



**TODOS  
SUBASTAS 182**

Casa de Subastas Odalys, C.A.  
C.C. Comercial Concreta  
Nivel PB. Local 115-B  
Urb. Prados del Este  
Caracas 1080, Venezuela  
Tefs: +58 212 9795942,  
+58 212 9761773  
Fax: +58 212 9761773  
odalys@odalys.com  
odalys.sanchez@gmail.com  
www.odalys.com

**DIRECTORA**  
Odalys Sánchez de Saravo  
**DIRECTOR**  
Salvador Saravo Rocchetti  
**MARTILLOS**  
Odalys Sánchez de Saravo  
Ronnie Saravo Sánchez  
Reynaldo Sánchez C.  
**DEPARTAMENTO  
DE ADMINISTRACIÓN**  
Carmen Cruz de Sánchez  
**RECEPCIÓN DE OBRAS**  
Ibrahim Yáñez  
**RELACIONES PÚBLICAS**  
José Manuel Sánchez G  
Jéssica Saravo S.  
**DEPARTAMENTO  
DE COMPUTACIÓN**  
RIG Software C.A.  
**ARCHIVO Y DOCUMENTACIÓN**  
Karina Sarmiento  
**RECEPCIONISTA**  
Yelitza Bolívar  
**SERVICIOS GENERALES**  
Sergio Villalta  
**FOTOGRAFÍA**  
Abel Naím  
Karina Saravo S.  
**DISEÑO GRÁFICO**  
Roberto Pardi Lacruz  
**IMPRESIÓN**  
Editorial Arte



Casa de Subastas Odalys, S.L.

**GERENTE GENERAL**  
María Donaire Ríos  
Calle de La Academia, 8, 2 C,  
derecha  
28014, Madrid, España.  
Teléfonos:  
+34 913896809  
+34 911875941  
Fax. +34 911413228  
madrid@odalys.com  
info@odalys.es  
® Casa de Subastas Odalys S.L.



**ODALYS AUCTION HOUSE**  
José Manuel Sánchez C.  
International Sales  
3901 Nw , 79 Av, Suite 113  
Miami, Fl 33166. USA  
Phones:  
(+1) 954 6819490  
(+1) 305 9219630  
Fax: (+1) 305 6757957  
miami@odalys.com



Este catálogo ha sido patrocinado  
por Fundación Odalys  
Distribución absolutamente gratuita

Todos los derechos reservados.  
Prohibida cualquier reproducción total o  
parcial por medios electrónicos o mecáni-  
cos del contenido de esta publicación.

**TODOS  
ALL  
TOUS**

## **Subasta 182**

**Exposición:**

del 15 al 24 de julio de 2010

**Horario:**

11:00 a.m. a 6 p.m.

**Subasta:**

Domingo 25 de julio de 2010

**Hora:**

11:00 a.m.

**Lugar:**

Odalys Galería de Arte  
Centro Comercial Concreta, P.B.



**Casa de Subastas Odalys**

C. Comercial Concreta

Nivel PB. Local 115-B

Urb. Prados del Este

Caracas 1080

Venezuela

Tefs: +58 212 9795942

+58 212 9761773

Fax: 9761773

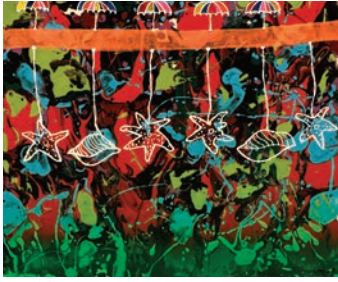
odalys.sanchez@gmail.com

odalys@odalys.com

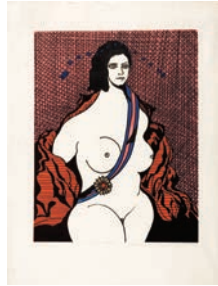
www.odalys.com

# Índice

- Abend, Harry, **117**  
Agam, Yaacov, **34**  
Álvarez, A. A. **83**  
Álvarez Estrada, Edgar, **138**  
Amundarain, Susana, **142**  
Antonorsi, Vicente, **129**  
Arria, María Eugenia, **133**  
Asprino, Alberto, **72**  
Ayube, Carlos, **143**  
Baptista, Hugo, **17**  
Barboza, Diego, **30, 32, 37, 132**  
Barrios, Rafael, **38**  
Battistini, Aimee, **36**  
Belandria, Jorge, **157**  
Bermúdez, Cundo, **112**  
Bofill, Joseph, **35**  
Borges, Jacobo, **21**  
Bracho, Gabriel, **19, 27, 92, 105**  
Brandt, Mary, **85, 90**  
Caicedo, Joaquín, **57**  
Castillo, Esteban, **24**  
Cedeño, David, **115**  
Centeno Vallenilla, Pedro, **47**  
Chacón, Jorge, **84**  
Chacón, Sigfredo, **16, 71, 94, 100, 106**  
Cicerón, Mario, **158**  
Cuevas, José Luis, **130**  
De la Fuente, Manuel, **4**  
Del Moral, Nidia, **18**  
Del Río Paul, **148**  
Di Munno, Giovanni, **7**  
Domínguez, Ricardo, **139**  
Domínguez Salazar, Luis Alfredo, **55**  
Espinoza, Eugenio, **144**  
Espinoza, Manuel, **40, 48, 51**  
Falcón, Rubén, **25**  
Fernández, Aléxis, **110**  
Fernández, Antonio José, **126, 131**  
Fonseca, Carlos, **61**  
Frías, Onofre, **1, 54, 87**  
Gálvez, Laila, **135**  
Golding, Tomás, **3, 6, 9, 33, 88**  
González, Rafael Ramón, **78**  
González, Pedro Ángel, **26, 77**  
González Bogen, Carlos, **46**  
Guayasamín, Oswaldo, **41**  
Guevara Moreno, Luis Alfredo, **99, 121**  
Hernández, Luis Alberto, **101**  
Hung, Francisco, **10, 22**  
Jaimes Sánchez, Humberto, **79, 128**  
Klose, Paul, **58, 120**  
Lange, Augusto, **70**  
Larrosa, Marcelo, **96**  
Lizardo, Luis, **140**  
López Méndez, Luis A. **20, 45, 53**  
Lunar, Emerio Darío, **125**  
Malaver, Valentín, **75**  
Manaure, Mateo, **12**  
Marcos, Gabriel, **108**  
Martínez, Rafael, **80**  
Maya, Nestor, **60, 67**  
Millán, Carmen, **14**  
Millán, Víctor, **68**  
Moncada, Arcio, **28, 153**  
Morera, Gabriel, **114**  
Mujíca, Humberto, **136**  
Mundaray, Ismael, **63, 124, 146, 147**  
Narváez, Francisco, **66**  
Orozco, Trino, **111**  
Otero, Carlos, **23**  
Páez del Nogal, José, **81, 104**  
Parra, Yobel, **103**  
Parra, Edinsón, **159**  
Peña, Ángel, **74**  
Peña, Rolando, **160**  
Perdomo, Félix, **149**  
Pérez, Rafael, **65**  
Pérez, Régulo, **5, 11, 39, 154**  
Pizzani, Jorge, **29**  
Poleo, Héctor, **31, 44, 86, 95**  
Pons, Jean, **119**  
Quintana Castillo, Manuel, **73**  
Ramírez, Alfredo, **89**  
Rayo, Omar, **91**  
Requena, José, **82**  
Richter, Luisa, **151**  
Roche Ravell, Arnaldo, **116**  
Rodríguez, Alirio, **109**  
Rolando, Maruja, **76, 107**  
Rosso, Franco, **155**  
Russo, Octavio, **152**  
Salvador, Carmen, **122**  
Sánchez, Trino, **69**  
Segall, Thea, **98**  
Severino, Ariel, **64, 113**  
Soto, Ofelia, **156**  
Subero, Oswaldo, **93**  
Sucre, Fernando, **56**  
Tagliafico, Pedro, **127**  
Tofano, Tecla, **118**  
Toro, Nacache, **43, 50, 59**  
Torres, Federico, **145**  
Trómpiz, Virgilio, **42**  
Vadillo, Francisco, **97**  
Valera, Víctor, **8, 52, 62, 137**  
Vigas, Oswaldo, **102**  
Villalón, Jesús, **134**  
Villaparedes, Esteban, **2**  
Vizcaya Hildemary, **141**  
Von Dangel, Miguel, **150**  
Zapata, Pedro León, **13, 15, 49, 123**



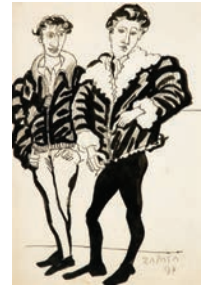
**1 Onofre Frías**  
*Caribbean Tropic Art, 2007*  
 Acrílico s/tela, 50 x 60 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 5.000  
**Precio de Mercado:** Bs. 10.000



**5 Régulo Pérez**  
*S/t, 1980*  
 Serigrafía s/papel, 60/125,  
 64 x 48 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 1.500  
**Precio de Mercado:** Bs. 2.800



**9 Tomás Golding**  
*S/t, 1968*  
 Óleo s/tela, 66 x 76 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 12.000  
**Precio de Mercado:** Bs. 18.000



**13 Pedro León Zapata**  
*S/t, 1997*  
 Tinta china s/papel, 31.5 x 21 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 4.000  
**Precio de Mercado:** Bs. 8.000



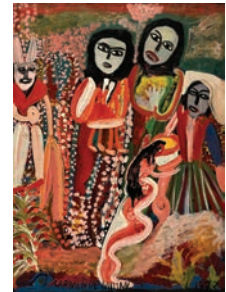
**2 Estéban Villaparedes**  
*S/t, s/f*  
 Óleo s/tela, 28 x 20.5 cm  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Base:** Bs. 3.000  
**Precio de Mercado:** Bs. 6.000



**6 Tomás Golding**  
*S/t, 1967*  
 Óleo s/tela, 66 x 76 cm  
 Firmado arriba derecha  
**Precio Base:** Bs. 12.000  
**Precio de Mercado:** Bs. 18.000



**10 Francisco Hung**  
*S/t, 1980*  
 Óleo s/tela, 75 x 50 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 8.000  
**Precio de Mercado:** Bs. 16.000



**14 Carmen Millán**  
*S/t, 1972*  
 Óleo s/tela, 80 x 60 cm  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Base:** Bs. 6.000  
**Precio de Mercado:** Bs. 12.000



**3 Tomás Golding**  
*S/t, 1968*  
 Óleo s/tela, 76 x 66 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 12.000  
**Precio de Mercado:** Bs. 18.000



**7 Giovanni Di Munno**  
*Atardecer del Ávila desde Country Club, 1987*  
 Óleo s/tela, 60 x 120 cm  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Base:** Bs. 10.000  
**Precio de Mercado:** Bs. 18.000



**11 Régulo Pérez**  
*Manuelita, 1980*  
 Serigrafía s/papel, 56/125,  
 44 x 38 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 1.500  
**Precio de Mercado:** Bs. 2.800



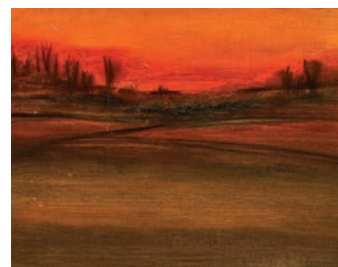
**15 Pedro León Zapata**  
*S/t, 1997*  
 Tinta china s/papel, 27.5 x 21 cm  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Base:** Bs. 4.000  
**Precio de Mercado:** Bs. 8.000



**4 Manuel de la Fuente**  
*S/t, 1989*  
 Serigrafía s/papel, 41/120,  
 54 x 74 cm  
 Firmado centro  
**Precio Base:** Bs. 1.200  
**Precio de Mercado:** Bs. 2.400



**8 Víctor Valera**  
*S/t, S/f*  
 Escultura en hierro,  
 91 x 37 x 48.5 cm  
 Firmado  
**Precio Base:** Bs. 15.000  
**Precio de Mercado:** Bs. 28.000



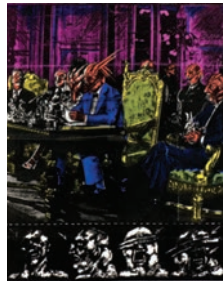
**12 Mateo Manaure**  
*Suelos de mi tierra, 1982*  
 Óleo s/tela, 30 x 41 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 6.000  
**Precio de Mercado:** Bs. 12.000



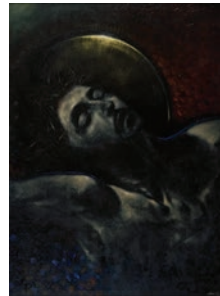
**16 Sigfredo Chacón**  
*Emotional painting black # 3, 2007*  
 Collage y acrílico s/tela, 60 x 60 cm  
 Firmado dorso  
**Precio Base:** Bs. 10.000  
**Precio de Mercado:** Bs. 20.000



**17 Hugo Baptista**  
*Feria en los Municipios, 1998*  
 Óleo s/tela, 80 x 60 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 6.000  
**Precio de Mercado:** Bs. 12.000



**21 Jacobo Borges**  
*S/t, s/f*  
 Serigrafía s/papel, P/A,  
 56.5 x 46.5 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 3.000  
**Precio de Mercado:** Bs. 5.000



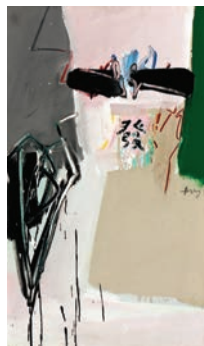
**25 Rubén Falcón**  
*Retrato de Jesús en brazos de Dios, 2007*  
 Óleo s/tela, 100 x 75 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 8.000  
**Precio de Mercado:** Bs. 16.000



**29 Jorge Pizzani**  
*S/t, s/f*  
 Asfalto s/papel, 48 x 32 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 3.000  
**Precio de Mercado:** Bs. 5.500



**18 Nidia Delmoral**  
*De la serie Estelas de la Exposición Alquimia Contemporánea, 2007*  
 Talla en madera, 170 x 26 x 9 cm  
 Firmado  
**Precio Base:** Bs. 8.000  
**Precio de Mercado:** Bs. 16.000



**22 Francisco Hung**  
*S/t, 1997*  
 Óleo s/tela, 100 x 60 cm  
 Firmado centro izquierda  
**Precio Base:** Bs. 12.000  
**Precio de Mercado:** Bs. 18.000



**26 Pedro Ángel González**  
*Quebrada de Punta de Mulatos, 1951*  
 Óleo s/tela, 54 x 65 cm  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Base:** Bs. 80.000  
**Precio de Mercado:** Bs. 120.000



**30 Diego Barboza**  
*Soy un humilde pastor, 1974*  
 Lápiz s/papel, 21.5 x 20.5 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 2.000  
**Precio de Mercado:** Bs. 4.000



**19 Gabriel Bracho**  
*S/t, 1977*  
 Óleo s/madera, 59 x 49 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 6.000  
**Precio de Mercado:** Bs. 12.000



**23 Carlos Otero**  
*Araguaney Árbol Nacional, 1948*  
 Óleo s/tela, 70 x 65 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 12.000  
**Precio de Mercado:** Bs. 18.000



**27 Gabriel Bracho**  
*Las Zaragozas, 1972*  
 Óleo s/tela, 53 x 44 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 20.000  
**Precio de Mercado:** Bs. 28.000



**31 Héctor Poleo**  
*S/t, s/f*  
 Serigrafía s/papel, P/A, 68 x 83 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 6.000  
**Precio de Mercado:** Bs. 10.000



**20 Luis A. López Méndez**  
*Urare. La Cima, 1939*  
 Óleo s/tela, 35 x 64 cm  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Base:** Bs. 12.000  
**Precio de Mercado:** Bs. 24.000



**24 Esteban Castillo**  
*S/t, 1963*  
 Óleo s/tela, 122 x 86 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 7.000  
**Precio de Mercado:** Bs. 14.000



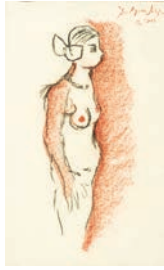
**28 Arcio Moncada**  
*Ávila a lo lejos, 1993*  
 Óleo s/tela, 100 x 130 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 9.000  
**Precio de Mercado:** Bs. 16.000



**32 Diego Barboza**  
*S/t, s/f*  
 Óleo s/madera, 30 x 48.5 cm  
 Sin firma  
**Precio Base:** Bs. 5.000  
**Precio de Mercado:** Bs. 8.000



**33 Tomás Golding**  
*S/t, 1965*  
 Óleo s/tela, 66 x 76 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 12.000  
**Precio de Mercado:** Bs. 18.000



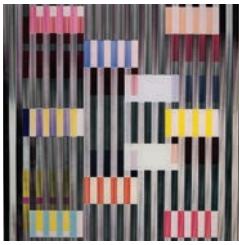
**37 Diego Barboza**  
*Mi amiga Norka 10, 2001*  
 Carboncillo y sanguina s/papel,  
 50 x 35 cm  
 Firmado arriba derecha  
**Precio Base:** Bs. 3.000  
**Precio de Mercado:** Bs. 6.000



**41 Oswaldo Guayasamín**  
*S/t, s/f*  
 Serigrafía s/papel, 27/40,  
 61 x 92 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 8.000  
**Precio de Mercado:** Bs. 14.000



**45 Luis A. López Méndez**  
*Pasalla en flor, 1967*  
 Óleo s/cartón piedra, 21 x 29 cm  
 Firmado arriba izquierda  
**Precio Base:** Bs. 6.000  
**Precio de Mercado:** Bs. 12.000



**34 Yaacov Agam**  
*Agamografía, S/f*  
 Serigrafía s/plexiglas, 99/99,  
 37 x 35 cm  
 Firmada Abajo Derecha  
**Precio Base:** Bs. 20.000  
**Precio de Mercado:** Bs.40.000



**38 Rafael Barrios**  
*Levitación Centrífuga, 1990*  
 Escultura en hierro, 17/20,  
 38 x 42 x 12 cm  
 Firmada Abajo Derecha  
**Precio Base:** Bs. 40.000  
**Precio de Mercado:** Bs.70.000



**42 Virgilio Trómpiz**  
*S/t, s/f*  
 Óleo s/tela, 33 x 41 cm  
 Firmado arriba izquierda  
**Precio Base:** Bs. 6.000  
**Precio de Mercado:** Bs. 10.000



**46 Carlos González Bogen**  
*Proyecto mural Acarigua, 1968*  
 Tinta s/cartón,  
 51 x 77 cm  
 Sin firma  
**Precio Base:** Bs. 10.000  
**Precio de Mercado:** Bs. 18.000



**35 Josep Bofill**  
*EL Pensamiento, s/f*  
 Escultura, 33 x 12 x 11 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 6.000  
**Precio de Mercado:** Bs. 10.000



**39 Régulo Pérez**  
*S/t, 1961*  
 Acrílico s/madera, 147 x 120 cm  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Base:** Bs. 12.000  
**Precio de Mercado:** Bs. 20.000



**43 Nacache Toro**  
*Florero, 1990*  
 Óleo s/tela, 149 x 96.5 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 8.000  
**Precio de Mercado:** Bs. 16.000



**47 Pedro Centeno Vallenilla**  
*Adán y Eva, s/f*  
 Grafito s/papel, 64 x 34 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Consultar precio



**36 Aimeé Battistini**  
*L' Ile Saint Louis (Versión # 2),  
 1950 París*  
 Óleo s/tela, 114 x 162 cm  
 Firmado  
**Precio Base:** Consultar precio



**40 Manuel Espinoza**  
*S/t, 1957*  
 Óleo s/tela, 52,5 x 72.5 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 16.000  
**Precio de Mercado:** Bs. 30.000



**44 Héctor Poleo**  
*S/t, s/f*  
 Lápiz s/papel, 17.5 x 12 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 4.000  
**Precio de Mercado:** Bs. 8.000



**48 Manuel Espinoza**  
*S/t, 1957*  
 Óleo s/tela, 68.5 x 94 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 16.000  
**Precio de Mercado:** Bs. 30.000



**49 Pedro León Zapata**  
*S/t, 1997*  
 Tinta s/papel, 27 x 20 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 4.000  
**Precio de Mercado:** Bs. 8.000



**53 Luis A. López Méndez**  
*Magnolias, 1971*  
 Óleo s/tela, 62 x 45.5 cm  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Base:** Bs. 20.000  
**Precio de Mercado:** Bs. 33.000



**57 Joaquín Caicedo**  
*S/t, s/f*  
 Óleo s/tela, 50 x 40 cm  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Base:** Bs. 3.000  
**Precio de Mercado:** Bs. 6.000



**61 Carlos Fonseca**  
*La niña descalza, 2010*  
 Óleo s/madera, 60 x 88 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 6.000  
**Precio de Mercado:** Bs. 12.000



**50 Nacache Toro**  
*La Fumadora, 1992*  
 Óleo s/tela, 125 x 168 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 8.000  
**Precio de Mercado:** Bs. 16.000



**54 Onofre Frías**  
*Injertos del alma, 1996*  
 Técnica mixta s/cartón piedra, 101 x 76 cm  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Base:** Bs. 8.000  
**Precio de Mercado:** Bs. 16.000



**58 Paul Klose**  
*Para ti Tamanaco, 1986*  
 Acrílico s/tela, 128 x 126 cm  
 Firmado dorso  
**Precio Base:** Bs. 23.000  
**Precio de Mercado:** Bs. 30.000



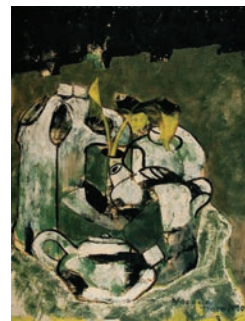
**62 Victor Varela**  
*El gran heráldico, 1994*  
 Acrílico s/tela, 83 x 181.5 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Consultar precio



**51 Manuel Espinoza**  
*S/t, 1960*  
 Óleo s/tela, 80 x 98 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 19.000  
**Precio de Mercado:** Bs. 30.000



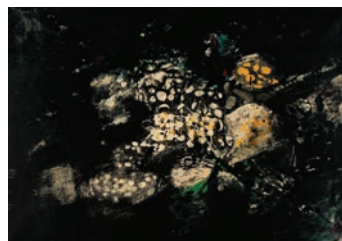
**55 Luis Domínguez Salazar**  
*S/t, 1979*  
 Mixta s/cartón, 42 x 31 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 3.000  
**Precio de Mercado:** Bs. 6.000



**59 Nacache Toro**  
*S/t, 1990*  
 Óleo s/tela, 152 x 118 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 10.000  
**Precio de Mercado:** Bs. 18.000



**63 Ismael Mundaray**  
*S/t, 1996*  
 Óleo s/tela, 195 x 119 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 16.000  
**Precio de Mercado:** Bs. 26.000



**52 Víctor Valera**  
*S/t, 1959*  
 Óleo s/tela, 69 x 98 cm  
 Firmado dorso  
**Precio Base:** Bs. 70.000  
**Precio de Mercado:** Bs. 100.000



**56 Fernando Sucre**  
*Restaurant on the beach, Septiembre 6-2000*  
 Acrílico s/tela, 128 x 163 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 8.000  
**Precio de Mercado:** Bs. 16.000



**60 Néstor Maya**  
*En algún lugar de mis sueños, 2005*  
 Acrílico s/mdf, 40 x 180 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 6.000  
**Precio de Mercado:** Bs. 12.000



**64 Ariel Severino**  
*S/t, 1963*  
 Esmalte s/metal, 44.5 x 70 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 8.000  
**Precio de Mercado:** Bs. 12.000





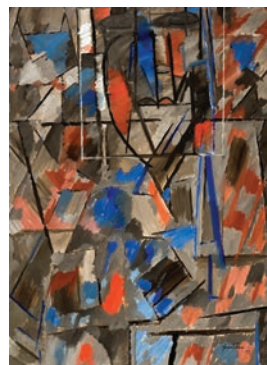
**65 Rafael Pérez**

S/t, s/f  
Collage s/cartón, 59 x 59 cm  
Firmado dorso  
**Precio Base:** Bs. 6.000  
**Precio de Mercado:** Bs. 10.000



**69 Trino Sánchez**

S/t, s/f  
Óleo s/cartón piedra, 121 x 97 cm  
Firmado abajo izquierda  
**Precio Base:** Bs. 15.000  
**Precio de Mercado:** Bs. 25.000



**73 Manuel Quintana Castillo**

*Tema # 4*, 1973  
Óleo s/tela, 130 x 97 cm  
Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 50.000  
**Precio de Mercado:** Bs. 85.000



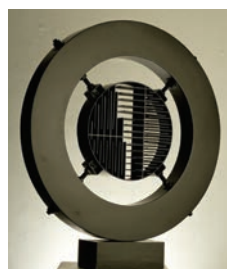
**77 Pedro Ángel González**

*El Ávila en verano*, 1966  
Óleo s/tela, 54 x 64 cm  
Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 108.000  
**Precio de Mercado:** Bs. 160.000



**66 Francisco Narváez**

*Ipsia*, s/f  
Bronce, 16 x 5.5 x 4 cm  
Firmado base  
**Precio Base:** Bs. 6.000  
**Precio de Mercado:** Bs. 10.000



**70 Augusto Lange**

*Serie circular N 57*, s/f  
Ensamblaje en hierro pintado,  
85.5 x 14 x 75 cm  
Firmado dorso  
**Precio Base:** Bs. 6.800  
**Precio de Mercado:** Bs. 12.000



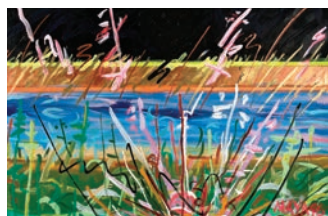
**74 Ángel Peña**

*Camino del sueño*, 1988  
Acrílico s/tela, 120 x 90 cm  
**Precio Base:** Bs. 8.000  
**Precio de Mercado:** Bs. 16.000



**78 Rafael Ramón González**

*Paisaje*, 1966  
Óleo s/tela, 78.5 x 91 cm  
Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 14.000  
**Precio de Mercado:** Bs. 28.000



**67 Néstor Maya**

*S/t*, 1996  
Acrílico s/tela, 110 x 155 cm  
Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 7.000  
**Precio de Mercado:** Bs. 12.000



**71 Sigfredo Chacón**

*Emotional painting black # 2*, 2007  
Collage y acrílico s/ tela,  
60 x 60 cm  
Firmado dorso  
**Precio Base:** Bs. 10.000  
**Precio de Mercado:** Bs. 20.000



**75 Valentín Malaver**

*Fósil*, 2005  
Piedra serpentina, 80 x 50 x 10 cm  
Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 10.000  
**Precio de Mercado:** Bs. 20.000



**79 Humberto Jaimes Sánchez**

*El trapiche*, 1980  
Óleo s/tela, 75 x 85 cm  
Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 20.000  
**Precio de Mercado:** Bs. 38.000



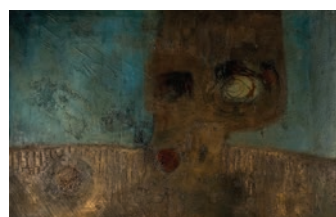
**68 Víctor Millán**

*S/t*, 1976  
Óleo s/tela, 59.5 x 63.5 cm  
Firmado abajo izquierda  
**Precio Base:** Bs. 5.000  
**Precio de Mercado:** Bs. 8.000



**72 Alberto Asprino**

*Entre las olas*, Serie Nuevas Lecturas, 1999  
Ensamblaje en madera, 28 X 43 cm  
Firmado abajo centro  
**Precio Base:** Bs. 3.800  
**Precio de Mercado:** Bs. 7.500



**76 Maruja Rolando**

*Personaje en busca de autor*, 1960  
Óleo s/tela, 170 x 100 cm  
Firmado dorso  
**Precio Base:** Bs. 18.000  
**Precio de Mercado:** Bs. 30.000



**80 Rafael Martínez**

*Virtuel*, París 1967  
Mixta s/madera, 26 x 27 cm  
Firmado dorso  
**Precio Base:** Bs. 6.000  
**Precio de Mercado:** Bs. 10.000



**81 José Páez del Nogal**  
*Equilibrio line, 2008*  
 Acrílico s/MDF, 122 x 122 cm  
 Firmado dorso  
**Precio Base:** Bs. 18.000  
**Precio de Mercado:** Bs.36.000



**82 José Requena**  
*Humacaro Alto, 2000*  
 Óleo s/tela, 40 x 50 cm  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Base:** Bs. 4.000  
**Precio de Mercado:** Bs. 8.000



**83 A.A. Álvarez**  
*La quema de Judas, 1992*  
 Óleo s/tela, 79 x 100 cm  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Base:** Bs. 2.000  
**Precio de Mercado:** Bs. 4.000



**84 Jorge Chacón**  
*S/t, s/f*  
 Óleo s/tela, 60 x 50 cm  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Base:** Bs. 3.000  
**Precio de Mercado:** Bs. 5.500



**85 Mary Brandt**  
*S/t, 1962*  
 Técnica mixta s/tela, 152 x 137 cm  
 Firmado dorso  
**Precio Base:** Bs. 45.000  
**Precio de Mercado:** Bs. 65.000



**86 Héctor Poleo**  
*S/t, 1940*  
 Carboncillo s/papel, 13.5 x 10.5 cm  
 Firmado abajo centro  
**Precio Base:** Bs. 10.000  
**Precio de Mercado:** Bs. 20.000



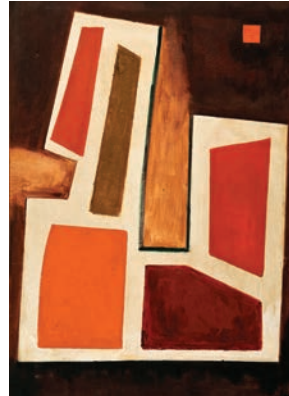
**87 Onofre Frías**  
*Altars de Corpus, 1994*  
 Técnica mixta s/tela, 120 x 130 cm  
**Precio Base:** Bs. 8.000  
**Precio de Mercado:** Bs. 16.000



**88 Tomás Golding**  
*S/t, 1967*  
 Pastel s/papel, 58 x 43 cm  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Base:** Bs. 10.000  
**Precio de Mercado:** Bs. 20.000



**89 Alfredo Ramírez**  
*La rama doble, 2007*  
 Lápices de cera s/tela, 150 x 50 cm  
 Sin firma  
**Precio Base:** Bs. 18.000  
**Precio de Mercado:** Bs. 28.000



**90 Mary Brandt**  
*S/t, Ca. 1950*  
 Óleo s/tela, 101 x 72 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 45.000  
**Precio de Mercado:** Bs. 75.000



**91 Omar Rayo**  
*S/t, s/f*  
 Serigrafía s/papel, 141/150, 73 x 54 cm  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Base:** Bs. 2.000  
**Precio de Mercado:** Bs. 4.000



**92 Gabriel Bracho**  
*Tres mujeres, 1970*  
 Óleo s/madera, 60 x 49 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 6.000  
**Precio de Mercado:** Bs. 10.000



**93 Oswaldo Subero**  
*Leño viejo, 1966*  
 Mixta s/madera, 81.5 x 28 x 18 cm  
 Firmado base  
**Precio Base:** Bs. 18.000  
**Precio de Mercado:** Bs. 30.000



**94 Sigfredo Chacón**  
*S/t, 1988*  
 Acrílico s/tela, 107 x 84 cm  
 Firmado abajo centro  
**Precio Base:** Bs. 19.000  
**Precio de Mercado:** Bs. 29.000



**95 Héctor Poleo**  
*S/t, 1940*  
 Carboncillo s/papel, 13.5 x 10.5 cm  
 Sin firma  
**Precio Base:** Bs. 10.000  
**Precio de Mercado:** Bs. 20.000



**96 Marcelo Larrosa**  
*S/t, S/f*  
 Hierro oxidado, 100 x 33 x 20 cm  
**Precio Base:** Bs. 10.000  
**Precio de Mercado:** Bs. 16.000



**97 Francisco Vadillo**  
*S/t, s/f*  
 Óleo s/tela, 35 x 45  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 8.000  
**Precio de Mercado:** Bs. 14.000



**98 Thea Segall**  
*S/t, s/f*  
 Fotografía, 84 x 60 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 4.000  
**Precio de Mercado:** Bs. 8.000



**99 Luis Guevara Moreno**  
*La Batalla, Ca. 1970*  
 Óleo s/tela, 122 x 94 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 9.000  
**Precio de Mercado:** Bs. 14.000



**100 Sigfredo Chacón**  
*Pinturaremanenteblanco, 1995-2004*  
 Collage, acrílico y grafito s/tela, 40 x 40 cm  
 Firmado dorso  
**Precio Base:** Bs. 10.000  
**Precio de Mercado:** Bs. 15.000



**101 Luis Alberto Hernández**  
*Para navegar los sueños, s/f*  
 Mixta y hojilla de oro s/madera, 124 x 110 cm  
 Firmado dorso  
**Precio Base:** Bs. 18.000  
**Precio de Mercado:** Bs. 28.000



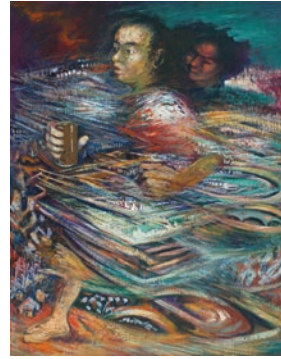
**102 Oswaldo Vigas**  
*S/t, París 1963*  
 Tinta china s/papel, 16 x 16 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 2.500  
**Precio de Mercado:** Bs. 4.500



**103 Yobel Parra**  
*Mesa azul, 2003*  
 Acrílico s/tela, 105 x 130 cm  
 Firmado dorso  
**Precio Base:** Bs. 7.000  
**Precio de Mercado:** Bs. 12.000



**104 José Páez del Nogal**  
*Grafiás, 1998*  
 Técnica mixta s/papel, 50 x 71 cm  
 Firmado abajo centro  
**Precio Base:** Bs. 4.000  
**Precio de Mercado:** Bs. 8.000



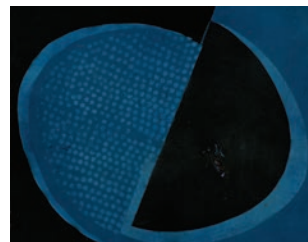
**105 Gabriel Bracho**  
*Esta Caracas, 1976*  
 Óleo s/tela, 93 x 73 cm  
 Firmado dorso  
**Precio Base:** Bs. 8.000  
**Precio de Mercado:** Bs. 15.000



**106 Sigfredo Chacón**  
*Emotionalpaintingblack # 1, 2007*  
 Collage y acrílico s/tela, 60 x 60 cm  
 Firmado dorso  
**Precio Base:** Bs. 10.000  
**Precio de Mercado:** Bs. 20.000



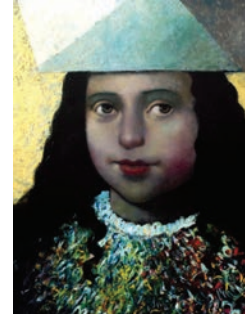
**107 Maruja Rolando**  
*Delos revisitado, 1966*  
 Óleo s/tela, 64 x 80 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 5.500  
**Precio de Mercado:** Bs. 10.000



**108 Gabriel Marcos**  
*Objeto forma, Ca. 1960*  
 Óleo y clavos s/madera, 32 x 40 cm  
 Firmado dorso  
**Precio Base:** Bs. 6.000  
**Precio de Mercado:** Bs. 10.500



**109 Alirio Rodríguez**  
*Pontífice, 1976*  
 Óleo s/papel, 39 x 29 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** BsF. 12.000  
**Precio de Mercado:** BsF. 20.000



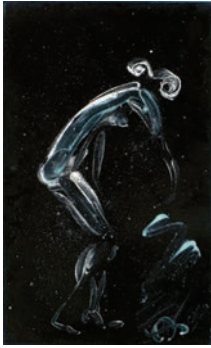
**110 Aléxis Fernández**  
*S/t, S/f*  
 Óleo s/tela, 99 x 75 cm  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Base:** BsF. 8.000,00  
**Precio de Mercado:** BsF. 15.000



**111 Trino Orozco**  
*Paisaje, S/f*  
 Óleo s/tela, 57 x 75 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 12.000  
**Precio de Mercado:** Bs. 22.000



**112 Cundo Bermúdez**  
*S/t, S/f*  
 Técnica mixta s/cartón, 31 x 38 cm  
**Precio Base:** Bs. 15.000  
**Precio de Mercado:** Bs. 30.000



**113 Ariel Severino**  
S/t, s/f  
Esmalte, 38 5 x 23 .5 cm  
Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 2.400  
**Precio de Mercado:** Bs. 4.000



**117 Harry Abend**  
S/t, 1988  
Madera, 69 x 14 x 14 cm  
Firmado dorso  
**Precio Base:** Bs. 6.000  
**Precio de Mercado:** Bs. 12.000



**121 Luis Guevara Moreno**  
*Entre cielo y tierra*, 1991  
Acrílico s/tela, 150 x 120 cm  
Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 10.000  
**Precio de Mercado:** Bs. 20.000



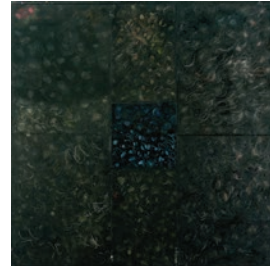
**125 Emerio Darío Lunar**  
S/t, 1986  
Óleo s/tela, 119 x 84 cm  
Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 12.000  
**Precio de Mercado:** Bs. 24.000



**114 Gabriel Morera**  
*New York Summer*, 1963  
Óleo s/tela, 81.5 x 61.5 cm  
Firmado abajo centro  
**Precio Base:** Bs. 5.500  
**Precio de Mercado:** Bs. 8.000



**118 Tecla Tofano**  
S/t, Ca. 1970  
Técnica mixta s/cartulina, 60x80 cm  
Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 6.000  
**Precio de Mercado:** Bs. 12.000



**122 Carmen Salvador**  
S/t, S/f  
Acrílico s/tela, 101.5 x 101.5 cm  
Firmado dorso  
**Precio Base:** Bs. 2.500  
**Precio de Mercado:** Bs. 4.000



**126 Antonio José Fernández**  
*Sombras del atardecer*, 1978  
Óleo s/tela, 74 x 79 cm  
Firmado abajo izquierda  
**Precio Base:** Bs. 3.500  
**Precio de Mercado:** Bs. 5.000



**115 David Cedeño**  
*La fiesta de los seres volátiles*, 2005  
Acrílico s/tela, 40 x 49.5 cm  
Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 1.500  
**Precio de Mercado:** Bs. 3.000



**119 Jean Pons**  
*Composición*, 1950  
Óleo s/canvas, 30 x 20 cm  
Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 7.500  
**Precio de Mercado:** Bs. 14.000



**123 Pedro León Zapata**  
S/t, s/f  
Lápiz s/papel, 32.5 x 22.5 cm  
Firmado abajo izquierda  
**Precio Base:** Bs. 4.000  
**Precio de Mercado:** Bs. 8.000



**127 Pedro Tagliafico**  
S/t, 1979 Brescia  
Técnica mixta, 50 x 50 cm  
Firmado dorso  
**Precio Base:** Bs. 14.000  
**Precio de Mercado:** Bs. 26.000



**116 Arnaldo Roche Ravell**  
S/t, 2000  
Óleo s/tela, 40 X 50 cm  
Firmado abajo izquierda  
**Precio Base:** Bs. 15.000  
**Precio de Mercado:** Bs. 30.000



**120 Paul Klose**  
S/t, 1982  
Acrílico s/tela, 102 x 70 cm  
Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 14.000  
**Precio de Mercado:** Bs. 20.000



**124 Ismael Mundaray**  
*Shabono XLVIII*, 1992  
Acrílico s/tela, 80 x 80 cm  
Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 7.500  
**Precio de Mercado:** Bs. 11.000



**128 Humberto Jaimes Sánchez**  
S/t, 1951  
Tapiz de lana, 120 x 150 cm  
Firmado dorso  
**Precio Base:** Bs. 50.000  
**Precio de Mercado:** Bs. 100.000

**129 Vicente Antonorsi**

*Dolillo #4, 2005*

Técnica mixta s/madera,  
235 x 20 x 2 cm  
Firmado dorso

**Precio Base:** Bs. 8.000

**Precio de Mercado:** Bs. 16.000



**130 José Luis Cuevas**

*La gigante, 1991*

Tinta s/papel, 20 x 12 cm  
Firmado abajo centro

**Precio Base:** Bs. 8.000

**Precio de Mercado:** Bs. 16.000



**131 Antonio José Fernández**  
**(El hombre del anillo)**

*Figura, S/f*

Cemento policromado,  
23 x 13.5 x 16 cm  
Firmado abajo centro

**Precio Base:** Bs. 3.000

**Precio de Mercado:** Bs. 6.000



**132 Diego Barboza**

*La preferida (Taza de plata), 1997*

Pastel s/cartulina, 45 x 60 cm  
Firmado arriba izquierda

**Precio Base:** Bs. 12.000

**Precio de Mercado:** Bs. 25.000



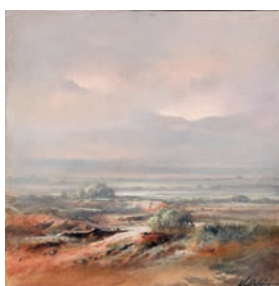
**133 María Eugenia Arria**

*Rojo y naranja, 1990*

Óleo s/tela, 44 x 44 cm  
Firmado dorso

**Precio Base:** Bs. 5.000

**Precio de Mercado:** Bs. 10.000



**134 Jesús Villalón**

*Valle, 1994*

Óleo s/tela, 44 x 43.5 cm  
Firmado abajo derecha

**Precio Base:** Bs. 3.000

**Precio de Mercado:** Bs. 6.000



**135 Laila Gálvez**

*Paseíto, 2002*

Óleo s/tela, 44 X 44 cm  
Firmado abajo izquierda

**Precio Base:** Bs. 3.000

**Precio de Mercado:** Bs. 6.000



**136 Humberto Mujica**

*Tepuy, 2001*

Collage s/tela, 44 x 44 cm  
Firmado abajo derecha

**Precio Base:** Bs. 3.000

**Precio de Mercado:** Bs. 6.000



**137 Víctor Valera**

*Marmita, 1991*

Óleo s/tela, 43.5 x 44 cm  
Firmado

**Precio Base:** Bs. 7.000

**Precio de Mercado:** Bs. 14.000



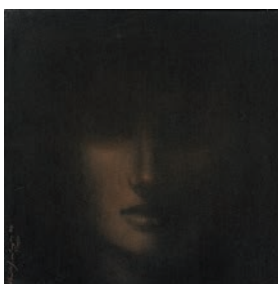
**138 Edgar Álvarez Estrada**

*Retrato de Durero con monóculo,*  
*1994*

Óleo s/tela, 43.5 x 44 cm  
Firmado abajo derecha

**Precio Base:** Bs. 3.000

**Precio de Mercado:** Bs. 6.000



**139 Ricardo Dmínguez**

*La mirada que se mira, 1994*

Óleo s/tela, 44 x 44 cm  
Firmado abajo izquierda

**Precio Base:** Bs. 3.000

**Precio de Mercado:** Bs. 6.000



**140 Luis Lizardo**

*Días, 1990*

Óleo s/tela, 41 x 42 cm  
Firmado abajo derecha

**Precio Base:** Bs. 5.000

**Precio de Mercado:** Bs. 10.000



**141 Hildemary Vizcaya**

*Serie con la huella del tiempo,*  
*1971*

Acrílico s/tela, 44 x 44 cm  
Firmado abajo izquierda

**Precio Base:** Bs. 3.000

**Precio de Mercado:** Bs. 6.000



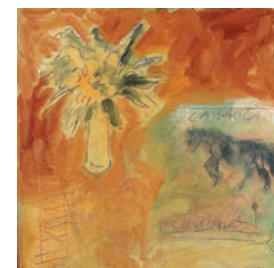
**142 Susana Amundaraín**

*Eury, 1990*

Óleo s/tela, 44 x 44 cm  
Firmado dorso

**Precio Base:** Bs. 4.000

**Precio de Mercado:** Bs. 7.000



**143 Carlos Ayube**

*S/t, 2001*

Óleo s/tela, 44 x 44 cm  
Firmado abajo derecha

**Precio Base:** Bs. 3.000

**Precio de Mercado:** Bs. 6.000



**144 Eugenio Espinoza**

*Karakana, 2001*

Óleo s/tela, 44 x 44 cm  
Firmado abajo derecha

**Precio Base:** Bs. 6.000

**Precio de Mercado:** Bs. 14.000



**145 Federico Torres**  
*Joven con violín, 1994*  
 Óleo s/tela, 44 x 44 cm  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Base:** Bs. 3.000  
**Precio de Mercado:** Bs. 6.000



**149 Félix Perdomo**  
*S/t, 1997*  
 Óleo s/tela, 44 x 43.5 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 4.000  
**Precio de Mercado:** Bs. 7.000



**153 Arcio Moncada**  
*Frailejones, 2000*  
 Óleo s/tela, 43.5 x 43.5 cm  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Base:** Bs. 3.000  
**Precio de Mercado:** Bs. 6.000



**157 Jorge Belandria**  
*Signos transportables, 1991*  
 Acrílico s/loneta, 44 x 44 cm  
 Firmado arriba derecha  
**Precio Base:** Bs. 3.000  
**Precio de Mercado:** Bs. 6.000



**146 Ismael Mundaray**  
*S/t, 1994*  
 Óleo s/tela, 43.5 x 43.5 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 3.000  
**Precio de Mercado:** Bs. 6.000



**150 Miguel Von Dangel**  
*S/t, 1990*  
 Óleo s/madera, 44 x 44 cm  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Base:** Bs. 4.000  
**Precio de Mercado:** Bs. 7.000



**154 Régulo Pérez**  
*S/t, 1995*  
 Óleo s/tela, 44 x 44 cm  
 Firmado arriba izquierda  
**Precio Base:** Bs. 4.000  
**Precio de Mercado:** Bs. 7.000



**158 Mario Cicerón**  
*Caballo, 2001*  
 Óleo s/tela, 44 x 44 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 3.000  
**Precio de Mercado:** Bs. 6.000



**147 Onofre Frías**  
*Flores del Alma, 1994*  
 Mixta s/tela, 44 x 44 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 3.000  
**Precio de Mercado:** Bs. 6.000



**151 Luisa Richter**  
*S/t, 1984*  
 Mixta s/tela, 44 x 44 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 7.000  
**Precio de Mercado:** Bs. 14.000



**155 Franco Rosso**  
*Tiempo tormentoso, S/f*  
 Óleo s/tela, 44 x 44 cm  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Base:** Bs. 3.000  
**Precio de Mercado:** Bs. 6.000



**159 Edison Parra**  
*Signos en gris, 1990*  
 Materiales diversos s/tela,  
 44 x 44 cm  
 Firmado dorso  
**Precio Base:** Bs. 3.000  
**Precio de Mercado:** Bs. 6.000



**148 Paul del Río**  
*Memorias con llaves, 1993*  
 Acrílico s/tela, 44 x 44 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 3.000  
**Precio de Mercado:** Bs. 6.000



**152 Octavio Russo**  
*Pájaro bravo, 1991*  
 Resina Alquímica - carbón s/tela,  
 44 x 44 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 4.000  
**Precio de Mercado:** Bs. 7.000



**156 Ofelia Soto**  
*El jardín de Pan-Yun-Tuan, 1994*  
 Óleo s/tela, 44 x 44 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 3.000  
**Precio de Mercado:** Bs. 6.000



**160 Rolando Peña**  
*El muro, 1996*  
 Óleo s/tela, 44 x 44 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 4.000  
**Precio de Mercado:** Bs. 7.000

# CONDICIONES GENERALES SUBASTAS 182

**Las obras de arte incluidas en el presente catálogo, constituyen en su totalidad la Subastas 182 a celebrarse el día 25 de julio de 2010, bajo la organización y curaduría de Casa de Subastas Odalys, C.A., evento que se regirá por las siguientes condiciones generales:**

- 1) A los efectos del presente documento, se reconocerá como:
  - a. **LA SUBASTADORA:** a la sociedad mercantil **CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.**
  - b. **EL PARTICIPANTE:** la persona que teniendo interés en estar presente en el acto de subasta, sea admitido por **LA SUBASTADORA**, haya constituido garantía suficiente, según el criterio de **LA SUBASTADORA** y se le haya hecho entrega de la **PALETA DE PUJA NUMERADA**.
  - c. **EL POSTOR:** al participante del acto de subasta que realice una postura por un lote determinado manifestando su voluntad de comprar al alzar la **PALETA DE PUJA NUMERADA**.
  - d. **EL MEJOR POSTOR:** el oferente de la mayor cantidad dineraria que realiza la mejor postura, la cual se verifica en la persona que levantó de último la **PALETA DE PUJA NUMERADA** para la compra de un **BIEN** o **LOTE** subastado.
  - e. **EL COMPRADOR:** el **MEJOR POSTOR** o adjudicatario de un **BIEN** o **LOTE** subastado, con quien se perfecciona el contrato de compraventa.
  - f. **Precio Base:** cantidad dineraria que constituye la oferta inicial de venta para las posturas, con la que **LA SUBASTADORA** inicia la subasta de un **BIEN**.
  - g. **PRECIO DE VENTA:** a la prestación esencial de **EL COMPRADOR**, que consiste en el **PRECIO DE MARTILLO**, los **HONORARIOS DE LA CASA** y los impuestos de ley sobre los honorarios.
  - h. **Precio de Mercado:** precio referencial de un **BIEN** o **LOTE** determinado, que representa exclusivamente la opinión que, en base a su experiencia, emite **LA SUBASTADORA**, y se fundamenta en operaciones anteriores de subasta, en la oferta y la demanda actual, así como en la fama y reputación del autor o autores de cuyas obras se trate, el cual no vincula en modo alguno a las partes involucradas en las operaciones.
  - i. **PALETA DE PUJA NUMERADA:** instrumento esencial para participar en el acto de subasta, que identifica a cada persona acreditada la cualidad de **POSTOR** para hacer posturas y pujar y, además, sirviendo a su vez, al levantarlo, como señal inequívoca de manifestación de la voluntad expresa de comprar un **BIEN** o **LOTE** determinado y de pagar el **PRECIO DE MARTILLO**.
  - j. **EL VENDEDOR:** la persona natural o jurídica que en base al interés de vender un bien de su propiedad, a través de **LA SUBASTADORA**, previa aceptación de ésta y con cabal sometimiento al presente contrato y a las Condiciones Generales de Subasta, entregue dicho bien.
- 2) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de inscripción y admisión del público en general, tanto a la exposición de las obras a subastar, como al acto mismo de subasta. Las actividades de **LA SUBASTADORA** son de derecho privado, razón por la cual ella establece las condiciones y normas a las cuales todos los participantes deben atenerse.
- 3) Sólo los participantes pueden presenciar el acto de subasta, debiendo en todo momento mantener una conducta acorde con las buenas costumbres, el respeto a los demás participantes y a los organizadores, debiendo coadyuvar en la tranquilidad de todos y la concentración que es propia de los actos de subasta. Ello comporta el abstenerse de efectuar ruidos o actos que obstruyan el normal desenvolvimiento de la subasta.
- 4) Los participantes se abstendrán de distraer o abordar a otros participantes. De encontrarse presente en el acto de subasta un consignatario, un vendedor, un galerista o un marchante de arte, con el carácter de participante, queda obligado a no ofrecer sus obras a ningún otro participante. En caso de contravención quedarán sometidos a las sanciones en materia de competencia desleal y sujeto a resarcir los daños civiles.
- 5) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho exclusivo de incluir o excluir tanto de la exposición como de la subasta, sin previo aviso, cualquiera de las obras de arte que la constituyen.
- 6) El público en general se encuentra en plena libertad de verifi-

- car, inspeccionar, confrontar e inclusive hacer certificar durante el tiempo que dure la exposición las obras a ser subastadas, y tendrá libre acceso a cualquier información inherente a las mismas, siempre dentro de la sede principal de **LA SUBASTADORA**.
- 7) **LA SUBASTADORA** no garantizará, bajo ningún concepto, la autenticidad, el buen estado, ni la procedencia de las obras entregadas en consignación para ser subastadas; tampoco garantizará al público la fidelidad de los datos suministrados en forma verbal o escrita con respecto a las mismas, ya que son transmisión directa de los aportados por los consignatarios.
- 8) Los posibles postores deberán cumplir, con suficiente tiempo de anticipación, preferiblemente antes del día del acto de la subasta, un trámite de inscripción, el cual consistirá únicamente en el suministro de datos personales y en la constitución de una garantía suficiente a criterio de **LA SUBASTADORA**. No se admitirán posturas de personas que no hayan cumplido con este trámite previo.
- 9) Luego de inscriptos y el día del acto de subasta, los posibles postores recibirán la denominada **PALETA DE PUJA NUMERADA**, la cual es el único instrumento de puja y compra, además de medio de identificación al momento de efectuar posturas durante el desenvolvimiento del acto de subasta. Dicha **PALETA DE PUJA NUMERADA** es propiedad exclusiva de **LA SUBASTADORA**, razón por la cual, luego de concluido el acto de subasta, le deberá ser devuelta; de lo contrario, se deducirá la cantidad de **CIEN BOLIVARES FUERTES (BsF. 100,00)** de la garantía constituida por el participante; igualmente, y con la devolución de la paleta le será reintegrada la garantía suministrada según lo estipulado en estas condiciones generales de subasta, salvo que le haya sido adjudicado uno o más lotes durante el acto de subasta, en calidad de **COMPRADOR**, en cuyo caso dicha garantía a fungir como abono a los **HONORARIOS DE LA CASA**. El tenedor de la **PALETA DE PUJA NUMERADA** es directamente responsable de su devolución y de cualquier puja o compra que hagan terceras personas a través de ella.
- 10) Las obras de arte destinadas al acto de subasta, serán vendidas únicamente durante la celebración de esta última; sin embargo, el público debidamente inscrito a tal efecto, podrá hacer con anterioridad posturas irrevocables a sobre cerrado, siempre y cuando consigne en calidad de garantía a favor de **LA SUBASTADORA** el **QUINCE POR CIENTO (15%)** del precio máximo ofrecido por la obra.
- 11) Iniciado el acto de subasta, **LA SUBASTADORA** procederá a anunciar a viva voz el **PRECIO BASE** de la obra de arte a ser subastada, de la manera acostumbrada, y enseguida **EL POSTOR** expresará su deseo de adquirir la obra levantando la **PALETA DE PUJA NUMERADA**. Seguidamente, **LA SUBASTADORA** aumentará proporcionalmente el precio base de la misma manera, repitiendo tal operación hasta que no haya más posturas por una misma obra. A la caída del martillo, el último y, por tanto, el mejor postor obtendrá el carácter de **EL COMPRADOR**.
- 12) **EL COMPRADOR** queda por el solo hecho de haber sido el mejor postor obligado a cumplir la obligación de pago del precio y los honorarios de la casa. Sin perjuicio de lo anterior **LA SUBASTADORA** procurará a **EL COMPRADOR** un recibo que éste deberá firmar luego de adjudicarse la obra, la cual deberá retirarla dentro de los **SIETE (07)** días hábiles siguientes a la subasta. De lo contrario, **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de cobrar intereses contractuales por retardo en el cumplimiento de la obligación de pago a la tasa del **CINCUENTA POR CIENTO (50%)** anual, además de los gastos administrativos y de depósito a que haya lugar, equivalentes al **DOS POR CIENTO (2%)** mensual del monto de venta de la obra, que **EL COMPRADOR** queda obligado a pagar, cargándole por concepto de daños y perjuicios, sobre la garantía constituida, el equivalente al **DIECISIETE POR CIENTO (17%)** del precio total de la adju-

- dicación de la obra, caso este último, en el cual **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de disponer de la obra en cuestión.
- 13) Los **HONORARIOS DE LA CASA** son el **DIECISIETE POR CIENTO (17%)** del precio total de venta a lo cual es necesario agregar los impuestos de ley sobre éstos, los cuales deberán pagar a satisfacción de **LA SUBASTADORA**, luego de concluido el acto de la subasta, de lo contrario, esta última podrá ejecutar de inmediato la garantía constituida.
- 14) El incumplimiento de **EL COMPRADOR** a cualquiera de las cláusulas contenidas en este convenio general de subasta, da derecho a **LA SUBASTADORA** de resolver la adjudicación efectuada a favor de **EL COMPRADOR** y disponer de la obra o a exigir de este último su cumplimiento, conservando en cualquier caso la garantía otorgada previamente en su favor en calidad de resarcimiento de daños y perjuicios, en la forma contemplada en las cláusulas **NOVENA** y **DECIMA** de estas Condiciones Generales.
- 15) Si en pleno acto de subasta de una obra, no hubiese posturas a la cuenta de tres y a la caída del martillo, se procederá a retirarla.
- 16) **LA SUBASTADORA** pagará en beneficio de **EL VENDEDOR**, el monto correspondiente a la venta de su obra menos la prima correspondiente a **LA SUBASTADORA**, luego de transcurridos treinta (30) días hábiles contados a partir del acto de subasta, siempre y cuando **EL COMPRADOR** haya cumplido con lo establecido en las cláusulas **NOVENA** y **DECIMA** de estas Condiciones Generales; de lo contrario, **LA SUBASTADORA** se encuentra en plena libertad de devolver a **EL VENDEDOR** la obra de su propiedad, sin tener este último derecho de exigir a **LA SUBASTADORA** indemnización alguna, por ningún concepto y sólo tendrá acciones contra **EL COMPRADOR**.
- 17) Cualquier controversia surgida durante el desenvolvimiento del acto de subasta, será dilucidada única y exclusivamente por **LA SUBASTADORA**, cuya decisión será definitiva e irrevocable.
- 18) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de alterar sin previo aviso tanto estas condiciones generales de subasta, como el contenido mismo del catálogo de obras y la distribución de las mismas dentro de este último, todo lo cual considerará del conocimiento del público, en especial de los **POSTORES** y **COMPRADORES** en pleno acto de subasta.
- 19) Con el sólo fin de dar cumplimiento a las disposiciones del Código de Comercio, **LA SUBASTADORA** está en la obligación de ley de exponer al público con anticipación los lotes a ser subastados y a catalogarlos y así lo entienden expresamente los artistas y consignatarios.
- 20) Las partes a quienes rigen las presentes condiciones se alan como domicilio procesal la ciudad de Caracas, a la competencia de cuyos Tribunales declaran someterse.

