



Subasta 192

Maestros Venezolanos

1 de mayo de 2011

www.odalys.com

Subasta 192

Maestros Venezolanos

1 de mayo de 2011

CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.

C.C. Comercial Concreta
Nivel PB. Local 115-B
Urb. Prados del Este
Caracas 1080, Venezuela
Tefs: +58 212 9795942,
+58 212 9761773
Fax: +58 212 9761773
odalys@odalys.com
odalys.sanchez@gmail.com
www.odalys.com

DIRECTORA

Odalys Sánchez de Saravo

DIRECTOR

Salvador Saravo Rocchetti

MARTILLOS

Odalys Sánchez de Saravo
Ronnie Saravo Sánchez

ASISTENTE A LA DIRECCIÓN

Crucita del Carmen Delgado Arias

DEPARTAMENTO DE ADMINISTRACIÓN

Carmen Cruz de Sánchez

RECEPCIÓN DE OBRAS

Mantura Kabchi Abchi
Crucita del Carmen Delgado Arias

DEPARTAMENTO DE OPERACIONES

Director de Operaciones
Ronnie Saravo Sánchez

DEPARTAMENTO DE INVESTIGACIÓN Y MERCADEO

César Ortiz

RELACIONES PÚBLICAS

José Manuel Sánchez G
Jéssica Saravo Sánchez

DEPARTAMENTO DE COMPUTACIÓN

RIG Software C.A.
Mantura Kabchi Abchi

RECEPCIONISTA

Reina Isabel Ángulo Ramos

SERVICIOS GENERALES

Ibrahim Leandro Yáñez Castro
Sergio Villalta Aguirre

FOTOGRAFÍA

Abel Naím
Karina Saravo Sánchez

DISEÑO GRÁFICO

Roberto Pardi Lacruz

IMPRESIÓN

Editorial Arte

RIF: J-30370529-4

Este catálogo ha sido patrocinado
por Fundación Odalys
Distribución absolutamente gratuita

Todos los derechos reservados.
Prohibida cualquier reproducción total
o parcial por medios electrónicos o mecáni-
cos del contenido de esta publicación.

© ODALYS EDICIONES DE ARTE, 2011
Caracas, Venezuela



CASA DE SUBASTAS ODALYS, S.L.

GERENTE GENERAL

María Doñaire Ríos
Calle de La Academia, 8, 2º C, derecha
28014, Madrid, España.
Teléfonos:
+34 913896809
+34 911875941
Fax: +34 911413228
madrid@odalys.com
info@odalys.es
® Casa de Subastas Odalys S.L.



ODALYS
AUCTION HOUSE

ODALYS AUCTION HOUSE

José Manuel Sánchez C.
International Sales
8532 Nw 93 St
Medley, FL 33166. USA
Phones:
+1 954 6819490
miami@odalys.com



Maestros Venezolanos | Subasta 192

Exposición:

2 al 31 de abril de 2011

Horario:

11:00 a.m. a 6:00 p.m.

Lugar:

Odalys Galería de Arte
Centro Comercial Concreta, P.B.
Prados del Este, Caracas

Subasta:

Domingo 1 de mayo de 2011

Hora:

11:00 a.m.

Lugar:

Salón de eventos, Rest. Da Emore
Centro Comercial Concreta, P.B.
Prados del Este, Caracas

**Casa de Subastas Odalys**

C. Comercial Concreta
Nivel PB. Local 115-B
Urb. Prados del Este
Caracas 1080
Venezuela
Telfs: +58 212 9795942
+58 212 9761773
Fax: 9761773
odalys.sanchez@gmail.com
odalys@odalys.com
www.odalys.com

Índice

- ABEND, Harry, **79**
ABREU, Mario, **44, 84**
ÁLVAREZ ESTRADA, Edgar, **47**
ARRIA, María Eugenia, **49**
BAPTISTA, Hugo, **46, 132**
BARBOZA, Diego, **35, 77**
BARRIOS, Armando, **55, 56, 139**
BARRIOS, Rafael, **149**
BENAVIDES, Pablo, **134**
BERMAN, Marietta, **63**
BOGGIO, Emilio, **23, 118, 141, 142**
BORELLI, Mario, **17, 126**
BORGES, Jacobo, **58, 137**
BRACHO, Gabriel, **28,**
BRANDT, Federico, **97**
CABRÉ, Manuel, **94**
CAICEDO, Joaquín, **3, 8**
CÁRDENAS, Santiago, **29**
CARVALLO, Feliciano, **59, 73, 143**
CASTILLO, Marcos, **144**
CASTRO, Pedro León, **65**
CENTENO VALLENILLA, Pedro, **117**
CEPEDA, Ender, **20, 24, 108**
CHACÓN, Sigfredo, **12**
DÁVILA, José Antonio, **103**
DE VRIES, Martha, **13**
DI MUNNO, Giovanni, **75**
DUQUE, Adonay, **70**
EGÉA LÓPEZ, Alberto, **51**
ERNESTO, Marco, **38**
ESTEÉ, Gaudi, **27**
FABBIANI, Juan Vicente, **66, 78**
FERNÁNDEZ, Francisco, **119**
FERNÁNDEZ, Antonio José, **120**
FONSECA, Carlos, **33**
GOLDING, Tomás, **1, 11, 14, 16, 37, 68**
GONZÁLEZ, Pedro Ángel, **7, 10, 98**
GUEVARA MORENO, Luis, **34, 50, 135**
GUZMÁN, Blanca, **122**
HERNÁNDEZ GUERRA, Carlos (Indio), **111**
HERRERA TORO, Antonio, **61, 72**
HURTADO, Ángel, **114**
IRIARTE, Ciriaco, **80**
JONIC, Milos, **113**
LIZARDO, Luis, **45**
LÓPEZ MÉNDEZ, Luis Alfredo, **9, 71**
MANAURE, Mateo, **54, 57, 87**
MARAGALL, Julio, **101**
MÁRQUEZ, Guillermo, **104**
MICHELENA, Arturo, **32, 41**
MILLÁN, Víctor, **86, 74, 91, 110, 115**
MOLEIRO, Raúl, **90**
MONASTERIOS, Rafael, **67**
MONSANTO, C.H, **125**
MUJICA, Humberto, **26**
NARVÁEZ, Francisco, **76**
NAVARRO, Pascual, **19**
NIÑO, Carmelo, **22**
NUÑEZ, Rubén, **140**
ORAMAS, Alirio, **88**
OROZCO, Trino, **64**
OTERO, Carlos, **129**
PACHECO ALTAMIRANO, Arturo, **130, 131**
PACHECO RIVAS, Julio, **147**
PALACIOS, Luisa, **18**
PALACIOS, Alirio, **112**
PEÑA, Rolando, **52**
PETROVSZKY, Iván, **81**
PIZZANI, Jorge, **43, 116**
POLEO, Héctor, **2, 25, 121**
QUILICI, Pancho, **109**
QUINTANA CASTILLO, Manuel, **60, 89, 100**
RAMÍREZ, Héctor, **148**
RAVELO, Juvenal, **136**
RENÓM, Miguel, **31**
REQUENA, José, **99**
REVERÓN, Armando, **30**
RIVAS, Bárbaro, **5, 62**
RIVAS, Lucio, **15**
RIVERA, Secundino, **4**
RODRÍGUEZ, Alirio, **69, 83, 138**
RODRÍGUEZ, Martha, **146**
RÖMER, Margot, **21**
RUSSO, Octavio, **128**
SALAS, Tito, **133**
SERRANO, Adrián, **123**
SOTO, Jesús Rafael, **40, 42, 95**
SUBERO, Oswaldo, **124**
TORO, Elías, **85**
TRÓMPIZ, Virgilio, **53, 127**
VALERO, Salvador, **48, 96**
VARELA, Abigail, **102**
VÁSQUEZ BRITO, Ramón, **36, 92**
VENTURA GÓMEZ, Diego, **105**
VIGAS, Oswaldo, **39**
VILLALÓN, Jesús, **107**
VON DANGEL, Miguel, **82, 106**
YUNYENT, Alberto, **93**
ZAPATA, Pedro León, **145**
ZITMAN, Cornelis, **6**



1 Tomás Golding
Apamate, 1974
 Óleo s/tela, 56 x 76 cm
 Firmado
 Precio Estimado: Bs. 15.000 - 18.000



5 Bárbaro Rivas
Crucifixión, S/f
 Óleo s/madera, 46 x 60 cm
 Sin firma
 Precio Estimado: Consultar precio



9 Luis Alfredo López Méndez
Desnudo, 1996
 Óleo s/tela, 50 x 60 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio Estimado: Bs. 15.000 - 18.000



13 Martha De Vries
Flores, S/f
 Óleo s/tela, 48 x 36 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Estimado: Bs. 7.000 - 9.000



2 Héctor Poleo
S/t, 1940
 Carboncillo s/papel,
 13.5 x 10.5 cm
 Sin firma
 Precio Estimado: Bs. 13.000 - 15.000



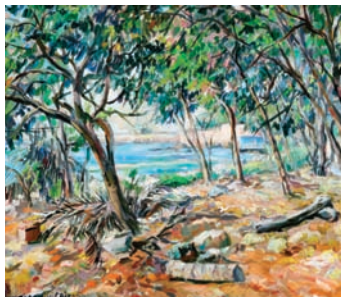
6 Cornelis Zitman
Babydoll, 1984
 Bronce 2/8, 38.5 cm
 Firmado
 Precio Estimado: Bs. 150.000 - 200.000



10 Pedro Ángel González
Sol de tarde (La Urbina), 1964
 Óleo s/tela, 31.5 x 39.5 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Estimado: Bs. 60.000 - 70.000



14 Tomás Golding
S/t, 1973
 Óleo s/cartón piedra, 49 x 39 cm
 Firmado arriba izquierda
 Precio Estimado: Bs. 10.000 - 12.000



3 Joaquín Caicedo
El Caribe, S/f
 Óleo s/tela, 50 x 60 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio Estimado: Bs. 6.000 - 8.000



7 Pedro Ángel González
Calle El Carmen-La Guaira, 1976
 Óleo s/tela, 65 x 53 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Estimado: Bs. 80.000 - 90.000



11 Tomás Golding
Paisaje, 1975
 Óleo s/cartón piedra, 40 x 50 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio Estimado: Bs. 10.000 - 12.000



15 Lucio Rivas
S/t, S/f
 Óleo s/tela, 89 x 69 cm
 Sin firma
 Precio Estimado: Bs. 8.000 - 10.000



4 Secundino Rivera
Macanao (Margarita), 1977
 Óleo s/tela, 73 x 59 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Estimado: Bs. 6.000 - 8.000



8 Joaquín Caicedo
S/t, S/f
 Óleo s/tela, 30 x 38 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio Estimado: Bs. 6.000 - 8.000



12 Sigfredo Chacón
Pintura comercial 2, 2001
 Acrílico s/cartón piedra,
 40 x 40 cm
 Firmado dorso
 Precio Estimado: Bs. 10.000 - 12.000



16 Tomás Golding
Paisaje de Maracay, 1973
 Óleo s/tela, 66.5 x 76.5 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Estimado: Bs. 14.000 - 16.000



17 Mario Borelli (19067)
Calle de La Guaira, S/f
 Óleo s/tela, 99.5 x 69 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 7.000 - 9.000



21 Margot Römer
Molécula de ozono, 1991
 Óleo s/tela, 44 x 44 cm
 Firmado dorso
Precio Estimado: Bs. 7.000 - 9.000



25 Héctor Poleo
S/t, 1987
 Bronce P/A, 32 x 30 x 30 cm
 Firmado
Precio Estimado: Consultar precio



29 Santiago Cárdenas
El jardín, 1988
 Óleo s/tela, 172 x 200 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 400.000 - 450.000



18 Luisa Palacios
S/t, S/f
 Mixta s/papel, 29 x 18 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 7.000 - 9.000



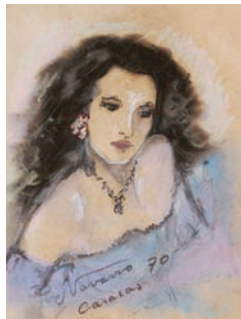
22 Carmelo Niño
S/t, 1991
 Óleo s/tela, 44 x 44 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 10.000 - 12.000



26 Humberto Mujica
S/t, S/f
 Óleo s/tela, 44.5 x 44.5 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 6.000 - 8.000



30 Armando Reverón
S/t, 1949
 Carboncillo y tiza s/papel,
 52.5 x 59.5 cm
 Firmado abajo centro
Precio Estimado: Consultar precio



19 Pascual Navarro
Rostro, 1970
 Pastel s/papel, 20 x 14 cm
 Firmado abajo centro
Precio Estimado: Bs. 4.000 - 6.000



23 Emilio Boggio
Período de dibujos por las revistas de moda, París-1986
 Grafito s/papel, 21 x 13 cm
 Firmado
Precio Estimado: Bs. 5.000 - 7.000



27 Gaudi Esteé
Perro, S/f
 Bronce 5/5, 87.5 x 76 x 41 cm
 Firmado
Precio Estimado: Bs. 90.000 - 120.000



31 Miguel Renóm
Paisaje, 1974
 Óleo s/madera, 44 x 58 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 10.000 - 12.000



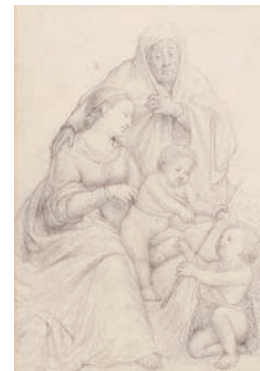
20 Ender Cepeda
S/t, 1989
 Óleo s/tela, 96.5 x 133 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 15.000 - 20.000



24 Ender Cepeda
Mirando hacia dentro, 1991
 Óleo s/tela, 44 x 44 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 8.000 - 10.000



28 Gabriel Bracho
Reflejos de mi cúpula, 1978
 Óleo s/madera, 54 x 76.5 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 10.000 - 12.000



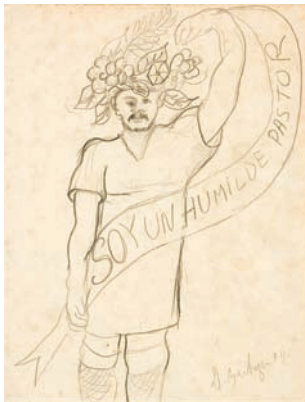
32 Arturo Michelena
Santa Ana, La Virgen, el Niño y San Juan, S/f
 Lápiz s/papel, 22 x 15.5 cm
 Sin firma
Precio Estimado: Bs. 22.000 - 25.000



33 Carlos Fonseca
Giselle, mujer de perfil, 2010
 Óleo s/cartón piedra, 58 x 65 cm
 Sin firma
 Precio Estimado: Bs. 8.000 - 10.000



34 Luis Guevara Moreno
Quema, S/f
 Óleo s/tela, 24 x 33 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Estimado: Bs. 3.500 - 5.000



35 Diego Barboza
Soy un humilde pastor, 1974
 Lápiz s/papel, 21.5 x 20.5 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Estimado: Bs. 4.000 - 6.000



36 Ramón Vázquez Brito
Paisaje, 1982
 Óleo s/tela, 89 x 146 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio Estimado: Bs. 30.000 - 35.000



37 Tomás Golding
S/t, 1965
 Óleo s/tela, 50 x 40 cm
 Firmado arriba izquierda
 Precio Estimado: Bs. 10.000 - 12.000



38 Marco Ernesto
La llegada al puerto, S/f
 Óleo s/tela, 42 x 57 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Estimado: Bs. 9.000 - 12.000



39 Oswaldo Vigas
Matrona, 2000
 Mixta s/cartón, 25 x 20 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio Estimado: Bs. 10.000 - 12.000



40 Jesús Rafael Soto
Serie Jai-Alai, 1969
 Plexiglass, 61 x 49.5 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Estimado: Bs. 80.000 - 90.000



41 Arturo Michelena
S/t, S/f
 Tinta/papel, 13.5 x 9.5 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio Estimado: Bs. 18.000 - 22.000



42 Jesús Rafael Soto
Serie Jai-Alai, 1969
 Plexiglass, 61 x 49.5 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Estimado: Bs. 80.000 - 90.000



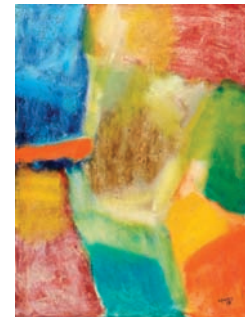
43 Jorge Pizzani
S/t, S/f
 Asfalto s/papel, 48 x 32 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Estimado: Bs. 5.000 - 7.000



44 Mario Abreu
S/t, S/f
 Tinta/papel, 34 x 34 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio Estimado: Bs. 2.500 - 3.500



45 Luis Lizardo
Días, 1990
 Óleo s/tela, 42 x 42 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Estimado: Bs. 6.000 - 8.000



46 Hugo Baptista
Feria en los Municipios, 1998
 Óleo s/tela, 80 x 60 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Estimado: Bs. 10.000 - 12.000



47 Edgar Álvarez Estrada
Retrato de Durero con monóculo, 1994
 Óleo s/tela, 43.5 x 44 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Estimado: Bs. 6.000 - 8.000



48 Salvador Valero
Una andina trujillana venezolana, S/f
 Óleo s/madera, 34 x 26 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Estimado: Bs. 6.000 - 8.000



49 María Eugenia Arria
Rojo y Naranja, 1990
 Óleo s/tela, 44 x 44 cm
 Firmado dorso
 Precio Estimado: Bs. 6.000 - 8.000



50 Luis Guevara Moreno
S/t, S/f
 Óleo s/tela, 33 x 41 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio Estimado: Bs. 5.000 - 7.000



51 Alberto Egéa López
S/t, 1933
 Croyón s/papel, 60 x 47.5 cm
 Firmado abajo centro
 Precio Estimado: Bs. 2.500 - 5.000



52 Rolando Peña
El muro, 1996
 Óleo s/tela, 44 x 44 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Estimado: Bs. 4.000 - 7.000



53 Virgilio Trómpiz
Figura, S/f
 Óleo s/tela, 41 x 33 cm
 Firmado
 Precio Estimado: Bs. 8.000 - 10.000



54 Mateo Manaure
Cuvisiones, 1970
 Óleo s/madera, 98 x 98 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Estimado: Bs. 100.000 - 120.000



55 Armando Barrios
Monje, 1943
 Óleo s/tela, 33 x 23 cm
 Sin firma
 Precio Estimado: Bs. 65.000 - 75.000



56 Armando Barrios
S/t, S/f
 Acuarela s/papel, 44 x 32.5 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio Estimado: Consultar precio



57 Mateo Manaure
Suelos de mi tierra, 1975
 Óleo s/tela, 44.5 x 59.5 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Estimado: Bs. 10.000 - 12.000



58 Jacobo Borges
Paisaje final. Todavía flota, 1990
 Óleo s/tela, 97 x 194 cm díptico
 Firmado abajo izquierda
 Precio Estimado: Bs. 200.000 - 220.000



59 Feliciano Carvalho
Selva de perros, 1976
 Óleo s/tela, 40 x 50 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Estimado: Bs. 8.000 - 10.000



60 Manuel Quintana Castillo
S/t, 1969
 Óleo s/tela, 56 x 66 cm
 Firmado dorso
 Precio Estimado: Bs. 18.000 - 20.000



61 Antonio Herrera Toro
Paisaje, Ca. 1890
 Acuarela s/papel, ø 40 cm
 Sin firma
 Precio Estimado: Bs. 12.000 - 15.000



62 Bárbaro Rivas
S/t, S/f
 Óleo s/madera, 60 x 44 cm
 Sin firma
 Precio Estimado: Consultar precio



63 Marietta Berman
Doble Horizonte, 1988
 Acrílico s/tela, 170 x 170 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Estimado: Bs. 140.000 - 160.000



64 Trino Orozco
Paisaje, 1986
 Óleo s/tela, 41 x 50 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Estimado: Bs. 3.000 - 5.000



65 Pedro León Castro
Magia del objeto, 1984
 Óleo s/tela, 41 x 67 cm
 Firmado
 Precio Estimado: Bs. 10.000 - 15.000



66 Juan Vicente Fabbiani
S/t, 1971
 Óleo s/tela, 60 x 51 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Estimado: Bs. 45.000 - 50.000



67 Rafael Monasterios
Barquisimeto, 1957
 Óleo s/tela, 50 x 60 cm
 Firmado
 Precio Estimado: Bs. 145.000 - 160.000



68 Tomás Golding
S/t, 1975
 Óleo s/madera, 27 x 29 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Estimado: Bs. 10.000 - 12.000



69 Alirio Rodríguez
Portador de energía 8, 1984
 Acrílico s/tela, 200 x 75 cm
 Firmado
 Precio Estimado: Consultar precio



70 Adonay Duque
Novia, 1996
 Acrílico s/tela, 100 x 80 cm
 Firmado arriba derecha
 Precio Estimado: Bs. 10.000 - 15.000



71 Luis Alfredo López Méndez
Araguaney, 1959
 Óleo s/tela, 100 x 85 cm
 Firmado
 Precio Estimado: Bs. 100.000 - 120.000



72 Antonio Herrera Toro
Arcada, S/f
 Óleo s/tela, 33 x 45 cm
 Sin firma
 Precio Estimado: Bs. 70.000 - 80.000



73 Feliciano Carvallo
Fiesta Patronal, 1957
 Óleo s/tela, 64 x 79 cm
 Firmado
 Precio Estimado: Bs. 25.000 - 30.000



74 Víctor Millán
Nacimiento, 1964
 Óleo s/tela, 59 x 77 cm
 Firmado
 Precio Estimado: Bs. 10.000 - 12.000



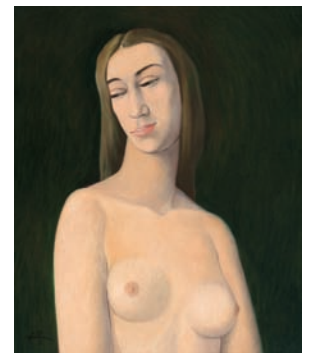
75 Giovanni Di Munno
Ávila, 1988
 Óleo s/tela, 120 x 80 cm
 Firmado
 Precio Estimado: Bs. 30.000 - 35.000



76 Francisco Narváez
Volúmenes, 1974
 Bronce, 4,5 x 33,5 x 19 cm
 Firmado
 Precio Estimado: Bs. 100.000 - 120.000



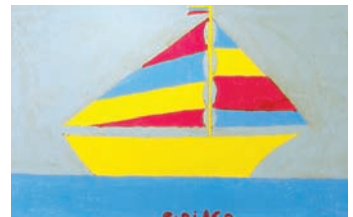
77 Diego Barboza
S/t, 1987
 Mixta s/cartón piedra, 66,5 x 48,5 cm
 Firmado arriba derecha
 Precio Estimado: Bs. 8.000 - 10.000



78 Juan Vicente Fabbiani
S/t, 1971
 Óleo s/tela, 61 x 51 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio Estimado: Bs. 45.000 - 50.000



79 Harry Abend
S/t, 1983
 Carboncillo s/papel, 71 x 100 cm
 Firmado arriba derecha
 Precio Estimado: Bs. 10.000 - 12.000



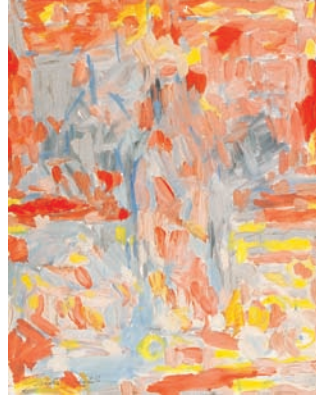
80 Ciriaco Iriarte
Velero, 1975
 Aceite s/madera, 20 x 33,5 cm
 Firmado abajo centro
 Precio Estimado: Bs. 4.000 - 6.000



81 Iván Petrovsky
S/t, S/f
Gouache s/papel, 38 x 47.5 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 8.000 - 12.000



85 Elías Toro
Saltimbanqui a caballo, 1996
Resina, sintética pintado P/A,
160 x 147 x 75 cm
Sin firma
Precio Estimado: Bs. 60.000 - 65.000



89 Manuel Quintana Castillo
S/t, 1971
Óleo s/tela, 41 x 33 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 8.000 - 10.000



93 Alberto Yuyent
S/t, S/f
Óleo s/tela, 80 x 76 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 8.000 - 9.000



82 Miguel Von Dangel
S/t, 1993
Mixta s/cartón, 50 x 37.5 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 6.000 - 8.000



86 Víctor Millán
La cacería, 1973
Óleo s/tela, 25 x 29 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 4.000 - 5.000



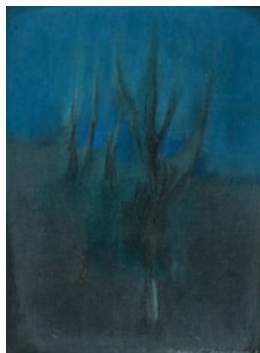
90 Raúl Moleiro
Desnudo de mujer, 1973
Óleo s/tela, 41 x 52 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 9.000 - 12.000



94 Manuel Cabré
S/t, 1966
Pastel, 18 x 26 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 35.000 - 40.000



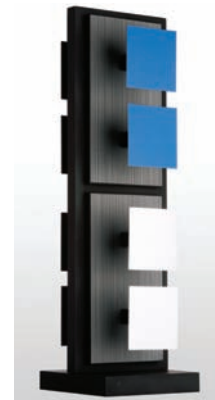
83 Alirio Rodríguez
S/t, S/f
Tinta s/papel, 32.5 x 23 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 9.000 - 12.000



87 Mateo Manaure
Ambaluz en la selva, 1974
Óleo s/tela, 30 x 22.5 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 8.000 - 10.000



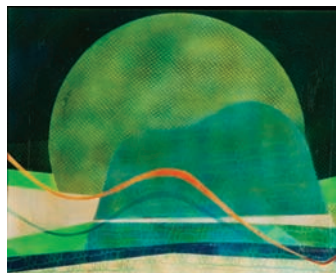
91 Víctor Millán
La burra, 1973
Óleo s/tela, 25.5 x 34.5 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 3.000 - 5.000



95 Jesús Rafael Soto
S/t, 1969
Madera c/aluminio, Ed. 300
50.5 x 15 x 15.5 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 80.000 - 90.000



84 Mario Abreu
S/t, S/f
Tinta s/papel, 44 x 50 cm
Firmado arriba derecha
Precio Estimado: Bs. 8.000 - 10.000



88 Alirio Oramas
Cata-Cumba No.2, 1976
Óleo s/tela, 40 x 51.5 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 8.000 - 10.000



92 Ramón Vásquez Brito
Presencia de luz a conquistar senderos, 1997
Óleo s/tela, 114 x 162 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 30.000 - 35.000



96 Salvador Valero
El niño que volvió a la casa, S/f
Óleo s/madera, 37.5 x 33 cm
Firmado abajo centro
Precio Estimado: Bs. 5.000 - 7.000



97 Federico Brandt
S/t, S/f
 Óleo s/tela, 19 x 30.5 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio Estimado: Bs. 120.000 - 140.000



98 Pedro Ángel González
Árbol con el cerro (La Urbina), 1969-1975
 Óleo s/tela, 53 x 64 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Estimado: Bs. 60.000 - 70.000



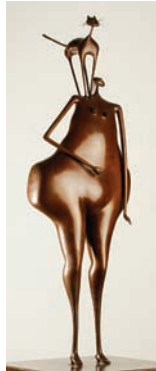
99 José Requena
S/t, S/f
 Óleo s/cartón, 29 x 25.5 cm
 Sin firma
 Precio Estimado: Bs. 6.000 - 8.000



100 Manuel Quintana Castillo
Ecce Homo con círculo rojo y amarillo, 1976-1980
 Óleo s/tela, 40 x 50 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Estimado: Bs. 8.000 - 10.000



101 Julio Maragall
S/t, S/f
 Bronce 1/7, 66 x 74 x 70 cm
 Firmado estimado
 Precio Estimado: Bs. 80.000 - 100.000



102 Abigail Varela
S/t, S/f
 Bronce 4/8, 131 x 46 x 41 cm
 Firmado estimado
 Precio Estimado: Consultar precio



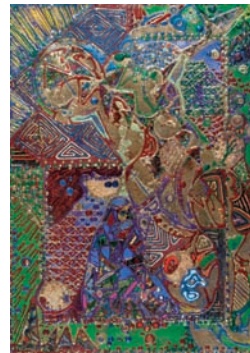
103 José Antonio Dávila
Ofrendas XII, 1992
 Acrílico s/tela, 111 x 131 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Estimado: Bs. 80.000 - 100.000



104 Guillermo Márquez
S/t, S/f
 Óleo s/tela, 42.5 x 26.5 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio Estimado: Bs. 5.000 - 7.000



105 Diego Ventura Gómez
Figura de niña, S/f
 Óleo s/tela, 32 x 43 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Estimado: Bs. 8.000 - 10.000



106 Miguel Von Dangel
S/t, 1989
 Mixta s/papel, 72.5 x 101.5 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Estimado: Bs. 12.000 - 15.000



107 Jesús Villalón
Valle Iarense, 1989
 Óleo s/tela, 130 x 195 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Estimado: Bs. 6.000 - 8.000



108 Ender Cepeda
Los Ausentes, 1990
 Óleo s/tela, 100 x 110 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio Estimado: 25.000 - 30.000



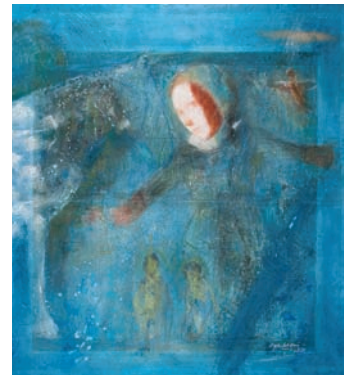
109 Pancho Quilici
Dans l'éventualité, 1996 Paris
 Mixta s/cartón, 31 x 31 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Estimado: Bs. 10.000 - 12.000



110 Víctor Millán
S/t, 1968
 Óleo s/tela, 108 x 154 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Estimado: Bs. 10.000 - 15.000



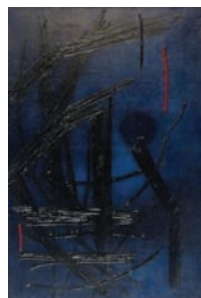
111 Carlos Hernández Guerra
(Indio), 1981
 Óleo s/tela, 112.5 x 145 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio Estimado: Bs. 30.000 - 35.000



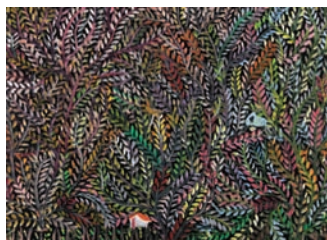
112 Alirio Palacios
S/t, S/f
 Mixta s/papel, 160 x 143.5 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Estimado: Bs. 120.000 - 140.000



113 Milos Jonic
Huge wave, 1985
 Acrílico s/papel arches,
 57 x 75 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 10.000 - 12.000



114 Ángel Hurtado
Eclosión, 1958
 Óleo s/yute, 81 x 54.5 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 40.000 - 45.000



115 Víctor Millán
S/t, 1973
 Óleo s/tela, 25.5 x 34.5 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 3.000 - 5.000



116 Jorge Pizzani
S/t, 1998
 Aguafuerte, acrílico y tinta china
 s/cartulina, 100 x 70 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 8.000 - 10.000



117 Pedro Centeno Vallenilla
Estudio para una Piedad, S/f
 Creyón s/papel, 33 x 25 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 6.000 - 8.000



118 Emilio Boggio
S/t, S/f
 Lápiz s/papel, 15 x 11 cm
 Firmado abajo centro
Precio Estimado: Bs. 5.000 - 7.000



119 Francisco Fernández
La Urbina, 1968
 Óleo s/tela, 33 x 41.5 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 6.000 - 8.000



120 Antonio José Fernández
S/t, S/f
 Mixta s/cemento,
 27 x 15 x 15 cm
 Sin firma
Precio Estimado: Bs. 3.000 - 5.000



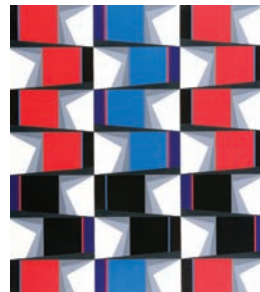
121 Héctor Poleo
S/t, 1940
 Carboncillo s/papel,
 13.5 x 10.5 cm
 Firmado abajo centro
Precio Estimado: Bs. 15.000 - 20.000



122 Blanca Guzmán
S/t, 1982
 Mixta s/cartulina, 46 x 30 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 1.500 - 2.000



123 Adrián Serrano
Paisaje, S/f
 Óleo s/tela, 50 x 60 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 3.000 - 5.000



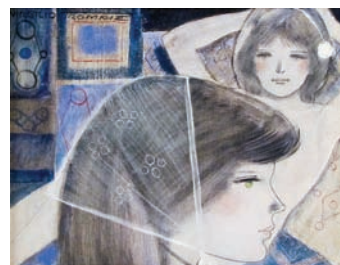
124 Oswaldo Subero
Pintura Bidimensional N° 713,
 1997
 Acrílico s/tela, 120 x 105 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: 40.000 - 50.000



125 C.H. Monsanto
S/t, S/f
 Mixta s/papel, 20 x 14 cm
 Firmado arriba derecha
Precio Estimado: Bs. 2.500 - 3.500



126 Mario Borelli
Marina, S/f
 Óleo s/tela, 50 x 72.5 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 4.000 - 6.000



127 Virgilio Trómpiz
Figuras, S/f
 Óleo s/tela, 31 x 40 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 6.000 - 8.000



128 Octavio Russo
Pájaro bravo, 1991
 Resina alquímica, carbón s/tela,
 44 x 44 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 5.000 - 7.000



129 Carlos Otero
Diamantes, S/f
 Óleo s/madera, 39 x 49 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio Estimado: Bs. 10.000 - 12.000



130 Arturo Pacheco Altamirano
S/t, S/f
 Óleo s/tela, 59 x 72 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio Estimado: Bs. 15.000 - 20.000



131 Arturo Pacheco Altamirano
S/t, S/f
 Óleo s/tela, 64 x 53 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio Estimado: Bs. 15.000 - 20.000



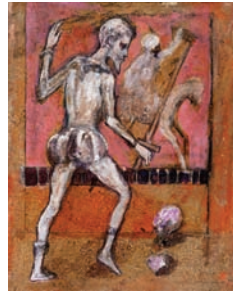
132 Hugo Baptista
Luego del tiempo, S/f
 Óleo s/tela, 74 x 59.5 cm
 Firmado dorso
 Precio Estimado: Bs. 10.000 - 12.000



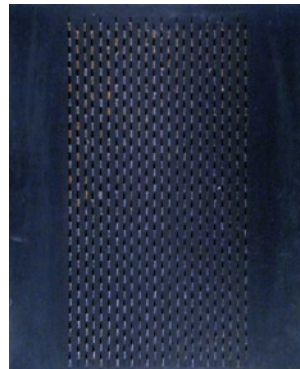
133 Tito Salas
S/t, S/f
 Creyón s/papel, 19.5 x 26.5 cm
 Firmado abajo centro
 Precio Estimado: Bs. 10.000 - 12.000



134 Pablo Benavides
Paisaje con lirios amarillos, Los Guayabitos, 1969
 Óleo s/tela, 30 x 40 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Estimado: Bs. 8.000 - 10.000



135 Luis Guevara Moreno
El Retablo de Maesse Pedro, 1992 (20 piezas)
 Mixta s/tela, 40 x 50 cm
 Firmado
 Precio Estimado: Bs. 110.000 - 120.000



136 Juvenal Ravelo
Lumière fragmentée, S/f
 Grapas metálicas s/madera, 50 x 63 cm
 Firmado dorso
 Precio Estimado: Bs. 18.000 - 22.000



137 Jacobo Borges
La montaña y su tiempo, S/f
 Pastel s/papel, 28 x 22 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio Estimado: Bs. 8.000 - 12.000



138 Alirio Rodríguez
Cabezas orbitantes, 1975
 Acrílico s/tela LIII, 73 x 92 cm
 Firmado dorso
 Precio Estimado: Bs. 30.000 - 40.000



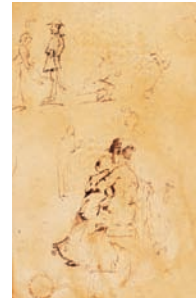
139 Armando Barrios
S/t (Boceto para obra Composición XIX), 1954
 Óleo s/tela, 14 x 19 cm
 Sin firma
 Precio Estimado: Bs. 15.000 - 20.000



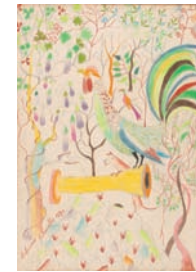
140 Rubén Nuñez
Árbol fotónico de Valencia, 2004
 Hologramas y collage, 20 x 25 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Estimado: Bs. 6.000 - 8.000



141 Emilio Boggio
S/t, S/f
 Lápiz s/papel, 13 x 8.5 cm c/u de 4
 Firmado
 Precio Estimado: Bs. 8.000 - 10.000



142 Emilio Boggio
S/t, S/f
 Lápiz s/papel, 29.5 x 18 cm
 Firmado
 Precio Estimado: Bs. 8.000 - 10.000



143 Feliciano Carvallo
Cuidadito compay gallo, 1970
 Creyón s/papel, 46.5 x 32 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio Estimado: Bs. 7.000 - 9.000

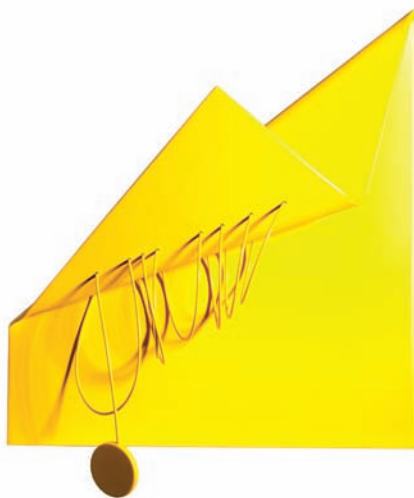


144 Marcos Castillo
Calle de Sabana Grande, 1958
 Óleo s/cartón, 98 x 67cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio Estimado: Bs. 70.000 - 80.000

OBRAS A BENEFICIO DE LA FUNDACIÓN PROMOCULTURA



145 Pedro León Zapata
S/t, 1998
 Serigrafía, 65.5 x 48.5 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 4.000 - 6.000



146 Martha Rodríguez
París, 2005
 Acrílico y madera pintada,
 46 x 37 x 8 cm
 Firmado dorso
Precio Estimado: Bs. 10.000 - 12.000



147 Julio Pacheco Rivas
S/t, 1984
 Óleo s/tela, 99 x 80 cm
 Firmado dorso
Precio Estimado: Bs. 15.000 - 20.000



148 Héctor Ramírez
6 Esferas doble giro, 2010
 Plexiglass 50/100, 34 x 14 x 6 cm
 Firmado base
Precio Estimado: Bs. 8.000 - 10.000



149 Rafael Barrios
Nimbus Fractal II, 2010
 Hierro fabricado a mano y laqueado en
 azul iridiscente 2/3, 50 x 33 x 10 cm
 Firmado base
Precio Estimado: Bs. 60.000 - 65.000

CONDICIONES GENERALES

Las obras de arte incluidas en el presente catálogo, constituyen en su totalidad la Subasta 192 a celebrarse el día 1 de mayo de 2011, bajo la organización y curaduría de Casa de Subastas Odalys, C.A., evento que se registrará por las siguientes condiciones generales:

1) A los efectos del presente documento, se reconocerán como:

a. LA SUBASTADORA: a la sociedad mercantil CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.

b. EL PARTICIPANTE: la persona que teniendo interés en estar presente en el acto de subasta, sea admitido por LA SUBASTADORA, haya constituido garantía suficiente, según el criterio de LA SUBASTADORA y se le haya hecho entrega de la PALETA DE PUJA NUMERADA.

c. EL POSTOR: al participe del acto de subasta que realice una postura por un lote determinado manifestando su voluntad de comprar al alzar la PALETA DE PUJA NUMERADA.

d. EL MEJOR POSTOR: el oferente de la mayor cantidad dineraria que realiza la mejor postura, el cual se verifica en la persona que levantó de último la PALETA DE PUJA NUMERADA para la compra de un BIEN o LOTE subastado.

e. EL COMPRADOR: el MEJOR POSTOR o adjudicatario de un BIEN o LOTE subastado, con quien se perfecciona el contrato de compraventa.

f. PRECIO BASE: cantidad dineraria que constituye la oferta inicial de venta para las posturas, con la que LA SUBASTADORA inicia la subasta de un BIEN.

g. PRECIO DE VENTA: a la prestación esencial de EL COMPRADOR, que consiste en el PRECIO DE MARTILLO, los HONORARIOS DE LA CASA y los impuestos de ley sobre los honorarios.

h. PRECIO DE MERCADO: precio referencial de un BIEN o LOTE determinado, que representa exclusivamente la opinión que, en base a su experiencia, emite LA SUBASTADORA, y se fundamenta en operaciones anteriores de subasta, en la oferta y la demanda actual, así como en la fama y reputación del autor o autores de cuyas obras se trate, el cual no vincula en modo alguno a las partes involucradas en las operaciones.

i. PRECIO DE GALERÍA: precio referencial de un BIEN o LOTE determinado, que representa exclusivamente la opinión de la galería que representa al artista o del mismo artista, siendo en todo caso un precio solo referencial y nunca vinculante a la opinión de LA SUBASTADORA.

j. PALETA DE PUJA NUMERADA: instrumento esencial para participar en el acto de subasta, que identifica a cada persona acreditándole la cualidad de POSTOR para hacer posturas y pujar válidamente, sirviendo a su vez, al levantarlo, como señal inequívoca de manifestación de la voluntad expresa de comprar un BIEN o LOTE determinado y de pagar el PRECIO DE MARTILLO.

k. EL VENDEDOR: la persona natural o jurídica que en base al interés de vender un bien de su propiedad, a través de LA SUBASTADORA, previa aceptación de ésta y con cabal sometimiento al presente contrato y a las Condiciones Generales de Subasta, entregue dicho bien.

2) LA SUBASTADORA se reserva el derecho de inscripción y admisión del público en general, tanto a la exposición de las obras a subastar, como al acto mismo de subasta. Las actividades de LA SUBASTADORA son de derecho privado, razón por la cual ella establece las condiciones y normas a las cuales todos los participantes deben atenerse.

3) Sólo los participantes pueden presenciar el acto de subasta, debiendo en todo momento mantener una conducta acorde con las buenas costumbres, el respeto a los demás participantes y a los organizadores, debiendo coadyuvar en la tranquilidad de todos y la concentración que es propia de los actos de subasta. Ello comporta el abstenerse de efectuar ruidos o actos que obstruyan el normal desenvolvimiento de la subasta.

4) Los participantes se abstendrán de distraer o abordar a otros participantes. De encontrarse presente en el acto de subasta un consignatario, un vendedor, un galerista o un

marchante de arte, con el carácter de participante, queda obligado a no ofrecer sus obras a ningún otro participante. En caso de contravención quedará sometido a las sanciones en materia de competencia desleal y sujeto a resarcir los daños civiles.

5) LA SUBASTADORA se reserva el derecho exclusivo de incluir o excluir tanto de la exposición como de la subasta, sin previo aviso, cualquiera de las obras de arte que la constituyen.

6) El público en general se encuentra en plena libertad de verificar, inspeccionar, confrontar e inclusive hacer certificar durante el tiempo que dure la exposición las obras a ser subastadas, y tendrá libre acceso a cualquier información inherente a las mismas, siempre dentro de la sede principal de LA SUBASTADORA.

7) LA SUBASTADORA no garantizará, bajo ningún concepto, la autenticidad, el buen estado, ni la procedencia de las obras entregadas en consignación para ser subastadas; tampoco garantizará al público la fidelidad de los datos suministrados en forma verbal o escrita con respecto a las mismas, ya que son transmisión directa de los aportados por los consignatarios.

8) Los posibles postores deberán cumplir, con suficiente tiempo de anticipación, preferiblemente antes del día del acto de la subasta, un trámite de inscripción, el cual consistirá únicamente en el suministro de datos personales y en la constitución de una garantía suficiente a criterio de LA SUBASTADORA. No se admitirán posturas de personas que no hayan cumplido con este trámite previo.

9) Luego de inscritos y el día de del acto de subasta, los posibles postores recibirán la denominada PALETA DE PUJA NUMERADA, la cual es el único instrumento de puja y compra, además de medio de identificación al momento de efectuar posturas durante el desenvolvimiento del acto de subasta. Dicha PALETA DE PUJA NUMERADA es propiedad exclusiva de LA SUBASTADORA, razón por la cual, luego de concluido el acto de subasta, le deberá ser devuelta; de lo contrario, se deducirá la cantidad de CIEN BOLIVARES FUERTES (BsF. 100,00) de la garantía constituida por el participante; igualmente, y con la devolución de la paleta le será reintegrada al participante la garantía suministrada según lo estipulado en estas condiciones generales de subasta, salvo que le haya sido adjudicado uno a más lotes durante el acto de subasta, en calidad de COMPRADOR, en cuyo caso dicha garantía fungirá como abono a los HONORARIOS DE LA CASA. El tenedor de la PALETA DE PUJA NUMERADA es directamente responsable de su devolución y de cualquier puja o compra que hagan terceras personas a través de ella.

10) Las obras de arte destinadas al acto de subasta, serán vendidas únicamente durante la celebración de esta última; sin embargo, el público debidamente inscrito a tal efecto, podrá hacer con anterioridad posturas irrevocables a sobre cerrado, siempre y cuando consigne en calidad de garantía en favor de LA SUBASTADORA el QUINCE POR CIENTO (15%) del precio máximo ofrecido por la obra.

11) Iniciado el acto de subasta, LA SUBASTADORA procederá a anunciar a viva voz el PRECIO BASE de la obra de arte a ser subastada, de la manera acostumbrada, y enseguida EL POSTOR expresará su deseo de adquirir la obra levantando LA PALETA DE PUJA NUMERADA. Seguidamente, LA SUBASTADORA aumentará proporcionalmente el precio base de la misma manera, repitiendo tal operación hasta que no haya más posturas por una misma obra. A la caída del martillo, el último y, por tanto, el mejor postor obtendrá el carácter de EL COMPRADOR.

12) EL COMPRADOR queda por el sólo hecho de haber sido el mejor postor obligado a cumplir la obligación de pago del precio y los honorarios de la casa. Sin perjuicio

de lo anterior LA SUBASTADORA procurará a EL COMPRADOR un recibo que éste deberá firmar luego de adjudicarse la obra, la cual deberá retirarla dentro de los SIETE (07) días hábiles siguientes a la subasta. De lo contrario, LA SUBASTADORA se reserva el derecho de cobrar intereses contractuales por retardo en el cumplimiento de la obligación de pago a la rata del CINCUENTA POR CIENTO (50 %) anual, además de los gastos administrativos y de depósito a que haya lugar, equivalentes al DOS POR CIENTO (2 %) mensual del monto de venta de la obra, que EL COMPRADOR queda obligado a pagar, cargándole por concepto de daños y perjuicios, sobre la garantía constituida, el equivalente al DIECISIETE POR CIENTO (17%) del precio total de la adjudicación de la obra, caso este último, en el cual LA SUBASTADORA se reserva el derecho de disponer de la obra en cuestión.

13) Los HONORARIOS DE LA CASA son el DIECIOCHO POR CIENTO (18%) del precio total de venta a lo cual es menester agregar los impuestos de ley sobre éstos, los cuales deberá pagar a satisfacción de LA SUBASTADORA, luego de concluido el acto de la subasta, de lo contrario, esta última podrá ejecutar de inmediato la garantía constituida.

14) El incumplimiento de EL COMPRADOR a cualquiera de las cláusulas contenidas en este convenio general de subasta, da derecho a LA SUBASTADORA de resolver la adjudicación efectuada a favor de EL COMPRADOR y disponer de la obra o a exigir de este último su cumplimiento, conservando en cualquier caso la garantía otorgada previamente en su favor en calidad de resarcimiento de daños y perjuicios, en la forma contemplada en las cláusulas NOVENA y DECIMA de estas Condiciones Generales.

15) Si en pleno acto de subasta de una obra, no hubiese posturas a la cuenta de tres y a la caída del martillo, se procederá a retirarla.

16) LA SUBASTADORA pagará en beneficio de EL VENDEDOR, el monto correspondiente a la venta de su obra menos la prima correspondiente a LA SUBASTADORA, luego de transcurridos treinta (30) días hábiles contados a partir del acto de subasta, siempre y cuando EL COMPRADOR haya cumplido con lo establecido en las cláusulas NOVENA y DECIMA de estas Condiciones Generales; de lo contrario, LA SUBASTADORA se encuentra en plena libertad de devolver a EL VENDEDOR la obra de su propiedad, sin tener este último derecho de exigir a LA SUBASTADORA indemnización alguna, por ningún concepto y sólo tendrá acciones contra EL COMPRADOR.

17) Cualquier controversia surgida durante el desenvolvimiento del acto de subasta, será dilucidada única y exclusivamente por LA SUBASTADORA, cuya decisión será definitiva e irrevocable.

18) LA SUBASTADORA se reserva el derecho de alterar sin previo aviso tanto estas condiciones generales de subasta, como el contenido mismo del catálogo de obras y la distribución de las mismas dentro de este último, todo lo cual considerará del conocimiento del público, en especial de los POSTORES y COMPRADORES en pleno acto de subasta.

19) Con el sólo fin de dar cumplimiento a las disposiciones del Código de Comercio, LA SUBASTADORA está en la obligación de ley de exponer al público con anticipación los lotes a ser subastados y a catalogarlos y así lo entienden expresamente los artistas y consignatarios.

20) Las partes a quienes rigen las presentes condiciones señalan como domicilio procesal la ciudad de Caracas, a la competencia de cuyos Tribunales declaran someterse.

