

Galería **Odalys**



Dalí íntimo

Galería **Odalys**

www.odalys.com

Dalí íntimo

Exposición

10 de septiembre al 29 de octubre de 2015

Galería Odalys. Orfila 5, 28010, Madrid, España



Galería Odalys S.L. Orfila 5, 28010, Madrid, España. Telfs: +34 913194011, +34 913896809
odalys@odalys.com | info@odalys.es

En la muestra *Dalí íntimo* se podrá disfrutar un conjunto de piezas que nos invita a dialogar con una serie de obras de diferentes épocas y técnicas realizadas por el gran maestro surrealista.

Esta exposición busca rendir homenaje al maestro catalán e incluye un conjunto de esculturas entre las que podemos citar una pieza inédita titulada *Helena Devulina Diakanoff*, la cual erige a Gala no sólo como musa del maestro sino también como figura mítica que trasciende las barreras culturales y que podemos asociar con las antiguas estatuillas paganas de la fertilidad.

En la muestra también se podrán disfrutar otras esculturas que abarcan desde temas cristianos como San Juan Bautista o el Cristo de San Juan de la Cruz hasta temas más vinculados con la mitología y las artes. Tal es el caso del *Homenaje a Marcel Duchamp: Desnudo ascendiendo la escalera* que nos trae evidentes reminiscencias no sólo a la famosa obra del cubismo tardío de Duchamp: *Desnudo descendiendo la escalera*, sino además a la reconocida *Venus* de Botticelli (símbolo de la fecundidad) emergiendo del lecho marino.

En *Dalí íntimo* también el público podrá embelesarse con estudios importantes como el gouache sobre fotografía de la reconocida pieza *La pêche aux thons* (La pesca de atún) o el dibujo *Architecture Paranoïaque*, cuyo alusivo título no requiere mayor explicación. Finalmente se podrá disfrutar de un lienzo atípico realizado por Dalí titulado *Composición numérica* que lejos de ser surrealista, se encuentra más relacionado con los movimientos del arte óptico y cinético que tuvieron lugar a finales de los años 50 en París.

Esta ecléctica muestra nos invita a reflexionar sobre la multifacética visión del mundo del gran maestro catalán a través de su genio creativo.

Hemos acompañado las piezas expuestas con frases conocidas de Salvador Dalí, lo cual nos muestra una faceta más de este genial artista.

Ronnie Saravo Sánchez

*“A los seis años quería ser cocinero.
A los siete quería ser Napoleón.
Mi ambición no ha hecho más que crecer;
ahora sólo quiero ser Salvador Dalí y nada más.
Por otra parte, esto es muy difícil, ya que, a medida
que me acerco a Salvador Dalí, él se aleja de mí.”*





2

“No te empeñes en ser moderno. Por desgracia, hagas lo que hagas, es la única cosa que no podrás evitar ser.”



*“No tengas miedo de la perfección,
nunca la alcanzarás.”*

“Lo único de lo que el mundo no se cansará nunca es de la exageración.”





“Lo menos que puede pedirse a una escultura es que no se mueva.”

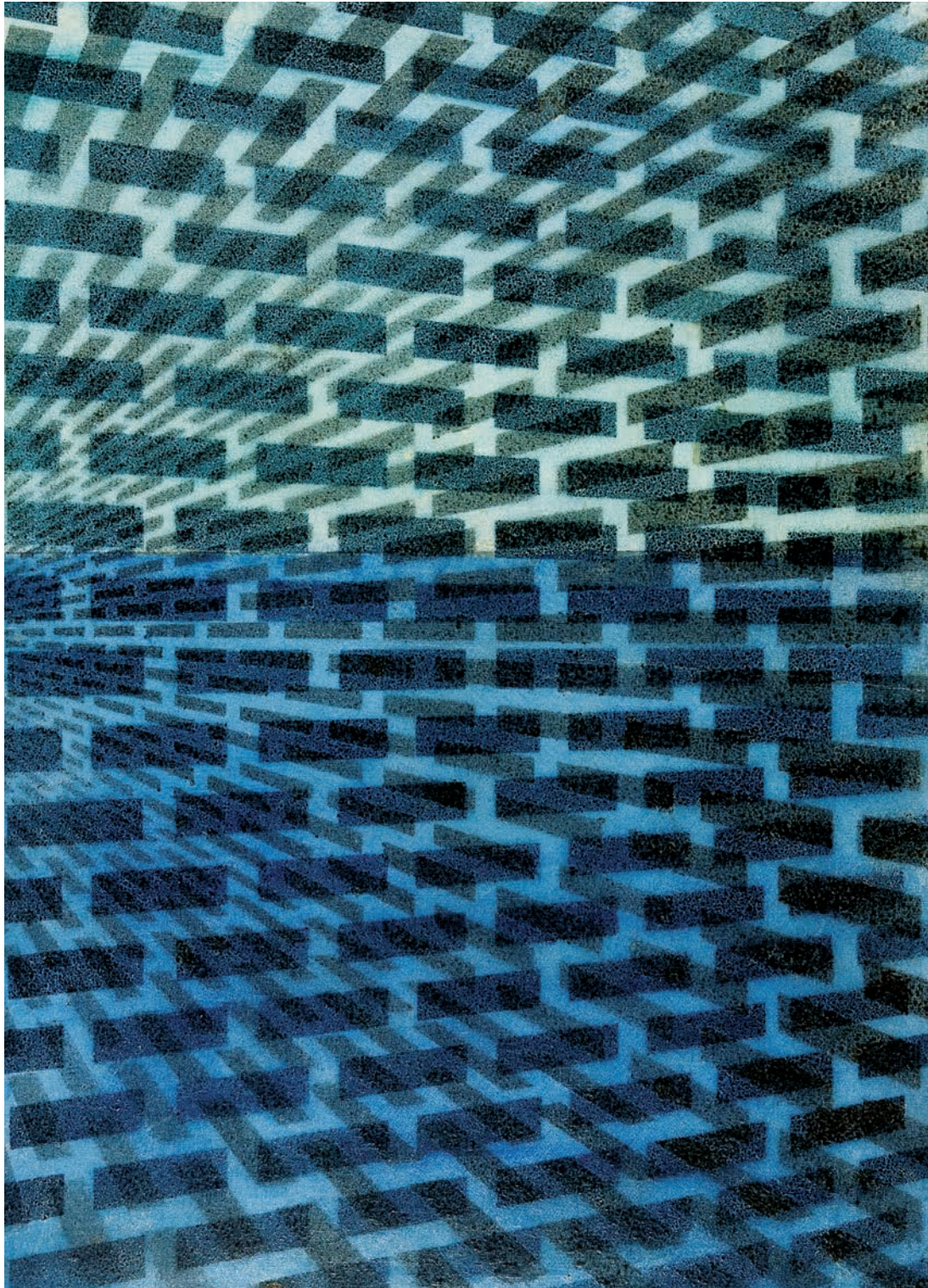
“La vida es aspirar, respirar y expirar.”





7

“El verdadero pintor es aquel que es capaz de pintar escenas extraordinarias en medio de un desierto vacío. El verdadero pintor es aquel que es capaz de pintar pacientemente una pera rodeado de los tumultos de la historia.”



“Una pintura es una fotografía hecha a mano.”

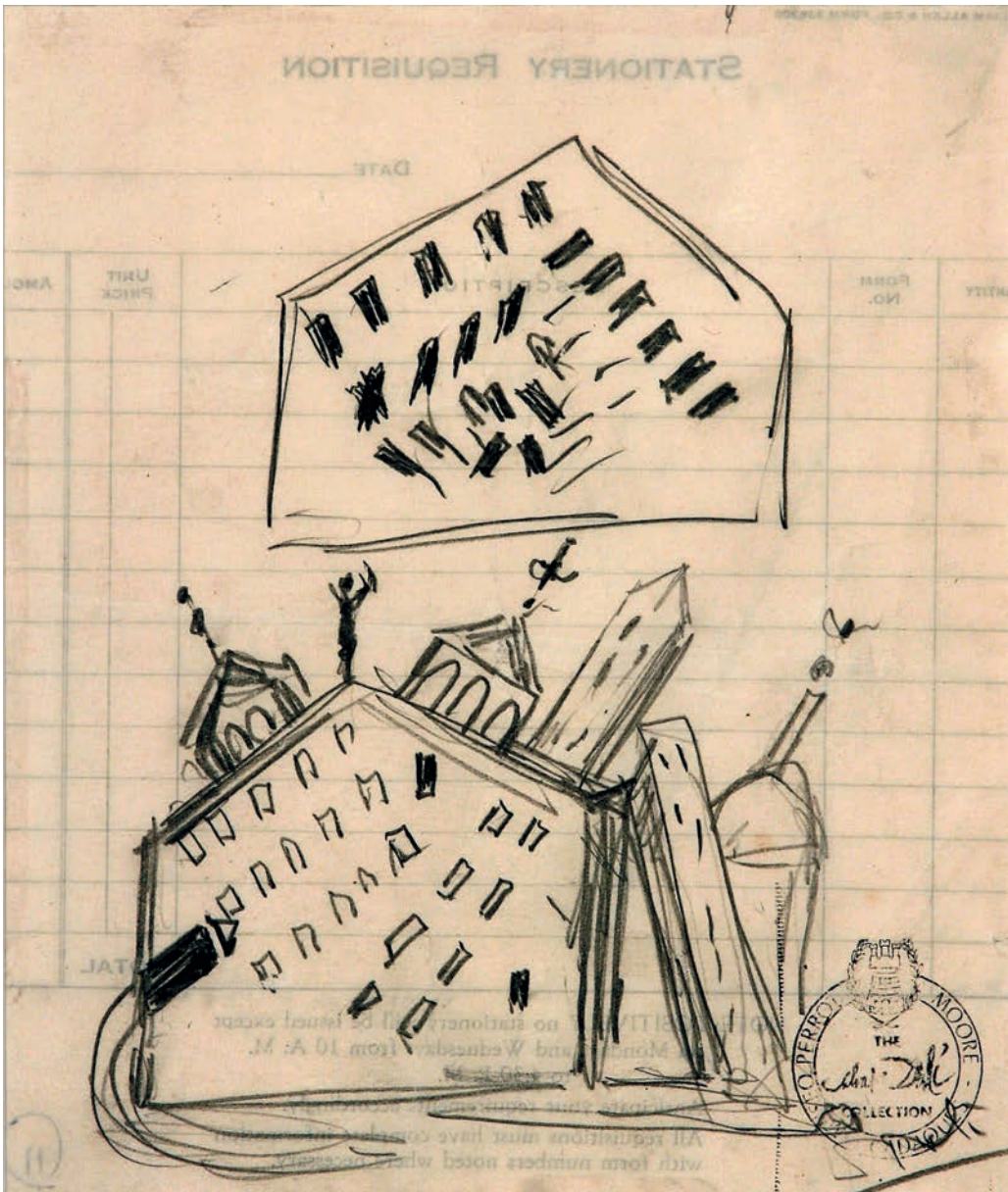


9



10

“Que no conozca el significado de mi arte, no significa que no lo tenga.”



11

“Sin una audiencia, sin la presencia de espectadores, estas joyas no alcanzarían la función para la cual fueron creadas. El espectador, por tanto, es el artista final. Su vista, corazón, mente -con una mayor o menor capacidad para entender la intención del creador- da vida a las joyas.”

Salvador Dalí

Obras

1

Helena Devulina Diakanoff dit "Gala"

1972

Bronce. Pieza única, nunca editada.
15.6 x 5.5 x 6 cm

Exposiciones

- *Dalí en la colección Perrot-Moore.* Castillo de Vascoeuil, Normandía, 1973.
- *Dalí: Gran exposición antológica.* Centre Georges Pompidou, París, Francia, 1979.
- *Dalí: Gran exposición antológica.* Tate Gallery, Londres, Reino Unido, 1980.
- *Salvador Dalí: Gemälde, Zeichnungen, Objekte, Skulpturen, Schlob.* Heidelberg, Alemania, 1981.
- *Salvador Dalí, 1904: huiles, dessins, sculptures.* Palais des rois de Majorque, Perpignan, Francia, 1982.
- *Salvador Dalí, 1904: huiles, dessins, sculptures.* Muestra itinerante: Palais Auersperg, Austria, Viena; Alter Herkulesaal, Munich, Alemania; Schweizerisches Institut, Zurich, Suiza; 1982.
- *Vascoeuil y Figueres: 400 obras de Salvador Dalí de 1914-1985.* Barcelona, Madrid, 1983.
- *Dalí, Colección Perrot-Moore.* Muestra itinerante: Berlín, Alemania y Toulouse, 1984.
- *Dalí, Staatsgalerie.* Stuttgart, Alemania, 1989.
- *Dalí Monumental.* Museo Nacional de Bellas Artes, Sao Paulo, Brasil, 1998.
- *Dalí Sculpteur.* Castillo de Vascoeuil, Normandía, 2001.
- *Dalí. Colección Perrot-Moore.* Muestra itinerante: Museo de Cadaqués, España; Museum Ludwig, Colonia; Alemania- Viena; Austria- Milán; Italia- Zurich; Suiza- París; Francia; 2002-2003.

Bibliografía

Descharnes, Robert & Nicholas, (2003), *Dalí Sculptures and Objects – Le dur et le mou*, París, Francia: Edit. Eccart, p144, n371.

Certificada por:

Robert Descharnes

2

Divina comedia (Lucky charm)

Ca. 1973

Bronce. Ed.
13.5 x 8.5 x 5 cm

Bibliografía

Descharnes, Robert & Nicholas, (2004), *Dalí: Sculptures and Objects. The hard and the soft*, París, Francia: Edit. Eccart, p165.

3

San Juan Bautista

Ca. 1970

Bronce. Ed. 4/4
34 x 12 x 9 cm

Bibliografía

Descharnes, Robert & Nicholas, (2004), *Dalí: Sculptures and Objects. The hard and the soft*, París, Francia: Edit. Eccart, p181.

4

Homenaje a Marcel Duchamp: Desnudo ascendiendo la escalera

Ca. 1973

Bronce. Ed. 3/4
25 x 16 x 13.5 cm

Bibliografía

Descharnes, Robert & Nicholas, (2004), *Dalí: Sculptures and Objects. The hard and the soft*, París, Francia: Edit. Eccart, p163.

5

Femme à la tête de rose (Venus à la tête de rose)

1981

Bronce con patina oro brillante y bastoncillo de metacrilato sobre base de metal con sistema de iluminado.

E.A. 1/1 (edición de 99 piezas + 1 E.A.) Fonderia Bonvicini
82.5 x 52.5 x 34.5 cm

Bibliografía

Descharnes, Robert & Nicholas, (2003), *Dalí Sculptures and Objects – Le dur et le mou*, París, Francia: Edit. Eccart, p267, n685.

6

Cristo de San Juan de la Cruz

1974

Bronce dorado. Ed. 5/20
33 x 14 x 12 cm

Bibliografía

Descharnes, Robert & Nicholas, (2004), *Dalí: Sculptures and Objects. The hard and the soft*, París, Francia: Edit. Eccart, p169.

7

La pêche aux thons

1967

Fotografía intervenida con gouache
28.5 x 38.5 cm

Exposiciones y bibliografía

- *Salvador Dalí, Bilder, Zeichnungen, Objekte, Eine Ausstellung a Perrot-Moore Museu, Cadaqués.* Palacio Auersperg, Viena, Marzo-Abril 1982, n61.
- *Salvador Dalí, Bilder, Zeichnungen, Objekte, Eine Ausstelllung la Perrot-Moore Museu.* Munich, Mayo-Julio 1982, n61.
- *Dalí a Perpignan.* Palais des rois de Majorque, Perpignan, Francia, Agosto-Septiembre 1982, n60.

• *Salvador Dalí, lienzos, dibujos, esculturas.* Refectorio de los jacobinos, Toulouse, Francia, Noviembre 1983- Enero 1984.

• *Salvador Dalí.* Muestra itinerante: Castillo Vascoeuil, Centro de Arte e Historia, Julio-Octubre 2001; Museo de Cadaqués, España, 2002; Museum Ludwig, Colonia; Alemania- Viena; Austria- Milán; Italia- Zurich; Suiza- París; Francia; 2002- 2003.

Procedencia

- Colección Perrot-Moore, Cadaqués 1967-2005.
- Venta de Artcurial 2005.
- Colección privada, Europa 2005-2014.
- Galería Odalys, Madrid 2014.

8

Composición numérica (de fond préparatoire inachevé)

1960

Óleo y acrílico sobre tela.

43 x 32 cm

Exposiciones

- *Salvador Dalí, Bilder, Zeichnungen, Objekte, Eine Ausstellung a Perrot-Moore Museu, Cadaqués.* Palacio Auersperg, Viena, Marzo-Abril 1982.
- *Dalí a Perpignan.* Palais des rois de Majorque, Perpignan, Francia, Agosto-Septiembre 1982.
- *Salvador Dalí, lienzos, dibujos, esculturas.* Refectorio de los jacobinos, Toulouse, Francia, Noviembre 1983- Enero 1984.
- *Salvador Dalí.* Muestra itinerante: Castillo Vascoeuil, Centro de Arte e Historia, Julio-Octubre 2001; Museo de Cadaqués, España, 2002; Museum Ludwig, Colonia; Alemania- Viena; Austria- Milán; Italia- Zurich; Suiza- París; Francia; 2002- 2003.

Certificado por:

Robert y Nicholas Descharnes.
Registrado en la Fundación Dalí con el número D3706.

9

Personajes

Ca. 1948-1958

Grafito sobre papel. 18 x 17.6 cm

Exposiciones

- *Salvador Dalí, Bilder, Zeichnungen, Objekte, Eine Ausstellung a Perrot-Moore Museu, Cadaqués.* Palacio Auersperg, Viena, Marzo-Abril 1982.
- *Dalí a Perpignan.* Palais des rois de Majorque, Perpignan, Francia, Agosto-Septiembre 1982.
- *Salvador Dalí, lienzos, dibujos, esculturas.* Refectorio de los jacobinos, Toulouse, Francia, Noviembre 1983- Enero 1984.

• *Salvador Dalí.* Muestra itinerante: Castillo Vascoeuil, Centro de Arte e Historia, Julio-Octubre 2001; Museo de Cadaqués, España, 2002; Museum Ludwig, Colonia; Alemania- Viena; Austria- Milán; Italia- Zurich; Suiza- París; Francia; 2002- 2003.

• *Salvador Dalí.* Muestra itinerante: Castillo Vascoeuil, Centro de Arte e Historia, Julio-Octubre 2001; Museo de Cadaqués, España, 2002; Museum Ludwig, Colonia; Alemania- Viena; Austria- Milán; Italia- Zurich; Suiza- París; Francia; 2002- 2003.

• *Dalí, Colección Perrot-Moore.* Muestra itinerante: Cologne- Germany, Vienna- Austria, Zurich-Switzerland, London- England, U.K., Milan, París, 2002 - 2003.
• *European Masters Works on Paper.* Arspace Gallery, Caracas, Venezuela, Octubre-Diciembre 2004.

Certificado por:

Robert y Nicholas Descharnes.
Registrado en la Fundación Dalí con el número D3590

10

Guerrero luchando contra dragón

1967

Heliograbado y grafito sobre papel
37 x 27.5 cm

11

Architecture Paranoïaque

1949

Lápiz sobre papel
20.3 x 17.6 cm

Procedencia

Museo Perrot Moore, Cadaqués

Certificado por:

Robert y Nicholas Descharnes

Galería Odalys

Dalí íntimo **Galería Odalys**

Madrid, del 10 de septiembre
al 29 de octubre de 2015

Directores

Odalys Sánchez de Saravo
Salvador Saravo Rocchetti

Coordinación General

Ronnie Saravo Sánchez

Asistencia a la Coordinación

María Donaire Ríos
Mantura Kabchi Abchi

Relaciones Internacionales

Karina Saravo Sánchez

Curaduría

Galería Odalys

Texto

Salvador Dalí

Diseño Gráfico

Roberto Pardi Lacruz

Museografía

Galería Odalys

Servicios Generales

Marius Ion Badescu

Fotografía

Abel Naím
Karina Saravo Sánchez

Impresión

MSH Impresores

Tiraje

1.000 ejemplares

ISBN

978-84-608-1984-4

Galería Odalys, S.L.

Orfila 5, 28010, Madrid, España
Telfs: +34 913194011,
+34 913896809
odalys@odalys.com
info@odalys.es
www.odalys.com

Directora

Odalys Sánchez de Saravo

Director

Salvador Saravo Rocchetti

Asistente a la Dirección

María Donaire Ríos

Departamento de Operaciones

Ronnie Saravo Sánchez

Servicios Generales

Víctor Redondo Donaire
Marius Ion Badescu

Departamento de Computación

Mantura Kabchi Abchi

Community Manager

Desiree Cardozo

Fotografía

Abel Naím
Karina Saravo Sánchez

Diseño Gráfico

Roberto Pardi Lacruz

CIF: B86701638

Odalys Galería de Arte, C.A.

C. Comercial Concreta
Nivel PB. Locales 115 y 116
Urb. Prados del Este
Caracas 1080, Venezuela
Telfs: +58 212 9795942,
+58 212 9761773
Fax: +58 212 9794068
odalys@odalys.com
www.odalys.com

Directora

Odalys Sánchez de Saravo

Director

Salvador Saravo Rocchetti

Departamento de Administración

Carmen Cruz de Sánchez

Departamento de Operaciones

Ronnie Saravo Sánchez

Relaciones Públicas

José Manuel Sánchez G
Jéssica Saravo Sánchez

Departamento de Computación

Mantura Kabchi Abchi

Repcionista

Dehildred Cerró

Servicios Generales

Sergio Villalta Aguirre
Eitan Estrada
José Rafael González

Fotografía

Abel Naím
Karina Saravo Sánchez

Diseño Gráfico

Roberto Pardi Lacruz

RIF: J-30108555-8

© ODALYS EDICIONES DE ARTE,
2015. Caracas, Venezuela

Todas las obras catalogadas y documentos reproducidos en esta publicación, proceden de colecciones particulares a cuyos propietarios nos complace reiterar nuestro reconocimiento.



www.odalys.com

