



Vik Muniz

Odalys Galería de Arte
www.odalys.com

Vik Muniz

Exposición

3 de julio al 8 de septiembre de 2013

Lugar

Odalys Galería de Arte, Caracas - Venezuela



Odalys Galería de Arte, C.A.

C.C. Comercial Concreta

Nivel PB. Locales 115 y 116

Urb. Prados del Este

Caracas 1080, Venezuela

Tlf.: +58 212 9795942, +58 212 9761773

Fax: +58 212 9761773

odalys@odalys.com

odalys.sanchez@gmail.com

www.odalys.com

www.odalys.com

Vik Muniz, artista nacido en el seno de una familia de clase trabajadora de Sao Paulo, Brasil, en 1961. Siendo joven, recibió un disparo en la pierna intentando detener una pelea, lo que le valió una indemnización por sus lesiones. El dinero percibido por dicha indemnización fue utilizado para financiarse un viaje a Nueva York, donde ha vivido y trabajado desde finales de 1980.

En un principio, Vik Muniz se interesó más por la escultura, sin embargo, con el pasar de los años se ha interesado más en las reproducciones fotográficas de su obra, habida cuenta que en muchos casos, ésta ha tenido la particularidad de ser efímera. La fotografía le permite conservar su obra en el tiempo, ya que sus composiciones artísticas tienden, por su naturaleza, a sufrir deterioros hasta desvanecerse paulatinamente.

En este sentido, podemos percibir en sus composiciones elementos como: azúcar, diamantes, basura y jarabe de chocolate para crear reproducciones audaces e ingeniosas de imágenes provenientes del periodismo gráfico o de la historia del arte.

La muestra de esta exposición contiene obras provenientes de colecciones privadas, en su mayoría de la serie "Gordian Puzzles" (2008), donde se percibe claramente la recurrencia de Vik Muniz a piezas fundamentales de la historia del arte bajo una estructura de rompecabezas muy característica. Igualmente se podrá disfrutar algunas obras de la serie "Pictures of Pigment" (2006) y de la serie "Pictures of Ink" (2000).

Esta exposición no espera ser una síntesis de la obra de este gran artista, pero si busca aproximar al espectador a su espíritu creativo. Según las propias palabras de Vik Muniz: *"La creatividad es la forma en la que lidiamos con la creación. Mientras la creación a veces parece un poco incomprensible, o incluso carente de sentido, la creatividad siempre es significativa"*.

La obra de Vik Muniz se ha expuesto en los más importantes museos de: Brasil, Suiza, Estados Unidos, Alemania, Japón, México, Rusia, Portugal, Canadá, Australia, Ucrania, Inglaterra, Francia, Italia, España, Grecia, Irlanda, Suecia y Países Bajos.

Su obra está representada en importantes colecciones como: Centre Georges Pompidou, París; Daros-Latinoamérica, Zurich; Fondation Cartier pour l'Art, París; The Frick Art and Historical, Nueva York; Fundación Telefónica, Madrid; Guggenheim Museum, Nueva York; J.P. Morgan Chase, Nueva York; MALBA-Colección Constantini, Buenos Aires; The Menil Collection, Houston; y Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid.

También se encuentra en las colecciones: Museu de Arte Moderna de Sao Paulo, Sao Paulo; Museum of Contemporary Art, Tokyo; The Museum of Fine Arts, Boston; The Museum of Modern Art, Nueva York; National Gallery of Art, Washington D.C.; Smithsonian Institute, Washington D.C.; The Solomon R. Guggenheim Museum, Nueva York; The Tate Gallery, Londres; The Victoria and Albert Museum, Londres; The Whitney Museum of American Art, Nueva York; entre muchas otras colecciones.

Diana, 2008

Gordian Puzzles

Copia cromogénica digital. Ed. 6 ej.

235.2 x 170.2 cm

Firmado



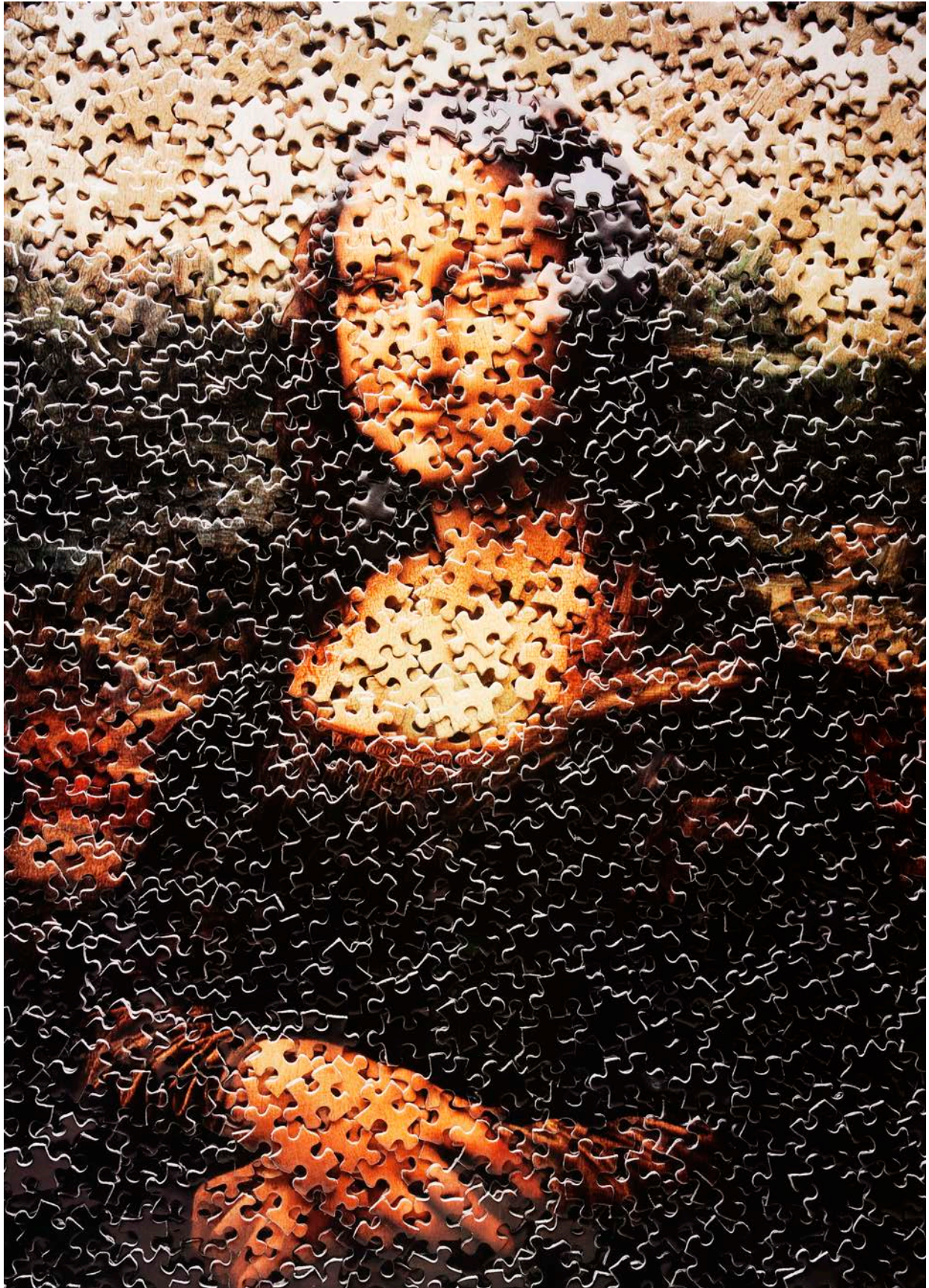
Mona Lisa, after Leonardo Da Vinci, 2009

Gordian Puzzles

Copia cromogénica digital. Ed. 6 ej.

152.4 x 101.6 cm

Firmado dorso



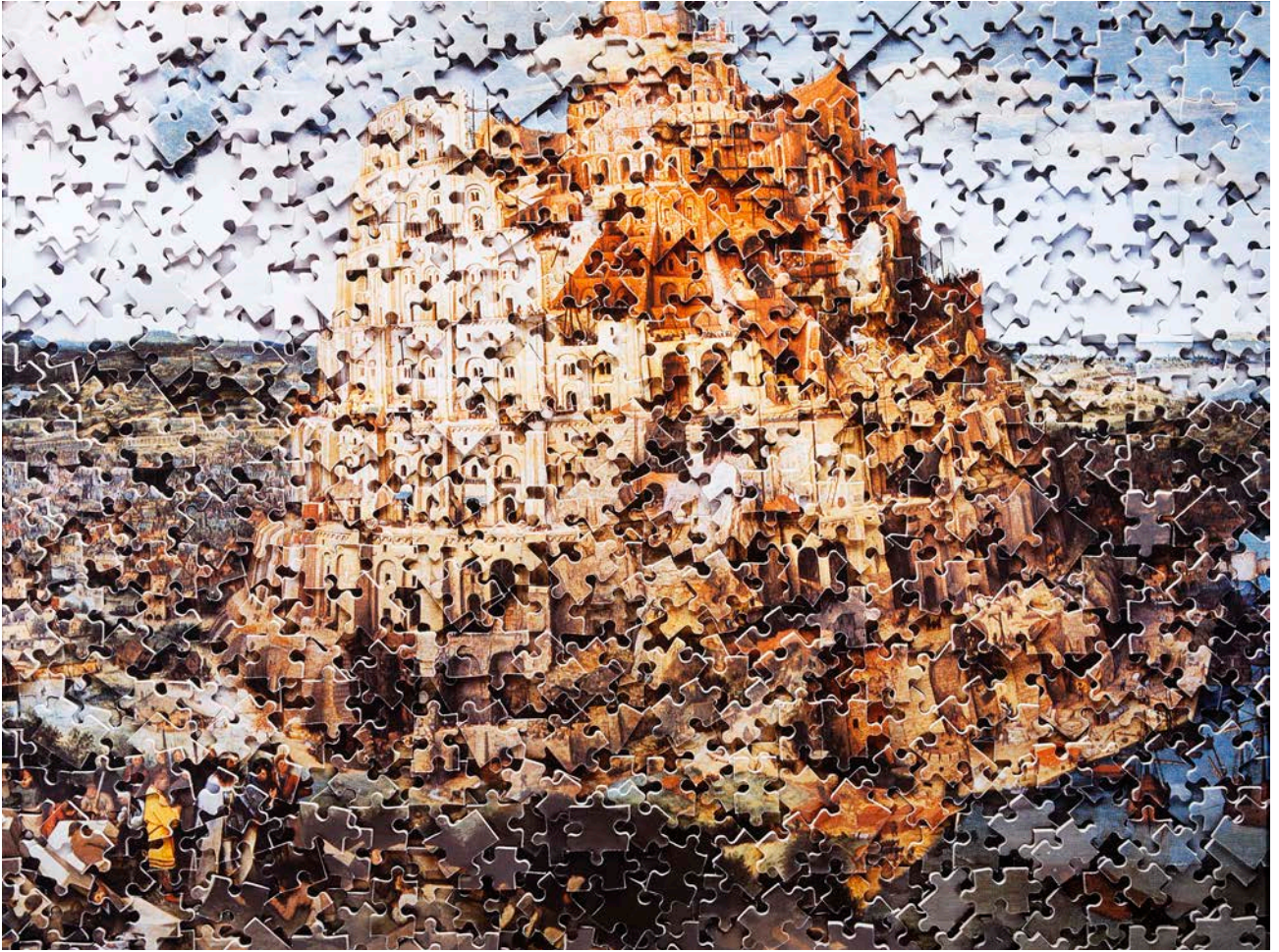
The Tower of Babel, after Pieter Brueghel, 2007

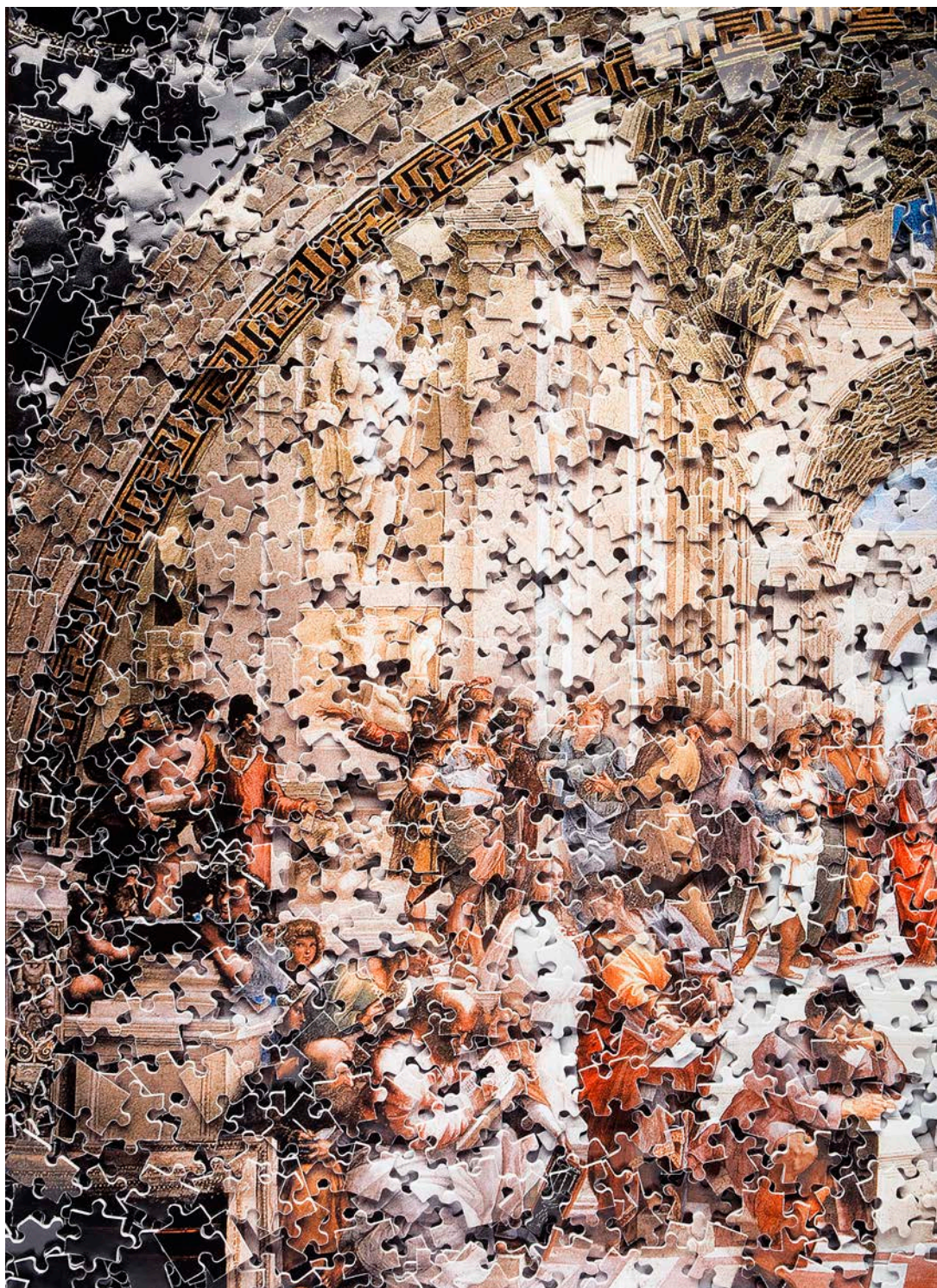
Gordian Puzzles

Copia cromogénica digital. Ed. 1/6

101.6 x 135.9 cm

Firmado dorso





4

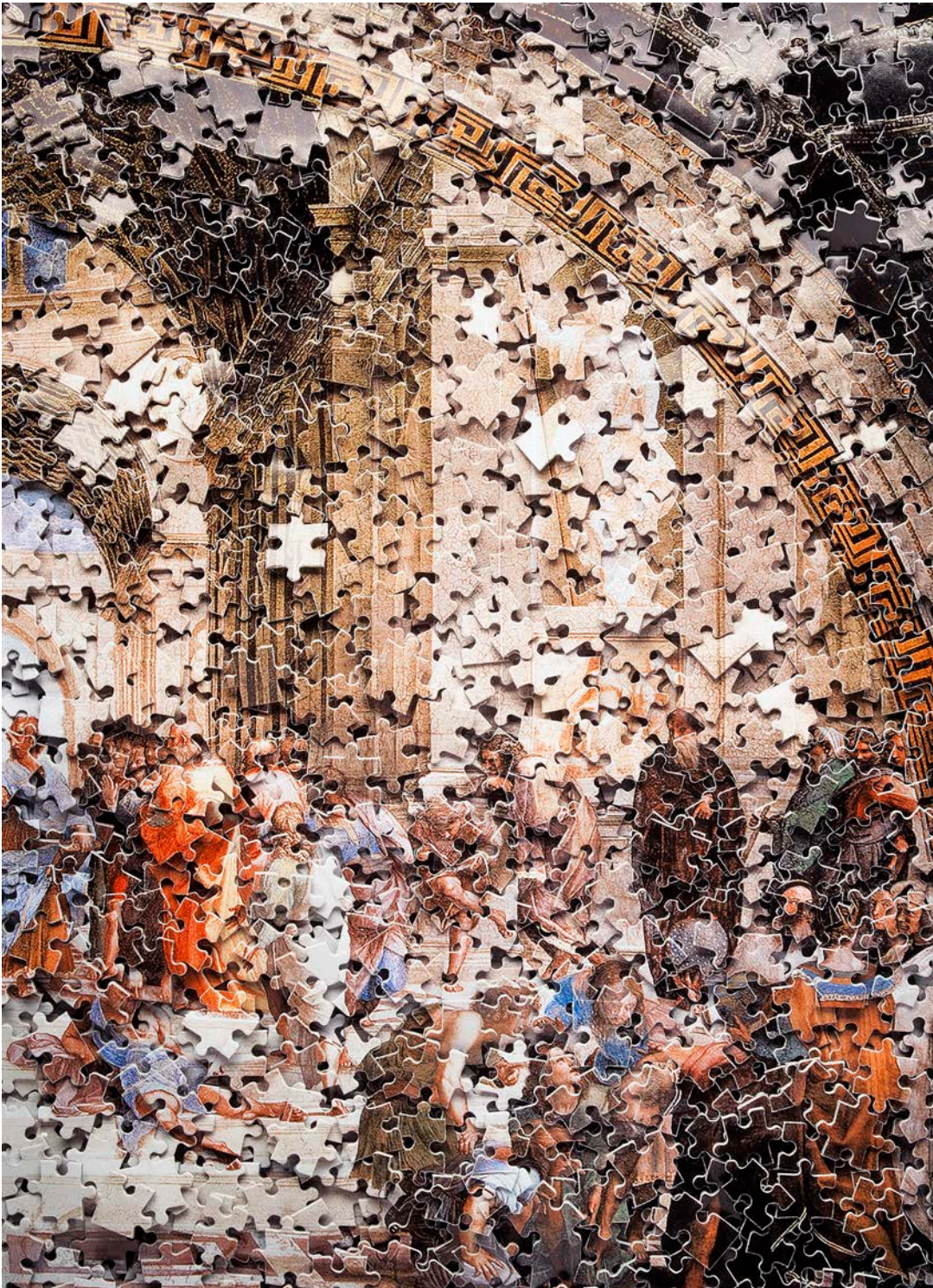
The School of Athens, after Rafael, 2008

Gordian Puzzles

Copia cromogénica digital (díptico). Ed. 3/6

138.9 x 200.7 cm

Firmado dorso



Les Demoiselles d'Avignon, after Pablo Picasso, 2009

Gordian Puzzles

Copia cromogénica digital. PA 1/4

124.5 x 120 cm

Firmado dorso



Bust of Woman, after Picasso, 2007

Pictures of Pigment

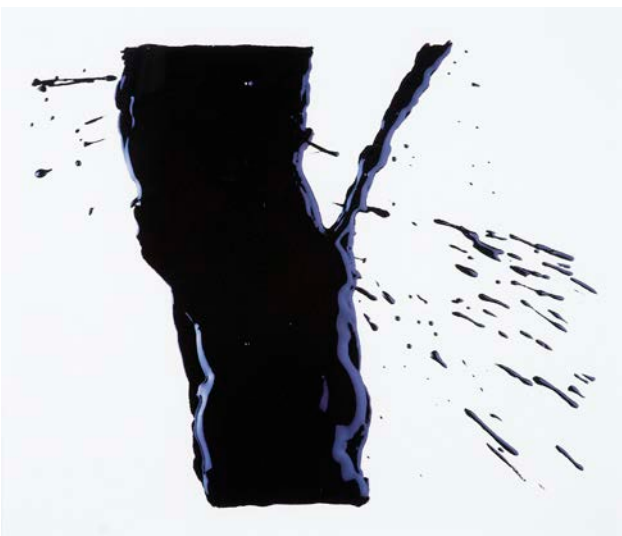
Copia cromogénica. Ed. 4/6

121.9 x 102.1 cm

Firmado dorso







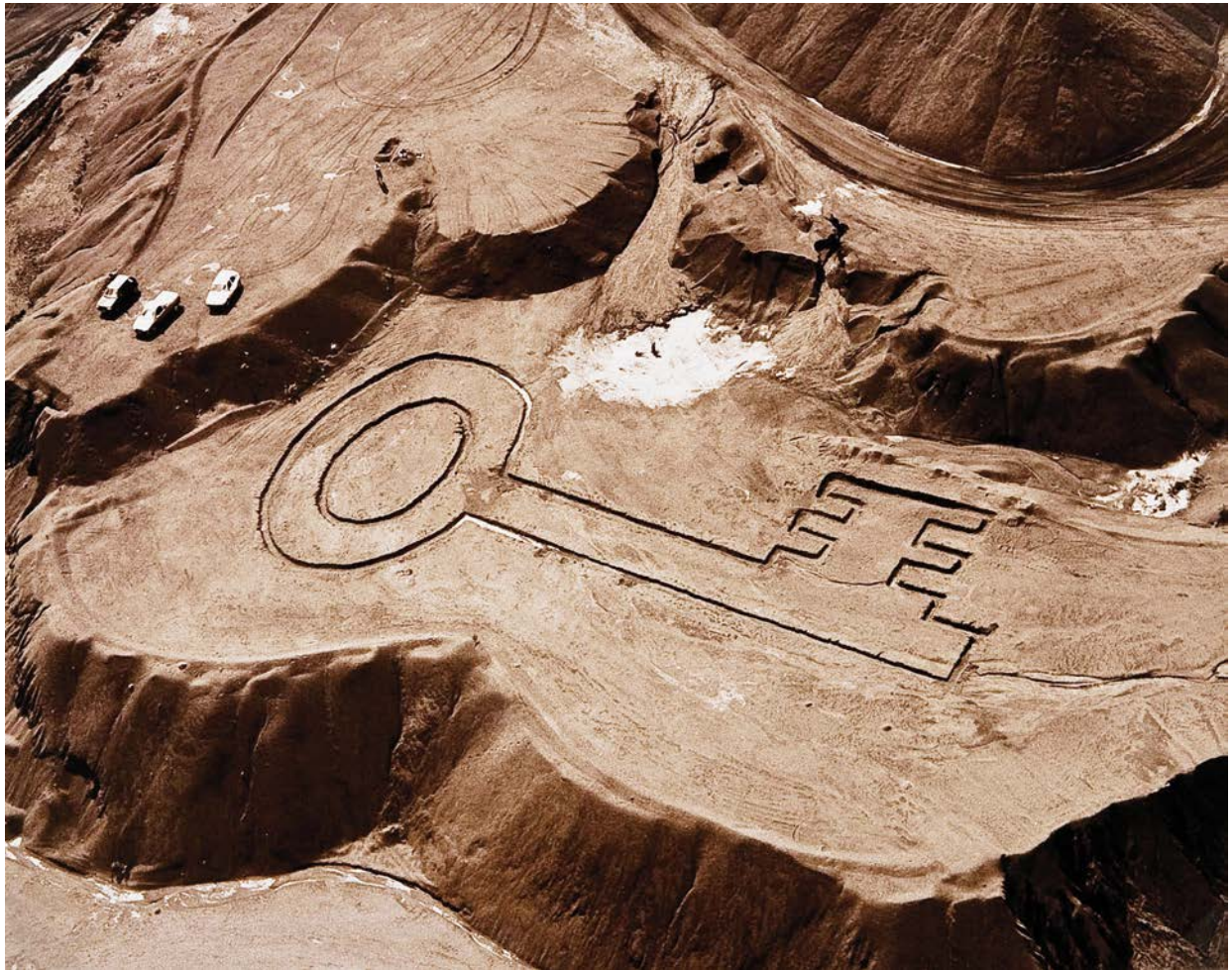
Key (The Sarzedo Drawings), 2006

Earthworks

Copia cromogénica. Ed. 82/100

20.3 x 25.4 cm

Firmado dorso



**Odalys Galería de Arte, C.A.**

C.C. Comercial Concreta
Nivel PB. Locales 115 y 116
Urb. Prados del Este
Caracas 1080, Venezuela
Tlf.: +58 212 9795942, +58 212 9761773
Fax: +58 212 9761773
odalys@odalys.com
odalys.sanchez@gmail.com
www.odalys.com

Directores

Odalys Sánchez de Saravo
Salvador Saravo Rocchetti

Departamento de Administración

Carmen Cruz de Sánchez

Departamento de Operaciones

Ronnie Saravo Sánchez

Relaciones Públicas

José Manuel Sánchez G
Jéssica Saravo Sánchez

Relaciones Internacionales

Karina Saravo Sánchez

Departamento de Computación

Guillermo Rivero
Mantura Kabchi Abchi

Recepcionista

Dehildred Cerró

Servicios Generales

Sergio Villalta Aguirre
Ángel Torres
César Marrero

RIF: J -30108555-8

Vik Muniz

Odalys Galería de Arte (Sala 2)
Caracas, del 3 de julio de 2013
al 3 de septiembre de 2013

Coordinador general

Odalys Sánchez de Saravo

Asistencia a la Coordinación

Ronnie Saravo S.
Mantura Kabchi Abchi

Curaduría y textos

Odalys Sánchez de Saravo
Ronnie Saravo S.

Fotografía

Abel Naím
Karina Saravo Sánchez

Diseño gráfico

Roberto Pardi Lacruz

Museografía

Odalys Sánchez de Saravo

Montaje

Taller 33, C.A.

Impresión

Editorial Arte

Tiraje

1.000 ejemplares

Todas las obras catalogadas y documentos re-
producidos en esta publicación, proceden de
colecciones particulares a cuyos propietarios
nos complace reiterar nuestro agradecimiento.

