

Odalys Galería de Arte



# Emilio Boggio

*presencia y permanencia*

23 de abril al 7 de mayo de 2006

# Emilio Boggio

## *presencia y permanencia*

*Odalys Sánchez de Saravo*

La pintura paisajística venezolana tiene en el año 1919 uno de sus momentos de mayor esplendor. La visita de Samys Mützner en 1918 y la del venezolano, residenciado desde hace mucho tiempo en París, Emilio Boggio un año después, marcaron definitivamente a los jóvenes artistas del Círculo de Bellas Artes y facilitaron la creación de un breve movimiento impresionista con acento criollo.

Este efímero pero significativo germen de modernidad permitió que artistas como Armando Reverón y Federico Brandt realizaran algunas de sus más importantes obras, al tiempo de inspirar a otro grupo de pintores aún más jóvenes e inclinarlos a la observación aguda del paisaje, la luz y el color.

Emilio Boggio fue un hombre de su tiempo, supo sintetizar y reflejar posteriormente en sus lienzos la esencia de los movimientos de vanguardia. El simbolismo, el impresionismo, el neo-impresionismo y el expresionismo están presentes en su obra a lo largo de cuarenta años de actividad como pintor, pero además supo mostrar siempre la luz del trópico que indeleblemente llevó grabada en su memoria y en su esencia, esa luz blanca y brillante que después deslumbró a Reverón y que aún sigue siendo un sello que identifica a toda la escuela paisajística venezolana.

La amistad de Boggio con Monet, Pissarro y Renoir fue definitiva para la ejecución de sus pinturas, las cuales sin mostrar una influencia abrumadora lucen libres, gestuales y vibrantes. Desde el simbolismo y el art nouveau, hasta el expresionismo más gestual, transitando por las masas vibrantes de materia que captan esa luz que no siempre posee el paisaje, Boggio supo capturar la esencia de cada movimiento y colocarlas en los lienzos con su sello personal

La muestra **Emilio Boggio, presencia y permanencia** representa una síntesis de la obra de este venezolano universal y busca como fin último permitir que el espectador establezca múltiples lecturas cruzadas con otras obras posteriores de muchos otros artistas en donde la presencia de Boggio aún permanece viva.



4



1



5



17



7



12



8



10



11



20



9



22



16



15



6

# Emilio Boggio

presencia y permanencia

## 1 Emilio Boggio

*Barca al borde del Oise, 1910*

Óleo s/ tela, 30x 46 cm.  
Firmado Abajo derecha

Catalogado en el libro "Boggio" 35 obras, texto Dr. J.J. Mayz Lyon, Ediciones de Arte del Banco Industrial de Venezuela, Caracas 1963, Pág. 62 – 63.

## 2 Emilio Boggio

*Estudio para playa Nervi, S/f*

Óleo s/ madera,  
26 x 35 cm.  
Sin Firma

## 3 Emilio Boggio

*Estudio Regata, S/f*

Óleo s/ madera,  
24 x 35 cm.  
Sin Firma

## 4 Emilio Boggio

*Vista de Fiesole, 1908*

Óleo s/ tela, 48 x 65 cm.  
Firmado Abajo derecha

## 5 Emilio Boggio

*La Victoria de Samotrace, S/f*

Óleo s/ tela, 55 x 46 cm.  
Firmado Abajo derecha

## 6 Emilio Boggio

*Mujer de perfil, 1892*

Óleo s/ tela, 54 x 65 cm.  
Firmado Arriba izquierda

Expuesto en la muestra "Boggio", Galería de Arte Moderno Internacional, Caracas 1975  
Reseñado en el catálogo de la Exposición Boggio, Galería de Arte Moderno Internacional, Caracas 1975, Pág. 18.

Expuesto en la muestra Boggio 1857 – 1920, Galería de Arte Moderno, Caracas, 1979.

Reseñado en el catálogo Boggio 1857 – 1920, Galería de Arte Moderno, Caracas, 1979.

## 7 Emilio Boggio

*Joven con mantilla blanca, 1903*

Óleo s/ tela,  
54 x 37 cm.  
Firmado Abajo izquierda

Expuesto en la muestra "Boggio", Galería de Arte Moderno Internacional, Caracas 1975  
Reseñado en el catálogo de la Exposición Boggio, Galería de

Arte Moderno Internacional, Caracas 1975, Pág. 17.

Expuesto en la muestra Boggio 1857 – 1920, Galería de Arte Moderno, Caracas, 1979.  
Reseñado en el catálogo Boggio 1857 – 1920, Galería de Arte Moderno, Caracas, 1979.

## 8 Emilio Boggio

*Proyecto afiche o mural, 1914*

Óleo s/ tela, 82 x 63 cm.  
Firmado Abajo izquierda

Expuesto en la muestra "Boggio", Galería de Arte Moderno Internacional, Caracas 1975

Reseñado en el catálogo de la Exposición Boggio, Galería de Arte Moderno Internacional, Caracas 1975, Pág. 16.

## 9 Emilio Boggio

*El gran manzano, 1918*

Óleo s/ tela, 95 x 58 cm.  
Firmado Abajo derecha

Expuesto en la muestra "Boggio", Galería de Arte Moderno Internacional, Caracas 1975.

Reseñado en el catálogo de la Exposición Boggio, Galería de Arte Moderno Internacional, Caracas 1975, Pág. 31.

Expuesto en la muestra Boggio 1857 – 1920, Galería de Arte Moderno, Caracas, 1979.

Reseñado en el catálogo Boggio 1857 – 1920, Galería de Arte Moderno, Caracas, 1979.

## 10 Emilio Boggio

*El "Pere Verneuil"*

*con pipa, 1903-1904*

Óleo s/ tela, 92 x 73 cm.  
Firmado Abajo derecha

Expuesto en la muestra Boggio 1857 – 1920, Galería de Arte Moderno, Caracas, 1979.

Reseñado en el catálogo Boggio 1857 – 1920, Galería de Arte Moderno, Caracas, 1979.

Expuesto en la muestra Emilio Boggio, Cincuentenario de su muerte 1920 – 1970, Galería de Arte Moderno, Caracas 1970.

Reseñado en el catálogo Emilio Boggio, Cincuentenario de su muerte 1920 – 1970, Galería de Arte Moderno, Caracas 1970.

## 11 Emilio Boggio

*Campesino frente al paisaje, 1904*

Óleo s/ tela s/ masonite,  
55 x 38 cm.  
Firmado Abajo derecha

Expuesto en la muestra "Boggio", Galería de Arte Moderno Internacional, Caracas 1975

Reseñado en el catálogo de la Exposición Boggio, Galería de Arte Moderno Internacional, Caracas 1975, Pág. 19.

Expuesto en la muestra Boggio 1857 – 1920, Galería de Arte Moderno, Caracas, 1979.

Reseñado en el catálogo Boggio 1857 – 1920, Galería de Arte Moderno, Caracas, 1979.

Reseñado en Emilio Boggio, Pintores Venezolanos 5, Juan Calzadilla, Ediciones Edime, Pág. 133.

## 12 Emilio Boggio

*La helada sobre el río Oise, 1917*

Óleo s/ tela,  
22.5 x 27 cm.

Firmado Abajo derecha

## 13 Emilio Boggio

*Autorretrato, 1912*

Óleo s/ tela, 55 x 38 cm.  
Firmado Abajo centro

Expuesto en la muestra Boggio 1857 – 1920, Galería de Arte Moderno, Caracas, 1979.

Reseñado en el catálogo Boggio 1857 – 1920, Galería de Arte Moderno, Caracas, 1979.

## 14 Emilio Boggio

*Muchachos en la playa, 1890*

Óleo s/ madera,  
26.5 x 35 cm.

Firmado Dorso

Expuesto en la Retrospectiva del Pintor Emilio Boggio 1857 – 1920, Galería de Arte Moderno, Caracas 1963.

Reseñado en el catálogo de la Retrospectiva del Pintor Emilio Boggio 1857 – 1920, Galería de Arte Moderno, Caracas 1963, No. 18.

## 15 Emilio Boggio

*Petits pecheurs au bors de Louis, 1912*

Óleo s/ tela, 37 x 54 cm.  
Firmado Abajo Derecha

## 16 Emilio Boggio

*Paisaje de Génova, 1909*

Óleo s/ tela, 44 x 37 cm.  
Firmado Abajo Izquierda

## 17 Emilio Boggio

*Efecto de nubes sobre portofino, 1908*

Óleo s/ panel,  
26.5 x 35 cm.

Firmado Abajo Derecha

Expuesto en la muestra "Boggio", Galería de Arte Moderno Internacional, Caracas 1975

Reseñado en el catálogo de la Exposición Boggio, Galería de Arte Moderno Internacional, Caracas 1975, Pág. 23.

## 18 Emilio Boggio

*La Grande Lunette, 1900*

Óleo s/ tela, 40 x 60 cm.  
Firmado Abajo izquierda

## 19 Emilio Boggio

*Interior de Iglesia, 1896*

Óleo s/ tela, 55 x 38 cm.

Expuesto en la muestra Boggio 1857 – 1920, Galería de Arte Moderno, Caracas, 1979.

Reseñado en el catálogo Boggio 1857 – 1920, Galería de Arte Moderno, Caracas, 1979.

## 20 Emilio Boggio

*La Grande Lunette, 1900*

Gouache s/ papel,  
80 x 120 cm.

Firmado Abajo izquierda

## 21 Emilio Boggio

*Boceto por un abanico, S/f*

Acuarela s/ papel,  
34 x 46 cm.

Firmado Abajo derecha

## 22 Emilio Boggio

*Personajes, 1857-1920*

Lápiz s/ papel,  
21 x 13.5 cm.

Firmado Abajo derecha

## 23 Emilio Boggio

*Estudio de cabeza de mujer, 1900-1902*

Lápiz s/ papel,  
23.5 x 20 cm.

Firmado Abajo izquierda

## 24 Emilio Boggio

*Madame Dupois en Lisant, S/f*

Tinta china s/ papel,  
14.4 x 8.2 cm.

Firmado Abajo Izquierda

# Emilio Boggio

presencia y permanencia

23 de abril  
al 7 de mayo de 2006

## CURADURÍA

Odalys Sánchez de Saravo

## TEXTOS

Odalys Sánchez de Saravo

## FOTOGRAFÍA

Reynaldo Sánchez Cruz

## CORRECCIÓN DE TEXTOS

Mariella Rosso

Odalys Galería de Arte



C.C. Comercial Concreta  
Nivel PB. Local 115-B

Urb. Prados del Este  
Caracas 1080, Venezuela  
Tefs: 9795942, 9761773

Fax: 9761773

E-mail: odalys@internet.ve

odalys@odalys.com

www.odalys.com

## DIRECTORA

Odalys Sánchez de Saravo

## DIRECTOR

Salvador Saravo Rocchetti

## GERENTE GENERAL

Jeanette Contreras

## DEPARTAMENTO

## DE ADMINISTRACION

Yolimar Osorio

## RELACIONES PÚBLICAS

José Manuel Sánchez G

## DEPARTAMENTO

## DE COMPUTACIÓN

Daniel Cruz C.

## SERVICIOS GENERALES

Mario Rojas

Jean Piero Osorio

Osmar Ramírez

Edgar Rosales

## FOTOGRAFÍA

Reynaldo Sánchez Cruz

## DISEÑO GRÁFICO

Roberto Pardi Lacruz