

Subasta **226** En línea

11 al 18 de abril de 2015

www.odalys.com





Subasta 226

En línea

Exposición:

7 al 18 de abril de 2015

Horario:

Martes a sábado de 9:00 a.m. a 5:00 p.m.

Lugar:

Odalys Galería de Arte
Centro Comercial Concreta, P.B.
Prados del Este, Caracas

Subasta:

11 al 18 de abril de 2015

Cierre de la subasta:

18 de abril de 2015
a la 1:00 p.m.



NATIONAL AUCTIONEERS
ASSOCIATION
No. 40228



INTERNATIONAL SOCIETY
OF APPRAISERS
No. 6005404



INTERNATIONAL
AUTHOGRAPH DEALER
ASSOCIATION

2000



FLORIDA
AUCTIONEERS
ASSOCIATION

Casa de Subastas Odalys

C. Comercial Concreta
Nivel PB. Locales 115 y 116
Urb. Prados del Este
Caracas 1080
Venezuela

Telfs: +58 212 9795942

+58 212 9761773

Fax: + 58 212 9794068

odalys.sanchez@gmail.com

odalys@odalys.com

www.odalys.com

Índice

- Abend, Harry, **138**
Abreu, Mario, **53**
Andrade, Magda, **12**
Armand, Leopold, **84**
Armas, Enrico, **152**
Arria, María Eugenia, **143**
Baptista, Hugo, **146**
Barboza, Diego, **25, 59**
Bastardo, Genaro, **125**
Bello, Francisco Antonio, **131**
Bellorín, Francisco, **159**
Benaim, Ricardo, **122, 161**
Borelli, Mario, **133, 141**
Borges, Jacobo, **163, 139**
Bracho, Gabriel, **19, 55, 64, 101, 110, 132**
Brandt, Mary, **117**
Calzadilla, Juan, **42**
Camnitzer, Luis, **119**
Carreño, Omar, **47**
Castillo, Carlos Alberto, **113, 114, 129**
Centeno Vallenilla, Pedro, **40, 82**
Chacón, Jorge, **169**
Cuevas, José Luis, **115**
De Alvarez, Juanita, **51**
De Vries, Martha, **140**
Díaz, Audino, **78**
Domínguez Salazar, Luis, **10**
Endara R., S., **166**
Espinoza, Manuel, **109**
Estrada, Ivan, **128**
Fabbiani, Juan Vicente, **2, 39**
Fermín Royé, Alejandro, **172**
Ferrer, Ivonne, **88**
Ferrer, Enay, **135**
Flotats, Luis, **102**
Fonseca, Carlos, **148**
Galarraga, Jason, **66, 75, 93, 95**
García, Tulio José, **167**
Gasparini, Graziano, **29**
Golding, Tomás, **8, 37, 162**
Gómez Barros, Rafael, **90**
González, Humberto, **142**
Gori, Giorgio, **170**
Gorodine, Aléxis, **103**
Goya, Francisco, **155, 164**
Guevara Moreno, Luis, **54**
Guinovart Bertrán, Josep, **92, 120, 121**
Guzmán, Manuel, **63, 124**
Heiter, Guillermo, **147**
Herrera, Felipe, **46**
Hoyos, Ana Mercedes, **112**
Icaza, Alberto, **145**
Jaimes Sánchez, Humberto, **76, 96**
Klose, Paul, **108, 149**
Lam, Wifredo, **65**
Lizardo, Luis, **14**
Llopis, Ruano, **123**
Lobo, Emiro, **23**
López Méndez, Luis Alfredo, **38**
Lozano, Carlos, **31**
Manaure, Mateo, **127**
Manzur, David, **77**
Maynade, Josefina, **160**
Mendieta, Natalia, **100**
Meneses, Gladys, **7**
Molina, Juan José, **72, 86, 99**
Moreno, Genaro, **3**
Moya, Antonio, **111**
Mujica, Manuel Vicente, **151, 153, 157**
Navarro, Pascual, **137, 154, 156, 158**
Niño, Carmelo, **62**
Nuñez, Rubén, **150, 165**
Oliveros, Aglays, **21, 98**
Oraa, Pedro, **20, 70, 74**
Oramas, Alirio, **56, 58**
Ordaz, Luis, **52**
Orozco, Trino, **32, 41**
Pantoja, Oscar, **97**
Perdomo, Félix, **18**
Pérez, Régulo, **26, 57**
Pérez, Eleuterio, **134**
Polanco, Rafael, **107**
Poleo, Alexandra, **83**
Poleo, Héctor, **105, 116**
Poveda, Carlos, **69, 73, 80, 81**
Quiñones, Azalea, **49**
Quintana, Oscar, **79**
Quintero, Jorge, **168**
Rayo, Omar, **5**
Rengifo, César, **6, 9, 45**
Requena, José, **13, 15**
Revesz, Andrés G., **144**
Rey, Eduardo, **17**
Richter, Luisa, **68, 71**
Rodríguez, Alirio, **28**
Salamánquez, Mirna, **118**
Salazar, Braulio, **91**
Sánchez, Trino, **16**
Sánchez, Edgar, **34, 104**
Sánchez, Raúl, **67, 85**
Sanoja, Miguel, **35**
Saracual, Yovanny, **130**
Soto, Jesús Rafael, **173**
Spinetti, Alberto, **44**
Subero, Oswaldo, **43, 171**
Trómpiz, Virgilio, **1, 27**
Urbaneja, Julio, **4**
Villaroel, Freddy, **126**
Von Dangel, Miguel, **30, 33, 36, 48, 50**
Wisotzki, Horst, **106, 136**
Zaléz, Ernesto, **87, 89, 94**
Zapata, Pedro León, **11, 22, 24**
Zerpa, Carlos, **60, 61**



1 Virgilio Trómpiz
S/t, S/f
Óleo s/tela, 33 x 42 cm
Firmado arriba derecha
Precio Base: Bs. 140.000



2 Juan Vicente Fabbiani
Dulces y vino, 1961
Óleo s/tela, 38 x 46 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 400.000



3 Genaro Moreno
S/t, S/f
Óleo s/tela, 76 x 61.5 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 110.000



4 Julio Urbaneja
S/t, 1972
Óleo s/tela, 64 x 84 cm
Firmado dorso
Precio Base: Bs. 90.000



5 Omar Rayo
S/t, S/f
Serigrafía s/papel Ed. 113/150,
74 x 54 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 180.000



6 César Rengifo
S/t, 1974
Tinta china s/papel, 25 x 35 cm
Firmado certificado
Precio Base: Bs. 140.000



7 Gladys Meneses
S/t (tríptico), 1984
Grabado s/papel P/A, 16 x 14 cm,
20 x 19 cm, 16 x 14 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 90.000



8 Tomás Golding
S/t, 1977
Óleo s/cartón piedra, 54 x 75 cm
Firmado arriba izquierda
Precio Base: Bs. 260.000



9 César Rengifo
S/t, 1980
Serigrafía s/papel Ed. 39/200,
42 x 21 cm
Firmado certificado
Precio Base: Bs. 90.000



10 Luis Domínguez Salazar
S/t, 1984
Óleo s/tela, 49 x 29 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 140.000



11 Pedro León Zapata
S/t, 1970
Óleo s/madera, 28 x 24 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 140.000



12 Magda Andrade
Primavera, 1971
Acuarela, pastel y carboncillo
s/papel, 68 x 48 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 70.000



13 José Requena
S/t, S/f
Óleo s/cartón piedra, 45 x 58 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 140.000



14 Luis Lizardo
Con aire, 1991
Óleo s/tela, 140 x 110 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 300.000



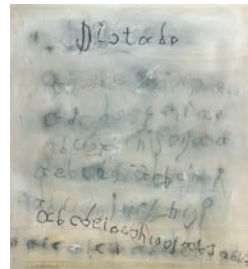
15 José Requena
Paisaje de mi tierra, 1977
Óleo s/ tela, 42 x 38.5 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 140.000



16 Trino Sánchez
S/t, S/f
Óleo s/tela, 120 x 150 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 400.000



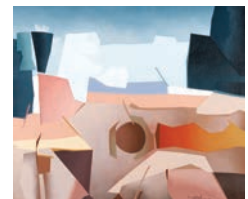
17 Eduardo Rey
Rosas, 2002
Óleo s/tela, 44.5 x 43 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 140.000



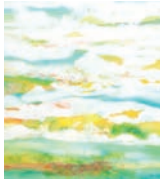
18 Félix Perdomo
Dictado en blanco, 1990
Óleo s/tela, 149 x 135 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 380.000



19 Gabriel Bracho
Tráfgos, 1980/1986
Acrílico s/tela, 73 x 92 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 180.000



20 Pedro Oraa
S/t, 1998
Óleo s/tela, 60 x 71 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 110.000



21 Aglays Oliveros
Nubes, nubes, 1986
 Acrílico s/tela, 99 x 91 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 90.000



22 Pedro León Zapata
S/t, 1992
 Gouache y creyones s/papel,
 28 x 19 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 70.000



23 Emiro Lobo
S/t, 1967
 Tinta s/cartulina, 28 x 22.5 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 70.000



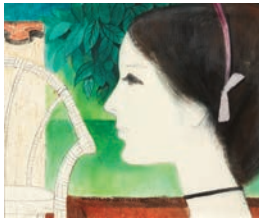
24 Pedro León Zapata
S/t, S/f
 Gouache y creyones s/papel,
 28 x 19 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 70.000



25 Diego Barboza
S/t, 1994
 Pastel s/papel, 99 x 68 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 200.000



26 Régulo Pérez
S/t, 1972
 Acuarela y tinta china s/papel,
 63 x 78 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 90.000



27 Virgilio Trómpiz
S/t, S/f
 Óleo s/tela, 33 x 41 cm
 Firmado abajo centro
 Precio Base: Bs. 140.000



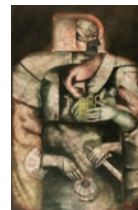
28 Jesús Armando Villalón
Ávila, S/f
 Óleo s/tela, 80 x 120 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 60.000



29 Graziano Gasparini
S/t, S/f
 Mixta s/tela, 90 x 110 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 500.000



30 Miguel Von Dangel
S/t, 1988
 Mixta s/papel, 136.5 x 71 cm
 Firmado abajo centro
 Precio Base: Bs. 250.000



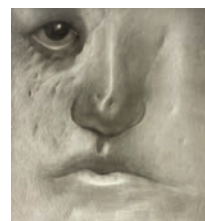
31 Carlos Lozano
Nefi con la espada de Laban, 1989
 Óleo s/tela, 122 x 89 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 110.000



32 Trino Orozco
S/t, 1965
 Acuarela s/papel, 45 x 56 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio Base: Bs. 200.000



33 Miguel Von Dangel
S/t, 1993
 Mixta s/papel, 91.5 x 64.5 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 140.000



34 Edgar Sánchez
Incertidumbre III, 1979
 Lápiz, tinta, aguada y barniz acrílico s/tela, 110 x 100 cm
 Firmado dorso
 Precio Base: Bs. 180.000



35 Miguel Sanoja
Y las salamandras se fueron, 1980
 Bronce, 31 x 15.5 x 27 cm
 Firmado
 Precio Base: Bs. 250.000



36 Miguel Von Dangel
S/t, 1961
 Óleo s/tela, 101 x 58 cm
 Firmado arriba izquierda
 Precio Base: Bs. 250.000



37 Tomás Golding
Lago de Valencia, 1952
 Óleo s/tela, 50 x 75 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 200.000



38 Luis Alfredo López Méndez
S/t, 1967
 Óleo s/cartón piedra, 60 x 30 cm
 Firmado
 Precio Base: Bs. 300.000



39 Juan Vicente Fabbiani
S/t, 1989
 Óleo s/tela, 80 x 100 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio Base: Bs. 250.000



40 Pedro Centeno Vallenilla
Estudio para Guaicaipuro, S/f
 Grafito s/papel, 29 x 21 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 80.000



41 Trino Orozco
Rosas, 1973
Óleo s/tela, 31 x 40 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 220.000



42 Juan Calzadilla
S/t, 1975
Tinta china s/papel, 55 x 24 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 150.000



43 Oswaldo Subero
Pittura No. 6, 1966
Óleo s/tela, 69 x 50 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 650.000



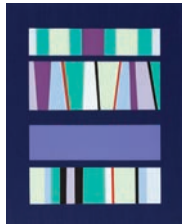
44 Alberto Spinetti
Hombres al vacío, 2002
Mixta s/madera, 31 x 160 x 8 cm
Firmado dorso
Precio Base: Bs. 140.000



45 César Rengifo
S/t, S/f
Óleo s/madera, 25 x 18 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 450.000



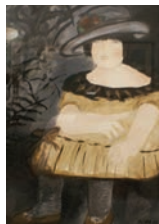
46 Felipe Herrera
Homenaje a Jasper Johns II, 2013
Ensamblaje, 51 x 69 cm
Sin firma
Precio Base: Bs. 450.000



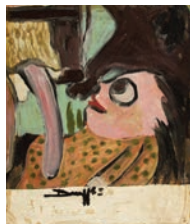
47 Omar Carreño
S/t, S/f
Óleo s/tela, 50 x 40 cm
Sin firma
Precio Base: Bs. 700.000



48 Miguel Von Dangel
S/t, 1964
Acuarela y tinta s/papel,
40 x 57 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 180.000



49 Azalea Quiñones
S/t, 1982
Óleo y gouache s/papel, 68 x 46 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 160.000



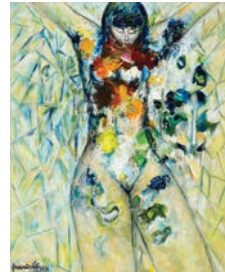
50 Miguel Von Dangel
S/t, 1965
Zapolín s/cartón piedra,
43 x 35.5 cm
Firmado abajo centro
Precio Base: Bs. 140.000



51 Juanita De Álvarez
S/t, 1996
Acrílico s/tela, 40 x 50 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 90.000



52 Luis Ordaz
S/t, S/f
Óleo s/cartón piedra, 31 x 47 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 100.000



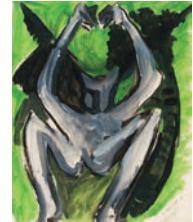
53 Mario Abreu
S/t, S/f
Óleo s/tela, 61 x 50 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 400.000



54 Luis Guevara Moreno
Indolente ociosidad, 1977
Óleo s/tela, 180 x 126 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 550.000



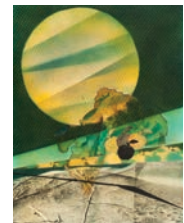
55 Gabriel Bracho
La Calera, S/f
Óleo s/cartón piedra, 51 x 67 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 400.000



56 Alirio Oramas
El grito, 1947
Acuarela s/papel, 39 x 32 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 60.000



57 Régulo Pérez
Normas Identificadas No. XVIII,
1972
Serigrafía s/papel, Ed. 9/10,
65 x 48 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 60.000



58 Alirio Oramas
Serie Cata-cumba, 1976
Óleo s/canvas, 40 x 30 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 350.000



59 Diego Barboza
S/t, 1986
Pastel s/papel, 135 x 95.5 cm
Firmado arriba derecha
Precio Base: Bs. 200.000



60 Carlos Zepa
S/t, 2008
Óleo s/tela, 110 x 110 cm
Firmado abajo centro
Precio Base: Bs. 290.000



61 Carlos Zerpa
S/t, 2008
Óleo s/tela, 110 x 110 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 290.000



66 Jason Galarraga
S/t, 2007
Serigrafía s/papel arches, Ed. 5/35,
80 x 80 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 90.000



71 Luisa Richter
S/t, 1990
Serigrafía s/papel, Ed. 3/20,
50 x 70 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 90.000



76 Humberto Jaimes Sánchez
Ávila de tierra, 2002
Serigrafía s/papel, Ed. 26/150,
70 x 180 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 90.000



62 Carmelo Niño
S/t, 1994
Óleo s/tela, 120 x 150 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 550.000



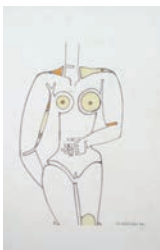
67 Raúl Sánchez
Bolívar tiempo de reflexión, 1992
Óleo s/tela, 93 x 93 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 90.000



72 Juan José Molina
S/t, S/f
Óleo s/tela, 97 x 146 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 110.000



77 David Manzur
Caballo rosado, 1994
Serigrafía s/papel, Ed. 124/150,
70 x 100 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 140.000



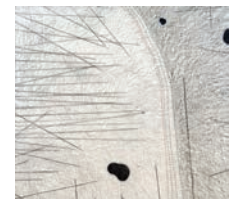
63 Manuel Guzmán
S/t, 1979
Grabado s/papel, 37 x 26.5 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 140.000



68 Luisa Richter
S/t, 1990
Serigrafía s/papel, Ed. 20/20,
50 x 35 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 90.000



73 Carlos Poveda
S/t, 1974
Serigrafía s/papel, 56 x 37 cm
Firmado arriba izquierda
Precio Base: Bs. 90.000



78 Audino Díaz
Paisaje mental... contraste
y senderos, 2008
Grafito e hilo s/tela,
130 x 140 x 6 cm
Firmado dorso
Precio Base: Bs. 150.000



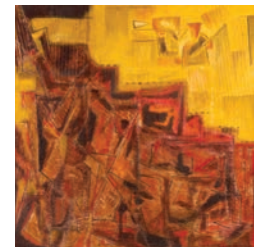
64 Gabriel Bracho
S/t, 1964
Óleo s/madera, 51 x 76 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 350.000



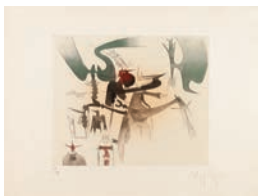
69 Carlos Poveda
Apamates, 1989
Mixta s/tela, 110 x 130 cm
Firmado
Precio Base: Bs. 90.000



74 Pedro Oraa
S/t, 1994
Collage, 30 x 42 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 110.000



79 Oscar Quintana
Imagen cromática 7, 1979
Mixta s/cartón piedra, 60 x 60 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 110.000



65 Wifredo Lam
S/t, S/f
Serigrafía s/papel, Ed. 58/99,
33 x 39 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 220.000



70 Pedro Oraa
S/t, 1994
Collage, 30 x 42 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 110.000



75 Jason Galarraga
S/t, 2007
Serigrafía s/papel arches, Ed. 6/35,
80 x 80 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 90.000



80 Carlos Poveda
Árbol, 1989
Óleo y mixta s/tela, 120 x 90 cm
Firmado dorso
Precio Base: Bs. 220.000



81 Carlos Poveda
Corraleo, 1986
 Mixta s/tela, 64 x 82 cm
 Firmado dorso
Precio Base: Bs. 150.000



82 Pedro Centeno Vallenilla
Estudio para estrella, S/f
 Grafito s/papel, 28 x 19 cm
 Sin firma
Precio Base: Bs. 80.000



83 Alexandra Poleo
La confusión de los sentimientos, 1988
 Óleo s/tela, 96 x 145 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 50.000



84 Leopold Armand
Culito divino, 1986
 Óleo s/tela, 70 x 50 cm
 Firmado centro
Precio Base: Bs. 110.000



85 Raúl Sánchez
Bolívar tiempo de reflexión No. 3, 1981
 Óleo s/tela, 99.5 x 80 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 50.000



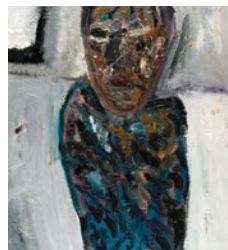
86 Juan José Molina
S/t, 1998
 Óleo s/tela, 147 x 97 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 110.000



87 Ernesto Zaléz
La visión de Ezequiel, 1998
 Serigrafía s/papel, P/A, Ed. 150, 100 x 70 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 110.000



88 Ivonne Ferrer
A mi manera, 2000
 Mixta s/tela, 103 x 103 cm
 Firmado centro
Precio Base: Bs. 110.000



89 Ernesto Zaléz
Personaje mirando hacia adentro, 1997
 Óleo s/tela, 80 x 70 cm
 Firmado
Precio Base: Bs. 110.000



90 Rafael Gómez Barros
Carbono 14, 2006
 Mixta s/tela, 30 x 130 cm
 Firmado dorso
Precio Base: Bs. 100.000



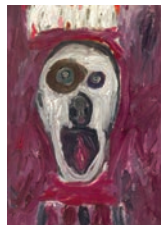
91 Braulio Salazar
Figura I, 1986
 Acrílico s/tela, 50 x 40 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 140.000



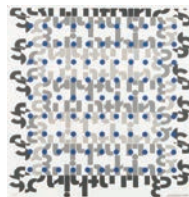
92 Josep Guinovart Bertrán
S/t, 1982
 Serigrafía s/papel, Ed. 39/75, 76 x 56 cm
 Firmado abajo centro
Precio Base: Bs. 90.000



93 Jason Galarraga
S/t, 2007
 Serigrafía s/papel arches, Ed. 5/35, 80 x 80 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 90.000



94 Ernesto Zaléz
Con paroxismo, 1997
 Acrílico s/tela, 70 x 50 cm
 Firmado dorso
Precio Base: Bs. 110.000



95 Jason Galarraga
S/t, 2007
 Serigrafía s/papel arches, Ed. 7/35, 80 x 80 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 90.000



96 Humberto Jaimes Sánchez
Ícono, 2002
 Serigrafía s/papel, Ed. 124/150, 100 x 70 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 90.000



97 Oscar Pantoja
S/t, 1994
 Óleo s/tela, 100 x 81 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 220.000



98 Aglays Oliveros
Nuestra raíz sin tiempo, 2004
 Acrílico s/tela, 140 x 100 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 100.000



99 Juan José Molina
De la serie el picador. Vacío III, 1997
 Carboncillo s/papel, 106 x 106 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 110.000



100 Natalia Mendieta
Aquí y allá, 2006
 Mixta s/tela, 135 x 114 cm
 Firmado dorso
Precio Base: Bs. 140.000



101 Gabriel Bracho
El machetazo, 1948
 Óleo s/cartón piedra, 26.5 x 37 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 350.000



106 Horst Wisotzki
Parque del Este III, 1998
 Acrílico s/cartón, 29 x 47 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 140.000



111 Antonio Moya
S/t, 1989
 Óleo s/madera, 98 x 114 cm
 Firmado
 Precio Base: Bs. 220.000



116 Héctor Poleo
S/t, 1964
 Litografía, 38.3 x 47.5 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 90.000



102 Luis Flotats
S/t, S/f
 32 serigrafías, 64 x 48 cm c/u
 Firmado
 Precio Base: Bs. 550.000



107 Rafael Polanco
Trapiche. Cercanías de Guarenas, 1974
 Óleo s/tela, 61 x 51 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 110.000



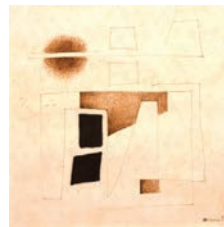
112 Ana Mercedes Hoyos
S/t, S/f
 Litografía, 57 x 57 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 110.000



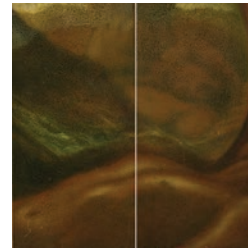
117 Mary Brandt
S/t, 1976
 Óleo y vidrio s/tela, 100 x 100 cm
 Firmado abajo centro
 Precio Base: Bs. 450.000



103 Alexis Gorodine
Simón Bolívar, S/f
 Grabado 23/100, 51 x 58 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 170.000



108 Paul Klose
S/t, 1979
 Mixta s/papel, 30 x 29 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 60.000



113 Carlos Alberto Castillo
Stude, 1993
 Óleo s/tela, 25 x 25 cm
 Firmado dorso
 Precio Base: Bs. 70.000



118 Mirna Salamánquez
Explosión galáctica, 1982
 Pintura al aceite s/tela, 50 x 50 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 140.000



104 Edgar Sánchez
Rostro, 1977
 Carboncillo, 65 x 51 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 110.000



109 Manuel Espinoza
Paisaje, 2006
 Óleo s/tela, 45 x 55 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio Base: Bs. 330.000



114 Carlos Alberto Castillo
Étude pour personnage accroupie II, 1994
 Mixta s/lienzo s/cartón, 32 x 14 cm
 Firmado dorso
 Precio Base: Bs. 140.000



119 Luis Camnitzer
La bolsa o la vida, 2005
 Impresión digital s/papel. Ed. 106,
 50 x 70 cm
 Firmado dorso
 Precio Base: Bs. 170.000



105 Héctor Poleo
Pareja, 1977
 Grafito s/papel, 20,5 x 25 cm
 Firmado arriba izquierda
 Precio Base: Bs. 110.000



110 Gabriel Bracho
Teatro popular NY, 1981
 Acrílico s/tela, 54 x 73 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 180.000



115 José Luis Cuevas
El gigante, 1991
 Grafito s/papel, 20.5 x 12 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 450.000



120 Josep Guinovart Bertrán
El eclipse y el pescador, 2003
 Litografía con collage, Ed. 1/3,
 70 x 63 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 330.000



121 Josep Guinovart Bertrán
Del azul cerámica, 2003
 Litografía con collage s/tela,
 70 x 63 cm
 Firmado
Precio Base: Bs. 330.000



122 Ricardo Benaim
S/t, 1975
 Serigrafía s/papel. Ed. 117/125,
 62.5 x 50 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 140.000



123 Ruano Llopis
Escena flamenca, S/f
 Óleo s/tela, 45 x 35 cm
 Firmado abajo centro
Precio Base: Bs. 330.000



124 Manuel Guzmán
S/t, 1979
 Grabado s/papel, 37 x 26.5 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 140.000



125 Genaro Bastardo
Tambor y Piano II, S/f
 Mixta s/madera, 38 x 61 cm
 Sin firma
Precio Base: Bs. 140.000



126 Freddy Villaroel
La Asunción, 2005
 Mixta s/tela, 158 x 100 cm
 Firmado abajo centro
Precio Base: Bs. 170.000



127 Mateo Manaure
S/t, 1962
 Técnica mixta s/cartón,
 31.5 x 37.5 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 170.000



128 Ivan Estrada
S/t, 1989
 Óleo s/tela, 87 x 65 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 140.000



129 Carlos Alberto Castillo
Étude pour personnage accroupie III, 1994
 Mixta s/lienzo s/cartón, 32 x 14 cm
 Firmado dorso
Precio Base: Bs. 140.000



130 Yovanny Saracual
S/t, 1998
 Óleo s/tela, 103 x 135 cm
 Firmado abajo centro
Precio Base: Bs. 330.000



131 Francisco Antonio Bello
S/t, S/f
 Óleo s/tela, 46 x 51 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 110.000



132 Gabriel Bracho
Paisaje metálico, 1975
 Óleo s/madera, 60 x 82 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 400.000



133 Mario Borelli
Flores, S/f
 Óleo s/tela, 60 x 50 cm
 Firmado arriba derecha
Precio Base: Bs. 140.000



134 Eleuterio Pérez
Fantasia criolla, 1984
 Óleo s/tela., 50 x 60 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 140.000



135 Enay Ferrer
Un regalo para papá, 2011
 Óleo y esmalte s/tela, 90 x 60 cm
 Firmado dorso
Precio Base: Bs. 220.000



136 Horst Wisotzki
Parque del Este III, 1998
 Acrílico s/cartón, 29 x 47 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 140.000



137 Pascual Navarro
S/t, S/f
 Mixta s/cartulina, 10 x 8.5 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 110.000



138 Harry Abend
S/t, 1989
 Madera tallada, 11 x 9 x 6 cm
 Firmado dorso
Precio Base: Bs. 250.000



139 Jacobo Borges
S/t, S/f
 Tinta s/papel, 19 x 15 cm
 Firmado abajo centro
Precio Base: Bs. 140.000



140 Martha De Vries
S/t, 1978
 Óleo s/madera, 28.5 x 52 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 140.000



141 Mario Borelli
Cachamay - Río Choróni, S/f
Óleo s/tela, 50 x 60 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 110.000



146 Hugo Baptista
S/t, 1978
Tinta s/papel, 31 x 21 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 70.000



151 Manuel Vicente Mujica
Jardín del foro, S/f
Óleo s/tela, 66 x 85 cm
Firmado abajo centro
Precio Base: Bs. 200.000



156 Pascual Navarro
S/t, 1945
Carboncillo s/papel, 20 x 15 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 110.000



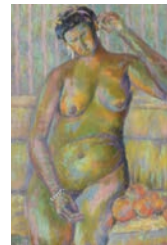
142 Humberto González
Paisaje, S/f
Óleo s/carton piedra, 48 x 47 cm
Firmado abajo centro
Precio Base: Bs. 180.000



147 Guillermo Heiter
S/t, S/f
Gouache s/cartón, 67 x 50 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 70.000



152 Enrico Armas
Caballo, 1995
Hierro Pintado, 150 x 110 x 60 cm
Sin firma
Precio Base: Bs. 650.000



157 Manuel Vicente Mujica
S/t, S/f
Óleo s/masonite, 81 x 60 cm
Firmado abajo centro
Precio Base: Bs. 200.000



143 María Eugenia Arria
Serie Takemitsu, 2001
Óleo y creyón s/papel, 50 x 40 cm
Firmado abajo centro
Precio Base: Bs. 80.000



148 Carlos Fonseca
Flores, 2005
Óleo s/madera, 118 x 118 cm
Firmado abajo centro
Precio Base: Bs. 90.000



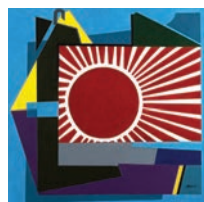
153 Manuel Vicente Mujica
S/t, 1970
Óleo s/tela, 54 x 74 cm
Firmado abajo centro
Precio Base: Bs. 200.000



158 Pascual Navarro
S/t, 1945
Carboncillo s/papel, 20 x 15 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 110.000



144 Andrés G. Revesz
S/t (Paisaje), 1967
Óleo s/tela, 51 x 61 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 110.000



149 Paul Klose
Tokio in colourus, 1964
Óleo s/tela, 103 x 103 cm
Firmado abajo centro
Precio Base: Bs. 450.000



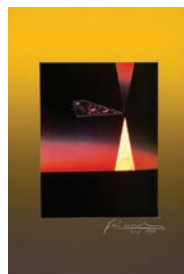
154 Pascual Navarro
S/t, 1945
Carboncillo s/papel, 20 x 15 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 110.000



159 Francisco Bellorín
S/t (Diablos de Yare), S/f
Óleo s/tela, 40.5 x 33 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 110.000



145 Alberto Icaza
S/t, 1970
Grafito s/papel, 27 x 20 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 120.000



150 Rubén Nuñez
S/t, 1998
Mixta s/cartulina, 48 x 33 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 120.000



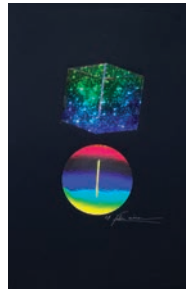
155 Francisco Goya
Serie de la Tauromaquia, S/f
Grabado, 24 x 35 cm
Sin firma
Precio Base: Bs. 110.000



160 Josefina Maynade
S/t, 1965
Mixta s/papel, 20 x 20 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 70.000



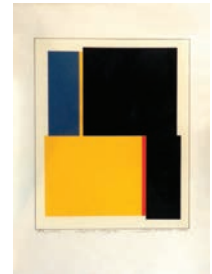
161 Ricardo Benaim
Puerta de Caracas, 1996
 Grabado P/A, 57 x 76 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 70.000



165 Rubén Nuñez
Círculo y cuadrado, 1987
 Serigrafía s/papel, 60 x 40 cm
 Firmado abajo centro
Precio Base: Bs. 90.000



168 Jorge Quintero
S/t, 1990
 Bronce, 43 x 19 cm
 Firmado abajo centro
Precio Base: Bs. 330.000



171 Oswaldo Subero
Espacio Negro, 1993
 Serigrafía s/papel. Ed. 83/100,
 68 x 46 cm
 Firmado abajo centro
Precio Base: Bs. 110.000



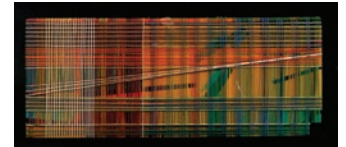
162 Tomás Golding
Retrato de Reverón, 1961
 Grafito s/papel, 31.5 x 21.5 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 140.000



166 S. Endara R.
El Mesón. Quito, Ecuador, S/f
 Óleo sobre tela, 43 x 64 cm
 Firmado abajo centro
Precio Base: Bs. 200.000



169 Jorge Chacón
S/t (gato), S/f
 Óleo s/tela, 50 x 60 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 90.000



172 Alejandro Fermín Royé
S/t, 2002
 Madera, vinil y cables, 50 x 20 cm
 Firmado dorso
Precio Base: Bs. 80.000



163 Jacobo Borges
Fábula, 1975
 Litografía, 64 x 34 cm
 Sin firma
Precio Base: Bs. 100.000



167 Tulio José García
Pescadores, S/f
 Acrílico s/tela, 70 x 50 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 90.000



170 Giorgio Gori
S/t, S/f
 Grafito s/papel, 17 x 14.5 cm
 Firmado abajo centro
Precio Base: Bs. 220.000



173 Jesús Rafael Soto
S/t, S/f
 Serigrafía s/papel. Ed. 58/110,
 66 x 48 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 150.000



164 Francisco Goya
Serie de la Tauromaquia, S/f
 Grabado, 24 x 35 cm
 Sin firma
Precio Base: Bs. 110.000

Si aún no posee su **PALETA** y **CÓDIGO** para realizar sus pujas,
 envíenos un correo a pujas@odalys.com o comuníquese con nosotros
 a los teléfonos **+58 212 9761773 / +58 212 9790542**

CONDICIONES GENERALES

Las obras de arte incluidas en el presente catálogo, constituyen en su totalidad la Subasta 226 a celebrarse el día 18 de abril de 2015, bajo la organización y curaduría de Casa de Subastas Odalys, C.A., evento que se registrará por las siguientes condiciones generales:

1) A los efectos del presente documento, se reconocerán como:

a. **LA SUBASTADORA:** a la sociedad mercantil **CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.**

b. **EL PARTICIPANTE:** la persona que teniendo interés en estar presente en el acto de subasta, sea admitido por **LA SUBASTADORA**, haya constituido garantía suficiente, según el criterio de **LA SUBASTADORA** y se le haya hecho entrega de la **PALETA DE PUJA NUMERADA**.

c. **EL POSTOR:** al participe del acto de subasta que realice una postura por un lote determinado manifestando su voluntad de comprar al alzar la **PALETA DE PUJA NUMERADA**.

d. **EL MEJOR POSTOR:** el oferente de la mayor cantidad dineraria que realiza la mejor postura, la cual se verifica en la persona que levantó de último la **PALETA DE PUJA NUMERADA** para la compra de un **BIEN** o **LOTE** subastado.

e. **EL COMPRADOR:** el **MEJOR POSTOR** o adjudicatario de un **BIEN** o **LOTE** subastado, con quien se perfecciona el contrato de compraventa.

f. **Precio Base:** cantidad dineraria que constituye la oferta inicial de venta para las posturas, con la que **LA SUBASTADORA** inicia la subasta de un **BIEN**.

g. **PRECIO ESTIMADO:** al precio referencial de un **BIEN** determinado. Este precio consiste, únicamente, en la opinión de la **SUBASTADORA**, fundamentado en conocimientos anteriores a la Subasta y no resulta vinculante a ningún efecto.

h. **PRECIO DE RESERVA:** es el precio mínimo de venta acordado confidencialmente entre **EL VENDEDOR** y **LA SUBASTADORA**. Este precio siempre será inferior al estimado mínimo.

i. **PRECIO DE VENTA:** a la prestación esencial de **EL COMPRADOR**, que consiste en el **PRECIO DE MARTILLO**, los **HONORARIOS DE LA CASA** y los impuestos de ley sobre los honorarios.

j. **PALETA DE PUJA NUMERADA:** instrumento esencial para participar en el acto de subasta, que identifica a cada persona acreditándole la cualidad de **POSTOR** para hacer posturas y pujar válidamente, sirviendo a su vez, al levantarlo, como señal inequívoca de manifestación de la voluntad expresa de comprar un **BIEN** o **LOTE** determinado y de pagar el **PRECIO DE MARTILO**.

k. **EL VENDEDOR:** la persona natural o jurídica que en base al interés de vender un bien de su propiedad, a través de **LA SUBASTADORA**, previa aceptación de ésta y con cabal sometimiento al presente contrato y a las Condiciones Generales de Subasta, entregue dicho bien.

2) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de inscripción y admisión del público en general, tanto a la exposición de las obras a subastar, como al acto mismo de subasta. Las actividades de **LA SUBASTADORA** son de derecho privado, razón por la cual ella establece las condiciones y normas a las cuales todos los participantes deben atenerse.

3) Sólo los participantes pueden presenciar el acto de subasta, debiendo en todo momento mantener una conducta acorde con las buenas costumbres, el respeto a los demás participantes y a los organizadores, debiendo coadyuvar en la tranquilidad de todos y la concentración que es propia de los actos de subasta. Ello comporta el abstenerse de efectuar ruidos o actos que obstruyan el normal desenvolvimiento de la subasta.

4) Los participantes se abstendrán de distraer o abordar a otros participantes. De encontrarse presente en el acto de subasta un consignatario, un vendedor, un galerista o un marchante de arte, con el carácter de participante, queda obligado a no ofrecer sus obras a ningún otro par-

ticipante. En caso de contravención quedará sometido a las sanciones en materia de competencia desleal y sujeto a resarcir los daños civiles.

5) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho exclusivo de incluir o excluir tanto de la exposición como de la subasta, sin previo aviso, cualquiera de las obras de arte que la constituyen.

6) El público en general se encuentra en plena libertad de verificar, inspeccionar, confrontar e inclusive hacer certificar durante el tiempo que dure la exposición las obras a ser subastadas, y tendrá libre acceso a cualquier información inherente a las mismas, siempre dentro de la sede principal de **LA SUBASTADORA**.

7) **LA SUBASTADORA** no garantizará, bajo ningún concepto, la autenticidad, el buen estado, ni la procedencia de las obras entregadas en consignación para ser subastadas; tampoco garantizará al público la fidelidad de los datos suministrados en forma verbal o escrita con respecto a las mismas, ya que son transmisión directa de los aportados por los consignatarios.

8) Los posibles postores deberán cumplir, con suficiente tiempo de anticipación, preferiblemente antes del día del acto de la subasta, un trámite de inscripción, el cual consistirá únicamente en el suministro de datos personales y en la constitución de una garantía suficiente a criterio de **LA SUBASTADORA**. No se admitirán posturas de personas que no hayan cumplido con este trámite previo.

9) Luego de inscritos y el día de del acto de subasta, los posibles postores recibirán la denominada **PALETA DE PUJA NUMERADA**, la cual es el único instrumento de puja y compra, además de medio de identificación al momento de efectuar posturas durante el desenvolvimiento del acto de subasta. Dicha **PALETA DE PUJA NUMERADA** es propiedad exclusiva de **LA SUBASTADORA**, razón por la cual, luego de concluido el acto de subasta, le deberá ser devuelta; de lo contrario, se deducirá la cantidad de **DOSCIENTOS BOLIVARES (Bs. 200,00)** de la garantía constituida por el participante; igualmente, y con la devolución de la paleta le será reintegrada al participante la garantía suministrada según lo estipulado en estas condiciones generales de subasta, salvo que le haya sido adjudicado uno a más lotes durante el acto de subasta, en calidad de **COMPRADOR**, en cuyo caso dicha garantía fungirá como abono a los **HONORARIOS DE LA CASA**. El tenedor de la **PALETA DE PUJA NUMERADA** es directamente responsable de su devolución y de cualquier puja o compra que hagan terceras personas a través de ella.

10) Las obras de arte destinadas al acto de subasta, serán vendidas únicamente durante la celebración de esta última; sin embargo, el público debidamente inscrito a tal efecto, podrá hacer con anterioridad posturas irrevocables a sobre cerrado, siempre y cuando consigne en calidad de garantía en favor de **LA SUBASTADORA** el **Dieciocho por Ciento (18%)** del precio máximo ofrecido por la obra.

11) Iniciado el acto de subasta, **LA SUBASTADORA** procederá a anunciar a viva voz el **PRECIO BASE** de la obra de arte a ser subastada, de la manera acostumbrada, y enseguida **EL POSTOR** expresará su deseo de adquirir la obra levantando **LA PALETA DE PUJA NUMERADA**. Seguidamente, **LA SUBASTADORA** aumentará proporcionalmente el precio base de la misma manera, repitiendo tal operación hasta que no haya más posturas por una misma obra. A la caída del martillo, el último y, por tanto, el mejor postor obtendrá el carácter de **EL COMPRADOR**.

12) **EL COMPRADOR** queda por el sólo hecho de haber sido el mejor postor obligado a cumplir la obligación de pago del precio y los honorarios de la casa. Sin perjui-

cio de lo anterior **LA SUBASTADORA** procurará a **EL COMPRADOR** un recibo que éste deberá firmar luego de adjudicarse la obra, la cual deberá retirarla dentro de los **SIETE (07)** días hábiles siguientes a la subasta. De lo contrario, **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de cobrar intereses contractuales por retardo en el cumplimiento de la obligación de pago a la rata del **CINCUENTA POR CIENTO (50%)** anual, además de los gastos administrativos y de depósito a que haya lugar, equivalentes al **DOS POR CIENTO (2%)** mensual del monto de venta de la obra, que **EL COMPRADOR** queda obligado a pagar, cargándole por concepto de daños y perjuicios, sobre la garantía constituida, el equivalente al **Dieciocho por Ciento (18%)** del precio total de la adjudicación de la obra, caso este último, en el cual **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de disponer de la obra en cuestión.

13) Los **HONORARIOS DE LA CASA** son el **Dieciocho por Ciento (18%)** del precio total de venta a lo cual es menester agregar los impuestos de ley sobre éstos, los cuales deberá pagar a satisfacción de **LA SUBASTADORA**, luego de concluido el acto de la subasta, de lo contrario, esta última podrá ejecutar de inmediato la garantía constituida.

14) El incumplimiento de **EL COMPRADOR** a cualquiera de las cláusulas contenidas en este convenio general de subasta, da derecho a **LA SUBASTADORA** de resolver la adjudicación efectuada a favor de **EL COMPRADOR** y disponer de la obra o a exigir de este último su cumplimiento, conservando en cualquier caso la garantía otorgada previamente en su favor en calidad de resarcimiento de daños y perjuicios, en la forma contemplada en las cláusulas **NOVENA** y **DECIMA** de estas Condiciones Generales.

15) Si en pleno acto de subasta de una obra, no hubiese posturas a la cuenta de tres y a la caída del martillo, se procederá a retirarla.

16) **LA SUBASTADORA** pagará en beneficio de **EL VENDEDOR**, el monto correspondiente a la venta de su obra menos la prima correspondiente a **LA SUBASTADORA**, luego de transcurridos treinta (30) días hábiles contados a partir del acto de subasta, siempre y cuando **EL COMPRADOR** haya cumplido con lo establecido en las cláusulas **NOVENA** y **DECIMA** de estas Condiciones Generales; de lo contrario, **LA SUBASTADORA** se encuentra en plena libertad de devolver a **EL VENDEDOR** la obra de su propiedad, sin tener este último derecho de exigir a **LA SUBASTADORA** indemnización alguna, por ningún concepto y sólo tendrá acciones contra **EL COMPRADOR**.

17) Cualquier controversia surgida durante el desenvolvimiento del acto de subasta, será dilucidada única y exclusivamente por **LA SUBASTADORA**, cuya decisión será definitiva e irrevocable.

18) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de alterar sin previo aviso tanto estas condiciones generales de subasta, como el contenido mismo del catálogo de obras y la distribución de las mismas dentro de este último, todo lo cual considerará del conocimiento del público, en especial de los **POSTORES** y **COMPRADORES** en pleno acto de subasta.

19) Con el sólo fin de dar cumplimiento a las disposiciones del Código de Comercio, **LA SUBASTADORA** está en la obligación de ley de exponer al público con anticipación los lotes a ser subastados y a catalogarlos y así lo entienden expresamente los artistas y consignatarios.

20) Las partes a quienes rigen las presentes condiciones señalan como domicilio procesal la ciudad de Caracas, a la competencia de cuyos Tribunales declaran someterse.

Subasta 226
En línea

11 al 18 de abril de 2015

CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.

C. Comercial Concreta
Nivel PB. Locales 115 y 116
Urb. Prados del Este
Caracas 1080, Venezuela
Telfs: +58 212 9795942,
+58 212 9761773
Fax: +58 212 9794068
odalys@odalys.com
odalys.sanchez@gmail.com
www.odalys.com

DIRECTORA

Odalys Sánchez de Saravo

DIRECTOR

Salvador Saravo Rocchetti

MARTILLOSOdalys Sánchez de Saravo
Ronnie Saravo Sánchez**DEPARTAMENTO
DE ADMINISTRACIÓN**

Carmen Cruz de Sánchez

**DEPARTAMENTO
DE OPERACIONES**

Ronnie Saravo Sánchez

RELACIONES PÚBLICASJosé Manuel Sánchez G
Jéssica Saravo Sánchez**DEPARTAMENTO
DE COMPUTACIÓN**Guillermo Rivero
Mantura Kabchi Abchi**COORDINACIÓN DE DEPÓSITOS**

Dehildred Cerró

SERVICIOS GENERALESSergio Villalta Aguirre
Eitan Estrada
José Rafael González**FOTOGRAFÍA**Abel Naím
Karina Saravo Sánchez**DISEÑO GRÁFICO**

Roberto Pardi Lacruz

IMPRESIÓN

Editorial Arte

RIF: J-30370529-4

Este catálogo ha sido patrocinado
por Fundación Odalys.
Distribución absolutamente gratuita
Todos los derechos reservados.
Prohibida cualquier reproducción total
o parcial por medios electrónicos o mecáni-
cos del contenido de esta publicación.

© ODALYS EDICIONES DE ARTE, 2015
Caracas, Venezuela

**CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.**

C. Comercial Concreta
Nivel PB. Locales 115 y 116
Urb. Prados del Este
Caracas 1080
Venezuela
Telfs: +58 212 9795942
+58 212 9761773
Fax: + 58 212 9794068
odalys@odalys.com

**CASA DE SUBASTAS ODALYS, S.L.**

Orfila 5
28010, Madrid, España
Telfs: +34 913194011
+34 913896809
madrid@odalys.com
info@odalys.es
© Casa de Subastas Odalys S.L.

**ODALYS AUCTION HOUSE**

8300 Nw 74th terr Tamarac,
Fl 33321. USA.
Phone: +1 954 6819490
miami@odalys.com



