

Subasta **221** Maestros Venezolanos

2 de noviembre de 2014

www.odalys.com





**Subasta 221
Maestros Venezolanos**

2 de noviembre de 2014

CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.

C. Comercial Concreta
Nivel PB. Locales 115 y 116
Urb. Prados del Este
Caracas 1080, Venezuela
Telfs: +58 212 9795942,
+58 212 9761773
Fax: +58 212 9794068
odalys@odalys.com
odalys.sanchez@gmail.com
www.odalys.com

DIRECTORA

Odalys Sánchez de Saravo

DIRECTOR

Salvador Saravo Rocchetti

MARTILLOS

Odalys Sánchez de Saravo
Ronnie Saravo Sánchez

**DEPARTAMENTO
DE ADMINISTRACIÓN**

Carmen Cruz de Sánchez

**DEPARTAMENTO
DE OPERACIONES**

Ronnie Saravo Sánchez

RELACIONES PÚBLICAS

José Manuel Sánchez G
Jéssica Saravo Sánchez

**DEPARTAMENTO
DE COMPUTACIÓN**

Guillermo Rivero
Mantura Kabchi Abchi

COORDINACIÓN DE DEPÓSITOS

Dehildred Cerró

SERVICIOS GENERALES

Sergio Villalta Aguirre
Ángel Torres
Eitan Estrada
José Rafael González

FOTOGRAFÍA

Abel Naim
Karina Saravo Sánchez

DISEÑO GRÁFICO

Roberto Pardi Lacruz

IMPRESIÓN

Editorial Arte

RIF: J-30370529-4

Este catálogo ha sido patrocinado
por Fundación Odalys.
Distribución absolutamente gratuita
Todos los derechos reservados.
Prohibida cualquier reproducción total
o parcial por medios electrónicos o mecáni-
cos del contenido de esta publicación.

© ODALYS EDICIONES DE ARTE, 2014
Caracas, Venezuela



CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.

C. Comercial Concreta
Nivel PB. Locales 115 y 116
Urb. Prados del Este
Caracas 1080
Venezuela
Telfs: +58 212 9795942
+58 212 9761773
Fax: + 58 212 9794068
odalys@odalys.com



CASA DE SUBASTAS ODALYS, S.L.

Orfila 5
28010, Madrid, España
Telfs: +34 913194011
+34 913896809
madrid@odalys.com
info@odalys.es
© Casa de Subastas Odalys S.L.



ODALYS AUCTION HOUSE

8300 Nw 74th terr Tamarac,
Fl 33321. USA.
Phone: +1 954 6819490
miami@odalys.com





Subasta 221

Maestros Venezolanos

Exposición:

16 de octubre
al 1° de noviembre de 2014

Horario:

Martes a sábado de 9:00 a.m. a 5:00 p.m.

Lugar:

Odalys Galería de Arte
Centro Comercial Concreta, P.B.
Prados del Este, Caracas

Subasta:

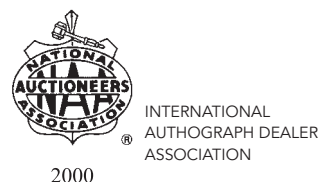
Domingo 2 de noviembre de 2014

Hora:

11:00 a.m.

Lugar:

PH de la Torre B.O.D.,
La Castellana, Caracas



2000



The Manuscript Society



Casa de Subastas Odalys

C. Comercial Concreta
Nivel PB. Locales 115 y 116
Urb. Prados del Este
Caracas 1080
Venezuela

Telfs: +58 212 9795942
+58 212 9761773

Fax: + 58 212 9794068
odalys.sanchez@gmail.com
odalys@odalys.com

www.odalys.com

Índice

- Abreu, Mario, **101**
Abularach, Rodolfo, **12**
Álvarez Sales, Cruz, **95**
Amundaray, Ismael, **3**
Anderson, Laura, **11**
Armas, Enrico, **117, 118**
Barboza, Diego, **36**
Becerra, Milton, **38**
Benavides, Pablo, **110**
Boggio, Emilio, **57, 68**
Bracho, Gabriel, **64, 115**
Brandt, Federico, **107**
Caicedo, Joaquín, **2**
Carbonell, María Cristina, **39**
Cárdenas, Santiago, **47**
Carreño, Omar, **53**
Carvalho, Feliciano, **8**
Castillo, Marcos, **10, 26, 97**
Chacón, Sigfredo, **33, 120**
Cuenca, Arturo, **71**
Cuevas, José Luis, **41**
De Paz, Carlos, **65**
Díaz, Audino, **29**
Dorrego, Rolando, **35**
Egea López, Alberto, **9**
Espinoza, Manuel, **19, 63**
Fabbiani, Juan Vicente, **49, 90**
Frías, Onofre, **82**
Golding, Tomás, **20, 27, 30, 43, 67, 70, 103, 104**
González, Humberto, **108**
González, Pedro Ángel, **46**
González, Rafael Ramón, **13**
Gramcko, Elsa, **73**
Guayasamín, Oswaldo, **4**
Hernández Guerra, Carlos (Indio Guerra), **21**
Herrera, Miguel, **5**
Hung, Francisco, **56, 80**
Jaimes Sánchez, Humberto, **55, 96**
Le Parc, Julio, **85**
León, Ernesto, **37**
Lira, Armando, **106**
López Méndez, Luis Alfredo, **51, 76**
Manaure, Mateo, **79, 99, 119**
Medina, Carlos, **45**
Mérida, Manuel, **52**
Miró, Joan, **81**
Molina, Juan José, **60**
Monsanto, Bernardo, **105**
Narváez, Francisco, **48, 69, 92**
Navas, Paloma, **84**
Niño, Carmelo, **93**
Orozco, Trino, **54, 100**
Ospina, Nadín, **111**
Palacios, Alirio, **15, 23, 44, 50, 58**
Pantoja, Oscar, **59**
Perdomo, Félix, **6, 40, 89**
Pérez, Régulo, **83, 86**
Petrovsky, Iván, **18**
Piquer, Nicolás, **25, 31**
Pizzani, Jorge, **113**
Poleo, Héctor, **87**
Quilici, Pancho, **32**
Quintana Castillo, Manuel, **28, 109**
Rengifo, César, **75, 98**
Restrepo, Javier, **102**
Richter, Luisa, **112**
Salas, Alejandro, **116**
Salazar, Braulio, **74**
Shiro, **72**
Soto-Díaz, Mariangeles, **94**
Spinetti, Alberto, **114**
Steuer, Jorge, **17, 22**
Subero, Oswaldo, **78**
Tadini, Emilio, **61**
Toledo, Francisco, **7**
Trómpiz, Virgilio, **1**
Vadillo, Francisco, **77**
Valera, Víctor, **14, 66**
Varela, Abigail, **24**
Vásquez Brito, Ramón, **91**
Vigas, Oswaldo, **16**
Von Dangel, Miguel, **88**
Wamprechts, Fernando, **62**
Zapata, Hugo, **42**
Zerpa, Carlos, **34**



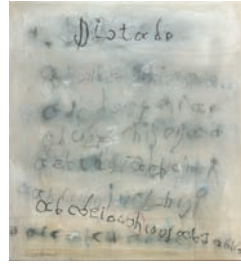
1 Virgilio Trómpiz

S/t, S/f

Óleo s/tela, 33 x 41 cm

Firmado abajo centro

Precio Estimado: Bs. 65.000 - 80.000



6 Félix Perdomo

Dictado en blanco, 1990

Óleo s/tela, 149 x 135 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Estimado: Bs. 60.000 - 80.000



11 Laura Anderson

Escultura No. 53, 1988

Madera tallada c/incrustaciones

de piedra, 163 x 16 x 3 cm

Sin firma

Precio Estimado: Bs. 180.000 - 200.000



16 Oswaldo Vigas

Concretización IV, 1962

Óleo s/tela, 82 x 66 cm

Firmado abajo derecha

Precio Estimado: Consultar precio



2 Joaquín Caicedo

S/t, 1956

Óleo s/madera, 29.5 x 39.5 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Estimado: Bs. 50.000 - 60.000



7 Francisco Toledo

Gato con manzanas, S/f

Grabado s/papel, 47 x 95 cm

Firmado abajo derecha

Precio Estimado: Bs. 180.000 - 200.000



12 Rodolfo Abularach

S/t, S/f

Agua tinta s/papel. Ed. 15/30,

40 x 60 cm

Firmado abajo derecha

Precio Estimado: Bs. 180.000 - 200.000



17 Jorge Stever

S/t, 1989

Grabado intervenido s/papel,

31 x 22 cm

Firmado abajo derecha

Precio Estimado: Bs. 30.000 - 40.000



3 Ismael Amundaray

Signos en rotación XI, 1990

Mixta s/papel, 50 x 48 cm

Firmado abajo derecha

Precio Estimado: Bs. 35.000 - 40.000



8 Feliciano Carvallo

S/t, 1988

Serigrafía s/papel P/A, 33 x 49 cm

Firmado abajo derecha

Precio Estimado: Bs. 18.000 - 20.000



13 Rafael Ramón González

Capaya, 1957

Óleo s/tela, 55 x 70 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Estimado: Bs. 60.000 - 80.000



18 Iván Petrovsky

S/t, S/f

Dibujo s/papel, 45 x 52 cm

Firmado abajo derecha

Precio Estimado: Bs. 40.000 - 50.000



4 Oswaldo Guayasamín

S/t, S/f

Serigrafía s/papel, Ed. 115/175,

44 x 30 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Estimado: Bs. 60.000 - 70.000



9 Alberto Egea López

Cita en San Bernardino, S/f

Óleo s/madera, 35 x 45 cm

Firmado dorso

Precio Estimado: Bs. 35.000 - 45.000



14 Víctor Valera

Serie Las Goajiras, S/f

Dibujo s/papel, 50 x 37.5 cm

Firmado

Precio Estimado: Bs. 40.000 - 50.000



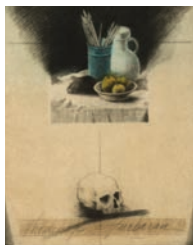
19 Manuel Espinoza

S/t, 1986

Acuarela s/papel, 65 x 50 cm

Firmado abajo centro

Precio Estimado: Bs. 40.000 - 50.000



5 Miguel Herrera

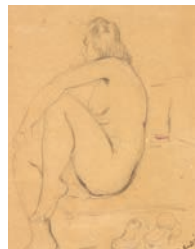
Homenaje a Zurbarán, S/f

Agua fuerte y mezzotinta.

Ed. 83/150, 53 x 40 cm

Firmado abajo derecha

Precio Estimado: Bs. 50.000 - 60.000



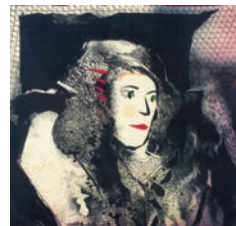
10 Marcos Castillo

Mujer sentada de perfil, S/f

Carboncillo s/papel, 26.5 x 20 cm

Firmado abajo derecha

Precio Estimado: Bs. 30.000 - 35.000



15 Alirio Palacios

S/t, S/f

Impresión s/seda, 66 x 68 cm

Firmado centro izquierda

Precio Estimado: Bs. 50.000 - 60.000



20 Tomás Golding

S/t, S/f

Óleo s/madera, 35.5 x 45 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Estimado: Bs. 50.000 - 60.000



21 Carlos Hernández Guerra
(Indio Guerra)
S/t (Vietnam), 1967
Óleo s/tela, 116 x 90 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 120.000 - 140.000



22 Jorge Stever
S/t, 1989
Mixta s/tela montado en madera,
100 x 80 cm
Firmado dorso
Precio Estimado: Consultar precio



23 Alirio Palacios
La tarde se partió en dos, 1965
Mixta s/tela, 150 x 250 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Consultar precio



24 Abigail Varela
Mujer arrodillada clamando al cielo, S/f
Bronce. Ed. 3/4, 41 x 19 x 19 cm
Firmado
Precio Estimado: Bs. 300.000 - 350.000



25 Nicolás Piquer
S/t, S/f
Óleo s/cartón piedra, 51 x 41 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 60.000 - 70.000



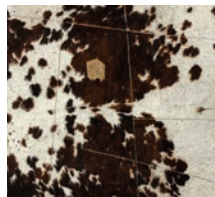
26 Marcos Castillo
Mujer del abanico, 1969
Óleo s/chapilla de madera,
31 x 46 cm
Firmado
Precio Estimado: Bs. 60.000 - 80.000



27 Tomás Golding
S/t, 1971
Óleo s/tela, 39.5 x 30 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 60.000 - 70.000



28 Manuel Quintana Castillo
Figura ícono, 1974
Óleo s/tela, 35 x 27 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 70.000 - 80.000



29 Audino Díaz
S/t, 2008
Piel de vaca intervenida s/MDF,
119 x 128 x 6 cm
Firmado dorso
Precio Estimado: Bs. 350.000 - 400.000



30 Tomás Golding
La Guaira, 1934
Óleo s/ tela, 53.5 x 41.5 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 150.000 - 200.000



31 Nicolás Piquer
S/t, S/f
Serigrafía s/papel P/A, 79 x 60 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 60.000 - 70.000



32 Pancho Quilici
Una visión fellenesca a la izquierda. Serie Espacios vida contemporánea, 1979
Mixta s/tela, 112 x 110 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 150.000 - 200.000



33 Sigfredo Chacón
Apartamento A 1-D, 1990
Óleo s/tela, 160 x 122 cm
Firmado dorso
Precio Estimado: Bs. 100.000 - 120.000



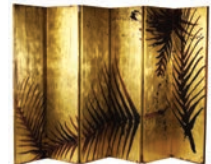
34 Carlos Zepa
San Jorge, 1991
Óleo s/tela, 182 x 130 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 120.000 - 140.000



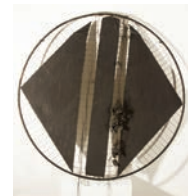
35 Rolando Dorrego
Rígida y quieta yace en el medio día, 1978
Óleo s/tela, 95 x 140 cm
Firmado centro derecha
Precio Estimado: Bs. 150.000 - 160.000



36 Diego Barboza
Bolívar tocando jazz en la Plaza Bolívar, 1994
Óleo s/tela, 62 x 53 cm
Firmado arriba derecha
Precio Estimado: Consultar precio



37 Ernesto León
S/t, S/f
Hojilla de oro y acrílico s/madera,
190 x 50 x 4 cm
Firmado
Precio Estimado: Bs. 300.000 - 350.000



38 Milton Becerra
S/t, Ca. 1989
Estructura de metal, lona e hilos de nylon,
75 x 75 cm de radio
Firmado
Precio Estimado: Consultar precio



39 María Cristina Carbonell
¿Cuánto crees que vales muerto? Serie Libros, Ca. 1993
Mármol tallado, 38 x 38 x 30 cm
Firmado
Precio Estimado: Bs. 80.000 - 100.000



40 Félix Perdomo
S/t, 1989
Mixta/tela, 180 x 142 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 50.000 - 70.000



41 José Luis Cuevas

S/t, 1969

Tinta china s/papel, 15.5 x 25.5 cm
c/u (5 piezas)

Firmado

Precio Estimado: Bs. 170.000 - 200.000



42 Hugo Zapata

S/t, S/f

Piedra lutita y cristal de azul cobalto, 11 x 110 x 11 cm

Firmado

Precio Estimado: Bs. 250.000 - 300.000



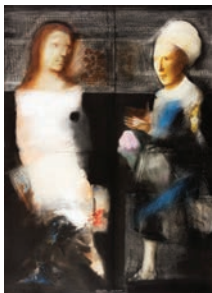
43 Tomás Golding

S/t, 1934

Óleo s/tela, 36.5 x 49 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Estimado: Bs. 150.000 - 200.000



44 Alirio Palacios

Comadres en el jardín, 1986

Xilografía s/papel, 150 x 110 cm

Firmado abajo centro

Precio Estimado: Consultar precio



45 Carlos Medina

Bolívar, 1982

Travertino tallado de Persia y granito negro absoluto de África (base), 35 x 32 x 5 cm

Firmado

Precio Estimado: Bs. 30.000 - 40.000



46 Pedro Ángel González

S/t, 1943

Óleo s/tela, 49 x 64 cm

Firmado abajo derecha

Precio Estimado: Bs. 250.000 - 300.000



47 Santiago Cárdenas

S/t, S/f

Agua fuerte s/papel, 20 x 12 cm

Firmado abajo derecha

Precio Estimado: Bs. 120.000 - 140.000



48 Francisco Narváez

S/t, S/f

Óleo s/tela, 65 x 66 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Estimado: Consultar precio



49 Juan Vicente Fabbiani

S/t, 1975

Óleo s/tela, 41.5 x 51 cm

Firmado abajo derecha

Precio Estimado: Bs. 80.000 - 100.000



50 Alirio Palacios

Recuerdos de la Aldea, 1979

Carbón s/tela, 124 x 154 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Estimado: Consultar precio



51 Luis Alfredo López Méndez

S/t, 1968

Óleo s/tela, 50.5 x 33.5 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Estimado: Bs. 80.000 - 100.000



52 Manuel Mérida

S/t, 1971

Mixta s/madera, 38.5 x 38.5 cm

Firmado dorso

Precio Estimado: Bs. 600.000 - 650.000



53 Omar Carreño

S/t, 1965

Grabado s/plancha de metal. Tinta

única, 12 x 9.5 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Estimado: Bs. 25.000 - 30.000



54 Trino Orozco

Trinitarias, S/f

Óleo s/tela, 48 x 60 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Estimado: Bs. 60.000 - 70.000



55 Humberto Jaimes Sánchez

S/t, 1971

Óleo s/tela, 60 x 71 cm

Firmado abajo centro

Precio Estimado: Bs. 200.000 - 250.000



56 Francisco Hung

S/t, 1966

Óleo s/MDF, 69 x 56 cm

Firmado abajo derecha

Precio Estimado: Bs. 150.000 - 180.000



57 Emilio Boggio

S/t, 1909

Óleo s/tela, 24 x 58 cm

Firmado abajo derecha

Precio Estimado: Consultar precio



58 Alirio Palacios

Travesía, 1960

Óleo s/tela, 63 x 85 cm

Firmado dorso

Precio Estimado: Consultar precio



59 Oscar Pantoja

S/t, 1994

Óleo s/tela, 137 x 135 cm

Firmado abajo derecha

Precio Estimado: Bs. 80.000 - 90.000



60 Juan José Molina

S/t, 1998

Óleo s/tela, 117 x 166 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Estimado: Bs. 80.000 - 90.000



61 Emilio Tadini
Archeologia, 1973
 Acrílico s/tela, 45.5 x 38 cm
 Firmado dorso
 Precio Estimado: Bs. 450.000 - 500.000



62 Fernando Wamprechts
S/t, 1991
 Serigrafía P/A 6/c, 50 x 69 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio Estimado: Bs. 20.000 - 25.000



63 Manuel Espinoza
Libélulas, 1984
 Carboncillo s/papel, 240 x 125 cm
 Firmado
 Precio Estimado: Bs. 450.000 - 500.000



64 Gabriel Bracho
La batalla, 1960
 Técnica mixta s/papel de arroz, 58 x 79 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio Estimado: Bs. 100.000 - 120.000



65 Carlos De Paz
S/t, Toledo 1997
 Mixta s/lienzo, 130 x 162 cm
 Firmado dorso
 Precio Estimado: Bs. 150.000 - 180.000



66 Víctor Valera
Espejo roto para un narciso rojo, 1998
 Hierro policromado, 42 x 26 x 15 cm
 Firmado certificado
 Precio Estimado: Bs. 300.000 - 350.000



67 Tomás Golding
S/t, 1942
 Óleo s/tela, 101 x 122 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Estimado: Consultar precio



68 Emilio Boggio
L'Oisise effet d'automne, S/f
 Óleo s/tela, 33 x 46 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Estimado: Consultar precio



69 Francisco Narváez
S/t, S/f
 Óleo s/tela, 71 x 57 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Estimado: Consultar precio



70 Tomás Golding
S/t, 1937
 Óleo s/tela, 23.5 x 36.5 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Estimado: Bs. 120.000 - 150.000



71 Arturo Cuenca
Estética interior, 1992
 Fotografía s/papel, 25 x 38 cm
 Firmado
 Precio Estimado: Bs. 150.000 - 180.000



72 Shiro
S/t, 1986
 Óleo s/tela, 70 x 90 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Estimado: Bs. 60.000 - 80.000



73 Elsa Gramcko
S/t, 1969
 Hierro cromado, 30 x 8 x 2 cm
 Firmado base
 Precio Estimado: Consultar precio



74 Braulio Salazar
S/t, S/f
 Óleo s/tela, 56 x 43 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio Estimado: Bs. 100.000 - 120.000



75 César Rengifo
S/t, S/f
 Acuarela s/papel, 72 x 46 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Estimado: Bs. 160.000 - 180.000



76 Luis Alfredo López Méndez
S/t, 1988
 Óleo s/tela, 60 x 50 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Estimado: Bs. 310.000 - 330.000



77 Francisco Vadillo
Ávila, 1981
 Óleo s/tela, 41 x 52 cm
 Firmado arriba derecha
 Precio Estimado: Bs. 70.000 - 80.000



78 Oswaldo Subero
Pintura No. 26, 1966
 Mixta s/cartón, 32.5 x 24 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Estimado: Bs. 120.000 - 140.000



79 Mateo Manaure
S/t, S/f
 Lápiz s/papel, 34 x 28 cm
 Firmado arriba izquierda
 Precio Estimado: Bs. 80.000 - 90.000



80 Francisco Hung
Homenaje al paisaje, 1991
 Óleo s/tela, 80 x 100 cm
 Firmado dorso
 Precio Estimado: Bs. 300.000 - 350.000



81 Joan Miró
S/t, S/f
Litografía s/papel. Ed. 50/50,
29 x 23 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 150.000 - 180.000



82 Onofre Frías
Flores del Alma Caribe, 2010
Óleo s/tela, 60 x 200 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 70.000 - 80.000



83 Régulo Pérez
Exposición de una flor, S/f
Óleo s/tela, 33 x 41 cm
Firmado arriba derecha
Precio Estimado: Bs. 80.000 - 90.000



84 Paloma Navares
Venus de corazón ardiente, 1994
Ensamblaje, 141 x 57 cm
Firmado
Precio Estimado: Consultar precio



85 Julio Le Parc
Theme 19 a variation, 1978
Aerografía s/papel, 78 x 56 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 50.000 - 70.000



86 Régulo Pérez
Nido de águila, 08/09/76
Acrílico s/tela, 71.5 x 86.5 cm
Firmado abajo centro
Precio Estimado: Bs. 150.000 - 200.000



87 Héctor Poleo
S/t, 1940
Carboncillo s/papel, 43 x 10.5 cm
Sin firma
Precio Estimado: Bs. 80.000 - 100.000



88 Miguel Von Dangel
S/t, 1987-1989
Mixta s/tela, 63 x 201 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 500.000 - 600.000



89 Félix Perdomo
S/t, 1991
Óleo s/tela, 124 x 173 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 35.000 - 40.000



90 Juan Vicente Fabbiani
S/t, 1981
Óleo s/tela, 40 x 47 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 60.000 - 70.000



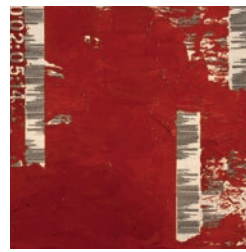
91 Ramón Vásquez Brito
S/t, 1971
Óleo s/tela, 58.5 x 90 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 150.000 - 180.000



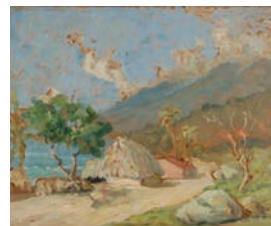
92 Francisco Narváez
S/t, S/f
Óleo s/madera, 42.5 x 60 cm
Firmado arriba derecha
Precio Estimado: Consultar precio



93 Carmelo Niño
S/t, 1989
Óleo s/tela, 150 x 200 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 150.000 - 180.000



94 Mariangeles Soto-Díaz
Consanguinidad Virtual XXXVII,
2000
Mixta s/tela, 41 x 41 cm
Firmado dorso
Precio Estimado: Bs. 40.000 - 50.000



95 Cruz Álvarez Sales
Paisaje, S/f
Óleo s/cartón piedra, 33 x 41 cm
Firmado
Precio Estimado: Bs. 70.000 - 80.000



96 Humberto Jaimes Sánchez
S/t, 1986
Serigrafía s/papel P/A, 49 x 60 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 70.000 - 80.000



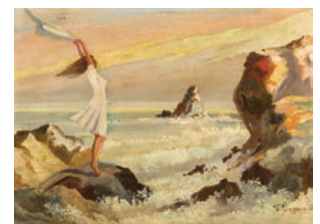
97 Marcos Castillo
Mujer sentada de frente, S/f
Carboncillo s/papel, 26.5 x 20 cm
Firmado
Precio Estimado: Bs. 40.000 - 50.000



98 César Rengifo
Autorretrato, 1951
Pastel s/papel, 70 x 60 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 50.000 - 70.000



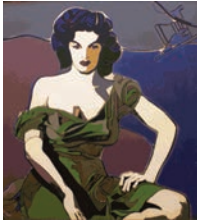
99 Mateo Manaure
S/t, 1965
Óleo s/MDF, 63.5 x 48 cm
Firmado arriba izquierda
Precio Estimado: Bs. 150.000 - 160.000



100 Trino Orozco
Marina, S/f
Óleo s/tela, 43 x 58.5 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 50.000 - 70.000



101 Mario Abreu
La novia, París, 1954
 Tinta s/papel, 54 x 36.5 cm
 Firmado arriba izquierda
Precio Estimado: Bs. 20.000 - 25.000



102 Javier Restrepo
S/t, 1977
 Óleo s/tela, 100 x 100 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 150.000 - 180.000



103 Tomás Golding
La Virgen Negra, 1968
 Óleo s/madera, 60 x 44 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 50.000 - 60.000



104 Tomás Golding
S/t, 1950
 Óleo s/cartón piedra, 61 x 46 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 80.000 - 100.000



105 Bernardo Monsanto
Paisaje, S/f
 Óleo s/cartón piedra, 34 x 21 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 100.000 - 120.000



106 Armando Lira
Flores, S/f
 Óleo s/tela, 45 x 39 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 75.000 - 80.000



107 Federico Brandt
S/t, S/f
 Óleo s/tela, 19 x 30.5 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 700.000 - 800.000



108 Humberto González
S/t, S/f
 Óleo s/tela, 69 x 54 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 25.000 - 30.000



109 Manuel Quintana Castillo
El frasco de aceite, S/f
 Óleo s/tela, 56 x 46 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 100.000 - 120.000



110 Pablo Benavides
Aeropuerto de Maiquetía, 1971
 Óleo s/tela, 33 x 46 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 90.000 - 100.000



111 Nadín Ospina
Retrato de familia, 1998
 Técnica mixta, 100 x 100 x 20 cm
 Firmado
Precio Estimado: Consultar precio



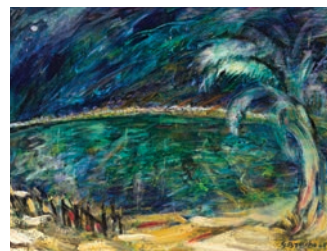
112 Luisa Richter
S/t, 1984
 Mixta s/papel, 56 x 76 cm
 Firmado arriba derecha
Precio Estimado: Bs. 150.000 - 180.000



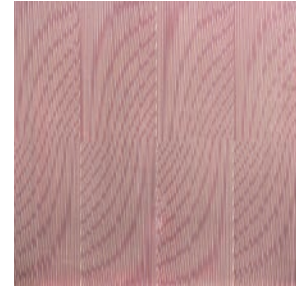
113 Jorge Pizzani
S/t, 1974
 Tinta china s/papel, 32 x 20 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 15.000 - 20.000



114 Alberto Spinetti
Hombres al vacío, 2002
 Mixta s/madera, 31 x 160 x 8 cm
 Firmado dorso
Precio Estimado: Bs. 100.000 - 120.000



115 Gabriel Bracho
Maracaibo vista desde los puertos, 1968
 Óleo s/cartón piedra, 53 x 69 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 200.000 - 250.000



116 Alejandro Salas
S/t, 1967-1973
 Ensamble nylon s/madera, 50 x 50 cm
 Firmado dorso
Precio Estimado: Bs. 100.000 - 120.000



117 Enrico Armas
Mundo en rojo, 2014
 Óleo s/tela, 110 x 152 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 50.000 - 80.000



118 Enrico Armas
Tarde de Cristo, 2014
 Óleo s/tela, 110 x 160 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 50.000 - 80.000



119 Mateo Manaure
S/t, 1988
 Óleo s/tela, 31 x 40.5 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 60.000 - 80.000



120 Sigfredo Chacón
Marco No. 11, 1993
 Acrílico s/madera, 116 x 116 cm
 Firmado abajo centro
Precio Estimado: Consultar precio

CONDICIONES GENERALES

Las obras de arte incluidas en el presente catálogo, constituyen en su totalidad la Subasta 221 a celebrarse el día 2 de noviembre de 2014, bajo la organización y curaduría de Casa de Subastas Odalys, C.A., evento que se regirá por las siguientes condiciones generales:

1) A los efectos del presente documento, se reconocerán como:

a. LA SUBASTADORA: a la sociedad mercantil CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.

b. EL PARTICIPANTE: la persona que teniendo interés en estar presente en el acto de subasta, sea admitido por LA SUBASTADORA, haya constituido garantía suficiente, según el criterio de LA SUBASTADORA y se le haya hecho entrega de la PALETA DE PUJA NUMERADA.

c. EL POSTOR: al partícipe del acto de subasta que realice una postura por un lote determinado manifestando su voluntad de comprar al alzar la PALETA DE PUJA NUMERADA.

d. EL MEJOR POSTOR: el oferente de la mayor cantidad dineraria que realiza la mejor postura, el cual se verifica en la persona que levantó de último la PALETA DE PUJA NUMERADA para la compra de un BIEN o LOTE subastado.

e. EL COMPRADOR: el MEJOR POSTOR o adjudicatario de un BIEN o LOTE subastado, con quien se perfecciona el contrato de compraventa.

f. Precio Base: cantidad dineraria que constituye la oferta inicial de venta para las posturas, con la que LA SUBASTADORA inicia la subasta de un BIEN.

g. PRECIO ESTIMADO: al precio referencial de un BIEN determinado. Este precio consiste, únicamente, en la opinión de la SUBASTADORA, fundamentado en conocimientos anteriores a la Subasta y no resulta vinculante a ningún efecto.

h. PRECIO DE RESERVA: es el precio mínimo de venta acordado confidencialmente entre EL VENDEDOR y LA SUBASTADORA. Este precio siempre será inferior al estimado mínimo.

i. PRECIO DE VENTA: a la prestación esencial de EL COMPRADOR, que consiste en el PRECIO DE MARTILLO, los HONORARIOS DE LA CASA y los impuestos de ley sobre los honorarios.

j. PALETA DE PUJA NUMERADA: instrumento esencial para participar en el acto de subasta, que identifica a cada persona acreditándole la cualidad de POSTOR para hacer posturas y pujar válidamente, sirviendo a su vez, al levantarlo, como señal inequívoca de manifestación de la voluntad expresa de comprar un BIEN o LOTE determinado y de pagar el PRECIO DE MARTILLO.

k. EL VENDEDOR: la persona natural o jurídica que en base al interés de vender un bien de su propiedad, a través de LA SUBASTADORA, previa aceptación de ésta y con cabal sometimiento al presente contrato y a las Condiciones Generales de Subasta, entregue dicho bien.

2) LA SUBASTADORA se reserva el derecho de inscripción y admisión del público en general, tanto a la exposición de las obras a subastar, como al acto mismo de subasta. Las actividades de LA SUBASTADORA son de derecho privado, razón por la cual ella establece las condiciones y normas a las cuales todos los participantes deben atenerse.

3) Sólo los participantes pueden presenciar el acto de subasta, debiendo en todo momento mantener una conducta acorde con las buenas costumbres, el respeto a los demás participantes y a los organizadores, debiendo coadyuvar en la tranquilidad de todos y la concentración que es propia de los actos de subasta. Ello comporta el abstenerse de efectuar ruidos o actos que obstruyan el normal desenvolvimiento de la subasta.

4) Los participantes se abstendrán de distraer o abordar a otros participantes. De encontrarse presente en el acto de subasta un consignatario, un vendedor, un galerista o un marchante de arte, con el carácter de participante, queda obligado a no ofrecer sus obras a ningún otro par-

ticipante. En caso de contravención quedará sometido a las sanciones en materia de competencia desleal y sujeto a resarcir los daños civiles.

5) LA SUBASTADORA se reserva el derecho exclusivo de incluir o excluir tanto de la exposición como de la subasta, sin previo aviso, cualquiera de las obras de arte que la constituyen.

6) El público en general se encuentra en plena libertad de verificar, inspeccionar, confrontar e inclusive hacer certificar durante el tiempo que dure la exposición las obras a ser subastadas, y tendrá libre acceso a cualquier información inherente a las mismas, siempre dentro de la sede principal de LA SUBASTADORA.

7) LA SUBASTADORA no garantizará, bajo ningún concepto, la autenticidad, el buen estado, ni la procedencia de las obras entregadas en consignación para ser subastadas; tampoco garantizará al público la fidelidad de los datos suministrados en forma verbal o escrita con respecto a las mismas, ya que son transmisión directa de los aportados por los consignatarios.

8) Los posibles postores deberán cumplir, con suficiente tiempo de anticipación, preferiblemente antes del día del acto de la subasta, un trámite de inscripción, el cual consistirá únicamente en el suministro de datos personales y en la constitución de una garantía suficiente a criterio de LA SUBASTADORA. No se admitirán posturas de personas que no hayan cumplido con este trámite previo.

9) Luego de inscritos y el día de del acto de subasta, los posibles postores recibirán la denominada PALETA DE PUJA NUMERADA, la cual es el único instrumento de puja y compra, además de medio de identificación al momento de efectuar posturas durante el desenvolvimiento del acto de subasta. Dicha PALETA DE PUJA NUMERADA es propiedad exclusiva de LA SUBASTADORA, razón por la cual, luego de concluido el acto de subasta, le deberá ser devuelta; de lo contrario, se deducirá la cantidad de DOSCIENTOS BOLIVARES (Bs. 200,00) de la garantía constituida por el participante; igualmente, y con la devolución de la paleta le será reintegrada al participante la garantía suministrada según lo estipulado en estas condiciones generales de subasta, salvo que le haya sido adjudicado uno a más lotes durante el acto de subasta, en calidad de COMPRADOR, en cuyo caso dicha garantía fungirá como abono a los HONORARIOS DE LA CASA. El tenedor de la PALETA DE PUJA NUMERADA es directamente responsable de su devolución y de cualquier puja o compra que hagan terceras personas a través de ella.

10) Las obras de arte destinadas al acto de subasta, serán vendidas únicamente durante la celebración de esta última; sin embargo, el público debidamente inscrito a tal efecto, podrá hacer con anterioridad posturas irrevocables a sobre cerrado, siempre y cuando consigne en calidad de garantía en favor de LA SUBASTADORA el DIECIOCHO POR CIENTO (18%) del precio máximo ofrecido por la obra.

11) Iniciado el acto de subasta, LA SUBASTADORA procederá a anunciar a viva voz el PRECIO BASE de la obra de arte a ser subastada, de la manera acostumbrada, y enseguida EL POSTOR expresará su deseo de adquirir la obra levantando LA PALETA DE PUJA NUMERADA. Seguidamente, LA SUBASTADORA aumentará proporcionalmente el precio base de la misma manera, repitiendo tal operación hasta que no haya más posturas por una misma obra. A la caída del martillo, el último y, por tanto, el mejor postor obtendrá el carácter de EL COMPRADOR.

12) EL COMPRADOR queda por el sólo hecho de haber sido el mejor postor obligado a cumplir la obligación de pago del precio y los honorarios de la casa. Sin per-

juicio de lo anterior LA SUBASTADORA procurará a EL COMPRADOR un recibo que éste deberá firmar luego de adjudicarse la obra, la cual deberá retirarla dentro de los SIETE (07) días hábiles siguientes a la subasta. De lo contrario, LA SUBASTADORA se reserva el derecho de cobrar intereses contractuales por retardo en el cumplimiento de la obligación de pago a la rata del CINCUENTA POR CIENTO (50%) anual, además de los gastos administrativos y de depósito a que haya lugar, equivalentes al DOS POR CIENTO (2%) mensual del monto de venta de la obra, que EL COMPRADOR queda obligado a pagar, cargándole por concepto de éstos y perjuicios, sobre la garantía constituida, el equivalente al DIECIOCHO POR CIENTO (18%) del precio total de la adjudicación de la obra, caso este último, en el cual LA SUBASTADORA se reserva el derecho de disponer de la obra en cuestión.

13) Los HONORARIOS DE LA CASA son el DIECIOCHO POR CIENTO (18%) del precio total de venta a lo cual es menester agregar los impuestos de ley sobre éstos, los cuales deberá pagar a satisfacción de LA SUBASTADORA, luego de concluido el acto de la subasta, de lo contrario, esta última podrá ejecutar de inmediato la garantía constituida.

14) El incumplimiento de EL COMPRADOR a cualquiera de las cláusulas contenidas en este convenio general de subasta, da derecho a LA SUBASTADORA de resolver la adjudicación efectuada a favor de EL COMPRADOR y disponer de la obra o a exigir de este último su cumplimiento, conservando en cualquier caso la garantía otorgada previamente en su favor en calidad de resarcimiento de daños y perjuicios, en la forma contemplada en las cláusulas NOVENA y DECIMA de estas Condiciones Generales.

15) Si en pleno acto de subasta de una obra, no hubiese posturas a la cuenta de tres y a la caída del martillo, se procederá a retirarla.

16) LA SUBASTADORA pagará en beneficio de EL VENDEDOR, el monto correspondiente a la venta de su obra menos la prima correspondiente a LA SUBASTADORA, luego de transcurridos treinta (30) días hábiles contados a partir del acto de subasta, siempre y cuando EL COMPRADOR haya cumplido con lo establecido en las cláusulas NOVENA y DECIMA de estas Condiciones Generales; de lo contrario, LA SUBASTADORA se encuentra en plena libertad de devolver a EL VENDEDOR la obra de su propiedad, sin tener este último derecho de exigir a LA SUBASTADORA indemnización alguna, por ningún concepto y sólo tendrá acciones contra EL COMPRADOR.

17) Cualquier controversia surgida durante el desenvolvimiento del acto de subasta, será dilucidada única y exclusivamente por LA SUBASTADORA, cuya decisión será definitiva e irrevocable.

18) LA SUBASTADORA se reserva el derecho de alterar sin previo aviso tanto estas condiciones generales de subasta, como el contenido mismo del catálogo de obras y la distribución de las mismas dentro de este último, todo lo cual considerará del conocimiento del público, en especial de los POSTORES y COMPRADORES en pleno acto de subasta.

19) Con el sólo fin de dar cumplimiento a las disposiciones del Código de Comercio, LA SUBASTADORA está en la obligación de ley de exponer al público con anticipación los lotes a ser subastados y a catalogarlos y así lo entienden expresamente los artistas y consignatarios.

20) Las partes a quienes rigen las presentes condiciones señalan como domicilio procesal la ciudad de Caracas, a la competencia de cuyos Tribunales declaran someterse.

