



Subasta **210** Maestros Venezolanos

Á de { æ[Áe 2013



Subasta 210

Maestros Venezolanos

Exposición:

16 de abril al 17 de abril de 2013

Horario:

10:00 a.m. a 6:00 p.m.

Lugar:

Odalys Galería de Arte
Centro Comercial Concreta, P.B.
Prados del Este, Caracas

Subasta:

Domingo 1 de abril de 2013

Hora:

11:00 a.m.

Lugar:

Odalys Galería de Arte
Centro Comercial Concreta, P.B.
Prados del Este, Caracas



NATIONAL AUCTIONEERS
ASSOCIATION
No. 40228



INTERNATIONAL SOCIETY
OF APPRAISERS
No. 6005404



INTERNATIONAL
AUTHOGRAPH DEALER
ASSOCIATION
Member in Good Standing
2000

INTERNATIONAL MAP
TRADE ASSOCIATION

The Manuscript Society



FLORIDA
AUCTIONEERS
ASSOCIATION

Casa de Subastas Odalys

C. Comercial Concreta
Nivel PB. Locales 115 y 116
Urb. Prados del Este
Caracas 1080
Venezuela

Telfs: +58 212 9795942

+58 212 9761773

Fax: + 58 212 9761773

odalys.sanchez@gmail.com

odalys@odalys.com

www.odalys.com

Índice

- Anónimo, **46**
Abend, Harry, **72**
Abreu, Mario, **64**
Alcántara, Antonio, **16**
Álvarez de Lugo, Luis, **30**
Álvarez Sales, Cruz, **49, 112**
Baptista, Hugo, **39, 101**
Benavides, Pablo, **95**
Bidó, Cándido, **28**
Boggio, Emilio, **73, 81, 119, 120**
Bontá, Marco, **98**
Borges, Jacobo, **114**
Bracho, Gabriel, **65**
Briceño, Corina, **27**
Briceño, Pedro, **35**
Caicedo, Joaquín, **11**
Carreño, Omar, **58**
Carvalho, Feliciano, **38**
Centeno Vallenilla, Pedro, **62**
Chacón, Jorge, **47**
Chevolleau, Jean, **97**
De Szyszlo, Fernando, **8**
Dumont, Pierre, **12**
D'Empaire, Gabriel, **104**
Egea López, Alberto, **53**
Fabbiani, Juan Vicente, **7, 13, 23, 36**
Fernández, Francisco, **25, 116**
Fonseca, Carlos, **52**
García Morales, Antonio, **83**
Geisse, **89**
Geric, Francois, **84**
Golding, Tomás, **5, 19, 41, 54, 94, 118**
González, Pedro Ángel, **67**
González, Rafael Ramón, **2**
Guevara Moreno, Luís, **20, 102**
Herrera Toro, Antonio, **66**
Hung, Francisco, **70, 109**
Hurtado, Ángel, **51**
Jaimes Sánchez, Humberto, **4, 9**
Joseph, Jesús, **100**
Kingman, Eduardo, **85**
La Madriz, Leopoldo, **103**
Lira, Armando, **61**
López Méndez, Luis Alfredo, **43, 77, 107**
Manasés, Santiago, **1, 60, 106**
Manaure, Mateo, **3, 82**
Marchou, Georges, **15**
Márquez, Guillermo, **21**
Millán, Víctor, **117**
Mora, J. A., **10**
Moral, **45**
Mujica, Manuel Vicente, **113**
Narváez, Francisco, **59, 75, 99**
Nivert, Georgette, **88**
Oramas, Alirio, **14, 33, 57, 105**
Ordaz, Luis, **48**
Orozco, Trino, **26**
Palacios, Eloy, **111**
Pérez Mujica, Andrés, **22**
Piquer, Nicolás, **86, 115**
Pizzo, José, **92**
Poleo, Héctor, **6, 37, 80**
Portocarrero, René, **91**
Prada, Carlos, **55, 71**
Quintana Castillo, Manuel, **69**
Rengifo, César, **74**
Renóm, Miguel, **44, 50, 76, 78**
Revesz, Andrés G., **87**
Rey, Eduardo, **42**
Rodríguez, Alirio, **93**
Salas, Tito, **90, 96**
Salazar, Braulio, **108**
Sánchez, Edgar, **56**
Sanoja, Miguel, **79**
Santamaría, Fidel, **24, 32**
Thibesart, Raymond, **29, 63**
Toledo Tovar, Eulalio, **34, 68**
Trinidad, Manuel, **110**
Vadillo, Francisco, **18**
Varela, Abigail, **17**
Vásquez, Castor, **31**
Villaparedes, Estéban, **40**



1 Santiago Manasés
Flores, 1978
 Acuarela s/papel, 59 x 49 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Estimado: Bs. 10.000 - 12.000



5 Tomás Golding
Jarrón con flores, 1970
 Óleo s/tela, 76 x 66 cm
 Firmado arriba izquierda
 Precio Estimado: Bs. 35.000 - 40.000



9 Humberto Jaimes Sánchez
S/t, 1983
 Técnica mixta s/papel, 19 x 17 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Estimado: Bs. 12.000 - 15.000



13 Juan Vicente Fabbiani
Lechosas, 1981
 Óleo s/tela, 36.5 x 44 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Estimado: Bs. 26.000 - 30.000



2 Rafael Ramón González
Paisaje, 1966
 Óleo s/tela, 78.5 x 91 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Estimado: Bs. 24.000 - 30.000



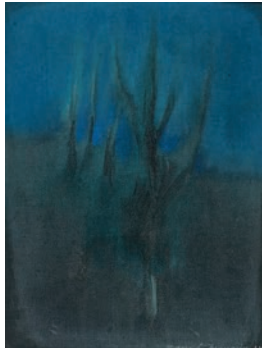
6 Héctor Poleo
S/t, 1978
 Pastel y acuarela s/papel,
 60 x 48 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Estimado: Bs. 200.000 - 220.000



10 J. A. Mora
Tambores de Barlovento, S/f
 Óleo s/madera, 55 x 72 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio Estimado: Bs. 10.000 - 12.000



14 Alirio Oramas
Manzana Montaña, 1967
 Duco s/masonite, 53 x 50 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Estimado: Bs. 20.000 - 25.000



3 Mateo Manaure
Ambaluz en la selva, 1974
 Óleo s/tela, 30 x 22.5 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Estimado: Bs. 10.000 - 12.000



7 Juan Vicente Fabbiani
Paisaje de Anare, 1968
 Óleo s/tela, 61 x 51 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Estimado: Bs. 30.000 - 40.000



11 Joaquín Caicedo
Paisaje, S/f
 Óleo s/tela, 50 x 60 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio Estimado: Bs. 10.000 - 12.000



15 Georges Marchou
Raute et cypres, S/f
 Óleo s/tela, 54 x 65 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Estimado: Bs. 12.000 - 15.000



4 Humberto Jaimes Sánchez
Espacio municipal, 2003
 Óleo s/tela, 54.5 x 65.5 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Estimado: Bs. 50.000 - 60.000



8 Fernando De Szyszlo
Duino, 1995
 Bronce-pátina negra, 2/8,
 72 x 30 x 12 cm
 Firmado
 Precio Estimado: Bs. 450.000 - 500.000



12 Pierre Dumont
S/t, S/f
 Óleo s/tela, 54 x 45.5 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Estimado: Bs. 20.000 - 25.000



16 Antonio Alcántara
Flores, 1983
 Óleo s/tela, 55.5 x 44.5 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio Estimado: Bs. 11.000 - 15.000



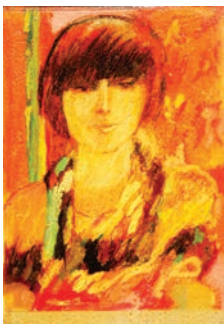
17 Abigail Varela
Mujer colgando en un aro, 1998
 Bronce, 111 x 105 x 31.5 cm
 Firmado
Precio Estimado: Bs. 70.000 - 80.000



18 Francisco Vadillo
Cocos, S/f
 Óleo s/tela, 29 x 60 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 16.000 - 20.000



19 Tomás Golding
Cambural, 1959
 Óleo s/tela, 76 x 66 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 30.000 - 35.000



20 Luís Guevara Moreno
S/t, S/f
 Técnica mixta s/papel,
 32.5 x 22.5 cm
 Firmado arriba derecha
Precio Estimado: Bs. 10.000 - 15.000



21 Guillermo Márquez
S/t, S/f
 Óleo s/tela, 61.5 x 51.5 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 10.000 - 15.000



22 Andrés Pérez Mujica
S/t, 1911
 Tinta china s/papel, 24 x 14 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 10.000 - 15.000



23 Juan Vicente Fabbiani
S/t, 1984
 Óleo s/tela, 38 x 45 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 26.000 - 30.000



24 Fidel Santamaría
Desnudo, S/f
 Óleo s/tela, 45 x 60 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 10.000 - 12.000



25 Francisco Fernández
S/t, S/f
 Óleo s/tela, 40 x 56 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 16.000 - 20.000



26 Trino Orozco
S/t, S/f
 Óleo s/tela, 46 x 58 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 10.000 - 12.000



27 Corina Briceño
S/t, 1988
 Cerámica, 70 x 42 x 30 cm
 Firmado base
Precio Estimado: Bs. 16.000 - 20.000



28 Cándido Bidó
S/t, 1984
 Óleo s/tela, 49.5 x 39.7 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 12.000 - 15.000



29 Raymond Thibesart
Amandier en flores, S/f
 Óleo s/tela, 46 x 55 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 20.000 - 25.000



30 Luis Álvarez de Lugo
Desnudo, S/f
 Óleo s/tela, 62 x 59.5 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 8.000 - 10.000



31 Castor Vásquez
Paisaje de Santa Rosa, 1970
 Óleo s/tela, 48 x 65 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 8.000 - 10.000



32 Fidel Santamaría
S/t, S/f
 Óleo s/tela, 38 x 42 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 8.000 - 10.000



33 Alirio Oramas
Serie Cata-cumba, 1976
 Óleo s/canvas, 40 x 30 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 50.000 - 60.000



37 Héctor Poleo
S/t, S/f
 Serigrafía s/papel, 100/100,
 63 x 63 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 8.000 - 10.000



41 Tomás Golding
Flores, 1974
 Óleo s/tela, 61 x 51 cm
 Firmado arriba izquierda
Precio Estimado: Bs. 30.000 - 35.000



45 Moral
Consuelo de madre, 1979
 Óleo s/tela, 32.3 x 24.7 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 15.000 - 20.000



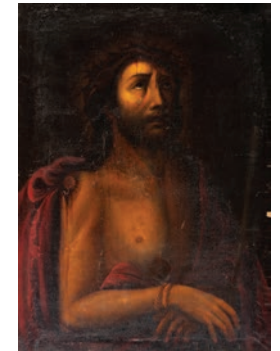
34 Eulalio Toledo Tovar
Paisaje, 1983
 Óleo s/tela, 45 x 58 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 10.000 - 12.000



38 Feliciano Carvallo
S/t, 1980
 Óleo s/tela, 40 x 30 cm
 Firmado arriba centro
Precio Estimado: Bs. 10.000 - 12.000



42 Eduardo Rey
Flores, 1994
 Óleo s/tela, 58.7 x 48 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 10.000 - 12.000



46 Anónimo
S/t, S/f
 Óleo s/tela, 59.3 x 43.2 cm
 Sin firma
Precio Estimado: Bs. 10.000 - 15.000



35 Pedro Briceño
Lexashin, 2006
 Hierro pintado en negro,
 51 x 55 x 29 cm
 Firmado dorso
Precio Estimado: Bs. 80.000 - 100.000



39 Hugo Baptista
Analogía de lo teatros, 1991
 Óleo s/tela, 70 x 50 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 15.000 - 20.000



43 Luis Alfredo López Méndez
Pescadores, 1980
 Óleo s/tela, 50 x 60 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 80.000 - 100.000



47 Jorge Chacón
S/t, S/f
 Óleo s/tela, 60 x 80 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 15.000 - 20.000



36 Juan Vicente Fabbiani
S/t, 1989
 Óleo s/tela, 44.5 x 53.5 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 15.000 - 20.000



40 Estéban Villaparedes
Geisha, S/f
 Óleo s/tela, 80 x 60 cm
 Firmado
Precio Estimado: Bs. 15.000 - 20.000



44 Miguel Renóm
Oasis andino, S/f
 Óleo s/cartón piedra, 45 x 60 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 12.000 - 15.000



48 Luis Ordaz
Paisaje, S/f
 Óleo s/tela, 15 x 20 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 6.000 - 8.000



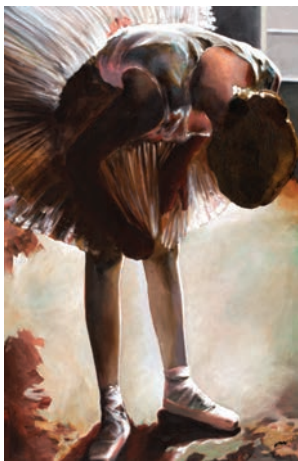
49 Cruz Álvarez Sales
Nogel, S/f
 Óleo s/tela, 49 x 59 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 12.000 - 15.000



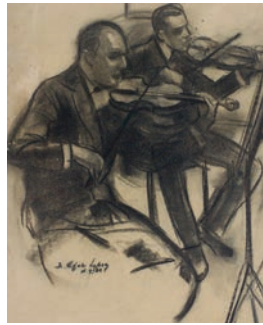
50 Miguel Renóm
S/t, S/f
 Óleo s/tela, 43 x 69 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 12.000 - 15.000



51 Ángel Hurtado
Luz de casi-noche, 1998
 Óleo s/cartón piedra, 30 x 50 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 20.000 - 25.000



52 Carlos Fonseca
Bailarina, S/f
 Óleo s/tela, 95 x 62 cm
 Firmado abajo centro
Precio Estimado: Bs. 15.000 - 20.000



53 Alberto Egea López
S/t, 1939
 Carboncillo s/papel, 54 x 45 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 10.000 - 12.000



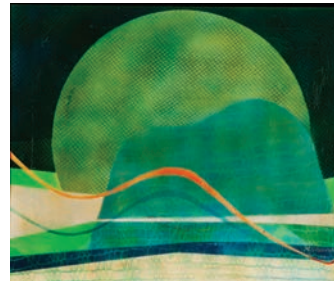
54 Tomás Golding
Orquideas, 1968
 Óleo s/tela, 76 x 66 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 30.000 - 35.000



55 Carlos Prada
S/t, S/f
 Bronce, 2/6, 12 x 17 x 19 cm
 Firmado dorso
Precio Estimado: Bs. 55.000 - 60.000



56 Edgar Sánchez
S/t, 1980
 Creyón s/cartulina, 51.5 x 42 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 12.000 - 15.000



57 Alirio Oramas
Cata-Cumba No.2, 1976
 Óleo s/tela, 40 x 51.5 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 15.000 - 20.000



58 Omar Carreño
Composición No. 12, 1978
 Acrílico s/tela, 93.5 x 93.5 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Consultar precio



59 Francisco Narváez
Paisaje, S/f
 Óleo s/madera, 42.5 x 60 cm
 Firmado arriba derecha
Precio Estimado: Bs. 15.000 - 20.000



60 Santiago Manasés
Flores, 1978
 Acuarela s/papel, 58.5 x 44.5 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 10.000 - 12.000



61 Armando Lira
Flores, 1954
 Óleo s/madera, 38 x 31 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 8.000 - 10.000



62 Pedro Centeno Vallenilla
Gula de la guardia, 1932
 Óleo s/tela, 90 x 60 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Consultar precio



63 Raymond Thibesart
S/t, S/f
 Óleo s/madera, 63.5 x 75 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 30.000 - 35.000



64 Mario Abreu
Figuras vegetales, S/f
 Tinta china s/papel, 44 x 50 cm
 Firmado arriba derecha
Precio Estimado: Bs. 15.000 - 20.000



65 Gabriel Bracho
S/t, 1957
Serigrafía s/papel, 9/100,
91.5 x 50 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 4.000 - 6.000



69 Manuel Quintana Castillo
Bodegón con botella y máscara,
S/f
Acrílico s/tela, 54 x 65 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 30.000 - 40.000



73 Emilio Boggio
Paisaje, 1909
Óleo s/madera, 46 x 36 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 150.000 - 200.000



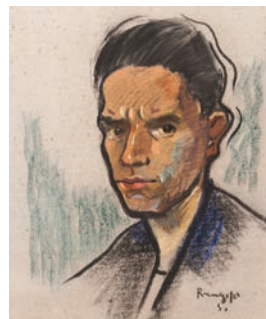
77 Luis Alfredo López Méndez
Araguaney, 1981
Óleo s/tela, 50 x 40 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 60.000 - 80.000



66 Antonio Herrera Toro
Santa Rosa de Lima, 1970
Óleo s/madera, 50 x 28 cm
Firmado arriba derecha
Precio Estimado: Consultar precio



70 Francisco Hung
S/t, 1989
Óleo s/papel, 97 x 67 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 10.000 - 12.000



74 César Rengifo
Autorretrato, 1951
Pastel s/papel, 70 x 60 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 20.000 - 25.000



78 Miguel Renóm
S/t, S/f
Óleo s/tela, 44 x 59 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 12.000 - 15.000



67 Pedro Ángel González
Calle El Carmen-La Guaira, 1976
Óleo s/tela, 65 x 53 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 150.000 - 200.000



71 Carlos Prada
S/t, S/f
Bronce, 38 x 12 x 9 cm
Firmado
Precio Estimado: Bs. 25.000 - 30.000



75 Francisco Narváez
Girasoles, 1940
Gouache s/papel, 46 x 57 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 60.000 - 70.000



79 Miguel Sanoja
Actania, 1987
Bronce, 57.5 cm
Firmado arriba izquierda
Precio Estimado: Bs. 50.000 - 60.000



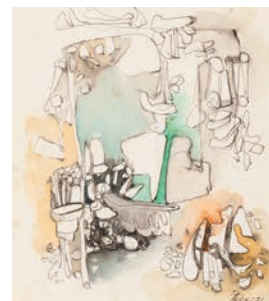
68 Eulalio Toledo Tovar
Valencia, 1975
Óleo s/tela, 48 x 60 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 10.000 - 12.000



72 Harry Abend
S/t, 1998
Serigrafía s/papel, 19/20,
89 x 122 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 12.000 - 15.000



76 Miguel Renóm
Ávila, S/f
Óleo s/tela, 44 x 60 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 12.000 - 15.000



80 Héctor Poleo
S/t, 1971
Acuarela s/papel, 18 x 16 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 75.000 - 80.000



81 Emilio Boggio
Barca al borde del bosque, S/f
 Óleo s/tela, 30 x 46 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Consultar precio



82 Mateo Manaure
Suelos de mi tierra, 1985
 Óleo s/tela, 30 x 40 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 18.000 - 20.000



83 Antonio García Morales
S/t, 1947
 Óleo s/tela, 43.5 x 35.5 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 30.000 - 35.000



84 Francois Geronic
S/t, S/f
 Óleo s/tela, 39.5 x 28.5 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 30.000 - 35.000



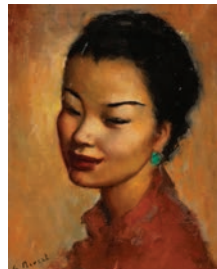
85 Eduardo Kingman
Mujer con niño, 1989
 Gouache s/papel, 55.5 x 37.5 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 15.000 - 20.000



86 Nicolás Piquer
S/t, S/f
 Óleo s/tela, 34 x 45 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 18.000 - 20.000



87 Andrés G. Revesz
Paisaje, 1955
 Óleo s/tela, 50 x 60 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 15.000 - 18.000



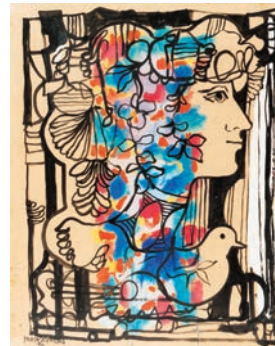
88 Georgette Nivert
S/t, S/f
 Óleo s/tela, 33.5 x 23.5 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 15.000 - 20.000



89 Geisse
Paisaje No. 27, 1978
 Óleo s/tela, 31 x 58 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 8.000 - 10.000



90 Tito Salas
S/t, S/f
 Lápiz s/papel, 27.5 x 22 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 15.000 - 20.000



91 René Portocarrero
S/t, 1978
 Tinta y gouache s/papel,
 76 x 60 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 15.000 - 20.000



92 José Pizzo
S/t, 1968
 Mixta s/papel, 61 x 41.5 cm
 Firmado arriba derecha
Precio Estimado: Bs. 4.000 - 6.000



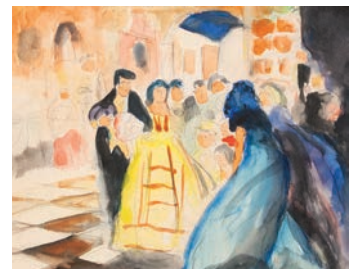
93 Alirio Rodríguez
S/t, 1977
 Óleo s/tela, 40 x 32 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 20.000 - 25.000



94 Tomás Golding
Quema, 1979
 Óleo s/tela, 54.5 x 74.5 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 30.000 - 35.000



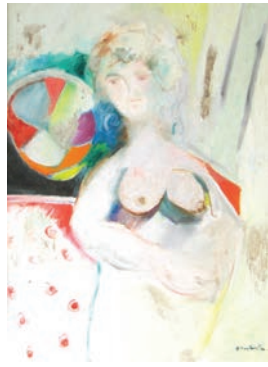
95 Pablo Benavides
Iglesia de El Hatillo, 1976
 Óleo s/tela, 25 x 35 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 25.000 - 30.000



96 Tito Salas (Att.)
Boda del Libertador 1, 1919
 Acuarela s/papel, 21.2 x 28.1 cm
 Sin firma
Precio Estimado: Bs. 15.000 - 20.000



97 Jean Chevolleau
Étude pour une maternité, 1958
 Serigrafía s/papel, 3/50,
 42 x 32 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 8.000 - 10.000



101 Hugo Baptista
Doñita de Estambul, 1986
 Óleo s/tela, 100 x 74 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 20.000 - 25.000



105 Alirio Oramas
El grito, 1947
 Acuarela s/papel, 39 x 32 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 20.000 - 25.000



109 Francisco Hung
S/t, 1985
 Acuarela s/papel, 38 x 38 cm
 Firmado arriba derecha
Precio Estimado: Bs. 8.000 - 10.000



98 Marco Bontá
S/t, 1970
 Óleo s/madera, 32 x 40 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 6.000 - 8.000



102 Luís Guevara Moreno
Circense en rosa, 1980
 Acrílico s/tela, 100 x 80 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 50.000 - 60.000



106 Santiago Manasés
Flores, 1978
 Acuarela s/papel, 59 x 44.5 cm
 Firmado centro izquierda
Precio Estimado: Bs. 10.000 - 12.000



110 Manuel Trinidad
S/t, 1972
 Óleo s/tela, 87.5 x 61.5 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 15.000 - 20.000



99 Francisco Narváez
Ipsia, S/f
 Bronce, 16 x 5.5 x 4 cm
 Firmado dorso
Precio Estimado: Bs. 10.000 - 12.000



103 Leopoldo La Madriz
Paisaje, S/f
 Óleo s/madera, 25 x 33.5 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 12.000 - 15.000



107 Luis A. López Méndez
Desnudo, 1979
 Óleo s/tela, 53.5 x 43 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 60.000 - 80.000



111 Eloy Palacios
S/t, S/f
 Pastel s/papel, 57 x 44 cm
 Firmado centro
Precio Estimado: Bs. 15.000 - 20.000



100 Jesús Joseph
Paisaje, S/f
 Óleo s/tela, 33 x 41.5 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 15.000 - 20.000



104 Gabriel D'Empaire
Barlovento, 1935
 Óleo s/cartón piedra,
 28.5 x 38.5 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 12.000 - 15.000



108 Braulio Salazar
Figura I, 1986
 Acrílico s/tela, 50 x 40 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 12.000 - 15.000



112 Cruz Álvarez Sales
Paisaje, S/f
 Óleo s/masonite, 34.5 x 42.5 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 15.000 - 20.000



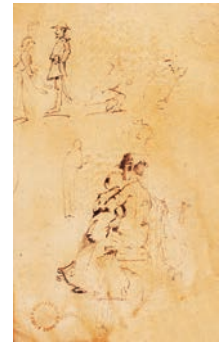
113 Manuel Vicente Mujica
Flores, 1979
 Óleo s/tela, 46 x 38 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 15.000 - 20.000



115 Nicolás Piquer
Figura, S/f
 Óleo s/cartón piedra,
 50.5 x 40.5 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 10.000 - 12.000



117 Víctor Millán
S/t, 1973
 Óleo s/tela, 25.5 x 34.5 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 6.000 - 8.000



119 Emilio Boggio
S/t, S/f
 Lápiz s/papel, 29.5 x 18 cm
 Sellado Fundación E. Boggio
Precio Estimado: Bs. 8.000 - 10.000



114 Jacobo Borges
Puerta I, 1995
 Técnica mixta s/papel,
 111.5 x 58.8 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Consultar precio



116 Francisco Fernández
La Urbina, 1968
 Óleo s/tela, 33 x 41.5 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 9.000 - 12.000



118 Tomás Golding
S/t, 1979
 Óleo s/MDF, 49 x 39 cm
 Firmado dorso
Precio Estimado: Bs. 10.000 - 12.000



120 Emilio Boggio
S/t, S/f
 Lápiz s/papel, 15 x 11 cm
 Firmado abajo centro
Precio Estimado: Bs. 5.000 - 7.000



ODALYS

Galería Odalys S.L.

Anunciamos la
APERTURA de nuestra nueva
GALERÍA en **MADRID**
en **MAYO** de 2013

Primeras exposiciones:

Salas 1, 2 y 3

Antoni Tàpies y los *informalismos venezolanos*

Gabinete de Fotografía

Carlos Puche, a modo de antología

Ambas exposiciones estarán abiertas al público hasta el 30 de junio de 2013

GALERÍA ODALYS S.L.

Orfila 5. 28010 Madrid, España.

Teléfonos: +34 913896809, +34 911875941

odalys.sanchez@gmail.com | odalys@odalys.com

www.odalys.com

CONDICIONES GENERALES

Las obras de arte incluidas en el presente catálogo, constituyen en su totalidad la Subasta 210 a celebrarse el día) de a Urc de 2013, bajo la organización y curaduría de Casa de Subastas Odalys, C.A., evento que se regirá por las siguientes condiciones generales:

1) A los efectos del presente documento, se reconocerán como:

a. **LA SUBASTADORA:** a la sociedad mercantil **CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.**

b. **EL PARTICIPANTE:** la persona que teniendo interés en estar presente en el acto de subasta, sea admitido por **LA SUBASTADORA**, haya constituido garantía suficiente, según el criterio de **LA SUBASTADORA** y se le haya hecho entrega de la **PALETA DE PUJA NUMERADA**.

c. **EL POSTOR:** al participe del acto de subasta que realice una postura por un lote determinado manifestando su voluntad de comprar al alzar la **PALETA DE PUJA NUMERADA**.

d. **EL MEJOR POSTOR:** el oferente de la mayor cantidad dineraria que realiza la mejor postura, el cual se verifica en la persona que levantó de último la **PALETA DE PUJA NUMERADA** para la compra de un **BIEN** o **LOTE** subastado.

e. **EL COMPRADOR:** el **MEJOR POSTOR** o adjudicatario de un **BIEN** o **LOTE** subastado, con quien se perfecciona el contrato de compraventa.

f. **Precio Base:** cantidad dineraria que constituye la oferta inicial de venta para las posturas, con la que **LA SUBASTADORA** inicia la subasta de un **BIEN**.

g. **PRECIO ESTIMADO:** al precio referencial de un **BIEN** determinado. Este precio consiste, únicamente, en la opinión de la **SUBASTADORA**, fundamentado en conocimientos anteriores a la Subasta y no resulta vinculante a ningún efecto.

h. **PRECIO DE RESERVA:** es el precio mínimo de venta acordado confidencialmente entre **EL VENDEDOR** y **LA SUBASTADORA**. Este precio siempre será inferior al estimado mínimo.

i. **PRECIO DE VENTA:** a la prestación esencial de **EL COMPRADOR**, que consiste en el **PRECIO DE MARTILLO**, los **HONORARIOS DE LA CASA** y los impuestos de ley sobre los honorarios.

j. **PALETA DE PUJA NUMERADA:** instrumento esencial para participar en el acto de subasta, que identifica a cada persona acreditándole la cualidad de **POSTOR** para hacer posturas y pujar válidamente, sirviendo a su vez, al levantarlo, como señal inequívoca de manifestación de la voluntad expresa de comprar un **BIEN** o **LOTE** determinado y de pagar el **PRECIO DE MARTILLO**.

k. **EL VENDEDOR:** la persona natural o jurídica que en base al interés de vender un bien de su propiedad, a través de **LA SUBASTADORA**, previa aceptación de ésta y con cabal sometimiento al presente contrato y a las Condiciones Generales de Subasta, entregue dicho bien.

2) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de inscripción y admisión del público en general, tanto a la exposición de las obras a subastar, como al acto mismo de subasta. Las actividades de **LA SUBASTADORA** son de derecho privado, razón por la cual ella establece las condiciones y normas a las cuales todos los participantes deben atenerse.

3) Sólo los participantes pueden presenciar el acto de subasta, debiendo en todo momento mantener una conducta acorde con las buenas costumbres, el respeto a los demás participantes y a los organizadores, debiendo coadyuvar en la tranquilidad de todos y la concentración que es propia de los actos de subasta. Ello comporta el abstenerse de efectuar ruidos o actos que obstruyan el normal desenvolvimiento de la subasta.

4) Los participantes se abstendrán de distraer o abordar a otros participantes. De encontrarse presente en el acto de subasta un consignatario, un vendedor, un galerista o un marchante de arte, con el carácter de participante, queda obligado a no ofrecer sus obras a ningún otro participante.

En caso de contravención quedará sometido a las sanciones en materia de competencia desleal y sujeto a resarcir los daños civiles.

5) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho exclusivo de incluir o excluir tanto de la exposición como de la subasta, sin previo aviso, cualquiera de las obras de arte que la constituyen.

6) El público en general se encuentra en plena libertad de verificar, inspeccionar, confrontar e inclusive hacer certificar durante el tiempo que dure la exposición las obras a ser subastadas, y tendrá libre acceso a cualquier información inherente a las mismas, siempre dentro de la sede principal de **LA SUBASTADORA**.

7) **LA SUBASTADORA** no garantizará, bajo ningún concepto, la autenticidad, el buen estado, ni la procedencia de las obras entregadas en consignación para ser subastadas; tampoco garantizará al público la fidelidad de los datos suministrados en forma verbal o escrita con respecto a las mismas, ya que son transmisión directa de los aportados por los consignatarios.

8) Los posibles postores deberán cumplir, con suficiente tiempo de anticipación, preferiblemente antes del día del acto de la subasta, un trámite de inscripción, el cual consistirá únicamente en el suministro de datos personales y en la constitución de una garantía suficiente a criterio de **LA SUBASTADORA**. No se admitirán posturas de personas que no hayan cumplido con este trámite previo.

9) Luego de inscritos y el día de del acto de subasta, los posibles postores recibirán la denominada **PALETA DE PUJA NUMERADA**, la cual es el único instrumento de puja y compra, además de medio de identificación al momento de efectuar posturas durante el desenvolvimiento del acto de subasta. Dicha **PALETA DE PUJA NUMERADA** es propiedad exclusiva de **LA SUBASTADORA**, razón por la cual, luego de concluido el acto de subasta, le deberá ser devuelta; de lo contrario, se deducirá la cantidad de **DOSCIENTOS BOLIVARES (Bs. 200,00)** de la garantía constituida por el participante; igualmente, y con la devolución de la paleta le será reintegrada al participante la garantía suministrada según lo estipulado en estas condiciones generales de subasta, salvo que le haya sido adjudicado uno a más lotes durante el acto de subasta, en calidad de **COMPRADOR**, en cuyo caso dicha garantía fungirá como abono a los **HONORARIOS DE LA CASA**. El tenedor de la **PALETA DE PUJA NUMERADA** es directamente responsable de su devolución y de cualquier puja o compra que hagan terceras personas a través de ella.

10) Las obras de arte destinadas al acto de subasta, serán vendidas únicamente durante la celebración de esta última; sin embargo, el público debidamente inscrito a tal efecto, podrá hacer con anterioridad posturas irrevocables a sobre cerrado, siempre y cuando consigne en calidad de garantía en favor de **LA SUBASTADORA** el **DECIOCHO POR CIENTO (18%)** del precio máximo ofrecido por la obra.

11) Iniciado el acto de subasta, **LA SUBASTADORA** procederá a anunciar a viva voz el **PRECIO BASE** de la obra de arte a ser subastada, de la manera acostumbrada, y enseguida **EL POSTOR** expresará su deseo de adquirir la obra levantando **LA PALETA DE PUJA NUMERADA**. Seguidamente, **LA SUBASTADORA** aumentará proporcionalmente el precio base de la misma manera, repitiendo tal operación hasta que no haya más posturas por una misma obra. A la caída del martillo, el último y, por tanto, el mejor po astor obtendrá el carácter de **EL COMPRADOR**.

12) **EL COMPRADOR** queda por el sólo hecho de haber sido el mejor postor obligado a cumplir la obligación de pago del precio y los honorarios de la casa. Sin perjuicio de lo anterior **LA SUBASTADORA** procurará a **EL**

COMPRADOR un recibo que éste deberá firmar luego de adjudicarse la obra, la cual deberá retirarla dentro de los **SIETE (07)** días hábiles siguientes a la subasta. De lo contrario, **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de cobrar intereses contractuales por retardo en el cumplimiento de la obligación de pago a la rata del **CINCUENTA POR CIENTO (50 %)** anual, además de los gastos administrativos y de depósito a que haya lugar, equivalentes al **DOS POR CIENTO (2 %)** mensual del monto de venta de la obra, que **EL COMPRADOR** queda obligado a pagar, cargándole por concepto de daños y perjuicios, sobre la garantía constituida, el equivalente al **DECIOCHO POR CIENTO (18%)** del precio total de la adjudicación de la obra, caso este último, en el cual **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de disponer de la obra en cuestión.

13) Los **HONORARIOS DE LA CASA** son el **DECIOCHO POR CIENTO (18%)** del precio total de venta a lo cual es menester agregar los impuestos de ley sobre éstos, los cuales deberá pagar a satisfacción de **LA SUBASTADORA**, luego de concluido el acto de la subasta, de lo contrario, esta última podrá ejecutar de inmediato la garantía constituida.

14) El incumplimiento de **EL COMPRADOR** a cualquiera de las cláusulas contenidas en este convenio general de subasta, da derecho a **LA SUBASTADORA** de resolver la adjudicación efectuada a favor de **EL COMPRADOR** y disponer de la obra o a exigir de este último su cumplimiento, conservando en cualquier caso la garantía otorgada previamente en su favor en calidad de resarcimiento de daños y perjuicios, en la forma contemplada en las cláusulas **NOVENA** y **DECIMA** de estas Condiciones Generales.

15) Si en pleno acto de subasta de una obra, no hubiese posturas a la cuenta de tres y a la caída del martillo, se procederá a retirarla.

16) **LA SUBASTADORA** pagará en beneficio de **EL VENDEDOR**, el monto correspondiente a la venta de su obra menos la prima correspondiente a **LA SUBASTADORA**, luego de transcurridos treinta (30) días hábiles contados a partir del acto de subasta, siempre y cuando **EL COMPRADOR** haya cumplido con lo establecido en las cláusulas **NOVENA** y **DECIMA** de estas Condiciones Generales; de lo contrario, **LA SUBASTADORA** se encuentra en plena libertad de devolver a **EL VENDEDOR** la obra de su propiedad, sin tener este último derecho de exigir a **LA SUBASTADORA** indemnización alguna, por ningún concepto y sólo tendrá acciones contra **EL COMPRADOR**.

17) Cualquier controversia surgida durante el desenvolvimiento del acto de subasta, será dilucidada única y exclusivamente por **LA SUBASTADORA**, cuya decisión será definitiva e irrevocable.

18) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de alterar sin previo aviso tanto estas condiciones generales de subasta, como el contenido mismo del catálogo de obras y la distribución de las mismas dentro de este último, todo lo cual considerará del conocimiento del público, en especial de los **POSTORES** y **COMPRADORES** en pleno acto de subasta.

19) Con el sólo fin de dar cumplimiento a las disposiciones del Código de Comercio, **LA SUBASTADORA** está en la obligación de ley de exponer al público con anticipación los lotes a ser subastados y a catalogarlos y así lo entienden expresamente los artistas y consignatarios.

20) Las partes a quienes rigen las presentes condiciones señalan como domicilio procesal la ciudad de Caracas, a la competencia de cuyos Tribunales declaran someterse.



Subasta 210*

5 de mayo de 2013

CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A

C. Comercial Concreta
Nivel PB. Locales 115 y 116
Urb. Prados del Este
Caracas 1080, Venezuela
Telfs: +58 212 9795942,
+58 212 9761773
Fax: +58 212 9761773
odalys@odalys.com
odalys.sanchez@gmail.com
www.odalys.com

DIRECTORA

Odalys Sánchez de Saravo

DIRECTOR

Salvador Saravo Rocchetti

MARTILLOS

Odalys Sánchez de Saravo
Ronnie Saravo Sánchez

DEPARTAMENTO DE ADMINISTRACIÓN

Carmen Cruz de Sánchez

DEPARTAMENTO DE OPERACIONES

Ronnie Saravo Sánchez
Desireé Cardozo M.

RELACIONES PÚBLICAS

José Manuel Sánchez G
Jéssica Saravo Sánchez

DEPARTAMENTO DE COMPUTACIÓN

Guillermo Rivero
Mantura Kabchi Abchi

RECEPCIONISTA

Dehildred Cerró

SERVICIOS GENERALES

Sergio Villalta Aguirre
Ángel Torres

FOTOGRAFÍA

Abel Naim
Karina Saravo Sánchez

DISEÑO GRÁFICO

Roberto Pardi Lacruz

IMPRESIÓN

Editorial Arte

RIF: J-30370529-4

Este catálogo ha sido patrocinado
por Fundación Odalys.
Distribución absolutamente gratuita
Todos los derechos reservados.
Prohibida cualquier reproducción total
o parcial por medios electrónicos o mecáni-
cos del contenido de esta publicación.

© ODALYS EDICIONES DE ARTE, 2013
Caracas, Venezuela



CASA DE SUBASTAS ODALYS, S.L.

GERENTE GENERAL

María Donaire Ríos
Orfila 5
28010, Madrid, España.

Teléfonos:

+34 913896809

+34 911875941

madrid@odalys.com

info@odalys.es

© Casa de Subastas Odalys S.L.



ODALYS
AUCTION HOUSE

ODALYS AUCTION HOUSE

José Manuel Sánchez C.

International Sales

8532 Nw 93 St

Medley, Fl 33166. USA

Phones:

+1 954 6819490

miami@odalys.com



C A S A D E
SUBASTAS
ODALYS

