



**TODOS
ALL
TOUS**

Subasta 184

Exposición:

del 14 al 23 de octubre de 2010

Horario:

11:00 a.m. a 6 p.m.

Subasta:

Domingo 24 de octubre de 2010

Hora:

11:00 a.m.

Lugar:

Odalys Galería de Arte

Centro Comercial Concreta, P.B.

Prados del Este, Caracas



Casa de Subastas Odalys

C. Comercial Concreta

Nivel PB. Local 115-B

Urb. Prados del Este

Caracas 1080

Venezuela

Tefs: +58 212 9795942

+58 212 9761773

Fax: 9761773

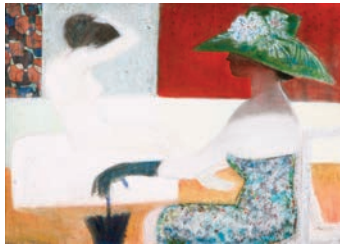
odalys.sanchez@gmail.com

odalys@odalys.com

www.odalys.com

Índice

- Abreu, Mario, **108, 140**
Agam, Yaacov, **117**
Alvarez, A.A., **43**
Armas, Enrico, **19**
Asprino, Alberto, **175**
Bacon, Francis, **111**
Baptista, Hugo, **101**
Barboza, Diego, **144, 146**
Belsky, Ivan, **17**
Berman, Marietta, **107,139,143**
Bermúdez, Henry, **20**
Boggio, Emilio, **16**
Borelli, Mario, **137**
Boulanger, Rodo, **38**
Boulton, María Teresa, **182**
Bracho, Gabriel, **32**
Brandt, Mary, **142**
Bravo, Carola, **181**
Briceño, Antonio, **176**
Bruni, Bruno, **66, 88**
Cabré, Manuel, **7, 35**
Caicedo, Joaquín, **87**
Calder, Alexander, **39, 45**
Calzadilla, Juan, **30, 132**
Canelones, José, **12**
Carvalho, Feliciano, **10,109**
Castillo, Marcos, **33**
Castro, León, **131**
Centeno Vallenilla, Pedro, **122**
Cepeda, Ender, **57,113**
Critchley, Natalya, **5**
Cruz Diez, Carlos, **34,86,90**
Cuevas, Filiberto, **55**
Dalí, Salvador, **37, 40, 53, 61**
Debourg, Narciso, **124**
Delozanne, Colette, **177**
Del Río, Paul, **127**
Detyniecki, Mietek, **42**
Díaz, Julio, **73**
Domínguez Salazar, Luis, **56**
Enríquez, Carlos, **3, 4**
Espinoza, Manuel, **71, 83, 84**
Esté, Gaudí, **179**
Fantuzzi, Roberto, **163**
Fonseca, Carlos, **134, 148**
Freire, María, **22**
Frías, Onofre, **46**
Funes, M.L., **62**
Golding, Tomás, **26, 31, 52, 77, 81, 93, 114, 145, 158**
Goldschmidt, Gertrude (Gego), **135**
Gómez, Álvaro, **130**
Gontscharenko, Nikol, **28, 36, 44, 99**
González, Pedro Ángel, **75, 121, 166**
González, Nan, **174**
González Bogen, Carlos, **80**
Gramcko, Elsa, **70**
Graziano, Gasparini, **27**
Guayasamín, Oswaldo, **126**
Herrera, Felipe, **178**
Hirst, Damien, **112**
Hung, Francisco, **54, 67, 89, 141**
Indiana, Robert, **65, 95**
Jiménez, José María (Chemaria), **162**
Jonic, Milos, **68**
Le Parc, Julio, **94**
Leoni, Humberto, **8, 14**
Lira, Armando, **51**
López Méndez, Luis Alfredo, **85**
Loyola, Juan, **64**
Maya, Néstor, **60**
Michelena, Arturo, **98**
Mietek, Detyniecki, **76**
Morawetz, Gabriela, **153,173**
Murakami, Takashi, **103**
Ordaz, Luis, **104, 106, 161**
Orozco, Trino, **48**
Otero, Carlos, **105**
Pailós, Manuel, **7, 35**
Pardo, Jose, **102**
Parra, Yobel, **115**
Parra, Alberto, **150, 154**
Pascín, Jules, **157**
Peña, Rolando, **2**
Pereira, Freddy, **21, 23, 133**
Pérez Mujica, Andrés, **147**
Perna, Claudio, **160**
Petrovsky, Iván, **47**
Polanco, Rafael, **136**
Poleo, Héctor, **59**
Prieto, César, **18**
Quilici, Pancho, **149,155**
Quiñones, Azalea, **165, 167, 169**
Quintana Castillo, Manuel, **82,119**
Ravelo, Juvenal, **164**
Renóm, Miguel, **41**
Reverón, Armando, **49**
Richter, Luisa, **128**
Rodríguez, Alirio, **78**
Rojas, Carlos, **116**
Rosso, Franco, **152**
Ruff, Thomas, **72**
Salamé, Soledad, **171**
Salazar, Braulio, **9, 125, 138**
Salazar, Luis, **6**
Salazar Delfino, Marcos, **172**
Sánchez, Trino, **58**
Sanoja, Miguel, **126**
Santamaría, Fidel, **50**
Satoru, Sato, **25**
Soto, Jesús Rafael, **24, 69, 110**
Stone, William, **120**
Subero, Oswaldo, **11**
Tagliafico, Pedro, **118**
Trómpiz, Virgilio, **1, 151**
Vadillo, Francisco, **13**
Vaisman, Meyer, **96**
Valera, Víctor, **92, 123, 129**
Vasarely, Víctor, **91, 97, 100, 156, 168**
Vásquez Brito, Ramón, **79**
Velásquez, José Antonio, **159**
Vigas, Oswaldo, **15, 74**
Yanes, Ana María, **180**
Zerpa, Carlos, **170**
Zito, Rodolfo, **63**



1 Virgilio Trómpiz
S/t, S/f
Óleo s/tela, 49 x 69 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 8.000
Precio de Mercado: Bs. 16.000



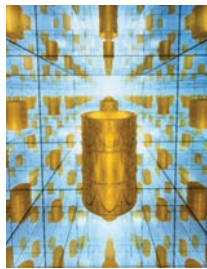
5 Natalya Critchley
S/t, 2001
Acrílico s/tela, 107.5 x 126 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 5.000
Precio de Mercado: Bs. 10.000



9 Braulio Salazar
S/t, 1955
Óleo s/tela, 90.5 x 80.5 cm.
Firmado abajo derecha
Consultar precio



13 Francisco Vadillo
El Ávila desde El Parque del Este,
1984
Óleo s/tela, 50 x 100 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 10.000
Precio de Mercado: Bs. 20.000



2 Rolando Peña
Devotional object, 1982
Imagen Digital, 88 x 69 cm
Firmado dorso
Precio Base: Bs. 4.000
Precio de Mercado: Bs. 8.000



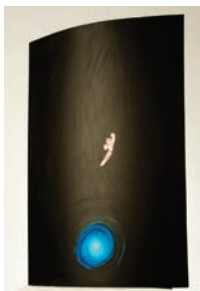
6 Luis Salazar
S/t, 1999
Técnica mixta, 45.5 x 45 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 3.000
Precio de Mercado: Bs. 6.000



10 Feliciano Carvalho
La señora en el jardín, 1990
Óleo s/tela, 40 x 50 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 7.000
Precio de Mercado: Bs. 14.000



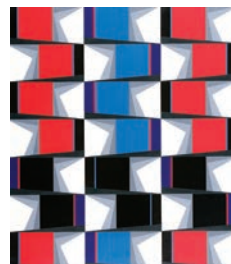
14 Humberto Leoni
Flores en jarra de plata, 1996
Óleo s/tela, 76 x 66 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 4.000
Precio de Mercado: Bs. 8.000



3 Carlos Enríquez
Astroboy en el otro lado, 2001
Técnica mixta s/papel,
70 x 50.5 x 7 cm
Sin firma
Precio Base: Bs. 7.000
Precio de Mercado: Bs. 14.000



7 Manuel Cabré
S/t, 1910
Acuarela s/papel, 25 x 36 cm.
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 18.000
Precio de Mercado: Bs. 36.000



11 Oswaldo Subero
Pintura Bidimensional N° 713,
1997
Acrílico s/tela, 120 x 105 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 29.000
Precio de Mercado: Bs. 38.000



15 Oswaldo Vigas
S/t, 1952
Óleo s/papel, 54.5 x 74.5 cm.
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 36.000
Precio de Mercado: Bs. 50.000



4 Carlos Enríquez
S/t, 2000
Acrílico s/madera, 30 x 27 x 10 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 5.000
Precio de Mercado: Bs. 10.000



8 Humberto Leoni
Invernadero, 1995
Óleo s/tela, 100 x 80 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 6.000
Precio de Mercado: Bs. 12.000



12 José Canelones
S/t, S/f
Óleo s/tela, 72 x 57 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 5.000
Precio de Mercado: Bs. 10.000



16 Emilio Boggio
S/t, S/f
Óleo s/tela, 33 x 45 cm.
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 70.000
Precio de Mercado: Bs. 140.000



17 Iván Belsky
S/t, 1988
 Óleo s/madera, 60 x 49 cm
 Firmado abajo centro
Precio Base: Bs. 6.000
Precio de Mercado: Bs. 12.000



18 César Prieto
Los Caobos, 1919
 Óleo s/masonite, 51.5 x 44 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 60.000
Precio de Mercado: Bs. 80.000



19 Enrico Armas
Carnaval, 2006
 Acrílico s/tela, 100 x 140 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 9.000
Precio de Mercado: Bs. 18.000



20 Henry Bermúdez
Caballo, 1994
 Óleo s/tela, 70 x 80 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 9.000
Precio de Mercado: Bs. 18.000



21 Freddy Pereira
Enseres, 2002
 Óleo/pigmentos sobre chapaforte,
 50 x 74.5 cm
 Firmado dorso
Precio Base: Bs. 4.000
Precio de Mercado: Bs. 8.000



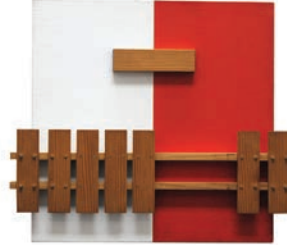
22 María Freire
S/t, 1974
 Acrílico s/tela, 100 x 65 cm
 Firmado abajo izquierda
Consultar precio



23 Freddy Pereira
Noche en la paz, 2002
 Óleo/pigmento natural/chapaforte,
 41 x 41 cm
 Firmado dorso
Precio Base: Bs. 3.000
Precio de Mercado: Bs. 6.000



24 Jesús Rafael Soto
Escritura, S/f
 Serigrafía s/papel 55/110, 80x61 cm
 Firmado
Precio Base: Bs. 24.000
Precio de Mercado: Bs. 40.000



25 Sato Satoru
S/t, 1990
 Materiales diversos s/tela,
 30 x 25 cm
 Firmado dorso
Precio Base: Bs. 7.000
Precio de Mercado: Bs. 14.000



26 Tomás Golding
S/t, 1970
 Óleo s/tela, 50 x 40 cm
 Firmado arriba derecha
Precio Base: Bs. 7.000
Precio de Mercado: Bs. 14.000



27 Graziano Gasparini
Chicheros, 1980
 Dibujo a creyón, 50 x 72 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 7.000
Precio de Mercado: Bs. 14.000



28 Nikol Gontscharenko
El Ávila, S/f
 Óleo s/tela, 70 x 100 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 8.000
Precio de Mercado: Bs. 10.000



29 Manuel Pailós
Constructivo fondo naranja, S/f
 Encaústica s/cartón, 56 x 46 cm
 Firmado arriba derecha
Precio Base: Bs. 40.000
Precio de Mercado: Bs. 60.000



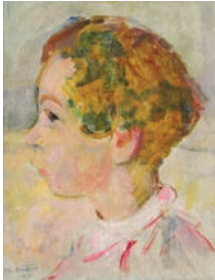
30 Juan Calzadilla
Grandes acontecimientos, 1996
 Serigrafía P.A., 69 x 49 cm
 Firmado abajo centro
Precio Base: Bs. 4.000
Precio de Mercado: Bs. 8.000



31 Tomás Golding
Río Ocumare de la Costa, 1973
 Óleo s/tela, 40 x 60 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 4.000
Precio de Mercado: Bs. 8.000



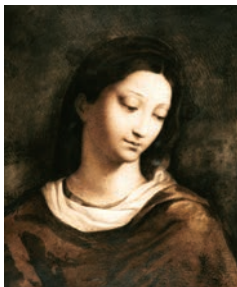
32 Gabriel Bracho
El Machetazo, 1948
 Óleo s/cartón piedra, 26.5 x 37 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 4.000
Precio de Mercado: Bs. 8.000



33 Marcos Castillo
S/t, 1956
 Óleo s/tela, 26.5 x 21.5 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 8.000
Precio de Mercado: Bs. 16.000



34 Carlos Cruz Diez
S/t, S/f
 Serigrafía s/metal Ed. 3000 ej.,
 15 x 15 cm
 Firmado
Precio Base: Bs. 24.000
Precio de Mercado: Bs. 40.000



35 Manuel
S/t, S/f
 Técnica mixta, 18.5 x 15 cm
 Sin firma
Precio Base: Bs. 6.000
Precio de Mercado: Bs. 12.000



36 Nikol Gontscharenko
Fogón criollo, S/f
 Óleo s/tela, 100 x 140 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 8.000
Precio de Mercado: Bs. 10.000



37 Salvador Dalí
S/t, S/f
 Serigrafía s/papel 201/250, 72x92 cm
 Firmado
Precio Base: Bs. 8.000
Precio de Mercado: Bs. 16.000



38 Rodo Boulanger
XCII/C, S/f
 Serigrafía s/papel, 53 x 81 cm
 Firmado
Precio Base: Bs. 8.000
Precio de Mercado: Bs. 16.000



39 Alexander Calder
S/t, S/f
 Serigrafía s/papel, 115 x 84 cm
 Firmado
Precio Base: Bs. 18.000
Precio de Mercado: Bs. 36.000



40 Salvador Dalí
Paisaje, S/f
 Serigrafía s/papel E.A., 80 x 65 cm
 Firmado
Precio Base: Bs. 8.000
Precio de Mercado: Bs. 16.000



41 Miguel Renóm
Paisaje, S/f
 Óleo s/tela, 72 x 87 cm
 Firmado
Precio Base: Bs. 12.000
Precio de Mercado: Bs. 18.000



42 Mietek Detyniecki
Figuras, S/f
 Óleo s/tela, 120 x 90 cm
 Firmado
Precio Base: Bs. 25.000
Precio de Mercado: Bs. 40.000



43 A.A. Álvarez
Moliendo caña, 1975
 Óleo s/tela, 79 x 99 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 3.000
Precio de Mercado: Bs. 6.000



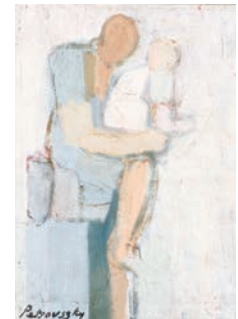
44 Nikol Gontscharenko
Caballo petiso, S/f
 Óleo s/tela, 70 x 100 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 8.000
Precio de Mercado: Bs. 10.000



45 Alexander Calder
S/t, S/f
 Serigrafía s/papel P.A., 62 x 80 cm
 Firmado
Precio Base: Bs. 18.000
Precio de Mercado: Bs. 36.000



46 Onofre Frías
Caribbean full color No. 3024, 2002
 Acrílico s/tela, 20 x 25 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 2.000
Precio de Mercado: Bs. 4.000



47 Iván Petrovsky
Maternidad, 1988
 Óleo s/tela, 46 x 33 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 14.000
Precio de Mercado: Bs. 18.000



48 Trino Orozco
Marinas y peñas, 1980
 Óleo s/tela, 60 x 80 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 8.000
Precio de Mercado: Bs. 12.000



49 Armando Reverón

S/t, S/f

Gouache s/papel, 16.5 x 21.5 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: Bs. 28.000

Precio de Mercado: Bs. 40.000



50 Fidel Santamaría

Alicia, S/f

Óleo s/madera, 56 x 41 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: Bs. 8.500

Precio de Mercado: Bs. 16.000



51 Armando Lira

Basílica, S/f

Óleo s/tela, 23 x 19.5 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: Bs. 6.000

Precio de Mercado: Bs. 10.000



52 Tomás Golding

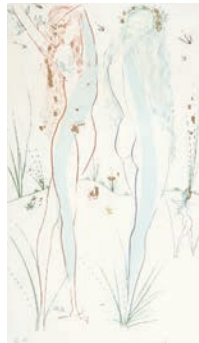
S/t, 1960

Acuarela, 45 x 30.5 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: Bs. 3.000

Precio de Mercado: Bs. 6.000



53 Salvador Dalí

S/t, S/f

Serigrafía s/papel E.A., 44 x 62 cm

Firmado

Precio Base: Bs. 8.000

Precio de Mercado: Bs. 16.000



54 Francisco Hung

S/t, 1988

Carboncillo, 29 x 22.5 cm

Firmado arriba derecha

Precio Base: Bs. 5.000

Precio de Mercado: Bs. 10.000



55 Filiberto Cuevas

S/t, 1972

Tinta china s/papel, 31 x 46 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: Bs. 3.000

Precio de Mercado: Bs. 6.000



56 Luis Domínguez Salazar

La isla del tigre, 1978

Carboncillo, 39.5 x 29 cm

Firmado arriba izquierda

Precio Base: Bs. 3.000

Precio de Mercado: Bs. 6.000



57 Ender Cepeda

La comida frugal según Pablo Picasso, 2005

Acrílico s/tela, 80 x 80 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: Bs. 15.000

Precio de Mercado: Bs. 25.000



58 Trino Sánchez

Caballo Nº 20 marrón c/paisaje, 2009

Óleo s/tela, 150 x 140 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: Bs. 8.000

Precio de Mercado: Bs. 16.000



59 Héctor Poleo

S/t, S/f

Serigrafía s/papel, 4/150,

70 x 55 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: Bs. 3.000

Precio de Mercado: Bs. 6.000



60 Néstor Maya

En algún lugar de mis sueños, 2005

Acrílico s/mdf, 40 x 180 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: Bs. 6.000

Precio de Mercado: Bs. 12.000



61 Salvador Dalí

S/t, S/f, E.A.,

63 x 49 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: Bs. 8.000

Precio de Mercado: Bs. 16.000



62 M.L. Funes

Contrapunteo, 1958

Óleo s/tela, 110 x 75 cm

Firmado abajo centro

Precio Base: Bs. 4.000

Precio de Mercado: Bs. 8.000



63 Rodolfo Zito

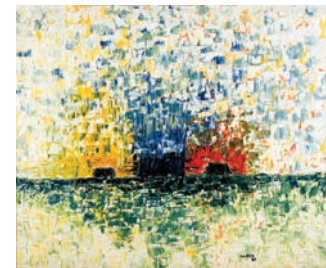
L'Esuberanza del Potere, 1974

Óleo s/tela, 58 x 78 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: Bs. 6.000

Precio de Mercado: Bs. 12.000



64 Juan Loyola

S/t, 1985

Óleo s/tela, 65 x 81 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: Bs. 10.000

Precio de Mercado: Bs. 20.000



65 Robert Indiana
Summer Love (Rojo, amarillo y verde), 1995
 Alfombra de lana. Ed. 300,
 61 x 61 cm
 Firmado abajo centro
Precio Base: Bs. 10.000
Precio de Mercado: Bs. 20.000



69 Jesús Rafael Soto
S/t, S/f
 Serigrafía 50/100, 77 x 56.5 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 18.000
Precio de Mercado: Bs. 30.000



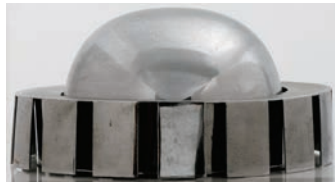
73 Julio Díaz
Mesa de la casa, 1999
 Óleo s/tela, 80 x 60 cm
 Firmado dorso
Precio Base: Bs. 6.000
Precio de Mercado: Bs. 12.000



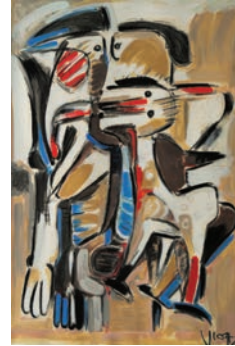
77 Tomás Golding
S/t, 1965
 Óleo s /tela, 66 x 76 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 12.000
Precio de Mercado: Bs. 20.000



66 Bruno Bruni
Pelea de Gallos, S/f
 Óleo s/tela, 60 x 80 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 8.000
Precio de Mercado: Bs. 16.000



70 Elsa Gramcko
Satélite N°2, 8-4-69
 Hierro cromado, 19x37x36 cm.
 Sin firma
 Consultar precio



74 Oswaldo Vigas
Sin título, 1980
 Mixta acrílico carboncillo s/papel,
 59 x 70 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 40.000
Precio de Mercado: Bs. 80.000



78 Alirio Rodríguez
Vestigio No. 95, 1980
 Acrílico s/tela, 54 x 44 cm
 Firmado abajo izquierda
 Consultar precio



71 Manuel Espinoza
S/t, 1960
 Óleo s/tela, 80 x 98 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 19.000
Precio de Mercado: Bs. 30.000



75 Pedro Ángel González
El Ávila en verano, 1966
 Óleo s/tela, 54 x 64 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 108.000
Precio de Mercado: Bs. 160.000



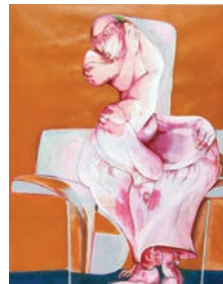
79 Ramón Vásquez Brito
Marina, 2005
 Óleo s/tela, 54.5 x 65 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 10.000
Precio de Mercado: Bs. 20.000



67 Francisco Hung
Materias Flotantes, 1989
 Óleo s/tela, 130 x 190 cm
 Firmado centro derecha
Precio Base: Bs. 18.000
Precio de Mercado: Bs. 38.000



72 Thomas Ruff
Sternenhimmel 08h 24m-35, 1990
 Grano litografía en ikonorex. Ed.
 15/40, 67.5 x 45 cm
 Firmado
Precio Base: Bs. 84.000
Precio de Mercado: Bs. 150.000



76 Mietek Detyniecki
S/t, S/f
 Técnica mixta s/papel, 63 x 48 cm
Precio Base: Bs. 8.000
Precio de Mercado: Bs. 16.000



80 Carlos González Bogen
Proyecto mural Acarigua, 1968
 Técnica mixta s/cartón, 51 x 77 cm
 Sin firma
Precio Base: Bs. 10.000
Precio de Mercado: Bs. 18.000



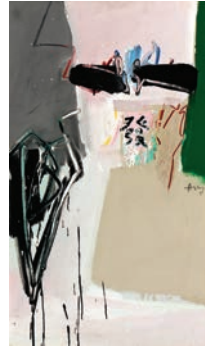
68 Milos Jonic
Huge wave, 1985
 Acrílico s/papel arches, 57 x 75 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 6.000
Precio de Mercado: Bs. 12.000



81 Tomás Golding
S/t, 1959
 Óleo s/tela, 75 x 65.5 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 12.000
Precio de Mercado: Bs. 20.000



85 Luis Alfredo López Méndez
Magnolias, 1971
 Óleo s/tela, 62 x 45.5 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 20.000
Precio de Mercado: Bs. 33.000



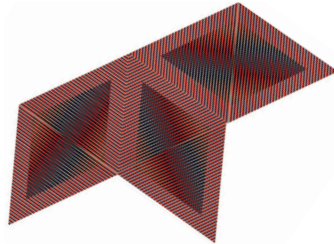
89 Francisco Hung
S/t, 1997
 Óleo s/tela, 100 x 60 cm
 Firmado centro izquierda
Precio Base: Bs. 12.000
Precio de Mercado: Bs. 18.000



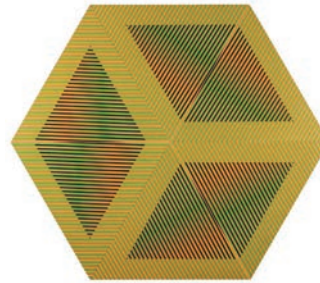
93 Tomás Golding
S/t, 1937
 Óleo s/cartón, 26 x 30 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 12.000
Precio de Mercado: Bs. 24.000



82 Manuel Quintana Castillo
Retablo-Collage No. 7, 1991
 Técnica mixta, 15 x 13 cm
 Firmado dorso
Precio Base: Bs. 4.000
Precio de Mercado: Bs. 8.000



86 Carlos Cruz Diez
Color aditivo permutable, 1982
 Acrílico s/aluminio, 6 piezas,
 60 x 60 cm
 Sin firma
Consultar precio



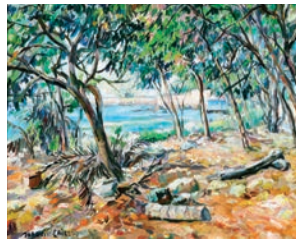
90 Carlos Cruz Diez
Color Aditivo Permutable, 1982
 Serie E Permutación N.33/120,
 160 x 139 cm
 Firmado
Consultar precio



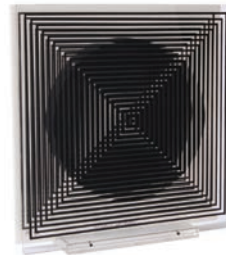
94 Julio Le Parc
S/t, S/f
 Grabado en piedra E/A 8/10,
 92.5 x 43.5
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 5.000
Precio de Mercado: Bs. 15.000



83 Manuel Espinoza
S/t, 1957
 Óleo s/tela, 52.5 x 72.5 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 16.000
Precio de Mercado: Bs. 30.000



87 Joaquín Caicedo
El Caribe, S/f
 Óleo s/tela, 50 x 60 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 8.000
Precio de Mercado: Bs. 16.000



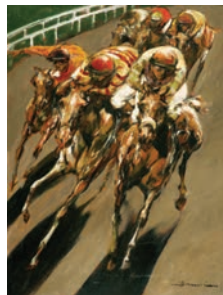
91 Víctor Vasarely
Trabajo (Work), S/f
 Serigrafía sobre paneles de
 acrílico. Ed. 3/10 P/A,
 14 x 14 x 3.7 cm
 Firmado
Precio Base: Bs. 70.000
Precio de Mercado: Bs. 130.000



95 Robert Indiana
German Love, 2006
 Alfombra de lana, Ed. 999,
 61 x 61 cm
 Firmado
Precio Base: Bs. 10.000
Precio de Mercado: Bs. 20.000



84 Manuel Espinoza
S/t, 1957
 Óleo s/tela, 68.5 x 94 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 16.000
Precio de Mercado: Bs. 30.000



88 Bruno Bruni
La llegada, S/f
 Óleo s/tela, 60 x 80 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 8.000
Precio de Mercado: Bs. 16.000



92 Víctor Valera
Circo de locos, 1987
 Hierro policromado, 42x69x25 cm
 Firmado
Precio Base: Bs. 60.000
Precio de Mercado: Bs. 120.000



96 Meyer Vaisman
Coins, 1989
 Seis monedas de metal en caja de
 madera. Ed. 50., 5 x 27.3 x 33.7 cm
 Firmado y Enumerado
Precio Base: Bs. 20.000
Precio de Mercado: Bs. 40.000



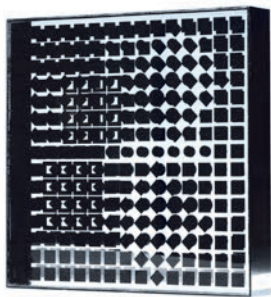
97 Víctor Vasarely
Folclore Planetario, 1964
 Serigrafía 11/125, 63.5 x 60.5 cm
 Firmado dorso
Precio Base: Bs. 60.000
Precio de Mercado: Bs. 90.000



98 Arturo Michelena
S/t, S/f
 Grafito s/papel, 13.5 x 9.5 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 12.000
Precio de Mercado: Bs. 24.000



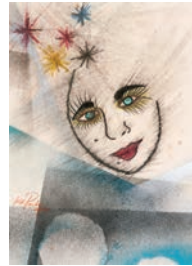
99 Nikol Gontscharenko
La Divina Pastora, S/f
 Óleo s/tela, 145 x 100 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 8.000
Precio de Mercado: Bs. 16.000



100 Víctor Vasarely
Valur, 1964
 Serigrafía en plexiglass. Ed. 100,
 30 x 30 x 5 cm
 Firmado
Precio Base: Bs. 90.000
Precio de Mercado: Bs. 120.000



101 Hugo Baptista
Feria en los Municipios, 1998
 Óleo s/tela, 80 x 60 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 6.000
Precio de Mercado: Bs. 12.000



102 José Pardo
Hilos de sueño, S/f
 Técnica mixta, 30.5 x 22 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 8.000
Precio de Mercado: Bs. 16.000



103 Takashi Murakami
Supreme Skate Decks, 2007
 Serigrafía s/madera (3 piezas).
 Edición Supreme, 81 x 20 cm c/u
 Firmado dorso
Precio Base: Bs. 40.000
Precio de Mercado: Bs. 60.000



104 Luis Ordaz
S/t, S/f
 Óleo s/cartón piedra, 60 x 50 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 3.000
Precio de Mercado: Bs. 6.000



105 Carlos Otero
La Guaira, 1933
 Creyón s/papel, 40 x 32 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 6.000
Precio de Mercado: Bs. 8.000



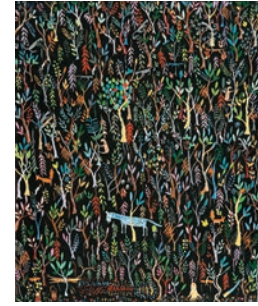
106 Luis Ordaz
S/t, S/f
 Óleo s/cartón piedra, 60 x 80 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 4.000
Precio de Mercado: Bs. 8.000



107 Marietta Berman
S/t, 1976
 Acrílico s/papel, 52 x 49 cm.
 Firmado abajo centro
Precio Base: Bs. 6.000
Precio de Mercado: Bs. 12.000



108 Mario Abreu
S/t, 1970
 Pastel s/papel, 57 x 44 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 6.000
Precio de Mercado: Bs. 12.000



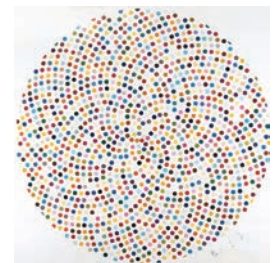
109 Feliciano Carvallo
Selva negra, 1988
 Óleo s/tela, 40 x 32 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 8.000
Precio de Mercado: Bs. 16.000



110 Jesús Rafael Soto
Paralelas vibrantes, S/f
 Edición 37/110, 39 x 39 cm
 Firmado dorso
Precio Base: Bs. 48.000
Precio de Mercado: Bs. 70.000



111 Francis Bacon
Triptych inspired by oresteia of aeschylus, 1984
 Litografía. Ed. 22/25,
 53.3 x 104.1 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 68.000
Precio de Mercado: Bs. 120.000



112 Damien Hirst
Valium, 2000
 Color de impresión Lambda. Ed.
 179/500, 126 x 126 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 175.000
Precio de Mercado: Bs. 300.000



113 Ender Cepeda
 Los Ausentes, 1990
 Óleo s/tela, 100 x 110 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio Base: Bs. 15.000
 Precio de Mercado: Bs. 30.000



117 Yaacov Agam
 S/t, S/f
 Técnica mixta 99/99, 36 x 36 cm
 Firmado abajo centro
 Precio Base: Bs. 18.000
 Precio de Mercado: Bs. 26.000



121 Pedro Ángel González
 Quebrada de Punta de Mulatos, 1951
 Óleo s/tela, 54 x 65 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio Base: Bs. 80.000
 Precio de Mercado: Bs. 140.000



125 Braulio Salazar
 S/t, 1980
 Óleo s/tela, 60 x 49 cm.
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 10.000
 Precio de Mercado: Bs. 20.000



114 Tomás Golding
 Platanal, 1978
 Óleo s/tela, 49 x 39 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio Base: Bs. 8.000
 Precio de Mercado: Bs. 15.000



118 Pedro Tagliafico
 S/t, 1979 Brescia
 Técnica mixta, 50 x 50 cm
 Firmado dorso
 Precio Base: Bs. 12.000
 Precio de Mercado: Bs. 24.000



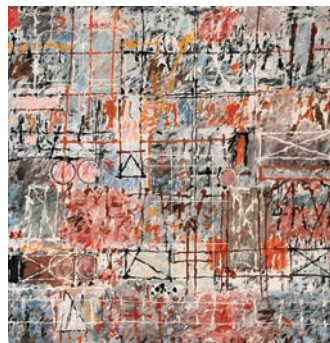
122 Pedro Centeno Vallenilla
 Adán y Eva, S/f
 Grafito s/papel, 64 x 34 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 55.000
 Precio de Mercado: Bs. 80.000



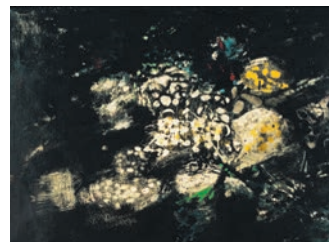
126 Miguel Sanoja
 S/t, S/f
 Escultura en Bronce.
 Sin firma
 Consultar precio



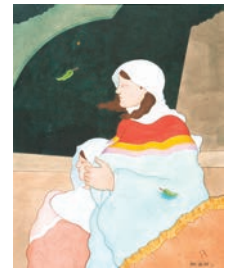
115 Yobel Parra
 Mesa azul, 2003
 Acrílico s/tela, 105 x 130 cm
 Precio Base: Bs. 7.000
 Precio de Mercado: Bs. 12.000



119 Manuel Quintana Castillo
 Proyecto Géminis II 2, 1991
 Acrílico, caseína, resina sintética s/ tela, 145 x 135 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio Base: Bs. 65.000
 Precio de Mercado: Bs. 100.000



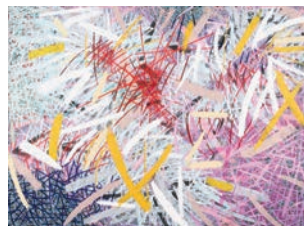
123 Víctor Valera
 S/t, 1959
 Óleo s/tela, 69 x 98 cm
 Firmado dorso
 Precio Base: Bs. 70.000
 Precio de Mercado: Bs. 100.000



127 Paul Del Río
 Nocturno, 1991
 Acrílico s/tela, 100 x 80 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 6.000
 Precio de Mercado: Bs. 12.000



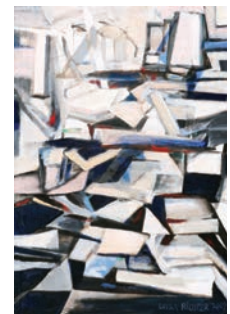
116 Carlos Rojas
 S/t, 1989
 Materiales diversos s/madera, 80 x 81.5 cm
 Firmado dorso
 Precio Base: Bs. 50.000
 Precio de Mercado: Bs. 75.000



120 William Stone
 S/t, 1987
 Acrílico s/tela, 150 x 200 cm
 Sin firma
 Precio Base: Bs. 12.000
 Precio de Mercado: Bs. 25.000



124 Narciso Debourg
 S/t, 1991
 Serigrafía 95/200, 55.5 x 55.5 cm.
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 5.000
 Precio de Mercado: Bs. 10.000



128 Luisa Richter
 Asociación por Gaudí, 2007
 Óleo s/tela, 97 x 67 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 40.000
 Precio de Mercado: Bs. 80.000



129 Víctor Valera
S/t, 1984
Serigrafía 9/50, 97 x 67 cm.
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 7.000
Precio de Mercado: Bs. 14.000



133 Freddy Pereira
Alacena, 2001
Óleo y pigmentos naturales M.D.F,
72 x 55 cm
Firmado dorso
Precio Base: Bs. 4.000
Precio de Mercado: Bs. 8.000



137 Mario Borelli
Plaza guamacho, S/f
Óleo s/tela, 70 x 48 cm.
Firmado arriba derecha
Precio Base: Bs. 5.000
Precio de Mercado: Bs. 10.000



141 Francisco Hung
Materias flotantes, S/f
Óleo s/tela, 81.5 x 62 cm
Firmado centro izquierda
Precio Base: Bs. 14.000
Precio de Mercado: Bs. 20.000



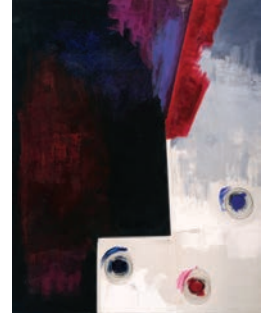
130 Álvaro Gómez
S/t, 1996
Creyón s/madera, 60 x 60 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 4.000
Precio de Mercado: Bs. 8.000



134 Carlos Fonseca
Giselle, mujer de perfil, 2010
Óleo s/cartón piedra, 58 x 65 cm.
Sin firma
Precio Base: Bs. 6.000
Precio de Mercado: Bs. 12.000



138 Braulio Salazar
S/t, 1980
Óleo s/tela, 60 x 49 cm.
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 8.000
Precio de Mercado: Bs. 12.000



142 Mary Brandt
S/t, 1965
Técnica mixta s/tela, 150 x 120 cm
Firmado
Precio Base: Bs. 30.000
Precio de Mercado: Bs. 120.000



131 Pedro León Castro
S/t, 1992
Encaústica s/madera, 90 x 63.5 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 12.000
Precio de Mercado: Bs. 24.000



139 Marietta Berman
S/t, 1978
Acrílico s/papel, 70.5 x 56.5 cm.
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 8.000
Precio de Mercado: Bs. 12.000



143 Marietta Berman
S/t, S/f
Mixta s/papel, 64.5 x 49 cm.
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 8.000
Precio de Mercado: Bs. 12.000

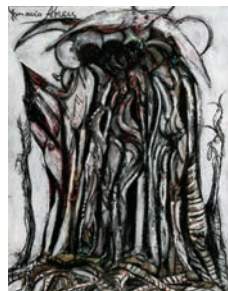


132 Juan Calzadilla
Grandes acontecimientos, 1996
Serigrafía intervenida 24/100,
69 x 49 cm
Firmado abajo centro
Precio Base: Bs. 4.000
Precio de Mercado: Bs. 6.000

135 Gertrude (Gego)
Goldschmidt
S/t, 1988
Grabado 10/12, 65.5 x 49.5 cm.
Consultar precio



136 Rafael Polanco
S/t, S/f
Óleo s/tela, 50 x 60 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 3.000
Precio de Mercado: Bs. 6.000



140 Mario Abreu
S/t, S/f
Pastel s/papel, 60 x 47 cm
Firmado arriba izquierda
Precio Base: Bs. 6.000
Precio de Mercado: Bs. 12.000

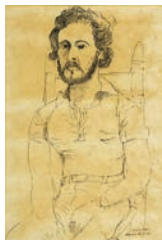


144 Diego Barboza
S/t, 1965
Técnica mixta s/tela, 150 x 120 cm
Firmado
Precio Base: Bs. 8.000
Precio de Mercado: Bs. 18.000



145 Tomás Golding

S/t, 1973
Pastel s/papel, 44 x 27.5 cm.
Firmado arriba izquierda
Precio Base: Bs. 3.000
Precio de Mercado: Bs. 6.000



146 Diego Barboza

S/t, 1973
Pastel s/papel, 44 x 27.5 cm.
Firmado arriba izquierda
Precio Base: Bs. 4.000
Precio de Mercado: Bs. 8.000



147 Andrés Pérez Mujica

Flores, vino y frutas, 1913
Óleo s/cartón piedra, 38 x 28 cm
Firmado arriba izquierda
Precio Base: Bs. 6.000
Precio de Mercado: Bs. 12.000



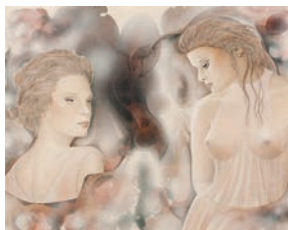
148 Carlos Fonseca

Flor de talle, 2010
Óleo s/cartón piedra, 43 x 37 cm.
Firmado dorso
Precio Base: Bs. 5.000
Precio de Mercado: Bs. 10.000



149 Pancho Quilici

S/t, 1956
Óleo s/tela, 26.5 x 21.5 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 24.000
Precio de Mercado: Bs. 45.000



150 Alberto Parra

S/t, 1988
Óleo s/tela, 80 x 100 cm
Firmado abajo centro
Precio Base: Bs. 9.000
Precio de Mercado: Bs. 14.000



151 Virgilio Trómpiz

Crucifixión, 1956
Óleo s/tela, 80 x 60 cm
Sin firma
Precio Base: Bs. 28.000
Precio de Mercado: Bs. 40.000



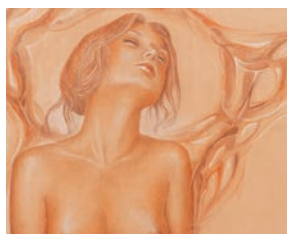
152 Franco Rosso

Señora en blanco, 1991
Óleo s/tela, 64 x 53 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 6.000
Precio de Mercado: Bs. 12.000



153 Gabriela Morawetz

S/t, 2008 - 2009
50 x 60 cm
Impresión digital sobre lienzo con
pantalla de acrílico grabada
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 18.000
Precio de Mercado: Bs. 30.000



154 Alberto Parra

Vacío de plenitud, S/f
Óleo s/tela, 48 x 60
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 6.000
Precio de Mercado: Bs. 12.000



155 Pancho Quilici

S/t, S/f
Serigrafía 91/125, 48.5 x 61 cm.
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 13.000
Precio de Mercado: Bs. 26.000



156 Víctor Vasarely

Tridim keil, S/f
Escultura acrílico s/madera edición
limitada: 82/175, 69 x 33 10 cm
Firmado abajo derecha
Consultar precio



157 Jules Pascin

S/t, S/f
Serigrafía 91/125, 48.5 x 61 cm.
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 6.000
Precio de Mercado: Bs. 12.000



158 Tomás Golding

S/t, 1977
Óleo s/tela, 49 x 59 cm
Firmado arriba derecha
Precio Base: Bs. 8.000
Precio de Mercado: Bs. 16.000



159 José Antonio Velásquez

S/t, 1963
Óleo s/tela, 49 x 62.5 cm
Firmado abajo centro
Precio Base: Bs. 8.000
Precio de Mercado: Bs. 16.000



160 Claudio Perna

Frutas, 1991
Acrílico s/tela, 93 x 140 cm
Firmado dorso
Consultar precio



161 Luis Ordaz
S/t, S/f
Óleo s/madera, 40.5 x 81 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 6.000
Precio de Mercado: Bs. 12.000



165 Azalea Quiñones
Artesana XVI, 2002
Óleo s/tela, 52 x 36 cm.
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 10.000
Precio de Mercado: Bs. 20.000



169 Azalea Quiñones
Tramas de sentimiento XII. Vestida de blanco, 2001
Óleo s/cartulina, 119 x 79 cm.
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 16.000
Precio de Mercado: Bs. 32.000



172 Marcos Salazar Delfino
70 de, 2009
Vidrio soplado y vidrio indeleble, 30 x 24 x 24 cm.
Sin firma
Precio Base: Bs. 12.000
Precio de Mercado: Bs. 35.000



162 José M (Chemaría) Jiménez
Atardecer de Boca de Aroa, 1971
Óleo s/tela, 39 x 49 cm.
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 4.000
Precio de Mercado: Bs. 8.000



166 Pedro Ángel González
Sol de tarde (La Urbina), 1964
Óleo s/tela, 31.5 x 39.5 cm.
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 50.000
Precio de Mercado: Bs. 70.000



170 Carlos Zerpa
Santo el Enmascarado de plata, 2009
Máscara de lucha libre, ojos de águila, acrílicos y luz intermitente sobre vidrio,
30 x 24 x 24 cm
Sin firma
Precio Base: Bs. 12.000
Precio de Mercado: Bs. 35.000



173 Gabriela Morawetz
Más cerca de mí que yo mismo, 2009
Vidrio soplado, plexiglás reflexivo e hilo de seda, medidas variables
Sin firma
Precio Base: Bs. 12.000
Precio de Mercado: Bs. 35.000



163 Roberto Fantuzzi
Opera eseguito per la mostra in valencia per il sig frose, S/f
Óleo s/tela, 79 x 59 cm.
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 10.000
Precio de Mercado: Bs. 18.000



167 Azalea Quiñones
Trina con sombrero en la india, 2001
Óleo s/tela, 54 x 60 cm.
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 12.000
Precio de Mercado: Bs. 24.000



171 Soledad Salamé
Un centavo por tu pensamiento, 2009
Vidrio soplado y técnica mixta,
39 x 16 x 21 cm
Sin firma
Precio Base: Bs. 12.000
Precio de Mercado: Bs. 35.000



174 Nan González
Vuelo de pensamiento, 2009
Vidrio soplado, video art, monitor de video, MP5, 30 x 24 x 24 cm
Precio Base: Bs. 12.000
Precio de Mercado: Bs. 35.000



164 Juvenal Ravelo
S/t, 1955
Óleo s/tela, 45 x 33 cm.
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 7.000
Precio de Mercado: Bs. 14.000



168 Víctor Vasarely
Venus, S/f
Escultura, impresión sobre paneles acrílicos edición limitada: 27/30,
38 x 33.2 x 6.0 cm
Firmado abajo centro
Consultar precio



175 Alberto Asprino
Retrato de Gabriel (Nan) Morera, 2009

Vidrio soplado, pinceles pertenecientes a Gabriel Morera y caja antigua de instrumento científico, 41 x 36 x 24 cm

Sin firma

Precio Base: Bs. 12.000

Precio de Mercado: Bs. 35.000



178 Felipe Herrera

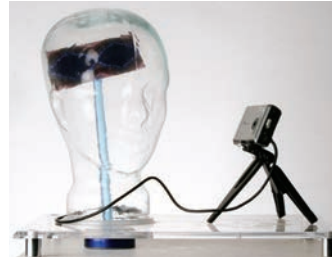
Aro, 2009

Vidrio soplado y técnica mixta, 176 x 56 x 46 cm

Sin firma

Precio Base: Bs. 14.000

Precio de Mercado: Bs. 35.000



180 Ana María Yanes

Él, fotógrafo, 2009

Vidrio soplado y técnica mixta, 40 x 34 x 30 cm

Sin firma

Precio Base: Bs. 12.000

Precio de Mercado: Bs. 35.000



182 María Teresa Boulton

Cartografía de la tierra herida, 2009

Vidrio soplado y técnica mixta, 30 x 24 x 24 cm

Precio Base: Bs. 12.000

Precio de Mercado: Bs. 35.000



176 Antonio Briceño

Omnipresencia, 2009

Vidrio soplado y técnica mixta, 30 x 24 x 24 cm.

Sin firma

Precio Base: Bs. 12.000

Precio de Mercado: Bs. 35.000



179 Gaudí Esté

Fantasmas, 2009

Vidrio soplado y técnica mixta, 35 x 25 x 25 cm

Precio Base: Bs. 12.000

Precio de Mercado: Bs. 35.000



181 Carola Bravo

Encadenados, 2009

Vidrio soplado y tubo plástico, 33 x 24 x 24 cm

Precio Base: Bs. 12.000

Precio de Mercado: Bs. 35.000



177 Colette Delozanne (18684)

Como un tejido encantado, 2009

Vidrio soplado y gres, 30 x 24 x 24 cm

Firmado base

Precio Base: Bs. 12.000

Precio de Mercado: Bs. 35.000

CONDICIONES GENERALES SUBASTAS 184

Las obras de arte incluidas en el presente catálogo, constituyen en su totalidad la Subastas 184 a celebrarse el día 24 de octubre de 2010, bajo la organización y curaduría de Casa de Subastas Odalys, C.A., evento que se regirá por las siguientes condiciones generales:

1) A los efectos del presente documento, se reconocerán como:

a. **LA SUBASTADORA:** a la sociedad mercantil **CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.**

b. **EL PARTICIPANTE:** la persona que teniendo interés en estar presente en el acto de subasta, sea admitido por **LA SUBASTADORA**, haya constituido garantía suficiente, según el criterio de **LA SUBASTADORA** y se le haya hecho entrega de la **PALETA DE PUJA NUMERADA**.

c. **EL POSTOR:** al partícipe del acto de subasta que realice una postura por un lote determinado manifestando su voluntad de comprar al alzar la **PALETA DE PUJA NUMERADA**.

d. **EL MEJOR POSTOR:** el oferente de la mayor cantidad dineraria que realiza la mejor postura, el cual se verifica en la persona que levantó de último la **PALETA DE PUJA NUMERADA** para la compra de un **BIEN** o **LOTE** subastado.

e. **EL COMPRADOR:** el **MEJOR POSTOR** o adjudicatario de un **BIEN** o **LOTE** subastado, con quien se perfecciona el contrato de compraventa.

f. **PRECIO BASE:** cantidad dineraria que constituye la oferta inicial de venta para las posturas, con la que **LA SUBASTADORA** inicia la subasta de un **BIEN**.

g. **PRECIO ESTIMADO:** al precio referencial de un **BIEN** determinado. Este precio consiste, únicamente, en la opinión de la **SUBASTADORA**, fundamentado en conocimientos anteriores a la Subasta y no resulta vinculante a ningún efecto.

h. **PRECIO DE RESERVA:** es el precio mínimo de venta acordado confidencialmente entre **EL VENDEDOR** y **LA SUBASTADORA**. Este precio siempre será inferior al estimado mínimo.

i. **PRECIO DE VENTA:** a la prestación esencial de **EL COMPRADOR**, que consiste en el **PRECIO DE MARTILLO**, los **HONORARIOS DE LA CASA** y los impuestos de ley sobre los honorarios.

j. **PRECIO DE MERCADO:** precio referencial de un **BIEN** o **LOTE** determinado, que representa exclusivamente la opinión que, en base a su experticia, emite **LA SUBASTADORA**, y se fundamenta en operaciones anteriores de subasta, en la oferta y la demanda actual, así como en la fama y reputación del autor o autores de cuyas obras se trate, el cual no vincula en modo alguno a las partes involucradas en las operaciones.

k. **PALETA DE PUJA NUMERADA:** instrumento esencial para participar en el acto de subasta, que identifica a cada persona acreditándole la cualidad de **POSTOR** para hacer posturas y pujar válidamente, sirviendo a su vez, al levantarlo, como señal inequívoca de manifestación de la voluntad expresa de comprar un **BIEN** o **LOTE** determinado y de pagar el **PRECIO DE MARTILO**.

l. **EL VENDEDOR:** la persona natural o jurídica que en base al interés de vender un bien de su propiedad, a través de **LA SUBASTADORA**, previa aceptación de ésta y con cabal sometimiento al presente contrato y a las Condiciones Generales de Subasta, entregue dicho bien.

2) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de inscripción y admisión del público en general, tanto a la exposición de las obras a subastar, como al acto mismo de subasta. Las actividades de **LA SUBASTADORA** son de derecho privado, razón por la cual ella establece las condiciones y normas a las cuales todos los participantes deben atenerse.

3) Sólo los participantes pueden presenciar el acto de subasta, debiendo en todo momento mantener una conducta acorde con las buenas costumbres, el respeto a los demás participantes y a los organizadores, debiendo coadyuvar en la tranquilidad de todos y la concentración que es propia de los actos de subasta. Ello comporta el abstenerse de efectuar ruidos o actos que obstruyan el normal desen-

volvimiento de la subasta.

4) Los participantes se abstendrán de distraer o abordar a otros participantes. De encontrarse presente en el acto de subasta un consignatario, un vendedor, un galerista o un marchante de arte, con el carácter de participante, queda obligado a no ofrecer sus obras a ningún otro participante. En caso de contravención quedará sometido a las sanciones en materia de competencia desleal y sujeto a resarcir los daños civiles.

5) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho exclusivo de incluir o excluir tanto de la exposición como de la subasta, sin previo aviso, cualquiera de las obras de arte que la constituyen.

6) El público en general se encuentra en plena libertad de verificar, inspeccionar, confrontar e inclusive hacer certificar durante el tiempo que dure la exposición las obras a ser subastadas, y tendrá libre acceso a cualquier información inherente a las mismas, siempre dentro de la sede principal de **LA SUBASTADORA**.

7) **LA SUBASTADORA** no garantizará, bajo ningún concepto, la autenticidad, el buen estado, ni la procedencia de las obras entregadas en consignación para ser subastadas; tampoco garantizará al público la fidelidad de los datos suministrados en forma verbal o escrita con respecto a las mismas, ya que son transmisión directa de los aportados por los consignatarios.

8) Los posibles postores deberán cumplir, con suficiente tiempo de anticipación, preferiblemente antes del día del acto de la subasta, un trámite de inscripción, el cual consistirá únicamente en el suministro de datos personales y en la constitución de una garantía suficiente a criterio de **LA SUBASTADORA**. No se admitirán posturas de personas que no hayan cumplido con este trámite previo.

9) Luego de inscritos y el día de del acto de subasta, los posibles postores recibirán la denominada **PALETA DE PUJA NUMERADA**, la cual es el único instrumento de puja y compra, además de medio de identificación al momento de efectuar posturas durante el desenvolvimiento del acto de subasta. Dicha **PALETA DE PUJA NUMERADA** es propiedad exclusiva de **LA SUBASTADORA**, razón por la cual, luego de concluido el acto de subasta, le deberá ser devuelta; de lo contrario, se deducirá la cantidad de **CIEN BOLIVARES FUERTES (BsF. 100,00)** de la garantía constituida por el participante; igualmente, y con la devolución de la paleta le será reintegrada al participante la garantía suministrada según lo estipulado en estas condiciones generales de subasta, salvo que le haya sido adjudicado uno a más lotes durante el acto de subasta, en calidad de **COMPRADOR**, en cuyo caso dicha garantía fungirá como abono a los **HONORARIOS DE LA CASA**. El tenedor de la **PALETA DE PUJA NUMERADA** es directamente responsable de su devolución y de cualquier puja o compra que hagan terceras personas a través de ella.

10) Las obras de arte destinadas al acto de subasta, serán vendidas únicamente durante la celebración de esta última; sin embargo, el público debidamente inscrito a tal efecto, podrá hacer con anterioridad posturas irrevocables a sobre cerrado, siempre y cuando consigne en calidad de garantía en favor de **LA SUBASTADORA** el **QUINCE POR CIENTO (15%)** del precio máximo ofrecido por la obra.

11) Iniciado el acto de subasta, **LA SUBASTADORA** procederá a anunciar a viva voz el **PRECIO BASE** de la obra de arte a ser subastada, de la manera acostumbrada, y enseguida **EL POSTOR** expresará su deseo de adquirir la obra levantando **LA PALETA DE PUJA NUMERADA**. Seguidamente, **LA SUBASTADORA** aumentará proporcionalmente el precio base de la misma manera, repletando tal operación hasta que no haya más posturas por una misma obra. A la caída del martillo, el último y, por tanto,

el mejor postor obtendrá el carácter de **EL COMPRADOR**.

12) **EL COMPRADOR** queda por el sólo hecho de haber sido el mejor postor obligado a cumplir la obligación de pago del precio y los honorarios de la casa. Sin perjuicio de lo anterior **LA SUBASTADORA** procurará a **EL COMPRADOR** un recibo que éste deberá firmar luego de adjudicarse la obra, la cual deberá retirarla dentro de los **SIETE (07)** días hábiles siguientes a la subasta. De lo contrario, **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de cobrar intereses contractuales por retardo en el cumplimiento de la obligación de pago a la rata del **CINCUENTA POR CIENTO (50 %)** anual, además de los gastos administrativos y de depósito a que haya lugar, equivalentes al **DOS POR CIENTO (2 %)** mensual del monto de venta de la obra, que **EL COMPRADOR** queda obligado a pagar, cargándole por concepto de daños y perjuicios, sobre la garantía constituida, el equivalente al **DIECISIETE POR CIENTO (17%)** del precio total de la adjudicación de la obra, caso este último, en el cual **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de disponer de la obra en cuestión.

13) Los **HONORARIOS DE LA CASA** son el **DIECISIETE POR CIENTO (17%)** del precio total de venta a lo cual es menester agregar los impuestos de ley sobre éstos, los cuales deberá pagar a satisfacción de **LA SUBASTADORA**, luego de concluido el acto de la subasta, de lo contrario, esta última podrá ejecutar de inmediato la garantía constituida.

14) El incumplimiento de **EL COMPRADOR** a cualquiera de las cláusulas contenidas en este convenio general de subasta, da derecho a **LA SUBASTADORA** de resolver la adjudicación efectuada a favor de **EL COMPRADOR** y disponer de la obra o a exigir de este último su cumplimiento, conservando en cualquier caso la garantía otorgada previamente en su favor en calidad de resarcimiento de daños y perjuicios, en la forma contemplada en las cláusulas **NOVENA** y **DECIMA** de estas Condiciones Generales.

15) Si en pleno acto de subasta de una obra, no hubiese posturas a la cuenta de tres y a la caída del martillo, se procederá a retirarla.

16) **LA SUBASTADORA** pagará en beneficio de **EL VENDEDOR**, el monto correspondiente a la venta de su obra menos la prima correspondiente a **LA SUBASTADORA**, luego de transcurridos treinta (30) días hábiles contados a partir del acto de subasta, siempre y cuando **EL COMPRADOR** haya cumplido con lo establecido en las cláusulas **NOVENA** y **DECIMA** de estas Condiciones Generales; de lo contrario, **LA SUBASTADORA** se encuentra en plena libertad de devolver a **EL VENDEDOR** la obra de su propiedad, sin tener este último derecho de exigir a **LA SUBASTADORA** indemnización alguna, por ningún concepto y sólo tendrá acciones contra **EL COMPRADOR**.

17) Cualquier controversia surgida durante el desenvolvimiento del acto de subasta, será dilucidada única y exclusivamente por **LA SUBASTADORA**, cuya decisión será definitiva e irrevocable.

18) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de alterar sin previo aviso tanto estas condiciones generales de subasta, como el contenido mismo del catálogo de obras y la distribución de las mismas dentro de este último, todo lo cual considerará del conocimiento del público, en especial de los **POSTORES** y **COMPRADORES** en pleno acto de subasta.

19) Con el sólo fin de dar cumplimiento a las disposiciones del Código de Comercio, **LA SUBASTADORA** está en la obligación de ley de exponer al público con anticipación los lotes a ser subastados y a catalogarlos y así lo entienden expresamente los artistas y consignatarios.

20) Las partes a quienes rigen las presentes condiciones señalan como domicilio procesal la ciudad de Caracas, a la competencia de cuyos Tribunales declaran someterse.

e Ediciones* AVAP Todos*

*A partir de la recepción
de obras de arte
de maestros venezolanos
e internacionales
artistas vivos



ODALYS

Casa de Subastas
C. Comercio No. 10
Nivel P
Urb. El Centro

+58 212 9761773

Fax: 9761773

odalys.sanchez@gmail.com

[odalys@odalys.com](http://odalys.com)

**TODOS
SUBASTA 184****Casa de Subastas Odalys, C.A.**

C.C. Comercial Concreta
Nivel PB. Local 115-B
Urb. Prados del Este
Caracas 1080, Venezuela
Tefs: +58 212 9795942,
+58 212 9761773
Fax: +58 212 9761773
odalys@odalys.com
odalys.sanchez@gmail.com
www.odalys.com

DIRECTORA

Odalys Sánchez de Saravo

DIRECTOR

Salvador Saravo Rocchetti

MARTILLOS

Odalys Sánchez de Saravo

Ronnie Saravo Sánchez

DEPARTAMENTO**DE ADMINISTRACIÓN**

Carmen Cruz de Sánchez

RECEPCIÓN DE OBRAS

Ibrahim Yánez

RELACIONES PÚBLICAS

José Manuel Sánchez G

Jéssica Saravo S.

DEPARTAMENTO**DE COMPUTACIÓN**

RIG Software C.A.

ARCHIVO Y DOCUMENTACIÓN

Karina Sarmiento

RECEPCIONISTA

Yelítza Bolívar

SERVICIOS GENERALES

Sergio Villalta

FOTOGRAFÍA

Abel Naím

Karina Saravo S.

DISEÑO GRÁFICO

Roberto Pardi Lacruz

IMPRESIÓN

Editorial Arte

**Casa de Subastas Odalys, S.L.****GERENTE GENERAL**

María Donaire Ríos

Calle de La Academia, 8, 2 C,

derecha

28014, Madrid, España.

Teléfonos:

+34 913896809

+34 911875941

Fax. +34 911413228

madrid@odalys.com

info@odalys.es

© Casa de Subastas Odalys S.L.

**Odalys Auction House**

José Manuel Sánchez C.

International Sales

3901 Nw , 79 Av, Suite 113

Miami, Fl 33166. USA

Phones:

(+1) 954 6819490

(+1) 305 9219630

Fax: (+1) 305 6757957

miami@odalys.com



Este catálogo ha sido patrocinado
por Fundación Odalys
Distribución absolutamente gratuita

Todos los derechos reservados.
Prohibida cualquier reproducción total o
parcial por medios electrónicos o mecáni-cos
del contenido de esta publicación.

© ODALYS EDICIONES DE ARTE, 2010
Caracas, Venezuela

