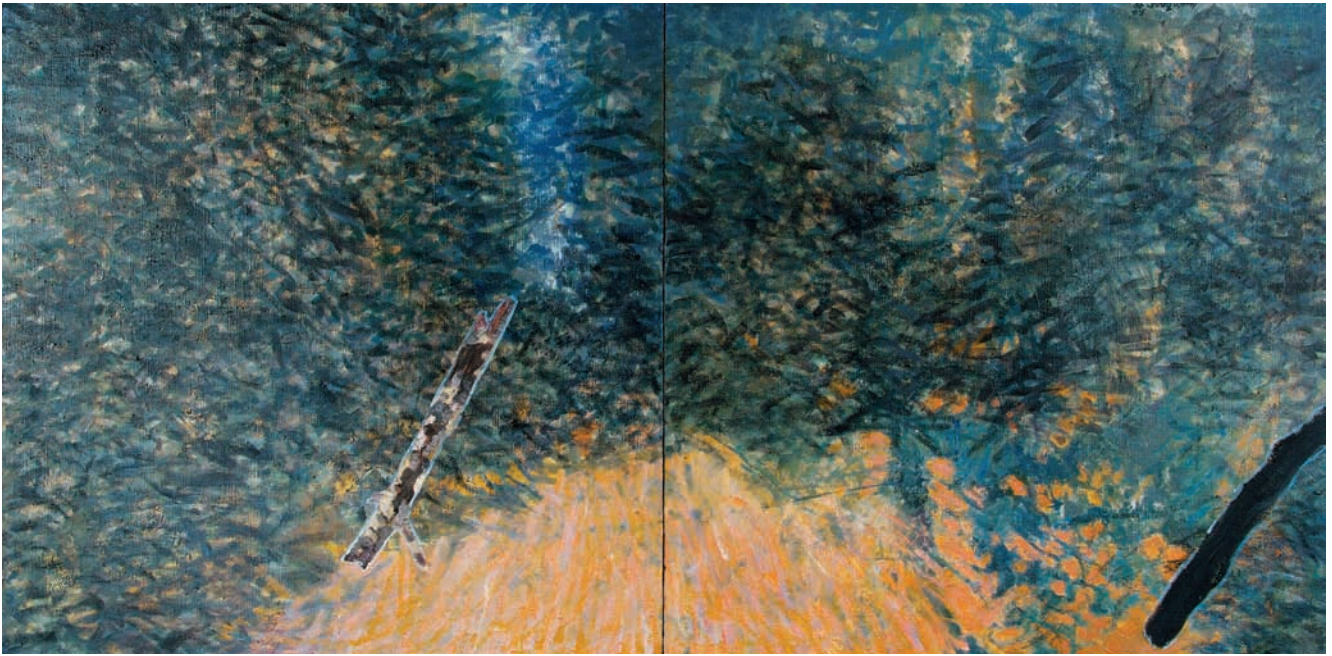
75 Julio Pacheco Rivas
Personaje, 1982
Acrílico s/tela, 92 x 75 cm
Firmado dorso



76 Julio Pacheco Rivas
La vaga sensación de la inaprehensión,
Serie III, 1982
Acrílico s/tela, 180 x 81 cm
Firmado

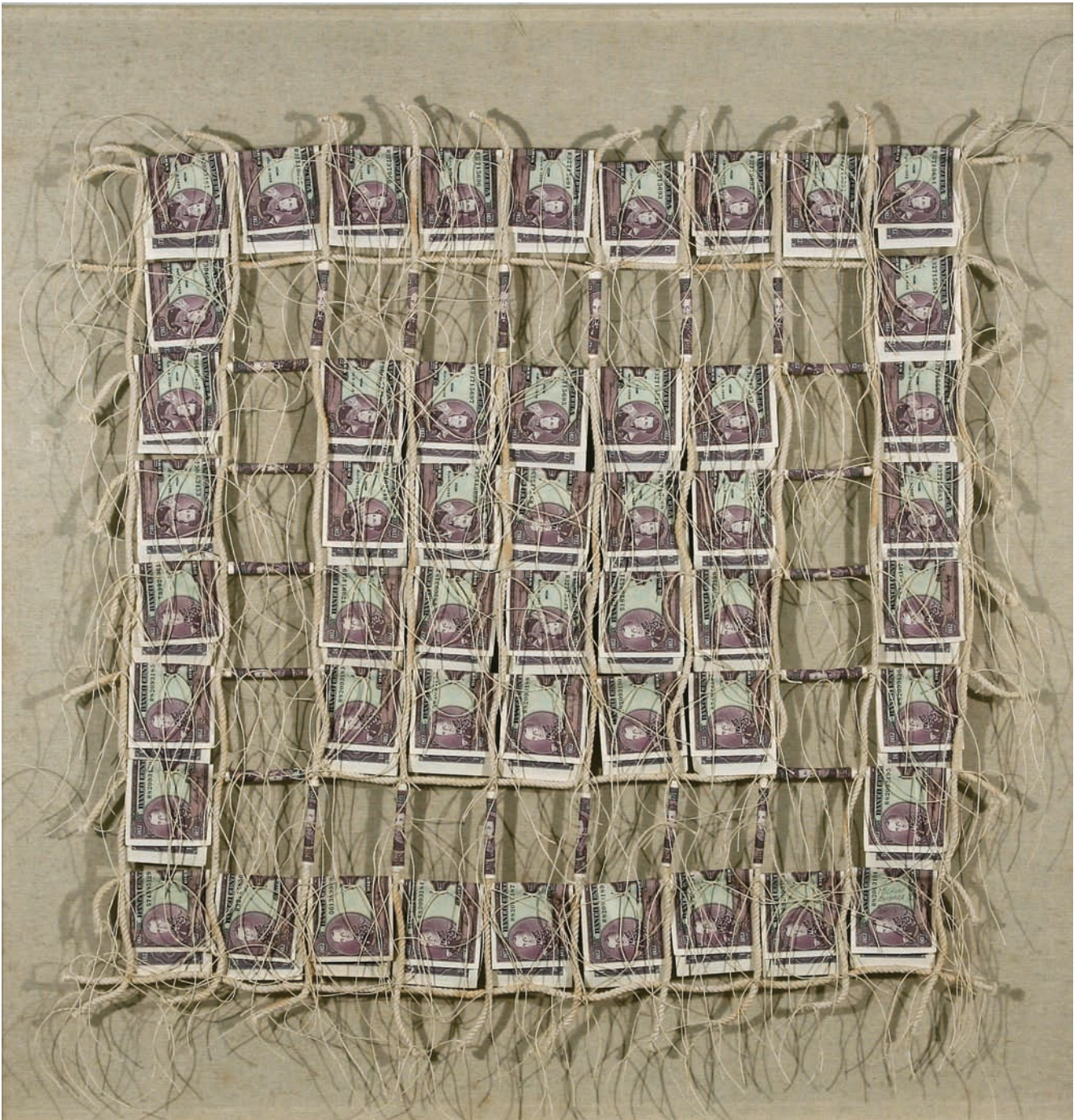


77 Fernando Wamprechts
S/t, 1999
Óleo y acrílico s/tela, 137 x 123 cm
Firmado abajo derecha



78 Jacobo Borges

Paisaje final. todavía flota, 1990
Óleo s/tela, 97 x 194 cm díptico
Firmado abajo izquierda



79 Milton Becerra
S/t, S/f
Mixta, 100 x 100 cm
Firmado abajo centro



80 Luis Lizardo
S/t, 1988
Óleo s/tela, 101 x 101 cm
Firmado abajo derecha



81 Natalya Chrichtley
Waterworks, 2004
Óleo s/tela, 164 x 214 cm
Firmado dorso



82 Dulce Gómez
S/t, S/f
Óleo s/ tela, 89.5 x 97 cm
Firmado dorso



83 Walter Marguiis
Espectro eterno, 1983
Óleo s/ tela, 162 x 124 cm
Firmado abajo centro



84 Mary Brandt
S/t, 1971
Collage s/tela, 152 x 127 cm
Firmado dorso



85 William Lira
S/t (El Piano), 1991
Acrílico s/tela, 112 x 114 cm
Firmado dorso



86 Miguel Von Dangel

Mandala, 1988

Mixta s/cartón s/madera, 100 x 70 cm

Firmado arriba centro



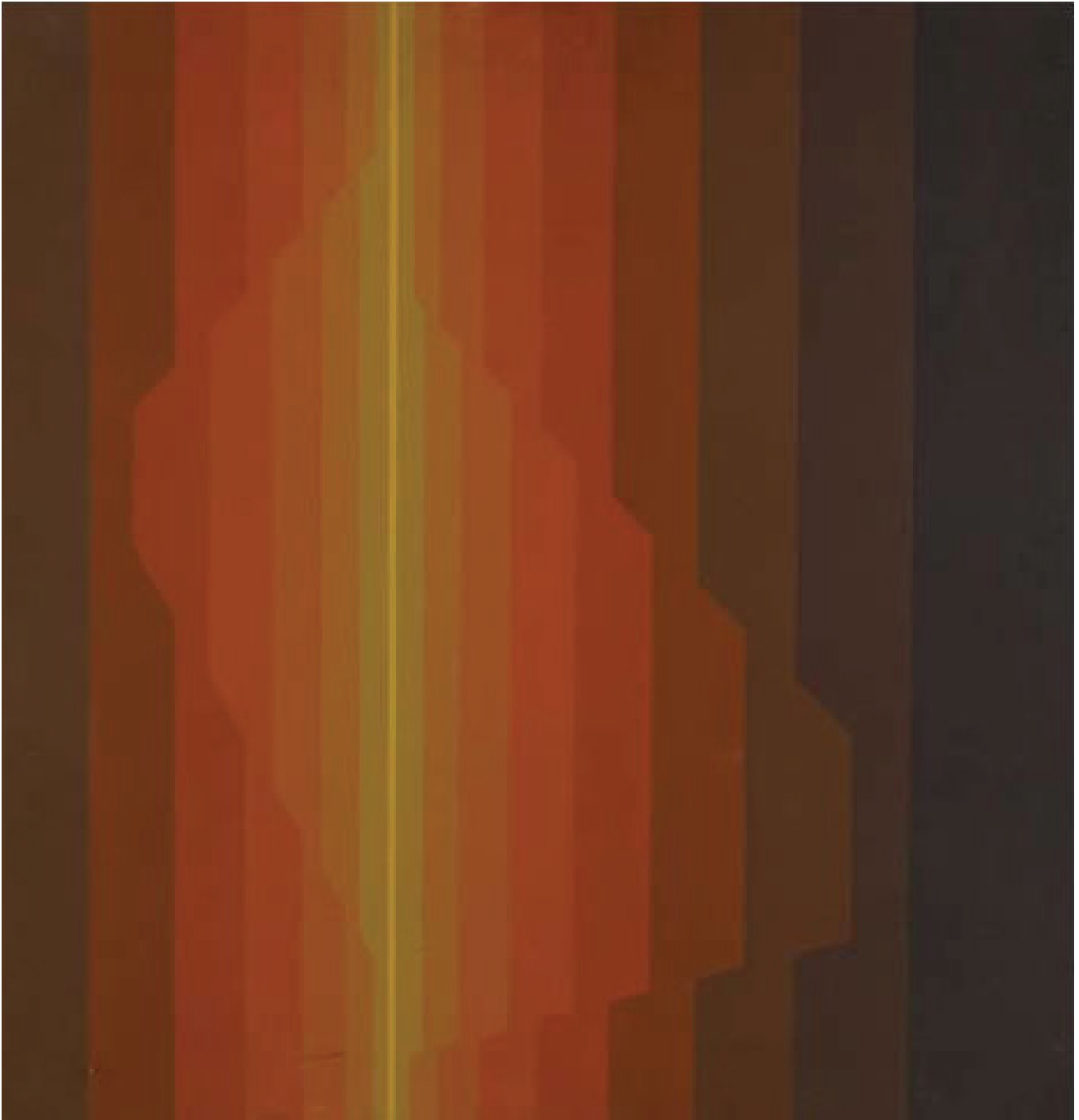
87 Félix Perdomo
S/t, 1998
Óleo s/tela, 150 x 130 cm
Firmado abajo centro



88 Diego Barboza
La Duquesa frente al espejo, 1988
Óleo s/tela, 150 x 140 cm
Firmado arriba izquierda



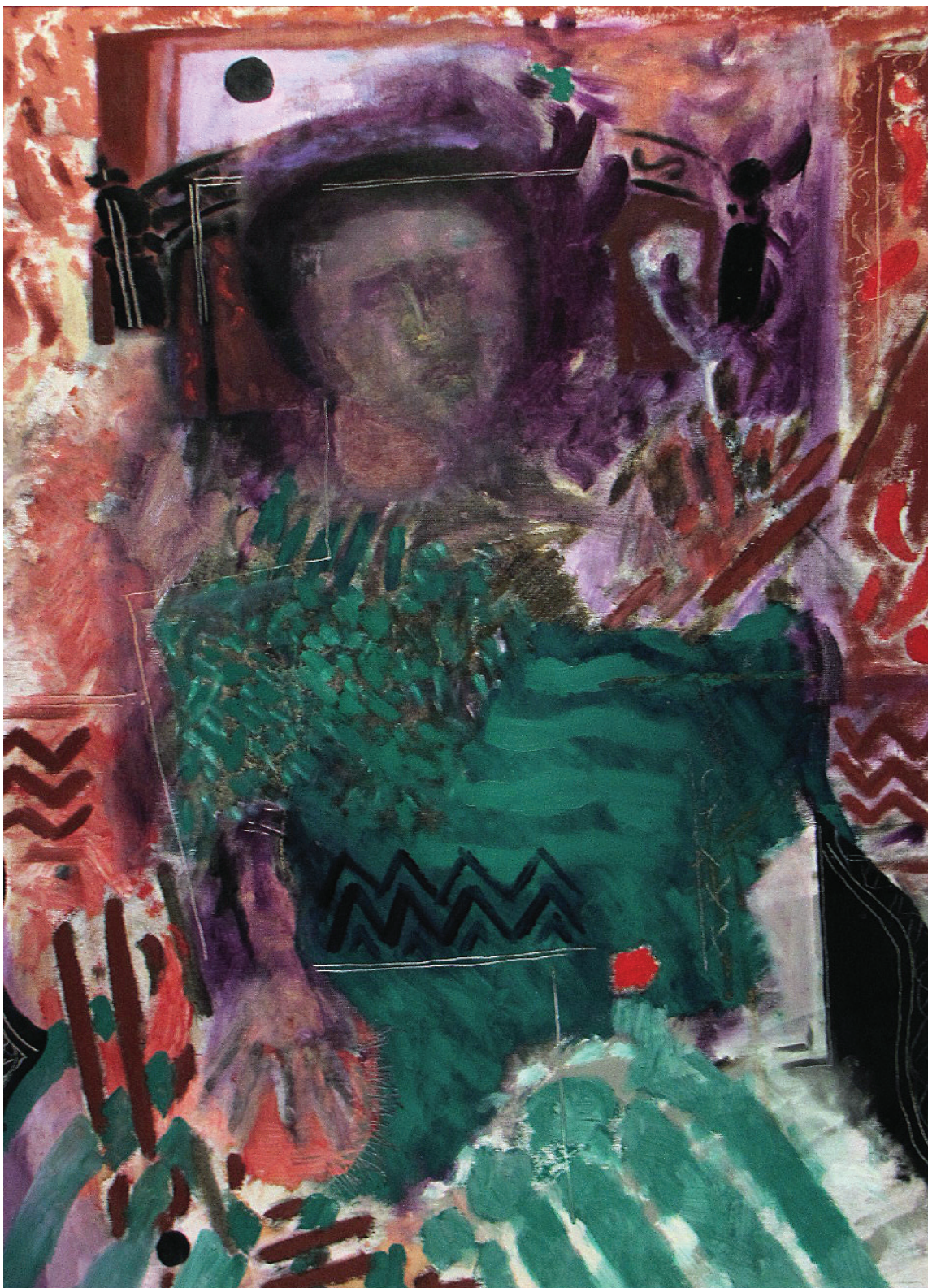
89 José Antonio Dávila
Hombre modular N° 9, S/f
Acrílico s/tela, 91 x 123 cm
Firmado abajo izquierda



90 Ary Brizzi
Penetrante 3, 1974
Acrílico s/tela, 80 x 80 cm
Firmado arriba izquierda



91 José Páez del Nogal
S/t, 1996
Acrílico s/tela, 120 x 100 cm
Firmado dorso



92 Manuel Quintana Castillo

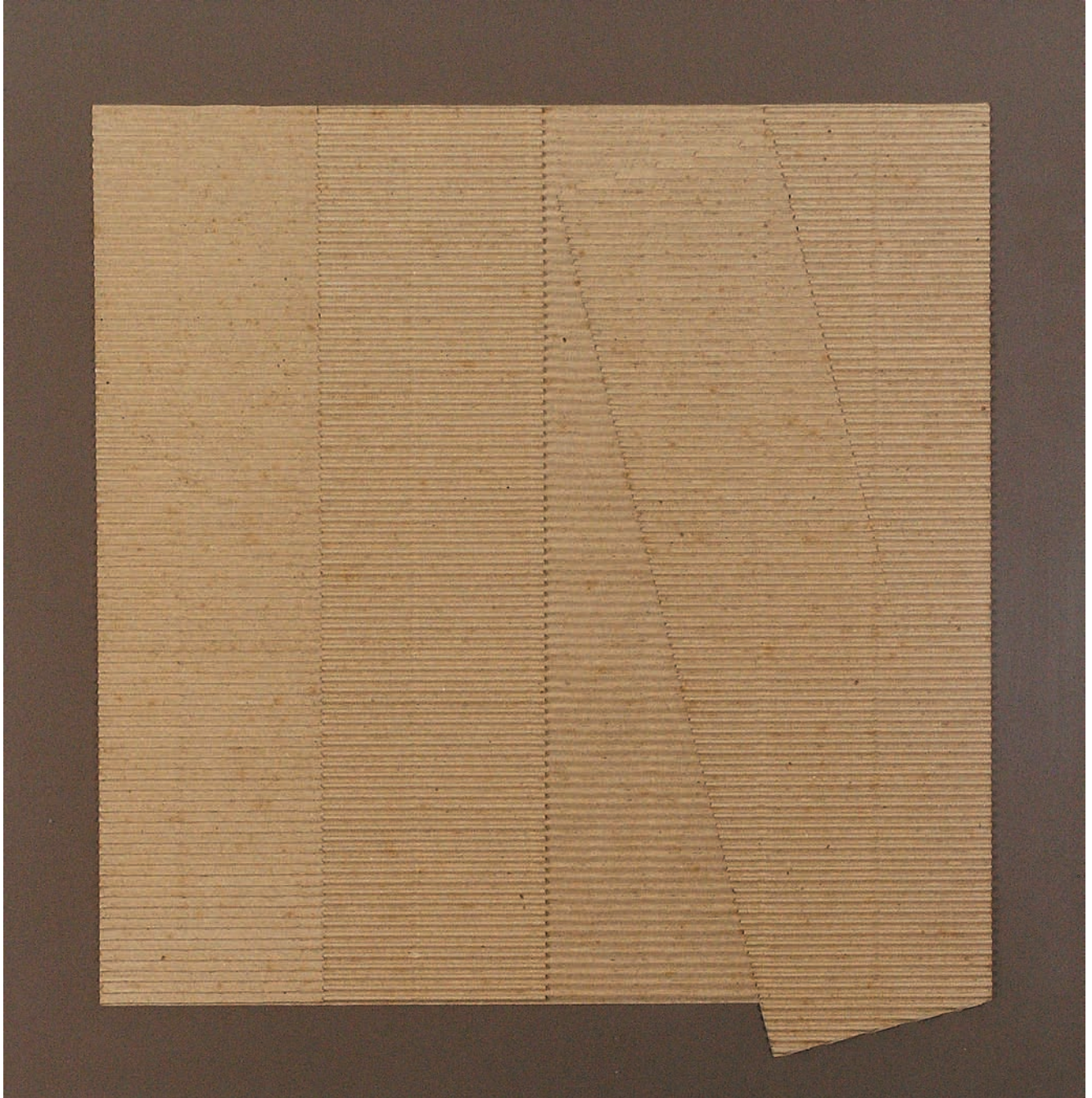
S/t, 1969

Óleo s/tela, 56 x 66 cm

Firmado dorso



93 Luca Bray
Epoi tu, 1998
Mixta s/tela, 180 x 80 cm
Firmado abajo derecha



94 Francisco Salazar

*Glissement d'un element dans l'espace
interieur, 1980*

Cartón orgánico corrugado, 53 x 50 cm
Firmado dorso



Odalys Galería de Arte, C.A.

C.C. Comercial Concreta
Nivel PB. Local 115
Urb. Prados del Este
Caracas 1080, Venezuela
Tel.: (+58-212) 9795942, (+5 8-212) 9761773
Fax: (+58-212) 9761773
odalys@odalys.com
odalys.sanchez@gmail.com
www.odalys.com

Directores

Odalys Sánchez de Saravo
Salvador Saravo Rocchetti

Departamento de Administración

Carmen Cruz de Sánchez

Departamento de Operaciones

Ronnie Saravo Sánchez

Relaciones Públicas

José Manuel Sánchez G
Jéssica Saravo Sánchez

Relaciones Internacionales

Karina Saravo Sánchez

Departamento de Computación

Guillermo Rivero
Mantura Kabchi Abchi

Secretaria

Yelitza Bolívar

Recepcionista

Reina Isabel Angulo Ramos

Servicios Generales

Sergio Villalta Aguirre
Johnnatan Gil
Ervin Meléndez

RIF: J -30108555-8

