

EDICIONES

ÉDITIONS

ÉDITIONS

EDICIONES
EDITIONS
ÉDITIONS

Subasta 180

Exposición:

del 6 al 15 de mayo de 2010

Horario:

11:00 a.m. a 6 p.m.

Subasta:

Domingo 16 de mayo de 2010

Hora:

11:00 a.m.

Lugar:

Odalys Galería de Arte

Centro Comercial Concreta, P.B.



Casa de Subastas Odalys

C. Comercial Concreta

Nivel PB. Local 115-B

Urb. Prados del Este

Caracas 1080

Venezuela

Tefs: +58 212 9795942

+58 212 9761773

Fax: 9761773

odalys.sanchez@gmail.com

odalys@odalys.com

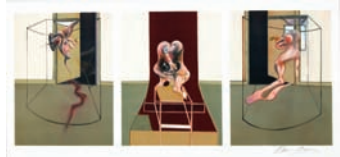
www.odalys.com

Índice

- Agam, Yaacov, **31, 47, 58, 60, 100, 104**
Arp, Hans, **51**
Arroyo, Eduardo, **114**
Aziz +, Cucher, **7, 98**
Bacon, Francis, **2**
Bellver, Fernando, **119, 120**
Beuys, Joseph, **24**
Botero, Fernando, **81**
Boto, Martha, **32**
Bourgeois, Louise, **10**
Calle, Sophie, **5**
Camnitzer, Luis, **96,97**
Campigli, Massimo, **125**
Canogar, Rafael, **110, 111, 113, 116, 121, 122**
Capa, Joaquín, **115**
Chagall, Marc, **141**
Chapman, Dinos, **17**
Chia, Sandro, **16**
Cocteau, Jean, **101**
Cruz Diez, Carlos, **93, 106**
Cuevas, José Luis, **80**
Dalí, Salvador, **67, 84, 87, 107, 108, 126, 127,133, 135, 136, 140**
Damian Hirst, Nan Goldin, Christopher Chiappa, **52**
Detyniecki, Mietek, **70**
Eliason, Olafur, **44**
Espinoza, Manuel, **102,103**
Fernández, Armand (Arman), **75, 75**
Friedman, Tom, **39**
Goldschmidt, Gertud (Gego), **3**
Goya, Francisco, **83, 89**
Guayasamín, Oswaldo, **76**
Guevara Moreno, Luís, **69**
Guinovart Bertrán, Josep, **59, 86**
Herrera, Arturo, **41**
Hirst, Damien, **14, 35**
Indiana, Robert, **6, 11**
Jaramillo, Maripaz, **72**
Kapoor, Anish, **28**
Kosice, Gyula, **139**
Kosuth, Joseph, **19**
Lam, Wifredo, **123**
Lewitt, Sol, **92, 99**
Lootz Pater, Eva, **95**
Man Ray, **45**
Mccarthy, Paul, **33**
Meireles, Cildo, **15**
Miró, Joan, **20, 78, 137**
Moore, Henry, **65**
Morellet, Francois, **36**
Muniz, Vík, **12, 132**
Murakami, Takashi, **13, 55, 63**
Oldenburg, Claes, **27**
Opie, Julian, **8**
Palacios, Luisa, **68**
Palacios, Alirio, **105**
Parcerro, Tatiana, **129**
Pardo, Mercedes, **62,142,142**
Picasso, Pablo, **48, 128, 130, 131**
Pistoletto, Michelanagelo, **77**
Poléo, Héctor, **85, 88, 90, 117, 118**
Pomodoro, Arnaldo, **124**
Rayo, Omar, **144**
Roda, Antonio, **71**
Rouault, Georges, **53**
Ruff, Thomas, **21**
Sanz, Eduardo, **61**
Schöffner, Nicolas, **23, 25, 56**
Segal, George, **54**
Sempere, Eusebio, **46**
Sobrino, Francisco, **30, 40, 49**
Soto, Jesús Rafael, **4, 38, 91, 109**
Spoerri, Daniel, **18**
Tamayo, Rufino, **73**
Vaisman, Meyer, **26**
Valdés, Manolo, **9, 112**
Valera, Víctor, **37**
Vasarely, Víctor, **22, 34, 42, 50, 64, 74, 94, 134**
Vasarely (Yvaral), Jean-Pierre, **43,138**
Warhol, Andy, **1, 29, 57, 66, 79**
Wilding, Ludwig, **143**



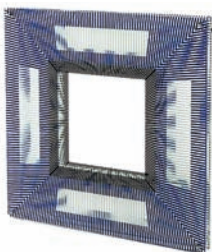
1 Andy Warhol
Marilyn (Published by Sunday B. Morning), S/f
 Serigrafía s/papel, 91 x 91 cm
 Sin firma
Precio Base: Bs. 8.000
Precio de Mercado: Bs. 16.000



2 Francis Bacon
Triptych inspired by oresteia of aeschylus, 1984
 Litografía s/papel. Ed.25 ej.
 53.3 x 104.1 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 63.000
Precio de Mercado: Bs. 110.000



3 Gertud (Gego) Goldschmidt
S/t, 1973/88
 Aguafuerte s/papel,
 Ed. 20 ej, 65.5 x 50 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 49.000
Precio de Mercado: Bs. 70.000



4 Jesús Rafael Soto
Espace virtual 2000, 2005
 Construcción en espejo y plexiglas.
 Ed. 99 ej, 50 x 50 x 3 cm.
 Firmado
Precio Base: Bs. 84.000
Precio de Mercado: Bs. 120.000



5 Sophie Calle
Les Tombes – Mother, 1990
 Impresión en gelatina de plata
 sobre aluminio y enmarcado de
 acero elaborado por la artista.
 Ed. 7 ej, 59.3 x 39.2 cm
 Firmado abajo centro
Precio Base: Bs. 49.000
Precio de Mercado: Bs. 100.000



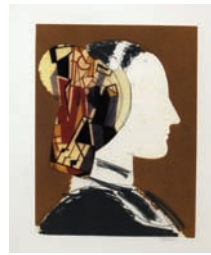
6 Robert Indiana
German Love, 2006
 Alfombra de lana, Ed. 999 ej,
 61 x 61 cm
 Firmado
Precio Base: Bs. 10.500
Precio de Mercado: Bs. 22.000



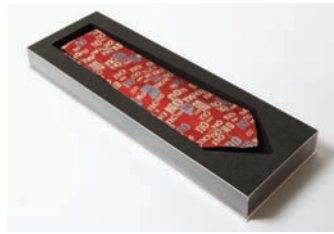
7 Aziz + Cucher
Sin título (de la serie Dystopia), 1995
 C-print montado en aluminio.
 Ed. 5 ej, 22.9 x 35.6 cm
 Firmado abajo centro
Precio Base: Bs. 38.500
Precio de Mercado: Bs. 58.000



8 Julian Opie
Walk, 2009
 Animación s/pantalla de led.
 Ed. 200 ej, 25.6 x 13.4 x 4.2 cm
 Firmado
Precio Base: Bs. 42.000
Precio de Mercado: Bs. 58.000



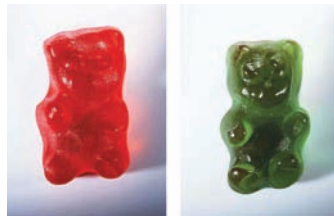
9 Manolo Valdés
S/t, S/f
 Grabado y collage/papel
 Ed. 50 ej, 55 x 70 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 17.500
Precio de Mercado: Bs. 30.000



10 Louise Bourgeois
Corbata (Culturalties), 1999
 Corbata de seda en caja de
 acrílico. Ed.300 ej,
 44.5 x 15 x 4.5 cm
 Firmado
Precio Base: Bs. 3.500
Precio de Mercado: Bs. 7.000



11 Robert Indiana
Summer Love (Rojo, amarillo y verde), 1995
 Alfombra de lana. Ed.300 ej,
 182 x 182 cm.
 Firmado abajo centro
Precio Base: Bs. 68.000
Precio de Mercado: Bs. 140.000



12 Vik Muniz
Gummy Bears, 2002
 Duraflex print. Ed.100 ej,
 25.4 x 20.3 cm
 Firmado
Precio Base: Bs. 112.000
Precio de Mercado: Bs. 140.000



13 Takashi Murakami
Supreme Skate Decks, 2007
 Serigrafía s/madera (3 piezas).
 Edición Supreme, 81 x 20 cm c/u
 Firmado dorso
Precio Base: Bs. 44.000
Precio de Mercado: Bs. 60.000



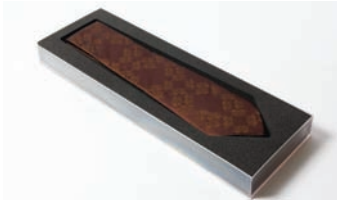
14 Damien Hirst
Supreme Skate Decks, 2008
 Serigrafía s/madera (3 piezas).
 Edición Supreme (3 piezas),
 80 x 19.5 cm. c/u
 Firmado dorso
Precio Base: Bs. 44.000
Precio de Mercado: Bs. 60.000



15 Cildo Meireles
Camelo (Street Vendor), 1998
 Ed.1000 ej.
 Técnica mixta, 37.5 x 29 x 7 cm
 Firmado base
Precio Base: Bs. 22.400
Precio de Mercado: Bs. 32.000



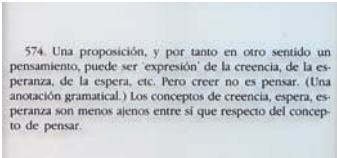
16 Sandro Chia
Corbata (Culturalties), 1999
 Corbata de seda en caja de
 acrílico. Ed. 300 ej,
 44.5 x 15 x 4.5 cm
 Firmado
Precio Base: Bs. 3.500
Precio de Mercado: Bs. 7.000



17 Dinos Chapman
Corbata (Culturalties), 1999
 Corbata de seda en caja de acrílico. Ed.300 ej,
 44.5 x 15 x 4.5 cm
 Firmado
Precio Base: Bs. 3.500
Precio de Mercado: Bs.7.000



18 Daniel Spoerri
Mesa plegable, 1973
 Litografía offset y collage sobre soporte de cartón de 8 elementos de montaje, Ed. 600 ej
 68.5 x 69.5 x 68 cm
 Firmado
Precio Base: Bs.10.500
Precio de Mercado: Bs. 18.000



19 Joseph Kosuth
Una proposición, 1990
 Serigrafía sobre cristal, Ed.24 ej,
 45.5 x 70 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 42.000
Precio de Mercado: Bs. 60.000



20 Joan Miró
Cartons, 1965
 Litografía original en papel GVA-RRO. Ediciones La Polígrafa. Barcelona. Ed. 300 ej, 49 x 40 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 17.500
Precio de Mercado: Bs. 35.000



21 Thomas Ruff
Sternenhimmel 08h 24m-35, 1990
 Grano litografía en ikonorex. Ed. 40 ej, 67.5 x 45 cm
 Firmado
Precio Base: Bs. 84.000
Precio de Mercado: Bs. 150.000



22 Victor Vasarely
Trabajo (Work), S/f
 Serigrafía sobre paneles de acrílico. Ed. 10 P/A
 14 x 14 x 3.7 cm
 Firmado
Precio Base: Bs. 77.000
Precio de Mercado: Bs. 140.000



23 Nicolas Schöffer
Reсевad, 1963
 Metal y pexiglass. Ed.164 ej.
 29 x 22.5 cm
 Firmado
Precio Base: Bs. 42.000
Precio de Mercado: Bs. 65.000



24 Joseph Beuys
Holzpostkarte, 1985
 Serigrafía s/madera. Ed. 600 ej,
 10.4 x 15 cm
 Firmado abajo centro
Precio Base: Bs. 12.600
Precio de Mercado: Bs. 20.000



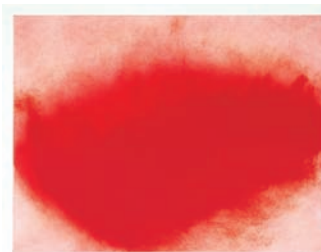
25 Nicolas Schöffer
Minisculpture 1, 1969
 Aluminio y motor eléctrico. Ed. 163 ej, 19.6 x 19.7 x 22.4 cm
 Firmado dorso
Precio Base: Bs. 70.000
Precio de Mercado: Bs. 130.000



26 Meyer Vaisman
Coins, 1989
 Seis monedas de metal en caja de madera. Ed. 50 ej, firmado y numerado, 5.1 x 27.3 x 33.7 cm
 Firmado
Precio Base: Bs.29.400
Precio de Mercado: Bs. 42.000



27 Claes Oldenburg
Geometric Mouse Scale D, 1971
 Serigrafía en cartón, acero inoxidable, alambre y níquel plateado. Ed. 3000 ej, 50 x 40 x 33 cm
 Firmado dorso
Precio Base: Bs. 31.500
Precio de Mercado: Bs. 42.000



28 Anish Kapoor
Red Form, 2007
 Aquatinta s/papel. Ed. 40 ej,
 70 x 90 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 98.000
Precio de Mercado: Bs. 180.000



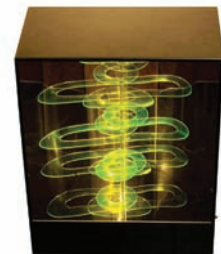
29 Andy Warhol
Marilyn (Published by Sunday B.Morning), S/f
 Serigrafía s/papel, Edición, 91 x 91 cm
 Sin firma
Precio Base: Bs. 8.000
Precio de Mercado: Bs. 16.000



30 Francisco Sobrino
O2M, 1968
 Perspex optical box. Ed.100 ej,
 80.5 x 10.6 x 10.6 cm
 Firmado
Precio Base: Bs. 49.000
Precio de Mercado: Bs. 70.000



31 Yaacov Agam
Stars of Hope, 1976
 Técnica mixta de mylar y plexart. Ed. 75 P/A, 25 x 90 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 63.000
Precio de Mercado: Bs. 88.000



32 Martha Boto
Travel Optical, 1968
 Madera, plexiglás y motor. Edición. 49 x 40 x 22 cm
 Firmado abajo centro
Precio Base: Bs. 140.000
Precio de Mercado: Bs. 210.000



33 Paul McCarthy

Xmas Pudding (puding de Navidad), 1999

Técnica Mixta. Ed. 10 ej, 12.7 x14 x 14 cm.

Firmado

Precio Base: Bs. 11.200

Precio de Mercado: Bs. 25.000



34 Victor Vasarely

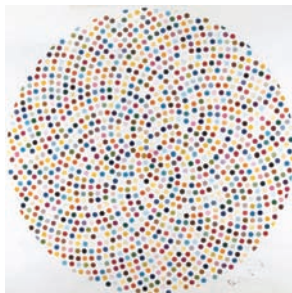
Folclore Planetario, 1964

Serigrafía s/madera, Ed. 125 ej, 63.5 x 60.5 cm

Firmado dorso

Precio Base: Bs. 63.000

Precio de Mercado: Bs. 90.000



35 Damien Hirst

Valium, 2000

Color de impresión Lambda.

Ed. 500 ej, 126 x 126 cm.

Firmado abajo derecha

Precio Base: Bs. 175.000

Precio de Mercado: Bs. 300.000



36 Francois Morellet

Escultura en 3 volúmenes, 1967

Escultura de metal. Ed. 50 ej, 30 x 48 x 25 cm

Precio Base: Bs. 168.000

Precio de Mercado: Bs. 200.000



37 Victor Valera

S/t, 1989

Serigrafía s/papel, P/A, 55 x 43 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: Bs. 3.000

Precio de Mercado: Bs. 6.000



38 Jesús Rafael Soto

Spiral, 1969

Plexiglas y madera. Ed. 100 ej, 50 x 50 x 35 cm

Firmado

Precio Base: Bs. 280.000

Precio de Mercado: Bs. 350.000



39 Tom Friedman

S/t, 2002

Setenta y cinco tazas apiladas y

pegadas de espuma de poliestireno

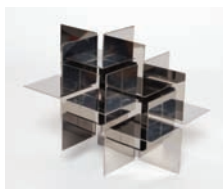
pintada a mano. Ed 65 ej,

104.1 x 7.6 x 7.6 cm

Firmado abajo centro

Precio Base: Bs. 49.000

Precio de Mercado: Bs. 68.000



40 Francisco Sobrino

Estructura Permutable, Ca. 1970

Acero inoxidable. Ed. 5000 ej,

20 x 14 x 14 cm

Firmado

Precio Base: Bs. 35.000

Precio de Mercado: Bs. 50.000



41 Arturo Herrera

El bosque encantado, 2002

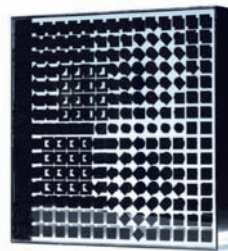
Grabado xilográfico s/papel,

Ed. 15 ej, 33 x 22.7 cm.

Firmado abajo derecha

Precio Base: Bs. 14.000

Precio de Mercado: Bs. 22.000



42 Victor Vasarely

Valor, 1964

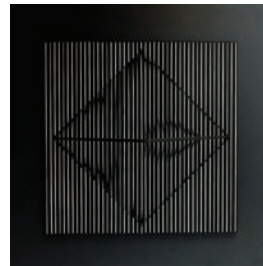
Serigrafía en plexiglass.

Ed. 100 ej, 30 x 30 x 5 cm

Firmado

Precio Base: Bs. 98.000

Precio de Mercado: Bs. 130.000



43 Jean-Pierre Vasarely (Yvaral)

Plan Espace, 1968

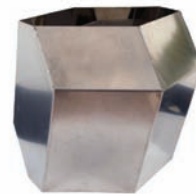
Metal y pintura. Ed.100 ej,

60 x 60 x 27 cm

Sin firma

Precio Base: Bs. 105.000

Precio de Mercado: Bs. 180.000



44 Olafur Eliason

Negative Quasi Brick, 2003

Acero inoxidable, Ed.102 ej,

36.3 x 40.5 cm

Sin firma

Precio Base: Bs. 63.000

Precio de Mercado: Bs. 88.000



45 Man Ray

CADEAU, 1921-1974

Clavos de hierro y plexiglas.

Ed. 5000 ej, 31 x 16 x 8 cm

Firmado

Precio Base: Bs. 31.500

Precio de Mercado: Bs. 50.000



46 Eusebio Sempere

Organo, S/f

Acero inoxidable sobre peana de

hierro con rodamientos. Ed. 25 ej,

34.5 x 30 x 28.5 cm

Firmado

Precio Base: Bs. 38.500

Precio de Mercado: Bs. 52.000



47 Yaacov Agam

Imagine Magic, 1969-1970

Serigrafía s/acrílico. Ed. 99 ej,

62.5 x 11 x 11 cm

Firmado base

Precio Base: Bs. 63.000

Precio de Mercado: Bs. 90.000



48 Pablo Picasso

Flautista y cabra, 1956

Arcilla blanca, grabado acentuado

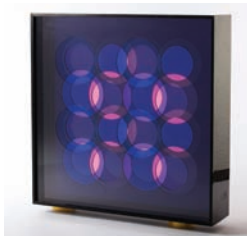
con parafina oxidada, baño vidrio,

Ed. 450 ej, 24 cm de diámetro

Firmado

Precio Base: Bs. 14.000

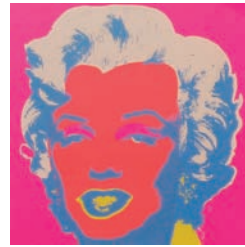
Precio de Mercado: Bs.20.000



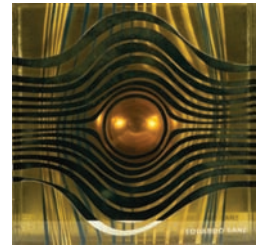
49 Francisco Sobrino
Unstable Displacements F.G., 1968
 Pexiglass en colores con caja metálica, Ed. 100 ej.
 39.5 x 39.5 x 24 cm
 Firmado
Precio Base: Bs. 84.000
Precio de Mercado: Bs. 120.000



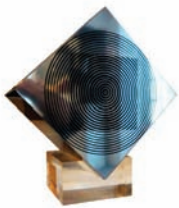
53 Georges Rouault
Homme en profil, 1928
 Fotografado, aguafuerte y agua-tinta. Ed. 225 ej, 30 x 18 cm
 Firmado
Precio Base: Bs. 21.000
Precio de Mercado: Bs. 38.000



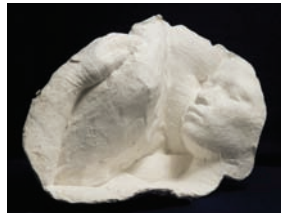
57 Andy Warhol
Marilyn (Published by Sunday B.Morning), S/f
 Serigrafía s/papel, 91 x 91 cm
 Sin firma
Precio Base: Bs. 8.000
Precio de Mercado: Bs. 16.000



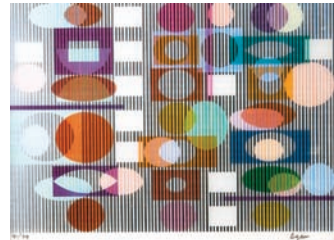
61 Eduardo Sanz
S/t, S/f
 Serigrafía s/vidrio. Ed. 150 ej, 25 x 25 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 7.000
Precio de Mercado: Bs. 14.000



50 Victor Vasarely
Cube, 1970
 Serigrafía s/metal. Ed. 150 ej, 17 x 17 x 17 cm
 Firmado base
Precio Base: Bs. 84.000
Precio de Mercado: Bs. 120.000



54 George Segal
Sleeping Girl, 1970
 Yeso. Ed. 125 ej, 41 x 30 x 16 cm
 Firmado dorso
Precio Base: Bs. 35.000
Precio de Mercado: Bs. 55.000



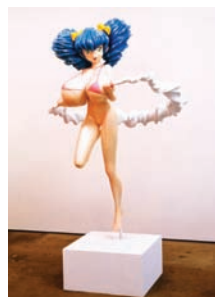
58 Yaacov Agam
S/t, S/f
 Serigrafía s/plexiglas, Ed. 99 ej, 28 x 39 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 18.000
Precio de Mercado: Bs. 26.000



62 Mercedes Pardo
S/t, 1980
 Serigrafía Ed. 50 ej, 67 x 50 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 2.500
Precio de Mercado: Bs. 5.000



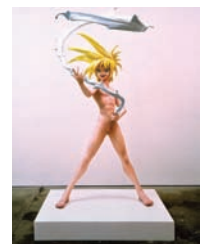
51 Hans Arp
Threshold configuration Seuil - configuration, 1959
 Escultura en aluminio. Ed. 300 ej, 31 x 36 x 8 cm
 Firmado
Precio Base: Bs. 84.000
Precio de Mercado: Bs. 120.000



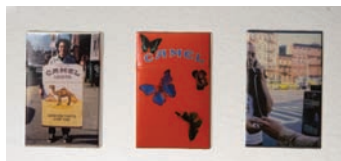
55 Takashi Murakami
Hiropon, S/f
 Impresión s/papel. Ed. 300 ej, 49.5 x 49.5 cm
 Firmado
Precio Base: Bs. 21.000
Precio de Mercado: Bs. 40.000



59 Josep Guinovart Bertrán
El eclipse y el pescador, 2003
 Litografía con collage, Ed. 3 ej. 70 x 63 cm.
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 18.000
Precio de Mercado: Bs. 38.000



63 Takashi Murakami
My Lonesome Cowboy, S/f
 Impresión s/papel. Ed. 300 ej, 49.5 x 49.5 cm
 Firmado
Precio Base: Bs. 21.000
Precio de Mercado: Bs. 40.000



52 Damian Hirst, Nan Goldin, Christopher Chiappa
Caja de cigarros, S/f
 Cajetillas de cigarrillos, Edición, 15 x 28 cm
 Sin firma
Precio Base: Bs. 3.500
Precio de Mercado: Bs. 7.000



56 Nicolas Schöffer
Minisculpture I, 1969
 Aluminio con base de acrílico. Ed. 163 ej, 19.6 x 19.7 x 22.4 cm
 Firmado
Precio Base: Bs. 49.000
Precio de Mercado: Bs. 70.000



60 Yaacov Agam
S/t, S/f
 Serigrafía s/plexiglas Ed. 99 ej, 34 x 35 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 18.000
Precio de Mercado: Bs. 26.000



64 Victor Vasarely
Figura 8, Ca. 1970
 Acrílico s/madera. Ed. 175 ej, 68.3 x 33.7 x 6 cm
 Firmado
Precio Base: Bs. 112.000
Precio de Mercado: Bs. 135.000



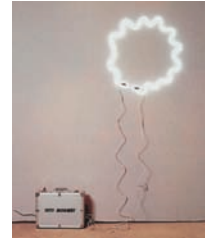
65 Henry Moore
Joven haciendo sus tareas IV, 1974
Aguafuerte s/papel, Ed. 50 ej,
22 x 22 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 7.000
Precio de Mercado: Bs. 12.000



69 Luis Guevara Moreno
S/t, 1972
Serigrafía s/papel, Ed. 100 ej,
60 x 45 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 1.300
Precio de Mercado: Bs. 2.600



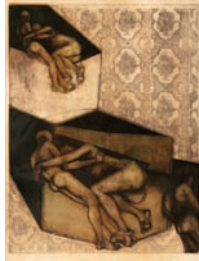
73 Rufino Tamayo
S/t, S/f
Mixografía s/papel, Ed.100 ej,
33 x 45.5 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 16.500
Precio de Mercado: Bs. 28.000



77 Michelangelo Pistoletto
S/t, Ca. 1970
Instalación (bombilla de neón,
transformador eléctrico),
Medidas variables, Edición
Sin firma
Precio Base: Bs. 49.000
Precio de Mercado: Bs. 63.000



66 Andy Warhol
Flores (Published by Sunday B.Morning), S/f
Serigrafía s/papel, 91 x 91 cm
Sin firma
Precio Base: Bs. 7.500
Precio de Mercado: Bs. 16.000



70 Mietek Detyniecki
La pareja, 1971
Serigrafía s/papel, Ed. 30 ej,
68 x 51 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 1.300
Precio de Mercado: Bs. 2.500



74 Victor Vasarely
Sku, Ca. 1960
Tintas litográficas s/madera,
Ed.175 ej,
45.1 x 24.8 x 5.1 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 98.000
Precio de Mercado: Bs. 135.000



78 Joan Miró
S/t, S/f
Serigrafía s/papel. Ed. 100 ej,
20 x 40 cm
Firmado
Precio Base: Bs. 42.000
Precio de Mercado: Bs. 62.000



67 Salvador Dalí
Femme a la guitare, 1967
Grabado s/papel, 36 x 26 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 15.000
Precio de Mercado: Bs. 30.000



71 Antonio Roda
Amarraperos 9, 1975
Grabado s/papel, Ed. 25 ej,
59 x 55 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 10.800
Precio de Mercado: Bs. 14.800



75 Armand (Arman) Fernández
Cubiertos, S/f
Plata, 35 x 25 x 15 cm, Edición
Firmado dorso
Precio Base: Bs. 58.000
Precio de Mercado: Bs. 70.000



79 Andy Warhol
Flores (Published by Sunday B.Morning), S/f
Serigrafía s/papel, 91 x 91 cm
Sin firma
Precio Base: Bs. 7.500
Precio de Mercado: Bs. 16.000



68 Luisa Palacios
S/t, 1972
Litografía s/papel, Ed 100 ej,
42 x 35 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 3.000
Precio de Mercado: Bs. 5.500



72 Maripaz Jaramillo
Figura, 1976
Litografía s/papel, P.A., 34 x 27 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 1.800
Precio de Mercado: Bs. 3.000



76 Oswaldo Guayasamín
Caserío, S/f
Litografía s/papel, Ed.100 ej,
60 x 85 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 2.500
Precio de Mercado: Bs. 7.000



80 José Luis Cuevas
To Bertha, 1971
Serigrafía s/papel, Ed.
77 x 58 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 12.000
Precio de Mercado: Bs. 18.000



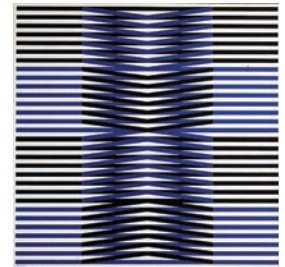
81 Fernando Botero
Grupo de familia, S/f
 Fitolito R/Z, 36 x 28 cm.
 Firmado
Precio Base: Bs. 38.000
Precio de Mercado: Bs. 55.000



85 Héctor Poléo
Leto Rosado, 1978
 Serigrafía s/papel, 53.2 x 44.9 cm.
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 4.200
Precio de Mercado: Bs. 7.000



89 Francisco Goya
Dónde va mamá / Serie Los Caprichos, S/f
 Grabado s/papel, 18 x 12 cm
 Sin firma
Precio Base: Bs. 4.500
Precio de Mercado: Bs. 9.500



93 Carlos Cruz Diez
S/titulo, 1972
 Serigrafía Ed.100 ej, 63 x 63 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs.7.000
Precio de Mercado: Bs. 14.000



82 Christo
Over the River. Proyecto for the Arkansas River Colorado - From Underneath, 1993
 Serigrafía s/papel, 82 x 64 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 10.000
Precio de Mercado: Bs. 20.000



86 Josep Guinovart Bertrán
Del azul cerámic, 2003
 Litografía con collage s/tela, Ed. 3 ej, 70 x 63 cm.
 Firmado
Precio Base: Bs. 12.000
Precio de Mercado: Bs. 24.000



90 Héctor Poléo
Todo el sol sobre la tierra, S/f
 Serigrafía s/papel, P/A, 66 x 82 cm.
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 4.200
Precio de Mercado: Bs. 7.000



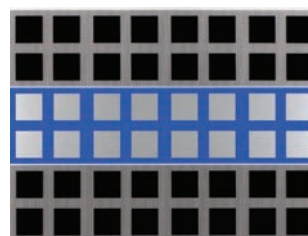
94 Victor Vasarely
S/t, Ca.1970
 Relieve en maderay pintura. Ed. Denise René, Ed.50 ej, 36 x 36 cm.
 Firmado dorso
Precio Base: Bs. 68.000
Precio de Mercado: Bs. 160.000



83 Francisco Goya
Corrección /Serie Los Caprichos, S/f
 Grabado s/papel, 20 x 14 cm
 Sin firma
Precio Base: Bs. 4.500
Precio de Mercado: Bs. 9.500



87 Salvador Dalí
Angel de la Victoria, Ca. 1974
 Bronce s/marmol, Ed. 2049 ej, 11 x 5 x 7 cms.
 Firmado base
Precio Base: Bs. 15.000
Precio de Mercado: Bs. 30.000



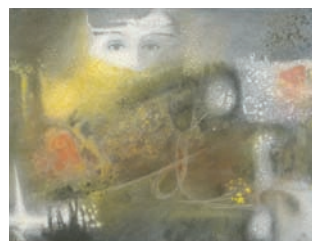
91 Jesús Rafael Soto
Jai-alai, 1969
 Litografía s/plexiglas, Ed. 300 ej, 48.5 x 61 x 5 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 60.000
Precio de Mercado: Bs. 120.000



95 Eva Lootz Pater
Skogkyrkogarden 2, 2004
 Infinity endura poliéster s/papel. Ed. 35 ej, 80 x 120 cm
 Firmado dorso
Precio Base: Bs. 20.000
Precio de Mercado: Bs. 40.000



84 Salvador Dalí
S/t, S/f
 Serigrafía Ed. 500 ej, 33 x 26 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 15.000
Precio de Mercado: Bs. 30.000



88 Héctor Poléo
Presagio, 1986
 Serigrafía s/papel, Ed. 30 ej, 63.5 x 83 cm.
 Sin firma
Precio Base: Bs. 4.200
Precio de Mercado: Bs. 7.000



92 Sol Lewitt
Cubes in color on color, 2003
 Linóleo s/papel. Ed. 20 ej, 36 x 36 cm.
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 9.000
Precio de Mercado: Bs. 15.000



96 Luis Camnitzer
La bolsa o la vida, 2005
 Impresión digital s/papel. Ed. 106 ej, 50 x 70 cm
 Firmado dorso
Precio Base: Bs. 16.000
Precio de Mercado: Bs. 32.000



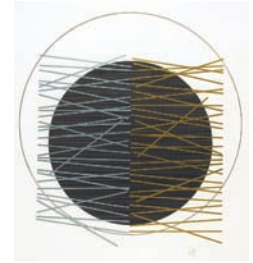
97 Luis Camnitzer
Academia, 2005
 Impresión digital s/papel,
 Ed. 106 ej, 50 x 70 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 16.000
Precio de Mercado: Bs. 32.000



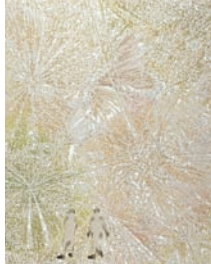
101 Jean Cocteau
S/t, S/f
 Litografía s/papel, Ed. E/A,
 50 x 36 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 6.000
Precio de Mercado: Bs. 12.000



105 Alirio Palacios
S/t, S/f
 Serigrafía s/papel, Serie 1
 Firmado
Precio Base: Bs. 1.800
Precio de Mercado: Bs. 3.600



109 Jesús Rafael Soto
s/t, S/f
 Serigrafía s/papel, Ed., 61 x 57 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 9.000
Precio de Mercado: Bs. 16.000



98 Aziz + Cucher
De lo maravilloso #3, 2006
 Impresión giclée s/papel Somerset
 con troquelado láser.
 Ed. 35 ej, 71 x 91 cm
 Firmado dorso
Precio Base: Bs. 20.000
Precio de Mercado: Bs. 40.000



102 Manuel Espinoza
S/t, 1980
 Serigrafía s/papel Ed. 5/C,
 56 x 37 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 3.000
Precio de Mercado: Bs. 6.000



106 Carlos Cruz Diez
S/t, S/f
 Serigrafía s/papel, Ed. P.A.,
 23 x 23 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 4.000
Precio de Mercado: Bs. 8.000



110 Rafael Canogar
S/t, 1996
 Serigrafía s/papel Ed. P/T,
 56 x 38 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 8.000
Precio de Mercado: Bs. 16.000



99 Sol Lewitt
Cubes in color on color, 2003
 Linóleo s/papel. Ed. 20 ej,
 36 x 36 cm.
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 9.000
Precio de Mercado: Bs. 15.000



103 Manuel Espinoza
S/t, 1980
 Serigrafía s/papel Ed.100 ej,
 40 x 28 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 3.000
Precio de Mercado: Bs. 6.000



107 Salvador Dalí
La potencia de la cruz, 1972
 Serigrafía s/papel, P/A 50 ej,
 47 x 63 cm.
 Firmado abajo centro
Precio Base: Bs. 8.000
Precio de Mercado: Bs. 15.000



111 Rafael Canogar
S/t, 1990
 Serigrafía s/papel. Ed. P/T,
 76 x 112 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 10.000
Precio de Mercado: Bs. 18.000



100 Yaacov Agam
Revelation, S/f
 Agamografía. Ed. P/A. 25 ej,
 33 x 38 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 18.000
Precio de Mercado: Bs. 36.000



104 Yaacov Agam
The Guggenheim Museum, S/f
 Serigrafía s/papel Ed. 300 ej,
 84 x 54 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 10.000
Precio de Mercado: Bs. 20.000



108 Salvador Dalí
Las Estaciones, 1972
 Serigrafía s/papel, Ed.100 ej,
 55 x 75 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 8.000
Precio de Mercado: Bs. 15.000



112 Manolo Valdés
Diálogo de damas, S/f
 Caja de madera, esculturas en
 bronce y un libro (Manolo Valdés y
 Mario Vargas Llosa, Variables
 Firmado
Precio Base: Consultar precio



113 Rafael Canogar
S/t, 1990
 Serigrafía s/papel. Ed. P/T,
 112 x 75 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 10.000
Precio de Mercado: Bs. 18.000



117 Héctor Poléo
S/t (Comisarios), S/f
 Serigrafía s/papel, P.A., 99 x 77 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 8.000
Precio de Mercado: Bs. 16.000



121 Rafael Canogar
S/t, 1991
 Serigrafía s/papel. Ed. 75 ej,
 38 x 51 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 4.500
Precio de Mercado: Bs. 9.000



125 Massimo Campigli
S/t, 1954
 Serigrafía s/papel, 54 ej,
 61 x 95 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 3.000
Precio de Mercado: Bs. 6.000



114 Eduardo Arroyo
S/T, 2009
 Serigrafía s/papel Ed. P/A,
 59 x 49 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 7.000
Precio de Mercado: Bs. 14.000



118 Héctor Poléo
S/t, S/f
 Serigrafía s/papel. Ed. P/A,
 99 x 70 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 6.000
Precio de Mercado: Bs. 12.000



122 Rafael Canogar
S/t, 1991
 Serigrafía s/papel. Ed.75 ej,
 38 x 51 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs.4.500
Precio de Mercado: Bs. 9.000



126 Salvador Dalí
Canto 2: El Ángel, 1960
 Litografía s/papel, 32 x 25 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 7.000
Precio de Mercado: Bs. 14.000



115 Joaquín Capa
S/t, S/f
 Serigrafía s/papel. Ed. P/T 2/3,
 80 x 121 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 7.000
Precio de Mercado: Bs.14.000



119 Fernando Bellver
S/t, S/f
 Serigrafía s/tela. Ed. P/A 2/8,
 90 x 90 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs.9.000
Precio de Mercado: Bs. 18.000



123 Wifredo Lam
S/t, S/f
 Serigrafía s/papel, Ed.100 ej,
 50 x 69 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 7.000
Precio de Mercado: Bs. 14.000



127 Salvador Dalí
S/t, S/f
 Serigrafía s/papel, Ed. 300 ej,
 52 x 62 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 7.000
Precio de Mercado: Bs. 14.000



116 Rafael Canogar
S/t, 1990
 Serigrafía s/papel, papel reciclado.
 Ed. 50 ej, 63 x 99 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 10.000
Precio de Mercado: Bs. 20.000



120 Fernando Bellver
S/t, S/f
 Serigrafía s/tela. Ed. P/A 2/8,
 89 x 70 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 9.000
Precio de Mercado: Bs. 18.000



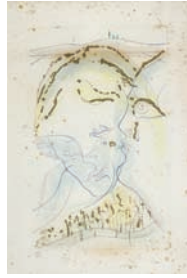
124 Arnaldo Pomodoro
S/t, 1977
 Piro Grabado, Ed. 9 ej, 34 x 26 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 38.000
Precio de Mercado: Bs. 65.000



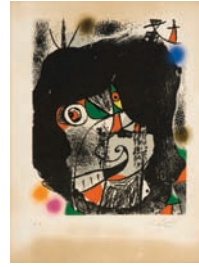
128 Pablo Picasso
S/t, 1962
 Grabado s/papel. Ed. 52/100,
 58 x 63 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Consultar precio



129 Tatiana Parcero
Re-invento #18, 2006
 Fotografía archival pigmented
 prints s/papel. Ed. 99 ej,
 70 x 100 cm.
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 12.000
Precio de Mercado: Bs. 22.000



133 Salvador Dalí
S/t, S/f
 Serigrafía s/papel, Ed. 250 ej,
 51 x 36 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 7.000
Precio de Mercado: Bs. 14.000



137 Joan Miró
S/t, S/f
 P/A, 42.5 X 31.5 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 9.000
Precio de Mercado: Bs. 18.000



141 Marc Chagall
S/t, S/f
 Litografía s/papel, Ed. 75 ej,
 35.5 x 26.5 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 8.000
Precio de Mercado: Bs. 16.000



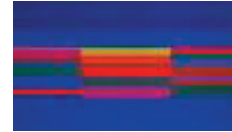
130 Pablo Picasso
S/t, S/f
 Grabado s/papel. Ed. 100 ej,
 61 x 73 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. Consultar precio



134 Victor Vasarely
S/t, S/f
 Serigrafía s/papel, Ed. 250 ej,
 83 x 73 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 8.000
Precio de Mercado: Bs. 16.000



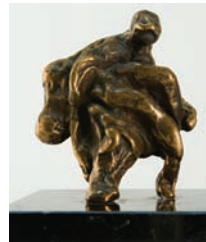
138 Victor Vasarely
S/t, S/f
 Serigrafía s/papel, Ed. 250 ej,
 61 X 31.5 cm
 Firmado arriba derecha
Precio Base: Bs. 8.000
Precio de Mercado: Bs. 16.000



142 Mercedes Pardo
S/t, 1981
 Serigrafía P/A, 50.5 x 84 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 8.000
Precio de Mercado: Bs. 16.000



131 Pablo Picasso
S/t, 1959
 Grabado s/papel. Ed. 100 ej,
 57 x 39 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Consultar precio



135 Salvador Dalí
Piedad, 1974
 Bronce s/ marmol,
 7 x 4.5 x 6.5 cms.
Precio Base: Bs. 15.000
Precio de Mercado: Bs. 30.000



139 Gyula Kosice
Catedral, S/t,
 Escultura, acrílico con luz y movi-
 miento, 54 x 30 x 30 cm, Edicion
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 140.000
Precio de Mercado: Bs. 200.000



143 Ludwig Wilding
S/t, 1974
 Impresion s/acrilico 49/100,
 40 x 40 cm
 Firmado dorso
Precio Base: Bs. 6.000
Precio de Mercado: Bs. 12.000



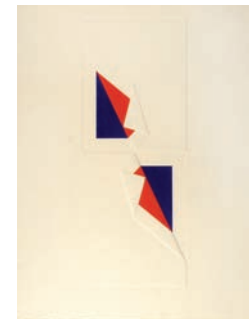
132 Vik Muniz
2002-2006
 C-print, Ed. 100 ej,
 20 x 25 cm
 Firmado dorso
Precio Base: Bs. 38.000
Precio de Mercado: Bs. 60.000



136 Salvador Dalí
S/t, 1927
 Serigrafía s/papel, Ed. 200 ej,
 42 x 32 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 7.000
Precio de Mercado: Bs. 14.000



140 Salvador Dalí
S/t, S/f
 Serigrafía s/papel, Ed. 250 ej,
 51 x 35.5 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 7.000



144 Omar Rayo
Origami, 1973
 Intaglio, P.A., 72 x 52 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 10.800
Precio de Mercado: Bs. 14.000

Recepción permanente de **Obras de Arte** para nuestras próximas subastas **2010 - 2011**

www.odalys.com

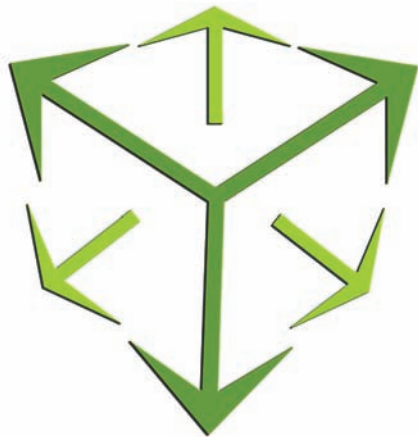
odalys@odalys.com | info@odalys.es | madrid@odalys.com | miami@odalys.com



CASA DE SUBASTAS ODALYS S.L.
Calle de la Academia, 8, 2C, derecha.
28014 Madrid - España
Telfs:
(+34) 913 896809
(+34) 911 875941
Fax: (+34) 911 413228
madrid@odalys.com
info@odalys.es

CASA DE SUBASTAS ODALYS C.A.
C.C. Comercial Concreta
Nivel PB. Local 115-B
Urb. Prados del Este
Caracas 1080, Venezuela
Telfs:
(+ 58) 212 9795942 - 9761773
Fax: (+ 58) 212 9761773
odalys@odalys.com

ODALYS AUCTION HOUSE
International Sales
3901 Nw , 79 Av, Suite 113
Miami, Fl 33166. USA
Phones:
(+1) 954 6819490
(+1) 305 9219630
Fax: (+1) 305 6757957
miami@odalys.com



glartex
Global Art Express

Embalaje,
depósito
y traslado
de obras de arte,
nacional e internacional.

Depositaria en:

Caracas

Madrid

Miami

www.glartex.com

Caracas

C.C. Concreta
Piso 2, Ofc. 410
Urb. Prados del Este
Caracas, 1080, Venezuela
Telf: + 58-212-9790835
+ 58-212-9799164
+ 58-416-6128476
email: caracas@glartex.com



Héctor Poléo

Catálogo Razonado en preparación.

Convocamos a todas las personas que tengan obra de Héctor Poléo a comunicarse con nosotros a través de los siguientes teléfonos:

Venezuela +58 212 9795942 | +58 212 9795835

España y Europa +34 91 3896809 | +34 91 1875941

E.E.U.U. y resto del mundo +1 954 6819490 | +1 305 9219630

También puede hacerlo vía internet a través del correo electrónico editorial@odalys.com

CONDICIONES GENERALES SUBASTAS 180

Las obras de arte incluidas en el presente catálogo, constituyen en su totalidad la Subastas 180 a celebrarse el día 16 de mayo de 2010, bajo la organización y curaduría de Casa de Subastas Odalys, C.A., evento que se registró por las siguientes condiciones generales:

1) A los efectos del presente documento, se reconocerán como:

a. **LA SUBASTADORA:** a la sociedad mercantil **CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.**

b. **EL PARTICIPANTE:** la persona que teniendo interés en estar presente en el acto de subasta, sea admitido por **LA SUBASTADORA**, haya constituido garantía suficiente, según el criterio de **LA SUBASTADORA** y se le haya hecho entrega de la **PALETA DE PUJA NUMERADA**.

c. **EL POSTOR:** al participe del acto de subasta que realice una postura por un lote determinado manifestando su voluntad de comprar al alzar la **PALETA DE PUJA NUMERADA**.

d. **EL MEJOR POSTOR:** el oferente de la mayor cantidad dineraria que realiza la mejor postura, el cual se verifica en la persona que levantó de último la **PALETA DE PUJA NUMERADA** para la compra de un **BIEN** o **LOTE** subastado.

e. **EL COMPRADOR:** el **MEJOR POSTOR** o adjudicatario de un **BIEN** o **LOTE** subastado, con quien se perfecciona el contrato de compraventa.

f. **Precio Base:** cantidad dineraria que constituye la oferta inicial de venta para las posturas, con la que **LA SUBASTADORA** inicia la subasta de un **BIEN**.

g. **PRECIO DE VENTA:** a la prestación esencial de **EL COMPRADOR**, que consiste en el **PRECIO DE MARTILLO**, los **HONORARIOS DE LA CASA** y los impuestos de ley sobre los honorarios.

h. **Precio de Mercado:** precio referencial de un **BIEN** o **LOTE** determinado, que representa exclusivamente la opinión que, en base a su experticia, emite **LA SUBASTADORA**, y se fundamenta en operaciones anteriores de subasta, en la oferta y la demanda actual, así como en la fama y reputación del autor o autores de cuyas obras se trate, el cual no vincula en modo alguno a las partes involucradas en las operaciones.

i. **PALETA DE PUJA NUMERADA:** instrumento esencial para participar en el acto de subasta, que identifica a cada persona acreditándole la cualidad de **POSTOR** para hacer posturas y pujar válidamente, sirviendo a su vez, al levantarlo, como señal inequívoca de manifestación de la voluntad expresa de comprar un **BIEN** o **LOTE** determinado y de pagar el **PRECIO DE MARTILLO**.

j. **EL VENDEDOR:** la persona natural o jurídica que en base al interés de vender un bien de su propiedad, a través de **LA SUBASTADORA**, previa aceptación de ésta y con cabal sometimiento al presente contrato y a las Condiciones Generales de Subasta, entregue dicho bien.

2) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de inscripción y admisión del público en general, tanto a la exposición de las obras a subastar, como al acto mismo de subasta. Las actividades de **LA SUBASTADORA** son de derecho privado, razón por la cual ella establece las condiciones y normas a las cuales todos los participantes deben atenerse.

3) Sólo los participantes pueden presenciar el acto de subasta, debiendo en todo momento mantener una conducta acorde con las buenas costumbres, el respeto a los demás participantes y a los organizadores, debiendo coadyuvar en la tranquilidad de todos y la concentración que es propia de los actos de subasta. Ello comporta el abstenerse de efectuar ruidos o actos que obstruyan el normal desenvolvimiento de la subasta.

4) Los participantes se abstendrán de distraer o abordar a otros participantes. De encontrarse presente en el acto de subasta un consignatario, un vendedor, un galerista o un marchante de arte, con el carácter de participante, queda obligado a no ofrecer sus obras a ningún otro participante. En caso de contravención quedará sometido a las sancio-

nes en materia de competencia desleal y sujeto a resarcir los daños civiles.

5) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho exclusivo de incluir o excluir tanto de la exposición como de la subasta, sin previo aviso, cualquiera de las obras de arte que la constituyen.

6) El público en general se encuentra en plena libertad de verificar, inspeccionar, confrontar e inclusive hacer certificar durante el tiempo que dure la exposición las obras a ser subastadas, y tendrá libre acceso a cualquier información inherente a las mismas, siempre dentro de la sede principal de **LA SUBASTADORA**.

7) **LA SUBASTADORA** no garantizará, bajo ningún concepto, la autenticidad, el buen estado, ni la procedencia de las obras entregadas en consignación para ser subastadas; tampoco garantizará al público la fidelidad de los datos suministrados en forma verbal o escrita con respecto a las mismas, ya que son transmisión directa de los aportados por los consignatarios.

8) Los posibles postores deberán cumplir, con suficiente tiempo de anticipación, preferiblemente antes del día del acto de la subasta, un trámite de inscripción, el cual consistirá únicamente en el suministro de datos personales y en la constitución de una garantía suficiente a criterio de **LA SUBASTADORA**. No se admitirán posturas de personas que no hayan cumplido con este trámite previo.

9) Luego de inscritos y el día de del acto de subasta, los posibles postores recibirán la denominada **PALETA DE PUJA NUMERADA**, la cual es el único instrumento de puja y compra, además de medio de identificación al momento de efectuar posturas durante el desenvolvimiento del acto de subasta. Dicha **PALETA DE PUJA NUMERADA** es propiedad exclusiva de **LA SUBASTADORA**, razón por la cual, luego de concluido el acto de subasta, le deberá ser devuelta; de lo contrario, se deducirá la cantidad de **CIENTOS BOLIVARES FUERTES (BsF. 100,00)** de la garantía constituida por el participante; igualmente, y con la devolución de la paleta le será reintegrada al participante la garantía suministrada según lo estipulado en estas condiciones generales de subasta, salvo que le haya sido adjudicado uno a más lotes durante el acto de subasta, en calidad de **COMPRADOR**, en cuyo caso dicha garantía fungirá como abono a los **HONORARIOS DE LA CASA**. El tenedor de la **PALETA DE PUJA NUMERADA** es directamente responsable de su devolución y de cualquier puja o compra que hagan terceras personas a través de ella.

10) Las obras de arte destinadas al acto de subasta, serán vendidas únicamente durante la celebración de esta última; sin embargo, el público debidamente inscrito a tal efecto, podrá hacer con anterioridad posturas irrevocables a sobre cerrado, siempre y cuando consigne en calidad de garantía en favor de **LA SUBASTADORA** el **QUINCE POR CIENTO (15%)** del precio máximo ofrecido por la obra.

11) Iniciado el acto de subasta, **LA SUBASTADORA** procederá a anunciar a viva voz el **PRECIO BASE** de la obra de arte a ser subastada, de la manera acostumbrada, y enseguida **EL POSTOR** expresará su deseo de adquirir la obra levantando la **PALETA DE PUJA NUMERADA**. Seguidamente, **LA SUBASTADORA** aumentará proporcionalmente el precio base de la misma manera, repitiendo tal operación hasta que no haya más posturas por una misma obra. A la caída del martillo, el último y, por tanto, el mejor postor obtendrá el carácter de **EL COMPRADOR**.

12) **EL COMPRADOR** queda por el sólo hecho de haber sido el mejor postor obligado a cumplir la obligación de pago del precio y los honorarios de la casa. Sin perjuicio de lo anterior **LA SUBASTADORA** procurará a **EL COM-**

PRADOR un recibo que éste deberá firmar luego de adjudicarse la obra, la cual deberá retirarla dentro de los **SIETE (07)** días hábiles siguientes a la subasta. De lo contrario, **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de cobrar intereses contractuales por retardo en el cumplimiento de la obligación de pago a la rata del **CINCUENTA POR CIENTO (50 %)** anual, además de los gastos administrativos y de depósito a que haya lugar, equivalentes al **DOS POR CIENTO (2 %)** mensual del monto de venta de la obra, que **EL COMPRADOR** queda obligado a pagar, cargándole por concepto de daños y perjuicios, sobre la garantía constituida, el equivalente al **Diecisiete por Ciento (17%)** del precio total de la adjudicación de la obra, caso este último, en el cual **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de disponer de la obra en cuestión.

13) Los **HONORARIOS DE LA CASA** son el **Diecisiete por Ciento (17%)** del precio total de venta a lo cual es menester agregar los impuestos de ley sobre éstos, los cuales deberá pagar a satisfacción de **LA SUBASTADORA**, luego de concluido el acto de la subasta, de lo contrario, esta última podrá ejecutar de inmediato la garantía constituida.

14) El incumplimiento de **EL COMPRADOR** a cualquiera de las cláusulas contenidas en este convenio general de subasta, da derecho a **LA SUBASTADORA** de resolver la adjudicación efectuada a favor de **EL COMPRADOR** y disponer de la obra o a exigir de este último su cumplimiento, conservando en cualquier caso la garantía otorgada previamente en su favor en calidad de resarcimiento de daños y perjuicios, en la forma contemplada en las cláusulas **NOVENA** y **DECIMA** de estas Condiciones Generales.

15) Si en pleno acto de subasta de una obra, no hubiese posturas a la cuenta de tres y a la caída del martillo, se procederá a retirarla.

16) **LA SUBASTADORA** pagará en beneficio de **EL VENDEDOR**, el monto correspondiente a la venta de su obra menos la prima correspondiente a **LA SUBASTADORA**, luego de transcurridos treinta (30) días hábiles contados a partir del acto de subasta, siempre y cuando **EL COMPRADOR** haya cumplido con lo establecido en las cláusulas **NOVENA** y **DECIMA** de estas Condiciones Generales; de lo contrario, **LA SUBASTADORA** se encuentra en plena libertad de devolver a **EL VENDEDOR** la obra de su propiedad, sin tener este último derecho de exigir a **LA SUBASTADORA** indemnización alguna, por ningún concepto y sólo tendrá acciones contra **EL COMPRADOR**.

17) Cualquier controversia surgida durante el desenvolvimiento del acto de subasta, será dilucidada única y exclusivamente por **LA SUBASTADORA**, cuya decisión será definitiva e irrevocable.

18) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de alterar sin previo aviso tanto estas condiciones generales de subasta, como el contenido mismo del catálogo de obras y la distribución de las mismas dentro de este último, todo lo cual considerará del conocimiento del público, en especial de los **POSTORES** y **COMPRADORES** en pleno acto de subasta.

19) Con el sólo fin de dar cumplimiento a las disposiciones del Código de Comercio, **LA SUBASTADORA** está en la obligación de ley de exponer al público con anticipación los lotes a ser subastados y a catalogarlos y así lo entienden expresamente los artistas y consignatarios.

20) Las partes a quienes rigen las presentes condiciones señalan como domicilio procesal la ciudad de Caracas, a la competencia de cuyos Tribunales declaran someterse.



EDICIONES
SUBASTAS 180

Casa de Subastas Odalys, C.A.
C.C. Comercial Concreta
Nivel PB. Local 115-B
Urb. Prados del Este
Caracas 1080, Venezuela
Tefs: +58 212 9795942,
+58 212 9761773
Fax: +58 212 9761773
odalys@odalys.com
odalys.sanchez@gmail.com
www.odalys.com

DIRECTORA
Odalys Sánchez de Saravo
DIRECTOR
Salvador Saravo Rocchetti
MARTILLOS
Odalys Sánchez de Saravo
Ronnie Saravo Sánchez
Reynaldo Sánchez C.
DEPARTAMENTO
DE ADMINISTRACIÓN
Carmen Cruz de Sánchez
RECEPCIÓN DE OBRAS
Nora Alarcón
RELACIONES PÚBLICAS
José Manuel Sánchez G
Jéssica Saravo S.
DEPARTAMENTO
DE COMPUTACIÓN
Daniel Cruz
ARCHIVO Y DOCUMENTACIÓN
Karina Sarmiento
RECEPCIONISTA
Yelitza Bolívar
SERVICIOS GENERALES
Sergio Villalta
Ibrahim Yáñez
FOTOGRAFÍA
Abel Naím
Karina Saravo S.
DISEÑO GRÁFICO
Roberto Pardi Lacruz
IMPRESIÓN
Editorial Arte



Casa de Subastas Odalys, S.L.

GERENTE GENERAL
María Donaire Ríos
Calle de La Academia, 8, 2º. D,
derecha
28014, Madrid, España.
Teléfonos:
+34 913896809
+34 911875941
Fax. +34 911413228
madrid@odalys.com
info@odalys.es
® Casa de Subastas Odalys S.L.



ODALYS AUCTION HOUSE
José Manuel Sánchez C.
International Sales
3901 Nw , 79 Av, Suite 113
Miami, Fl 33166. USA
Phones:
(+1) 954 6819490
(+1) 305 9219630
Fax: (+1) 305 6757957
miami@odalys.com



Este catálogo ha sido patrocinado
por Fundación Odalys
Distribución absolutamente gratuita

Todos los derechos reservados.
Prohibida cualquier reproducción total o
parcial por medios electrónicos o mecánicos
del contenido de esta publicación.

© ODALYS EDICIONES DE ARTE, 2010
Caracas, Venezuela

