



Subasta 187

Maestros Venezolanos

28 de noviembre de 2010

Caracas - Venezuela

MAESTROS Subasta 187

Exposición:

del 21 al 28 de noviembre de 2010

Horario:

11:00 a.m. a 6:00 p.m.

Lugar:

Odalys Galería de Arte
Centro Comercial Concreta, P.B.
Prados del Este, Caracas

Subasta:

Domingo 28 de noviembre de 2010

Hora:

11:00 a.m.

Lugar:

Salón de eventos, Rest. Da Emore
Centro Comercial Concreta, P.B.
Prados del Este, Caracas



Casa de Subastas Odalys

C. Comercial Concreta
Nivel PB. Local 115-B
Urb. Prados del Este
Caracas 1080
Venezuela
Tefs: +58 212 9795942
+58 212 9761773
Fax: 9761773
odalys.sanchez@gmail.com
odalys@odalys.com
www.odalys.com

Índice

- Abreu, Mario, **56, 67**
Álvarez Sales, Cruz, **11**
Baptista, Hugo, **66**
Barboza, Diego, **72, 97**
Barrios, Armando, **34**
Benavides, Pablo, **108**
Blanco, Pedro, **10**
Boggio, Emilio, **105**
Bordogna, Manuel, **23, 29, 74**
Borelli, Mario, **14**
Borges, Jacobo, **78**
Brandt, Federico, **65**
Brandt, Mary, **91**
Caicedo, Joaquín, **22, 24, 95, 109**
Canelones, José, **68**
Castillo, Marcos, **48**
Cea, Francisco, **18**
Chirinos, Ramón, **5**
Dávila, José Antonio, **35**
De Vries, Martha, **38, 40**
Espinoza, Manuel, **104**
Fabbiani, Juan Vicente, **33, 61**
Fernández, Francisco, **55**
Francheschi, **45**
Golding, Tomás, **15, 31, 39, 41, 44, 53, 57, 60, 76, 82,**
González, Pedro Ángel, **47, 73, 106**
Guevara Moreno, Luis, **59**
Guzmán, Blanca, **64**
Heiter, Guillermo, **36, 37**
Jaimes Sánchez, Humberto, **63, 69**
López Méndez, Luis Alfredo, **75, 77, 84, 86, 88**
Manaure, Mateo, **96**
Márquez, Guillermo, **26**
Michelena, Arturo, **25, 51**
Miliani, Marcos, **1, 98**
Mujica, Manuel Vicente, **100, 101**
Mutzner, Samys, **50, 92**
Narváez, Francisco, **8, 54**
Orozco, Trino, **58, 94**
Petrovsky, Iván, **81**
Polanco, Rafael, **19**
Poléo, Héctor, **89**
Quintana Castillo, Manuel, **71, 111**
Rengifo, César, **4**
Renóm, Miguel, **9, 13, 16, 17, 83, 85**
Requena, José, **3, 12**
Rey, Eduardo, **102**
Richter, Luisa, **103**
Rivas, Lucio, **21, 79**
Rivera, Secundino, **43, 110**
Rivero Sanabria, Carlos, **52**
Rodríguez, Alirio, **70**
Salas, Tito, **93**
Salazar, Braulio, **80**
Sanoja, Miguel, **6**
Soto, Jesús Rafael, **107**
Thibesart, Raymond, **28**
Tovar Y Tovar, Martín, **42**
Trómpiz, Virgilio, **27, 30, 46, 49**
Varela, Abigail, **7**
Villaparedes, Esteban, **62, 87**
Von Dangel, Miguel, **20**
Zapata, Pedro León, **32**
Zitman, Cornelis, **2**
Zuloaga, Elisa Elvira, **90, 99**



1 Marcos Miliani
Serie, 1980
 Óleo s/tela, 61 x 76 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 4.000,00
Precio de Mercado: Bs. 8.000,00



5 Ramón Chirinos
S/t, 1984
 Óleo s/tela, 55 x 65 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 4.000,00
Precio de Mercado: Bs. 8.000,00



9 Miguel Renóm
Paisaje, S/f
 Óleo s/tela, 44 x 59 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 6.000,00
Precio de Mercado: Bs.12.000,00



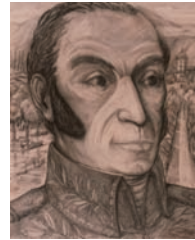
13 Miguel Renóm
Lluvia, 1974
 Óleo s/madera, 47 x 58 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 5.000,00
Precio de Mercado: Bs. 8.000,00



2 Cornelis Zitman
Babydoll, 1984
 Bronce 2/8, 38.5 cm
 Firmado base
Precio Base: Bs. 128.000,00
Precio de Mercado: Bs. 160.000,00



6 Miguel Sanoja
S/t, 1990
 Bronce, 65 cm
 Firmado base
Precio Base: Bs. 25.000,00
Precio de Mercado: Bs. 40.000,00



10 Pedro Blanco
Dió de sí, antes de pensar en sí, 1983
 Carboncillo, 94 x 114 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 2.000,00
Precio de Mercado: Bs. 6.000,00



14 Mario Borelli
Calle de la Guaira, S/f
 Oleo s/tela, 99.5 x 69 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 5.000,00
Precio de Mercado: Bs. 9.000,00



3 José Requena
Paisaje de Aragua, 1988
 Óleo s/tela, 40.5 x 50 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 4.000,00
Precio de Mercado: Bs. 7.000,00



7 Abigail Varela
Las Comadres, 1984
 Bronce, 57 cm
 Firmado
Precio Base: Bs. 192.000,00
Precio de Mercado: Bs. 240.000,00



11 Cruz Álvarez Sales
Paisaje, S/f
 Óleo s/cartón piedra, 33 x 41cm
 Firmado
Precio Base: Bs. 10.000,00
Precio de Mercado: Bs. 15.000,00



15 Tomás Golding
Paisaje, 1966
 Pastel s/cartulina, 44 x 58 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 3.500,00
Precio de Mercado: Bs. 6.000,00



4 César Rengifo
Figura, S/f
 Acuarela s/cartón, 27 x 18.5 cm
 Firmado
Precio Base: Bs. 7.000,00
Precio de Mercado: Bs. 12.000,00



8 Francisco Narváez
Ipsia, S/f
 Bronce, Edición, 16.5 x 6 x 4.5 cm
 Firmado
Precio Base: Bs. 4.000,00
Precio de Mercado: Bs. 8.000,00



12 José Requena
Marina Camurí, 1976
 Óleo s/tela, 32 x 39.5 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 3.000,00
Precio de Mercado: Bs. 5.500,00



16 Miguel Renóm
Paisaje, S/f
 Óleo s/madera, 44 x 49 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 5.500,00
Precio de Mercado: Bs. 10.000,00



17 Miguel Renóm

S/t, 1974

Óleo s/madera, 44 x 58 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: Bs. 6.000,00

Precio de Mercado: Bs. 10.000,00



21 Lucio Rivas

S/t, S/f

Óleo s/tela, 89 x 69 cm

Firmado

Precio Base: Bs. 6.000,00

Precio de Mercado: Bs. 12.000,00



25 Arturo Michelena

Bolivar, S/f

Lápiz s/papel, 10.5 x 7.5 cm

Sin firma

Precio Base: Bs. 12.000,00

Precio de Mercado: Bs. 18.000,00



29 Manuel Bordogna

Ecce Homo, 1971

Óleo s/tela, 32 x 23.5 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: Bs. 6.000,00

Precio de Mercado: Bs. 12.000,00



18 Francisco Cea

Lavadeiras no Tietê, 1953

Óleo s/tela, 58.5 x 70 cm

Firmado

Precio Base: Bs. 5.000,00

Precio de Mercado: Bs. 8.000,00



22 Joaquín Caicedo

S/t, S/f

Óleo s/tela, 30 x 38 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: Bs. 4.500,00

Precio de Mercado: Bs. 6.500,00



26 Guillermo Márquez

S/t, S/f

Óleo s/madera, 59 x 44.5 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: Bs. 6.000,00

Precio de Mercado: Bs. 12.000,00



30 Virgilio Trómpiz

Chicas, 1985

Óleo s/tela, 42 x 33 cm

Precio Base: Bs. 6.000,00

Precio de Mercado: Bs. 12.000,00



19 Rafael Polanco

Trapiche. Cercanías de Guarenas,

1974

Óleo s/tela, 61 x 51 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: Bs. 6.000,00

Precio de Mercado: Bs. 10.000,00



23 Manuel Bordogna

S/t, 1969

Óleo s/madera, 37.5 x 28 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: Bs. 3.000,00

Precio de Mercado: Bs. 6.000,00



27 Virgilio Trómpiz

S/t, S/f

Óleo s/tela, 53 x 63.5 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: Bs. 20.000,00

Precio de Mercado: Bs. 30.000,00



31 Tomás Golding

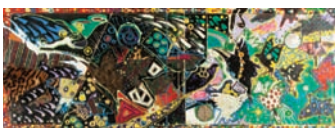
Flores, 1977

Óleo s/tela, 74 x 54 cm

Firmado arriba derecha

Precio Base: Bs. 8.000,00

Precio de Mercado: Bs. 16.000,00



20 Miguel Von Dangel

S/t, S/f

Mixta s/madera, 57 x 176 cm

Firmado

Precio Base: Bs. 14.000,00

Precio de Mercado: Bs. 28.000,00



24 Joaquín Caicedo

S/t, S/f

Óleo s/madera, 23 x 32 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: Bs. 3.000,00

Precio de Mercado: Bs. 6.000,00



28 Raymond Thibesart

S/t, S/f

Óleo s/tela, 63 x 52.5 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: Bs. 17.000,00

Precio de Mercado: Bs. 28.000,00



32 Pedro León Zapata

S/t, 1972

Mixta s/papel, 29 x 36 cm

Precio Base: Bs. 25.000,00

Precio de Mercado: Bs. 35.000,00



33 Juan Vicente Fabbiani
Bodegón, 1987
 Óleo s/tela, 42.5 x 51.5 cm
 Firmado arriba derecha
Precio Base: Bs. 2.500,00
Precio de Mercado: Bs. 4.000,00



37 Guillermo Heiter
Bodegón, S/f
 Óleo s/tela, 51 x 91 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 6.000,00
Precio de Mercado: Bs. 12.000,00



41 Tomás Golding
Paisaje, 1971
 Pastel s/papel, 31 x 39 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 3.500,00
Precio de Mercado: Bs. 5.500,00



45 Franceschi
S/t, S/f
 Acuarela y tinta, 21.5 x 24.5
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 3.000,00
Precio de Mercado: Bs. 6.000,00



34 Armando Barrios
S/t, S/f
 Acuarela s/papel, 44 x 32.5 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 70.000,00
Precio de Mercado: Bs. 120.000,00



38 Martha De Vries
Flores, 1972
 Óleo s/tela, 53 x 41 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 6.000,00
Precio de Mercado: Bs. 11.000,00



42 Martín Tovar y Tovar
Coronel Juan José Quintero, circa 1840
 Óleo s/tela, 62 x 80 cm
 Firmado, certificado
Precio Base: Consultar precio



46 Virgilio Trómpiz
Figuras, S/f
 Óleo s/tela, 41 x 33 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 6.000,00
Precio de Mercado: Bs. 12.000,00



35 José Antonio Dávila
Ofrendas LIV, 2000
 Acrílico s/tela, 70.5 x 70.5
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 80.000,00
Precio de Mercado: Bs. 120.000,00



39 Tomás Golding
Paisaje, 1968
 Óleo s/tela, 76 x 66 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 12.000,00
Precio de Mercado: Bs. 18.000,00



43 Secundino Rivera
Aralipó Roraima, 1988
 Tinta s/papel, 19 x 26 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 6.000,00
Precio de Mercado: Bs. 9.000,00



47 Pedro Ángel González
Sol de tarde (La Urbina), 1964
 Óleo s/tela, 31.5 x 39.5 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 50.000,00
Precio de Mercado: Bs. 70.000,00



36 Guillermo Heiter
Arrecife, S/f
 Oleo s/madera, 60.5 x 119 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 8.000,00
Precio de Mercado: Bs. 14.000,00



40 Martha De Vries
Flores, S/f
 Óleo s/tela, 48 x 36 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 5.000,00
Precio de Mercado: Bs. 8.500,00



44 Tomás Golding
Paisaje, 1969
 Óleo /cartón piedra, 22 x 29 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 4.000,00
Precio de Mercado: Bs. 7.000,00



48 Marcos Castillo
Bodegón, 1925
 Óleo s/tela, 30 x 34.2 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 66.000,00
Precio de Mercado: Bs. 100.000,00



49 Virgilio Trómpiz
S/t, S/f
 Óleo s/tela, 52 x 63 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 20.000,00
Precio de Mercado: Bs. 30.000,00



53 Tomás Golding
S/t, 1967
 Pastel s/papel, 58 x 43 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 10.000,00
Precio de Mercado: Bs. 20.000,00



57 Tomás Golding
Paisaje, 1979
 Óleo s/cartón piedra, 40 x 49 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 5.000,00
Precio de Mercado: Bs. 10.000,00



61 Juan Vicente Fabbiani
S/t, 1966
 Óleo s/cartón piedra, 43 x 33.5 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 7.000,00
Precio de Mercado: Bs. 14.000,00



50 Samys Mützner
Figura, 1915
 Óleo s/madera, 33 x 25 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 108.000,00
Precio de Mercado: Bs. 160.000,00



54 Francisco Narváez
Playa de Juan Griego, 1927
 Óleo s/madera, 24.3 x 29.5 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Consultar precio



58 Trino Orozco
Paisaje con flores mojado, 1977
 Óleo s/tela, 30 x 40 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 3.000,00
Precio de Mercado: Bs. 5.000,00



62 Estéban Villaparedes
S/t, S/f
 Óleo s/cartón piedra, 20 x 28.5 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 2.000,00
Precio de Mercado: Bs. 4.000,00



51 Arturo Michelena
La Pica Roja, 1888
 Acuarela, 53.5 x 47.5 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Consultar precio



55 Francisco Fernández
Otoño, 1948
 Óleo s/tela, 59 x 72 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 19.000,00
Precio de Mercado: Bs. 25.000,00



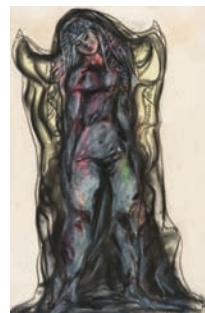
59 Luís Guevara Moreno
Joropo, S/f
 Acrílico s/tela, 41 x 33 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 5.000,00
Precio de Mercado: Bs. 10.000,00



63 Humberto Jaimes Sánchez
Paisaje mural, 1989
 Óleo s/tela, 90 x 130 cm
 Firmado arriba derecha
Precio Base: Bs. 30.000,00
Precio de Mercado: Bs. 70.000,00



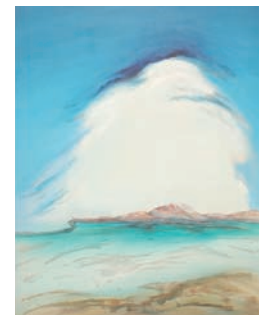
52 Carlos Rivero Sanabria
S/t, 1900
 Óleo s/tela, 100 x 93 cm
 Firmado arriba izquierda
Precio Base: Bs. 70.000,00
Precio de Mercado: Bs. 140.000,00



56 Mario Abreu
Figura, S/f
 Mixta s/Papel, 46 x 31 cm
 Firmado
Precio Base: Bs. 6.000,00
Precio de Mercado: Bs. 12.000,00



60 Tomás Golding
Flores, 1977
 Óleo s/cartón piedra, 54 x 74 cm
 Firmado arriba izquierda
Precio Base: Bs. 6.000,00
Precio de Mercado: Bs. 12.000,00



64 Blanca Guzmán
Ok reino transparente (Isla los Roques), 1997
 Mixta s/tela, 100 x 80 cm
 Firmado abajo centro
Precio Base: Bs. 4.500,00
Precio de Mercado: Bs. 9.000,00



65 Federico Brandt
Patio de la Casona, 1920
 Óleo s/tela, 53 x 75.5 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: Consultar precio



69 Humberto Jaimes Sánchez
Composición geométrica #4, 1952
 Óleo s/tela, 28.3 x 46.2 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 30.000,00
Precio de Mercado: Bs. 69.000,00



73 Pedro Ángel González
S/t, 1978
 Óleo s/tela, 41 x 34 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 40.000,00
Precio de Mercado: Bs. 70.000,00



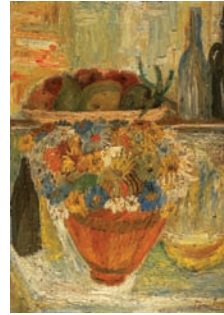
77 Luis Alfredo López Méndez
Claveles, 1966
 Óleo s/tela, 58 x 46 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 20.000,00
Precio de Mercado: Bs. 35.000,00



66 Hugo Baptista
S/t, 1977
 Óleo s/lino, 55 x 45 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 6.000,00
Precio de Mercado: Bs. 12.000,00



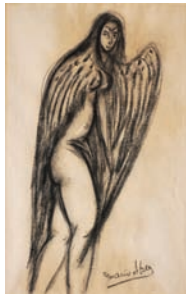
70 Alírio Rodríguez
S/t, 1972
 Óleo s/tela, 40 x 33 cm
 Firmado arriba izquierda
Precio Base: Bs. 8.000,00
Precio de Mercado: Bs. 12.000,00



74 Manuel Bordogna
Composición, 1960
 Óleo s/tela, 74 x 54 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 7.000,00
Precio de Mercado: Bs. 12.000,00



78 Jacobo Borges
Laura es modelo de primera, 1975
 Óleo s/tela, 70.5 x 80 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 55.000,00
Precio de Mercado: Bs. 70.000,00



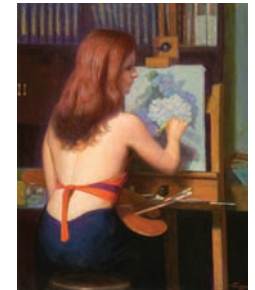
67 Mario Abreu
S/t, S/t
 Carboncillo s/papel, 45 x 30 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 3.000,00
Precio de Mercado: Bs. 6.000,00



71 Manuel Quintana Castillo
Paisaje, 1975
 Óleo s/cartón piedra, 37 x 30 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 9.000,00
Precio de Mercado: Bs. 18.000,00



75 Luis Alfredo López Méndez
Flores, 1949
 Óleo s/tela, 35 x 49 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 18.000,00
Precio de Mercado: Bs. 28.000,00



79 Lucío Rivas
S/t, 1974
 Óleo s/tela, 73 x 60 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 2.000,00
Precio de Mercado: Bs. 4.000,00



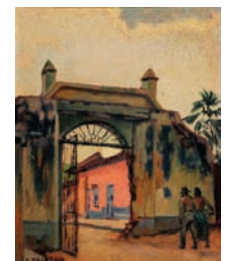
68 José Canelones
Cayenas, S/f
 Óleo s/tela, 40 x 50 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 3.000,00
Precio de Mercado: Bs. 6.000,00



72 Diego Barboza
La Duquesa frente al espejo, 1988
 Óleo s/tela, 150 x 140 cm
 Firmado arriba izquierda
Precio Base: Bs. 90.000,00
Precio de Mercado: Bs. 120.000,00



76 Tomás Golding
Marina Ocumare de la Costa, 1973
 Óleo s/tela, 61 x 76 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 12.000,00
Precio de Mercado: Bs. 18.000,00



80 Braulio Salazar
S/t, S/f
 Óleo s/cartón, 32 x 25 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 15.000,00
Precio de Mercado: Bs. 22.000,00



81 Iván Petrovsky

S/t, S/f

Pastel s/papel, 27.5 x 61.5 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: Bs. 19.000,00

Precio de Mercado: Bs. 24.000,00



85 Miguel Renóm

Ávila, S/f

Óleo s/tela, 60 x 90 cm

Firmado

Precio Base: Bs. 14.000,00

Precio de Mercado: Bs. 20.000,00



89 Héctor Poleo

Nocturno, 1970

Mixta s/papel, 25 x 24 cm

Firmado

Precio Base: Bs. 36.000,00

Precio de Mercado: Bs. 70.000,00



93 Tito Salas

Paisaje de Caracas, Ca. 1915

Óleo s/madera, 35 x 28 cm

Firmado abajo centro

Precio Base: Consultar precio



82 Tomás Golding

Paisaje, 1968

Óleo s/tela, 75 x 65 cm

Firmado

Precio Base: Bs. 14.000,00

Precio de Mercado: Bs. 25.000,00



86 Luis Alfredo López Méndez

Árbol, 1981

Óleo s/tela, 40 x 50 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: Bs. 20.000,00

Precio de Mercado: Bs. 30.000,00



90 Elisa Elvira Zuloaga

Los Caobos, 1954

Óleo s/tela, 65 x 50.8 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: Bs. 67.000,00

Precio de Mercado: Bs. 85.000,00



94 Trino Orozco

Hortensias, 1970

Óleo s/tela, 72 x 60 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: Bs. 5.000,00

Precio de Mercado: Bs. 8.000,00



83 Miguel Renóm

Ávila, S/f

Óleo s/tela, 60 x 44 cm

Firmado

Precio Base: Bs. 8.000,00

Precio de Mercado: Bs. 15.000,00



87 Estéban Villaparedes

Geisha, S/f

Óleo s/tela, 60 x 80 cm

Firmado

Precio Base: Bs. 8.000,00

Precio de Mercado: Bs. 15.000,00



91 Mary Brandt

S/t, 1984

Óleo s/tela, 100 x 85 cm

Firmado dorso

Precio Base: Bs. 20.000,00

Precio de Mercado: Bs. 40.000,00



95 Joaquín Caicedo

Paisaje, S/f

Óleo s/cartón piedra, 35 x 51 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: Bs. 1.900,00

Precio de Mercado: Bs. 3.500,00



84 Luis Alfredo López Méndez

Pescadores, 1980

Óleo s/tela, 50 x 60 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: Bs. 40.000,00

Precio de Mercado: Bs. 65.000,00



88 Luis Alfredo López Méndez

S/t, S/f

Óleo s/tela, 66 x 76 cm

Firmado

Precio Base: Consultar precio



92 Samys Mützner

Paisaje de Caracas, 1918

Óleo s/masonite, 33 x 23 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: Bs. 85.000,00

Precio de Mercado: Bs. 110.000,00



96 Mateo Manaure

Uraloa I, S/f

Acrílico s/tela, 80 x 60 cm

Firmado dorso

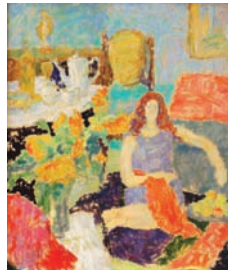
Precio Base: Bs. 10.000,00

Precio de Mercado: Bs. 20.000,00



97 Diego Barboza

Las Barrancas (Edo. Bolívar), 1978
Tinta s/papel, 21 x 28 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 1.500,00
Precio de Mercado: Bs. 4.000,00



101 Manuel Vicente Mujica

Gran interior, 1960 - 1962
Óleo s/tela, 120 x 96 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 5.500,00 (6967)
Precio de Mercado: Bs. 10.000,00



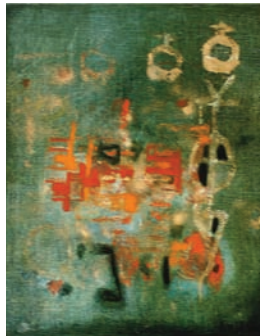
105 Emilio Boggio

Petits bateaux au bord de l'Oise,
S/f
Óleo s/tela, 22 x 27.5 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 80.000,00
Precio de Mercado: Bs. 130.000,00



109 Joaquín Caicedo

S/t, S/f
Óleo s/tela, 40 x 51 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 7.000,00
Precio de Mercado: Bs. 15.000,00



98 Marcos Miliani

S/t, 1992
Óleo s/tela, 60 x 49 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 4.000,00
Precio de Mercado: Bs. 8.000,00



102 Eduardo Rey

Rosas, 1977
Óleo s/masonite, 60 x 50 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 6.000,00
Precio de Mercado: Bs. 10.000,00



106 Pedro Ángel González

Flores en el paisaje (La Urbina),
1976
Óleo s/tela, 54 x 65.3 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Consultar precio



110 Secundino Rivera

Macanao (Margarita), 1977
Óleo s/tela, 73 x 59 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 6.000,00
Precio de Mercado: Bs. 9.000,00



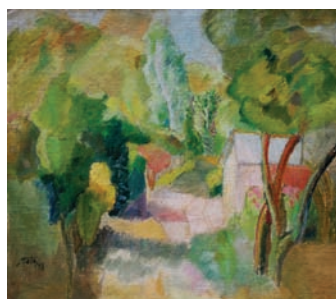
99 Elisa Elvira Zuloaga

Marina, 1969
Óleo s/tela, 50 x 60 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 10.000,00
Precio de Mercado: Bs. 18.000,00



103 Luisa Richter

Asociación por Gaudí, 2007
Óleo s/tela, 97 x 67 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 40.000,00
Precio de Mercado: Bs. 0,00



107 Jesús Soto

Paisaje, 1943
Óleo s/tela, 59 x 66 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Consultar precio



111 Manuel Quintana Castillo

Bodegón con botella y máscara,
S/f
Acrílico s/tela, 54 x 65 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 10.000,00
Precio de Mercado: Bs. 18.000,00



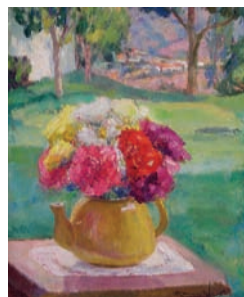
100 Manuel Vicente Mujica

Bodegón, 1965
Óleo s/tela, 46 x 56 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 3.000,00
Precio de Mercado: Bs. 6.000,00



104 Manuel Espinoza

Flores 64, 1986
Óleo s/tela, 195 x 115 cm
Firmado
Precio Base: Consultar precio



108 Pablo Benavides

Jarra de flores, 1978
Óleo s/tela, 41 x 33 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 8.000,00
Precio de Mercado: Bs. 16.000,00

Está abierta la recepción de obras de arte para las Subastas del año 2011

Maestros Venezolanos e Internacionales

Arte Moderno y Contemporáneo

Arte Europeo

Ediciones



Casa de Subastas Odalys

C. Comercial Concreta

Nivel PB. Local 115-B

Urb. Prados del Este

Caracas 1080

Venezuela

Tefs: +58 212 9795942

+58 212 9761773

Fax: 9761773

odalys.sanchez@gmail.com

odalys@odalys.com

www.odalys.com

CONDICIONES GENERALES SUBASTAS 187

Las obras de arte incluidas en el presente catálogo, constituyen en su totalidad la Subastas 187 a celebrarse el día 28 de noviembre de 2010, bajo la organización y curaduría de Casa de Subastas Odalys, C.A., evento que se regirá por las siguientes condiciones generales:

1) A los efectos del presente documento, se reconocerán como:

a. **LA SUBASTADORA:** a la sociedad mercantil **CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.**

b. **EL PARTICIPANTE:** la persona que teniendo interés en estar presente en el acto de subasta, sea admitido por **LA SUBASTADORA**, haya constituido garantía suficiente, según el criterio de **LA SUBASTADORA** y se le haya hecho entrega de la **PALETA DE PUJA NUMERADA**.

c. **EL POSTOR:** al participe del acto de subasta que realice una postura por un lote determinado manifestando su voluntad de comprar al alzar la **PALETA DE PUJA NUMERADA**.

d. **EL MEJOR POSTOR:** el oferente de la mayor cantidad dineraria que realiza la mejor postura, el cual se verifica en la persona que levantó de último la **PALETA DE PUJA NUMERADA** para la compra de un **BIEN** o **LOTE** subastado.

e. **EL COMPRADOR:** el **MEJOR POSTOR** o adjudicatario de un **BIEN** o **LOTE** subastado, con quien se perfecciona el contrato de compraventa.

f. **Precio Base:** cantidad dineraria que constituye la oferta inicial de venta para las posturas, con la que **LA SUBASTADORA** inicia la subasta de un **BIEN**.

g. **PRECIO ESTIMADO:** al precio referencial de un **BIEN** determinado. Este precio consiste, únicamente, en la opinión de la **SUBASTADORA**, fundamentado en conocimientos anteriores a la Subasta y no resulta vinculante a ningún efecto.

h. **PRECIO DE RESERVA:** es el precio mínimo de venta acordado confidencialmente entre **EL VENDEDOR** y **LA SUBASTADORA**. Este precio siempre será inferior al estimado mínimo.

i. **PRECIO DE VENTA:** a la prestación esencial de **EL COMPRADOR**, que consiste en el **PRECIO DE MARTILLO**, los **HONORARIOS DE LA CASA** y los impuestos de ley sobre los honorarios.

j. **Precio de Mercado:** precio referencial de un **BIEN** o **LOTE** determinado, que representa exclusivamente la opinión que, en base a su experticia, emite **LA SUBASTADORA**, y se fundamenta en operaciones anteriores de subasta, en la oferta y la demanda actual, así como en la fama y reputación del autor o autores de cuyas obras se trate, el cual no vincula en modo alguno a las partes involucradas en las operaciones.

k. **PALETA DE PUJA NUMERADA:** instrumento esencial para participar en el acto de subasta, que identifica a cada persona acreditándole la cualidad de **POSTOR** para hacer posturas y pujar válidamente, sirviendo a su vez, al levantarlo, como señal inequívoca de manifestación de la voluntad expresa de comprar un **BIEN** o **LOTE** determinado y de pagar el **PRECIO DE MARTILLO**.

l. **EL VENDEDOR:** la persona natural o jurídica que en base al interés de vender un bien de su propiedad, a través de **LA SUBASTADORA**, previa aceptación de ésta y con cabal sometimiento al presente contrato y a las Condiciones Generales de Subasta, entregue dicho bien.

2) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de inscripción y admisión del público en general, tanto a la exposición de las obras a subastar, como al acto mismo de subasta. Las actividades de **LA SUBASTADORA** son de derecho privado, razón por la cual ella establece las condiciones y normas a las cuales todos los participantes deben atenerse.

3) Sólo los participantes pueden presenciar el acto de subasta, debiendo en todo momento mantener una conducta acorde con las buenas costumbres, el respeto a los demás participantes y a los organizadores, debiendo coadyuvar en la tranquilidad de todos y la concentración que es propia de los actos de subasta. Ello comporta el abstenerse de efectuar ruidos o actos que obstruyan el normal desen-

volvimiento de la subasta.

4) Los participantes se abstendrán de distraer o abordar a otros participantes. De encontrarse presente en el acto de subasta un consignatario, un vendedor, un galerista o un marchante de arte, con el carácter de participante, queda obligado a no ofrecer sus obras a ningún otro participante. En caso de contravención quedará sometido a las sanciones en materia de competencia desleal y sujeto a resarcir los daños civiles.

5) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho exclusivo de incluir o excluir tanto de la exposición como de la subasta, sin previo aviso, cualquiera de las obras de arte que la constituyen.

6) El público en general se encuentra en plena libertad de verificar, inspeccionar, confrontar e inclusive hacer certificar durante el tiempo que dure la exposición las obras a ser subastadas, y tendrá libre acceso a cualquier información inherente a las mismas, siempre dentro de la sede principal de **LA SUBASTADORA**.

7) **LA SUBASTADORA** no garantizará, bajo ningún concepto, la autenticidad, el buen estado, ni la procedencia de las obras entregadas en consignación para ser subastadas; tampoco garantizará al público la fidelidad de los datos suministrados en forma verbal o escrita con respecto a las mismas, ya que son transmisión directa de los aportados por los consignatarios.

8) Los posibles postores deberán cumplir, con suficiente tiempo de anticipación, preferiblemente antes del día del acto de la subasta, un trámite de inscripción, el cual consistirá únicamente en el suministro de datos personales y en la constitución de una garantía suficiente a criterio de **LA SUBASTADORA**. No se admitirán posturas de personas que no hayan cumplido con este trámite previo.

9) Luego de inscritos y el día de del acto de subasta, los posibles postores recibirán la denominada **PALETA DE PUJA NUMERADA**, la cual es el único instrumento de puja y compra, además de medio de identificación al momento de efectuar posturas durante el desenvolvimiento del acto de subasta. Dicha **PALETA DE PUJA NUMERADA** es propiedad exclusiva de **LA SUBASTADORA**, razón por la cual, luego de concluido el acto de subasta, le deberá ser devuelta; de lo contrario, se deducirá la cantidad de **CIEN BOLIVARES FUERTES (Bs. 100,00)** de la garantía constituida por el participante; igualmente, y con la devolución de la paleta le será reintegrada al participante la garantía suministrada según lo estipulado en estas condiciones generales de subasta, salvo que le haya sido adjudicado uno a más lotes durante el acto de subasta, en calidad de **COMPRADOR**, en cuyo caso dicha garantía fungirá como abono a los **HONORARIOS DE LA CASA**. El tenedor de la **PALETA DE PUJA NUMERADA** es directamente responsable de su devolución y de cualquier puja o compra que hagan terceras personas a través de ella.

10) Las obras de arte destinadas al acto de subasta, serán vendidas únicamente durante la celebración de esta última; sin embargo, el público debidamente inscrito a tal efecto, podrá hacer con anterioridad posturas irrevocables a sobre cerrado, siempre y cuando consigne en calidad de garantía en favor de **LA SUBASTADORA** el **QUINCE POR CIENTO (15%)** del precio máximo ofrecido por la obra.

11) Iniciado el acto de subasta, **LA SUBASTADORA** procederá a anunciar a viva voz el **PRECIO BASE** de la obra de arte a ser subastada, de la manera acostumbrada, y enseguida **EL POSTOR** expresará su deseo de adquirir la obra levantando **LA PALETA DE PUJA NUMERADA**. Seguidamente, **LA SUBASTADORA** aumentará proporcionalmente el precio base de la misma manera, repitiendo tal operación hasta que no haya más posturas por una misma obra. A la caída del martillo, el último y, por tanto,

el mejor postor obtendrá el carácter de **EL COMPRADOR**.

12) **EL COMPRADOR** queda por el sólo hecho de haber sido el mejor postor obligado a cumplir la obligación de pago del precio y los honorarios de la casa. Sin perjuicio de lo anterior **LA SUBASTADORA** procurará a **EL COMPRADOR** un recibo que éste deberá firmar luego de adjudicarse la obra, la cual deberá retirarla dentro de los **SIETE (07)** días hábiles siguientes a la subasta. De lo contrario, **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de cobrar intereses contractuales por retardo en el cumplimiento de la obligación de pago a la rata del **CINCUENTA POR CIENTO (50 %)** anual, además de los gastos administrativos y de depósito a que haya lugar, equivalentes al **DOS POR CIENTO (2 %)** mensual del monto de venta de la obra, que **EL COMPRADOR** queda obligado a pagar, cargándole por concepto de daños y perjuicios, sobre la garantía constituida, el equivalente al **DIECISIETE POR CIENTO (17%)** del precio total de la adjudicación de la obra, caso este último, en el cual **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de disponer de la obra en cuestión.

13) Los **HONORARIOS DE LA CASA** son el **DIECIOCHO POR CIENTO (18%)** del precio total de venta a lo cual es menester agregar los impuestos de ley sobre éstos, los cuales deberá pagar a satisfacción de **LA SUBASTADORA**, luego de concluido el acto de la subasta, de lo contrario, esta última podrá ejecutar de inmediato la garantía constituida.

14) El incumplimiento de **EL COMPRADOR** a cualquiera de las cláusulas contenidas en este convenio general de subasta, da derecho a **LA SUBASTADORA** de resolver la adjudicación efectuada a favor de **EL COMPRADOR** y disponer de la obra o a exigir de este último su cumplimiento, conservando en cualquier caso la garantía otorgada previamente en su favor en calidad de resarcimiento de daños y perjuicios, en la forma contemplada en las cláusulas **NOVENA** y **DECIMA** de estas Condiciones Generales.

15) Si en pleno acto de subasta de una obra, no hubiese posturas a la cuenta de tres y a la caída del martillo, se procederá a retirarla.

16) **LA SUBASTADORA** pagará en beneficio de **EL VENDEDOR**, el monto correspondiente a la venta de su obra menos la prima correspondiente a **LA SUBASTADORA**, luego de transcurridos treinta (30) días hábiles contados a partir del acto de subasta, siempre y cuando **EL COMPRADOR** haya cumplido con lo establecido en las cláusulas **NOVENA** y **DECIMA** de estas Condiciones Generales; de lo contrario, **LA SUBASTADORA** se encuentra en plena libertad de devolver a **EL VENDEDOR** la obra de su propiedad, sin tener este último derecho de exigir a **LA SUBASTADORA** indemnización alguna, por ningún concepto y sólo tendrá acciones contra **EL COMPRADOR**.

17) Cualquier controversia surgida durante el desenvolvimiento del acto de subasta, será dilucidada única y exclusivamente por **LA SUBASTADORA**, cuya decisión será definitiva e irrevocable.

18) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de alterar sin previo aviso tanto estas condiciones generales de subasta, como el contenido mismo del catálogo de obras y la distribución de las mismas dentro de este último, todo lo cual considerará del conocimiento del público, en especial de los **POSTORES** y **COMPRADORES** en pleno acto de subasta.

19) Con el sólo fin de dar cumplimiento a las disposiciones del Código de Comercio, **LA SUBASTADORA** está en la obligación de ley de exponer al público con anticipación los lotes a ser subastados y a catalogarlos y así lo entienden expresamente los artistas y consignatarios.

20) Las partes a quienes rigen las presentes condiciones señalan como domicilio procesal la ciudad de Caracas, a la competencia de cuyos Tribunales declaran someterse.

Subasta 187**CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.**

C.C. Comercial Concreta
Nivel PB. Local 115-B
Urb. Prados del Este
Caracas 1080, Venezuela
Tefs: +58 212 9795942,
+58 212 9761773
Fax: +58 212 9761773
odalys@odalys.com
odalys.sanchez@gmail.com
www.odalys.com

DIRECTORA

Odalys Sánchez de Saravo

DIRECTOR

Salvador Saravo Rocchetti

MARTILLOS

Odalys Sánchez de Saravo
Ronnie Saravo Sánchez

ASISTENTE A LA DIRECCIÓN

Crucita del Carmen Delgado Arias

DEPARTAMENTO**DE ADMINISTRACIÓN**

Carmen Cruz de Sánchez

RECEPCIÓN DE OBRAS

Daniel Alfredo Guzmán Pinto

DEPARTAMENTO**DE OPERACIONES**

Director de Operaciones
Ronnie Saravo Sánchez

DEPARTAMENTO**DE INVESTIGACIÓN****Y MERCADEO**

Mantura Kabchi Abchi
Alejandro Hernández Llovera
José Antonio Hernández Llovera
Daniel Alfredo Guzmán Pinto
César Ortiz

RELACIONES PÚBLICAS

José Manuel Sánchez G
Jéssica Saravo S.

DEPARTAMENTO**DE COMPUTACIÓN**

RIG Software C.A.

RECEPCIONISTA

Reina Isabel Ángulo Ramos

SERVICIOS GENERALES

Ibrahim Leandro Yáñez Castro
Sergio Villalta Aguirre
Héctor Mijares Suárez

FOTOGRAFÍA

Abel Naím
Karina Saravo S.

DISEÑO GRÁFICO

Roberto Pardi Lacruz

IMPRESIÓN

Editorial Arte

RIF: J-30370529-4

Este catálogo ha sido patrocinado
por Fundación Odalys
Distribución absolutamente gratuita

Todos los derechos reservados.
Prohibida cualquier reproducción total o
parcial por medios electrónicos o mecáni-
cos del contenido de esta publicación.

© ODALYS EDICIONES DE ARTE, 2010
Caracas, Venezuela

**CASA DE SUBASTAS ODALYS, S.L.****GERENTE GENERAL**

María Donaire Ríos
Calle de La Academia, 8, 2 C, derecha
28014, Madrid, España.
Teléfonos:
+34 913896809
+34 911875941
Fax. +34 911413228
madrid@odalys.com
info@odalys.es
® Casa de Subastas Odalys S.L.

**ODALYS AUCTION HOUSE**

José Manuel Sánchez C.
International Sales
3901 Nw , 79 Av, Suite 113
Miami, Fl 33166. USA
Phones:
(+1) 954 6819490
(+1) 305 9219630
Fax: (+1) 305 6757957
miami@odalys.com



