



Pancho Quilici **D i g i t a l g r á f i c a s**

30 de octubre al 12 de noviembre de 2010
Sala 1
Odalys Galería de Arte

«Antes de caer definitivamente bajo el encanto casi perfecto de la expresión digital, debemos tomar distancia y cuestionarnos:

¿Acaso llegué más lejos?

¿Qué es lo que he sacrificado?

¿Será que esta ‘otra forma’, contribuye verdaderamente con la idea?

Decirlo ahora, frente a la obra terminada, sigue siendo una incógnita cuya respuesta se revelará por sí misma, a través de su propia manifestación.

Se trata de dar una explicación mediante el fenómeno mismo. Y por otro lado, supongo que la simple fascinación en sí, queda como un pretexto justificable.

Es también aprovechar la oportunidad de aquello que fue dicho de otra manera, siguiendo el impulso transformador que es natural en cada uno de nosotros...

Esta ‘tecnología’ estimula y multiplica las posibilidades, como una especie de extensión o de amplificación de nuestros recursos conocidos, es decir las competencias que dominamos. Funciona exactamente como pensamos y comprendemos la geometría, pero extiende nuestro campo de visualización explorando estas formas nuevas.

En esta serie de imágenes realizadas con la ayuda de un programa 3D y 2D, trato de reproducir los mismos principios que animan mi trabajo ‘analógico’. Por un lado, la obsesión espacial del dibujo, apoyada aquí por el computador, se superpone al espacio-paisaje generado de la pintura, especialmente concebido para este proyecto, bajo la forma de una reproducción fotográfica digital.

Para mí, se trata de una obra numérica concebida como base para la reproducción ‘digigráfica’ que respeta y conserva las normas museales de la obra de arte gráfica en todo sentido, es decir, todo es generado siguiendo el mismo orden y el mismo lenguaje»

Pancho Quilici

1 Diptique, 2010

Digigrafía s/tela
Edición 4 ejemplares
30.3 x 81.1 cm.
Firmado Abajo a la derecha

2 Rencontre, 2010

Digigrafía s/tela
Edición 4 ejemplares
40 x 90.4 cm.
Firmado Abajo a la derecha

3 Suites dites, 2010

Digigrafía s/tela
Edición 4 ejemplares
63 x 142.3 cm.
Firmado Abajo a la derecha

4 En fuites circulaires, 2010

Digigrafía s/tela
Edición 4 ejemplares
38 x 150.2 cm.
Firmado Abajo a la derecha

5 Lieu de l'un, 2010

Digigrafía s/tela
Edición 4 ejemplares
39 x 151.8 cm.
Firmado Abajo a la derecha

6 L'un retrouvé, 2010

Digigrafía s/tela
Edición 4 ejemplares
40.3 x 98.5 cm.
Firmado Abajo a la derecha

7 Cheminements, 2010

Digigrafía s/tela
Edición 4 ejemplares
40.5 x 99.4 cm.
Firmado Abajo a la derecha

8 Convergences, 2010

Digigrafía s/tela
Edición 4 ejemplares
40.4 x 99.5 cm.
Firmado Abajo a la derecha

9 Autre version de l'être, 2010

Digigrafía s/tela
Edición 4 ejemplares
64 x 80.4 cm.
Firmado Abajo a la derecha

10 Une version de l'être, 2010

Digigrafía s/tela
Edición 4 ejemplares
63.5 x 80.7 cm.
Firmado Abajo a la derecha

11 Variation - 1, 2010

Digigrafía s/tela
Edición 4 ejemplares
82 x 161.5 cm.
Firmado Abajo a la derecha

12 In - position ouverte, 2010

Digigrafía s/tela
Edición 4 ejemplares
82.2 x 171.4 cm.
Firmado Abajo a la derecha

13 Psychogonie - 2, 2010

Digigrafía s/tela
Edición 4 ejemplares
84 x 163.2 cm.
Firmado Abajo a la derecha

14 Diffusion, 2010

Digigrafía s/tela
Edición 4 ejemplares
54 x 86.5 cm.
Firmado Abajo a la derecha

15 Passage annoncé, 2010

Digigrafía s/tela
Edición 4 ejemplares
54 x 86.5 cm.
Firmado Abajo a la derecha

16 Psychogonie - 1, 2010

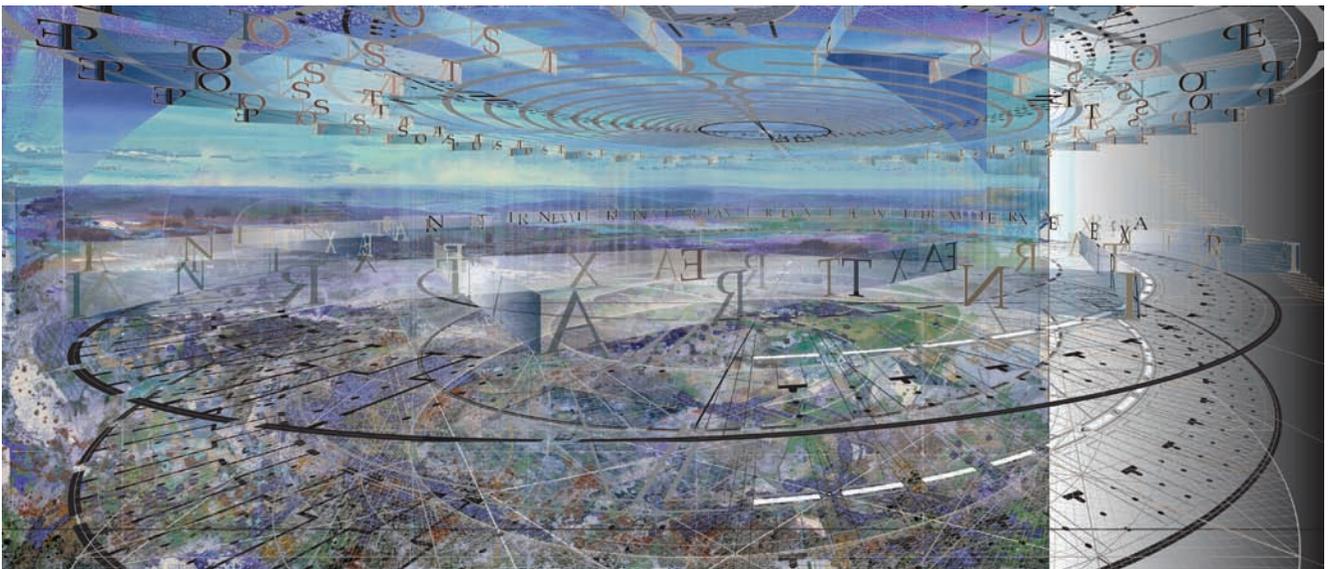
Digigrafía s/tela
Edición 4 ejemplares
54 x 86.3 cm.
Firmado Abajo a la derecha



1

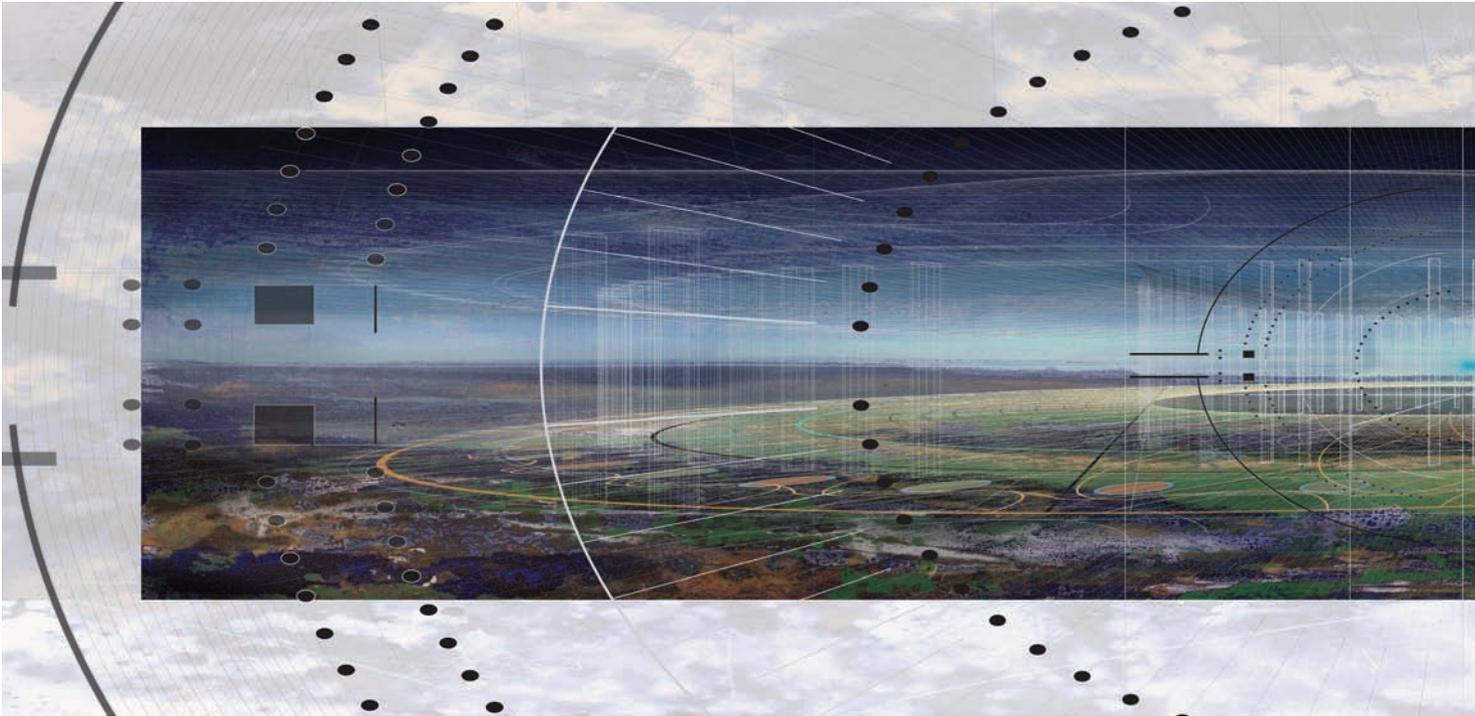
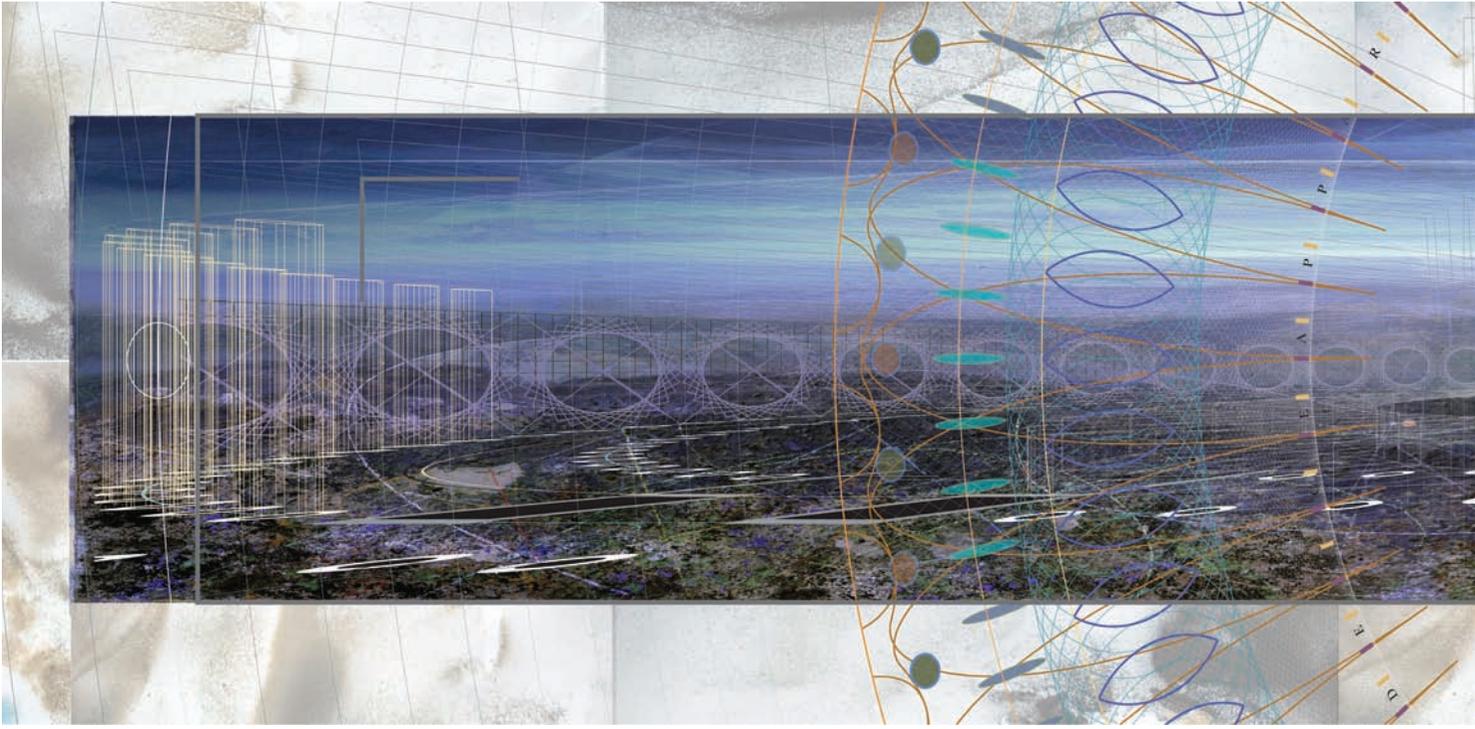


2



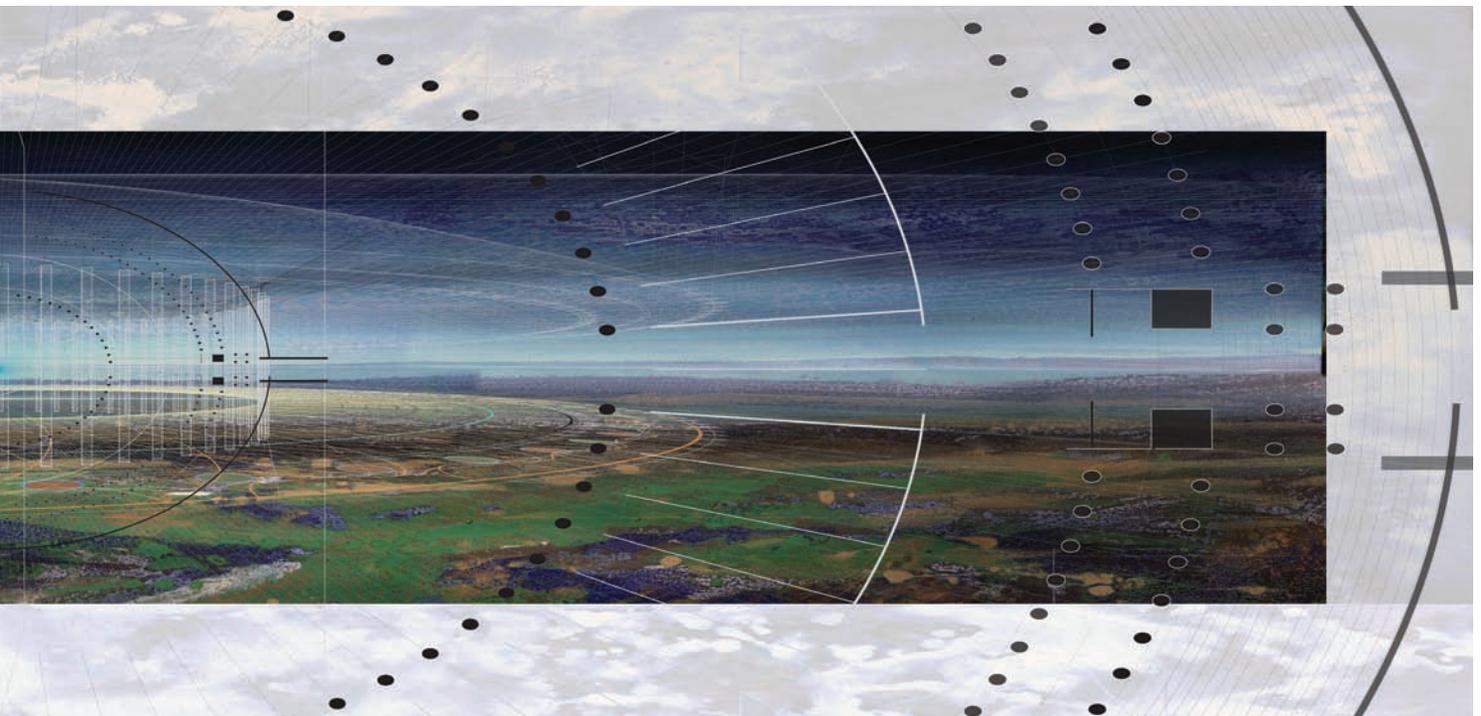
3

5





4

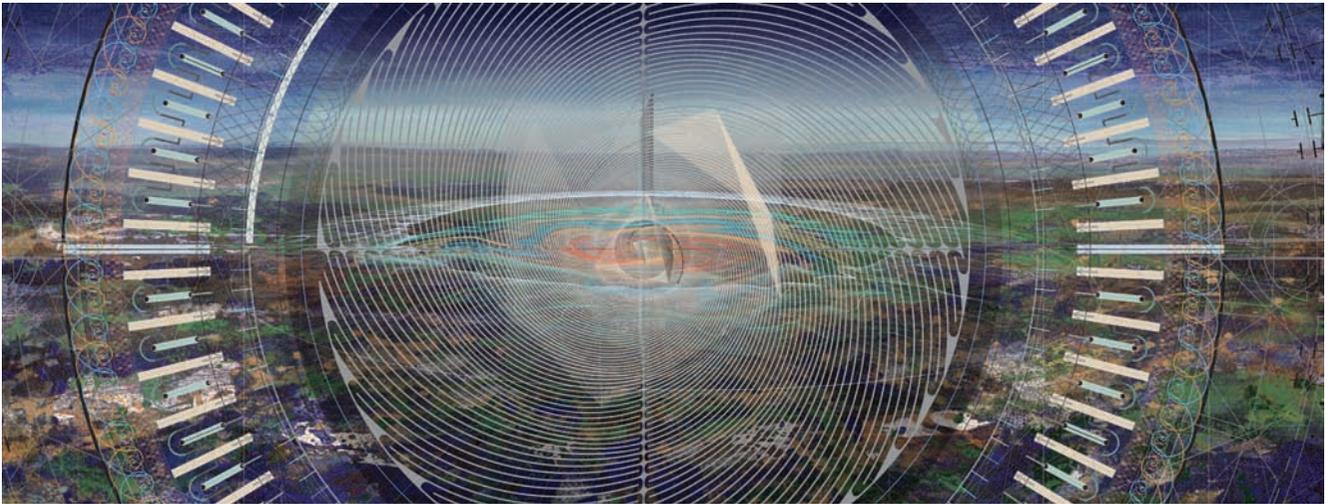


5

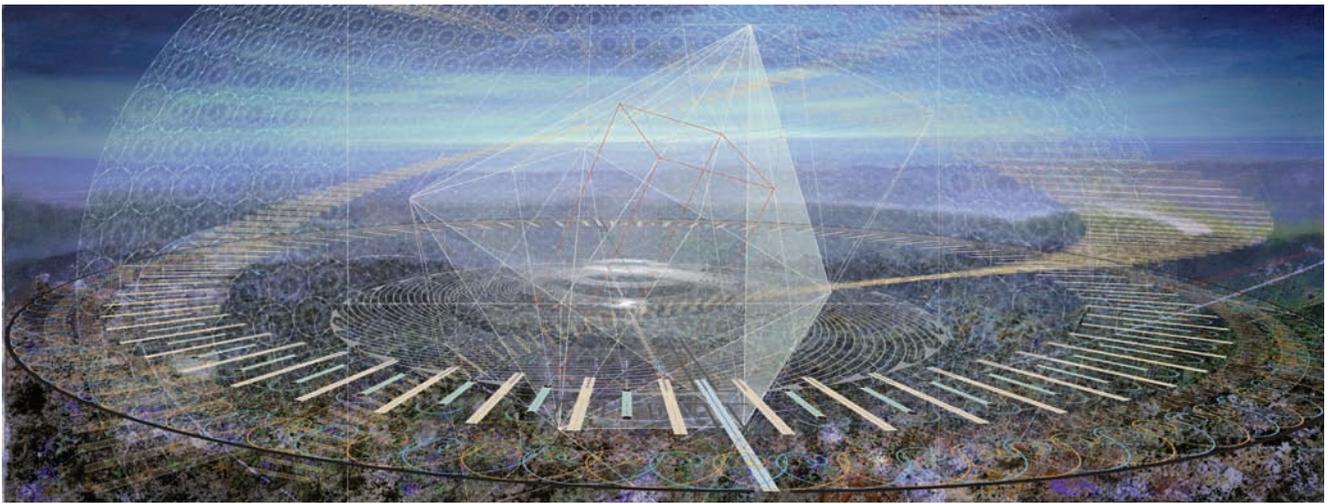
7



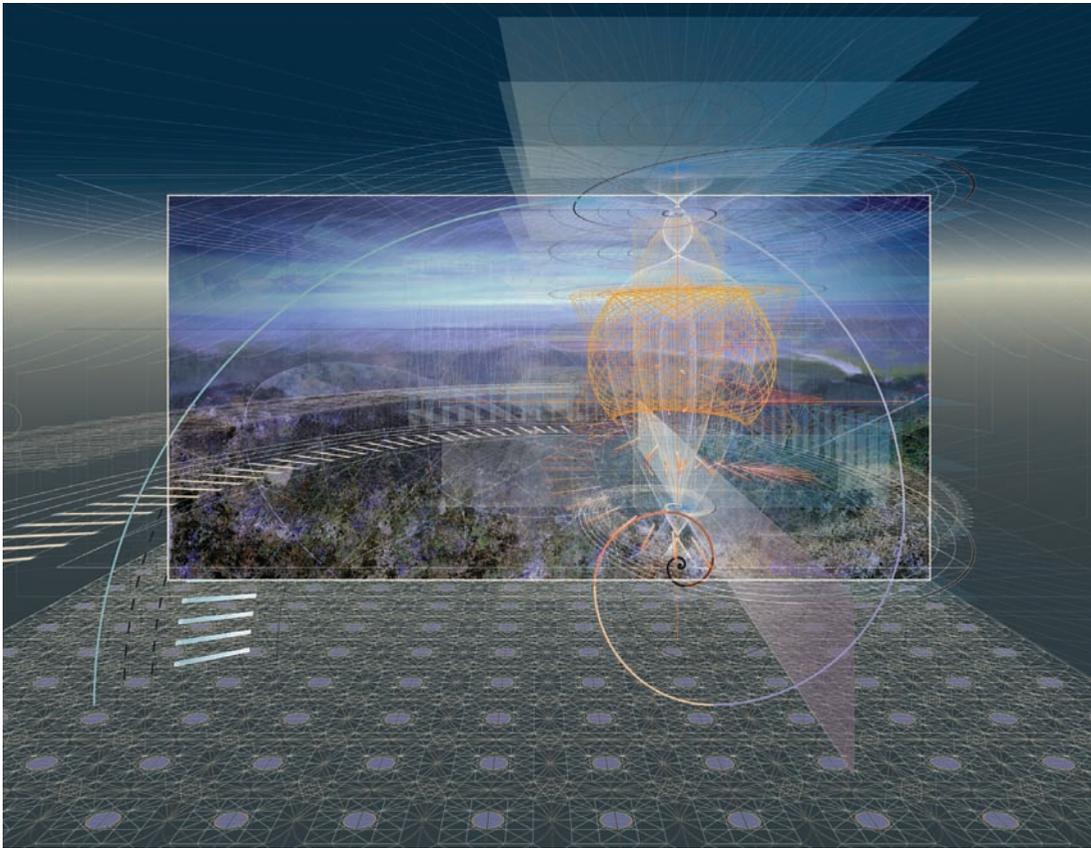
6



7



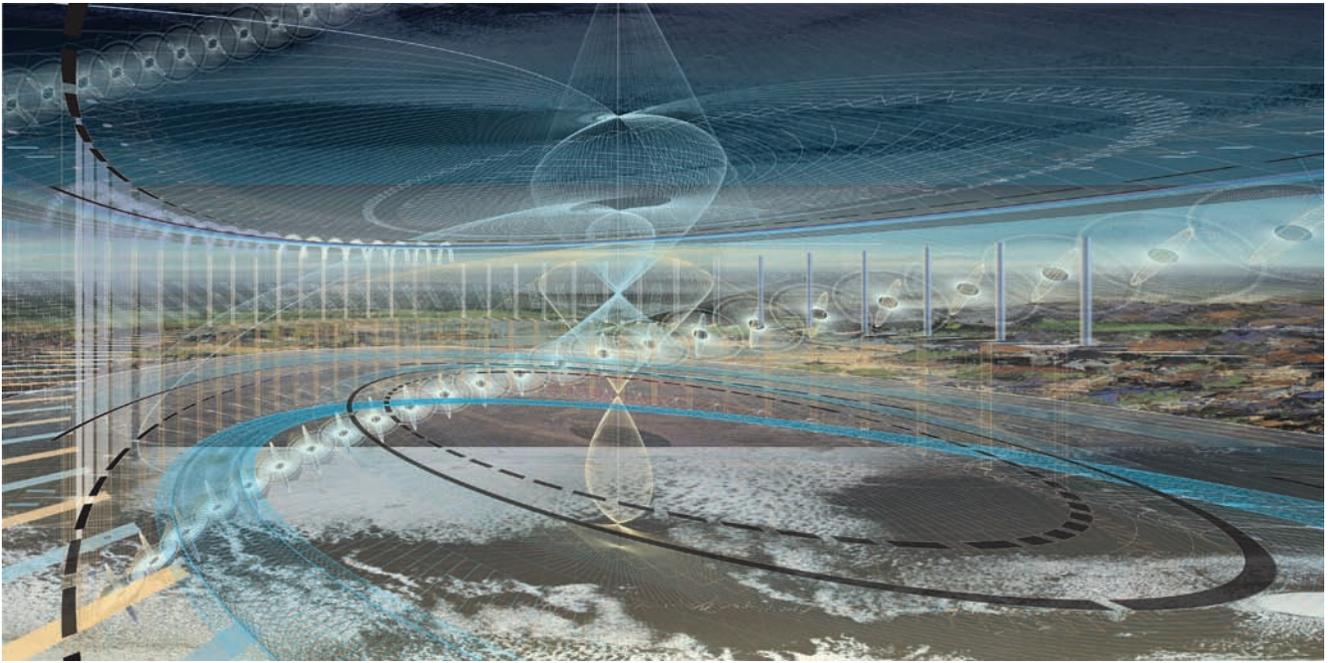
8



9



10



11



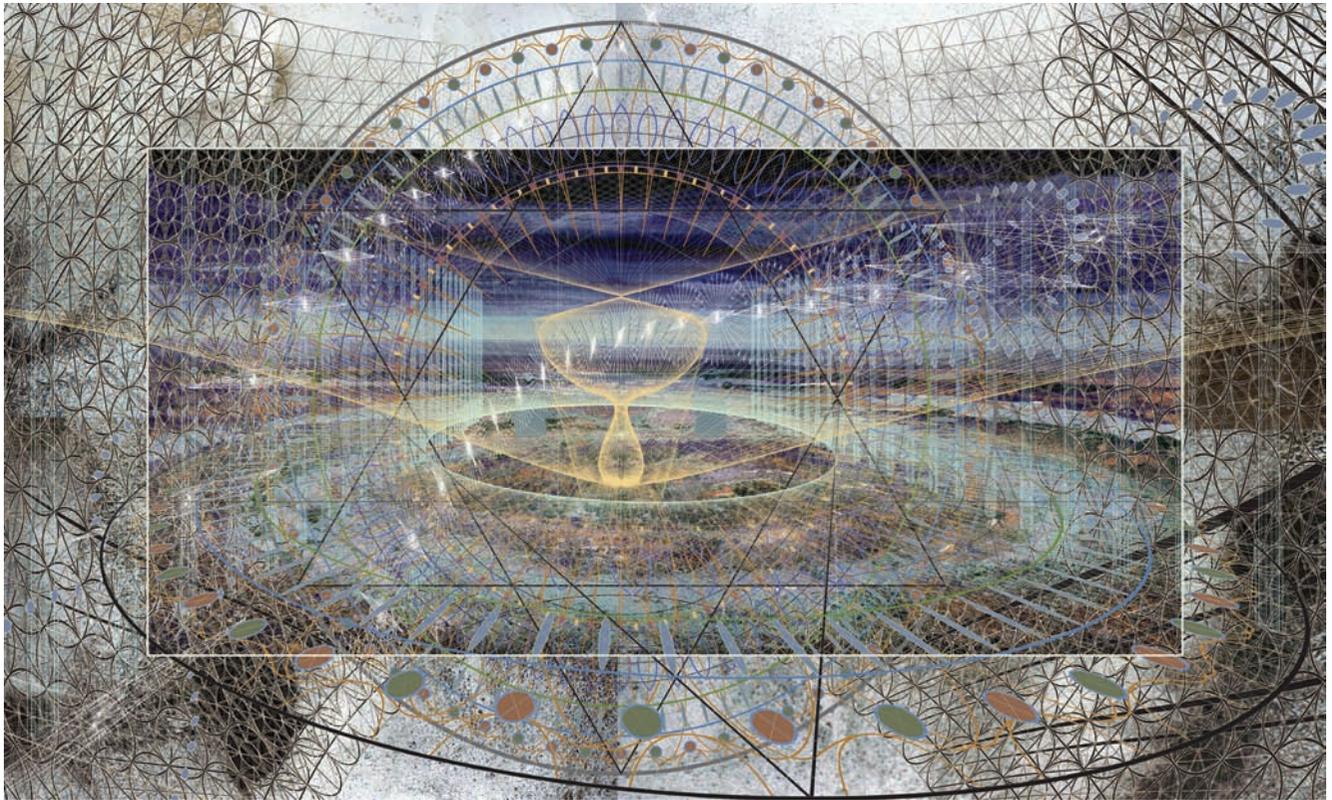
12



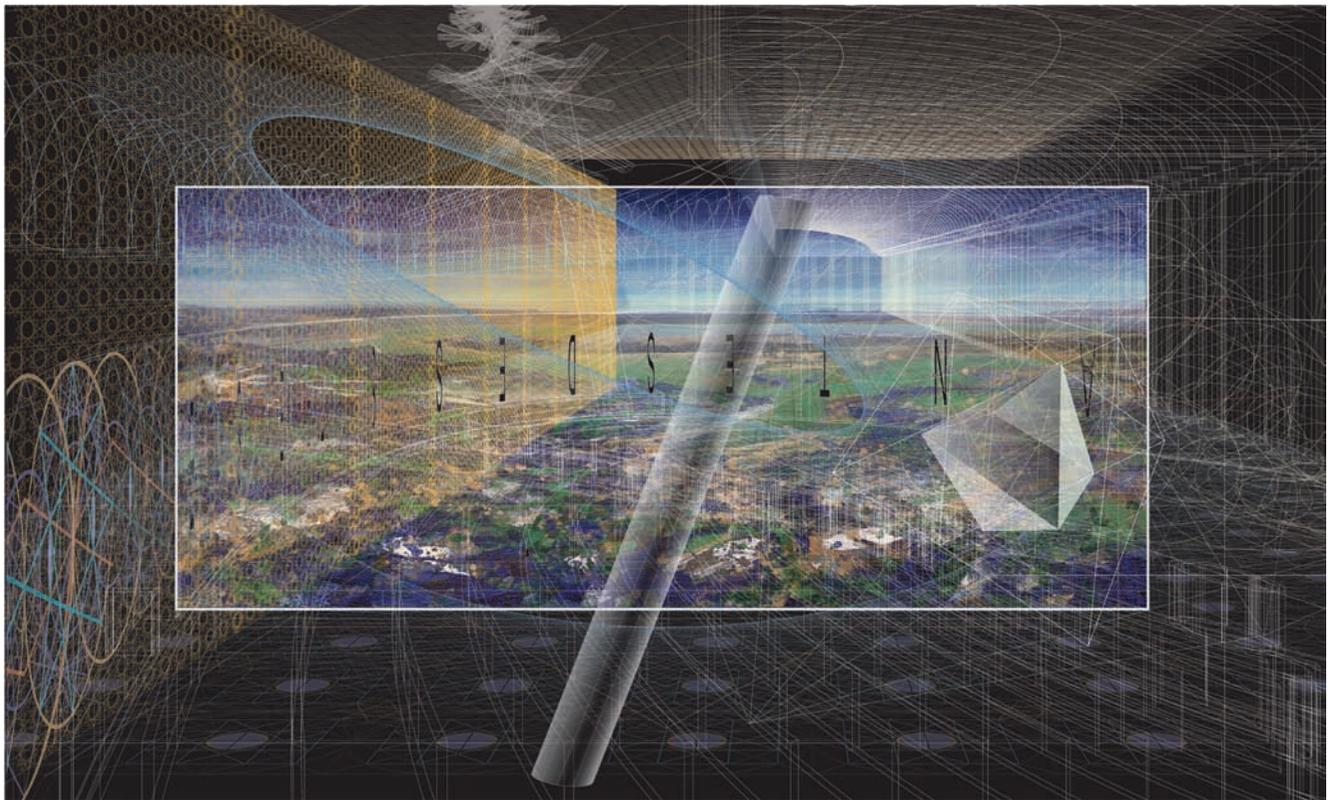
13



14



15



16

Pancho Quilici Digigráficas

30 de octubre al 12 de noviembre de 2010
Odalys Galería de Arte
Caracas, Venezuela



ODALYS GALERÍA DE ARTE

C.C. Comercial Concreta
Nivel PB. Local 115-B
Urb. Prados del Este
Caracas 1080, Venezuela
Tefs:
+58-212 9795942
+58-212 9790542
Fax: +58-212 9761773
odalys@odalys.com
odalys.sanchez@gmail.com
www.odalys.com

Directora

Odalys Sánchez de Saravo

Director

Salvador Saravo Rocchetti

Asistente a la Dirección

Crucita del Carmen Delgado Arias

Departamento de Administración

Carmen Cruz de Sánchez

Relaciones Públicas

José Manuel Sánchez G.

Departamento de Computación

RIG Software C.A.

Departamento de Investigación y Mercadeo

Mantura Kabchi Kabchi
Alejandro Hernández Llovera
José Antonio Hernández Llovera
César Ortiz

Asesoría Legal

Arvelo & Fernández

Recepcionista

Reina Isabel Angulo Ramos

Curaduría

Odalys Sánchez de Saravo

Montaje

Arte Taller 33, C.A.

Servicios Generales

Ibrahim Leandro Yáñez Castro
Sergio Villalta Aguirre
Héctor Mijares Suárez

Fotografía

Abel Naim / Karina Saravo

Diseño Gráfico

Roberto Pardi Lacruz

Impresión

Vario Impresión Digital C.A.

Tiraje

500 ejemplares

RIF: J-30108555-8

