

# Está abierta la recepción de obras de arte para las Subastas del año 2011

## Maestros Venezolanos e Internacionales

## Arte Moderno y Contemporáneo

## Arte Europeo

## Ediciones



Casa de Subastas Odalys

C. Comercial Concreta  
Nivel PB. Local 115-B  
Urb. Prados del Este  
Caracas 1080  
Venezuela

Tefs: +58 212 9795942  
+58 212 9761773

Fax: 9761773

odalys.sanchez@gmail.com

odalys@odalys.com

[www.odalys.com](http://www.odalys.com)

### CONDICIONES GENERALES

Las obras de arte incluidas en el presente catálogo, constituyen en su totalidad a la Subastas 185, a celebrarse el día 28 de noviembre de 2010, bajo la organización y curaduría de Casa de Subastas Odalys, C.A., evento que se registrará por las siguientes condiciones generales:

- 1) A los efectos del presente documento, se reconocerán como:
  - a. **LA SUBASTADORA:** a la sociedad mercantil **CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.**
  - b. **EL PARTICIPANTE:** la persona que teniendo interés en estar presente en el acto de subasta, sea admitido por **LA SUBASTADORA**, haya constituido garantía suficiente, según el criterio de **LA SUBASTADORA** y se le haya hecho entrega de la **PALETA DE PUJA NUMERADA**.
  - c. **EL POSTOR:** al participante del acto de subasta que realice una postura por un lote determinado manifestando su voluntad de comprar al alzar la **PALETA DE PUJA NUMERADA**.
  - d. **EL MEJOR POSTOR:** el oferente de la mayor cantidad dineraria que realiza la mejor postura, el cual se verifica en la persona que levantó de último la **PALETA DE PUJA NUMERADA** para la compra de un **BIEN** o **LOTE** subastado.
  - e. **EL COMPRADOR:** el **MEJOR POSTOR** o adjudicatario de un **BIEN** o **LOTE** subastado, con quien se perfecciona el contrato de compraventa.
  - f. Precio Base: cantidad dineraria que constituye la oferta inicial de venta para las posturas, con la que **LA SUBASTADORA** inicia la subasta de un **BIEN**.
  - g. **PRECIO DE VENTA:** a la prestación esencial de **EL COMPRADOR**, que consiste en el **PRECIO DE MARTILLO**, los **HONORARIOS DE LA CASA** y los impuestos de ley sobre los honorarios.
  - h. **Precio de Mercado:** precio referencial de un **BIEN** o **LOTE** determinado, que representa exclusivamente la opinión que, en base a su experiencia, emite **LA SUBASTADORA**, y se fundamenta en operaciones anteriores de subasta, en la oferta y la demanda actual, así como en la fama y reputación del autor o autores de cuyas obras se trate, el cual no vincula en modo alguno a las partes involucradas en las operaciones.
  - i. **PALETA DE PUJA NUMERADA:** instrumento esencial para participar en el acto de subasta, que identifica a cada persona acreditándole la cualidad de **POSTOR** para hacer posturas y pujar válidamente, sirviendo a su vez, al levantarlo, como señal inequívoca de manifestación de la voluntad expresa de comprar un **BIEN** o **LOTE** determinado y de pagar el **PRECIO DE MARTILLO**.
  - j. **EL VENDEDOR:** la persona natural o jurídica que en base al interés de vender un bien de su propiedad, a través de **LA SUBASTADORA**, previa aceptación de ésta y con cabal sometimiento al presente contrato y a las Condiciones Generales de Subasta, entregue dicho bien.
- 2) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de inscripción y admisión del público en general, tanto a la exposición de las obras a subastar, como al acto mismo de subasta. Las actividades de **LA SUBASTADORA** son de derecho privado, razón por la cual ella establece las condiciones y normas a las cuales todos los participantes deben atenerse.
- 3) Sólo los participantes pueden presenciar el acto de subasta, debiendo en todo momento mantener una conducta acorde con las buenas costumbres, el respeto a los demás participantes y a los organizadores, debiendo coadyuvar en la tranquilidad de todos y la concentración que es propia de los actos de subasta. Ello comporta el abstenerse de efectuar ruidos o actos que obstruyan el normal desenvolvimiento de la subasta.
- 4) Los participantes se abstendrán de distraer o abordar a otros participantes. De encontrarse presente en el acto de subasta un consignatario, un vendedor, un galerista o un marchante de arte, con el carácter de participante, queda obligado a no ofrecer sus obras a ningún otro participante. En caso de contravención quedará sometido a las sanciones en materia de competencia desleal y sujeto a resarcir los daños civiles.
- 5) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho exclusivo de incluir o excluir tanto de la exposición como de la subasta, sin previo aviso, cualquiera de las obras de arte que la constituyen.
- 6) El público en general se encuentra en plena libertad de verificar, inspeccionar, confrontar e inclusive hacer certificar durante el tiempo que dure la exposición las obras a ser subastadas, y tendrá libre acceso a cualquier información inherente a las mismas, siempre dentro de la sede principal de **LA SUBASTADORA**.
- 7) **LA SUBASTADORA** no garantizará, bajo ningún concepto, la autenticidad, el buen estado, ni la procedencia de las obras entregadas en consignación para ser subastadas; tampoco garantizará al público la fidelidad de los datos suministrados en forma verbal o escrita con respecto a las mismas, ya que son transmisión directa de los aportados por los consignatarios.
- 8) Los posibles postores deberán cumplir, con suficiente tiempo de anticipación, preferiblemente antes del día del acto de la subasta, un trámite de inscripción, el cual consistirá únicamente en el suministro de datos personales y en la constitución de una garantía suficiente a criterio de **LA SUBASTADORA**. No se admitirán posturas de personas que no hayan cumplido con este trámite previo.
- 9) Luego de inscriptos y el día de del acto de subasta, los posibles postores recibirán la denominada **PALETA DE PUJA NUMERADA**, la cual es el único instrumento de puja y compra, además de medio de identificación al momento de efectuar posturas durante el desenvolvimiento del acto de subasta. Dicha **PALETA DE PUJA NUMERADA** es propiedad exclusiva de **LA SUBASTADORA**, razón por la cual, luego de concluido el acto de subasta, le deberá ser devuelta; de lo contrario, se deducirá

la cantidad de **CIENTOS BOLIVARES FUERTES (BsF. 100,00)** de la garantía constituida por el participante; igualmente, y con la devolución de la paleta le será reintegrada al participante la garantía suministrada según lo estipulado en estas condiciones generales de subasta, salvo que le haya sido adjudicado uno a más lotes durante el acto de subasta, en calidad de **COMPRADOR**, en cuyo caso dicha garantía fungirá como abono a los **HONORARIOS DE LA CASA**. El tenedor de la **PALETA DE PUJA NUMERADA** es directamente responsable de su devolución y de cualquier puja o compra que hagan terceras personas a través de ella.

- 10) Las obras de arte destinadas al acto de subasta, serán vendidas únicamente durante la celebración de esta última; sin embargo, el público debidamente inscrito a tal efecto, podrá hacer con anterioridad posturas irrevocables a sobre cerrado, siempre y cuando consigne en calidad de garantía en favor de **LA SUBASTADORA** el **QUINCE POR CIENTO (15%)** del precio máximo ofrecido por la obra.
- 11) Iniciado el acto de subasta, **LA SUBASTADORA** procederá a anunciar a viva voz el **PRECIO BASE** de la obra de arte a ser subastada, de la manera acostumbrada, y enseguida **EL POSTOR** expresará su deseo de adquirir la obra levantando la **PALETA DE PUJA NUMERADA**. Seguidamente, **LA SUBASTADORA** aumentará proporcionalmente el precio base de la misma manera, reemplazando tal operación hasta que no haya más posturas por una misma obra. A la caída del martillo, el último y, por tanto, el mejor postor obtendrá el carácter de **EL COMPRADOR**.
- 12) **EL COMPRADOR** queda por el sólo hecho de haber sido el mejor postor obligado a cumplir la obligación de pago del precio y los honorarios de la casa. Sin perjuicio de lo anterior **LA SUBASTADORA** procurará a **EL COMPRADOR** un recibo que éste deberá firmar luego de adjudicarse la obra, la cual deberá retirarla dentro de los **SIETE (07)** días hábiles siguientes a la subasta. De lo contrario, **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de cobrar intereses contractuales por retardo en el cumplimiento de la obligación de pago a la tasa del **CINCUENTA POR CIENTO (50%)** anual, además de los gastos administrativos y de depósito a que haya lugar, equivalentes al **DOS POR CIENTO (2%)** mensual del monto de venta de la obra, que **EL COMPRADOR** queda obligado a pagar, cargándole por concepto de daños y perjuicios, sobre la garantía constituida, el equivalente al **DECIISIETE POR CIENTO (17%)** del precio total de la adjudicación de la obra, caso este último, en el cual **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de disponer de la obra en cuestión.
- 13) Los **HONORARIOS DE LA CASA** son el **DECIOCHO POR CIENTO (18%)** del precio total de venta a lo cual es menester agregar los impuestos de ley sobre éstos, los cuales deberá pagar a satisfacción de **LA SUBASTADORA**, luego de concluido el acto de la subasta, de lo contrario, esta última podrá ejecutar de inmediato la garantía constituida.
- 14) El incumplimiento de **EL COMPRADOR** a cualquiera de las cláusulas contenidas en este convenio general de subasta, da derecho a **LA SUBASTADORA** de resolver la adjudicación efectuada a favor de **EL COMPRADOR** y disponer de la obra o a exigir de este último su cumplimiento, conservando en cualquier caso la garantía otorgada previamente en su favor en calidad de resarcimiento de daños y perjuicios, en la forma contemplada en las cláusulas **NOVENA** y **DECIMA** de estas Condiciones Generales.
- 15) Si en pleno acto de subasta de una obra, no hubiese posturas a la cuenta de tres y a la caída del martillo, se procederá a retirarla.
- 16) **LA SUBASTADORA** pagará en beneficio de **EL VENDEDOR**, el monto correspondiente a la venta de su obra menos la prima correspondiente a **LA SUBASTADORA**, luego de transcurridos treinta (30) días hábiles contados a partir del acto de subasta, siempre y cuando **EL COMPRADOR** haya cumplido con lo establecido en las cláusulas **NOVENA** y **DECIMA** de estas Condiciones Generales; de lo contrario, **LA SUBASTADORA** se encuentra en plena libertad de devolver a **EL VENDEDOR** la obra de su propiedad, sin tener este último derecho de exigir a **LA SUBASTADORA** indemnización alguna, por ningún concepto y sólo tendrá acciones contra **EL COMPRADOR**.
- 17) Cualquier controversia surgida durante el desenvolvimiento del acto de subasta, será dilucidada única y exclusivamente por **LA SUBASTADORA**, cuya decisión será definitiva e irrevocable.
- 18) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de alterar sin previo aviso tanto estas condiciones generales de subasta, como el contenido mismo del catálogo de obras y la distribución de las mismas dentro de este último, todo lo cual considerará del conocimiento del público, en especial de los **POSTORES** y **COMPRADORES** en pleno acto de subasta.
- 19) Con el sólo fin de dar cumplimiento a las disposiciones del Código de Comercio, **LA SUBASTADORA** está en la obligación de ley de exponer al público con anticipación los lotes a ser subastados y a catalogarlos y así lo entienden expresamente los artistas y consignatarios.
- 20) Las partes a quienes rigen las presentes condiciones señalan como domicilio procesal la ciudad de Caracas, a la competencia de cuyos Tribunales declaran someterse.

### ARTE INGENUO

#### Subasta 185

CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.  
C.C. Comercial Concreta  
Nivel PB. Local 115-B  
Urb. Prados del Este  
Caracas 1080, Venezuela  
Tefs: +58 212 9795942,  
+58 212 9761773  
Fax: +58 212 9761773  
odalys@odalys.com  
odalys.sanchez@gmail.com  
www.odalys.com

**DIRECTORA**  
Odalys Sánchez de Saravo

**DIRECTOR**  
Salvador Saravo Rochetti

**MARTILLOS**  
Odalys Sánchez de Saravo  
Ronnie Saravo Sánchez

**ASISTENTE A LA DIRECCIÓN**  
Cruzita del Carmen Delgado Arias

**DEPARTAMENTO DE ADMINISTRACIÓN**  
Carmen Cruz de Sánchez

**RECEPCIÓN DE OBRAS**  
Daniel Alfredo Guzmán Pinto

**DEPARTAMENTO DE OPERACIONES**  
Director de Operaciones  
Ronnie Saravo Sánchez

**DEPARTAMENTO DE INVESTIGACIÓN Y MERCADEO**  
Mantura Kabchi Abchi  
Alejandro Hernández Llovera  
José Antonio Hernández Llovera  
Daniel Alfredo Guzmán Pinto  
César Ortiz

**RELACIONES PÚBLICAS**  
José Manuel Sánchez G  
Jéssica Saravo S.

**DEPARTAMENTO DE COMPUTACIÓN**  
RIG Software C.A.

**RECEPCIONISTA**  
Reina Isabel Angulo Ramos

**SERVICIOS GENERALES**  
Ibrahim Leandro Yáñez Castro  
Sergio Villalta Aguirre  
Héctor Mijares Suárez

**FOTOGRAFÍA**  
Abel Naim  
Karina Saravo S.

**DISEÑO GRÁFICO**  
Roberto Pardi Lacruz

**IMPRESIÓN**  
Editorial Arte

RIF: J-30370529-4

Este catálogo ha sido patrocinado por Fundación Odalys  
Distribución absolutamente gratuita

Todos los derechos reservados.  
Prohibida cualquier reproducción total o parcial por medios electrónicos o mecánicos del contenido de esta publicación.

© ODALYS EDICIONES DE ARTE, 2010  
Caracas, Venezuela



## Subasta 185 Arte Ingenuo

28 de noviembre de 2010  
Salón de eventos Restaurant Da Emore  
C.C. Concreta, Prados del Este  
Caracas - Venezuela



**1 Hombre del Anillo**  
(A. J. Fernández)  
*Arreboles, 1978*  
Óleo s/tela, 81 x 65 cm  
Firmado  
Precio Base: Bs. 3.200,00  
Precio de Mercado: Bs. 6.000,00



**2 Esteban Mendoza**  
*S/t, 1974*  
Óleo s/tela, 40 x 29.5 cm  
Firmado abajo centro  
Precio Base: Bs. 5.000,00  
Precio de Mercado: Bs. 9.000,00



**3 Esteban Mendoza**  
*S/t, 1974*  
Óleo s/tela, 61 x 76 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 7.000,00  
Precio de Mercado: Bs. 12.000,00



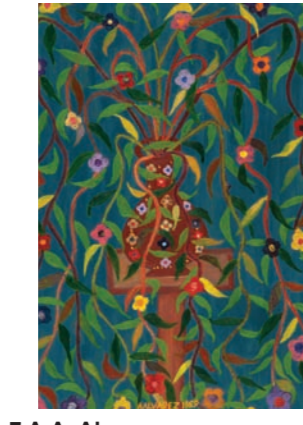
**4 Esteban Mendoza**  
*Crucifixión de Cristo, 1990*  
Óleo s/tela, 100 x 55 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 10.000,00  
Precio de Mercado: Bs. 14.000,00



**5 Soumirés Mentor**  
*S/t, S/f*  
Óleo s/cartón piedra, 60 x 74 cm  
Firmado abajo izquierda  
Precio Base: Bs. 2.800,00  
Precio de Mercado: Bs. 5.000,00



**6 Carmen Millán**  
*S/t, 1972*  
Óleo s/ tela, 80 x 60 cm  
Firmado abajo izquierda  
Precio Base: Bs. 6.000,00  
Precio de Mercado: Bs. 12.000,00



**7 A.A. Alvarez**  
*Tinaja con flores, 1969*  
Óleo s/cartón piedra, 47 x 31.5 cm  
Firmado abajo centro  
Precio Base: Bs. 1.500,00  
Precio de Mercado: Bs. 3.000,00



**8 Salvador Valero**  
*Mañana de Pascua de Nochebuena en los Andes Venezolanos, S/f*  
Óleo s/ tela, 60 x 59 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 7.500,00  
Precio de Mercado: Bs. 11.000,00



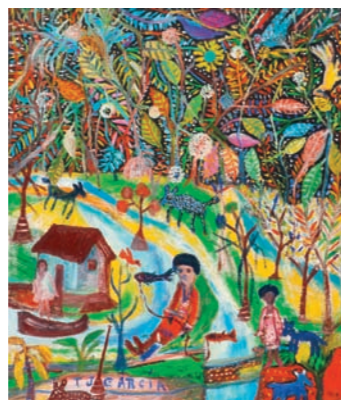
**9 Antonia Azuaje**  
*S/t, 1997*  
Óleo s/tela, 89 x 60 cm  
Firmado abajo izquierda  
Precio Base: Bs. 3.500,00  
Precio de Mercado: Bs. 6.000,00



**10 Salvador Valero**  
*Una andina trujillana venezolana, S/f*  
Óleo s/madera, 34 x 26 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 4.000,00  
Precio de Mercado: Bs. 7.500,00



**11 Carmen Millán**  
*S/t, 1972*  
Óleo s/tela, 80.5 x 60 cm  
Firmado abajo centro  
Precio Base: Bs. 7.000,00  
Precio de Mercado: Bs. 12.000,00



**12 Tulio José García**  
*La selva primitiva, S/f*  
Óleo s/tela, 60 x 50 cm  
Firmado abajo izquierda  
Precio Base: Bs. 1.500,00  
Precio de Mercado: Bs. 3.000,00



**13 Fuentes**  
*S/t, 1983*  
Óleo s/ tela, 41 x 54 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 1.500,00  
Precio de Mercado: Bs. 3.000,00



**14 Carlos Rivero**  
*S/t, 1974*  
Óleo s/tela, 44.5 x 40 cm  
Firmado abajo centro  
Precio Base: Bs. 1.800,00  
Precio de Mercado: Bs. 3.800,00



**15 A.A. Alvarez**  
*El conuco de jojoto, 1981*  
Óleo s/ tela, 35 x 45 cm  
Firmado abajo izquierda  
Precio Base: Bs. 1.500,00  
Precio de Mercado: Bs. 3.000,00



**16 Francisco Antonio Bello**  
*Paisaje, 1974*  
Óleo s/masonite, 36 x 46 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 1.000,00  
Precio de Mercado: Bs. 2.000,00



**17 Carlos Rivero**  
*S/t, 1975*  
Óleo s/ tela, 49 x 40 cm  
Firmado abajo centro  
Precio Base: Bs. 1.600,00  
Precio de Mercado: Bs. 2.200,00



**18 Carlos Rivero**  
*S/t, 1975*  
Óleo s/ tela, 23 x 22 cm  
Firmado abajo centro  
Precio Base: Bs. 1.300,00  
Precio de Mercado: Bs. 2.800,00



**19 Rafaela Baroni**  
*Ángel de la Esperanza, S/f*  
Técnica mixta s/madera, 85.5 x 39 cm  
Firmado abajo centro  
Precio Base: Bs. 5.000,00  
Precio de Mercado: Bs. 9.000,00



**20 Ilegible** (Nicolas Rivas)  
*S/f*  
Óleo s/tela, 38.5 x 29 cm  
Firmado abajo centro  
Precio Base: Bs. 1.000,00  
Precio de Mercado: Bs. 2.000,00



**21 Carlos Rivero**  
*S/t, 1983*  
Acrílico s/ tela, 40 x 50 cm  
Firmado arriba derecha  
Precio Base: Bs. 1.800,00  
Precio de Mercado: Bs. 3.600,00



**22 Elsa Morales**  
*Sonacion Mariposas, 1977*  
Óleo s/tela, 40 x 50 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 3.500,00  
Precio de Mercado: Bs. 6.000,00



**23 Nicolas Rivas**  
*Diablos de Yare, 1988*  
Óleo s/tela, 29.5 x 39.5 cm  
Firmado abajo izquierda  
Precio Base: Bs. 2.500,00  
Precio de Mercado: Bs. 5.000,00



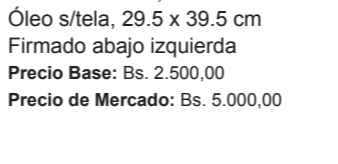
**24 Tulio José García**  
*Paisaje primitivo, 1977*  
Óleo s/tela, 40cm x 50 cm  
Firmado abajo centro  
Precio Base: Bs. 1.500,00  
Precio de Mercado: Bs. 3.000,00



**25 Tulio José García**  
*Paisaje del campo, S/f*  
Óleo s/tela, 55 x 45 cm  
Firmado abajo centro  
Precio Base: Bs. 1.500,00  
Precio de Mercado: Bs. 3.000,00



**26 Carmen Millán**  
*S/t, 1974*  
Óleo s/ tela, 65 x 45 cm  
Firmado abajo izquierda  
Precio Base: Bs. 6.500,00  
Precio de Mercado: Bs. 12.000,00



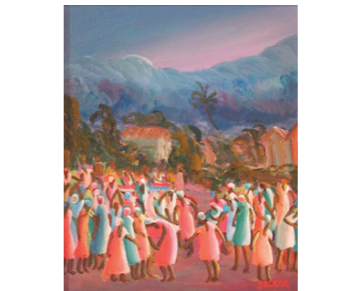
**23 Nicolas Rivas**  
*Diablos de Yare, 1988*  
Óleo s/tela, 29.5 x 39.5 cm  
Firmado abajo izquierda  
Precio Base: Bs. 2.500,00  
Precio de Mercado: Bs. 5.000,00



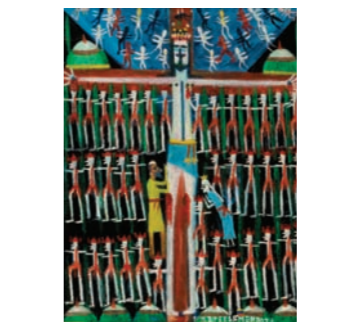
**27 Víctor Millán**  
*S/t, 1974*  
Óleo s/tela, 48 x 38 cm  
Firmado arriba izquierda  
Precio Base: Bs. 5.000,00  
Precio de Mercado: Bs. 10.000,00



**28 Esteban Mendoza**  
*S/t, S/f*  
Óleo s/tela, 33 x 28 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 3.500,00  
Precio de Mercado: Bs. 7.000,00



**29 Jaseide**  
*S/t (Baile pueblerino), S/f*  
Óleo s/ madera, 23 x 19 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 200,00  
Precio de Mercado: Bs. 400,00



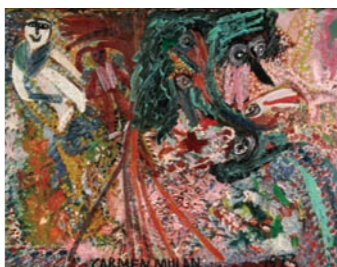
**30 Esteban Mendoza**  
*S/t, 1997*  
Óleo s/tela, 80 x 60 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 2.000,00  
Precio de Mercado: Bs. 5.000,00



**31 Jesús Ponce**  
*S/t, S/f*  
Óleo s/ tela, 35 x 45 cm  
Firmado abajo centro  
Precio Base: Bs. 1.500,00  
Precio de Mercado: Bs. 3.000,00



**32 Reynaldo Antonio Fuentes**  
*S/t, 1994*  
Óleo s/ tela, 52 x 58 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 1.800,00  
Precio de Mercado: Bs. 3.000,00



**33 Carmen Millán**  
*S/t, 1973*  
Óleo s/tela, 60 x 80 cm  
Firmado abajo centro  
Precio Base: Bs. 7.000,00  
Precio de Mercado: Bs. 12.000,00



**34 Domenica Ceresole**  
*Cascada del rio Hacha, 1979*  
Óleo s/tela, 40 x 50 cm  
Firmado abajo izquierda  
Precio Base: Bs. 1.500,00  
Precio de Mercado: Bs. 3.000,00



**35 Hercilia Iarreta**  
*La piscina No.6, 1975*  
Óleo s/tela, 65 x 62 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 4.200,00  
Precio de Mercado: Bs. 8.000,00



**36 Numa Pompilio Tarache**  
*Los desechos, S/f*  
Óleo s/tela, 106 x 106 cm  
Firmado abajo centro  
Precio Base: Bs. 700,00  
Precio de Mercado: Bs. 1.500,00



**37 Esteban Mendoza**  
*S/t, 1974*  
Óleo s/tela, 42 x 17 cm  
Firmado abajo centro  
Precio Base: Bs. 8.000,00  
Precio de Mercado: Bs. 15.000,00



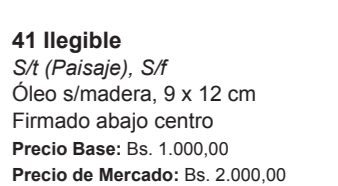
**38 Feliciano Carvallo**  
*Carrera de bicicletas, 1986*  
Óleo s/tela, 40 x 55 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 7.000,00  
Precio de Mercado: Bs. 14.000,00



**39 Víctor Millán**  
*S/t, 1990*  
Óleo s/tela, 57.5 x 40 cm  
Firmado abajo izquierda  
Precio Base: Bs. 4.000,00  
Precio de Mercado: Bs. 8.000,00



**40 A.A. Alvarez**  
*El Calvario rojo, 1991*  
Óleo s/tela, 68.5 x 48 cm  
Firmado abajo izquierda  
Precio Base: Bs. 2.000,00  
Precio de Mercado: Bs. 5.000,00



**41 Ilegible**  
*S/t (Paisaje), S/f*  
Óleo s/madera, 9 x 12 cm  
Firmado abajo centro  
Precio Base: Bs. 1.000,00  
Precio de Mercado: Bs. 2.000,00