



*Pancho Quilici* **D i g i t a l g r á f i c a s**

---

*30 de octubre al 12 de noviembre de 2010*  
*Sala 1*  
*Odalys Galería de Arte*



*«Antes de caer definitivamente bajo el encanto casi perfecto de la expresión digital, debemos tomar distancia y cuestionarnos:*

*¿Acaso llegué más lejos?*

*¿Qué es lo que he sacrificado?*

*¿Será que esta ‘otra forma’, contribuye verdaderamente con la idea?*

*Decirlo ahora, frente a la obra terminada, sigue siendo una incógnita cuya respuesta se revelará por sí misma, a través de su propia manifestación.*

*Se trata de dar una explicación mediante el fenómeno mismo. Y por otro lado, supongo que la simple fascinación en sí, queda como un pretexto justificable.*

*Es también aprovechar la oportunidad de aquello que fue dicho de otra manera, siguiendo el impulso transformador que es natural en cada uno de nosotros...*

*Esta ‘tecnología’ estimula y multiplica las posibilidades, como una especie de extensión o de amplificación de nuestros recursos conocidos, es decir las competencias que dominamos. Funciona exactamente como pensamos y comprendemos la geometría, pero extiende nuestro campo de visualización explorando estas formas nuevas.*

*En esta serie de imágenes realizadas con la ayuda de un programa 3D y 2D, trato de reproducir los mismos principios que animan mi trabajo ‘analógico’. Por un lado, la obsesión espacial del dibujo, apoyada aquí por el computador, se superpone al espacio-paisaje generado de la pintura, especialmente concebido para este proyecto, bajo la forma de una reproducción fotográfica digital.*

*Para mí, se trata de una obra numérica concebida como base para la reproducción ‘digigráfica’ que respeta y conserva las normas museales de la obra de arte gráfica en todo sentido, es decir, todo es generado siguiendo el mismo orden y el mismo lenguaje»*

*Pancho Quilici*

**1 Diptique, 2010**

Digigrafía s/tela  
Edición 4 ejemplares  
30.3 x 81.1 cm.  
Firmado Abajo a la derecha

**2 Rencontre, 2010**

Digigrafía s/tela  
Edición 4 ejemplares  
40 x 90.4 cm.  
Firmado Abajo a la derecha

**3 Suites dites, 2010**

Digigrafía s/tela  
Edición 4 ejemplares  
63 x 142.3 cm.  
Firmado Abajo a la derecha

**4 En fuites circulaires, 2010**

Digigrafía s/tela  
Edición 4 ejemplares  
38 x 150.2 cm.  
Firmado Abajo a la derecha

**5 Lieu de l'un, 2010**

Digigrafía s/tela  
Edición 4 ejemplares  
39 x 151.8 cm.  
Firmado Abajo a la derecha

**6 L'un retrouvé, 2010**

Digigrafía s/tela  
Edición 4 ejemplares  
40.3 x 98.5 cm.  
Firmado Abajo a la derecha

**7 Cheminements, 2010**

Digigrafía s/tela  
Edición 4 ejemplares  
40.5 x 99.4 cm.  
Firmado Abajo a la derecha

**8 Convergences, 2010**

Digigrafía s/tela  
Edición 4 ejemplares  
40.4 x 99.5 cm.  
Firmado Abajo a la derecha

**9 Autre version de l'être, 2010**

Digigrafía s/tela  
Edición 4 ejemplares  
64 x 80.4 cm.  
Firmado Abajo a la derecha

**10 Une version de l'être, 2010**

Digigrafía s/tela  
Edición 4 ejemplares  
63.5 x 80.7 cm.  
Firmado Abajo a la derecha

**11 Variation - 1, 2010**

Digigrafía s/tela  
Edición 4 ejemplares  
82 x 161.5 cm.  
Firmado Abajo a la derecha

**12 In - position ouverte, 2010**

Digigrafía s/tela  
Edición 4 ejemplares  
82.2 x 171.4 cm.  
Firmado Abajo a la derecha

**13 Psychogonie - 2, 2010**

Digigrafía s/tela  
Edición 4 ejemplares  
84 x 163.2 cm.  
Firmado Abajo a la derecha

**14 Diffusion, 2010**

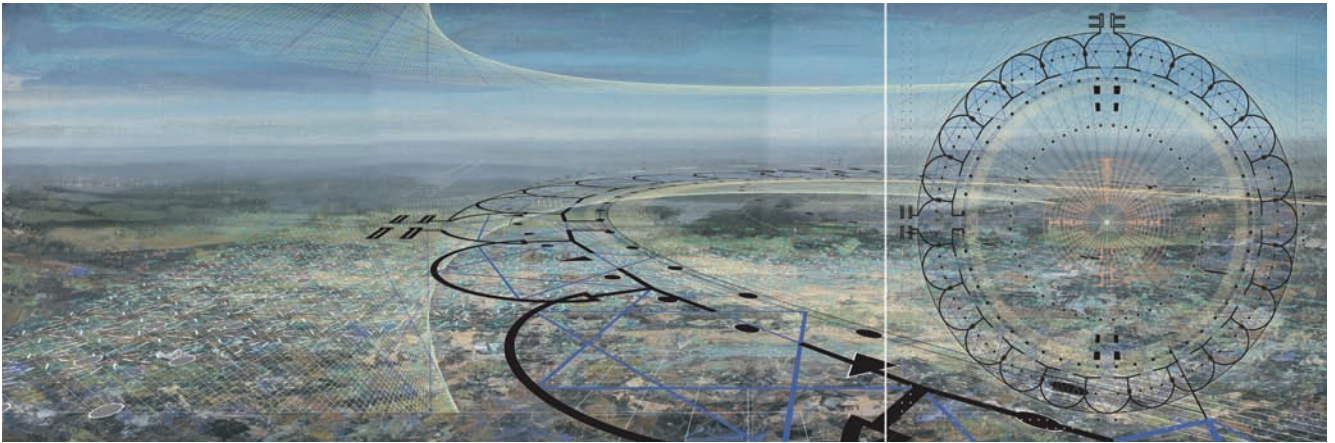
Digigrafía s/tela  
Edición 4 ejemplares  
54 x 86.5 cm.  
Firmado Abajo a la derecha

**15 Passage annoncé, 2010**

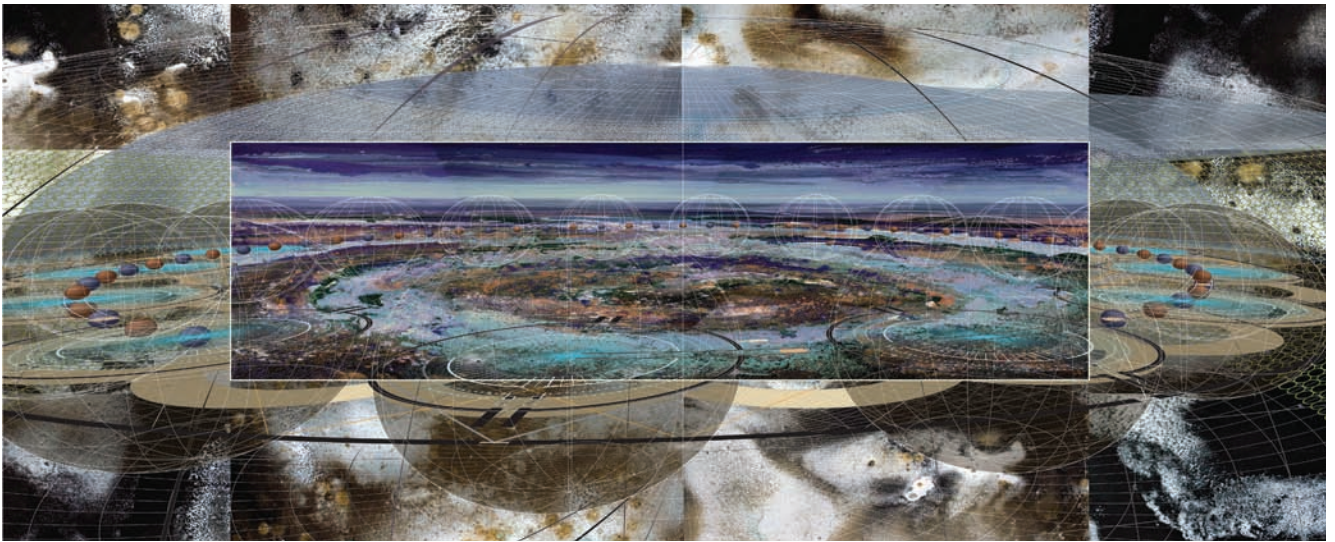
Digigrafía s/tela  
Edición 4 ejemplares  
54 x 86.5 cm.  
Firmado Abajo a la derecha

**16 Psychogonie - 1, 2010**

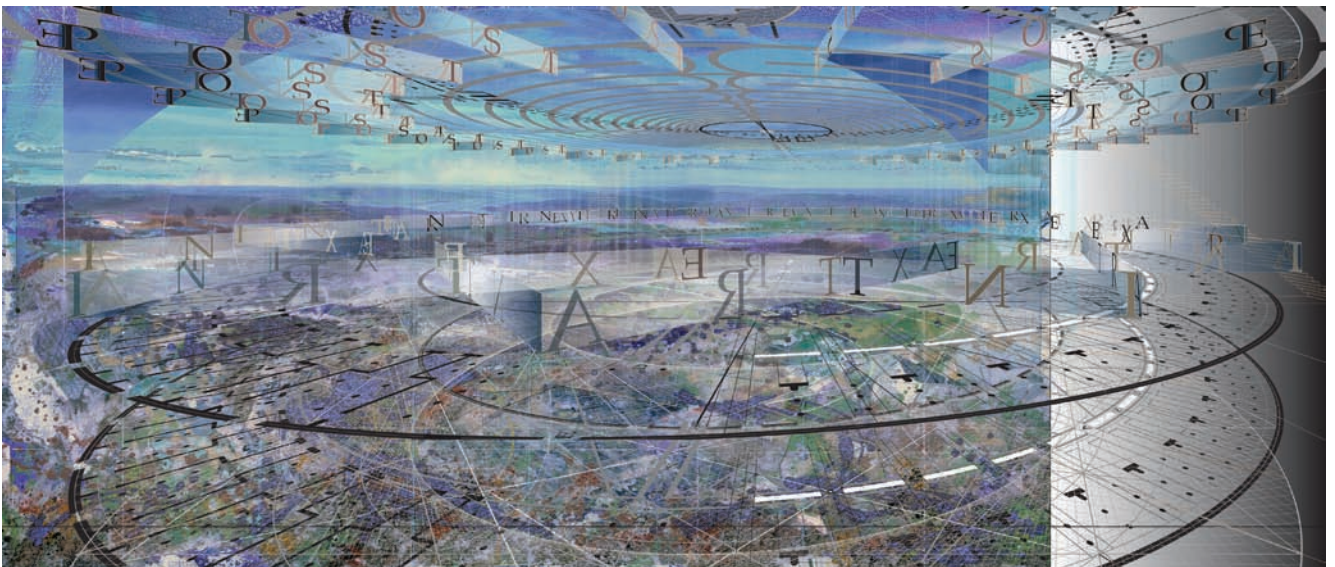
Digigrafía s/tela  
Edición 4 ejemplares  
54 x 86.3 cm.  
Firmado Abajo a la derecha



1

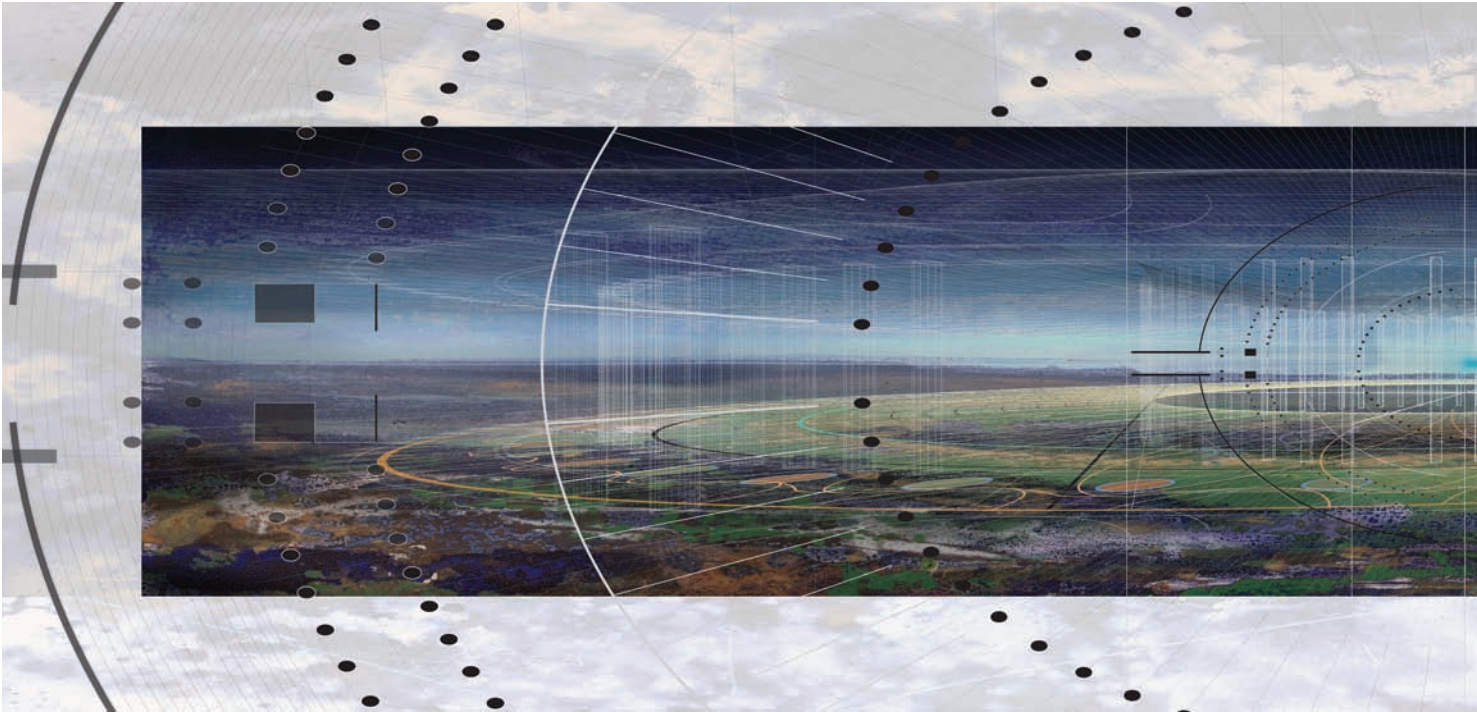
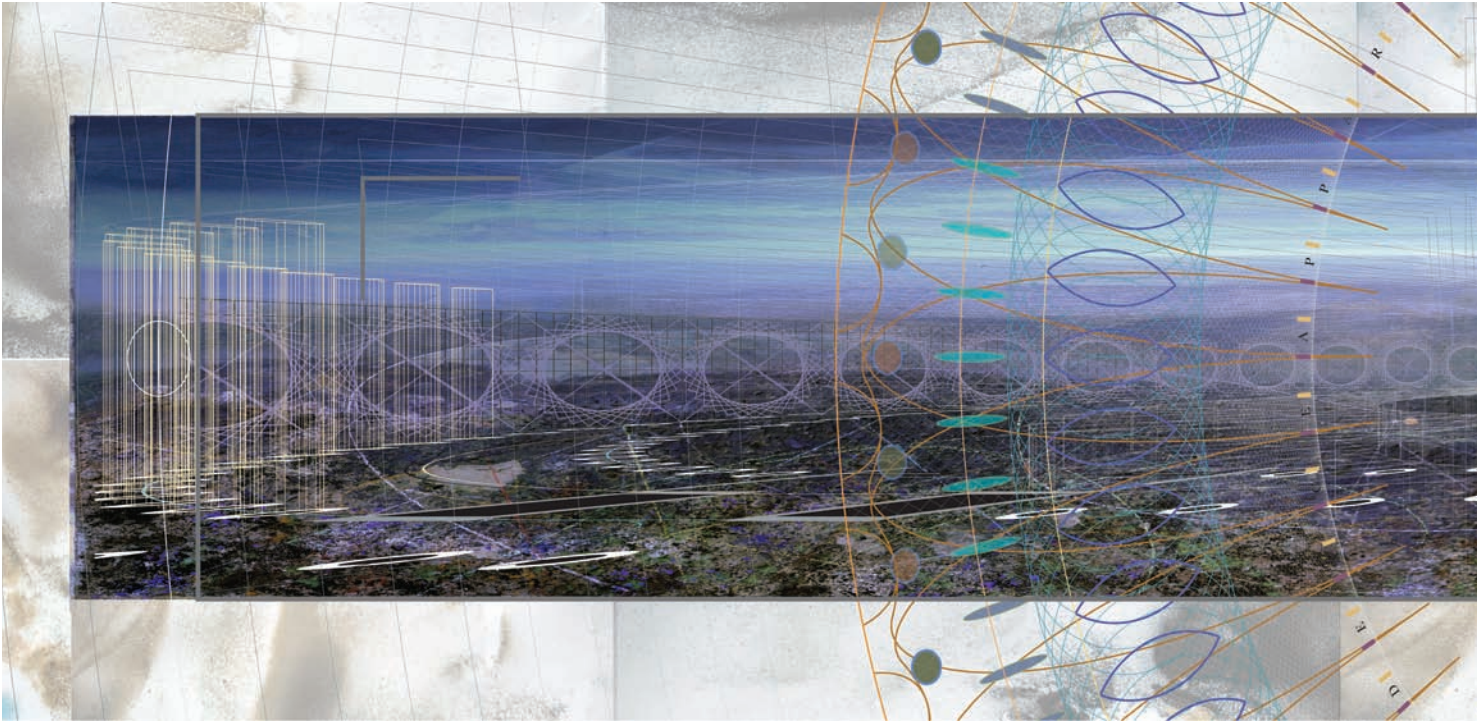


2



3

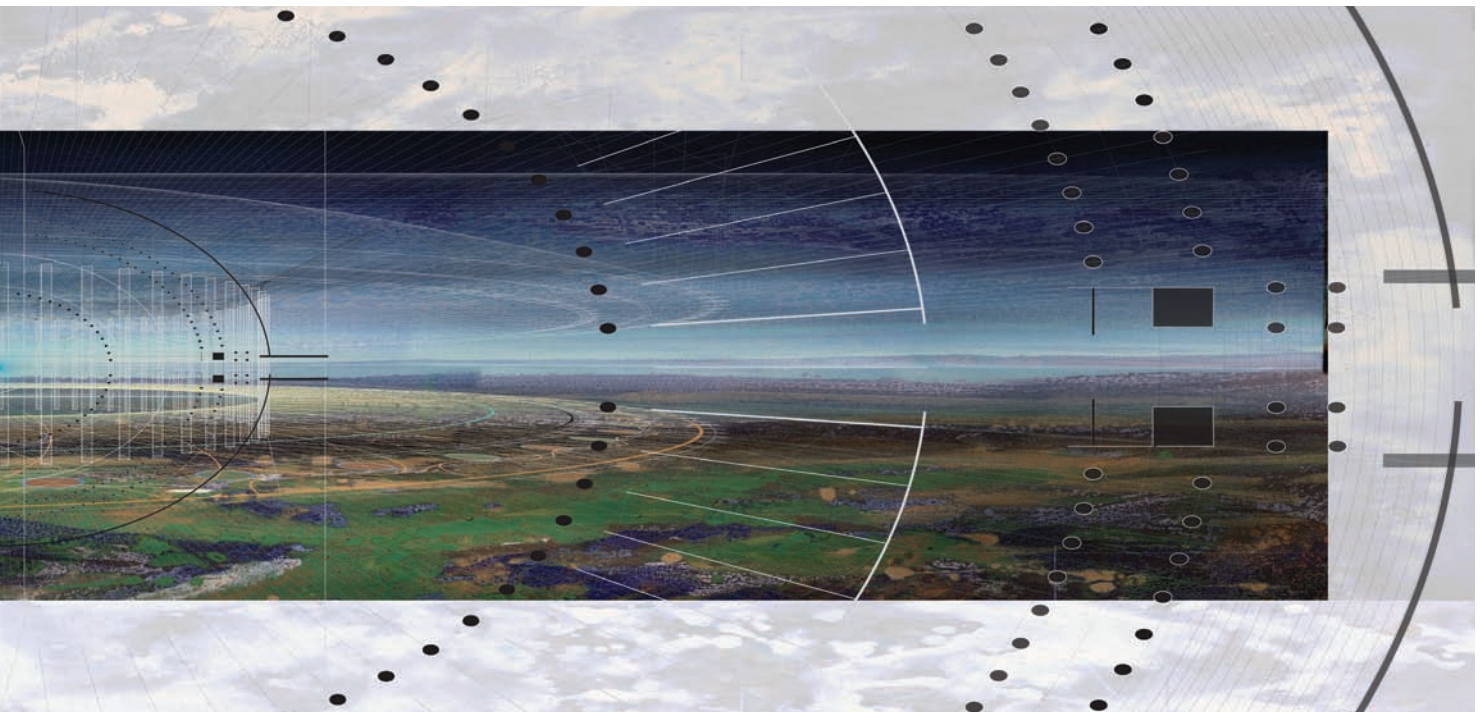
5







4

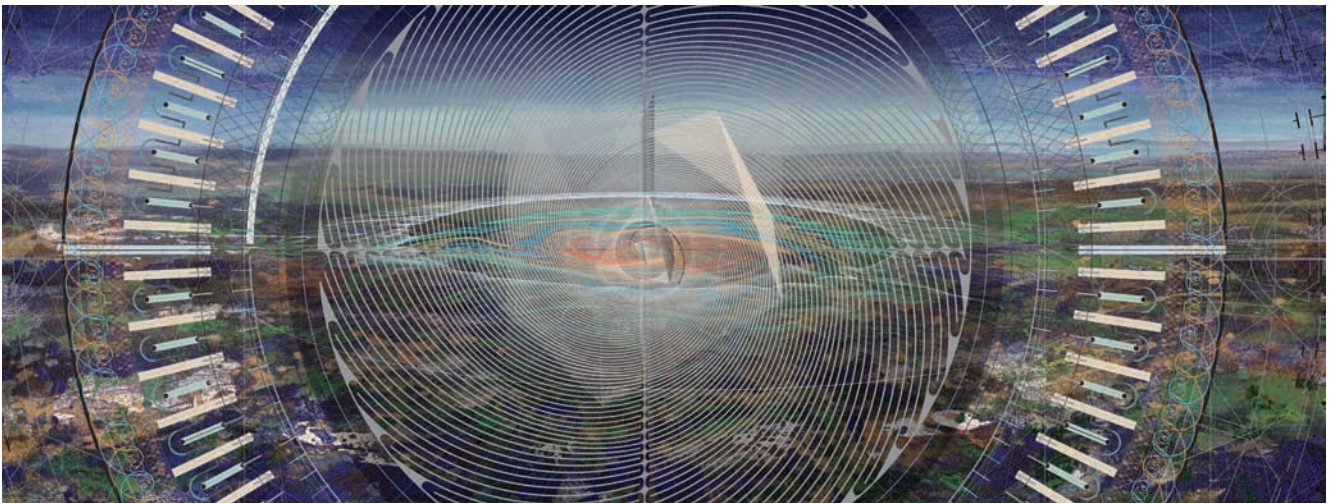


5

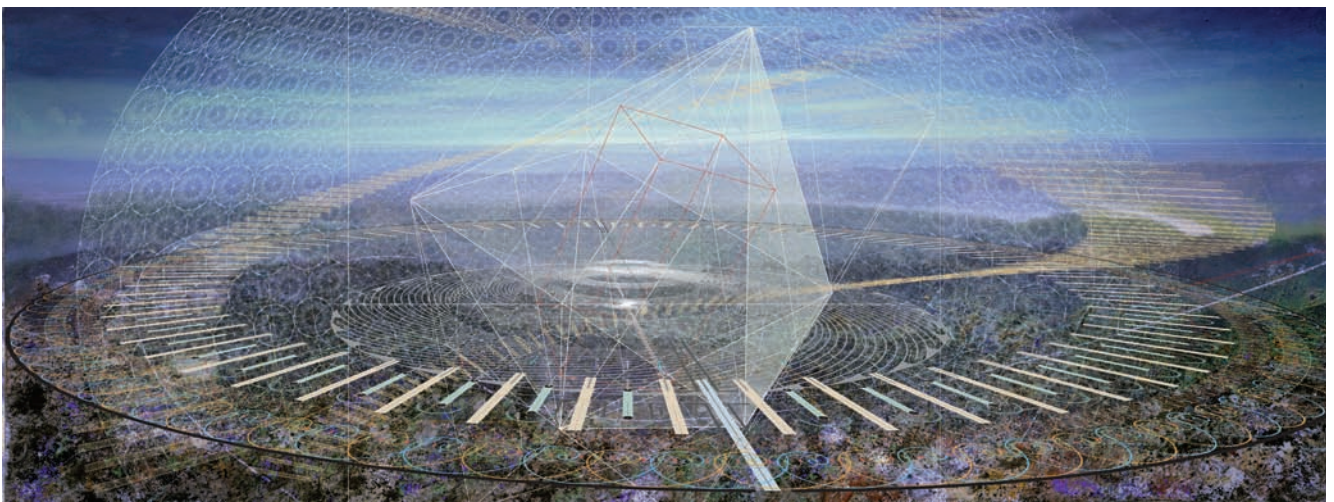
7



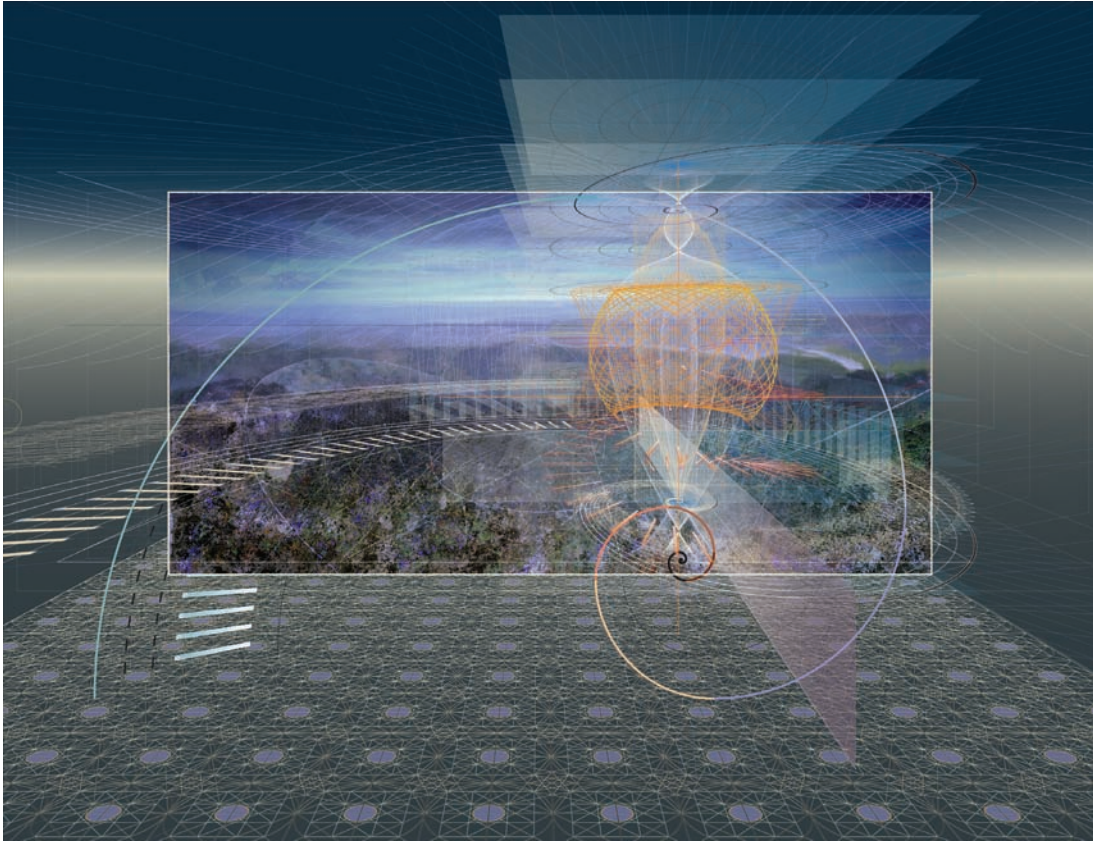
6



7



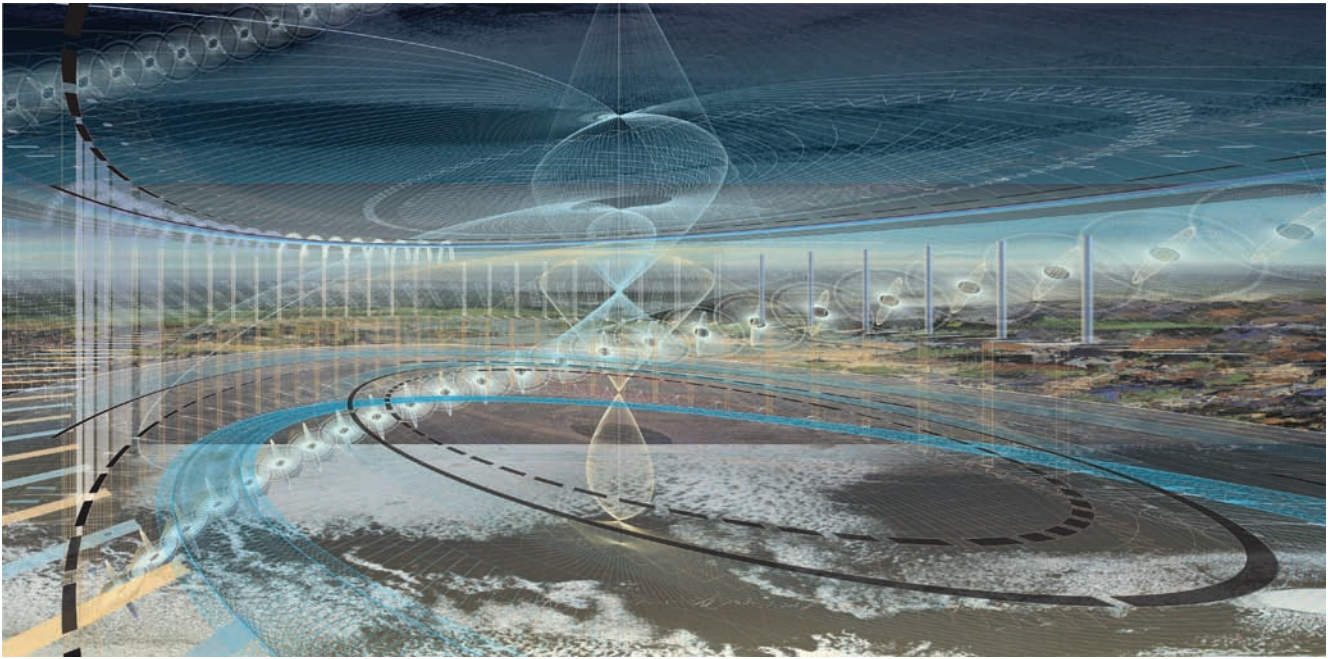
8



9



10



11



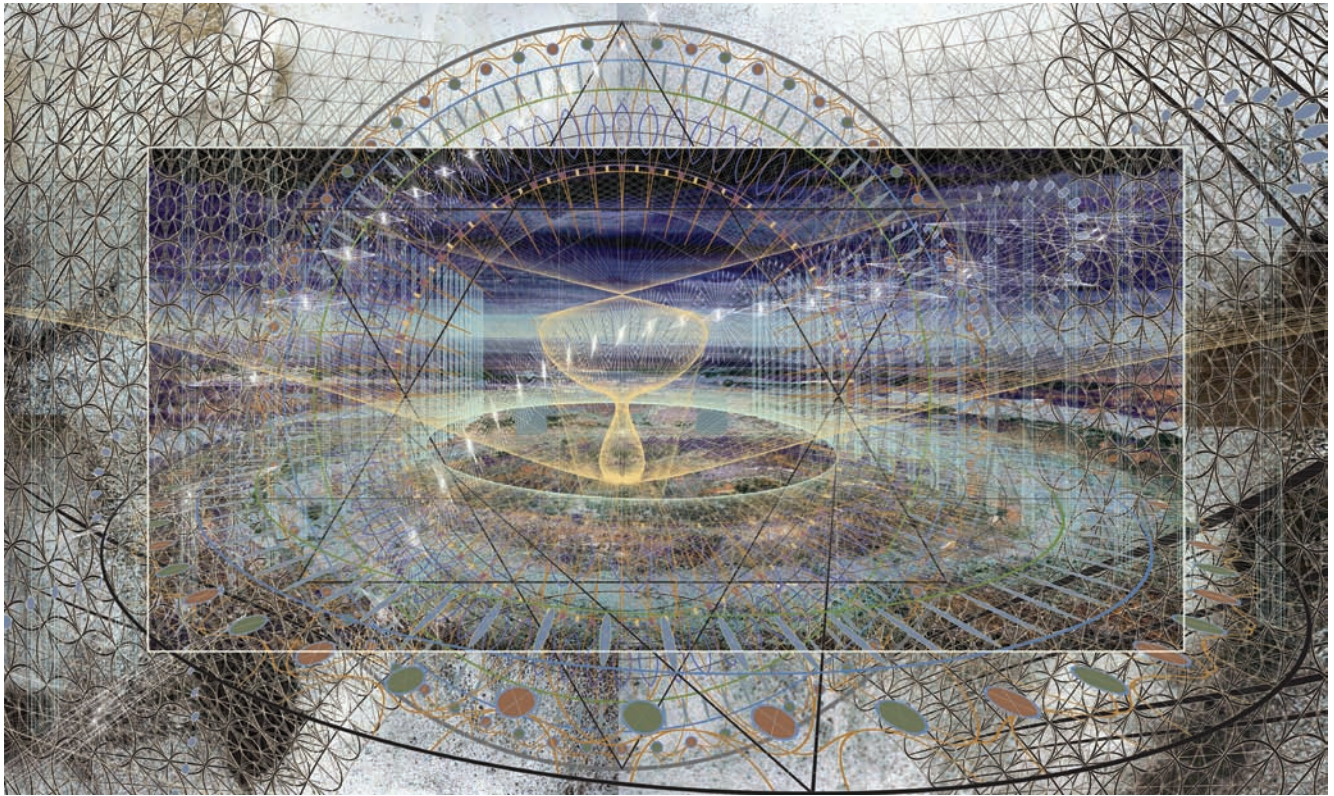
12



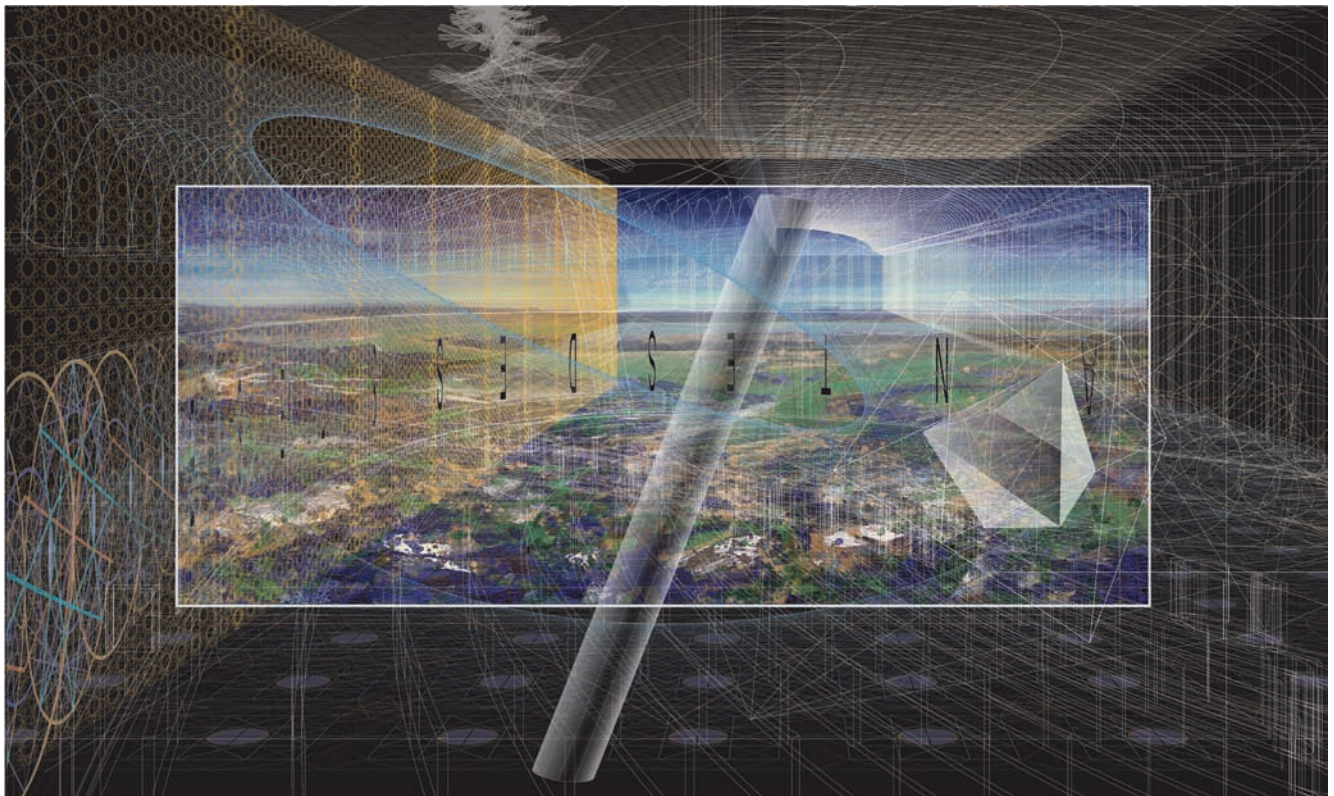
13



14



15



16

**Pancho Quilici Digigráficas**

30 de octubre al al 12 de noviembre de 2010  
Odalys Galería de Arte  
Caracas, Venezuela



**ODALYS GALERÍA DE ARTE**

C.C. Comercial Concreta  
Nivel PB. Local 115-B  
Urb. Prados del Este  
Caracas 1080, Venezuela  
Tefs:  
+58-212 9795942  
+58-212 9790542  
Fax: +58-212 9761773  
odalys@odalys.com  
odalys.sanchez@gmail.com  
www.odalys.com

**Directora**

Odalys Sánchez de Saravo

**Director**

Salvador Saravo Rocchetti

**Asistente a la Dirección**

Crucita del Carmen Delgado Arias

**Departamento de Administración**

Carmen Cruz de Sánchez

**Relaciones Públicas**

José Manuel Sánchez G.

**Departamento de Computación**

RIG Software C.A.

**Departamento de Investigación y Mercadeo**

Mantura Kabchi Kabchi  
Alejandro Hernández Llovera  
José Antonio Hernández Llovera  
César Ortiz

**Asesoría Legal**

Arvelo & Fernández

**Recepcionista**

Reina Isabel Angulo Ramos

**Curaduría**

Odalys Sánchez de Saravo

**Montaje**

Arte Taller 33, C.A.

**Servicios Generales**

Ibrahim Leandro Yáñez Castro  
Sergio Villalta Aguirre  
Héctor Mijares Suárez

**Fotografía**

Abel Naim / Karina Saravo

**Diseño Gráfico**

Roberto Pardi Lacruz

**Impresión**

Vario Impresión Digital C.A.

Tiraje

500 ejemplares

RIF: J-30108555-8

