

Subasta **224** En línea

7 al 13 de diciembre de 2014

[www.odalys.com](http://www.odalys.com)





**Subasta 224  
En línea**

7 al 13 de diciembre de 2014

**CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.**

C. Comercial Concreta  
Nivel PB. Locales 115 y 116  
Urb. Prados del Este  
Caracas 1080, Venezuela  
Telfs: +58 212 9795942,  
+58 212 9761773  
Fax: +58 212 9794068  
odalys@odalys.com  
odalys.sanchez@gmail.com  
www.odalys.com

**DIRECTORA**

Odalis Sánchez de Saravo

**DIRECTOR**

Salvador Saravo Rocchetti

**MARTILLOS**Odalis Sánchez de Saravo  
Ronnie Saravo Sánchez**DEPARTAMENTO  
DE ADMINISTRACIÓN**

Carmen Cruz de Sánchez

**DEPARTAMENTO  
DE OPERACIONES**

Ronnie Saravo Sánchez

**RELACIONES PÚBLICAS**José Manuel Sánchez G  
Jéssica Saravo Sánchez**DEPARTAMENTO  
DE COMPUTACIÓN**Guillermo Rivero  
Mantura Kabchi Abchi**COORDINACIÓN DE DEPÓSITOS**

Dehildred Cerró

**SERVICIOS GENERALES**Sergio Villalta Aguirre  
Ángel Torres  
Eitan Estrada  
José Rafael González**FOTOGRAFÍA**Abel Naím  
Karina Saravo Sánchez**DISEÑO GRÁFICO**

Roberto Pardi Lacruz

**IMPRESIÓN**

Editorial Arte

RIF: J-30370529-4

Este catálogo ha sido patrocinado  
por Fundación Odalys.  
Distribución absolutamente gratuita  
Todos los derechos reservados.  
Prohibida cualquier reproducción total  
o parcial por medios electrónicos  
o mecánicos del contenido de esta  
publicación.

© ODALYS EDICIONES DE ARTE, 2014  
Caracas, Venezuela

**CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.**

C. Comercial Concreta  
Nivel PB. Locales 115 y 116  
Urb. Prados del Este  
Caracas 1080  
Venezuela  
Telfs: +58 212 9795942  
+58 212 9761773  
Fax: + 58 212 9794068  
odalys@odalys.com

**CASA DE SUBASTAS ODALYS, S.L.**

Orfila 5  
28010, Madrid, España  
Telfs: +34 913194011  
+34 913896809  
madrid@odalys.com  
info@odalys.es  
© Casa de Subastas Odalys S.L.

**ODALYS AUCTION HOUSE**

8300 Nw 74th terr Tamarac,  
Fl 33321. USA.  
Phone: +1 954 6819490  
miami@odalys.com





## Subasta 224

En línea

### Exposición:

4 al 13 de diciembre de 2014

### Horario:

Martes a sábado de 9:00 a.m. a 5:00 p.m.

### Lugar:

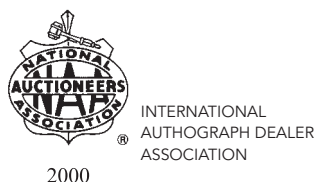
Odalys Galería de Arte  
Centro Comercial Concreta, P.B.  
Prados del Este, Caracas

### Subasta:

7 al 13 de diciembre de 2014

### Cierre de la subasta:

13 de diciembre de 2014  
a la 1:00 p.m.



2000



The Manuscript Society



### Casa de Subastas Odalys

C. Comercial Concreta  
Nivel PB. Locales 115 y 116  
Urb. Prados del Este  
Caracas 1080  
Venezuela

Telfs: +58 212 9795942

+58 212 9761773

Fax: + 58 212 9794068

odalys.sanchez@gmail.com

odalys@odalys.com

www.odalys.com

# Índice

- Abend, Harry, **19, 74**  
Álvarez Sales, Cruz, **29**  
Antonorsi, Vicente, **83**  
Armas, Enrico, **72**  
Asprino, Alberto, **81, 99**  
Azuaje, Antonia, **16**  
Barreto, Luis, **7**  
Benavides, Pablo, **24, 27**  
Bermúdez, Henry, **9**  
Bill, Max, **33**  
Blanco, Julio, **95**  
Borelli, Mario, **100, 101**  
Borges, Jacobo, **65, 94**  
Bracho, Gabriel, **52**  
C., Saúl, **37, 38**  
Caicedo, Joaquín, **54, 85**  
Calzadilla, Juan, **71**  
Campos Biscardi, José, **11**  
Carvalho, Feliciano, **93**  
Chacón, Sigfredo, **22**  
Chacón, Luis, **78**  
Colmenárez, Asdrúbal, **96**  
Dalí, Salvador, **35, 36**  
De Botton, Jean, **69**  
Del Rio, Paul, **53**  
Di Munno, Giovanni, **41**  
Domínguez Salazar, Luis, **26**  
Fabbiani, Juan Vicente, **5, 8, 30, 31**  
Frías, Onofre, **50, 66**  
García, Bruno, **47**  
Golding, Tomás, **57, 63, 86, 89, 104**  
González, Rafael Ramón, **58**  
Grilo, Sarah, **75**  
Guayasamín, Oswaldo, **59**  
Guevara Moreno, Luis, **15, 90, 91**  
Guinart, Francisco, **98**  
Heiter, Guillermo, **46**  
Hrisogóno, Miguel, **64**  
Indiana, Robert, **10**  
La Madriz, Leopoldo, **55**  
León Castro, Pedro, **6**  
Lira, Armando, **102**  
Londoño, Guillermo, **67**  
Márquez, Guillermo, **2**  
Márquez, Noemí, **73**  
Maya, Néstor, **34**  
Mendoza, Esteban, **17**  
Millán, Víctor, **28, 97**  
Moleiro, Raúl, **3**  
Moncada, Arecio, **1, 44**  
Moreno, Genaro, **13, 82**  
Mujica, Humberto, **25**  
Mujica, Manuel Vicente, **88**  
Niño, Carmelo, **76**  
Norales, **60**  
Ordaz, Luis, **43**  
Orozco, Trino, **42, 56**  
Pacheco Brito, Alfonso, **80**  
Pacheco Rivas, Julio, **45**  
Pérez, Régulo, **18**  
Pérez Flores, Dario, **20**  
Pietri, Antonio, **39, 103**  
Piquer, Nicolás, **62**  
Poleo, Héctor, **32, 48**  
Rengifo, César, **105**  
Richter, Luisa, **40**  
Rivas, Ciro J., **23**  
Rodríguez, Alirio, **49**  
Salamánquez, Mirna, **51**  
Salazar, Braulio, **14**  
Sanoja, Julio, **68**  
Sanoja, Miguel, **84**  
Soto, Jesús Rafael, **12**  
Toledo Tovar, Eulalio, **21, 92**  
Vasarely, Victor, **77**  
Vásquez Brito, Ramón, **4, 87**  
Vigas, Oswaldo, **79**  
Von Dangel, Miguel, **61, 70**



**1 Arecio Moncada**  
*Rio Torondoí, 1989*  
 Óleo s/tela, 60 x 80 cm  
 Firmado abajo derecha  
 Precio Base: Bs. 70.000



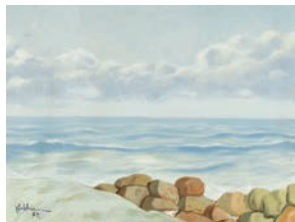
**2 Guillermo Márquez**  
*Estudio para la muñeca de trapo, S/f*  
 Óleo s/tela, 61 x 51 cm  
 Firmado abajo izquierda  
 Precio Base: Bs. 30.000



**3 Raúl Moleiro**  
*Mañana en La Urbina, 1976*  
 Óleo s/tela, 50 x 60 cm  
 Firmado abajo derecha  
 Precio Base: Bs. 100.000



**4 Ramón Vázquez Brito**  
*S/t, S/f*  
 Óleo s/tela, 30 x 40 cm  
 Firmado abajo derecha  
 Precio Base: Bs. 100.000



**5 Juan Vicente Fabbiani**  
*S/t, 1975*  
 Óleo s/tela, 30 x 40 cm  
 Firmado abajo izquierda  
 Precio Base: Bs. 100.000



**6 Pedro León Castro**  
*La Tormenta, 1969*  
 Óleo s/chapilla, 36 x 46 cm  
 Firmado abajo izquierda  
 Precio Base: Bs. 100.000



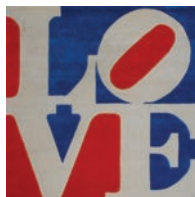
**7 Luis Barreto**  
*S/t, 1990*  
 Óleo y esmalte s/tela, 100 x 143 cm  
 Firmado abajo derecha  
 Precio Base: Bs. 55.000



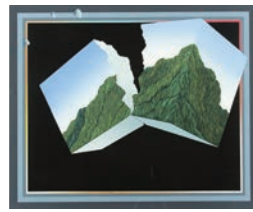
**8 Juan Vicente Fabbiani**  
*S/t, 1989*  
 Óleo s/tela, 80 x 100 cm  
 Firmado arriba centro  
 Precio Base: Bs. 150.000



**9 Henry Bermúdez**  
*S/t, 1999*  
 Bronce y pátina verde,  
 23 x 8 x 6 cm  
 Firmado base  
 Precio Base: Bs. 60.000



**10 Robert Indiana**  
*American love, 1995*  
 Tapiz tejido, 181 x 180 cm  
 Firmado  
 Precio Base: Bs. 900.000



**11 José Campos Biscardi**  
*S/t, 1988*  
 Serigrafía s/papel, 65 x 76 cm  
 Firmado abajo derecha  
 Precio Base: Bs. 20.000



**12 Jesús Rafael Soto**  
*S/t, S/f*  
 Serigrafía s/papel Ed.23/110,  
 53 x 38 cm  
 Firmado abajo derecha  
 Precio Base: Bs. 120.000



**13 Genaro Moreno**  
*S/t, S/f*  
 Óleo s/tela, 51 x 59 cm  
 Firmado abajo derecha  
 Precio Base: Bs. 60.000



**14 Braulio Salazar**  
*S/t, 2003*  
 Óleo s/tela, 59.5 x 49 cm  
 Firmado abajo derecha  
 Precio Base: Bs. 80.000



**15 Luis Guevara Moreno**  
*S/t, S/f*  
 Óleo s/tela, 33 x 41 cm  
 Firmado abajo izquierda  
 Precio Base: Bs. 45.000



**16 Antonia Azuaje**  
*La muchacha de Valera, 2009*  
 Acrílico y óleo s/tela, 30 x 60 cm  
 Firmado arriba izquierda  
 Precio Base: Bs. 35.000



**17 Esteban Mendoza**  
*S/t, 1974*  
 Óleo s/tela, 50 x 25 cm  
 Firmado abajo centro  
 Precio Base: Bs. 40.000



**18 Régulo Pérez**  
*Normas Identificadas No. XVIII, 1972*  
 Serigrafía s/papel ED. 9/10,  
 65 x 48 cm  
 Firmado abajo derecha  
 Precio Base: Bs. 25.000



**19 Harry Abend**  
*S/t, S/f*  
 Bronce Ed. 3/7, 13 x 12 x 8.5 cm  
 Firmado base  
 Precio Base: Bs. 80.000



**20 Dario Pérez Flores**  
*Prochromatique, 1986*  
 Serigrafía s/papel Ed. 8/10,  
 44 x 44 cm  
 Firmado abajo derecha  
 Precio Base: Bs. 20.000





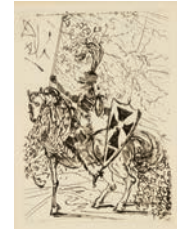
**21 Eulalio Toledo Tovar**  
Valencia, 1975  
oleo s/tela, 48 x 60 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 45.000



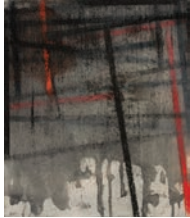
**26 Luis Domínguez Salazar**  
Serie Pequeña Diana, 1985  
Óleo s/tela, 60 x 45 cm  
Firmado abajo centro  
Precio Base: Bs. 30.000



**31 Juan Vicente Fabbiani**  
Paisaje, 1985  
Acrílico s/tela, 37 x 46 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 100.000



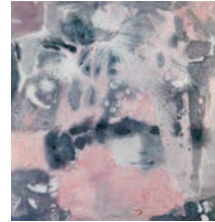
**36 Salvador Dalí**  
El Cid, S/f  
Tinta s/papel, 18 x 14 cm  
Firmado arriba izquierda  
Precio Base: Bs. 90.000



**22 Sigfredo Chacón**  
Dibujo y pintura, 1987  
Acrílico y pastel s/tela, 37 x 30 cm  
Firmado dorso  
Precio Base: Bs. 110.000



**27 Pablo Benavides**  
Jarra escarlata, 1994  
Óleo s/tela, 26 x 30.5 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 50.000



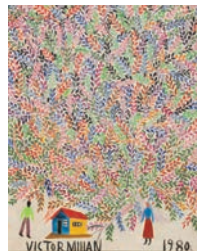
**32 Héctor Poleo**  
S/t, S/f  
Afiche firmado, 50 x 49.5 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 12.000



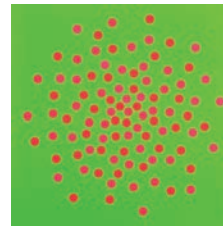
**37 Saúl C.**  
S/t, S/f  
Tallado en madera,  
142 x 48 x 34 cm  
Firmado base  
Precio Base: Bs. 50.000



**23 Ciro J Rivas**  
S/t, S/f  
Óleo s/tela, 40 x 31 cm  
Firmado abajo izquierda  
Precio Base: Bs. 50.000



**28 Víctor Millán**  
Selva blanca, 1980  
Óleo s/tela, 48.5 x 36 cm  
Firmado abajo izquierda  
Precio Base: Bs. 40.000



**33 Max Bill**  
Loen - Ying Isai, 1968  
Monotipo, 25/50, 67.5 x 67.5 cm  
Sin firma  
Precio Base: Bs. 60.000



**38 Saúl C.**  
S/t, S/f  
Tallado en madera,  
100 x 17 x 25 cm  
Firmado base  
Precio Base: Bs. 50.000



**24 Pablo Benavides**  
S/t, 1952  
Óleo s/tela, 45 x 65 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 100.000



**29 Cruz Álvarez Sales**  
S/t, S/f  
Óleo s/tela, 50 x 60 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 40.000



**34 Néstor Maya**  
Cristo en ascensión festiva, 2013  
Acrílico s/tela, Variables  
Firmado base  
Precio Base: Bs. 60.000



**39 Antonio Pietri**  
Casa de obreros, 1970  
Óleo s/cartón piedra, 56 x 71 cm  
Firmado abajo izquierda  
Precio Base: Bs. 60.000



**25 Humberto Mujica**  
Cuentos de mi infancia, 1988  
Mixta s/tela, 80 x 100 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 60.000



**30 Juan Vicente Fabbiani**  
S/t, 1985  
Acrílico s/tela, 50 x 65 cm  
Firmado abajo izquierda  
Precio Base: Bs. 150.000



**35 Salvador Dalí**  
Cervantes, S/f  
Tinta s/papel, 17 x 12.5 cm  
Firmado abajo izquierda  
Precio Base: Bs. 90.000



**40 Luisa Richter**  
S/t, 1989  
Óleo s/papel, 53 x 32.5 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 45.000



**41 Giovanni Di Munno**  
*Bucare en La Urbina, 1967*  
 Óleo s/tela, 41 x 33 cm  
 Firmado abajo derecha  
 Precio Base: Bs. 45.000



**46 Guillermo Heiter**  
*Flores, S/f*  
 Óleo s/tela, 100 x 79 cm  
 Firmado abajo izquierda  
 Precio Base: Bs. 200.000



**51 Mirna Salamánquez**  
*S/t, 1992*  
 Mixta s/papel, 35 x 47 cm  
 Firmado abajo derecha  
 Precio Base: Bs. 30.000



**56 Trino Orozco**  
*Marina de Puerto La Cruz, 1989*  
 Óleo s/tela, 60 x 80 cm  
 Firmado abajo derecha  
 Precio Base: Bs. 50.000



**42 Trino Orozco**  
*Ávila, 1941*  
 Óleo s/tela, 40 x 51 cm  
 Firmado abajo izquierda  
 Precio Base: Bs. 40.000



**47 Bruno García**  
*Las bestias sagradas, 2002*  
 Acrílico y lápiz de cera s/tela,  
 58.5 x 140 cm  
 Firmado abajo derecha  
 Precio Base: Bs. 45.000



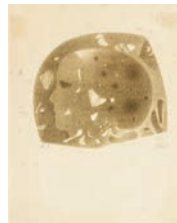
**52 Gabriel Bracho**  
*Indias y flores, 1984*  
 Óleo s/tela, 35.5 x 30 cm  
 Firmado abajo izquierda  
 Precio Base: Bs. 60.000



**57 Tomás Golding**  
*S/t, 1968*  
 Pastel s/papel, 70 x 65 cm  
 Firmado arriba izquierda  
 Precio Base: Bs. 50.000



**43 Luis Ordaz**  
*S/t, S/f*  
 Óleo s/cartón piedra, 35 x 49.5 cm  
 Firmado abajo derecha  
 Precio Base: Bs. 40.000



**48 Héctor Poleo**  
*S/t, S/f*  
 Grabado s/papel Ed. E/A,  
 28 x 16 cm  
 Firmado abajo derecha  
 Precio Base: Bs. 30.000



**53 Paul Del Rio**  
*S/t, 1977*  
 Óleo s/tela, 50 x 60 cm  
 Firmado abajo derecha  
 Precio Base: Bs. 45.000



**58 Rafael Ramón González**  
*S/t, 1936*  
 Óleo s/tela, 50 x 40 cm  
 Firmado abajo derecha  
 Precio Base: Bs. 85.000



**44 Arcio Moncada**  
*Flores en el Hatillo, 1989*  
 Óleo s/tela, 60 x 80 cm  
 Firmado abajo derecha  
 Precio Base: Bs. 70.000



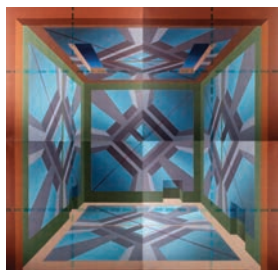
**49 Alirio Rodríguez**  
*Seres Pensantes, 1966*  
 Acuarela y tinta s/cartón,  
 46 x 32 cm  
 Firmado abajo centro  
 Precio Base: Bs. 80.000



**54 Joaquín Caicedo**  
*S/t, S/f*  
 Óleo s/tela, 48 x 37.5 cm  
 Firmado abajo izquierda  
 Precio Base: Bs. 50.000



**59 Oswaldo Guayasamín**  
*S/t, S/f*  
 Serigrafía s/papel, Ed. 115/175,  
 44 x 30 cm  
 Firmado abajo izquierda  
 Precio Base: Bs. 25.000



**45 Julio Pacheco Rivas**  
*Memoria del espacio pintado, 1979*  
 Óleo s/tela, 200 x 200 cm  
 Firmado dorso  
 Precio Base: Bs. 900.000



**50 Onofre Frías**  
*Injertos del alma, 1998*  
 Óleo s/tela, 45 x 60 cm  
 Firmado abajo izquierda  
 Precio Base: Bs. 45.000



**55 Leopoldo La Madriz**  
*S/t, S/f*  
 Óleo s/cartón piedra, 27 x 35 cm  
 Firmado abajo izquierda  
 Precio Base: Bs. 45.000



**60 Norales**  
*S/t, S/f*  
 Óleo s/tela, 41 x 63 cm  
 Firmado abajo izquierda  
 Precio Base: Bs. 40.000





**61 Miguel Von Dangel**  
Serie Chinchorros, 2012  
Lápiz y creyón s/papel, 27 x 23 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 35.000



**66 Onofre Frías**  
100% Karibe - Serie Flores del alma karibe, 2012  
Acrílico s/tela, 30 x 30 cm  
Firmado abajo izquierda  
Precio Base: Bs. 25.000



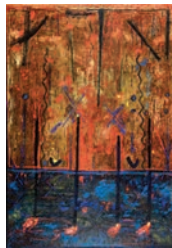
**71 Juan Calzadilla**  
S/t, 1975  
Tnita china s/papel, 55 x 24 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 30.000



**76 Carmelo Niño**  
S/t, 1994  
Óleo s/tela, 120 x 150 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 600.000



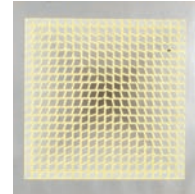
**62 Nicolás Piquer**  
S/t, S/f  
Óleo s/tela, 51 x 40 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 80.000



**67 Guillermo Londoño**  
S/t, 2000  
Óleo s/tela, 170 x 120 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 150.000



**72 Enrico Armas**  
La búsqueda del oro, 2014  
Óleo s/tela, 160 x 114 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 60.000



**77 Victor Vasarely**  
S/t, S/f  
Impresión digital, 26 x 26 cm  
Sin firma  
Precio Base: Bs. 70.000



**63 Tomás Golding**  
S/t, 1937  
Óleo s/tela, 23.5 x 36.5 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 260.000



**68 Julio Sanoja**  
S/t, S/f  
Bronce, 36 x 24 x 18 cm  
Firmado  
Precio Base: Bs. 120.000



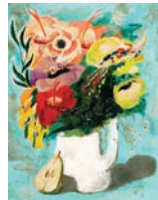
**73 Noemí Márquez**  
Paisaje Lunar, 1990  
Mixta s/madera, 63 x 59 cm  
Firmado dorso  
Precio Base: Bs. 60.000



**78 Luis Chacón**  
Grabado 10, 1962  
Serigrafía s/papel Ed. 2/10,  
23 x 18 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 20.000



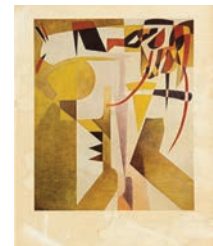
**64 Miguel Hrisogóno**  
S/t, 1962  
Óleo s/madera, 105 x 84 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 60.000



**69 Jean de Botton**  
Les fleurs précieuses, zazacs, 1970  
Óleo s/tela, 46.5 x 36.5 cm  
Firmado abajo izquierda  
Precio Base: Bs. 65.000



**74 Harry Abend**  
S/t, 1989  
Talla de madera s/ base de már-  
mol, 14 x 12 x 6 cm  
Firmado abajo izquierda  
Precio Base: Bs. 70.000



**79 Oswaldo Vigas**  
S/t, 1971  
Litografía s/papel, 42 x 35 cm  
Firmado abajo izquierda  
Precio Base: Bs. 25.000



**65 Jacobo Borges**  
S/t (Serie Primera comunión), 1981  
Mixta s/ cartulina, 51 x 44.5 cm.  
Firmado abajo centro  
Precio Base: Bs. 150.000



**70 Miguel Von Dangel**  
Serie Chinchorros, 2012  
Lápiz y creyón s/papel, 27 x 23 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 35.000



**75 Sarah Grilo**  
S/t, S/f  
Óleo s/tela, 35 x 35 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 100.000



**80 Alfonso Pacheco Brito**  
S/t, 1986  
Dibujo s/cartón piedra, 64 x 83 cm  
Firmado abajo izquierda  
Precio Base: Bs. 50.000



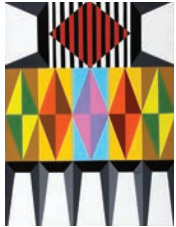


**81 Alberto Asprino**

*Entre las olas, Serie Nuevas Lecturas, 1999*

Ensamblaje en madera, 28 x 43 cm  
Firmado abajo centro

Precio Base: Bs. 50.000



**82 Genaro Moreno**

*S/t, S/f*

Óleo s/tela, 101 x 75.5 cm  
Firmado dorso

Precio Base: Bs. 50.000



**83 Vicente Antonorsi**

*S/t, 2009*

Madera tallada, 20.5 x 19.5 x 8 cm  
Firmado

Precio Base: Bs. 35.000



**84 Miguel Sanoja**

*Y las salamandras se fueron, 1980*

Bronce, 31 x 15.5 x 27 cm  
Firmado

Precio Base: Bs. 120.000



**85 Joaquín Caicedo**

*S/t, S/f*

Óleo s/tela, 77.5 x 57.5 cm  
Firmado abajo izquierda

Precio Base: Bs. 40.000



**86 Tomás Golding**

*S/t, 1965*

Cera s/papel, 42 x 28 cm  
Firmado abajo derecha

Precio Base: Bs. 60.000

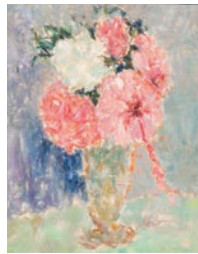


**87 Ramón Vásquez Brito**

*S/t, S/f*

Óleo s/tela, 51 x 61 cm  
Firmado abajo derecha

Precio Base: Bs. 100.000



**88 Manuel Vicente Mujica**

*S/t, S/f*

Óleo s/tela, 41 x 33 cm  
Firmado abajo derecha

Precio Base: Bs. 50.000



**89 Tomás Golding**

*La sierra de Margarita, 1980*

Óleo s/ madera, 41.5 x 51 cm  
Firmado abajo izquierda

Precio Base: Bs. 90.000



**90 Luis Guevara Moreno**

*S/t, S/f*

Óleo s/tela, 33.5 x 24.5 cm  
Firmado abajo izquierda

Precio Base: Bs. 45.000



**91 Luis Guevara Moreno**

*S/t, S/f*

Óleo s/tela, 33 x 24 cm  
Firmado abajo derecha

Precio Base: Bs. 45.000



**92 Eulalio Toledo Tovar**

*S/t, 1983*

Óleo s/tela, 45 x 58 cm  
Firmado abajo izquierda

Precio Base: Bs. 45.000



**93 Feliciano Carvallo**

*S/t, 1983*

Serigrafía s/papel. Ed. 44/200,  
85 x 46 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: Bs. 20.000

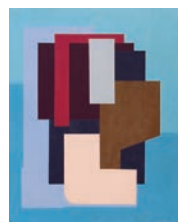


**94 Jacobo Borges**

*S/t, S/f*

Óleo s/tela, 41 x 33 cm  
Sin firma

Precio Base: Bs. 260.000



**95 Julio Blanco**

*Estructura Cósmica, 1980*

Acrílico s/tela, 60 x 51 cm  
Firmado abajo derecha

Precio Base: Bs. 20.000



**96 Asdrúbal Colmenárez**

*S/t, 1979*

Mixta s/madera, 25 x 25 cm  
Firmado dorso

Precio Base: Bs. 70.000



**97 Víctor Millán**

*S/t, 1973*

Óleo s/tela, 40 x 48.5 cm  
Firmado abajo izquierda

Precio Base: Bs. 40.000



**98 Francisco Guinart**

*S/t, S/f*

Óleo s/tela, 58 x 47.5 cm  
Firmado abajo izquierda

Precio Base: Bs. 40.000



**99 Alberto Asprino**

*Puente La Azul, S/f*

Madera, 23 x 49.5 x 10 cm  
Firmado dorso

Precio Base: Bs. 50.000



**100 Mario Borelli**

*S/t, S/f*

Óleo s/tela, 100 x 70 cm  
Firmado abajo derecha

Precio Base: Bs. 120.000



**101 Mario Borelli**  
*Calle de Los geránios, 1969*  
Óleo s/tela, 71 x 100 cm  
Firmado arriba derecha  
**Precio Base:** Bs. 70.000



**103 Antonio Pietri**  
*Caída de , 1969*  
Óleo s/tela, 56 x 71 cm  
Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 60.000



**104 Tomás Golding**  
*S/t, 1971*  
Óleo s/tela, 39.5 x 30 cm  
Firmado abajo izquierda  
**Precio Base:** Bs. 85.000



**105 César Rengifo**  
*S/t, 1989*  
Serigrafía s/papel Ed. 48/200,  
29 x 40.5 cm  
Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 25.000



**102 Armando Lira**  
*S/t, S/f*  
Óleo s/tela, 37 x 51 cm  
Firmado  
**Precio Base:** Bs. 90.000

---

Si aún no posee su **PALETA** y **CÓDIGO** para realizar sus pujas,  
envíenos un correo a [pujas@odalys.com](mailto:pujas@odalys.com) o comuníquese con nosotros  
a los teléfonos **+58 212 9761773 / +58 212 9790542**

---



# CONDICIONES GENERALES

Las obras de arte incluidas en el presente catálogo, constituyen en su totalidad la Subasta 224 a celebrarse el día 13 de diciembre de 2014, bajo la organización y curaduría de Casa de Subastas Odalys, C.A., evento que se registrará por las siguientes condiciones generales:

1) A los efectos del presente documento, se reconocerán como:

a. **LA SUBASTADORA:** a la sociedad mercantil **CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.**

b. **EL PARTICIPANTE:** la persona que teniendo interés en estar presente en el acto de subasta, sea admitido por **LA SUBASTADORA**, haya constituido garantía suficiente, según el criterio de **LA SUBASTADORA** y se le haya hecho entrega de la **PALETA DE PUJA NUMERADA**.

c. **EL POSTOR:** al participe del acto de subasta que realice una postura por un lote determinado manifestando su voluntad de comprar al alzar la **PALETA DE PUJA NUMERADA**.

d. **EL MEJOR POSTOR:** el oferente de la mayor cantidad dineraria que realiza la mejor postura, la cual se verifica en la persona que levantó de último la **PALETA DE PUJA NUMERADA** para la compra de un **BIEN** o **LOTE** subastado.

e. **EL COMPRADOR:** el **MEJOR POSTOR** o adjudicatario de un **BIEN** o **LOTE** subastado, con quien se perfecciona el contrato de compraventa.

f. **Precio Base:** cantidad dineraria que constituye la oferta inicial de venta para las posturas, con la que **LA SUBASTADORA** inicia la subasta de un **BIEN**.

g. **PRECIO ESTIMADO:** al precio referencial de un **BIEN** determinado. Este precio consiste, únicamente, en la opinión de la **SUBASTADORA**, fundamentado en conocimientos anteriores a la Subasta y no resulta vinculante a ningún efecto.

h. **PRECIO DE RESERVA:** es el precio mínimo de venta acordado confidencialmente entre **EL VENDEDOR** y **LA SUBASTADORA**. Este precio siempre será inferior al estimado mínimo.

i. **PRECIO DE VENTA:** a la prestación esencial de **EL COMPRADOR**, que consiste en el **PRECIO DE MARTILLO**, los **HONORARIOS DE LA CASA** y los impuestos de ley sobre los honorarios.

j. **PALETA DE PUJA NUMERADA:** instrumento esencial para participar en el acto de subasta, que identifica a cada persona acreditándole la cualidad de **POSTOR** para hacer posturas y pujar válidamente, sirviendo a su vez, al levantarlo, como señal inequívoca de manifestación de la voluntad expresa de comprar un **BIEN** o **LOTE** determinado y de pagar el **PRECIO DE MARTILO**.

k. **EL VENDEDOR:** la persona natural o jurídica que en base al interés de vender un bien de su propiedad, a través de **LA SUBASTADORA**, previa aceptación de ésta y con cabal sometimiento al presente contrato y a las Condiciones Generales de Subasta, entregue dicho bien.

2) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de inscripción y admisión del público en general, tanto a la exposición de las obras a subastar, como al acto mismo de subasta. Las actividades de **LA SUBASTADORA** son de derecho privado, razón por la cual ella establece las condiciones y normas a las cuales todos los participantes deben atenerse.

3) Sólo los participantes pueden presenciar el acto de subasta, debiendo en todo momento mantener una conducta acorde con las buenas costumbres, el respeto a los demás participantes y a los organizadores, debiendo coadyuvar en la tranquilidad de todos y la concentración que es propia de los actos de subasta. Ello comporta el abstenerse de efectuar ruidos o actos que obstruyan el normal desenvolvimiento de la subasta.

4) Los participantes se abstendrán de distraer o abordar a otros participantes. De encontrarse presente en el acto de subasta un consignatario, un vendedor, un galerista o un marchante de arte, con el carácter de participante, queda obligado a no ofrecer sus obras a ningún otro par-

ticipante. En caso de contravención quedará sometido a las sanciones en materia de competencia desleal y sujeto a resarcir los daños civiles.

5) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho exclusivo de incluir o excluir tanto de la exposición como de la subasta, sin previo aviso, cualquiera de las obras de arte que la constituyen.

6) El público en general se encuentra en plena libertad de verificar, inspeccionar, confrontar e inclusive hacer certificar durante el tiempo que dure la exposición las obras a ser subastadas, y tendrá libre acceso a cualquier información inherente a las mismas, siempre dentro de la sede principal de **LA SUBASTADORA**.

7) **LA SUBASTADORA** no garantizará, bajo ningún concepto, la autenticidad, el buen estado, ni la procedencia de las obras entregadas en consignación para ser subastadas; tampoco garantizará al público la fidelidad de los datos suministrados en forma verbal o escrita con respecto a las mismas, ya que son transmisión directa de los aportados por los consignatarios.

8) Los posibles postores deberán cumplir, con suficiente tiempo de anticipación, preferiblemente antes del día del acto de la subasta, un trámite de inscripción, el cual consistirá únicamente en el suministro de datos personales y en la constitución de una garantía suficiente a criterio de **LA SUBASTADORA**. No se admitirán posturas de personas que no hayan cumplido con este trámite previo.

9) Luego de inscritos y el día de del acto de subasta, los posibles postores recibirán la denominada **PALETA DE PUJA NUMERADA**, la cual es el único instrumento de puja y compra, además de medio de identificación al momento de efectuar posturas durante el desenvolvimiento del acto de subasta. Dicha **PALETA DE PUJA NUMERADA** es propiedad exclusiva de **LA SUBASTADORA**, razón por la cual, luego de concluido el acto de subasta, le deberá ser devuelta; de lo contrario, se deducirá la cantidad de **DOSCIENTOS BOLIVARES (Bs. 200,00)** de la garantía constituida por el participante; igualmente, y con la devolución de la paleta le será reintegrada al participante la garantía suministrada según lo estipulado en estas condiciones generales de subasta, salvo que le haya sido adjudicado uno a más lotes durante el acto de subasta, en calidad de **COMPRADOR**, en cuyo caso dicha garantía fungirá como abono a los **HONORARIOS DE LA CASA**. El tenedor de la **PALETA DE PUJA NUMERADA** es directamente responsable de su devolución y de cualquier puja o compra que hagan terceras personas a través de ella.

10) Las obras de arte destinadas al acto de subasta, serán vendidas únicamente durante la celebración de esta última; sin embargo, el público debidamente inscrito a tal efecto, podrá hacer con anterioridad posturas irrevocables a sobre cerrado, siempre y cuando consigne en calidad de garantía en favor de **LA SUBASTADORA** el **Dieciocho por Ciento (18%)** del precio máximo ofrecido por la obra.

11) Iniciado el acto de subasta, **LA SUBASTADORA** procederá a anunciar a viva voz el **PRECIO BASE** de la obra de arte a ser subastada, de la manera acostumbrada, y enseguida **EL POSTOR** expresará su deseo de adquirir la obra levantando **LA PALETA DE PUJA NUMERADA**. Seguidamente, **LA SUBASTADORA** aumentará proporcionalmente el precio base de la misma manera, repitiendo tal operación hasta que no haya más posturas por una misma obra. A la caída del martillo, el último y, por tanto, el mejor postor obtendrá el carácter de **EL COMPRADOR**.

12) **EL COMPRADOR** queda por el sólo hecho de haber sido el mejor postor obligado a cumplir la obligación de pago del precio y los honorarios de la casa. Sin perjui-

cio de lo anterior **LA SUBASTADORA** procurará a **EL COMPRADOR** un recibo que éste deberá firmar luego de adjudicarse la obra, la cual deberá retirarla dentro de los **SIETE (07)** días hábiles siguientes a la subasta. De lo contrario, **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de cobrar intereses contractuales por retardo en el cumplimiento de la obligación de pago a la rata del **CINCUENTA POR CIENTO (50 %)** anual, además de los gastos administrativos y de depósito a que haya lugar, equivalentes al **DOS POR CIENTO (2 %)** mensual del monto de venta de la obra, que **EL COMPRADOR** queda obligado a pagar, cargándole por concepto de daños y perjuicios, sobre la garantía constituida, el equivalente al **Dieciocho por Ciento (18%)** del precio total de la adjudicación de la obra, caso este último, en el cual **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de disponer de la obra en cuestión.

13) Los **HONORARIOS DE LA CASA** son el **Dieciocho por Ciento (18%)** del precio total de venta a lo cual es menester agregar los impuestos de ley sobre éstos, los cuales deberá pagar a satisfacción de **LA SUBASTADORA**, luego de concluido el acto de la subasta, de lo contrario, esta última podrá ejecutar de inmediato la garantía constituida.

14) El incumplimiento de **EL COMPRADOR** a cualquiera de las cláusulas contenidas en este convenio general de subasta, da derecho a **LA SUBASTADORA** de resolver la adjudicación efectuada a favor de **EL COMPRADOR** y disponer de la obra o a exigir de este último su cumplimiento, conservando en cualquier caso la garantía otorgada previamente en su favor en calidad de resarcimiento de daños y perjuicios, en la forma contemplada en las cláusulas **NOVENA** y **DECIMA** de estas Condiciones Generales.

15) Si en pleno acto de subasta de una obra, no hubiese posturas a la cuenta de tres y a la caída del martillo, se procederá a retirarla.

16) **LA SUBASTADORA** pagará en beneficio de **EL VENDEDOR**, el monto correspondiente a la venta de su obra menos la prima correspondiente a **LA SUBASTADORA**, luego de transcurridos treinta (30) días hábiles contados a partir del acto de subasta, siempre y cuando **EL COMPRADOR** haya cumplido con lo establecido en las cláusulas **NOVENA** y **DECIMA** de estas Condiciones Generales; de lo contrario, **LA SUBASTADORA** se encuentra en plena libertad de devolver a **EL VENDEDOR** la obra de su propiedad, sin tener este último derecho de exigir a **LA SUBASTADORA** indemnización alguna, por ningún concepto y sólo tendrá acciones contra **EL COMPRADOR**.

17) Cualquier controversia surgida durante el desenvolvimiento del acto de subasta, será dilucidada única y exclusivamente por **LA SUBASTADORA**, cuya decisión será definitiva e irrevocable.

18) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de alterar sin previo aviso tanto estas condiciones generales de subasta, como el contenido mismo del catálogo de obras y la distribución de las mismas dentro de este último, todo lo cual considerará del conocimiento del público, en especial de los **POSTORES** y **COMPRADORES** en pleno acto de subasta.

19) Con el sólo fin de dar cumplimiento a las disposiciones del Código de Comercio, **LA SUBASTADORA** está en la obligación de ley de exponer al público con anticipación los lotes a ser subastados y a catalogarlos y así lo entienden expresamente los artistas y consignatarios.

20) Las partes a quienes rigen las presentes condiciones señalan como domicilio procesal la ciudad de Caracas, a la competencia de cuyos Tribunales declaran someterse.

