



Subasta 203
Maestros Venezolanos
15 de abril de 2012

Subasta 203**15 de abril de 2012****CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A**

C. Comercial Concreta
Nivel PB. Local 115
Urb. Prados del Este
Caracas 1080, Venezuela
Tefs: +58 212 9795942,
+58 212 9761773
Fax: +58 212 9761773
odalys@odalys.com
odalys.sanchez@gmail.com
www.odalys.com

DIRECTORA

Odalys Sánchez de Saravo

DIRECTOR

Salvador Saravo Rocchetti

MARTILLOSOdalys Sánchez de Saravo
Ronnie Saravo Sánchez**DEPARTAMENTO
DE ADMINISTRACIÓN**

Carmen Cruz de Sánchez

**DEPARTAMENTO
DE OPERACIONES**Ronnie Saravo Sánchez
Desiree Cardozo M.**RELACIONES PÚBLICAS**José Manuel Sánchez G
Jéssica Saravo Sánchez**DEPARTAMENTO
DE COMPUTACIÓN**Guillermo Rivero
Mantura Kabchi Abchi**RECEPCIONISTA**

Yelitza Bolivar

SERVICIOS GENERALESSergio Villalta Aguirre
Ervin Meléndez
Jesús H. Guerrero**FOTOGRAFÍA**Abel Naim
Karina Saravo Sánchez**DISEÑO GRÁFICO**

Roberto Pardi Lacruz

IMPRESIÓN

Editorial Arte

RIF: J-30370529-4

Este catálogo ha sido patrocinado
por Fundación Odalys
Distribución absolutamente gratuita
Todos los derechos reservados.
Prohibida cualquier reproducción total
o parcial por medios electrónicos o mecáni-
cos del contenido de esta publicación.

© ODALYS EDICIONES DE ARTE, 2012
Caracas, Venezuela

**CASA DE SUBASTAS ODALYS, S.L.****GERENTE GENERAL**

María Donaire Ríos
Calle de La Academia, 8, 2º C, derecha
28014, Madrid, España.
Teléfonos:
+34 913896809
+34 911875941
Fax. +34 911413228
madrid@odalys.com
info@odalys.es
© Casa de Subastas Odalys S.L.

**ODALYS AUCTION HOUSE**

José Manuel Sánchez C.
International Sales
8532 Nw 93 St
Medley, FL 33166. USA
Phones:
+1 954 6819490
miami@odalys.com





Subasta 203

Maestros Venezolanos

Exposición:

24 de marzo al 14 de abril de 2012

Horario:

10:00 a.m. a 1:00 p.m.

1:00 p.m. a 6:00 p.m.

Lugar:

Odalys Galería de Arte
Centro Comercial Concreta, P.B.
Prados del Este, Caracas

Subasta:

Domingo 15 de abril de 2012

Hora:

11:00 a.m.

Lugar:

Odalys Galería de Arte
Centro Comercial Concreta, P.B.
Prados del Este, Caracas



NATIONAL AUCTIONEERS
ASSOCIATION
No. 40228



INTERNATIONAL SOCIETY
OF APPRAISERS
No. 6005404



INTERNATIONAL
AUTOGRAPH DEALER
ASSOCIATION
Member in Good Standing
2000

INTERNATIONAL MAP
TRADE ASSOCIATION

The Manuscript Society



FLORIDA
AUCTIONEERS
ASSOCIATION

Casa de Subastas Odalys

C. Comercial Concreta
Nivel PB. Local 115-B
Urb. Prados del Este
Caracas 1080
Venezuela

Tefs: +58 212 9795942

+58 212 9761773

Fax: 9761773

odalys.sanchez@gmail.com

odalys@odalys.com

www.odalys.com

Índice

- Alcántara, Antonio, **107**
Álvarez De Lugo, Luis, **146**
Álvarez Sales, Cruz, **46, 120**
Anónimo, **88, 101, 119**
Aponte, José Vicente, **142**
Armas, Enrico, **87, 114**
Arria, María Eugenia, **90**
Baptista, Hugo, **73**
Barboza, Diego, **151**
Barrera, Antonio, **35**
Barrios, Armando, **58**
Bellias, Richard, **111**
Blanco, Jorge, **7**
Boggio, Emilio, **65, 70, 81, 83, 89, 99**
Borges, Jacobo, **47, 56, 59, 61**
Bracho, Gabriel, **6, 28**
Brandt, Alberto, **129**
Brandt, Federico, **18, 64**
Brandt, Mary, **82**
Caicedo, Joaquín, **43, 122, 127, 140**
Cámnitzer, Luis, **76**
Cárdenas, Santiago, **30**
Ceroi, Mario, **36**
Chacón, Jorge, **13, 134**
Charón, Guy, **51**
Colmenares, Asdrúbal, **39, 105**
Dalí, Salvador, **112**
Del Río, Paul, **10**
Di Munno, Giovanni, **25**
Donzelli, Renato, **124**
Fabbiani, Juan Vicente, **98**
Fernández, Francisco, **45, 52**
Fernández, Antonio José, **121**
Ferrer, Enay, **104**
Fonseca, Carlos, **125**
Frías, Onofre, **136**
Galarraga, Jason, **106**
Golding, Tomás, **11, 15, 38, 102, 115, 118**
González, Rafael Ramón, **5, 96**
González, Pedro Ángel, **85**
Gori, Giorgio, **84**
Grau, Enrique, **55**
Guevara Moreno, Luis, **42**
Heiter, Guillermo, **95, 113**
Hung, Francisco, **132**
Jaimes Sánchez, Humberto, **116**
Lettlier, Pierre, **63**
Lewitt, Sol, **79, 80**
Lira, Armando, **8, 54**
López Méndez, Luis Alfredo, **41, 48, 53, 60, 68, 94**
Luce, Maximilan, **62**
Manaure, Mateo, **29**
Margulis, Walter, **31**
Mata, Roberto, **109**
Mazzei, Ana María, **145**
Michelena, Arturo (Atribuido), **130**
Miliiani, Marcos, **22**
Millán, Carmen, **93**
Miró, Joan, **100**
Montoya Romanowsky, Fernando, **34**
Monasterios, Rafael, **71**
Mujica, Manuel Vicente, **16, 72, 135, 144**
Mujica, Humberto, **148**
Narváez, Francisco, **20, 74, 77**
Niño, Carmelo, **86**
Obregón, Roberto, **26**
Ordaz, Luis, **3**
Orozco, Trino, **141**
Otero, Carlos, **57**
Palacios, Luisa, **126**
Parceros, Tatiana, **149**
Pellegrino, Oscar, **17**
Pérez, Régulo, **143**
Pinto, Abdón, **91**
Poleo, Héctor, **103, 123**
Puente, José, **139**
Quintana Castillo, Manuel, **44**
Renóm, Miguel, **128**
Requena, José, **14, 147**
Reverón, Armando, **24**
Richter, Luisa, **138**
Rivas, Lucio, **110**
Römer, Margot, **49, 75**
Sánchez, Edgar, **27, 92**
Sanoja, Miguel, **131**
Santamaría, Fidel, **67**
Schuster Andrade, Harry, **12**
Severino, Ariel, **117**
Tadini, Emilio, **19, 33**
Tamers, Murry, **32**
Téllez, Javier, **9**
Toro, Elías, **66, 97**
Trómpiz, Virgilio, **1**
Trouillebert, Paul Désiré, **69**
Urbina, Juan, **150**
Vadillo, Francisco, **2, 133**
Valera, Víctor, **23, 78**
Varela, Abigail, **40**
Vigas, Oswaldo, **50**
Villaparedes, Esteban, **137**
Vivenes, José, **4**
Zaléz, Ernesto, **108**
Zapata, Pedro León, **37**
Zuñiga, Francisco, **21**



1 Virgilio Trómpiz
Figura, S/f
 Óleo s/tela, 33.5 x 41 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 5.000 - 7.000



5 Rafael Ramón González
S/t, S/f
 Óleo s/tela, 60 x 73 cm
 Firmado
Precio Estimado: Bs. 20.000 - 25.000



9 Javier Téllez
Embandevelado, 1990
 Mixta s/papel, 73 x 104 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 100.000 - 120.000



13 Jorge Chacón
S/t, S/f
 Óleo s/tela, 40 x 50 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 7.000 - 10.000



2 Francisco Vadillo
Desnudo, S/f
 Óleo s/tela, 71 x 43.5 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 12.000 - 15.000



6 Gabriel Bracho
Naturaleza muerta y San Benito, 1989
 Óleo s/tela, 90 x 115 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 8.000 - 10.000



10 Paul del Río
Serenata, 1988
 Acrílico s/tela, 65 x 80 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 7.000 - 9.000



14 José Requena
Bodegón, 1984
 Óleo s/tela, 50 x 60 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 6.000 - 8.000



3 Luis Ordaz
S/t, Ca. 1950
 Óleo s/tela, 50 x 60 cm
 Firmado arriba centro
Precio Estimado: Bs. 15.000 - 20.000



7 Jorge Blanco
Náufrago, 1990
 Guache y creyón s/papel, 67 x 96 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 8.000 - 10.000



11 Tomás Golding
Paisaje, 1968
 Óleo s/tela, 75 x 65 cm
 Firmado
Precio Estimado: Bs. 12.000 - 14.000



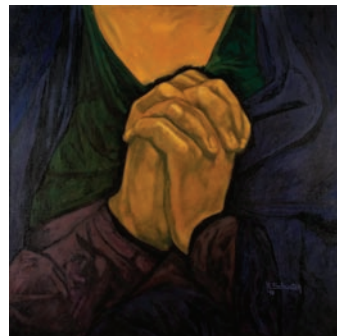
15 Tomás Golding
Apamate, 1974
 Óleo s/tela, 56 x 76 cm
 Firmado
Precio Estimado: Bs. 12.000 - 14.000



4 José Vivenes
S/t, 2005
 Óleo s/cartulina, 95 x 99 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 12.000 - 14.000



8 Armando Lira
Paisaje, S/f
 Óleo s/ tela, 72.5 x 91 cm
 Firmado abajo centro
Precio Estimado: Bs. 10.000 - 12.000



12 Harry Schuster Andrade
S/t, 1998
 Óleo s/tela, 90 x 90 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 8.000 - 10.000



16 Manuel Vicente Mujica
Gran interior, 1960 - 1962
 Óleo s/tela, 120 x 96 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 7.000 - 9.000



17 Oscar Pellegrino
S/t, 1975
Mixta s/tela, 107 x 107 cm
Firmado dorso
Precio Estimado: Bs. 20.000 - 30.000



21 Francisco Zuñiga
Figura, 1974
Serigrafía 1/5, 68.5 x 52 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 45.000 - 50.000



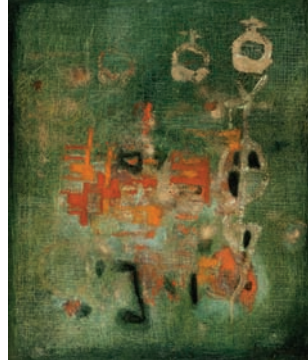
25 Giovanni Di Munno
EL Ávila visto desde la urbanización San Luis, 1971
Óleo s/tela, 54 x 63 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 15.000 - 18.000



29 Mateo Manaure
S/t, 1975
Óleo s/tela, 44.5 x 59.5 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 12.000 - 14.000



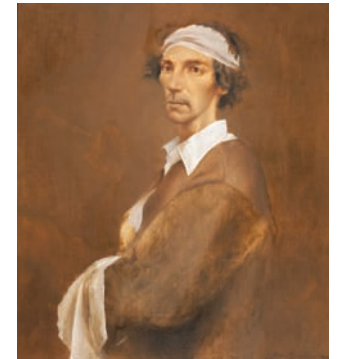
18 Federico Brandt
Flores, S/f
Óleo s/tela, 63.5 x 94.5 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Consultar precio



22 Marcos Miliani
S/t, 1992
Óleo s/tela, 60 x 49 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 10.000 - 12.000



26 Roberto Obregón
S/t, S/f
Mixta s/madera, 21 x 15 cm
Sin firma
Precio Estimado: Consultar precio



30 Santiago Cárdenas
Autoretrato, 1980
Óleo s/tela, 50 x 45 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Consultar precio



19 Emilio Tadini
S/t, S/f
Óleo s/tela, 100 x 105 cm
Sin firma
Precio Estimado: Consultar precio



23 Víctor Valera
Mapa del astronauta, 1986
Acrílico s/tela, 120 x 120 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 50.000 - 60.000



27 Edgar Sánchez
Rostro N°1, 1979
Tinta y lápiz s/tela, 94 x 98 cm
Firmado
Precio Estimado: Bs. 50.000 - 55.000



31 Walter Margulis
Naturaleza muerta con caja, 1980
Óleo s/tela, 81 x 85 cm
Firmado abajo centro
Precio Estimado: Bs. 12.000 - 14.000



20 Francisco Narváez
Volumen, S/f
Bronce 6/6, 37 x 30 x 15.6 cm
Firmado
Precio Estimado: Bs. 130.000 - 150.000



24 Armando Reverón
S/t, S/f
Gouache s/papel, 16.5 x 21.5 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 35.000 - 40.000



28 Gabriel Bracho
La batalla, 1960
Técnica mixta s/papel de arroz, 79 x 58 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 8.000 - 10.000



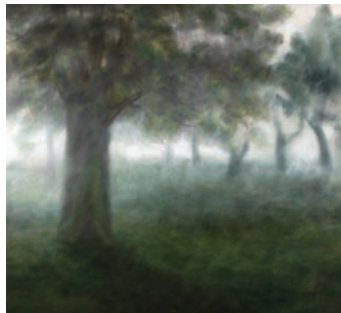
32 Murry Tamers
Tigrito, 1972
Óleo s/tela, 55 x 70 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 20.000 - 22.000



33 Emilio Tadini
Archeología, 1973
 Acrílico s/tela, 45.5 x 38 cm
 Firmado dorso
Precio Estimado: Bs. 70.000 - 80.000



34 Fernando Montoya Romanowsky
S/t, 1981
 Óleo s/tela, 77 x 107 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 20.000 - 25.000



35 Antonio Barrera
S/t, 1980
 Óleo s/tela, 117 x 127 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 150.000 - 170.000



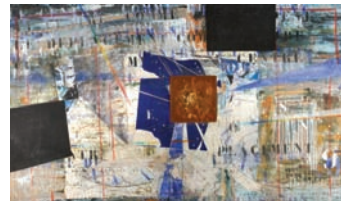
36 Mario Ceroli
Perfilas y escuadras, 1973
 Collage de madera, 102 x 70.2 cm
 Firmado abajo centro
Precio Estimado: Bs. 70.000 - 80.000



37 Pedro León Zapata
Gómez y Cipriano, 1989
 Óleo s/tela, 190 x 134 cm
 Firmado dorso
Precio Estimado: Consultar precio



38 Tomás Golding
Flores, 1977
 Óleo s/tela, 74 x 54 cm
 Firmado arriba derecha
Precio Estimado: Bs. 10.000 - 12.000



39 Asdrúbal Colmenares
Pasaje 3, 1997
 Mixta s/tela, 109 x 180 cm
 Firmado dorso
Precio Estimado: Bs. 20.000 - 25.000



40 Abigail Varela
S/t, S/f
 Bronce, pieza única,
 185 x 85 x 76 cm
 Sin firma
Precio Estimado: Consultar precio



41 Luis A. López Méndez
S/t, 1944
 Óleo s/tela, 104 x 75 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 15.000 - 20.000



42 Luis Guevara Moreno
Paseo en las dunas, 1997
 Mixta s/tela, 150 x 120 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 50.000 - 55.000



43 Joaquín Caicedo
Paisaje, 1957
 Óleo s/masonite, 51 x 63 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 13.000 - 15.000



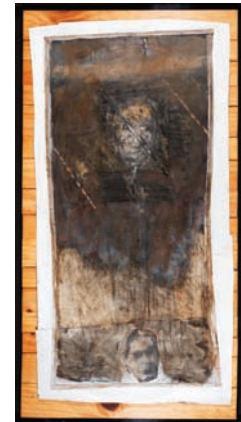
44 Manuel Quintana Castillo
Memoria del relicario, 2009
 Acrílico s/tela, 120 x 143.5 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 100.000 - 120.000



45 Francisco Fernández
S/t, S/f
 Óleo s/tela, 56 x 40 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 12.000 - 15.000



46 Cruz Álvarez Sales
Marina, 1932
 Óleo s/cartón piedra, 44 x 58.5 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 10.000 - 15.000



47 Jacobo Borges
Puerta I, 1995
 Mixta s/papel, 111.5 x 58.8 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Consultar precio



48 Luis Alfredo López Méndez
Marina de Pampatar, 1986
 Óleo s/tela, 50 x 60 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 18.000 - 20.000



49 Margot Römer
Activo circulante 3, 1995
 Óleo y tinta litográfica s/lienzo,
 75 x 185 cm
 Firmado dorso
Precio Estimado: Bs. 100.000 - 120.000



50 Oswaldo Vigas
Duende, 1993
 Óleo s/tela, 130 x 100 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Consultar precio



51 Guy Charón
La iglesia a las doce, S/f
 Óleo s/tela, 22 x 27 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 7.000 - 10.000



52 Francisco Fernández
Via San Bonifacio-Silicia, S/f
 Óleo s/tela, 33 x 25 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 10.000 - 12.000



53 Luis Alfredo López Méndez
Flores, 1940
 Óleo s/ tela, 62 x 78 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 60.000 - 65.000



54 Armando Lira
Basílica, S/f
 Óleo s/tela, 23 x 19.5 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 8.000 - 10.000



55 Enrique Grau
Composición, 1959
 Pastel s/papel, 51 x 84 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 65.000 - 70.000



56 Jacobo Borges
S/t, 1973
 Acrílico s/tela, 80.5 x 80.5 cm
 Firmado dorso
Precio Estimado: Bs. 130.000 - 140.000



57 Carlos Otero
Paisaje, S/f
 Óleo s/tela, 67 x 92 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 20.000 - 25.000



58 Armando Barrios
Hilanderas, 1965
 Acuarela s/papel, 66 x 52 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 70.000 - 75.000



59 Jacobo Borges
Diablos danzantes, 1953
 Tempera s/tela, 73 x 100 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 250.000 - 300.000



60 Luis A. López Méndez
Bodegón con rosas y granadas, 1972
 Óleo s/tela, 76 x 66 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 60.000 - 65.000



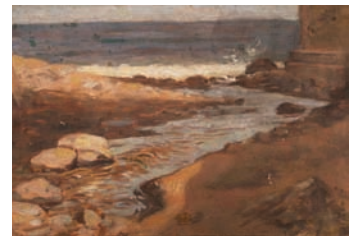
61 Jacobo Borges
4 calaveras, S/f
 Tinta s/papel engomado s/cartón
 piedra, 67 x 96 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 40.000 - 50.000



62 Maximilian Luce
S/t, S/f
 Tinta s/papel, 61 x 75 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 15.000 - 20.000



63 Letllier Pierre
Flores, S/f
 Óleo s/tela, 64 x 48 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 8.000 - 10.000



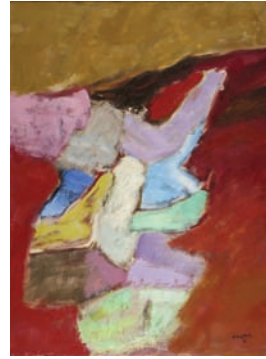
64 Federico Brandt
Río de Macuto, S/f
 Óleo s/tela, 20 x 29 cm
 Sin firma
Precio Estimado: Bs. 45.000 - 50.000



65 Emilio Boggio
Estudio regata, Ca. 1910
 Óleo s/madera, 24 x 35 cm
 Sin firma
Precio Estimado: Bs. 140.000 - 150.000



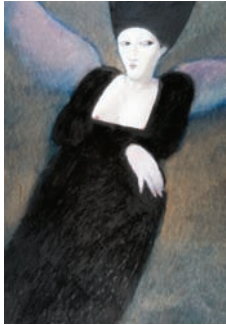
69 Paul Désiré Trouillebert
Paisaje, S/f
 Óleo s/tela, 32 x 27 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 25.000 - 30.000



73 Hugo Baptista
Vispera del río, 1998
 Óleo s/tela, 80 x 60 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 20.000 - 22.000



77 Francisco Narváez
Rosas, S/f
 Óleo s/tela, 74 x 77 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 60.000 - 70.000



66 Elías Toro
El collar que faltaba, 2000
 Óleo y creyón s/masonite,
 93.3 x 65.5 cm
 Sin firma
Precio Estimado: Bs. 15.000 - 20.000



70 Emilio Boggio
Paisaje, 1909
 Óleo s/madera, 46 x 36 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 150.000 - 170.000



74 Francisco Narváez
Flores, S/f
 Óleo s/tela, 65 x 60 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 60.000 - 65.000



78 Víctor Valera
S/t, 1986
 Serigrafía 13/100, 48 x 38 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 6.000 - 10.000



67 Fidel Santamaría
Alicia, S/f
 Óleo s/madera, 56 x 41 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 10.000 - 12.000



71 Rafael Monasterios
Barquisimeto, 1957
 Óleo s/tela, 50 x 60 cm
 Firmado
Precio Estimado: Bs. 125.000 - 130.000



75 Margot Römer
Molécula de Ozono, 1991
 Óleo s/tela, 44 x 44 cm
 Firmado dorso
Precio Estimado: Bs. 7.000 - 9.000



79 Sol Lewitt
Cubes in color on color, 2003
 Linóleo s/papel. Ed. 20, 36 x 36 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 15.000 - 20.000



68 Luis Alfredo López Méndez
Rosas, 1956
 Óleo s/tela, 90 x 110 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Consultar precio



72 Manuel Vicente Mujica
Bodegón, 1980
 Óleo s/tela, 61 x 74 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 15.000 - 18.000



76 Luis Camnitzer
La bolsa o la vida, 2005
 Impresión digital s/papel. Ed. 106,
 50 x 70 cm
 Firmado dorso
Precio Estimado: Bs. 20.000 - 25.000



80 Sol Lewitt
Cubes in color on color, 2003
 Linóleo s/papel. Ed. 20, 36 x 36 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 15.000 - 20.000



81 Emilio Boggio
El gran manzano, Ca. 1910
 Óleo s/tela, 95 x 58 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 240.000 - 300.000



82 Mary Brandt
S/t, 1971
 Collage s/tela, 152 x 127 cm
 Firmado dorso
Precio Estimado: Bs. 25.000 - 30.000



83 Emilio Boggio
Efecto de nubes sobre Portofino, 1908
 Óleo s/panel, 26.5 x 35 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 100.000 - 110.000



84 Giorgio Gori
La verdad, 1972
 Óleo s/tela, 70 x 90 cm
 Firmado arriba derecha
Precio Estimado: Bs. 15.000 - 20.000



85 Pedro Ángel González
Un rincón de Caracas desde la Urb. San Luis, 1969
 Óleo s/tela, 65 x 81 cm
 Firmado abajo centro
Precio Estimado: Consultar precio



86 Carmelo Niño
S/t, 1991
 Óleo s/tela, 44 x 44 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 10.000 - 12.000



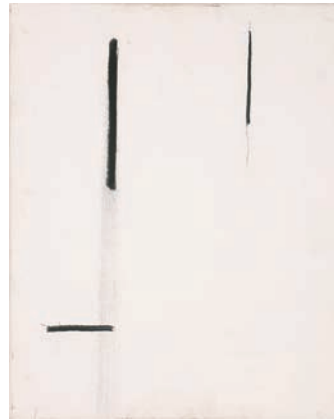
87 Enrico Armas
Espacio de colores, 1999
 Acrílico s/tela, 120 x 160 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 12.000 - 14.000



88 Anónimo
S/t, S/f
 Óleo s/metal, 22 x 16 cm
 Sin firma
Precio Estimado: Bs. 8.000 - 10.000



89 Emilio Boggio
Barca al borde del bosque, Ca. 1910
 Óleo s/tela, 30 x 46 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 100.000 - 110.000



90 María Eugenia Arria
Serie Takemitsu, 2001
 Óleo y creyón s/papel, 50 x 40 cm
 Firmado abajo centro
Precio Estimado: Bs. 12.000 - 15.000



91 Abdón Pinto
Flores, Caracas 1914
 Óleo s/tela, 45.5 x 66 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Consultar precio



92 Edgar Sánchez
En la elipse del gran salón, 2004
 Acrílico s/tela, 160 x 250 cm
 Firmado dorso
Precio Estimado: Consultar precio



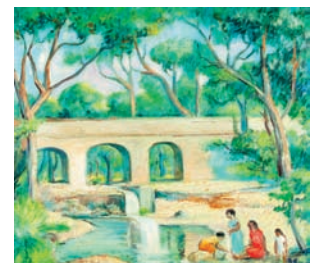
93 Carmen Millán
S/t, 1973
 Óleo s/tela, 60 x 80 cm
 Firmado abajo centro
Precio Estimado: Bs. 8.000 - 10.000



94 Luis Alfredo López Méndez
Crisantemos, 1978
 Óleo s/tela, 70 x 60 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 18.000 - 20.000



95 Guillermo Heiter
Patillas, 1951
 Óleo s/lienzo, 61 x 61 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 8.000 - 10.000



96 Rafael Ramón González
S/t, 1965
 Óleo s/ tela, 60 x 70 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 10.000 - 12.000



97 Elías Toro
Figura, S/f
 Óleo s/madera, 105 x 89 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 35.000 - 40.000



98 Juan Vicente Fabbiani
Desnudo, 1972
 Óleo s/tela, 71.0 x 56.5 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 10.000 - 12.000



99 Emilio Boggio
Amapolas, S/f
 Óleo s/tela, 61.5 x 50 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 110.000 - 120.000



100 Joan Miró
Sculpture II, S/f
 Litografía s/papel 23/100,
 45.5 x 66.5 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 50.000 - 60.000



101 Anónimo
S/t, S/f
 Óleo s/madera, 25.5 x 19.5 cm
 Sin firma
Precio Estimado: Bs. 8.000 - 10.000



102 Tomás Golding
S/t, 1975
 Óleo s/cartón piedra, 40 x 50 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 10.000 - 12.000



103 Héctor Poleo
Pareja, 1977
 Grafito s/papel, 20,5 x 25 cm
 Firmado arriba izquierda
Precio Estimado: Bs. 15.000 - 20.000



104 Enay Ferrer
Un regalo para papá, 2011
 Óleo y esmalte s/tela, 90 x 60 cm
 Firmado dorso
Precio Estimado: Bs. 8.000 - 10.000



105 Asdrúbal Colmenares
Erótika, 2008
 Mixta s/madera, 76 x 84 cm
 Firmado dorso
Precio Estimado: Bs. 18.000 - 20.000



106 Jason Galarraga
Bodegón con calas y sillas, 2010
 Acrílico, carboncillo y creyón graso
 s/tela, 76 x 81 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 8.000 - 10.000



107 Antonio Alcántara
Paisaje, 1992
 Óleo s/tela, 34 x 46.5 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 12.000 - 15.000



108 Ernesto Zaléz
La espera, 1997
 Esmalte y carboncillo s/papel,
 100 x 100 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 12.000 - 15.000



109 Roberto Mata
S/t, S/f
 Serigrafía s/papel, e.d.a,
 55.5 x 70 cm
 Firmado
Precio Estimado: Bs. 2.000 - 3.000



110 Lucio Rivas
S/t, S/f
 Óleo s/tela, 89 x 69 cm
 Firmado
Precio Estimado: Bs. 8.000 - 10.000



111 Richard Bellias
S/t, S/f
 Óleo s/tela, 59 x 80 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 10.000 - 12.000



112 Salvador Dalí
S/t, S/f
 Serigrafía 216/250, 51 x 35.5 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 10.000 - 12.000



113 Guillermo Heiter
Arrecife, S/f
 Óleo s/madera, 60.5 x 119 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio Estimado: Bs. 12.000 - 14.000



114 Enrico Armas
Carnaval, 2006
 Acrílico s/tela, 100 x 140 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Estimado: Bs. 12.000 - 15.000



118 Tomás Golding
Quema, 1965
 Óleo s/tela, 66 x 76 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Estimado: Bs. 15.000 - 20.000



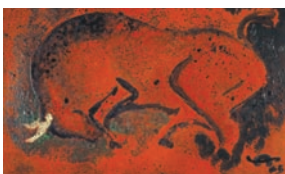
119 Anónimo
Imagen religiosa, S/f
 Óleo s/metal, 13 x 9 cm
 Sin firma
 Precio Estimado: Bs. 12.000 - 15.000

115 Tomás Golding
S/t, 1968
 Óleo s/tela, 66 x 76 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Estimado: Bs. 15.000 - 20.000



120 Cruz Álvarez Sales
Paisaje, Ca. 1970
 Óleo s/tela, 57 x 66 cm
 Firmado abajo centro
 Precio Estimado: Bs. 10.000 - 15.000

116 Humberto Jaimes Sánchez
Paisaje mural, 1989
 Óleo s/tela, 90 x 130 cm
 Firmado arriba derecha
 Precio Estimado: Bs. 35.000 - 40.000



117 Ariel Severino
S/t, 1963
 Esmalte s/metal, 44.5 x 70 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Estimado: Bs. 7.000 - 8.000



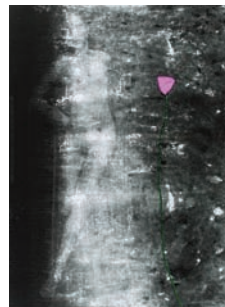
121 Antonio José Fernández
Familia, S/f
 Óleo s/tela, 48 x 58 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Estimado: Bs. 4.000 - 6.000



122 Joaquín Caicedo
Rosas, 1955
 Óleo s/cartón piedra, 61 x 50 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Estimado: Bs. 8.000 - 10.000



123 Héctor Poleo
Iglesia, S/f
 Lápiz s/papel, 19.5 x 14.5cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio Estimado: Bs. 10.000 - 15.000



124 Renato Donzelli
Levitación No.1. De la serie Elevaciones, 2004
 Gliseé, 70 x 90 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Estimado: Bs. 8.000 - 10.000



125 Carlos Fonseca
Bandera española (Flor), 2005
 Óleo s/madera, 116 x 116 cm
 Firmado abajo centro
 Precio Estimado: Bs. 6.000 - 8.000



126 Luisa Palacios
S/t, 1964
 Serigrafía III/XV, 46.5 x 37 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Estimado: Bs. 6.000 - 8.000



127 Joaquín Caicedo
Marina, S/f
 Óleo s/masonite, 51 x 59 cm
 Firmado abajo centro
 Precio Estimado: Bs. 10.000 - 12.000



128 Miguel Renóm
Paisaje, S/f
 Óleo s/ madera, 45 x 61 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Estimado: Bs. 10.000 - 12.000



129 Alberto Brandt
S/t, S/f
 Técnica mixta s/papel, 73 x 58 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio Estimado: Bs. 15.000 - 20.000



130 Arturo Michelena
S/t, S/f
 Plumilla, 10 x 18 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 25.000 - 30.000



134 Jorge Chacón
Paisaje, S/f
 Óleo s/ tela, 50 x 60 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 8.000 - 10.000



138 Luisa Richter
Acontecer, 2000
 Óleo s/tela, 90 x 120 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 45.000 - 50.000



142 José Vicente Aponte
Paisaje, S/f
 Óleo s/tela, 55 x 73 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 10.000 - 12.000



131 Miguel Sanoja
S/t, S/f
 Bronce, pieza única,
 79 x 70 x 30 cm
 Sin firma
Precio Estimado: Bs. 90.000 - 100.000



135 Manuel Vicente Mujica
Flores, 1979
 Óleo s/ tela, 46 x 38 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 10.000 - 12.000



139 José Puente
Salida del toro, S/f
 Óleo s/tela, 65 x 80 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 8.000 - 10.000



143 Régulo Pérez
Gallo No. 5, 1979
 Acrílico s/tela, 99 x 69 cm
 Firmado abajo centro
Precio Estimado: Bs. 8.000 - 10.000



132 Francisco Hung
Esta es la otra cara de mi cara,
 1990
 Acrílico s/cartón encolado a
 madera, 100 x 70 cm
 Firmado abajo centro
Precio Estimado: Bs. 20.000 - 25.000



136 Onofre Frías
Caribbean full color No. 3024,
 2002
 Acrílico s/tela, 20 x 25 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 5.000 - 7.000



140 Joaquín Caicedo
Barriada, S/f
 Óleo s/tela, 59 x 49 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 10.000 - 12.000



144 Manuel Vicente Mujica
Flores, 1965
 Óleo s/tela, 55 x 46 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 10.000 - 12.000



133 Francisco Vadillo
El Ávila desde Santa Fe, 1987
 Óleo s/tela, 76 x 122 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 15.000 - 20.000



137 Esteban Villaparedes
S/t, Ca. 1970
 Óleo s/cartón piedra, 49 x 39 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 8.000 - 10.000



141 Trino Orozco
Marina, 1949
 Óleo s/tela, 43.5 x 61 cm
 Firmado abajo centro
Precio Estimado: Bs. 12.000 - 14.000



145 Ana María Mazzei
Los Andes, S/f
 Óleo s/tela, 76.5 x 52 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 10.000 - 12.000



146 Luis Álvarez de Lugo
S/t, S/f
Óleo s/ tela, 45 x 50 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 6.000 - 8.000



147 José Requena
Uveros de la costa, 1981
Acrílico s/tela, 33 x 41 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 6.000 - 8.000



148 Humberto Mujica
S/t, S/f
Óleo s/tela, 44.5 x 44.5 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 6.000 - 8.000



149 Tatiana Parcero
Re-invento #18, 2006
Fotografía, 70 x 100 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 15.000 - 20.000



150 Juan Urbina
Arlequín enamorado, 2006
Mixta s/masonite, 80 x 60 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 7.000 - 10.000



151 Diego Barboza
Conde Duque de Olivares, 1992
Mixta s/papel, 100 x 70 cm
Firmado arriba derecha
Precio Estimado: Bs. 18.000 - 20.000

C A S A D E S U B A S T A S O D A L Y S

Está abierta la recepción de obras de arte

Maestros Venezolanos e Internacionales
Arte Moderno y Contemporáneo
Arte Europeo
Ediciones

[www.odalys.com]



Casa de Subastas Odalys

C. Comercial Concreta, Nivel PB. Local 115-B, Urb. Prados del Este, Caracas 1080. Venezuela
Tefs: +58 212 9795942 | +58 212 9761773. Fax: 9761773
odalys.sanchez@gmail.com | odalys@odalys.com

CONDICIONES GENERALES

Las obras de arte incluidas en el presente catálogo, constituyen en su totalidad la Subasta 203 a celebrarse el día 15 de abril de 2012, bajo la organización y curaduría de Casa de Subastas Odalys, C.A., evento que se registrará por las siguientes condiciones generales:

1) A los efectos del presente documento, se reconocerán como:

a. LA SUBASTADORA: a la sociedad mercantil CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.

b. EL PARTICIPANTE: la persona que teniendo interés en estar presente en el acto de subasta, sea admitido por LA SUBASTADORA, haya constituido garantía suficiente, según el criterio de LA SUBASTADORA y se le haya hecho entrega de la PALETA DE PUJA NUMERADA.

c. EL POSTOR: al participe del acto de subasta que realice una postura por un lote determinado manifestando su voluntad de comprar al alzar la PALETA DE PUJA NUMERADA.

d. EL MEJOR POSTOR: el oferente de la mayor cantidad dineraria que realiza la mejor postura, el cual se verifica en la persona que levantó de último la PALETA DE PUJA NUMERADA para la compra de un BIEN o LOTE subastado.

e. EL COMPRADOR: el MEJOR POSTOR o adjudicatario de un BIEN o LOTE subastado, con quien se perfecciona el contrato de compraventa.

f. PRECIO BASE: cantidad dineraria que constituye la oferta inicial de venta para las posturas, con la que LA SUBASTADORA inicia la subasta de un BIEN.

g. PRECIO DE VENTA: a la prestación esencial de EL COMPRADOR, que consiste en el PRECIO DE MARTILLO, los HONORARIOS DE LA CASA y los impuestos de ley sobre los honorarios.

h. PRECIO DE MERCADO: precio referencial de un BIEN o LOTE determinado, que representa exclusivamente la opinión que, en base a su experticia, emite LA SUBASTADORA, y se fundamenta en operaciones anteriores de subasta, en la oferta y la demanda actual, así como en la fama y reputación del autor o autores de cuyas obras se trate, el cual no vincula en modo alguno a las partes involucradas en las operaciones.

i. PRECIO DE GALERÍA: precio referencial de un BIEN o LOTE determinado, que representa exclusivamente la opinión de la galería que representa al artista o del mismo artista, siendo en todo caso un precio solo referencial y nunca vinculante a la opinión de LA SUBASTADORA.

j. PALETA DE PUJA NUMERADA: instrumento esencial para participar en el acto de subasta, que identifica a cada persona acreditándole la cualidad de POSTOR para hacer posturas y pujar válidamente, sirviendo a su vez, al levantarlo, como señal inequívoca de manifestación de la voluntad expresa de comprar un BIEN o LOTE determinado y de pagar el PRECIO DE MARTILLO.

k. EL VENDEDOR: la persona natural o jurídica que en base al interés de vender un bien de su propiedad, a través de LA SUBASTADORA, previa aceptación de ésta y con cabal sometimiento al presente contrato y a las Condiciones Generales de Subasta, entregue dicho bien.

2) LA SUBASTADORA se reserva el derecho de inscripción y admisión del público en general, tanto a la exposición de las obras a subastar, como al acto mismo de subasta. Las actividades de LA SUBASTADORA son de derecho privado, razón por la cual ella establece las condiciones y normas a las cuales todos los participantes deben atenerse.

3) Sólo los participantes pueden presenciar el acto de subasta, debiendo en todo momento mantener una conducta acorde con las buenas costumbres, el respeto a los demás participantes y a los organizadores, debiendo coadyuvar en la tranquilidad de todos y la concentración que es propia de los actos de subasta. Ello comporta el abstenerse de efectuar ruidos o actos que obstruyan el normal desenvolvimiento de la subasta.

4) Los participantes se abstendrán de distraer o abordar a otros participantes. De encontrarse presente en el acto de subasta un consignatario, un vendedor, un galerista o un

marchante de arte, con el carácter de participante, queda obligado a no ofrecer sus obras a ningún otro participante. En caso de contravención quedará sometido a las sanciones en materia de competencia desleal y sujeto a resarcir los daños civiles.

5) LA SUBASTADORA se reserva el derecho exclusivo de incluir o excluir tanto de la exposición como de la subasta, sin previo aviso, cualquiera de las obras de arte que la constituyen.

6) El público en general se encuentra en plena libertad de verificar, inspeccionar, confrontar e inclusive hacer certificar durante el tiempo que dure la exposición las obras a ser subastadas, y tendrá libre acceso a cualquier información inherente a las mismas, siempre dentro de la sede principal de LA SUBASTADORA.

7) LA SUBASTADORA no garantizará, bajo ningún concepto, la autenticidad, el buen estado, ni la procedencia de las obras entregadas en consignación para ser subastadas; tampoco garantizará al público la fidelidad de los datos suministrados en forma verbal o escrita con respecto a las mismas, ya que son transmisión directa de los aportados por los consignatarios.

8) Los posibles postores deberán cumplir, con suficiente tiempo de anticipación, preferiblemente antes del día del acto de la subasta, un trámite de inscripción, el cual consistirá únicamente en el suministro de datos personales y en la constitución de una garantía suficiente a criterio de LA SUBASTADORA. No se admitirán posturas de personas que no hayan cumplido con este trámite previo.

9) Luego de inscritos y el día de del acto de subasta, los posibles postores recibirán la denominada PALETA DE PUJA NUMERADA, la cual es el único instrumento de puja y compra, además de medio de identificación al momento de efectuar posturas durante el desenvolvimiento del acto de subasta. Dicha PALETA DE PUJA NUMERADA es propiedad exclusiva de LA SUBASTADORA, razón por la cual, luego de concluido el acto de subasta, le deberá ser devuelta; de lo contrario, se deducirá la cantidad de CIEN BOLIVARES FUERTES (BsF. 100,00) de la garantía constituida por el participante; igualmente, y con la devolución de la paleta le será reintegrada al participante la garantía suministrada según lo estipulado en estas condiciones generales de subasta, salvo que le haya sido adjudicado uno a más lotes durante el acto de subasta, en calidad de COMPRADOR, en cuyo caso dicha garantía fungirá como abono a los HONORARIOS DE LA CASA. El tenedor de la PALETA DE PUJA NUMERADA es directamente responsable de su devolución y de cualquier puja o compra que hagan terceras personas a través de ella.

10) Las obras de arte destinadas al acto de subasta, serán vendidas únicamente durante la celebración de esta última; sin embargo, el público debidamente inscrito a tal efecto, podrá hacer con anterioridad posturas irrevocables a sobre cerrado, siempre y cuando consigne en calidad de garantía en favor de LA SUBASTADORA el QUINCE POR CIENTO (15%) del precio máximo ofrecido por la obra.

11) Iniciado el acto de subasta, LA SUBASTADORA procederá a anunciar a viva voz el PRECIO BASE de la obra de arte a ser subastada, de la manera acostumbrada, y enseguida EL POSTOR expresará su deseo de adquirir la obra levantando LA PALETA DE PUJA NUMERADA. Seguidamente, LA SUBASTADORA aumentará proporcionalmente el precio base de la misma manera, repitiendo tal operación hasta que no haya más posturas por una misma obra. A la caída del martillo, el último y, por tanto, el mejor postor obtendrá el carácter de EL COMPRADOR.

12) EL COMPRADOR queda por el sólo hecho de haber sido el mejor postor obligado a cumplir la obligación de pago del precio y los honorarios de la casa. Sin perjuicio

de lo anterior LA SUBASTADORA procurará a EL COMPRADOR un recibo que éste deberá firmar luego de adjudicarse la obra, la cual deberá retirarla dentro de los SIETE (07) días hábiles siguientes a la subasta. De lo contrario, LA SUBASTADORA se reserva el derecho de cobrar intereses contractuales por retardo en el cumplimiento de la obligación de pago a la rata del CINCUENTA POR CIENTO (50 %) anual, además de los gastos administrativos y de depósito a que haya lugar, equivalentes al DOS POR CIENTO (2 %) mensual del monto de venta de la obra, que EL COMPRADOR queda obligado a pagar, cargándole por concepto de daños y perjuicios, sobre la garantía constituida, el equivalente al DIECIOCHO POR CIENTO (18%) del precio total de la adjudicación de la obra, caso este último, en el cual LA SUBASTADORA se reserva el derecho de disponer de la obra en cuestión.

13) Los HONORARIOS DE LA CASA son el DIECIOCHO POR CIENTO (18%) del precio total de venta a lo cual es menester agregar los impuestos de ley sobre éstos, los cuales deberá pagar a satisfacción de LA SUBASTADORA, luego de concluido el acto de la subasta, de lo contrario, esta última podrá ejecutar de inmediato la garantía constituida.

14) El incumplimiento de EL COMPRADOR a cualquiera de las cláusulas contenidas en este convenio general de subasta, da derecho a LA SUBASTADORA de resolver la adjudicación efectuada a favor de EL COMPRADOR y disponer de la obra o a exigir de este último su cumplimiento, conservando en cualquier caso la garantía otorgada previamente en su favor en calidad de resarcimiento de daños y perjuicios, en la forma contemplada en las cláusulas NOVENA y DECIMA de estas Condiciones Generales.

15) Si en pleno acto de subasta de una obra, no hubiese posturas a la cuenta de tres y a la caída del martillo, se procederá a retirarla.

16) LA SUBASTADORA pagará en beneficio de EL VENDEDOR, el monto correspondiente a la venta de su obra menos la prima correspondiente a LA SUBASTADORA, luego de transcurridos treinta (30) días hábiles contados a partir del acto de subasta, siempre y cuando EL COMPRADOR haya cumplido con lo establecido en las cláusulas NOVENA y DECIMA de estas Condiciones Generales; de lo contrario, LA SUBASTADORA se encuentra en plena libertad de devolver a EL VENDEDOR la obra de su propiedad, sin tener este último derecho de exigir a LA SUBASTADORA indemnización alguna, por ningún concepto y sólo tendrá acciones contra EL COMPRADOR.

17) Cualquier controversia surgida durante el desenvolvimiento del acto de subasta, será dilucidada única y exclusivamente por LA SUBASTADORA, cuya decisión será definitiva e irrevocable.

18) LA SUBASTADORA se reserva el derecho de alterar sin previo aviso tanto estas condiciones generales de subasta, como el contenido mismo del catálogo de obras y la distribución de las mismas dentro de este último, todo lo cual considerará del conocimiento del público, en especial de los POSTORES y COMPRADORES en pleno acto de subasta.

19) Con el sólo fin de dar cumplimiento a las disposiciones del Código de Comercio, LA SUBASTADORA está en la obligación de ley de exponer al público con anticipación los lotes a ser subastados y a catalogarlos y así lo entienden expresamente los artistas y consignatarios.

20) Las partes a quienes rigen las presentes condiciones señalan como domicilio procesal la ciudad de Caracas, a la competencia de cuyos Tribunales declaran someterse.

