



[www.odalys.com](http://www.odalys.com)

**Subasta 194**  
*Maestros Venezolanos*  
19 de junio de 2011



# Maestros Venezolanos

## Subasta 194

**Exposición:**

10 al 18 de junio de 2011

**Horario:**

11:00 a.m. a 6:00 p.m.

**Lugar:**

Odalys Galería de Arte  
Centro Comercial Concreta, P.B.  
Prados del Este, Caracas

**Subasta:**

Domingo 19 de junio de 2011

**Hora:**

11:00 a.m.

**Lugar:**

Salón de eventos, Rest. Da Emore  
Centro Comercial Concreta, P.B.  
Prados del Este, Caracas

**Casa de Subastas Odalys**

C. Comercial Concreta  
Nivel PB. Local 115-B  
Urb. Prados del Este  
Caracas 1080  
Venezuela  
Tefs: +58 212 9795942  
+58 212 9761773  
Fax: 9761773  
odalys.sanchez@gmail.com  
odalys@odalys.com

[www.odalys.com](http://www.odalys.com)

# Índice

- AMARAL, Jim, **8**  
BARBOZA, Diego, **43**  
BENAVIDES, Pablo, **46, 61, 98**  
BERMÁN, Marieta, **88, 90, 101, 104**  
BOGGIO, Emilio, **13, 45**  
BORELLI, Mario, **71**  
BORGES, Jacobo, **30, 55**  
BRACHO, Gabriel, **23, 24, 63**  
BRANDT, Federico, **85**  
CAICEDO, Joaquín, **65**  
CARVALLO, Feliciano, **50, 59, 60, 92, 94**  
CASTILLO, Marcos, **18, 112**  
CASTRO, Pedro León, **3, 29**  
DALÍ, Salvador, **100**  
DEBOURG, Narciso, **109**  
D'EMPAIRE, GABRIEL, **58**  
EGEA LÓPEZ, Manuel, **75**  
FERNÁNDEZ, Francisco, **79, 107**  
GOLDING, Tomás, **21, 35**  
GONZALEZ, Humberto (Gonzalito), **91**  
GONZÁLEZ, Pedro Ángel, **15, 19, 25, 34, 40**  
GONZÁLEZ, Rafael Ramón, **64**  
GUEVARA MORENO, Luís, **84, 87**  
HURTADO, Ángel, **22**  
JAIMES SÁNCHEZ, Humberto, **54, 72**  
LEÓN CASTRO, Pedro, **111**  
LÓPEZ MÉNDEZ, Luis Alfredo, **5, 89, 110**  
MANAURE, Mateo, **95**  
MARTINEZ, Leoncio (LEO), **26**  
MATTA, Roberto Sebastián, **103**  
MÉNDEZ, López, **81**  
MILLÁN, Carmen, **48**  
MILLÁN, Víctor, **49, 56**  
MIRÓ, Joan, **52**  
MONASTERIOS, Rafael, **11**  
NARVÁEZ, Francisco, **31**  
NAVARRO, Pascual, **7**  
OROZCO, Trino, **102**  
OTERO, Carlos, **12**  
PÁJARO, **62**  
PÉREZ AVILÁN, Thomas Enrique, **80**  
PETROVSZKY, Iván, **53, 74**  
PICASSO, Pablo, **97**  
POLEO, Héctor, **20**  
QUINTANA CASTILLO, Manuel, **10, 17, 36, 37, 39, 41, 44, 47, 57, 66, 68, 86, 105**  
RENGIFO, César, **9, 16, 67, 69**  
REQUENA, José, **2**  
REVERÓN, Armando, **27, 42**  
RODRÍGUEZ, Alirio, **1, 70**  
SARDA, Enrique, **32**  
SEVERINO, Ariel, **14**  
SOTO, Jesús Rafael, **33, 108**  
SUBERO, Oswaldo, **99**  
TRÓMPIZ, Virgilio, **28, 96, 106**  
VADILLO, Francisco, **93**  
VÁSQUEZ BRITO, Ramón, **6, 83**  
VELASCO, Manuel Osorio, **78**  
VIGAS, Oswaldo, **38, 77, 82**  
VILLAPAREDES, Estéban, **76**  
ZAPATA, Pedro León, **4**  
ZITMAN, Cornelis, **51, 73**



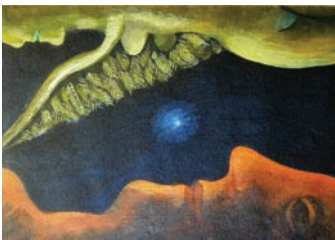
**1 Alirio Rodríguez**  
*S/t, 1977*  
 Óleo s/tela, 40 x 32 cm  
 Firmado abajo derecha  
 Precio Estimado: Bs. 15.000 - 17.000



**2 José Requena**  
*S/t, S/f*  
 Óleo s/tela, 43.5 x 52 cm  
 Firmado abajo izquierda  
 Precio Estimado: Bs. 10.000 - 12.000



**3 Pedro León Castro**  
*S/t, 1998*  
 Encaústica s/madera,  
 97.5 x 61.5 cm  
 Firmado abajo derecha  
 Precio Estimado: Bs. 10.000 - 12.000



**4 Pedro León Zapata**  
*Duerme II, 2000*  
 Pastel s/cartulina, 34 x 51 cm  
 Firmado abajo izquierda  
 Precio Estimado: Consultar precio



**5 Luis Alfredo López Méndez**  
*S/t, 1968*  
 Óleo s/tela, 60 x 80 cm  
 Firmado  
 Precio Estimado: Bs. 65.000 - 70.000



**6 Ramón Vásquez Brito**  
*S/t, 1982*  
 Óleo s/tela, 89 x 146 cm  
 Firmado abajo izquierda  
 Precio Estimado: Bs. 26.000 - 30.000



**7 Pascual Navarro**  
*S/t, 1945*  
 Carboncillo s/papel, 34 x 21.5 cm  
 Firmado centro  
 Precio Estimado: Bs. 6.000 - 8.000



**8 Jim Amaral**  
*Mujer con espiral, 1991*  
 Bronce, 80 cm  
 Firmado  
 Precio Estimado: Bs. 85.000 - 90.000



**9 César Rengifo**  
*As de corazón, 1975*  
 Óleo s/tela, 50 x 60 cm  
 Firmado  
 Precio Estimado: Bs. 145.000 - 150.000



**10 Manuel Quintana Castillo**  
*S/t, 1969*  
 Óleo s/tela, 56 x 66 cm  
 Firmado dorso  
 Precio Estimado: Bs. 18.000 - 20.000



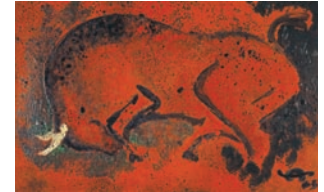
**11 Rafael Monasterios**  
*Barquisimeto, 1957*  
 Óleo s/tela, 50 x 60 cm  
 Firmado  
 Precio Estimado: Consultar precio



**12 Carlos Otero**  
*Diamantes, S/f*  
 Óleo s/madera, 39 x 49 cm  
 Firmado abajo izquierda  
 Precio Estimado: Bs. 9.000 - 12.000



**13 Emilio Boggio**  
*Amapolas, S/f*  
 Óleo s/tela, 61.5 x 50 cm  
 Firmado abajo derecha  
 Precio Estimado: Bs. 100.000 - 120.000



**14 Ariel Severino**  
*S/t, 1963*  
 Esmalte s/metal, 44.5 x 70 cm  
 Firmado abajo derecha  
 Precio Estimado: Bs. 8.000 - 10.000



**15 Pedro Ángel González**  
*Árbol con el cerro (La Urbina), 1969 - 1975*  
 Óleo s/tela, 53 x 64 cm  
 Firmado abajo derecha  
 Precio Estimado: Bs. 65.000 - 70.000



**16 César Rengifo**  
*Paisaje de Los Caobos, 1935*  
 Óleo s/cartón, 45.5 x 32.5 cm  
 Firmado abajo derecha  
 Precio Estimado: Bs. 50.000 - 60.000



**17 Manuel Quintana Castillo**  
*S/t, 1971*  
 Óleo s/tela, 41 x 33 cm  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Estimado:** Bs. 9.000 - 11.000



**21 Tomás Golding**  
*S/t, 1965*  
 Óleo s/tela, 50 x 40 cm  
 Firmado arriba izquierda  
**Precio Estimado:** Bs. 12.000 - 15.000



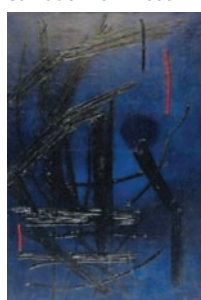
**25 Pedro Ángel González**  
*Calle El Carmen-La Guaira, 1976*  
 Óleo s/tela, 65 x 53 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 65.000 - 70.000



**29 León Castro**  
*S/t, 1992*  
 Acrílico s/tela, 90 x 63.5 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 10.000 - 12.000



**18 Marcos Castillo**  
*S/t, 1965*  
 Óleo s/tela, 47.5 x 39 cm  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Estimado:** Bs. 40.000 - 45.000



**22 Ángel Hurtado**  
*Eclosión, 1958*  
 Óleo s/yute, 81 x 54.5 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 35.000 - 40.000



**26 Leoncio Martínez (LEO)**  
*La suegra satisfecha, S/f*  
 Tinta y aguada s/papel, 41 x 33 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 6.000 - 8.000



**30 Jacobo Borges**  
*Paisaje final. Todavía flota, 1990*  
 Óleo s/tela, 97 x 194 cm díptico  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Estimado:** Bs. 200.000 - 220.000



**19 Pedro Ángel González**  
*Sol de tarde (La Urbina), 1964*  
 Óleo s/tela, 31.5 x 39.5 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 55.000 - 60.000



**23 Gabriel Bracho**  
*Reflejos de mi cúpula, 1978*  
 Óleo s/madera, 54 x 76.5 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 10.000 - 12.000



**27 Armando Reverón**  
*S/t, 1949*  
 Carboncillo y tiza s/, 52.5 x 59.5 cm  
 Firmado abajo centro  
**Precio Estimado:** Consultar precio



**31 Francisco Narváez**  
*Margariteñas, 1930*  
 Óleo s/tela, 46.5 x 55.5 cm  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Estimado:** Consultar precio



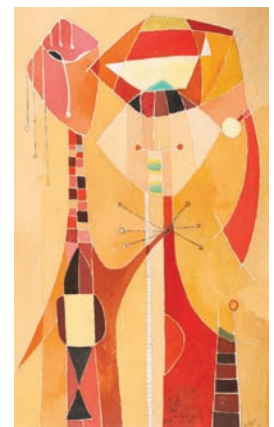
**20 Héctor Poleo**  
*Chapeau Rose, París 1969*  
 Mixta s/cartulina, 46 x 46 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Consultar precio



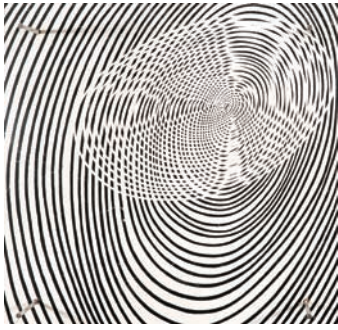
**24 Gabriel Bracho**  
*S/t, 1969*  
 Óleo s/tela, 62 x 46 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 9.000 - 12.000



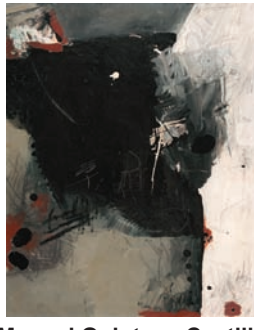
**28 Virgilio Trómpiz**  
*Crucifixión, 1956*  
 Óleo s/tela, 80 x 60 cm  
 Sin firma  
**Precio Estimado:** Bs. 30.000 - 35.000



**32 Enrique Sardá**  
*Dos figuras, 1955*  
 Óleo s/tela, 110 x 72 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 12.000 - 15.000



**33 Jesús Rafael Soto**  
*La espirale*, 1964  
 Acrílico Ed. 100, 50 x 50 x 26 cm  
 Sin firma  
**Precio Estimado:** Consultar precio



**37 Manuel Quintana Castillo**  
*S/t*, 1959  
 Óleo s/tela, 50 x 40 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 15.000 - 17.000



**41 Manuel Quintana Castillo**  
*Análisis para composición*, 1973  
 Óleo s/tela, 50 x 45 cm  
 Firmado  
**Precio Estimado:** Bs. 15.000 - 18.000



**45 Emilio Boggio**  
*S/t*, 1903  
 Óleo s/tela, 39 x 55 cm  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Estimado:** Bs. 135.000 - 150.000



**34 Pedro Ángel González**  
*Viejo taparo de La Urbina*, 1968  
 Óleo s/tela, 55.5 x 46.5 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 65.000 - 70.000



**38 Oswaldo Vigas**  
*S/t*, 1976  
 Mixta s/papel, 21.5 x 15.5 cm  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Estimado:** Bs. 7.000 - 9.000



**42 Armando Reverón**  
*Bodegón*, 1907  
 Óleo s/tela, 38 x 60 cm  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Estimado:** Consultar Precio



**46 Pablo Benavides**  
*Paisaje*, 1974  
 Óleo s/tela, 34 x 40 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 8.000 - 10.000



**35 Tomás Golding**  
*Paisaje*, Ca. 1930  
 Óleo s/tela, 35.5 x 45 cm  
 Firmado  
**Precio Estimado:** Bs. 10.000 - 12.000



**39 Manuel Quintana Castillo**  
*Personaje I*, S/f  
 Óleo s/tela, 65 x 55 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 18.000 - 20.000



**43 Diego Barboza**  
*Figura*, S/f  
 Mixta s/papel, 89 x 61 cm  
 Sin firma  
**Precio Estimado:** Bs. 15.000 - 17.000



**47 Manuel Quintana Castillo**  
*Icono*, 1977  
 Óleo s/tela, 35 x 25 cm  
 Firmado centro  
**Precio Estimado:** Bs. 12.000 - 15.000



**36 Manuel Quintana Castillo**  
*Bodegón*, 1973  
 Óleo s/tela, 40 x 33 cm  
 Firmado centro  
**Precio Estimado:** Bs. 12.000 - 15.000



**40 Pedro Ángel González**  
*Figura*, 1954  
 Mixta s/papel, 42 x 65 cm  
 Firmado  
**Precio Estimado:** Bs. 12.000 - 14.000



**44 Manuel Quintana Castillo**  
*S/t*, S/f  
 Óleo s/tela, 29 x 22 cm  
 Firmado  
**Precio Estimado:** Bs. 12.000 - 15.000



**48 Carmen Millán**  
*S/t*, 1974  
 Óleo s/tela, 65 x 45 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 8.000 - 10.000



**49 Víctor Millán**  
*Catía la Mar, 1989*  
 Óleo s/tela, 65 x 49 cm  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Estimado:** Bs. 5.000 - 7.000



**53 Iván Petrovsky**  
*Figura, S/t*  
 Grafito s/papel, 65 x 45 cm  
 Firmado  
**Precio Estimado:** Bs. 7.500 - 8.500



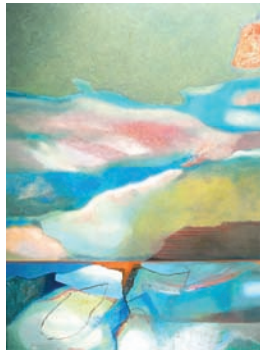
**57 Manuel Quintana Castillo**  
*Un rostro en el mundo, 1973*  
 Óleo s/tela, 35 x 27 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 12.000 - 15.000



**61 Pablo Benavides**  
*Bodegón, 1959*  
 Óleo s/tela, 60 x 40 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 15.000 - 18.000



**50 Feliciano Carvalho**  
*S/t, 1966*  
 Óleo s/tela, 41 x 33 cm  
 Firmado  
**Precio Estimado:** Bs. 7.000 - 8.000



**54 Humberto Jaimes Sánchez**  
*Cielo II, 1976*  
 Óleo s/tela, 150 x 110 cm  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Estimado:** Bs. 25.000 - 30.000



**58 Gabriel D'Empaire**  
*Paisaje de Macuto, S/f*  
 Óleo s/tela, 25 x 33 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 8.000 - 10.000



**62 Pájaro**  
*Héroe, S/f*  
 Óleo s/tela, 16 x 20 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 9.000 - 12.000



**51 Cornelis Zitman**  
*S/t, 1970*  
 Plumilla s/papel, 19.5 x 20.5 cm  
 Firmado  
**Precio Estimado:** Bs. 8.000 - 9.000



**55 Jacobo Borges**  
*S/t, S/f*  
 Tinta china s/papel, 43 x 42 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 8.000 - 10.000



**59 Feliciano Carvalho**  
*Selva verde con tigres, 1994*  
 s/tela, 60 x 80 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 12.000 - 15.000



**63 Gabriel Bracho**  
*Croquis del mercado, S/f*  
 Óleo s/tela, 27 x 43 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 7.000 - 9.000



**52 Joan Miró**  
*S/t, S/f*  
 Serigrafía s/papel, 56 x 77 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Consultar precio



**56 Víctor Millán**  
*S/t, 1984*  
 Óleo s/tela, 43 x 58 cm  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Estimado:** Bs. 5.000 - 7.000



**60 Feliciano Carvalho**  
*Selva roja, 1995*  
 Óleo s/tela, 40 x 50 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 8.000 - 10.000



**64 Rafael Ramón González**  
*Capaya, 1957*  
 Óleo s/tela, 55 x 70 cm  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Estimado:** Bs. 10.000 - 12.000





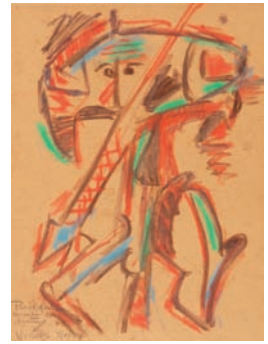
**65 Joaquín Caicedo**  
*Paisaje, S/f*  
 Óleo s/tela, 34.5 x 41 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 5.000 - 7.000



**69 César Rengifo**  
*S/t, S/f*  
 Gouache s/papel, 35 x 25 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 6.000 - 8.000



**73 Cornelis Zitman**  
*Babydoll, 1984*  
 Bronce Ed. 8, 38.5 cm de altura  
 Firmado base  
**Precio Estimado:** Bs. 180.000 - 200.000



**77 Oswaldo Vigas**  
*S/t, 1974*  
 Pastel s/papel, 33 x 25 cm  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Estimado:** Bs. 7.000 - 9.000



**66 Manuel Quintana Castillo**  
*S/t, 1971*  
 Óleo s/cartón, 31 x 24 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 10.000 - 12.000



**70 Alirio Rodríguez**  
*S/t, 1965*  
 Mixta s/papel, 49.0 x 60.5 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 15.000 - 18.000



**74 Iván Petrovsky**  
*Figura, S/f*  
 Pastel s/papel, 60 x 48 cm  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Estimado:** Bs. 10.000 - 12.000



**78 Manuel Osorio Velasco**  
*Temura, 1985*  
 Óleo s/tela, 20 x 25 cm  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Estimado:** Bs. 3.000 - 4.000



**67 César Rengifo**  
*Diablos de Yare, S/f*  
 Gouache s/papel, 30 x 39 cm  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Estimado:** Bs. 7.000 - 9.000



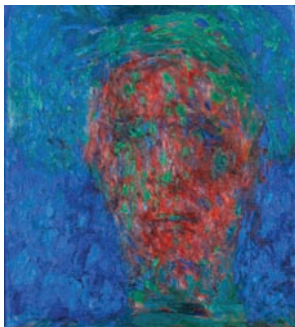
**71 Mario Borelli**  
*Calle de la Guaira, S/f*  
 Óleo s/tela, 60 x 49 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 6.000 - 8.000



**75 Manuel Egea López**  
*Marina, 1910*  
 Óleo s/madera, 24 x 29 cm  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Estimado:** Bs. 12.000 - 15.000



**79 Francisco Fernández**  
*Petare, Ca. 1970*  
 Óleo s/tela, 56 x 46 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 8.000 - 10.000



**68 Manuel Quintana Castillo**  
*Rostro III, 1963*  
 Óleo s/tela, 49 x 45 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 15.000 - 18.000



**72 Humberto Jaimes Sánchez**  
*Paisaje mural, 1989*  
 Óleo s/tela, 90 x 130 cm  
 Firmado arriba derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 40.000 - 50.000



**76 Esteban Villaparedes**  
*Cuerpo y perfil, S/f*  
 Óleo s/madera, 37 x 52 cm  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Estimado:** Bs. 8.000 - 10.000



**80 Thomas Enrique Pérez Avilán**  
*Santa Lucía, S/f*  
 Óleo s/tela, 43 x 54 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 7.000 - 9.000



**81 Luis Alfredo López Méndez**  
*Marina, 1980*  
 Óleo s/madera, 40 x 49 cm  
 Firmado abajo izquierda (20289)  
 Precio Estimado: Bs. 15.000 - 20.000.



**82 Oswaldo Vigas**  
*Composición con tres personajes, 1978*  
 Pastel s/papel, 42 x 33 cm  
 Firmado abajo izquierda  
 Precio Estimado: Bs. 15.000 - 17.000



**83 Ramón Vásquez Brito**  
*S/t, S/f*  
 Óleo s/tela, 34 x 41 cm  
 Firmado abajo izquierda  
 Precio Estimado: Bs. 10.000 - 12.000



**84 Luis Guevara Moreno**  
*En el naranjal, 1984*  
 Acrílico s/tela, 81 x 100 cm  
 Firmado abajo izquierda  
 Precio Estimado: Bs. 10.000 - 12.000



**85 Federico Brandt**  
*Paisaje, Ca. 1920*  
 Acuarela s/cartón, 24 x 32.5 cm  
 Firmado abajo derecha  
 Precio Estimado: Bs. 24.000 - 28.000



**86 Manuel Quintana Castillo**  
*Bodegón, S/f*  
 Óleo s/tela, 35 x 16 cm  
 Firmado abajo derecha  
 Precio Estimado: Bs. 10.000 - 12.000



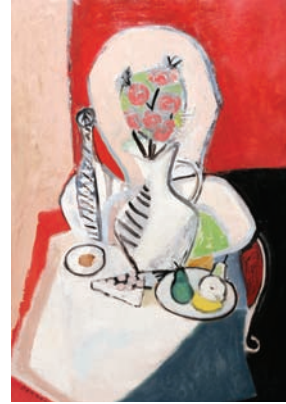
**87 Luis Guevara Moreno** (20361)  
*S/t, 1959*  
 Óleo s/tela, 45.5 x 60 cm  
 Firmado abajo izquierda  
 Precio Estimado: Bs. 12.000 - 15.000



**88 Marieta Berman**  
*S/t, 1975*  
 Mixta s/papel, 58 x 46 cm  
 Firmado abajo izquierda  
 Precio Estimado: Bs. 6.000 - 8.000.



**89 Luis Alfredo López Méndez**  
*Urare. La Cima, 1939*  
 Óleo s/tela, 35 x 64 cm  
 Firmado abajo izquierda  
 Precio Estimado: Consultar Precio



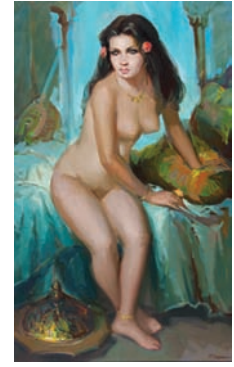
**90 Marieta Berman**  
*S/t, S/f*  
 Óleo s/tela, 105 x 71 cm  
 Firmado  
 Precio Estimado: Bs. 15.000 - 20.000



**91 Humberto González (Gonzalito)**  
*Marina, S/f*  
 Óleo s/madera, 35 x 44 cm  
 Firmado abajo izquierda  
 Precio Estimado: Bs. 8.000 - 10.000



**92 Feliciano Carvalho**  
*Selva verde, 1976*  
 Óleo s/tela, 38,5 x 48 cm  
 Firmado abajo izquierda  
 Precio Estimado: Bs. 8.000 - 10.000



**93 Francisco Vadillo**  
*Desnudo, S/f*  
 Óleo s/tela, 71 x 43.5 cm  
 Firmado abajo derecha  
 Precio Estimado: Bs. 10.000 - 12.000.



**94 Feliciano Carvalho**  
*Selva Azul con guacharaca roja, 1995*  
 Óleo s/tela, 60 x 50 cm  
 Firmado abajo centro  
 Precio Estimado: Bs. 12.000 - 14.000



**95 Mateo Manaure**  
*Suelos de mi tierra, Ca. 1970*  
 Óleo s/tela, 29.5 x 39 cm  
 Firmado abajo derecha  
 Precio Estimado: Bs. 8.000 - 10.000



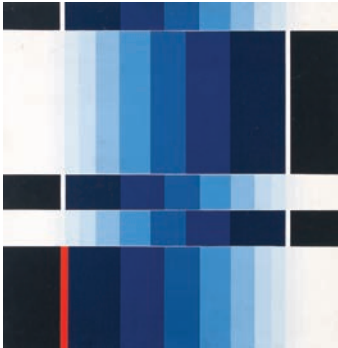
**96 Virgilio Trómpiz**  
*Figuras, S/f*  
 Óleo s/tela, 40 x 50 cm  
 Firmado arriba izquierda  
 Precio Estimado: Bs. 8.000 - 10.000



**97 Pablo Picasso**  
*S/t, 1961*  
 Serigrafía s/papel, 26.5 x 36.5 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 18.000 - 20.000



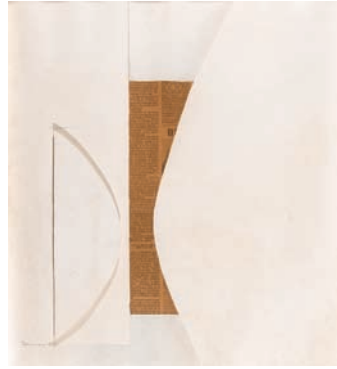
**98 Pablo Benavides**  
*Árboles y Capachos, 1985*  
 Óleo s/tela, 27 x 41 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 10.000 - 12.000



**99 Oswaldo Subero**  
*Degradación del color No. 227, 1985*  
 Óleo s/tela, 50 x 50 cm  
 Firmado dorso  
**Precio Estimado:** Bs. 10.000 - 15.000



**100 Salvador Dalí**  
*S/t, S/f*  
 Serigrafía s/papel Ed.300,  
 40 x 43 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 18.000 - 20.000



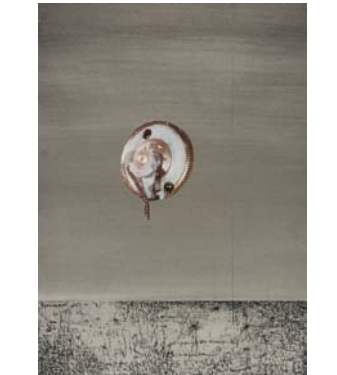
**101 Marieta Berman**  
*S/t, 1975*  
 Mixta s/ cartulina, 60 x 50 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 10.000 - 12.000



**102 Trino Orozco**  
*Paisaje, 1981*  
 Óleo s/tela, 40 x 50 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 6.000 - 8.000



**103 Roberto Matta**  
*S/t, S/t*  
 Tinta s/papel, 43 x 54 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 13.000 - 15.000



**104 Marieta Berman**  
*S/t, 1975*  
 Mixta s/papel, 47 x 35 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 10.000 - 12.000.



**105 Manuel Quintana Castillo**  
*Ícono # 3, 1976*  
 Óleo s/tela, 55 x 46 cm  
 Firmado centro  
**Precio Estimado:** Bs. 18.000 - 20.000



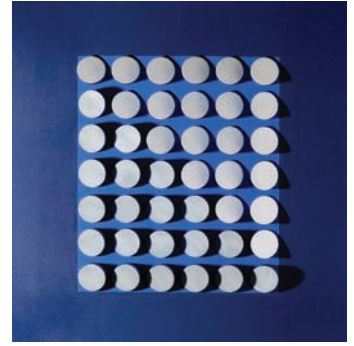
**106 Virgilio Trompiz**  
*S/t, S/f*  
 Óleo s/tela, 64 x 53 cm  
 Firmado arriba izquierda  
**Precio Estimado:** Bs. 12.000 - 15.000



**107 Francisco Fernández**  
*Ruinias del trapiche Arvelo de La Urbina, 1974*  
 Óleo s/cartón, 75 x 54 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 25.000 - 30.000



**108 Jesús Rafael Soto**  
*Tiger Vibrante, 1967*  
 Ensamblaje, metal y nylon s/  
 madera Ed. 100, Ediciones Denis  
 René, 51 x 24 x 15 cm  
 Firmado dorso  
**Precio Estimado:** Consultar precio



**109 Narciso Debourg**  
*Cobalt contenu, 2006*  
 Mixta s/madera, 60 x 60 cm  
 Firmado dorso  
**Precio Estimado:** Consultar Precio



**110 Luis Alfredo López Méndez**  
*Marina, 1986*  
 Óleo s/tela, 50 x 60 cm  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Estimado:** Bs. 15.000 - 20.000.



**111 Pedro León Castro**  
*Desnudo, 1949*  
 Tiza - pastel s/papel trapo,  
 54 x 72 cm  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Estimado:** Bs. 10.000 - 12.000



**112 Marcos Castillo**  
*Bodegón, S/f*  
 Óleo s/tela, 33 x 23 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 18.000 - 20.000



CARACAS

MADRID

MIAMI

# El Grupo Odalys le ofrece los siguientes servicios:

- Subastas (privadas, públicas, sucesorales y patrimoniales)
- Exposiciones
- Avalúos y peritaje legal de Obras de Arte
- Conservación y restauración de Obras de Arte en general
- Marquetería
- Embalaje
- Almacenamiento de Obras de Arte
- Traslados nacionales e internacionales
- Manejo de Colecciones (catalogación y registro)
- Consultoría en general

[www.odalys.com](http://www.odalys.com)

**GRUPO ODALYS**

C.C. Concreta, Nivel PB, Urb. Prados del Este, Caracas 1080, Venezuela

Tlfs: +58 212 9795942, +58 212 9761773. Fax: +58 212 9761773

odalys@odalys.com | odalys.sanchez@gmail.com



C A R A C A S

M A D R I D

M I A M I

**facebook**

Casa de subastas odalys

**twitter**

@OdalysSL



**CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.**

C.C. Concreta, Nivel PB  
Urb. Prados del Este Caracas 1080, Venezuela  
Tlfs: +58 212 9795942, +58 212 9761773  
Fax: +58 212 9761773  
odalys@odalys.com  
odalys.sanchez@gmail.com

**CASA DE SUBASTAS ODALYS, S.L.**

Calle de La Academia, 8, 2º C, derecha  
28014, Madrid, España.  
Tlfs: +34 913896809, +34 911875941  
Fax: +34 911413228  
madrid@odalys.com  
info@odalys.es  
© Casa de Subastas Odalys S.L.

**ODALYS AUCTION HOUSE**

International Sales  
8532 Nw, 93 St, Medley, Fl 33166. USA  
Phone: +1 954 6819490  
miami@odalys.com

- Arte Clásico Venezolano
- Arte Latinoamericano
- Arte Moderno y Contemporáneo
- Arte Europeo
- Múltiples y Ediciones
- Fotografía
- Libros y Documentos Históricos
- Mapas Antiguos

**Favor enviar fotografías y fichas técnicas de las obras de arte a:**

consignacion@odalys.com

odalys.sanchez@gmail.com

odalys@odalys.com

o comunicarse por los teléfonos

+58 212 979 5942

+58 212 976 1773

**www.odalys.com**

# CONDICIONES GENERALES

**Las obras de arte incluidas en el presente catálogo, constituyen en su totalidad la Subasta 194 a celebrarse el día 19 de junio de 2011, bajo la organización y curaduría de Casa de Subastas Odalys, C.A., evento que se registrará por las siguientes condiciones generales:**

1) A los efectos del presente documento, se reconocerán como:

a. LA SUBASTADORA: a la sociedad mercantil CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.

b. EL PARTICIPANTE: la persona que teniendo interés en estar presente en el acto de subasta, sea admitido por LA SUBASTADORA, haya constituido garantía suficiente, según el criterio de LA SUBASTADORA y se le haya hecho entrega de la PALETA DE PUJA NUMERADA.

c. EL POSTOR: al participe del acto de subasta que realice una postura por un lote determinado manifestando su voluntad de comprar al alzar la PALETA DE PUJA NUMERADA.

d. EL MEJOR POSTOR: el oferente de la mayor cantidad dineraria que realiza la mejor postura, la cual se verifica en la persona que levantó de último la PALETA DE PUJA NUMERADA para la compra de un BIEN o LOTE subastado.

e. EL COMPRADOR: el MEJOR POSTOR o adjudicatario de un BIEN o LOTE subastado, con quien se perfecciona el contrato de compraventa.

f. PRECIO BASE: cantidad dineraria que constituye la oferta inicial de venta para las posturas, con la que LA SUBASTADORA inicia la subasta de un BIEN.

g. PRECIO DE VENTA: a la prestación esencial de EL COMPRADOR, que consiste en el PRECIO DE MARTILLO, los HONORARIOS DE LA CASA y los impuestos de ley sobre los honorarios.

h. PRECIO DE MERCADO: precio referencial de un BIEN o LOTE determinado, que representa exclusivamente la opinión que, en base a su experiencia, emite LA SUBASTADORA, y se fundamenta en operaciones anteriores de subasta, en la oferta y la demanda actual, así como en la fama y reputación del autor o autores de cuyas obras se trate, el cual no vincula en modo alguno a las partes involucradas en las operaciones.

i. PRECIO DE GALERÍA: precio referencial de un BIEN o LOTE determinado, que representa exclusivamente la opinión de la galería que representa al artista o del mismo artista, siendo en todo caso un precio solo referencial y nunca vinculante a la opinión de LA SUBASTADORA.

j. PALETA DE PUJA NUMERADA: instrumento esencial para participar en el acto de subasta, que identifica a cada persona acreditándole la cualidad de POSTOR para hacer posturas y pujar válidamente, sirviendo a su vez, al levantarlo, como señal inequívoca de manifestación de la voluntad expresa de comprar un BIEN o LOTE determinado y de pagar el PRECIO DE MARTILLO.

k. EL VENDEDOR: la persona natural o jurídica que en base al interés de vender un bien de su propiedad, a través de LA SUBASTADORA, previa aceptación de ésta y con cabal sometimiento al presente contrato y a las Condiciones Generales de Subasta, entregue dicho bien.

2) LA SUBASTADORA se reserva el derecho de inscripción y admisión del público en general, tanto a la exposición de las obras a subastar, como al acto mismo de subasta. Las actividades de LA SUBASTADORA son de derecho privado, razón por la cual ella establece las condiciones y normas a las cuales todos los participantes deben atenerse.

3) Sólo los participantes pueden presenciar el acto de subasta, debiendo en todo momento mantener una conducta acorde con las buenas costumbres, el respeto a los demás participantes y a los organizadores, debiendo coadyuvar en la tranquilidad de todos y la concentración que es propia de los actos de subasta. Ello comporta el abstenerse de efectuar ruidos o actos que obstruyan el normal desenvolvimiento de la subasta.

4) Los participantes se abstendrán de distraer o abordar a otros participantes. De encontrarse presente en el acto de subasta un consignatario, un vendedor, un galerista o un

marchante de arte, con el carácter de participante, queda obligado a no ofrecer sus obras a ningún otro participante. En caso de contravención quedará sometido a las sanciones en materia de competencia desleal y sujeto a resarcir los daños civiles.

5) LA SUBASTADORA se reserva el derecho exclusivo de incluir o excluir tanto de la exposición como de la subasta, sin previo aviso, cualquiera de las obras de arte que la constituyen.

6) El público en general se encuentra en plena libertad de verificar, inspeccionar, confrontar e inclusive hacer certificar durante el tiempo que dure la exposición las obras a ser subastadas, y tendrá libre acceso a cualquier información inherente a las mismas, siempre dentro de la sede principal de LA SUBASTADORA.

7) LA SUBASTADORA no garantizará, bajo ningún concepto, la autenticidad, el buen estado, ni la procedencia de las obras entregadas en consignación para ser subastadas; tampoco garantizará al público la fidelidad de los datos suministrados en forma verbal o escrita con respecto a las mismas, ya que son transmisión directa de los aportados por los consignatarios.

8) Los posibles postores deberán cumplir, con suficiente tiempo de anticipación, preferiblemente antes del día del acto de la subasta, un trámite de inscripción, el cual consistirá únicamente en el suministro de datos personales y en la constitución de una garantía suficiente a criterio de LA SUBASTADORA. No se admitirán posturas de personas que no hayan cumplido con este trámite previo.

9) Luego de inscritos y el día de del acto de subasta, los posibles postores recibirán la denominada PALETA DE PUJA NUMERADA, la cual es el único instrumento de puja y compra, además de medio de identificación al momento de efectuar posturas durante el desenvolvimiento del acto de subasta. Dicha PALETA DE PUJA NUMERADA es propiedad exclusiva de LA SUBASTADORA, razón por la cual, luego de concluido el acto de subasta, le deberá ser devuelta; de lo contrario, se deducirá la cantidad de CIEN BOLIVARES FUERTES (BsF. 100,00) de la garantía constituida por el participante; igualmente, y con la devolución de la paleta le será reintegrada al participante la garantía suministrada según lo estipulado en estas condiciones generales de subasta, salvo que le haya sido adjudicado uno a más lotes durante el acto de subasta, en calidad de COMPRADOR, en cuyo caso dicha garantía fungirá como abono a los HONORARIOS DE LA CASA. El tenedor de la PALETA DE PUJA NUMERADA es directamente responsable de su devolución y de cualquier puja o compra que hagan terceras personas a través de ella.

10) Las obras de arte destinadas al acto de subasta, serán vendidas únicamente durante la celebración de esta última; sin embargo, el público debidamente inscrito a tal efecto, podrá hacer con anterioridad posturas irrevocables a sobre cerrado, siempre y cuando consigne en calidad de garantía en favor de LA SUBASTADORA el QUINCE POR CIENTO (15%) del precio máximo ofrecido por la obra.

11) Iniciado el acto de subasta, LA SUBASTADORA procederá a anunciar a viva voz el PRECIO BASE de la obra de arte a ser subastada, de la manera acostumbrada, y enseguida EL POSTOR expresará su deseo de adquirir la obra levantando LA PALETA DE PUJA NUMERADA. Seguidamente, LA SUBASTADORA aumentará proporcionalmente el precio base de la misma manera, repitiendo tal operación hasta que no haya más posturas por una misma obra. A la caída del martillo, el último y, por tanto, el mejor postor obtendrá el carácter de EL COMPRADOR.

12) EL COMPRADOR queda por el sólo hecho de haber sido el mejor postor obligado a cumplir la obligación de pago del precio y los honorarios de la casa. Sin perjuicio

de lo anterior LA SUBASTADORA procurará a EL COMPRADOR un recibo que éste deberá firmar luego de adjudicarse la obra, la cual deberá retirarla dentro de los SIETE (07) días hábiles siguientes a la subasta. De lo contrario, LA SUBASTADORA se reserva el derecho de cobrar intereses contractuales por retardo en el cumplimiento de la obligación de pago a la tasa del CINCUENTA POR CIENTO (50 %) anual, además de los gastos administrativos y de depósito a que haya lugar, equivalentes al DOS POR CIENTO (2 %) mensual del monto de venta de la obra, que EL COMPRADOR queda obligado a pagar, cargándole por concepto de daños y perjuicios, sobre la garantía constituida, el equivalente al DIECISIOCHO POR CIENTO (18%) del precio total de la adjudicación de la obra, caso este último, en el cual LA SUBASTADORA se reserva el derecho de disponer de la obra en cuestión.

13) Los HONORARIOS DE LA CASA son el DIECIOCHO POR CIENTO (18%) del precio total de venta a lo cual es menester agregar los impuestos de ley sobre éstos, los cuales deberá pagar a satisfacción de LA SUBASTADORA, luego de concluido el acto de la subasta, de lo contrario, esta última podrá ejecutar de inmediato la garantía constituida.

14) El incumplimiento de EL COMPRADOR a cualquiera de las cláusulas contenidas en este convenio general de subasta, da derecho a LA SUBASTADORA de resolver la adjudicación efectuada a favor de EL COMPRADOR y disponer de la obra o a exigir de este último su cumplimiento, conservando en cualquier caso la garantía otorgada previamente en su favor en calidad de resarcimiento de daños y perjuicios, en la forma contemplada en las cláusulas NOVENA y DECIMA de estas Condiciones Generales.

15) Si en pleno acto de subasta de una obra, no hubiese posturas a la cuenta de tres y a la caída del martillo, se procederá a retirarla.

16) LA SUBASTADORA pagará en beneficio de EL VENDEDOR, el monto correspondiente a la venta de su obra menos la prima correspondiente a LA SUBASTADORA, luego de transcurridos treinta (30) días hábiles contados a partir del acto de subasta, siempre y cuando EL COMPRADOR haya cumplido con lo establecido en las cláusulas NOVENA y DECIMA de estas Condiciones Generales; de lo contrario, LA SUBASTADORA se encuentra en plena libertad de devolver a EL VENDEDOR la obra de su propiedad, sin tener este último derecho de exigir a LA SUBASTADORA indemnización alguna, por ningún concepto y sólo tendrá acciones contra EL COMPRADOR.

17) Cualquier controversia surgida durante el desenvolvimiento del acto de subasta, será dilucidada única y exclusivamente por LA SUBASTADORA, cuya decisión será definitiva e irrevocable.

18) LA SUBASTADORA se reserva el derecho de alterar sin previo aviso tanto estas condiciones generales de subasta, como el contenido mismo del catálogo de obras y la distribución de las mismas dentro de este último, todo lo cual considerará del conocimiento del público, en especial de los POSTORES y COMPRADORES en pleno acto de subasta.

19) Con el sólo fin de dar cumplimiento a las disposiciones del Código de Comercio, LA SUBASTADORA está en la obligación de ley de exponer al público con anticipación los lotes a ser subastados y a catalogarlos y así lo entienden expresamente los artistas y consignatarios.

20) Las partes a quienes rigen las presentes condiciones señalan como domicilio procesal la ciudad de Caracas, a la competencia de cuyos Tribunales declaran someterse.

## Subasta 194

Maestros Venezolanos

19 de junio de 2011

### CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.

C.C. Comercial Concreta  
Nivel PB, Local 115-B  
Urb. Prados del Este  
Caracas 1080, Venezuela  
Tefs: +58 212 9795942,  
+58 212 9761773  
Fax: +58 212 9761773  
odalys@odalys.com  
odalys.sanchez@gmail.com  
www.odalys.com

### DIRECTORA

Odalys Sánchez de Saravo

### DIRECTOR

Salvador Saravo Rocchetti

### MARTILLOS

Odalys Sánchez de Saravo  
Ronnie Saravo Sánchez

### ASISTENTE A LA DIRECCIÓN

Crucita del Carmen Delgado Arias

### DEPARTAMENTO DE ADMINISTRACIÓN

Carmen Cruz de Sánchez

### RECEPCIÓN DE OBRAS

Yelitza Bolívar

### DEPARTAMENTO DE OPERACIONES

Director de Operaciones  
Ronnie Saravo Sánchez

### RELACIONES PÚBLICAS

José Manuel Sánchez G  
Jéssica Saravo Sánchez

### DEPARTAMENTO DE COMPUTACIÓN

RIG Software C.A.  
Mantura Kabchi Abchi

### RECEPCIONISTA

Reina Isabel Ángulo Ramos

### SERVICIOS GENERALES

Ibrahim Leandro Yáñez Castro  
Sergio Villalta Aguirre

### FOTOGRAFÍA

Abel Naím  
Karina Saravo Sánchez

### DISEÑO GRÁFICO

Roberto Pardi Lacruz

### IMPRESIÓN

Editorial Arte

RIF: J-30370529-4

Este catálogo ha sido patrocinado  
por Fundación Odalys  
Distribución absolutamente gratuita

Todos los derechos reservados.  
Prohibida cualquier reproducción total  
o parcial por medios electrónicos o mecáni-  
cos del contenido de esta publicación.

© ODALYS EDICIONES DE ARTE, 2011  
Caracas, Venezuela



### CASA DE SUBASTAS ODALYS, S.L.

### GERENTE GENERAL

María Donaire Ríos  
Calle de La Academia, 8, 2º C, derecha  
28014, Madrid, España.

Teléfonos:

+34 913896809

+34 911875941

Fax. +34 911413228

madrid@odalys.com

info@odalys.es

® Casa de Subastas Odalys S.L.



AUCTION HOUSE

### ODALYS AUCTION HOUSE

José Manuel Sánchez C.

International Sales

8532 Nw 93 St

Medley, Fl 33166. USA

Phones:

+1 954 6819490

miami@odalys.com



C A S A D E  
SUBASTAS  
ODALYS

