

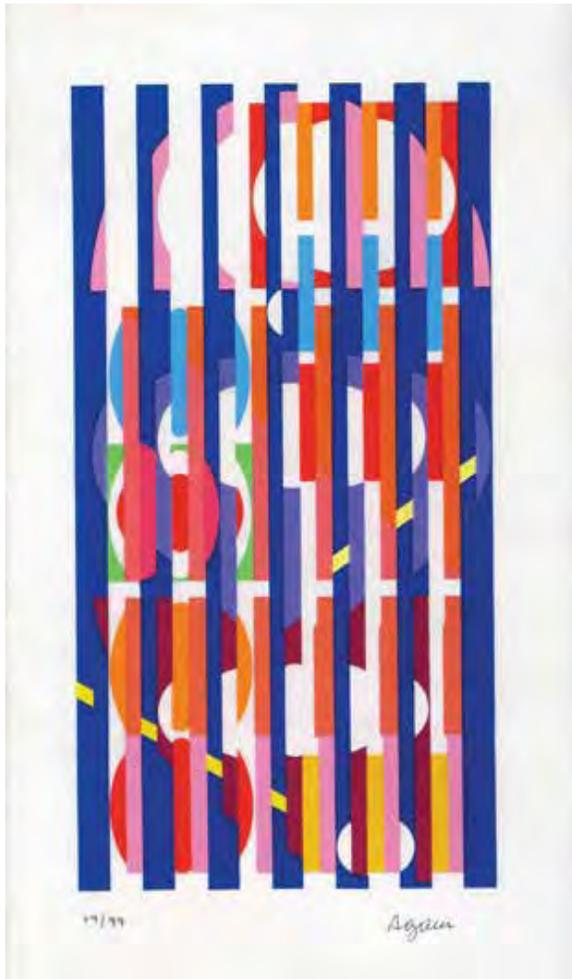


RECONSTRUCTIVISMO

Exposición: 29 de noviembre de 2012 al 30 de enero de 2013

Lugar: Odalys Galería de Arte, Centro Comercial Concreta, Caracas



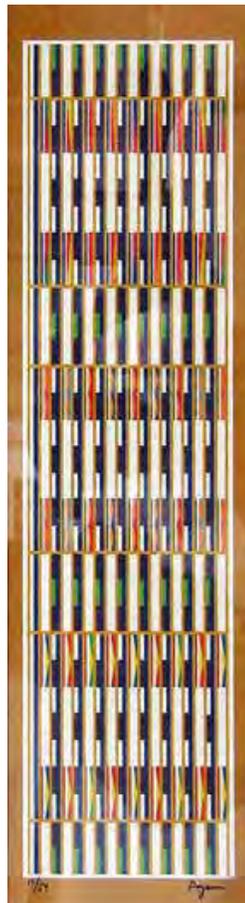


Yaacov Agam

S/t, S/f

Serigrafía s/papel, Ed.99,
36 x 20 cm

Firmado abajo derecha

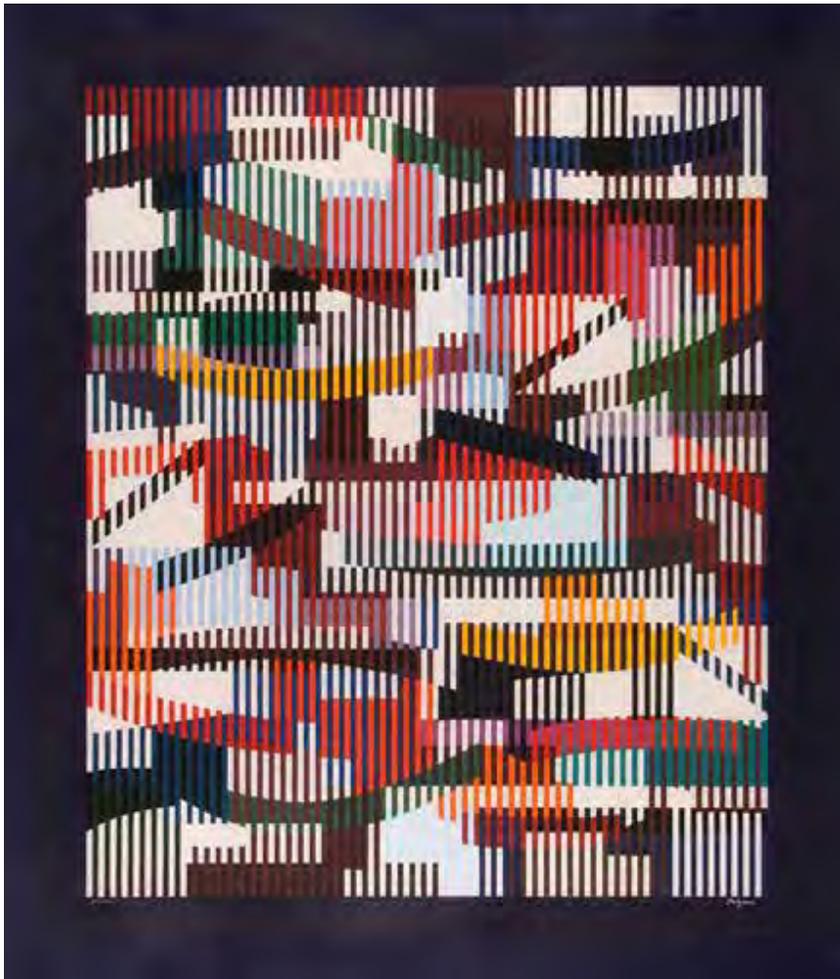


● VENDIDO

Yaacov Agam

Vertical Orchestration,
Serigrafía s/papel 11/54,
66.5 x 18 cm

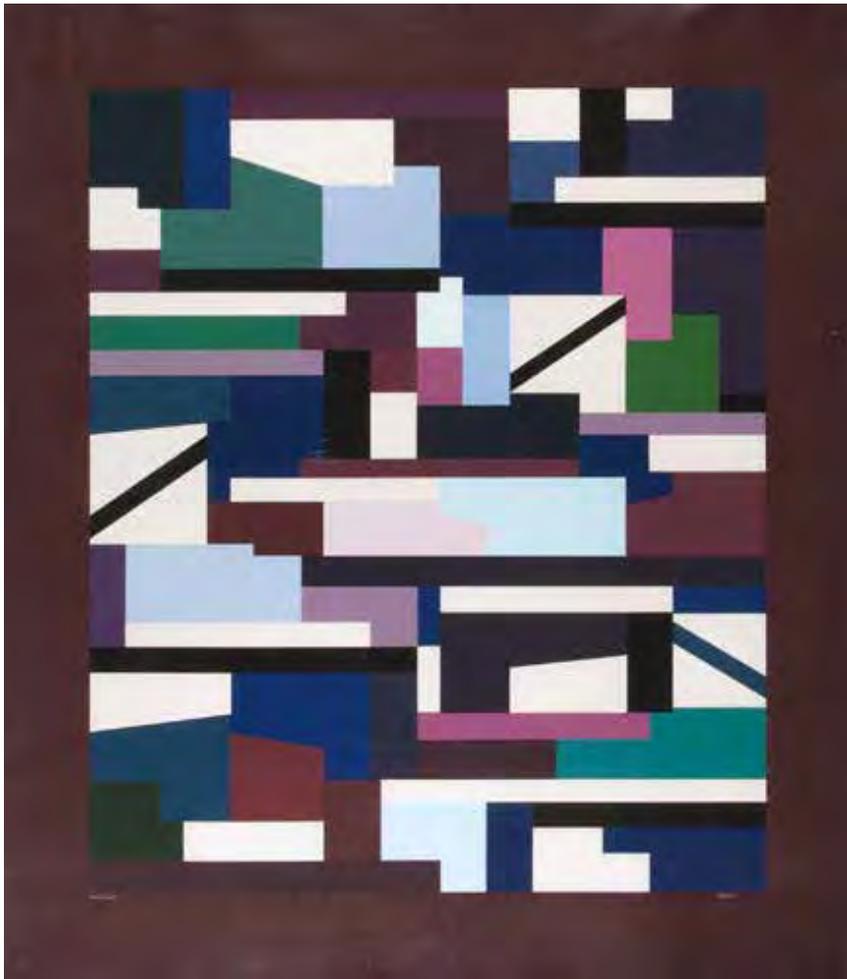
Firmado abajo derecha



Yaacov Agam
S/t, S/f
Serigrafía, 17/36, 84 x 73 cm
Firmado abajo derecha



Yaacov Agam
S/t, S/f
Serigrafía 18/36, 69 x 58 cm
Firmado abajo derecha



Yaacov Agam

S/t, S/f

Serigrafía, 16/36, 84 x 73 cm

Firmado abajo derecha



Yaacov Agam

S/t, 1985

Collage con partes móviles,
68 x 68 cm

Firmado abajo derecha



Yaacov Agam
Hommage a Sebastián
Bach II, 1928
Serigrafía s/papel, Ed. 11/99,
48 x 100 cm
Firmado abajo derecha



Yaacov Agam
Hommage a Sebastián
Bach III, 1928
Serigrafía s/papel, Ed. 69/99,
48 x 100 cm
Firmado abajo derecha



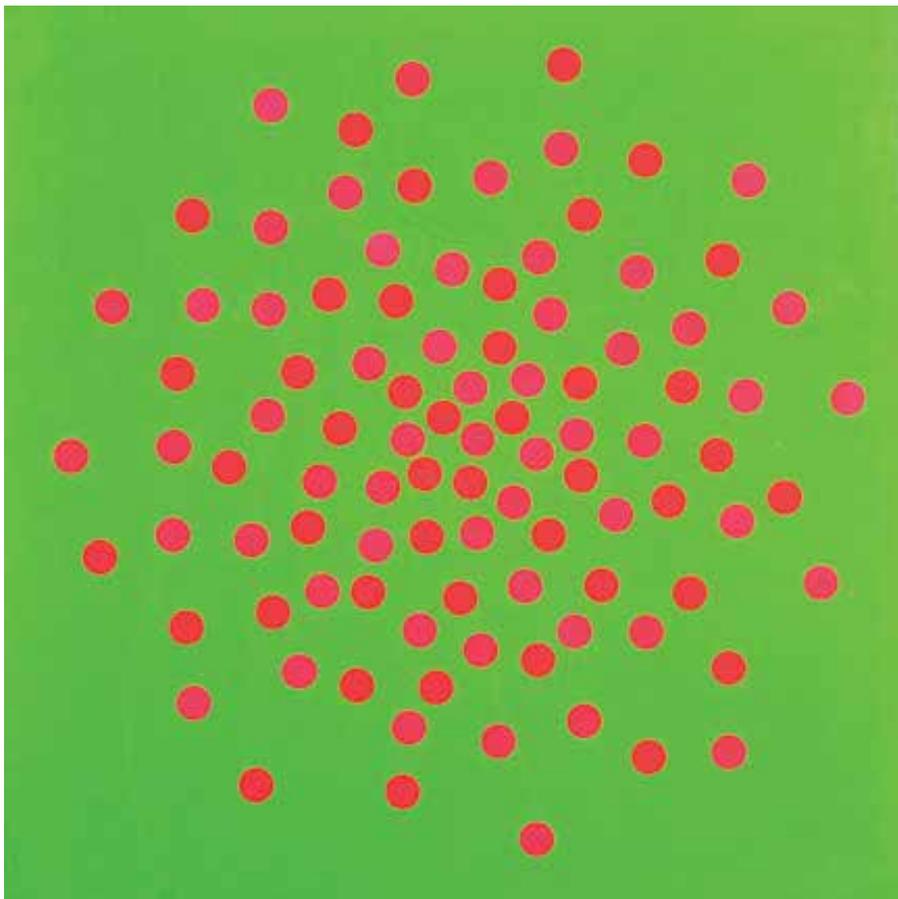
Yaacov Agam
Hommage a Sebastián
Bach I, 1928
Serigrafía s/papel, Ed. 49/99,
48 x 100 cm
Firmado abajo derecha



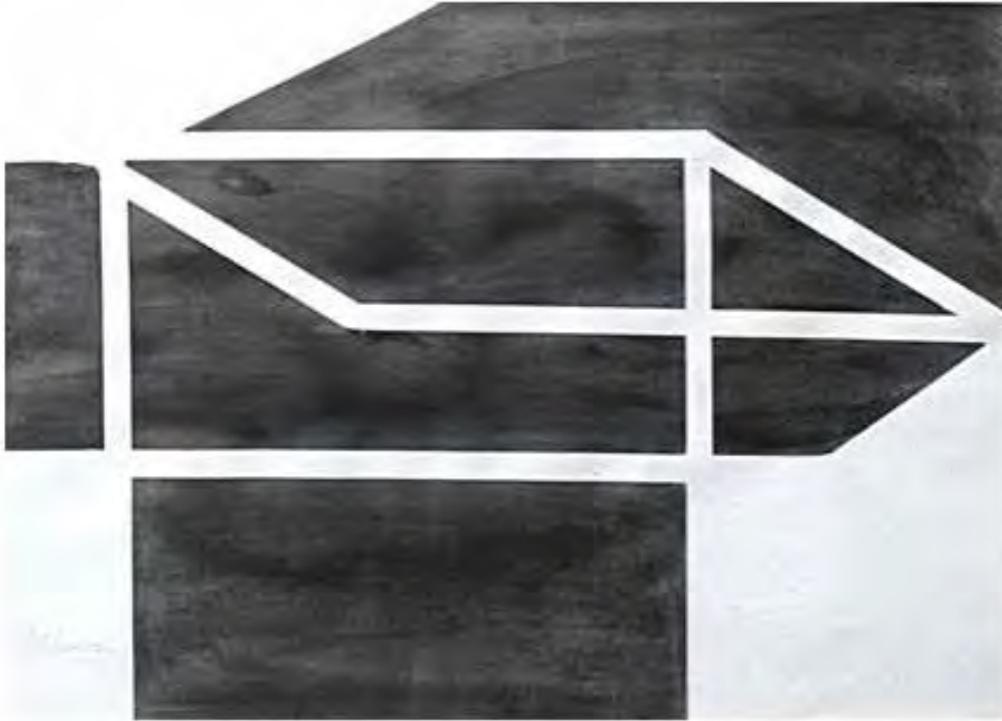
Yaacov Agam
S/t, S/f
Serigrafía, Ed. 96/99,
34 x 31 cm
Firmado abajo izquierda



Carmelo Arden Quin
S/t, 1960
Collage y técnica mixta
s/papel, 23 x 30 cm
Firmado base



Max Bill
Loen - Ying Isai, 1968
Monotipo, 25/50,
67.5 x 67.5 cm
Sin firma



Blazquez
S/t, S/f
Aquatinta s/papel,
49 x 68 cm
Firmado abajo izquierda



Ary Brizzi
Penetrante 3, 1974
Acrílico s/tela, 80 x 80 cm
Firmado arriba izquierda



Alexander Calder
Les surprises de la raison, S/f
Litografía s/papel, Ed. 32/50,
51.9 x 71.9 cm
Firmado abajo derecha



Antonio Calderara
S/t, 1970
Gouache s/papel, 15 x 15 cm
Firmado al dorso



● VENDIDO

Omar Carreño

S/t, S/f

Acrílico s/tela, 75 x 60 cm

Firmado abajo derecha



Omar Carreño

Composición, 1957

Laca s/madera, 101 x 101 cm

Firmado dorso



● VENDIDO

Omar Carreño

Paraguachí, 2009

Óleo s/madera, 50 x 30 cm

Firmado abajo derecha



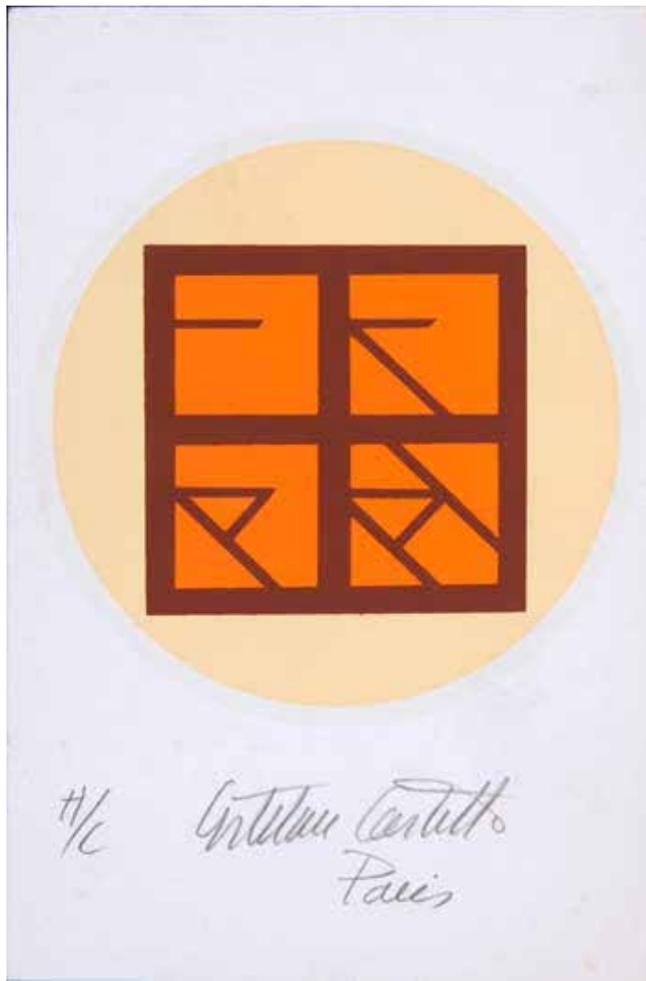
Omar Carreño

Rhua 8, 1994

Acrílico s/madera,

120 x 170 cm

Firmado abajo derecha



Esteban Castillo

S/t, S/f

Serigrafía s/papel, 15 x 10 cm

Firmado abajo centro



Esteban Castillo

S/t, S/f

Serigrafía s/papel,
12.5 x 7.5 cm

Firmado abajo centro

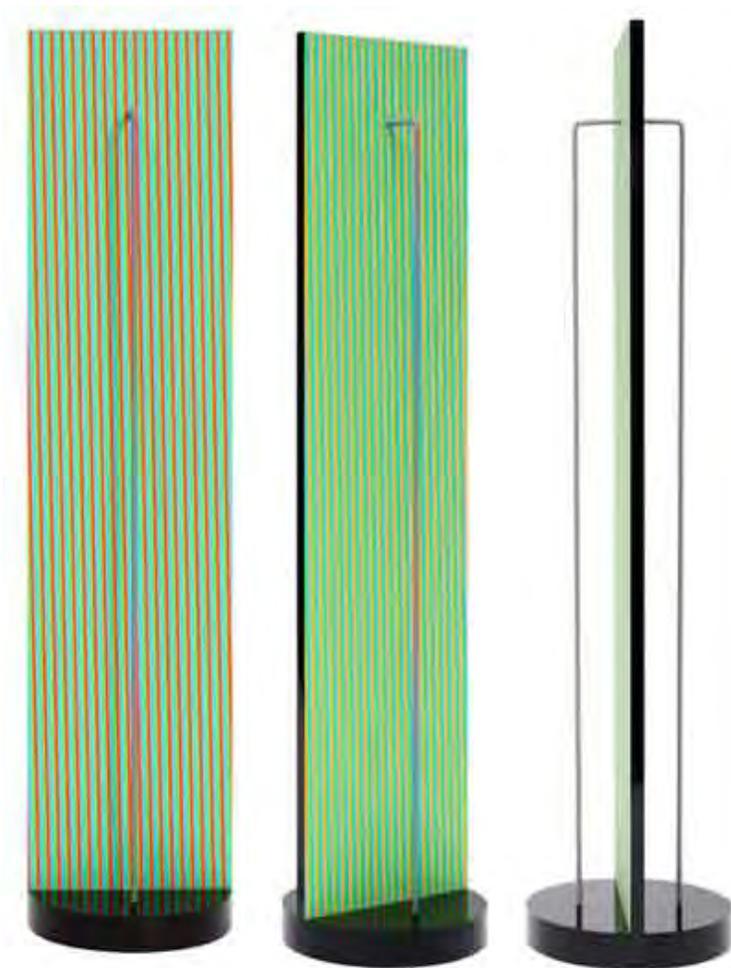


● VENDIDO

Sigfredo Chacón
*Pintura Recuperada (Serie
Hermano Mayor), 1987-2000*
Pastel y acrílico s/tela,
71 x 61 cm
Firmado dorso



Narciso Debourg
S/t, 1982
Serigrafía s/papel, 9/50,
70 x 69 cm
Firmado abajo derecha



Carlos Cruz Diez
Couleur A L'espace Nova, 2012
Mixta, Ed. 45/75,
54.6 x 11.4 x 11.4 cm
Firmado

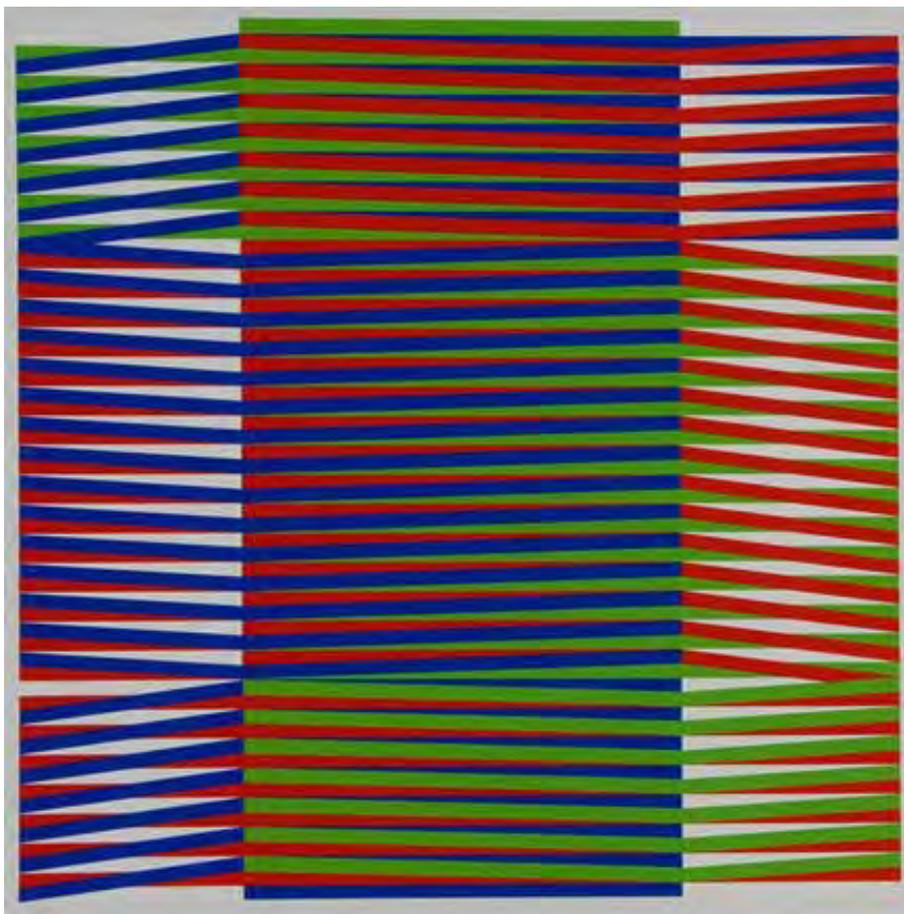


● VENDIDO

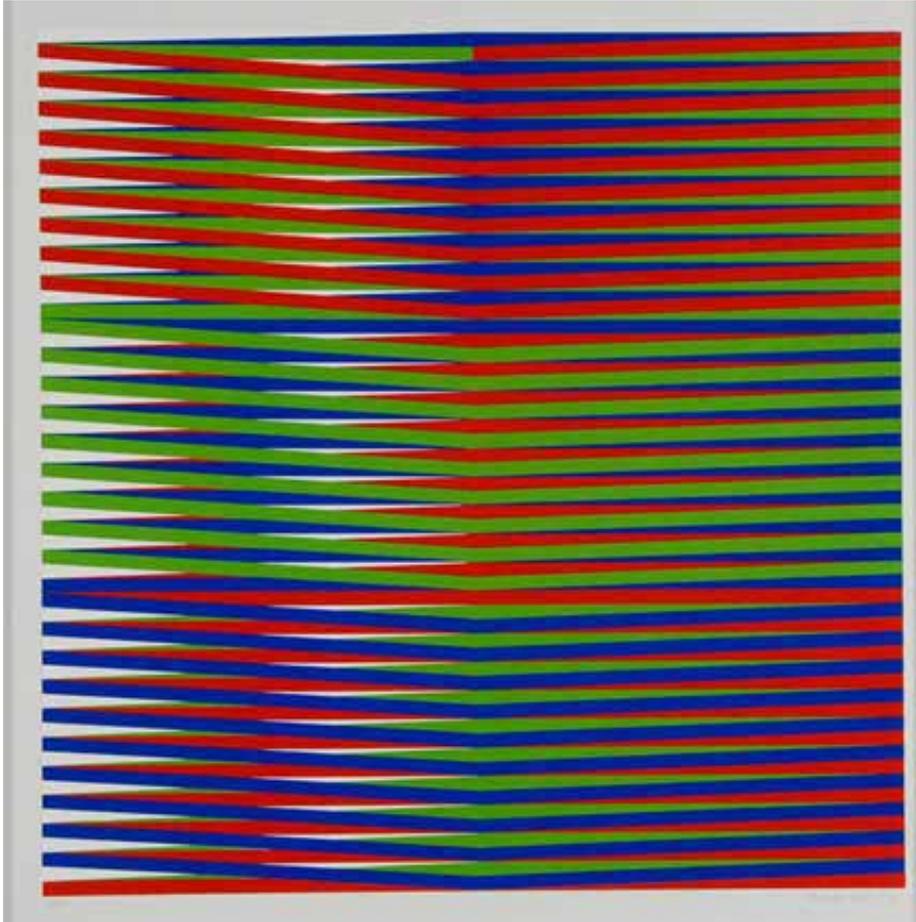
Carlos Cruz Diez
Chromointerference Manipulable, 2011
Serigrafía sobre plexiglass, Ed.
99, 40 x 35 x 10 cm
Firmado y numerado



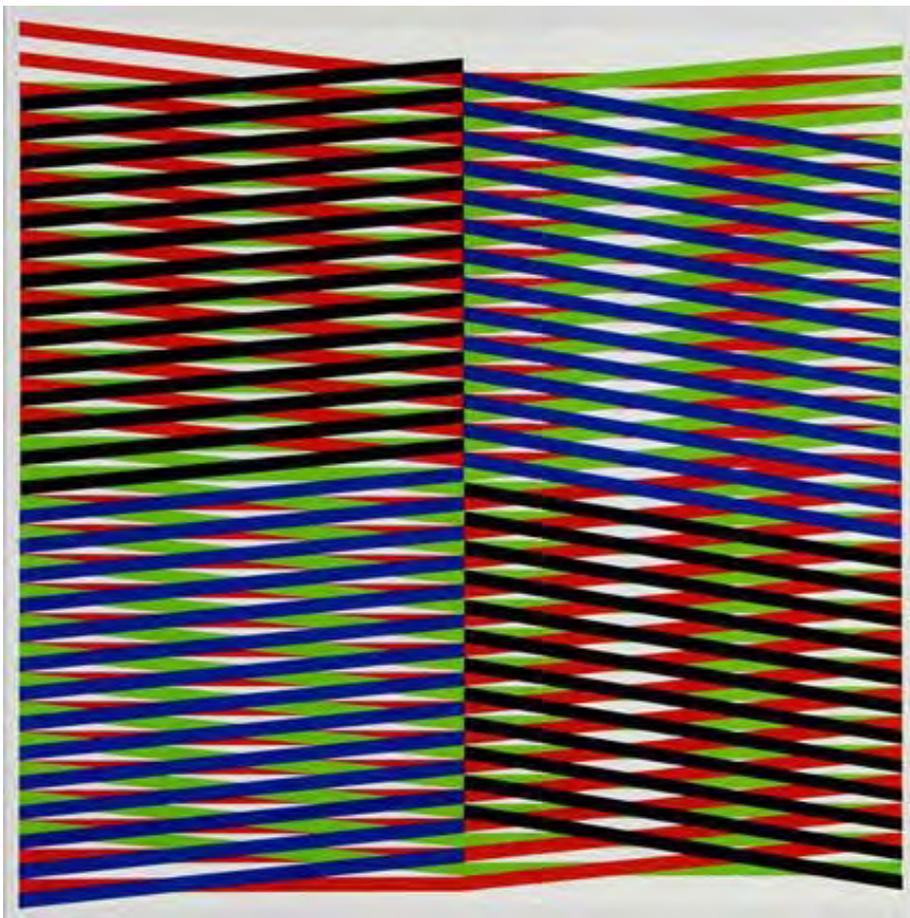
Carlos Cruz Diez
Transchromie a 6 elementos,
2010
Escultura en acrílico, Ed. 75,
53.3 x 17.8 x 17.8 cm
Firmado y numerado



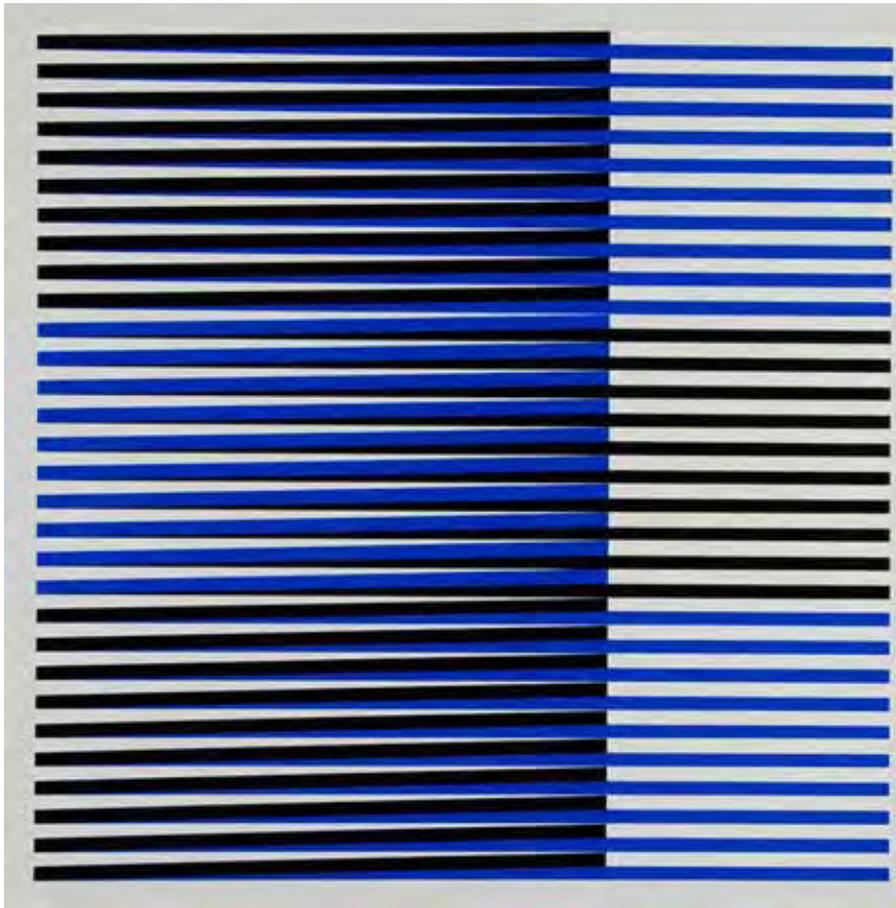
Carlos Cruz Diez
Couleur additive, 1971
Serigrafía s/papel, Edición
Denise René, 75 x 75 cm
Firmado y numerado



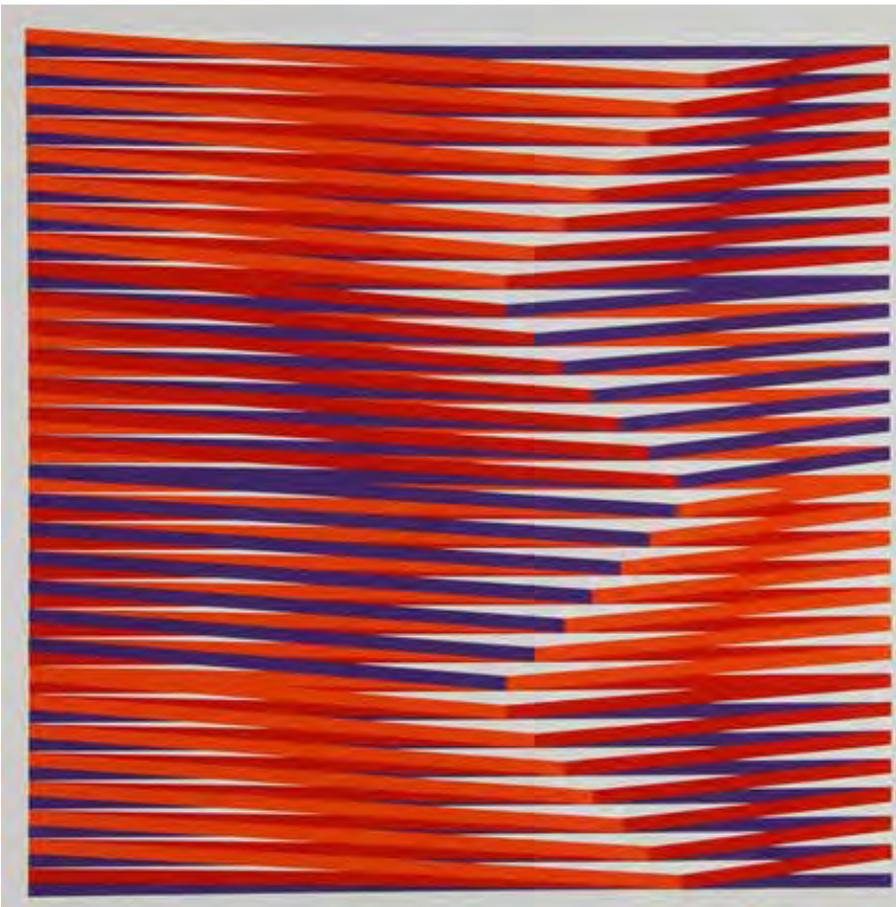
Carlos Cruz Diez
Couleur additive, 1971
Serigrafía s/papel, Edición
Denise René, 75 x 75 cm
Firmado y numerado



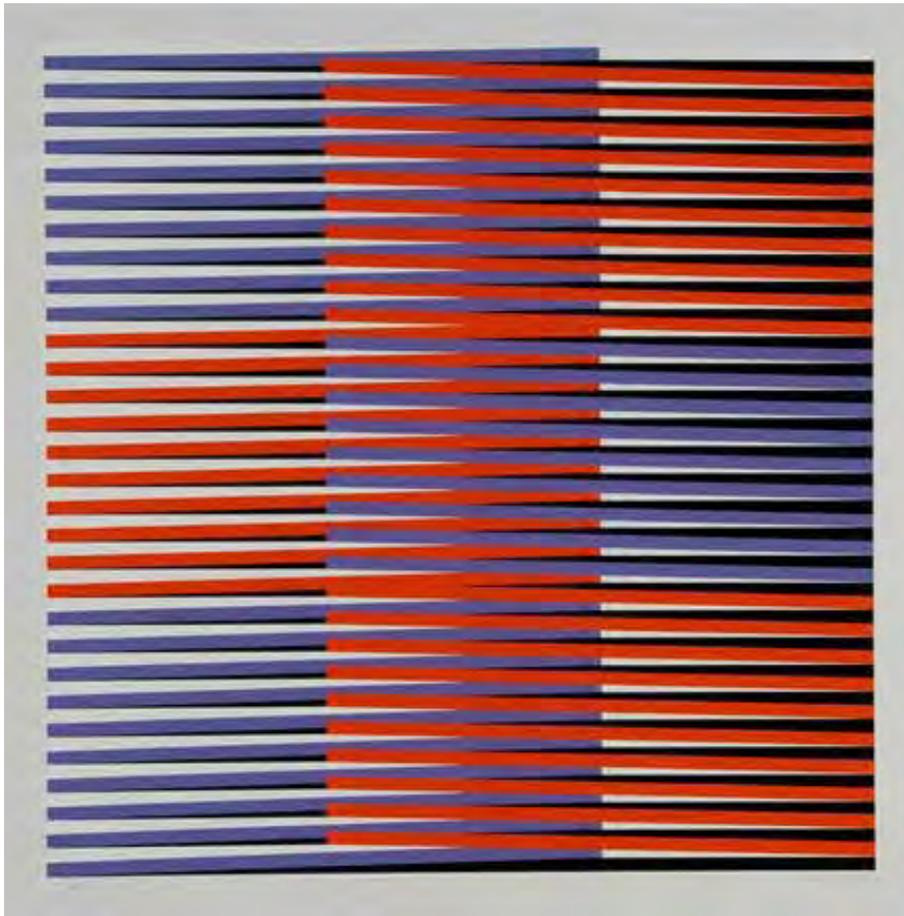
Carlos Cruz Diez
Couleur additive, 1971
Serigrafía s/papel, Edición
Denise René, 75 x 75 cm
Firmado y numerado



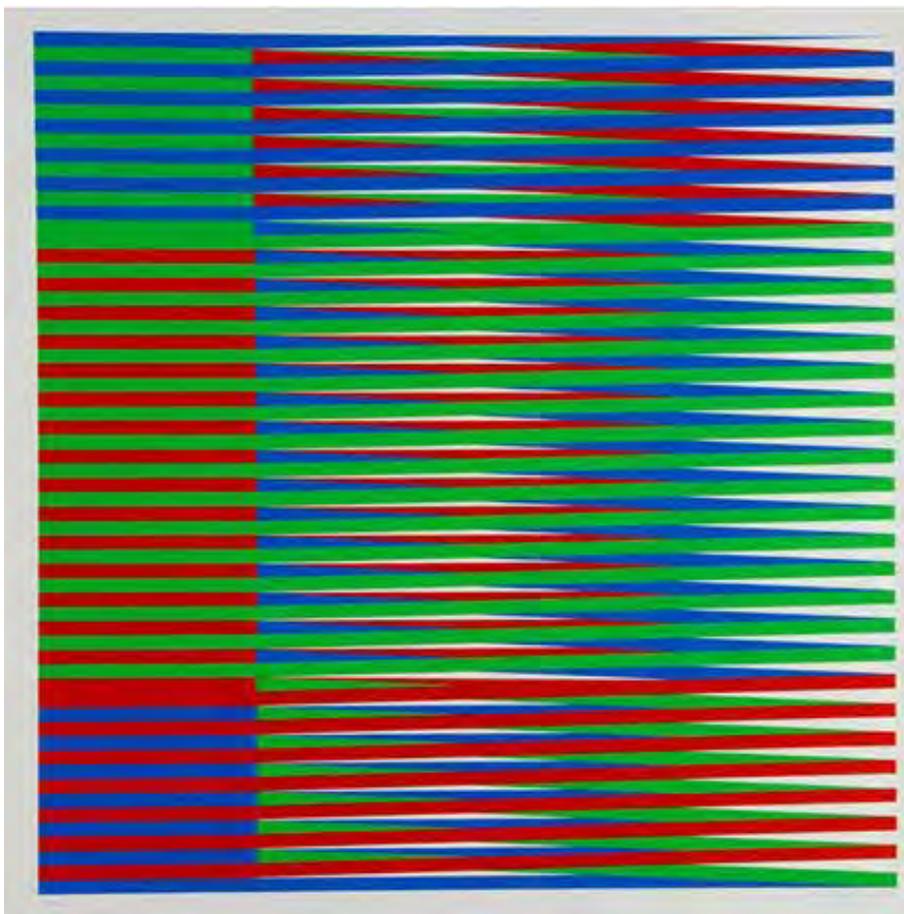
Carlos Cruz Diez
Couleur additive, 1971
Serigrafía s/papel, Edición
Denise René, 75 x 75 cm
Firmado y numerado



Carlos Cruz Diez
Couleur additive, 1971
Serigrafía s/papel, Edición
Denise René, 75 x 75 cm
Firmado y numerado



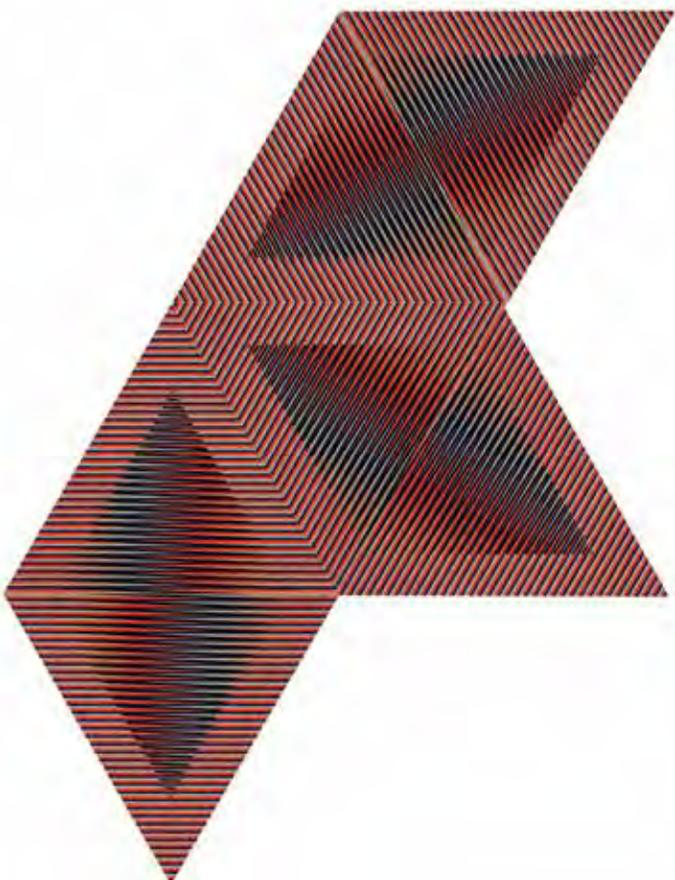
Carlos Cruz Diez
Couleur additive, 1971
Serigrafía s/papel, Edición
Denise René, 75 x 75 cm
Firmado y numerado



Carlos Cruz Diez
Couleur additive, 1971
Serigrafía s/papel, Edición
Denise René, 75 x 75 cm
Firmado y numerado



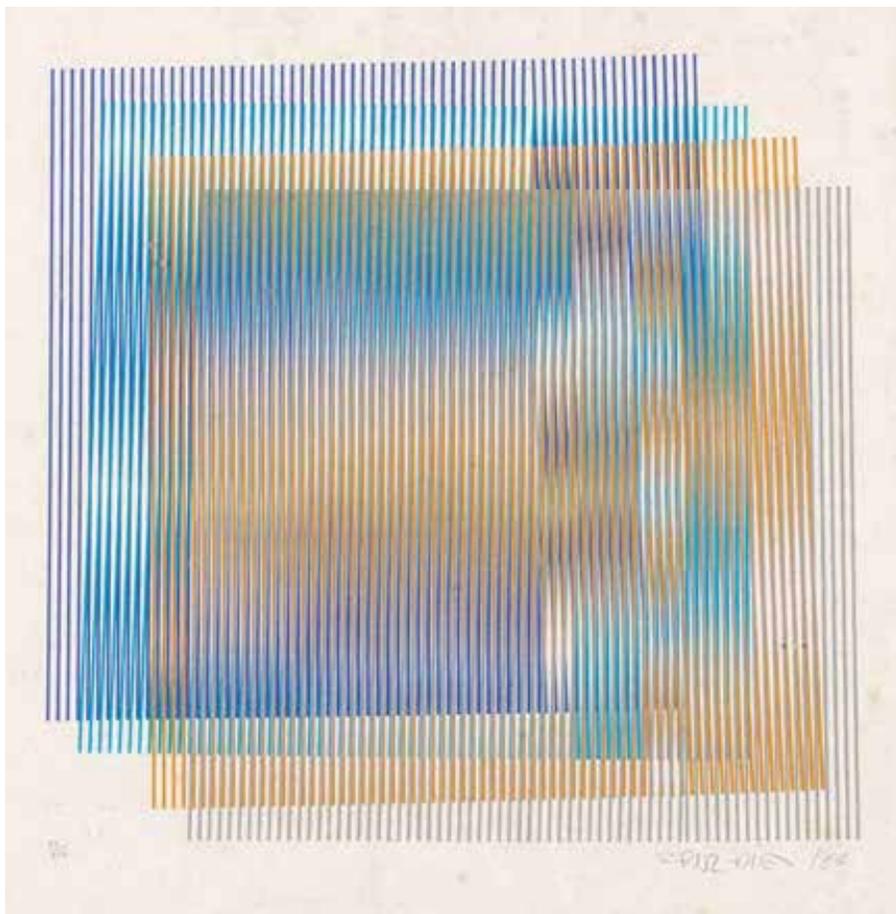
Carlos Cruz Diez
Couleur additive, 1971
Serigrafía s/papel, Edición
Denise René, 75 x 75 cm
Firmado y numerado



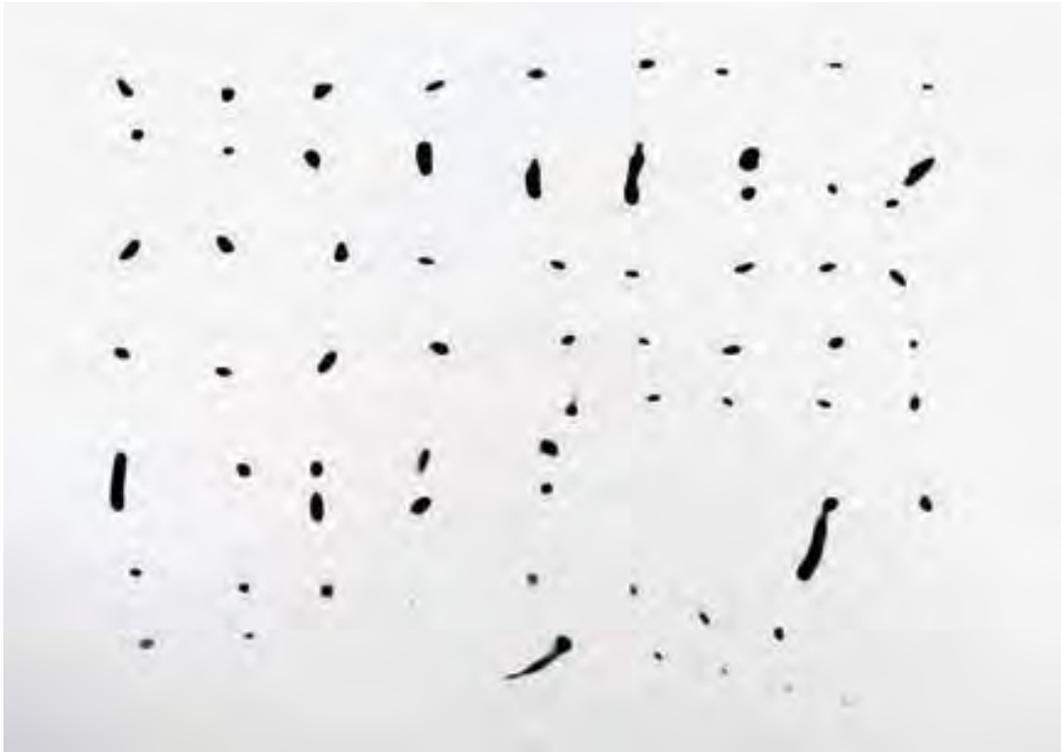
Carlos Cruz Diez
Color Aditivo Permutable, 1982
Acrílico s/ aluminio (6 piezas),
60 cm c/lado
Firmado al dorso



Carlos Cruz Diez
Transchromies à 3 elements
Acrílico, Ed. 75,
54 x 13 x 13 cm
Firmada, numerada y fechada



Carlos Cruz Diez
S/t, 1984
Serigrafía, 53/250, 30 x 30 cm
Firmado abajo derecha



● VENDIDO

Magdalena Fernández

2.2 f6 dm 004, S/f

Fotografía digital, 87 x 122 cm

Sin firma



● VENDIDO

Magdalena Fernández

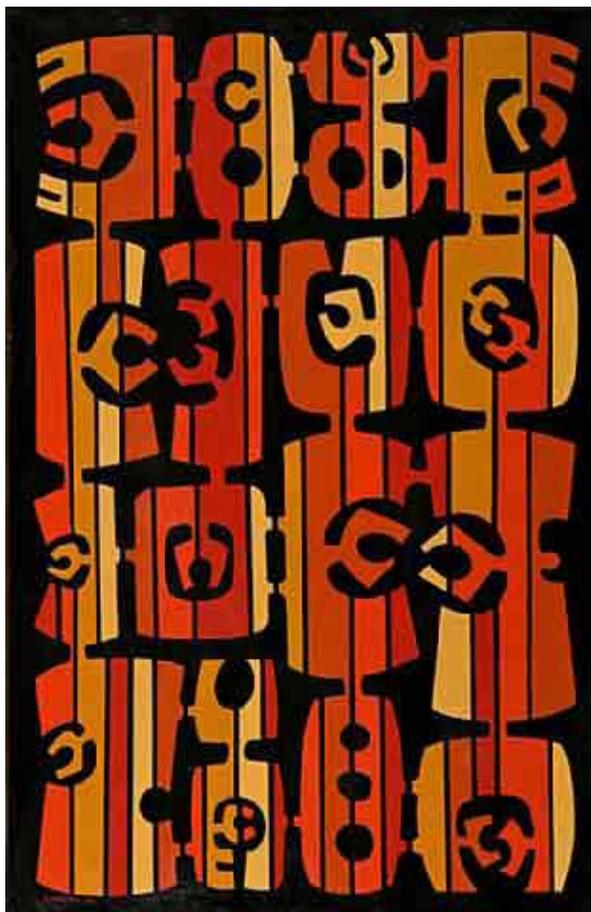
5f3 dm 004, S/f

Fotografía digital, 87 x 122 cm

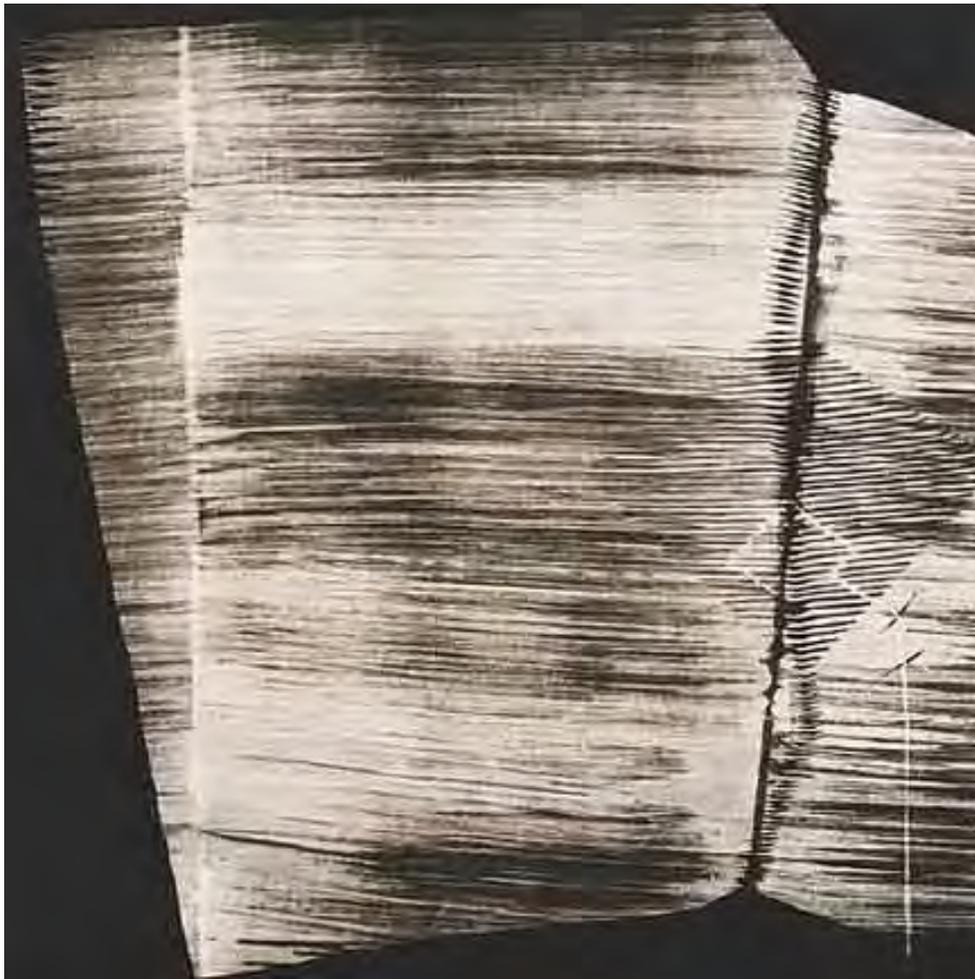
Sin firma



Lucio Fontana (19055)
S/t, S/f
Ensamblaje, Ed.100, 29.5 x
29.5 cm
Firmado certificado



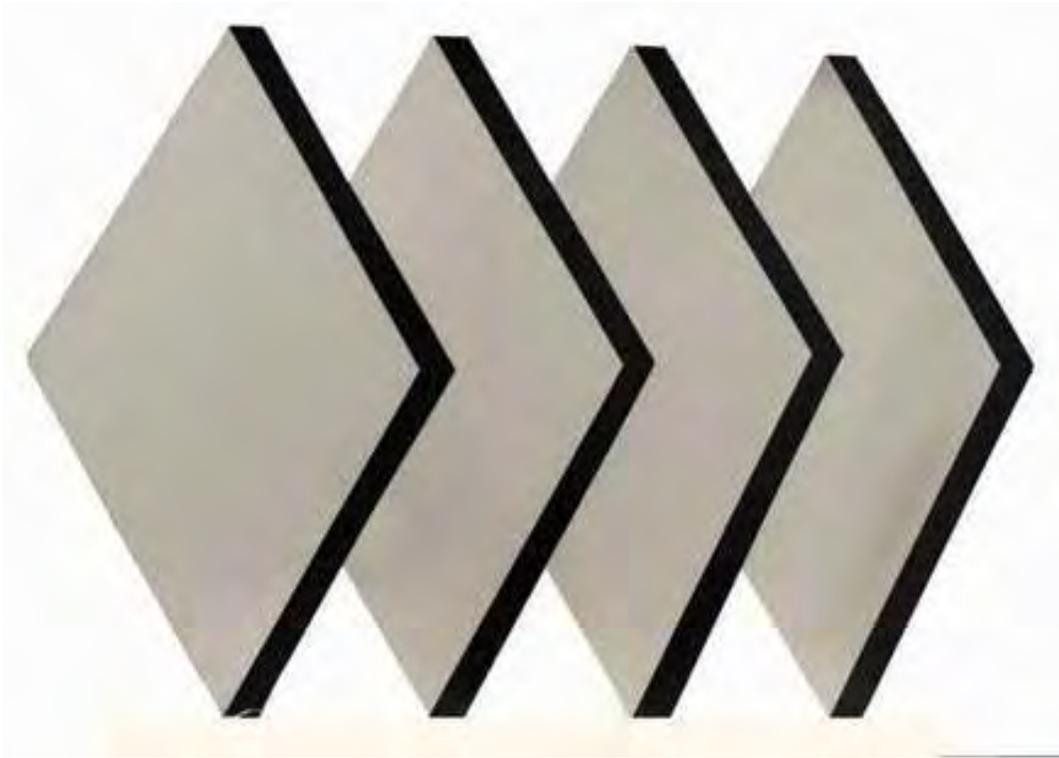
María Freire
S/t, 1974
Acrílico s/tela, 100 x 65 cm
Firmado abajo izquierda



**Gertrude Goldschmidt
(Gego)**
S/t, 1966
Litografía sobre papel, 6/20,
57 x 57 cm
Firmado al dorso



Edgar Guinand
Volumen virtual 84, 1987
Acrílico s/hierro,
102 x 32 x 22 cm
Sin firma



Edgar Guinand
S/t, S/f
Acrílico s/hierro, 39 x 60 cm
Sin firma



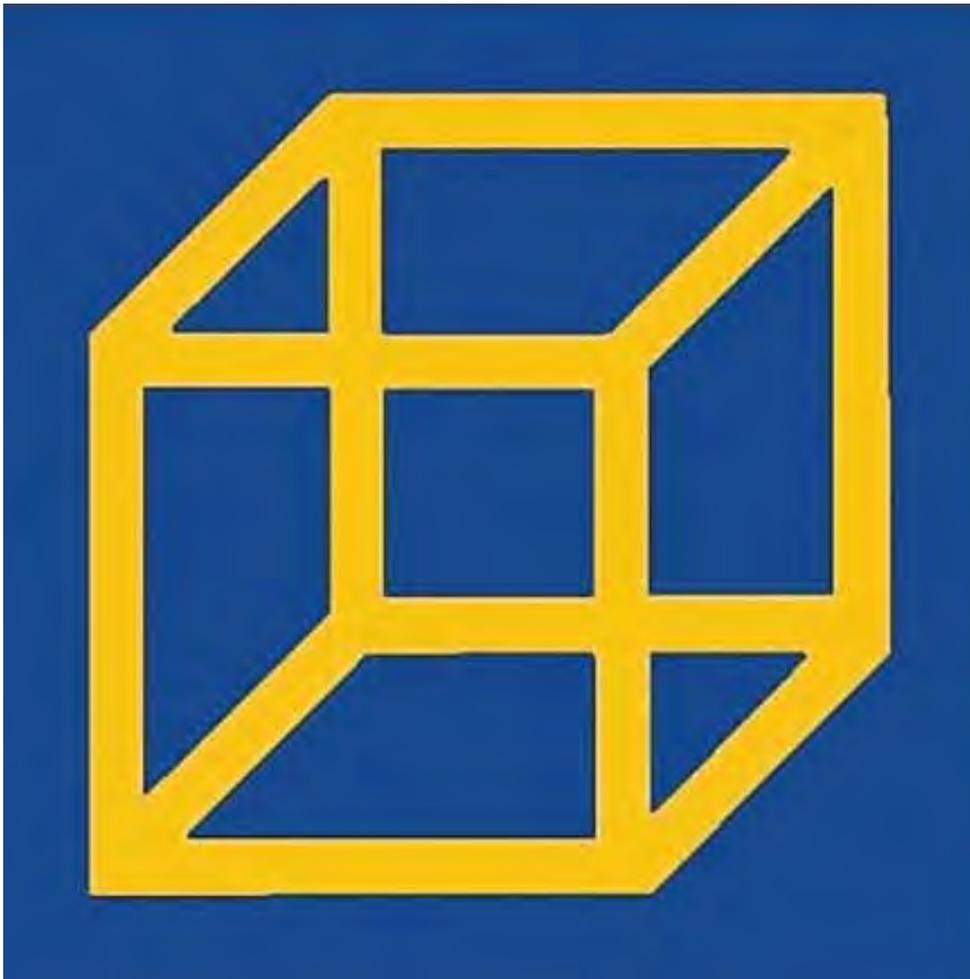
Paul Klose
Óregon, 1987
Óleo s/tela, 99 x 80 cm
Firmado dorso



Gerd Leufert
Fondo negro, Ca. 1955-56
Mixta s/madera, 80 x 60 cm
Firmado abajo centro



Sol Lewitt
Cubes in color on color, 2003
Linóleo s/papel. Ed. 20,
36 x 36 cm
Firmado abajo derecha



Sol Lewitt
Cubes in color on color, 2003
Linóleo s/papel. Ed. 20,
36 x 36 cm
Firmado abajo derecha



Augusto Lange
Serie cuadrilateral, 1996
Hierro oxidado, 70x43x18 cm
Firmado

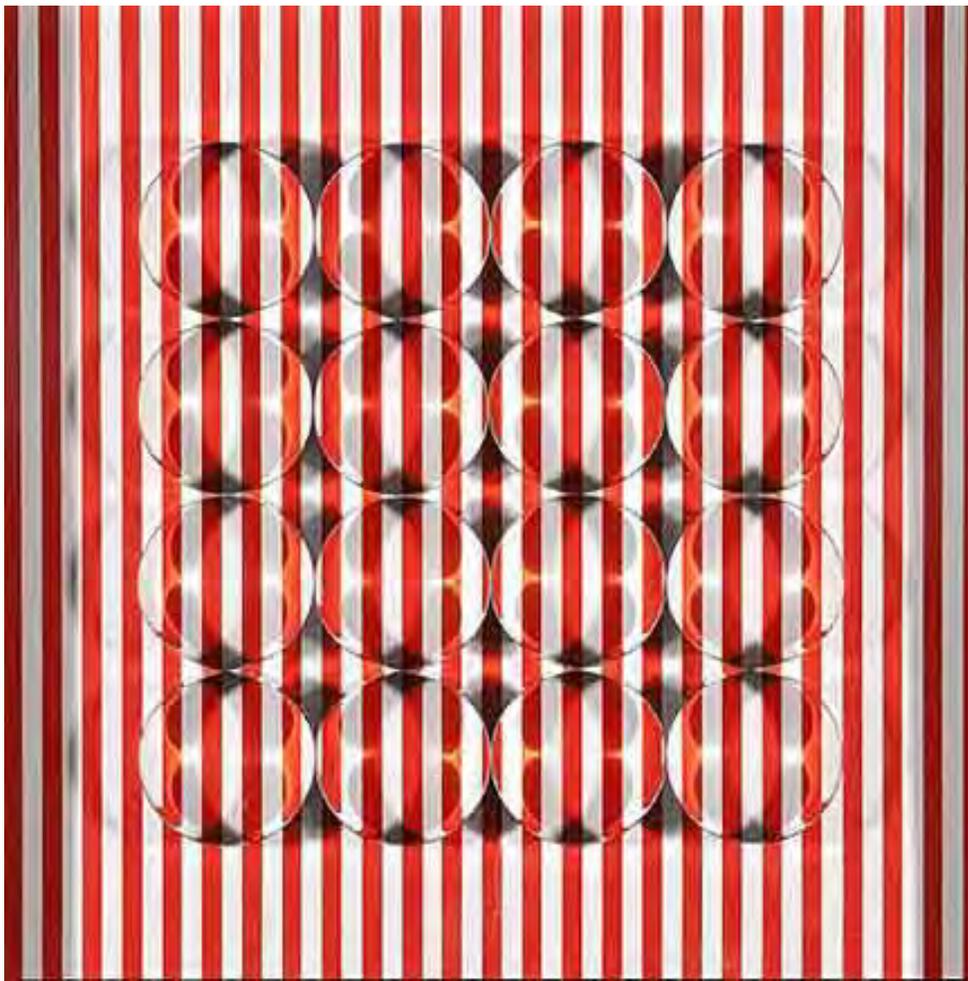


Augusto Lange
Serie cuadrilateral No.21, 1993
Hierro oxidado, 68x40.5x26 cm
Firmado

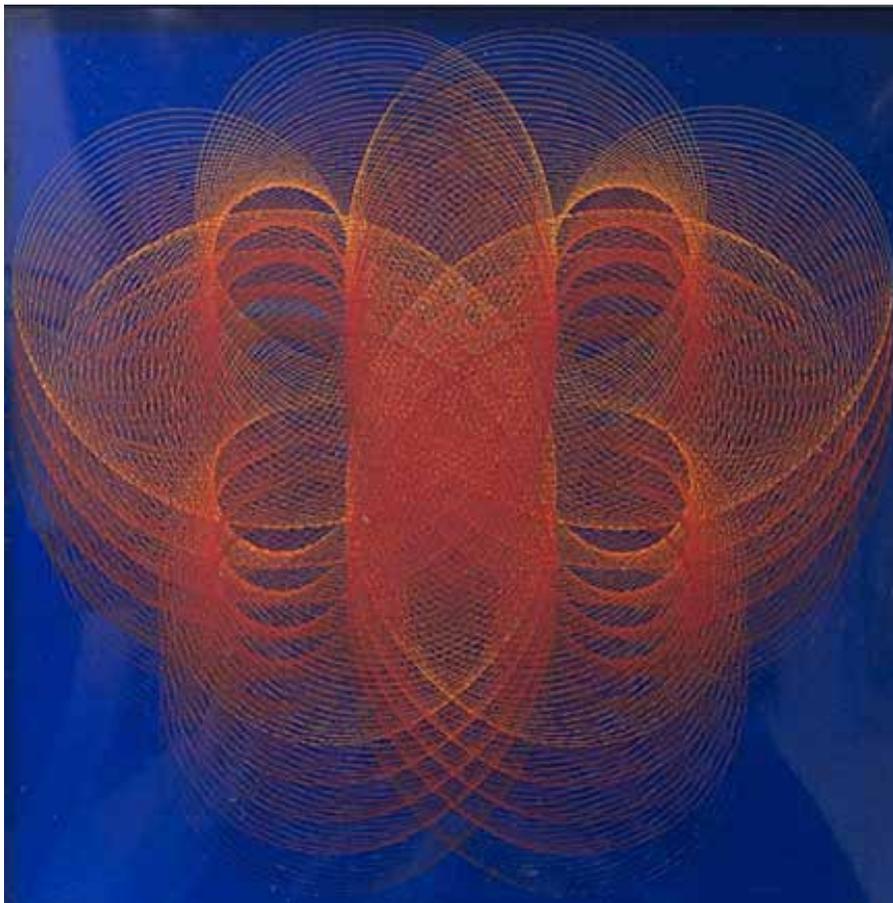


● VENDIDO

Julio Le Parc
Theme 19 a variation, 1978
Aerografía s/papel, 78 x 56 cm
Firmado abajo derecha



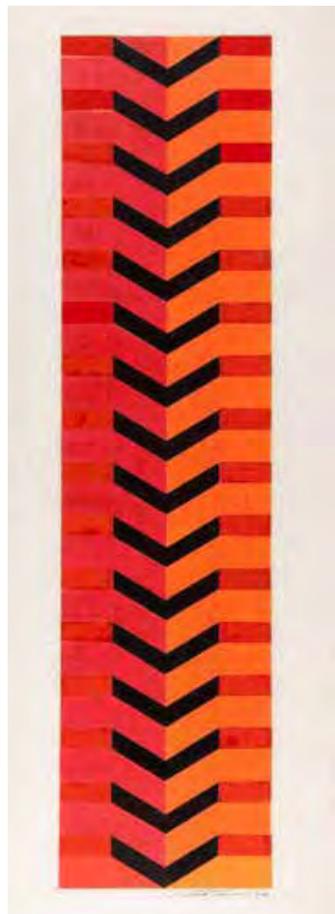
Julio Le Parc
S/t, 1970
Serigrafía s/aluminio, Éditions
Denise René, 40 x 40 x 4 cm
Firmado dorso



Eduardo Mac Entyre (22339)
S/t, S/f
Acrílico, 37.5 x 37.5 cm
Firmado dorso



Mateo Manaure
S/t, 1978
Collage s/papel, 92 x 32 cm
Firmado abajo derecha



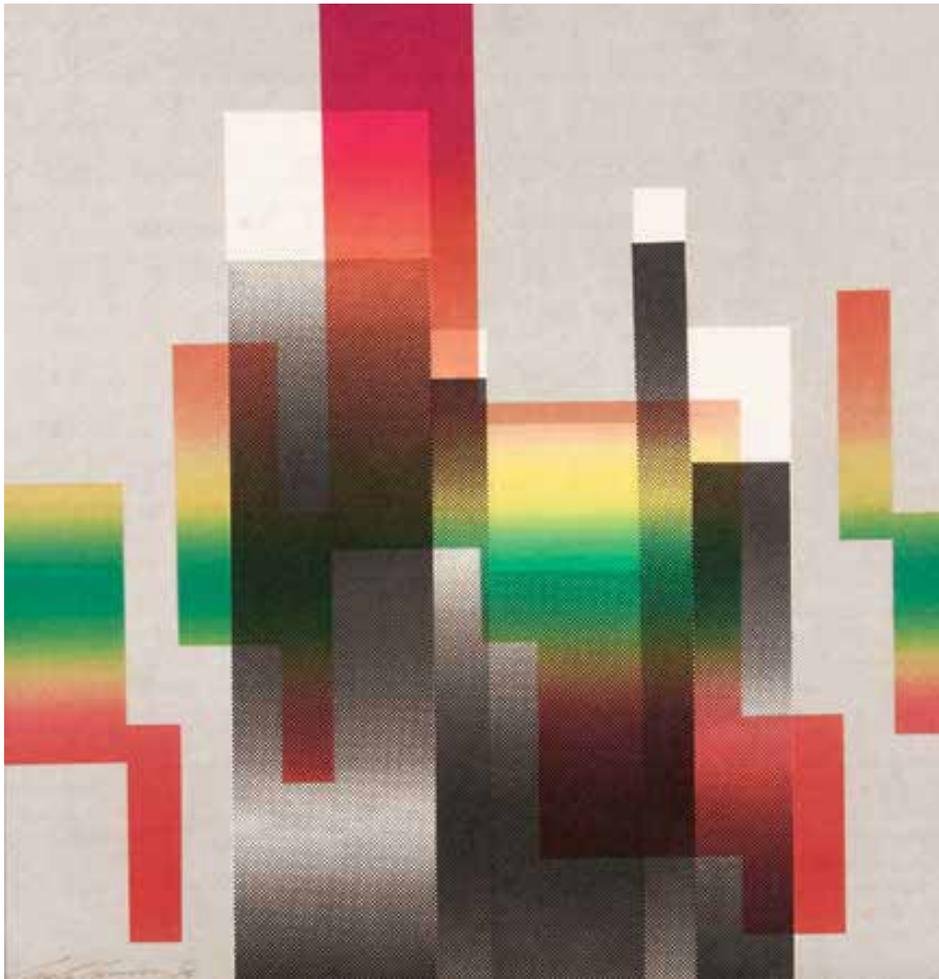
Mateo Manaure
S/t, 1976
Collage s/papel, 92 x 32 cm
Firmado abajo derecha



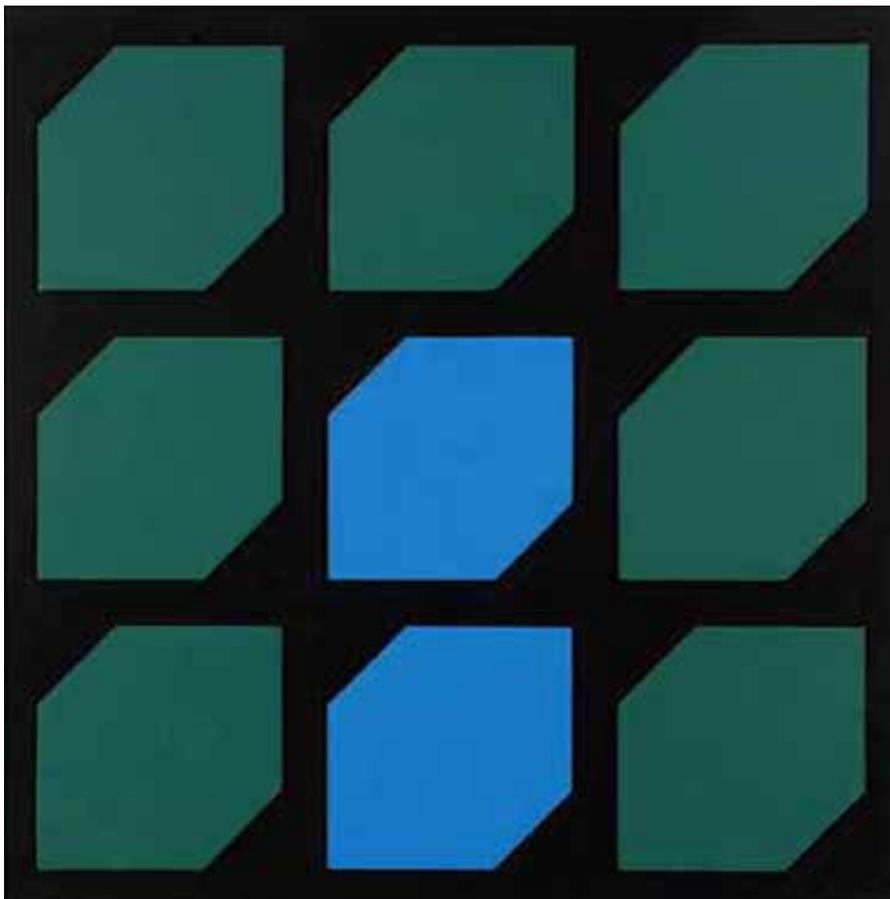
Mateo Manaure
S/t, 1992
Óleo s/madera, 110 x 110 cm
Firmado dorso



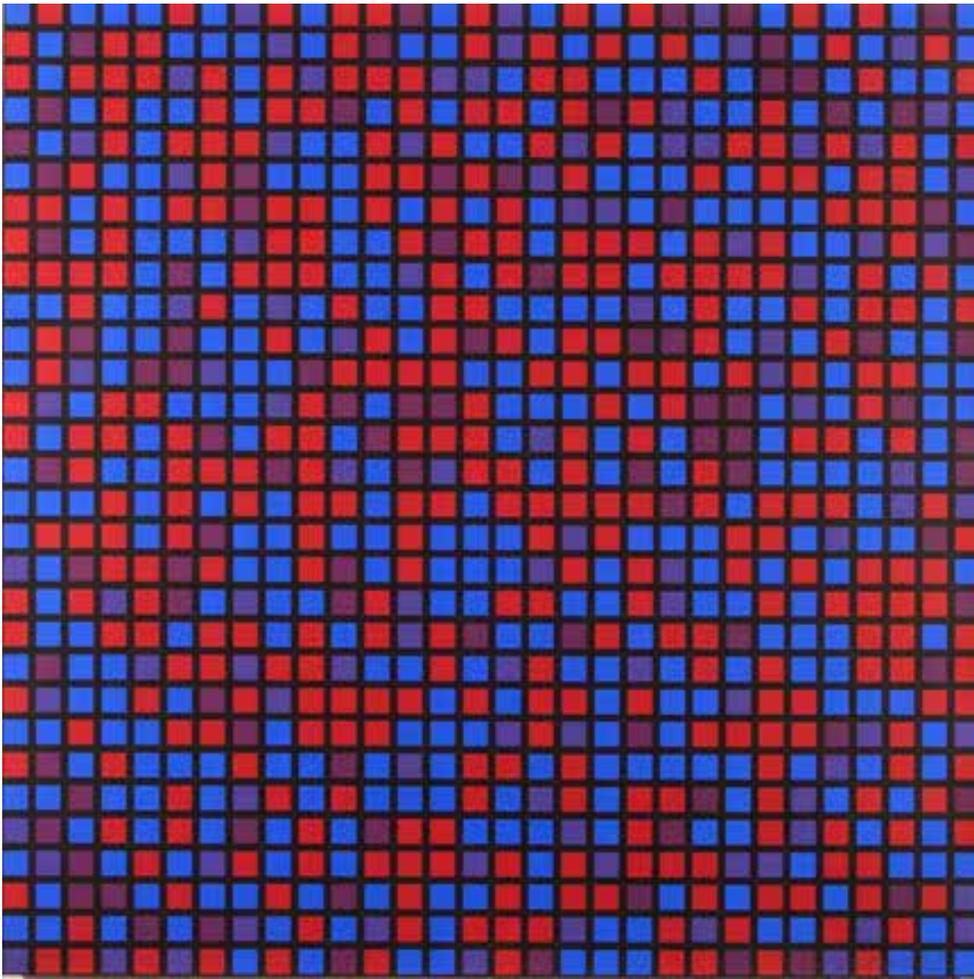
Mateo Manaure
S/t, 1970
Serigrafía 14/100, 56 x 49 cm
Firmado abajo derecha



Mateo Manaure
Columna, 1979
Serigrafía s/papel , 41 x 41 cm
Firmado abajo izquierda



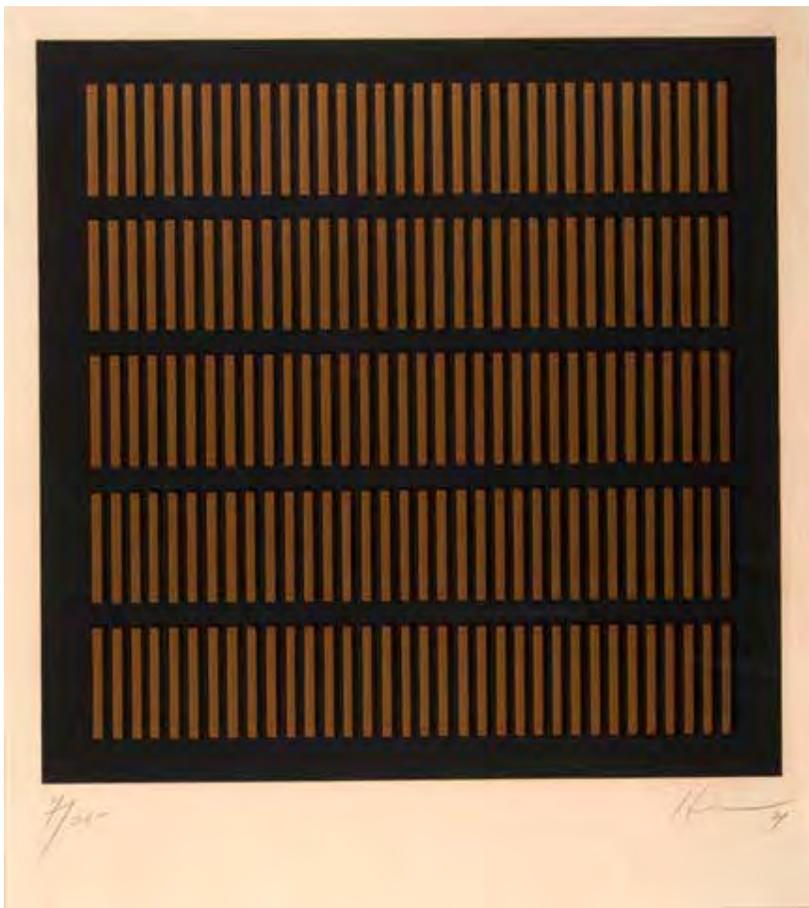
Mateo Manaure
Cuvisión, 1970
Acrílico s/madera, 100x100 cm
Firmado dorso



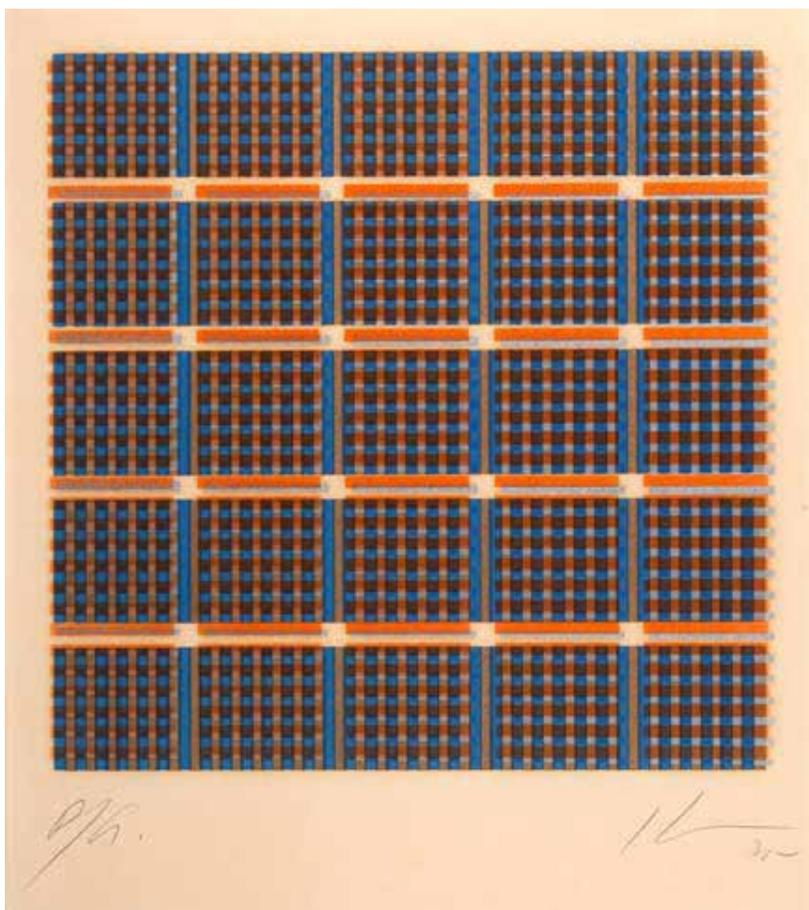
Francois Morellet
Huit Formes en Pyramides,
1926
Litografía s/papel, 51.9x71.9 cm
Firmado abajo derecha



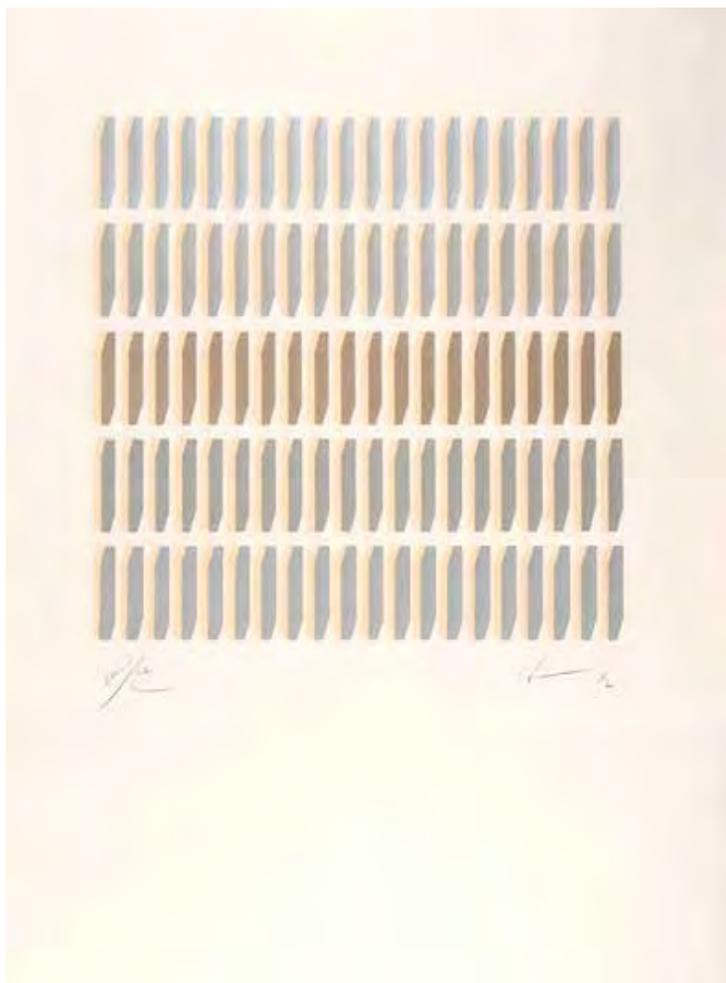
Edgar Negret (16665)
Direcciones laguna, 1993
Escultura en hierro,
65 x 61 x 6 cm
Firmado dorso



Alejandro Otero
S/t, 1974
Serigrafía, Ed. 7/25, 53,5x48cm
Firmado abajo derecha



Alejandro Otero
S/t, 1975
Serigrafía P/A, 50 x 44 cm
Firmado abajo derecha



Alejandro Otero
S/t, 1972
Serigrafía P/A , 71 x 54 cm
Firmado abajo derecha



César Paternosto
S/t, S/f
Mixta s/papel, 56 x 56 cm
Sin firma



Rogelio Polesello
Surmadalismo, 1970
Serigrafía, Ed. 46/100,
76.2 x 55.88 cm
Firmado abajo centro



Rogelio Polesello
S/t, S/f
Acilico, 220 x 115.3 cm
Sin firma



Rogelio Polesello
S/t, S/f
Acrílico, 33 x 33.5 cm
Sin firma



Eduardo Ramírez Villamizar
Homenaje 7 febrero del 2003,
S/f
Relieve metálico pintado s/
madera, 50/50, 50 x 43 cm
Firmado dorso



Eduardo Ramírez Villamizar

Cóndor, 1998

Hierro oxidado, Ed. 6,
36 x 23 x 21 cm

Firmado

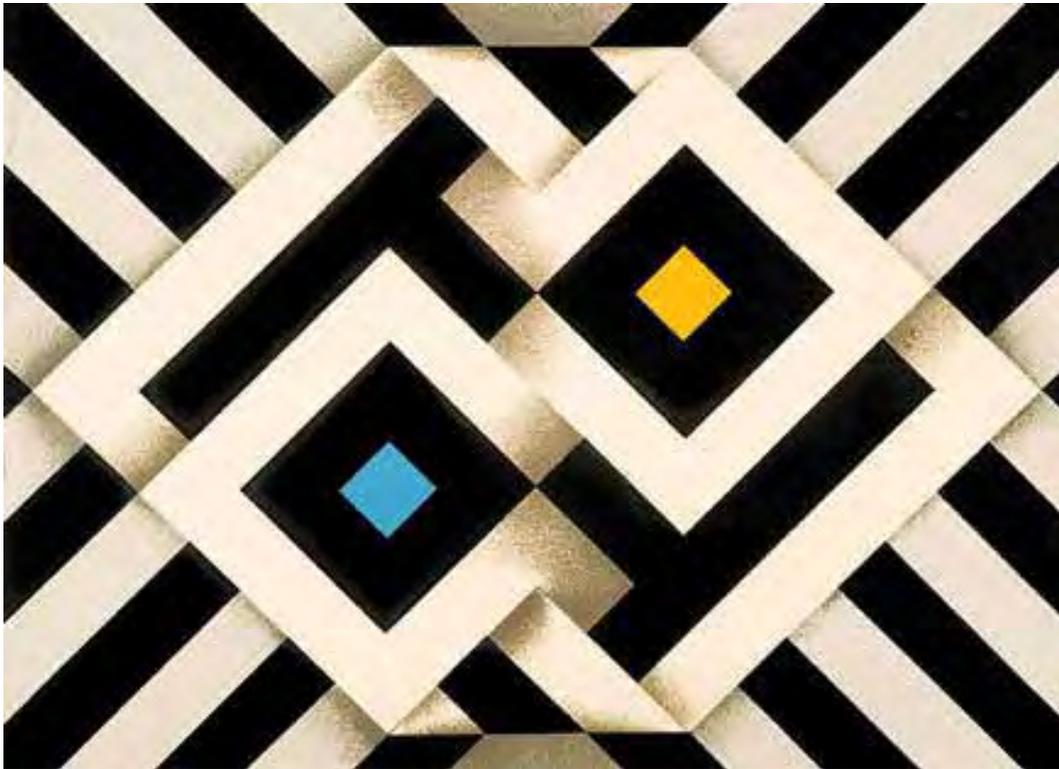


Omar Rayo

S/t, 2009

Madera pintada. Ed. 30,
43 X 50 cm

Firmado



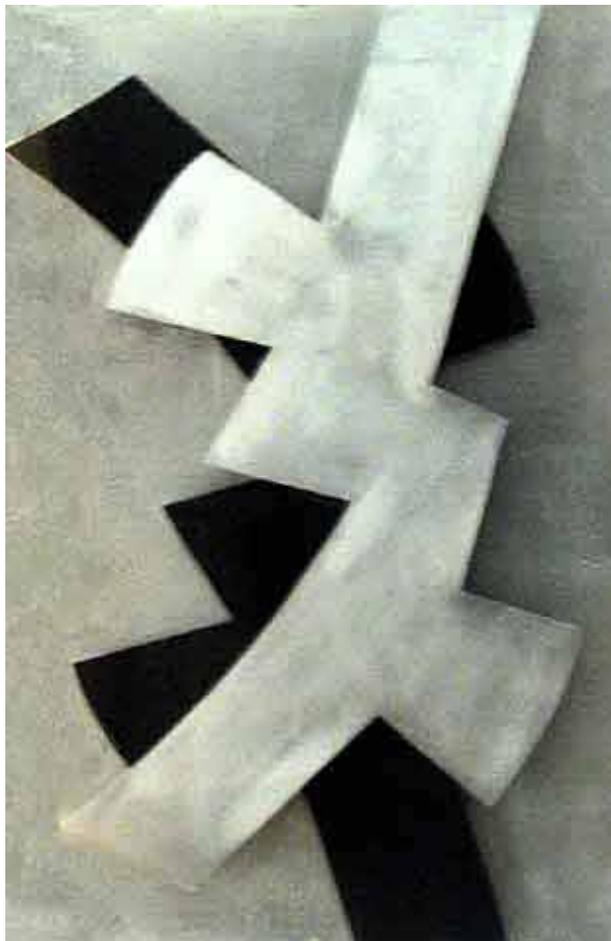
● VENDIDO

Omar Rayo

S/t, S/f

Serigrafía s/papel, Ed.150,
73 x 54 cm

Firmado abajo izquierda



Hans Richter

Pro Contra Variation, 1973

Metal texturizado y pintura,
61 x 46 cm

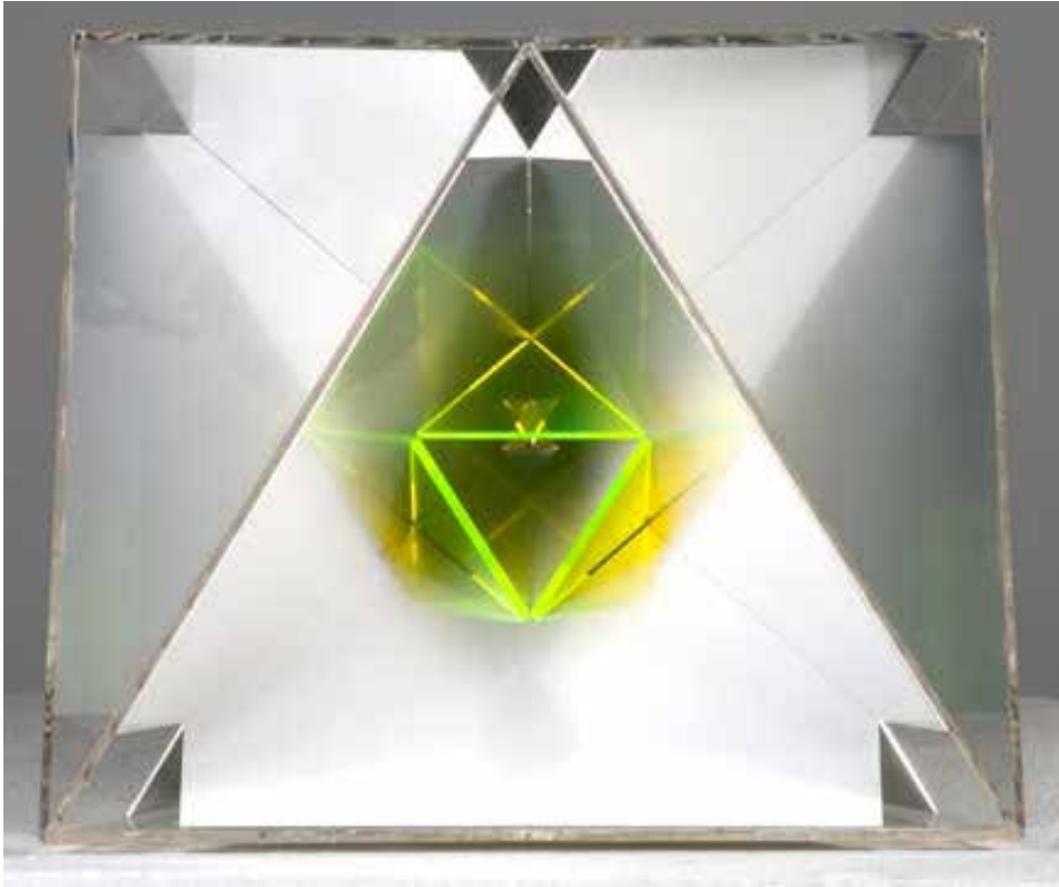
Firmado



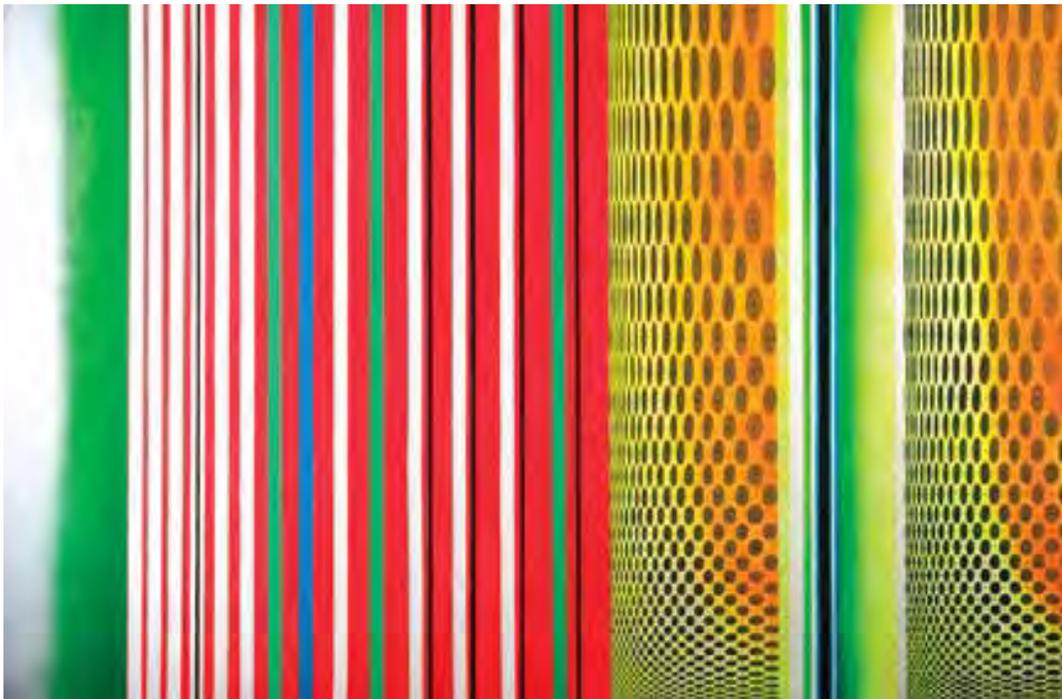
Carlos Rojas
S/t, 1974
Óleo s/tela, 171 x 171 cm
Firmado abajo derecha



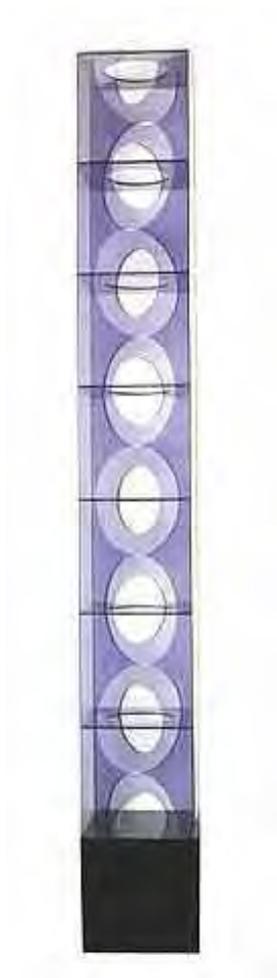
Alejandro Salas
Cromo Vibración No. 8, 1975
Nylon y pintura industrial
s/aluminio, 60.5 x 60 x 6.5 cm
Firmado dorso



KI Schmaltz
Asteroid d3, S/f
Acrylglas aluminio, Ed. 12/25,
21 x 30 x 30 cm
Firmado base



Carlos Silva
Scores by, 1969
Óleo s/tela, 100 x 150 cm
Firmado dorso



Francisco Sobrino
O2M, 1968
Perspex optical box. Ed.100,
80.5 x 10.6 x 10.6 cm
Firmado



Francisco Sobrino
Unstable Displacements F.G., 1968
Pexiglass en colores con caja metálica, Ed.100,
39.5 x 39.5 x 24 cm
Firmado



Francisco Sobrino
RC, 1967
Plexiglass de color cortadas y
ensambladas, Ed. 100,
40 x 40 x 9 cm
Firmado y numerado al dorso
Editions Denise René



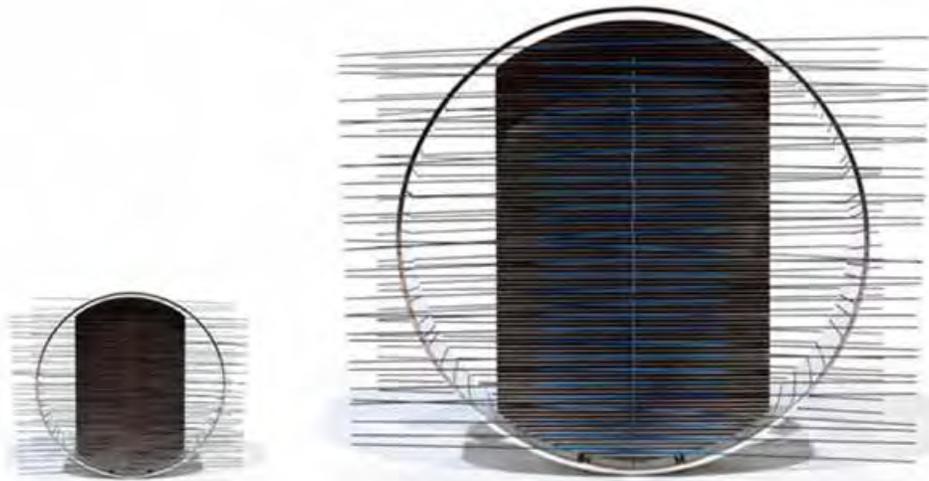
Francisco Sobrino
MG, 1967
Plexiglass de color cortadas y
ensambladas, Ed. 100,
59 x 30 x 9 cm
Firmado y numerado al dorso
Editions Denise René



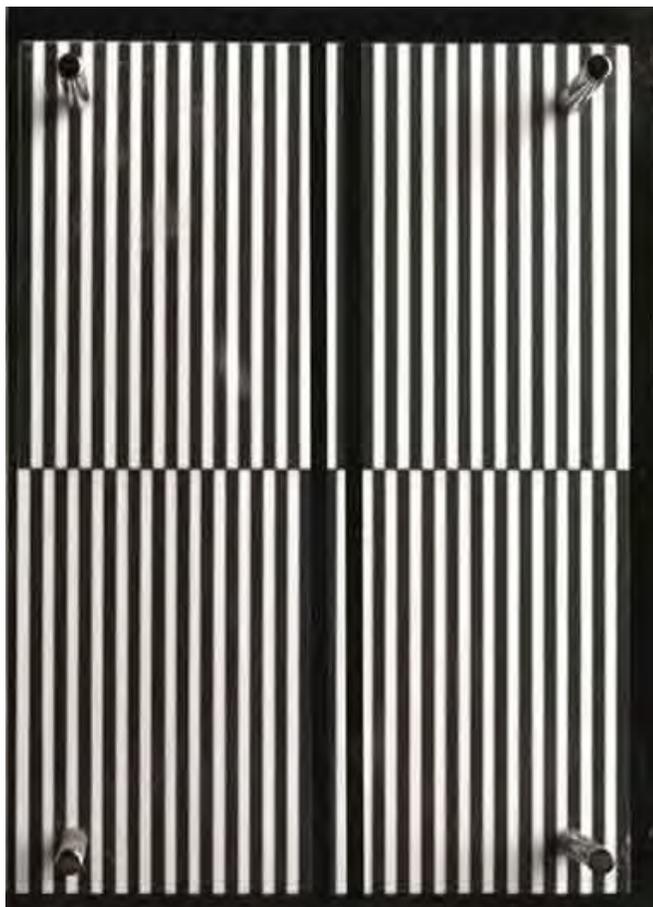
Jesús Rafael Soto
Cubo rojo y negro, 1995
Plexiglass y pintura 3/8,
60 x 60 x 60 cm
Firmado abajo derecha



Jesús Rafael Soto
S/t, 1967
Coffrage en plexiglas en sérigraphie, 89/100, Edition Denise René 1967, 28 x 42 cm
Firmado en la base



Jesús Rafael Soto
Estela en el círculo, 1975
Serigrafía sobre acero y metal,
51 x 61 x 35 cm
Firmado y numerado



Jesús Rafael Soto
Permutation, S/f
Múltiple, metal y plexiglass,
Ed. 120, 21 x 15 x 9 cm
Firmado



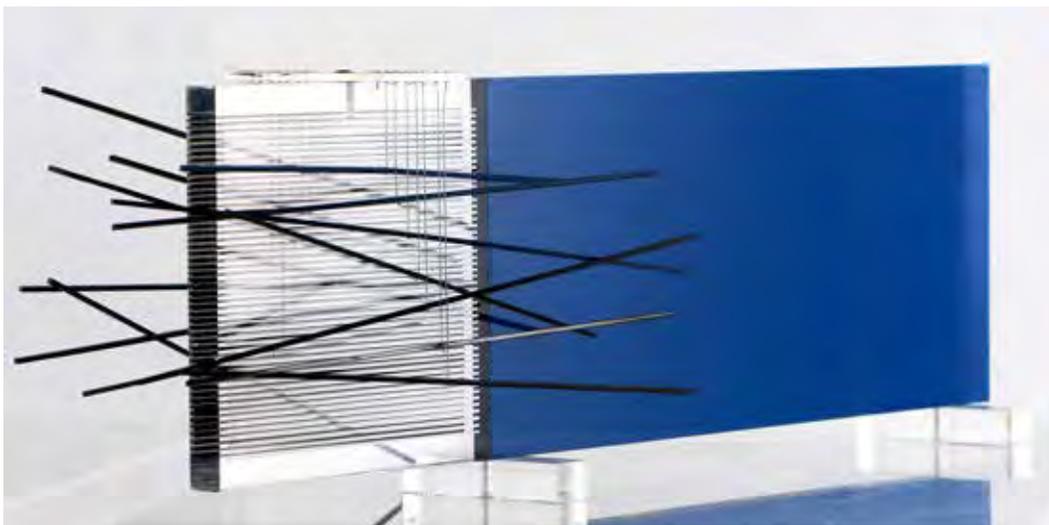
Jesús Rafael Soto

S/t, S/f

Madera pintada y construcción
de metal, Ed. 300,

50.1 x 15.2 x 15.2

Firmado en la base



Jesús Rafael Soto

Kinetisches Objekt, Ca. 1968

Plexiglass, metal, plata y nylon,
Ed. 200, 16.8 x 53 x 12 cm

Firmado



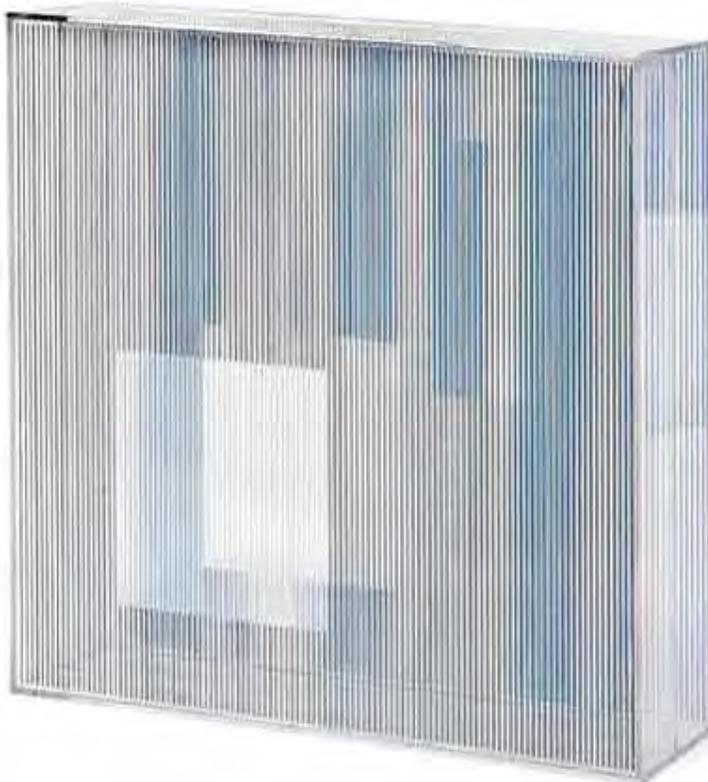
Jesús Rafael Soto
Ohne Titel, 1969
Serigrafía s/plexiglass,
Ed. 300, 63 x 56.5 x 20 cm
Firmado



Jesús Rafael Soto
Maquette esfera theospacio,
1989
Aluminio pintado y plexiglass,
Ed. 75, 53 x 34 x 40 cm
Firmado



Jesús Rafael Soto
Vibration bleue, 2001
Serigrafía s/plexiglass y cartón,
Ed. 280, 18 x 11 x 4.1 cm
Firmado

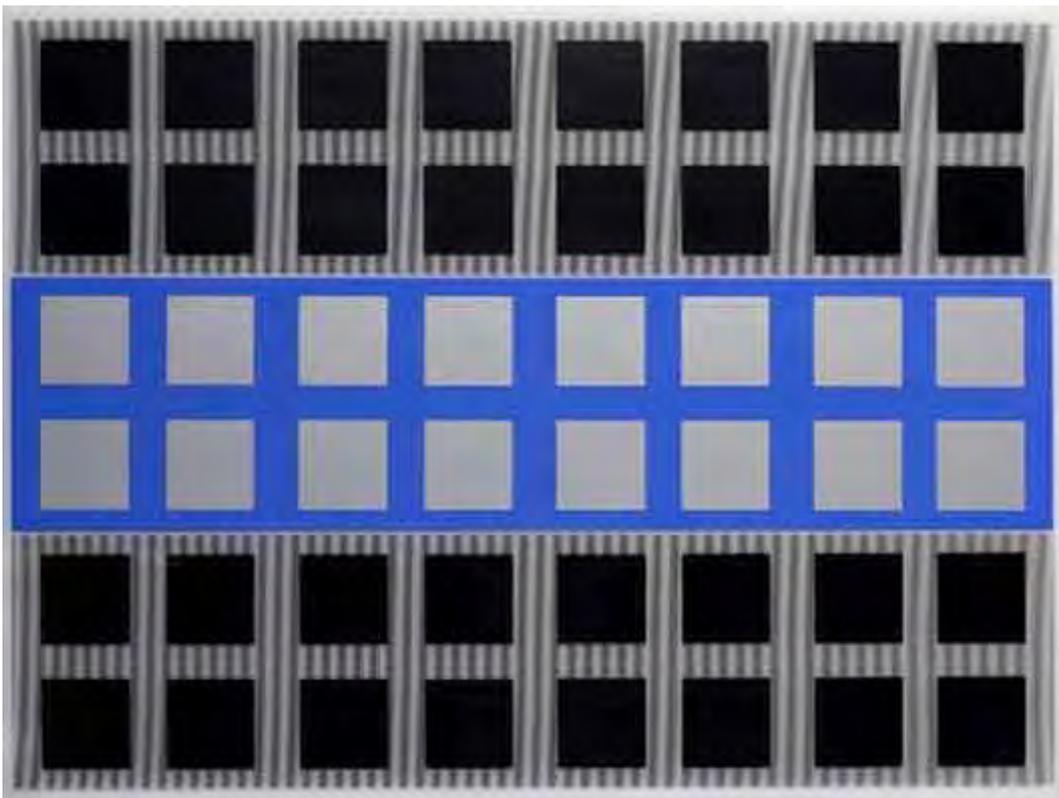


● VENDIDO

Jesús Rafael Soto
La boîte, 1967
Aluminio pintado y plexiglass,
Ed. 100, 345 x 345 x 100 cm
Firma estampada y numerada
en la base



Jesús Rafael Soto
Tige vibrante, 1967
Metal y nylon s/madera,
50 x 24 x 3.4 cm
Firmado



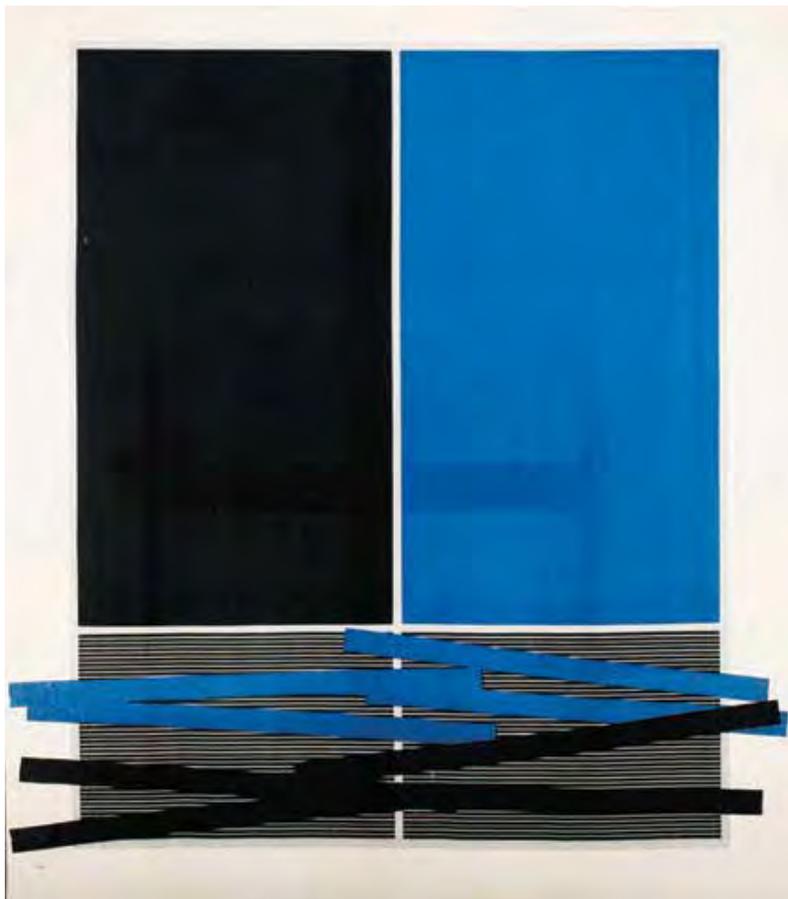
Jesús Rafael Soto
*Composición en plata, cobalto
y negro (Serie Jai- Alai)*, 1969
Serigrafía s/plexiglass,
Ed. 300, 48.5 x 61 x 5 cm
Firmado abajo derecha



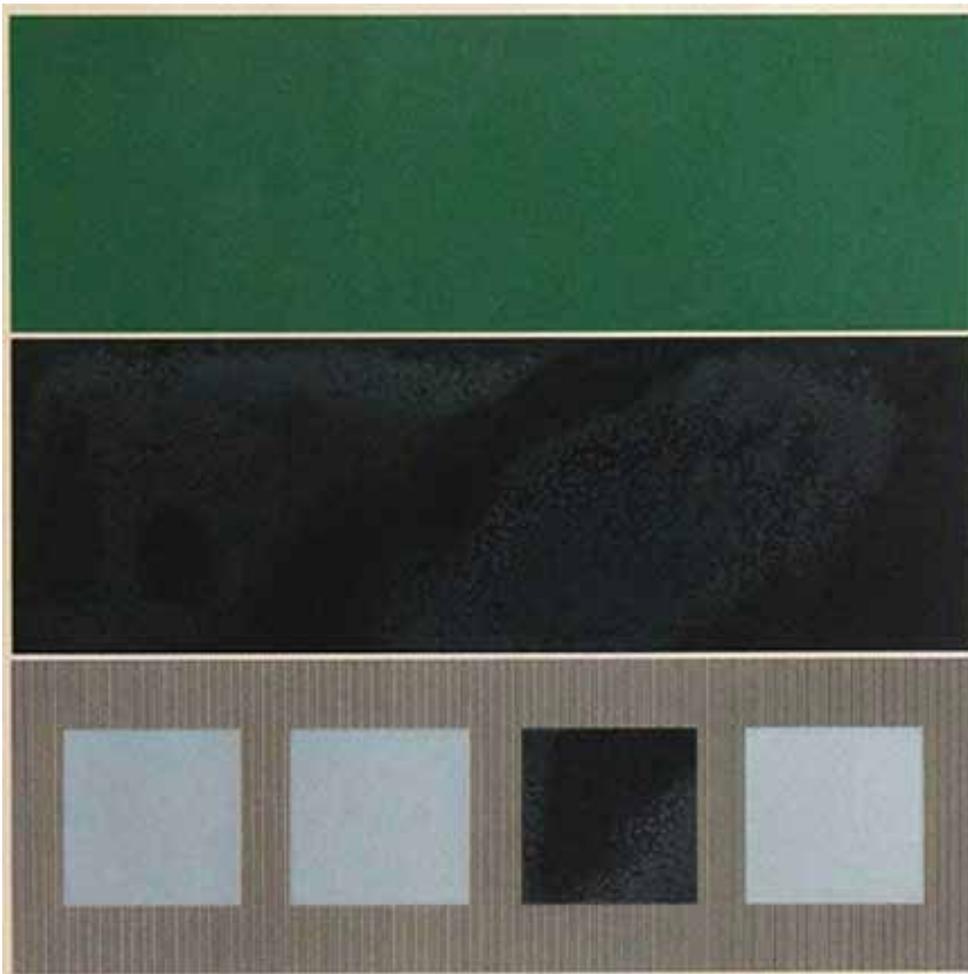
Jesús Rafael Soto
Composición en amarillo blanco y rojo (Serie Jai- Alai), 1969
Serigrafía s/plexiglass,
Ed. 300, 62.2 x 47 cm
Firmado



Jesús Rafael Soto
Ovalo en el rojo, 2000
Serigrafía sobre dos láminas
de plexiglás, separada por 4
barras de metal, Ed. 25,
39 x 39 x 12 cm
Firmado y numerado al dorso



Jesús Rafael Soto
S/t, S/f
Serigrafía 29/120, 94 x 88 cm
Firmado abajo derecha



Jesús Rafael Soto
Caroní, 1974
Serigrafía s/papel, 109/175,
85 x 60 cm
Firmado abajo derecha



● VENDIDO

Jesús Rafael Soto
S/t, S/f
Serigrafía s/papel, 79/100,
60 x 60 cm
Firmado abajo derecha



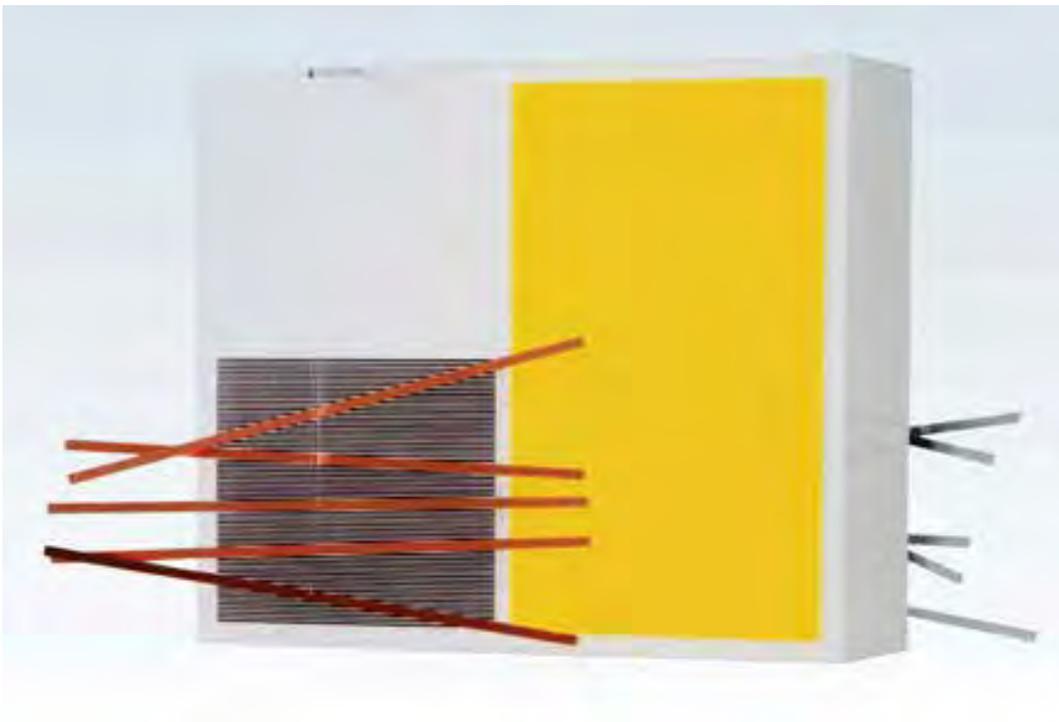
● VENDIDO

Jesús Rafael Soto

S/t, S/f

Serigrafía s/papel, 79/100,
60 x 60 cm

Firmado abajo derecha

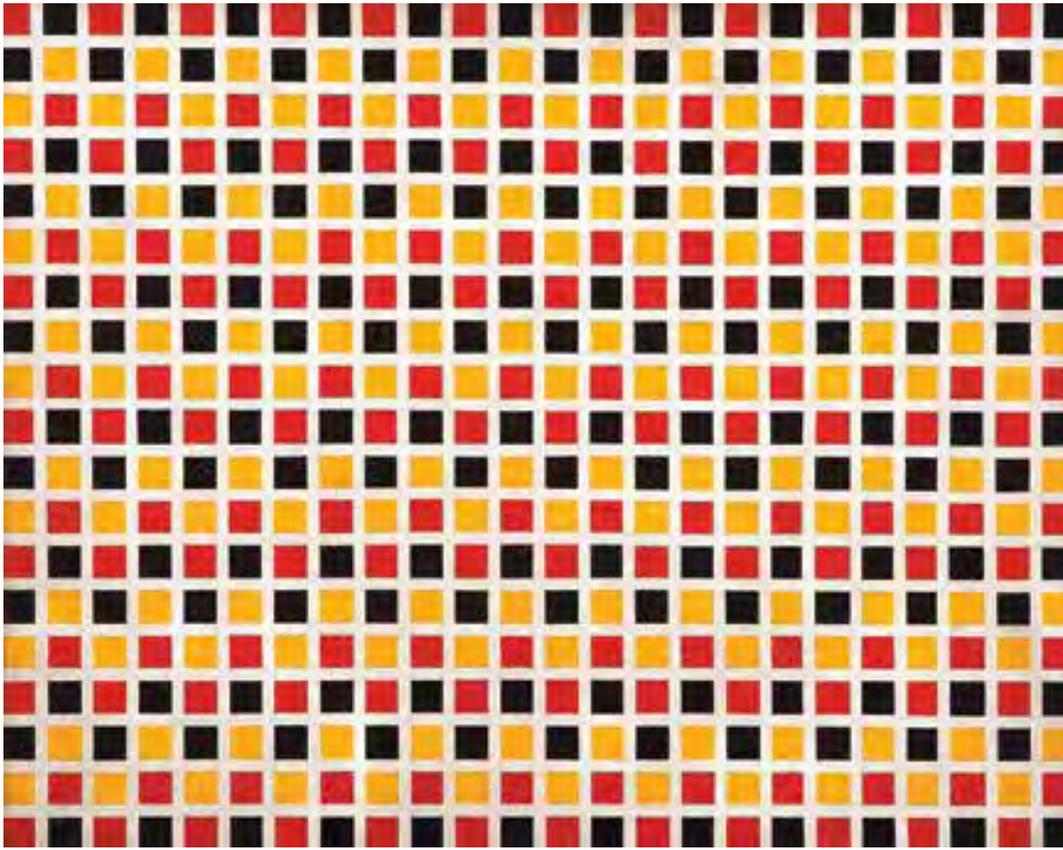


Jesús Rafael Soto

Serie Jai-Alai, 1969

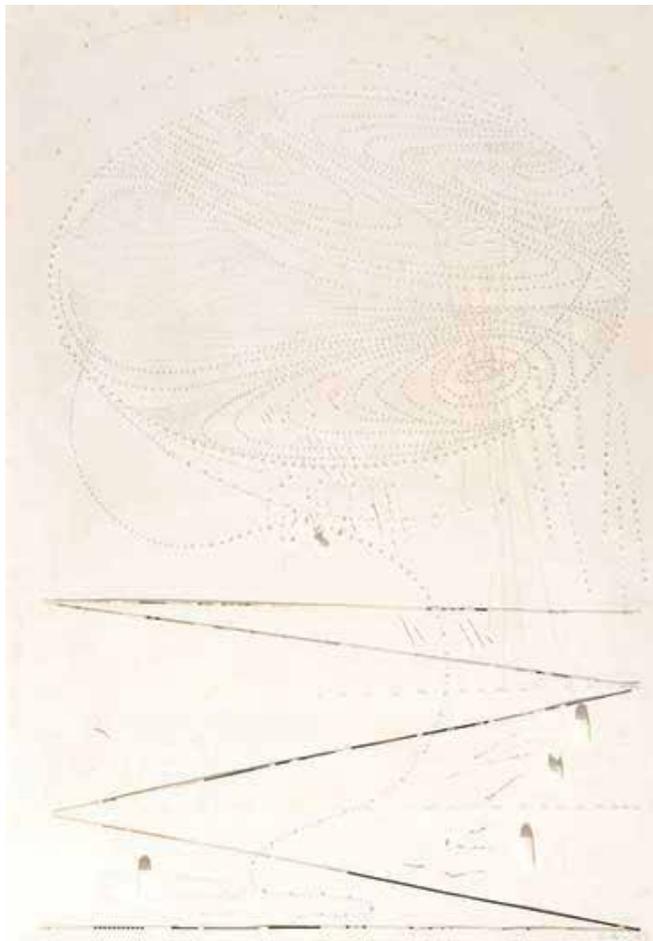
Perspex, white, yellow, blue,
black, double side, 172/300,
63.8 x 54.6 x 19.7 cm

Firmado

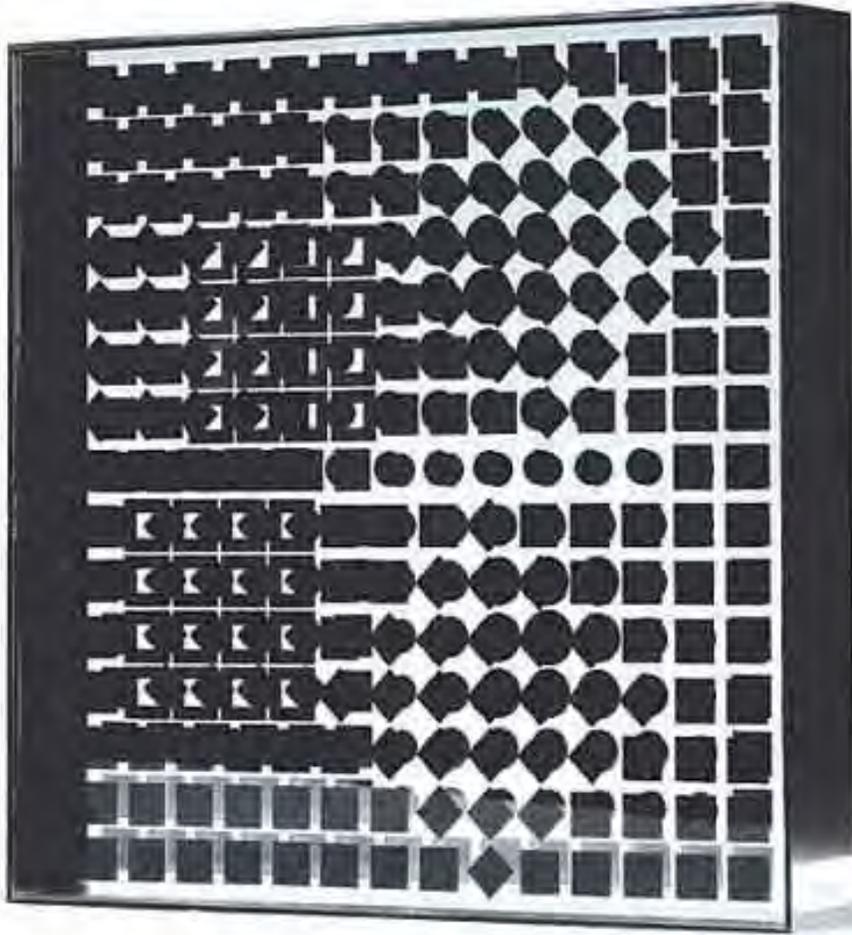


● VENDIDO

Oswaldo Subero (19109)
Composición, 1969
Acrílico s/madera, 35 x 44 cm
Firmado dorso



Víctor Valera
S/t, 1984
Papel perforado, 106 x 76 cm
Firmado abajo derecha



Victor Vasarely

Valur, 1964

Serigrafía s/plexiglass,
Ed. 100, 30 x 30 x 5 cm

Firmado

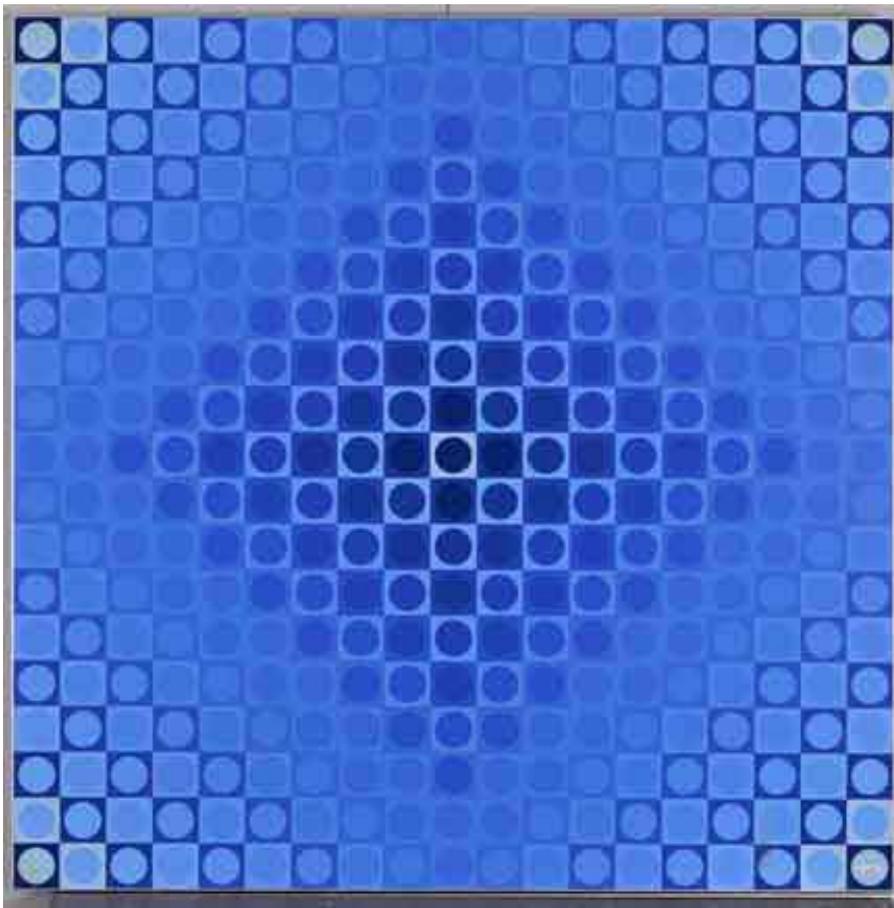


Victor Vasarely

Venus, S/f

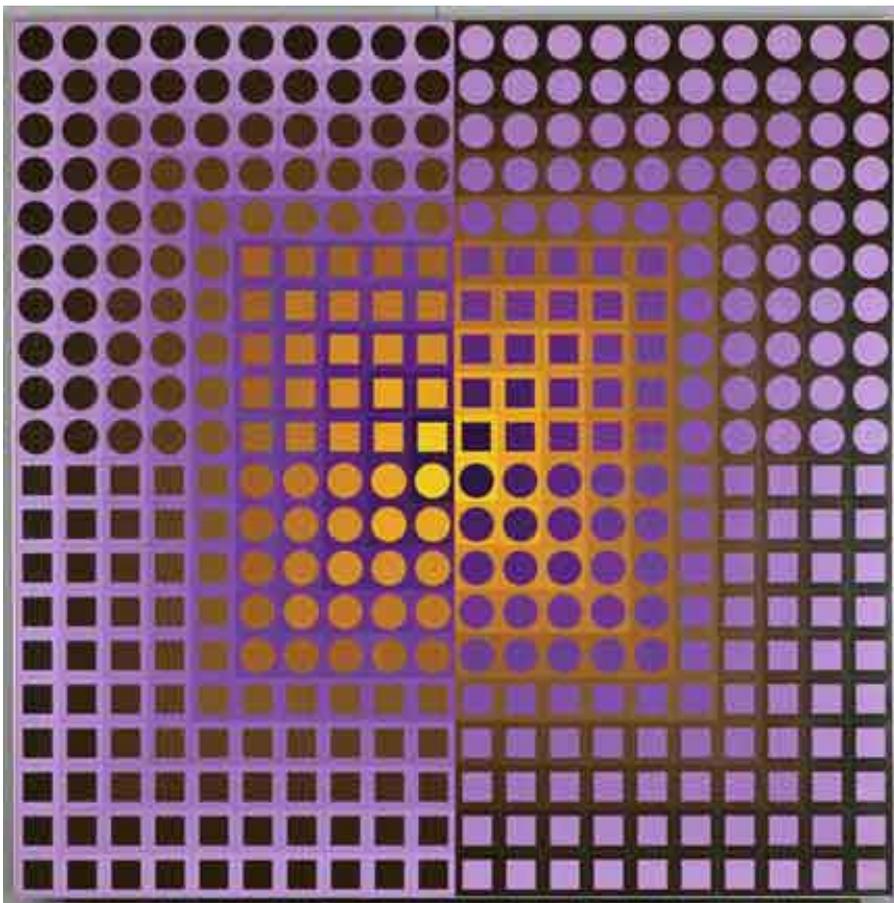
Impresión s/paneles acrílicos,
Ed. 27/30, 38 x 33.2 x 6 cm

Firmado abajo centro

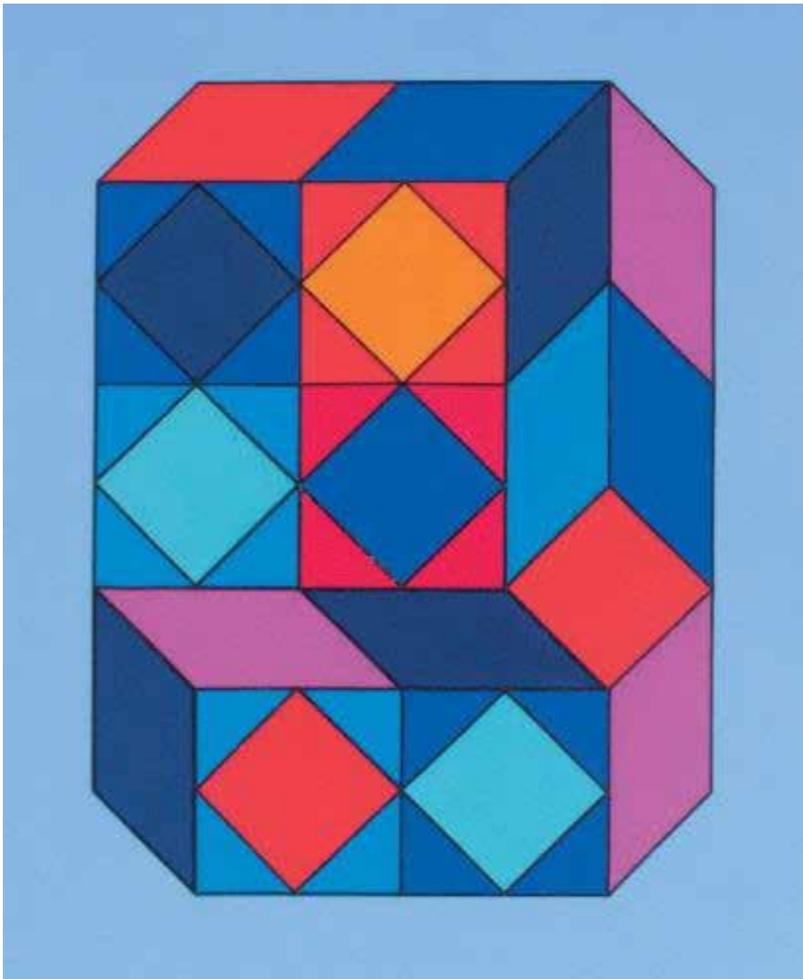


● VENDIDO

Victor Vasarely
Alom Blue/Blue, 1964
Plástico Luran s/metal, Ed. 8,
95.3 x 95.3 cm
Firmado



Victor Vasarely
Zoeld Violet/Yellow, 1971
Plástico Luran s/metal, Ed. 8,
100.3 x 100.3 cm
Firmado



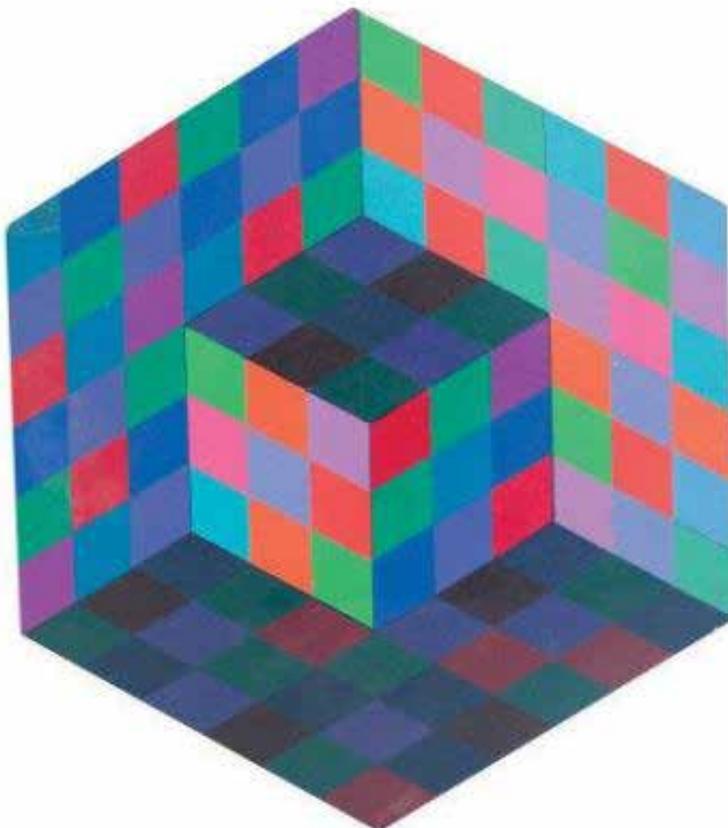
● VENDIDO

Victor Vasarely

S/t, S/f

Collage acrílico sobre cartón,
30 x 24 cm

Sin firmar

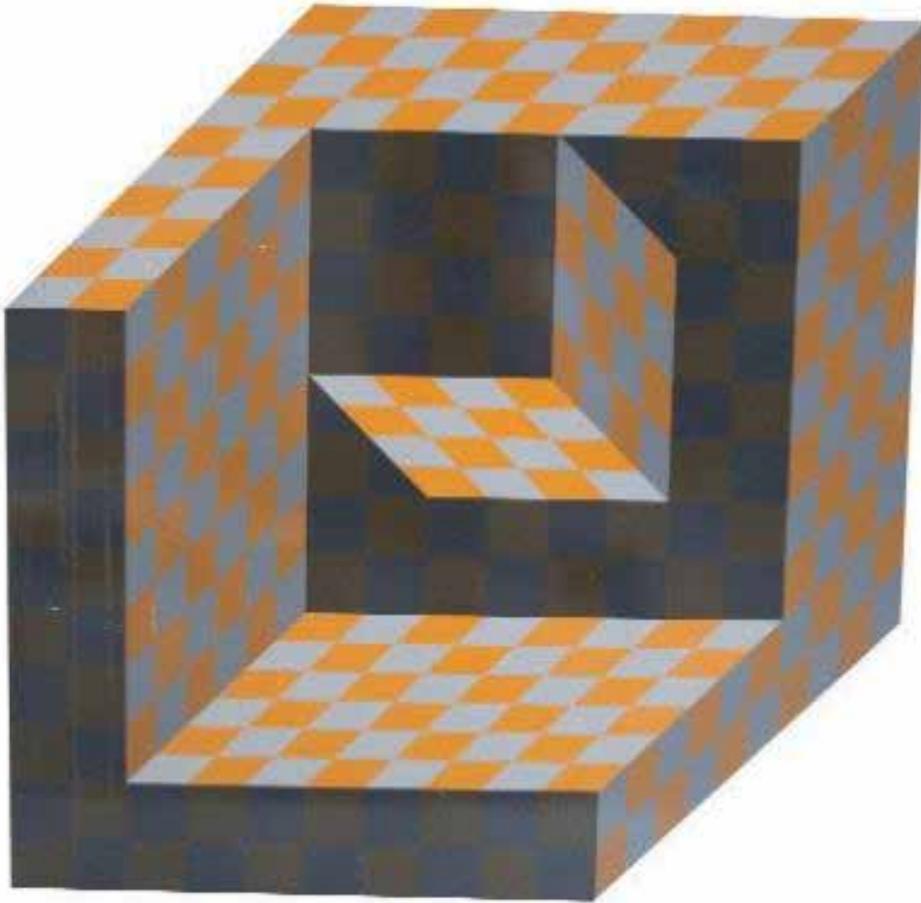


Victor Vasarely

S/t, S/f

Acrílico s/cartón, 25 x 29 cm

Sin firmar

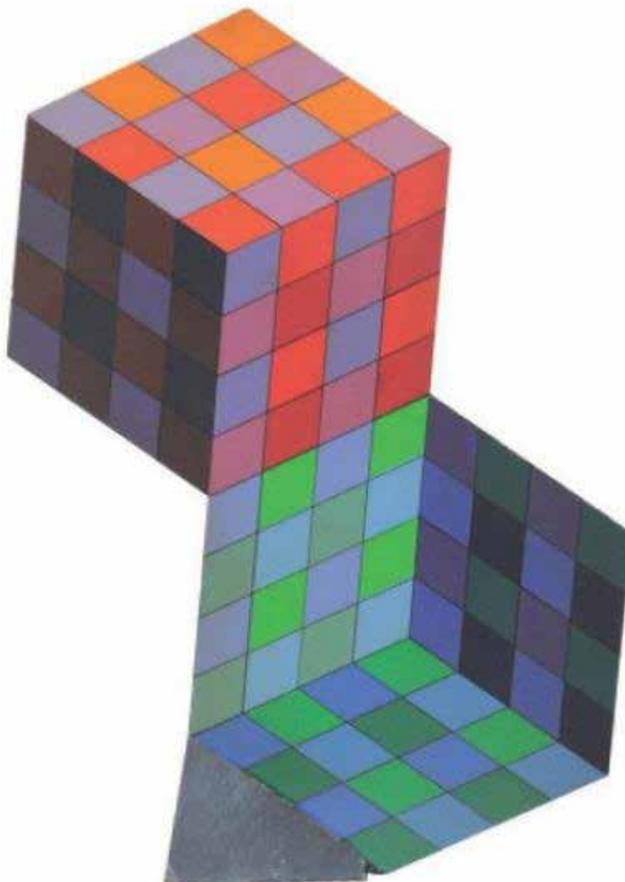


Victor Vasarely

S/t, S/f

Composición de metal, Edición,
100 x 60

Sin firmar

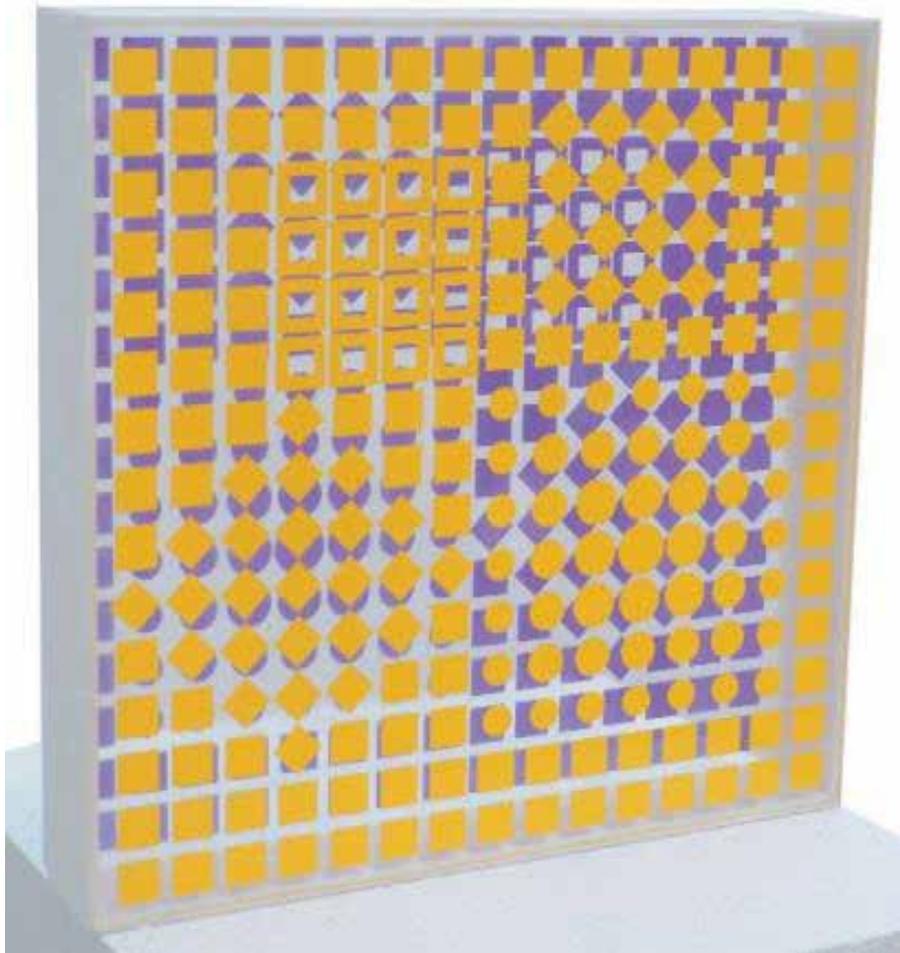


Victor Vasarely

S/t, S/f

Escultura en metal policroma-
da (a doble cara), 44 x 32 cm

Sin firma

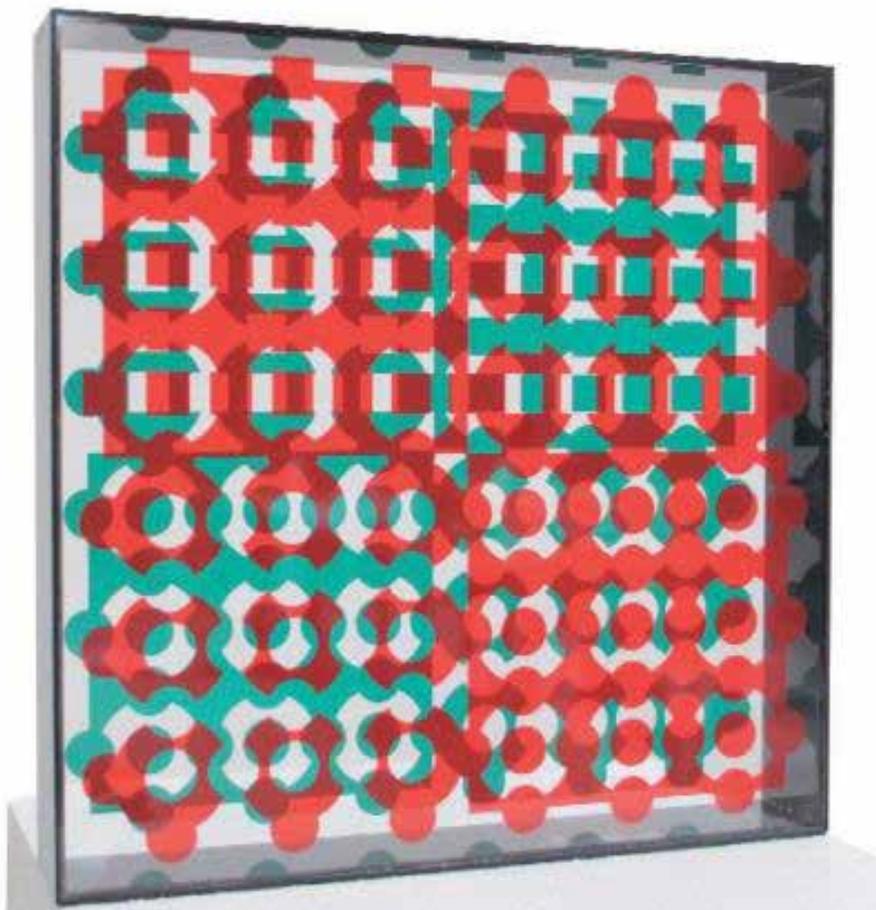


Victor Vasarely

S/t, S/f

Construcción en plexiglass
púrpura y amarillo, 30 x 30 cm

Sin firma

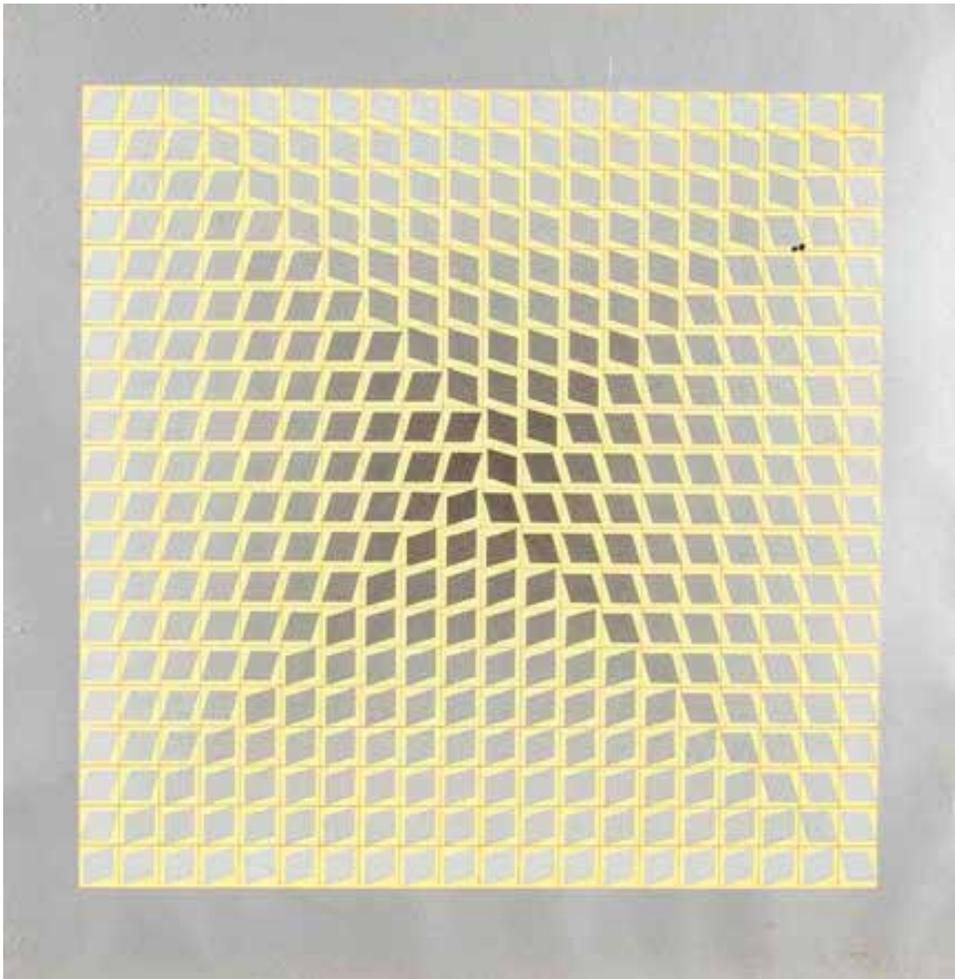


Victor Vasarely

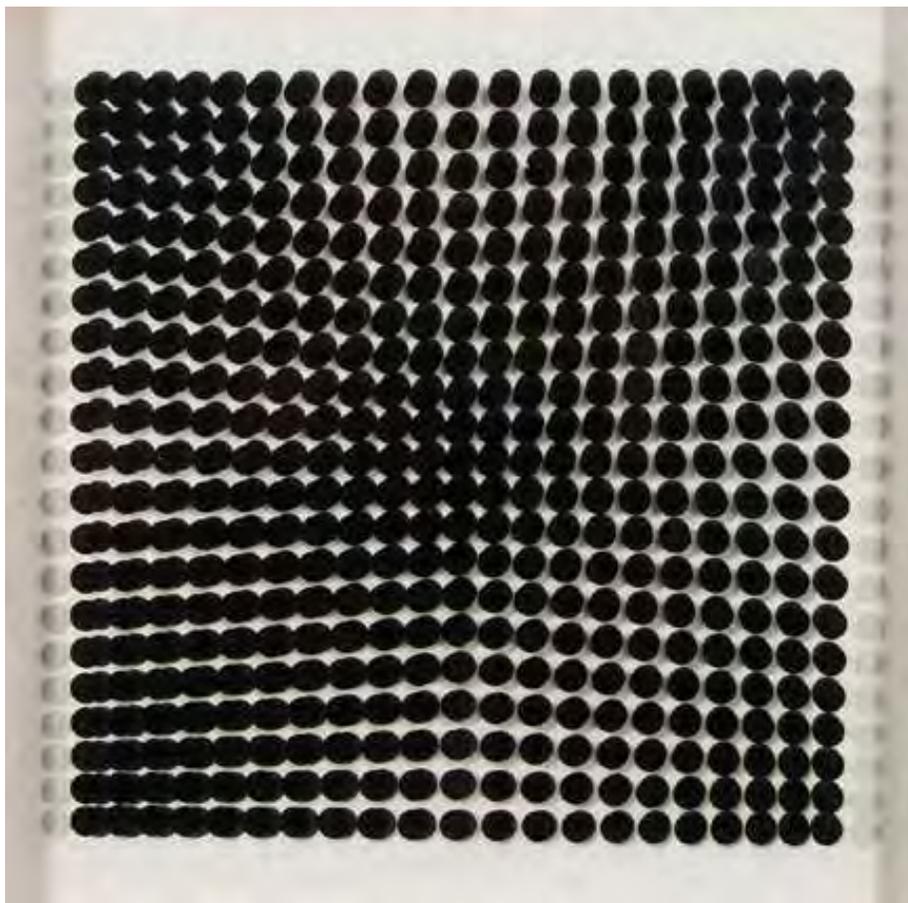
"IBADAN", S/f

Construcción en plexiglass rojo
y verde, 30 x 30 cm

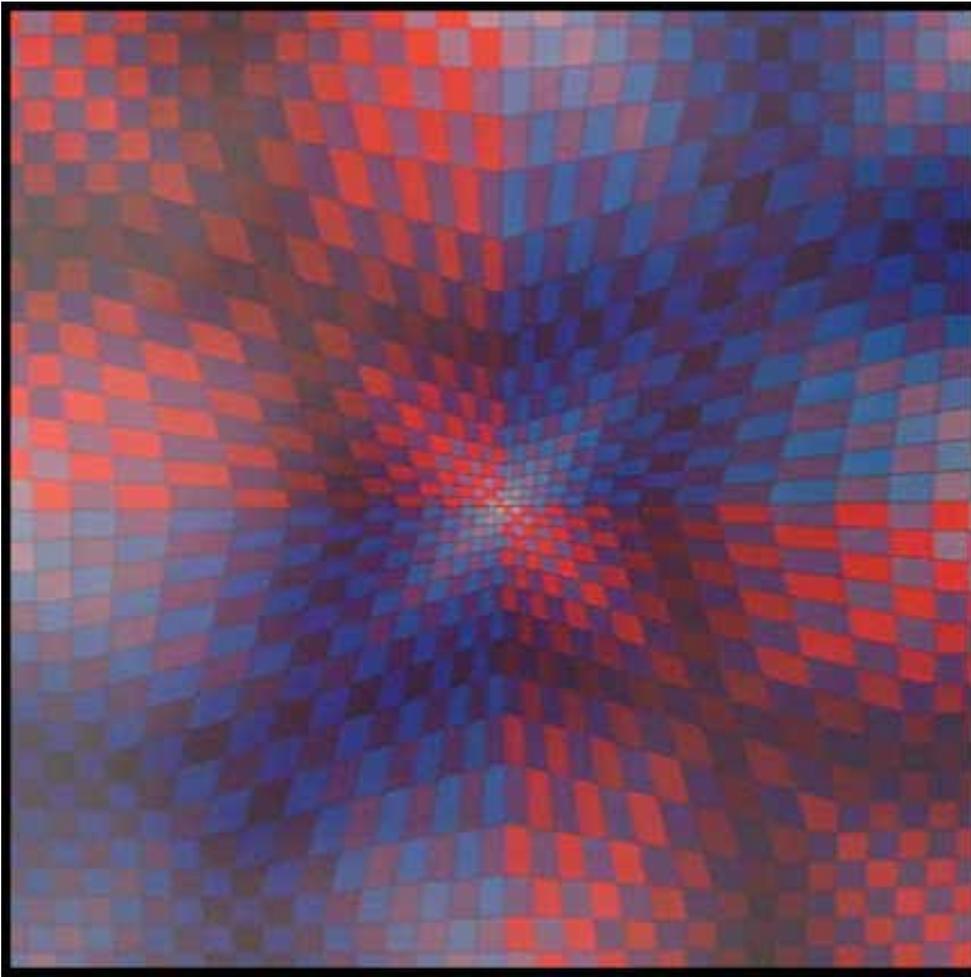
Sin firma



Victor Vasarely
S/t, S/f
Impresión digital , 26 x 26 cm
Sin firma



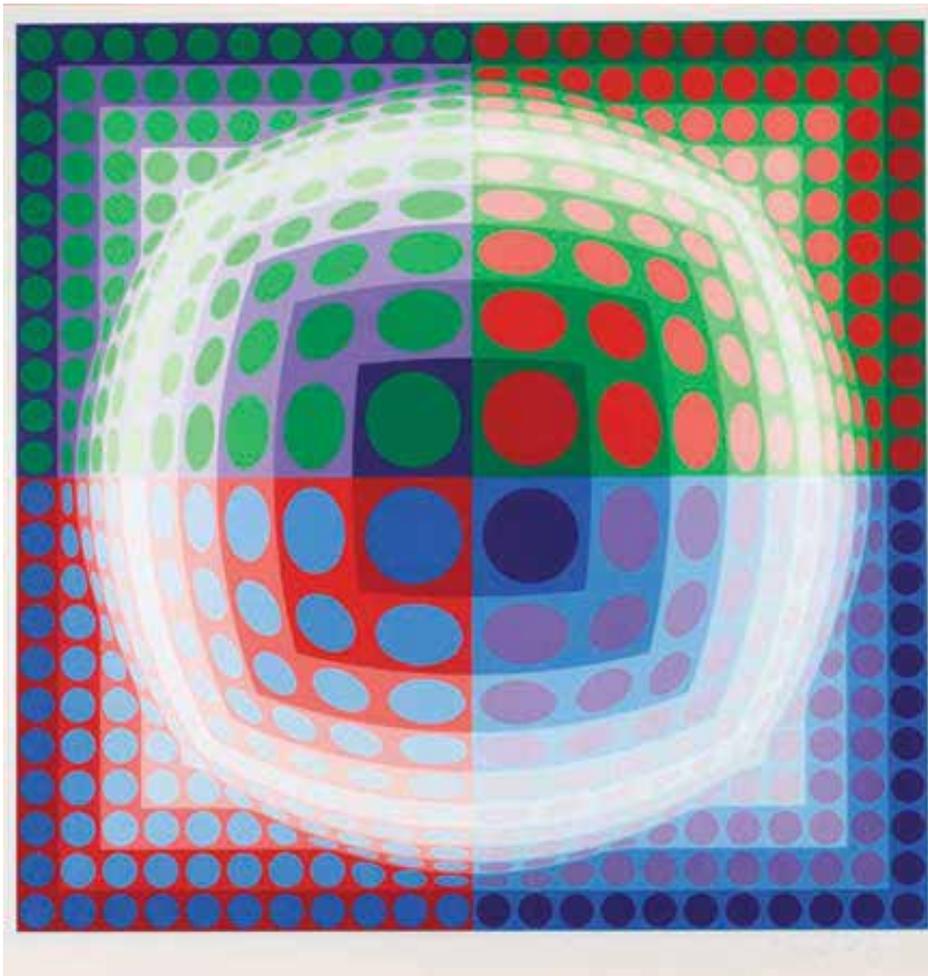
Victor Vasarely
S/t, S/f
Acrílico, 26 x 26 cm
Sin firma



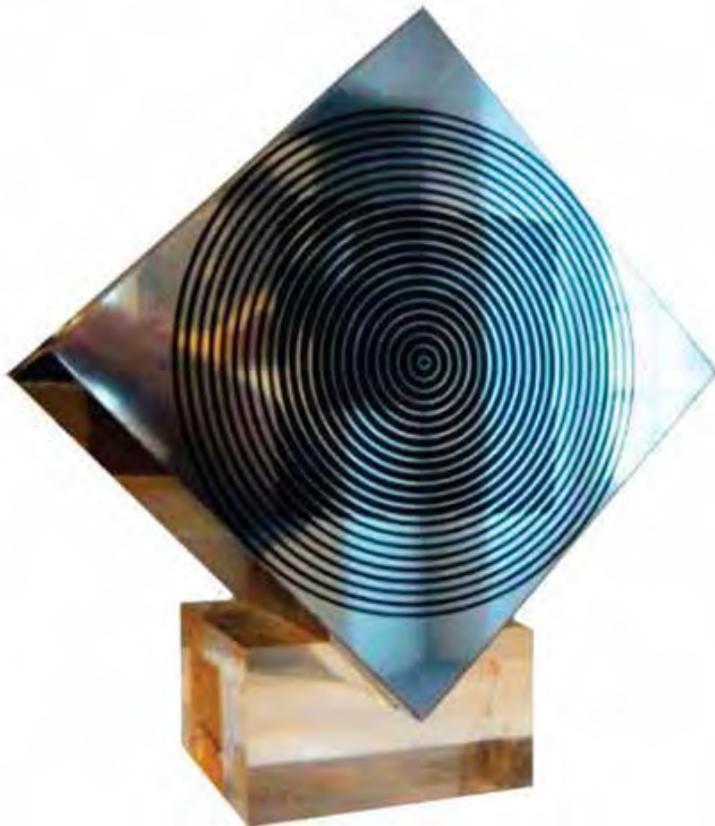
Victor Vasarely
Pauk - Army, 1969
Litografía, 40 x 40 cm
Sin firma



Victor Vasarely
Work, S/f
Serigrafía s/paneles de acrílico. Ed. 3/10 P/A,
14 x 14 x 3.7 cm
Firmado



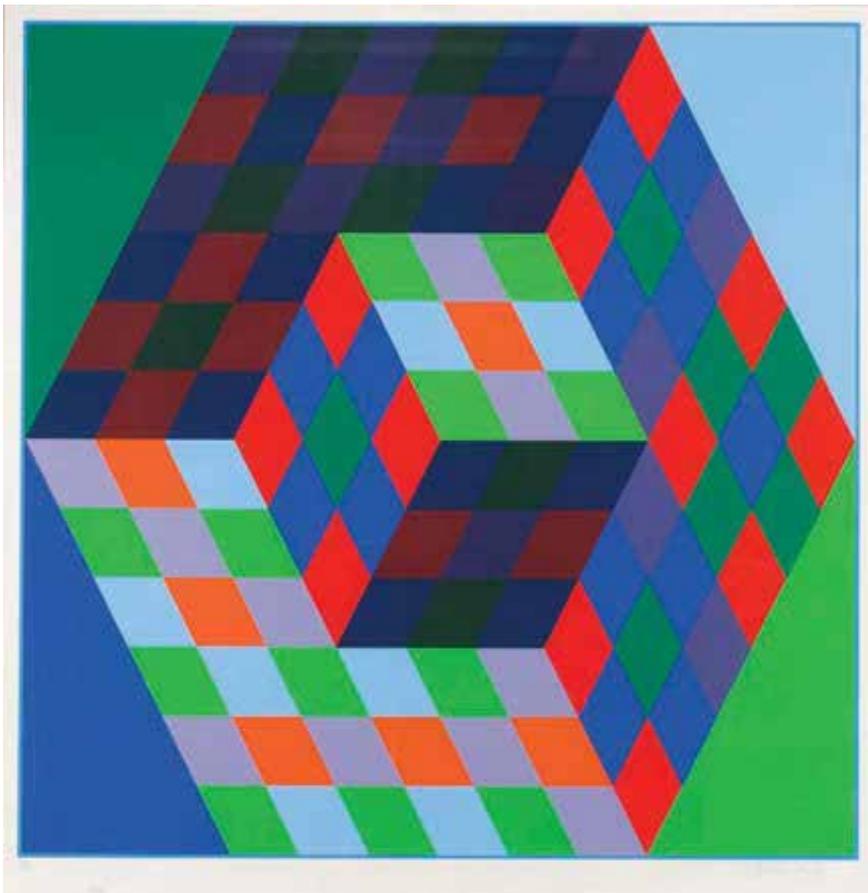
Victor Vasarely
S/t, S/f
Serigrafía 51/257,
61 x 59.5 cm
Firmado abajo derecha



Victor Vasarely
Cube, 1970
Serigrafía s/metal. Ed. 150,
17 x 17 x 17 cm
Firmado base



Victor Vasarely
Figura 8, Ca. 1970
Acrílico s/madera. Ed. de 175,
68.3 x 33.7 x 6 cm
Firmado



Victor Vasarely
S/t, S/f
Serigrafía 51/200, 65 x 63.5 cm
Firmado abajo derecha



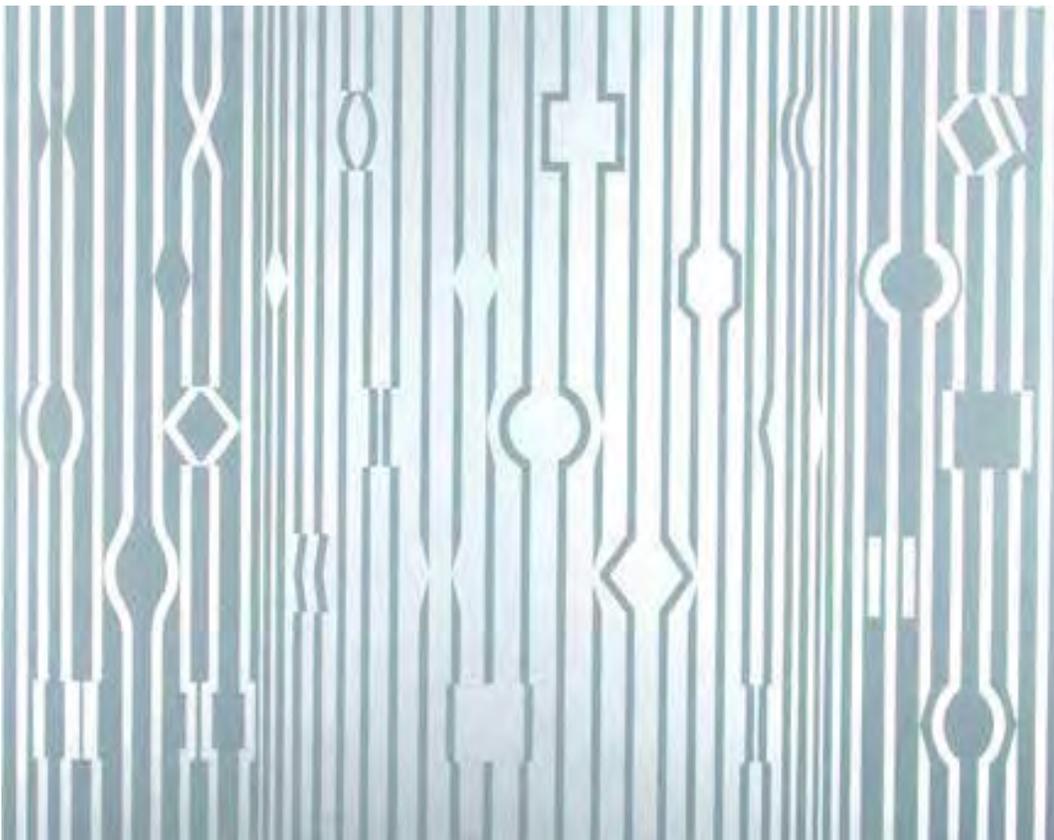
● VENDIDO

Victor Vasarely

Sku, Ca. 1960

Tintas litográficas s/madera,
Ed.145, 45.1 x 24.8 x 5.1 cm

Firmado



Victor Vasarely

Markab, 1956

Serigrafía en plata y gris
s/cartón 10/200, 60 x 48 cm

Firmado abajo derecha

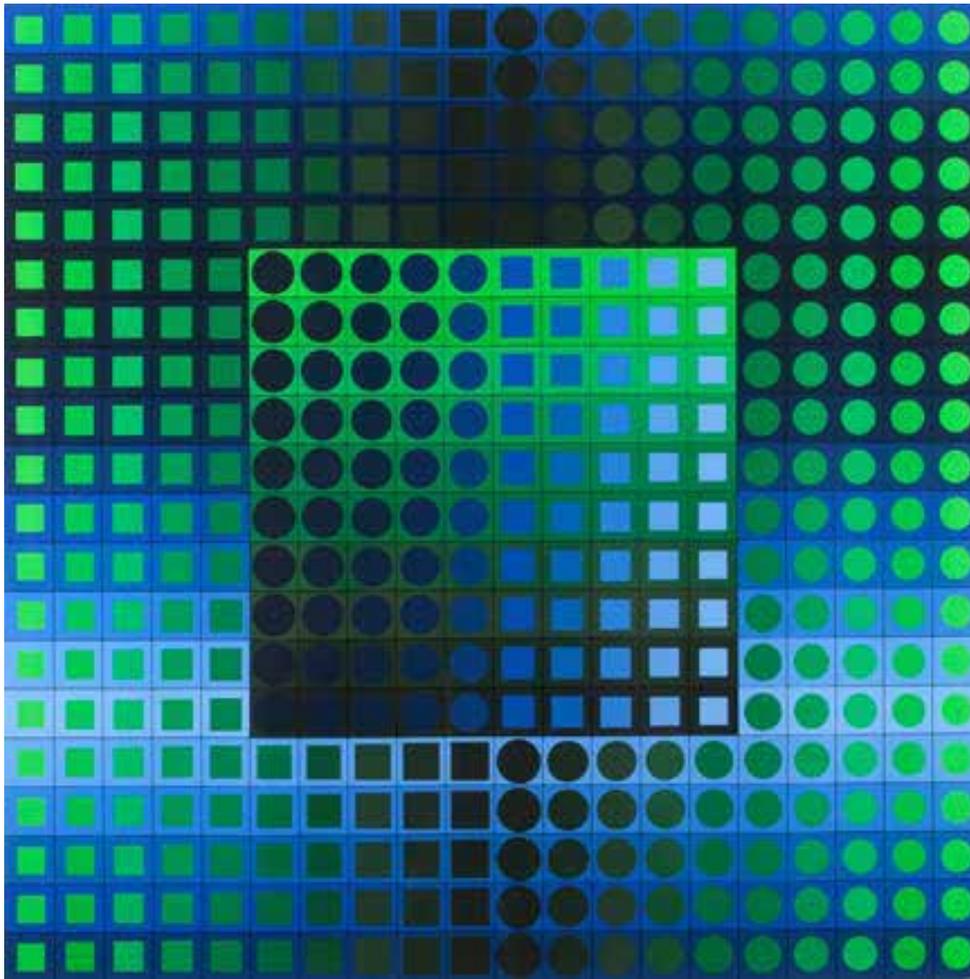


● VENDIDO

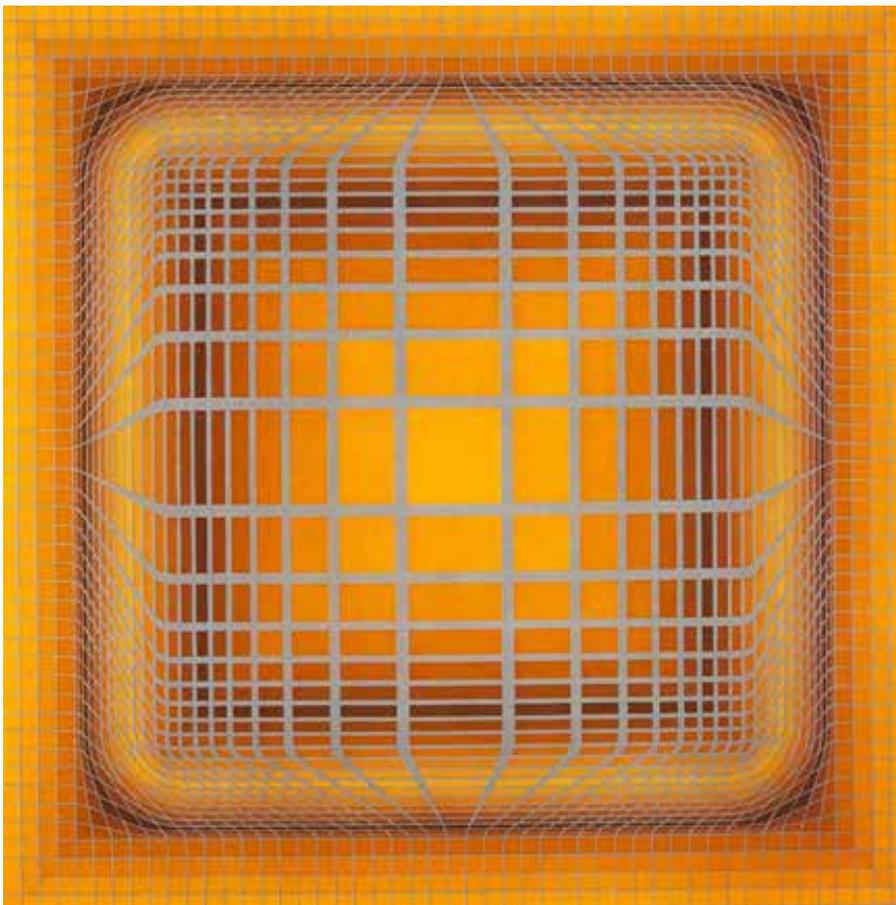
Victor Vasarely
Tridim keil, S/f
Escultura acrílico s/madera,
Ed. 82/175,
69 x 33 10 cm
Firmado abajo derecha



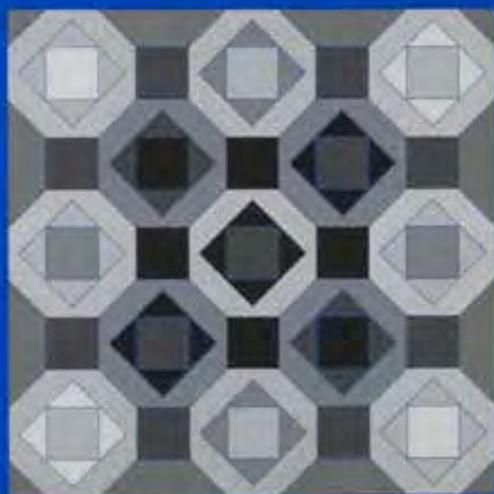
Victor Vasarely
Gordium, 1956
Serigrafía s/papel,
27 x 28.2 cm
Sin firma



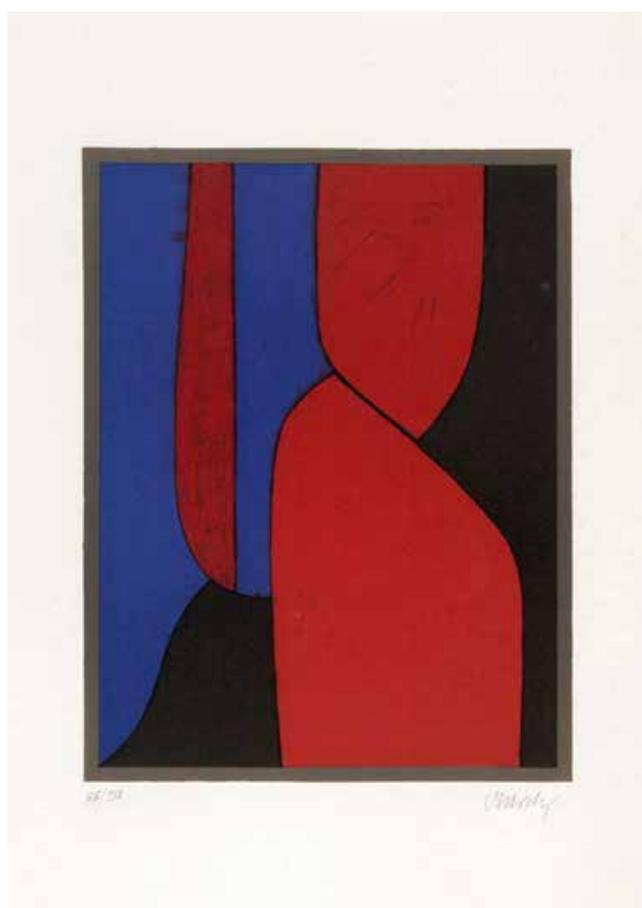
Victor Vasarely
Beckwa V, 1976
Serigrafía s/cartón, Ed. 12/200,
70 x 70 cm
Firmado



Victor Vasarely
Koska-Vall, 1973
Impresión s/cartón,
heliogravado, 58 x 38 cm
Sin firma



Victor Vasarely
Okto-Akg, 1973
Serigrafía s/papel,
Ed. 228/250, 54 x 54 cm
Firmado



Victor Vasarely
Ménerves, 1972
Serigrafía s/papel,
27.8 x 20 cm
Firmado abajo derecha



Victor Vasarely

Cubo, S/f

Pintura industrial s/caja de
acrílico, 20 x 18 x 15 cm

Firmado

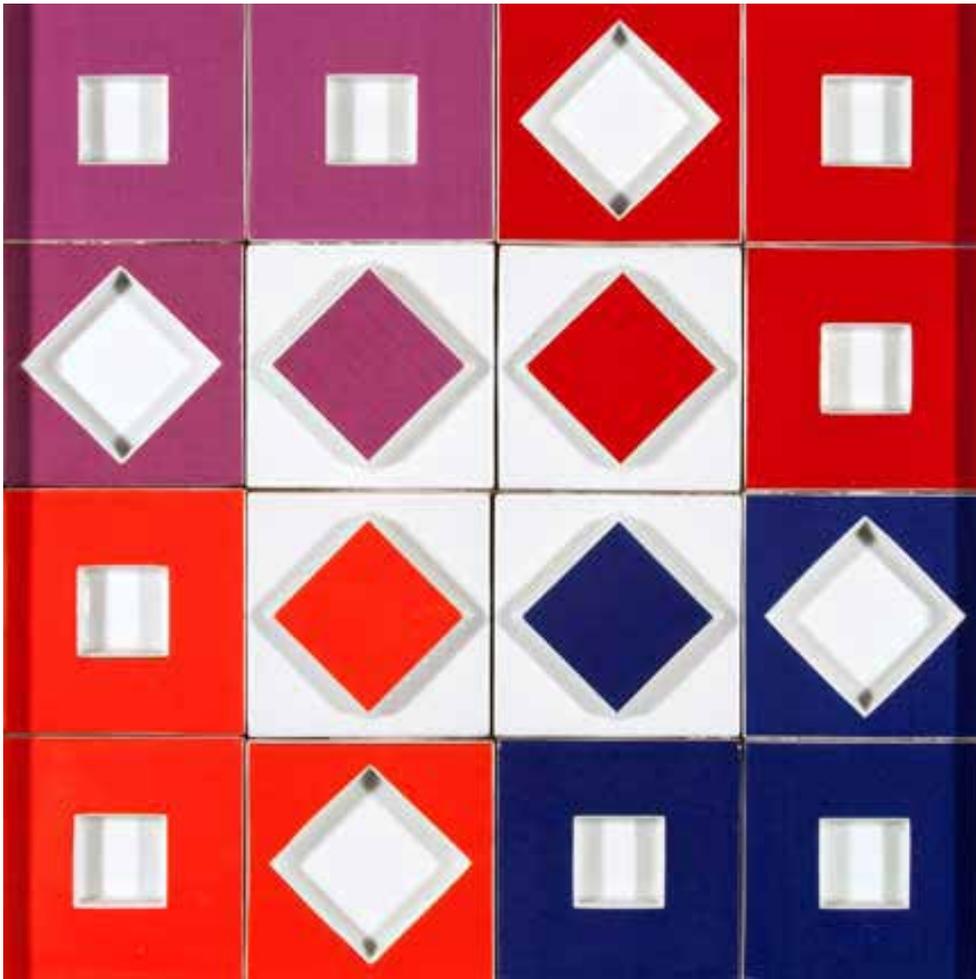


Victor Vasarely

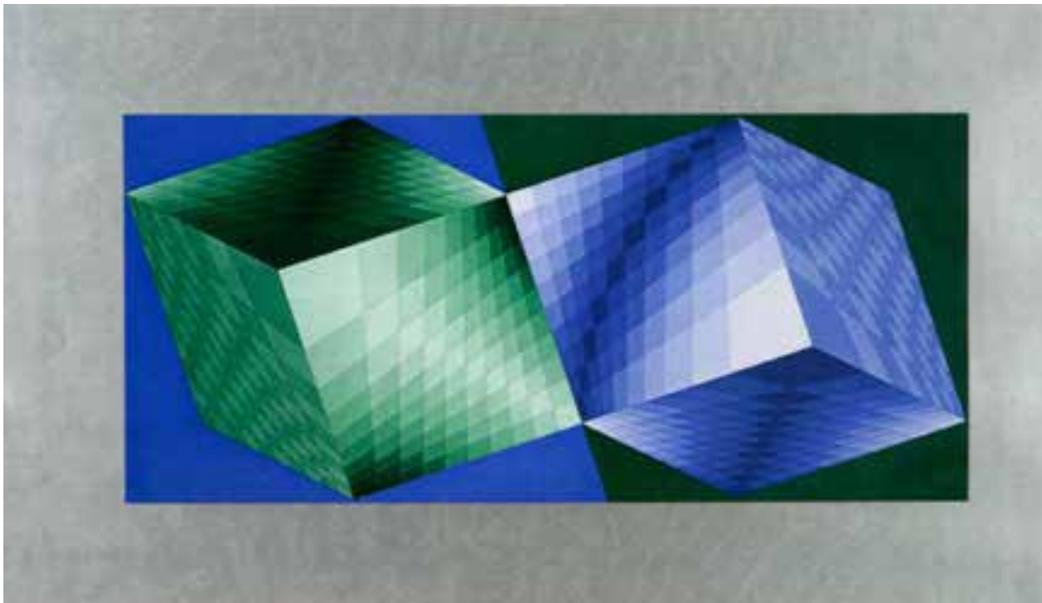
Gestalt Vorder, 1975

Acrílico s/madera, Ed. 2/100,
42 x 40 x 5 cm

Firmado base



Victor Vasarely
S/t, 1970
Relieve en porcelana Rosenthal esmaltada en colores,
Ed. 40/75, 40 x 40 x 5 cm
Firmado dorso



Victor Vasarely
Bicube, 1972
Impresión s/cartón,
heliograbado, Ed. 118/340,
58 x 48 cm
Sin firma



Jean-Pierre Vasarely (Yvaral)
Interférence C, S/f
Relieve cinético con cuerdas
de acero, 24 x 62 x 62 cm
Editado por Denise René



Jean-Pierre Vasarely (Yvaral)
Plan Espace (Space Plan),
1969
Elástica, acrílico y metal,
Ed. 100, 60 x 60 x 27 cm
Editado por Denise René



Jean-Pierre Vasarely (Yvaral)
Strutture ambigúe quadri, 1972
Óleo s/madera, 50 x 50 cm
Firmado dorso



Odalys Galería de Arte, C.A

C. Comercial Concreta
Nivel PB. Local 115
Urb. Prados del Este
Caracas 1080, Venezuela
Tefs: +58 212 9795942,
+58 212 9761773
Fax: +58 212 9761773
odalys@odalys.com
odalys.sanchez@gmail.com
www.odalys.com

Directores

Odalys Sánchez de Saravo
Salvador Saravo Rocchetti

Departamento de Administración

Carmen Cruz de Sánchez

Departamento de Operaciones

Ronnie Saravo Sánchez
Desireé Cardozo M.

Relaciones Públicas

José Manuel Sánchez G
Jéssica Saravo Sánchez

Departamento de Computación

Guillermo Rivero
Mantura Kabchi Abchi

Recepcionista

Yelitza Bolivar

Servicios Generales

Sergio Villalta Aguirre
Ervin Meléndez
Jesús H. Guerrero

Fotografía

Abel Naím
Karina Saravo Sánchez

RIF: J -30108555-8

