

Subasta **227**

Maestros Venezolanos

17 de mayo de 2015

www.odalys.com



88



**Subasta 227
Maestros Venezolanos**

17 de mayo de 2015

CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.

C. Comercial Concreta
Nivel PB. Locales 115 y 116
Urb. Prados del Este
Caracas 1080, Venezuela
Telfs: +58 212 9795942,
+58 212 9761773
Fax: +58 212 9794068
odalys@odalys.com
odalys.sanchez@gmail.com
www.odalys.com

DIRECTORA

Odalys Sánchez de Saravo

DIRECTOR

Salvador Saravo Rocchetti

MARTILLOS

Odalys Sánchez de Saravo
Ronnie Saravo Sánchez

**DEPARTAMENTO
DE ADMINISTRACIÓN**

Carmen Cruz de Sánchez

**DEPARTAMENTO
DE OPERACIONES**

Ronnie Saravo Sánchez

RELACIONES PÚBLICAS

José Manuel Sánchez G
Jéssica Saravo Sánchez

**DEPARTAMENTO
DE COMPUTACIÓN**

Guillermo Rivero
Mantura Kabchi Abchi

COORDINACIÓN DE DEPÓSITOS

Dehildred Cerró

SERVICIOS GENERALES

Sergio Villalta Aguirre
Eitan Estrada
José Rafael González

FOTOGRAFÍA

Abel Naím
Karina Saravo Sánchez

DISEÑO GRÁFICO

Roberto Pardi Lacruz

IMPRESIÓN

Editorial Arte

RIF: J-30370529-4

Este catálogo ha sido patrocinado
por Fundación Odalys.
Distribución absolutamente gratuita
Todos los derechos reservados.
Prohibida cualquier reproducción total
o parcial por medios electrónicos o mecáni-
cos del contenido de esta publicación.

© ODALYS EDICIONES DE ARTE, 2015
Caracas, Venezuela



CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.

C. Comercial Concreta
Nivel PB. Locales 115 y 116
Urb. Prados del Este
Caracas 1080
Venezuela
Telfs: +58 212 9795942
+58 212 9761773
Fax: +58 212 9794068
odalys@odalys.com



CASA DE SUBASTAS ODALYS, S.L.

Orfila 5
28010, Madrid, España
Telfs: +34 913194011
+34 913896809
madrid@odalys.com
info@odalys.es
© Casa de Subastas Odalys S.L.



ODALYS AUCTION HOUSE

8300 Nw 74th terr Tamarac,
Fl 33321. USA.
Phone: +1 954 6819490
miami@odalys.com





Subasta 227

Maestros Venezolanos

Exposición:

28 de abril al 16 de mayo de 2015

Horario:

Martes a sábado de 9:00 a.m. a 5:00 p.m.

Lugar:

Odalys Galería de Arte
Centro Comercial Concreta, P.B.
Prados del Este, Caracas

Subasta:

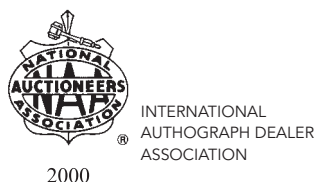
Domingo 17 de mayo de 2015

Hora:

11:00 a.m.

Lugar:

PH de la Torre B.O.D.,
La Castellana, Caracas



The Manuscript Society



Casa de Subastas Odalys

C. Comercial Concreta
Nivel PB. Locales 115 y 116
Urb. Prados del Este
Caracas 1080
Venezuela

Telfs: +58 212 9795942
+58 212 9761773

Fax: + 58 212 9794068
odalys.sanchez@gmail.com
odalys@odalys.com

www.odalys.com

Índice

- Abend, Harry, **97**
Abreu, Mario, **60, 64**
Amundaraín, Susana, **5**
Armas, Enrico, **68, 71, 83**
Arria, María Eugenia, **11**
Barboza, Diego, **103, 108**
Barreto, Pedro, **89**
Becerra, Milton, **57**
Bienne, Eugene Biel, **74**
Boggio, Emilio, **88, 110**
Borges, Jacobo, **14, 16, 17**
Botero, Yosman, **86**
Bracho, Gabriel, **8, 91**
Brandt, Mary, **77**
Briceño, Pedro, **73**
Cabré, Manuel, **23**
Campuzano, Enrique, **31**
Castillo, Carlos Alberto, **28**
Centeno Vallenilla, Pedro, **96, 99, 100**
Chacón, Sigfredo, **18**
Cuevas, Filiberto, **84**
Domínguez Salazar, Luis, **6**
Espinoza, Manuel, **36, 106**
Fabbiani, Juan Vicente, **38**
Fernández, Alexis, **41**
Frías, Onofre, **4, 19, 34**
Golding, Tomás, **25, 53, 105, 113**
González, Humberto, **82**
González Bogen, Carlos, **81, 85, 117**
Gramcko, Elsa, **59**
Herrera, Felipe, **66**
Hung, Francisco, **47**
Indiana, Robert, **109**
Jonic, Milos, **10**
Lizardo, Luis, **7**
López Méndez, Luis Alfredo, **26**
Luce, Maximilien, **69**
Manaure, Mateo, **45, 98**
Marcos, Gabriel, **43**
Massiani, Francisco, **3**
Michelena, Arturo, **114**
Narváez, Francisco, **44, 54, 63**
Navarro, Pascual, **93**
Opazo, Rodolfo, **33**
Pacheco Rivas, Julio, **37**
Palacios, Alirio, **48, 58, 61, 75**
Pantoja, Oscar, **76, 78**
Perdomo, Félix, **62**
Pérez, Régulo, **42**
Petrovsky, Iván, **35**
Piquer, Nicolás, **27**
Poleo, Héctor, **49, 70, 79, 80**
Portocarrero, René, **92**
Prada, Carlos, **2**
Quiñones, Azalea, **32**
Rengifo, César, **52**
Requena, José, **39**
Reverón, Armando, **87**
Rivas, Lucio, **30**
Salamánquez, Mirna, **115**
Sánchez, Edgar, **13, 15, 50, 72**
Sánchez, Trino, **65**
Sardá, Enrique, **104, 111**
Severino, Ariel, **12, 94**
Subero, Oswaldo, **101, 107**
Trómpiz, Virgilio, **1, 102**
Vadillo, Francisco, **24**
Varela, Abigail, **56, 95**
Vigas, Oswaldo, **55**
Von Dangel, Miguel, **29, 46, 67**
Zañartu, Oscar, **20**
Zapata, Pedro León, **90, 112, 116, 118, 119, 120**
Zitman, Cornelis, **9, 21, 22, 40, 51**



1 Virgilio Trómpiz
S/t, S/f
Óleo s/tela, 33 x 41 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 80.000 - 90.000



6 Luis Domínguez Salazar
S/t, 1984
Óleo s/tela, 49 x 29 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 140.000 - 160.000



11 María Eugenia Arria
Crepúsculo (De la serie Umbrales),
1989
Óleo s/tela, 170 x 210 cm
Firmado dorso
Precio Estimado: Bs. 500.000 - 600.000



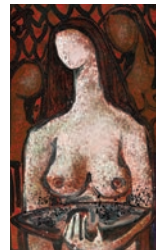
16 Jacobo Borges
S/t, 1984
Pastel y carboncillo s/papel,
54 x 74 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 800.000 - 850.000



2 Carlos Prada
S/t, S/f
Bronce, medidas variables
Firmado
Precio Estimado: Bs. 170.000 - 200.000



7 Luis Lizardo
Con aire, 1991
Óleo s/tela, 110 x 140 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 350.000 - 400.000



12 Ariel Severino
S/t, 1963
Esmalte s/hierro, 70 x 44 cm
Firmado arriba izquierda
Precio Estimado: Bs. 60.000 - 70.000



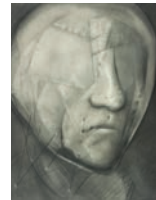
17 Jacobo Borges
S/t, 1984
Pastel y carboncillo s/papel,
54 x 74 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 800.000 - 850.000



3 Francisco Massiani
S/t, 1979
Tinta s/papel, 61.5 x 70 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 40.000 - 50.000



8 Gabriel Bracho
La Calera, S/f
Óleo s/cartón piedra, 51 x 67 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 450.000 - 500.000



13 Edgar Sánchez
S/t, S/f
Creyón s/papel, 58.5 x 46 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 80.000 - 100.000



18 Sigfredo Chacón
42 módulos de 42 por 43, S/f
Óleo s/tela, 40 x 40 cm c/u
(serie de 5 piezas)
Firmado certificado
Precio Estimado: Bs. 450.000 - 500.000



4 Onofre Frías
Flores del alma karibe, 2011.2012
Acrílico s/tela, 110 x 140 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 500.000 - 600.000



9 Cornelis Zitman
S/t, S/f
Tinta s/papel, 18 x 20 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 60.000 - 70.000



14 Jacobo Borges
S/t, 1980
Pastel y carboncillo s/papel,
31 x 42 cm
Firmado centro derecha
Precio Estimado: Bs. 800.000 - 900.000



19 Onofre Frías
Flores del alma karibe, 2010
Acrílico s/tela, 100 x 200 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 500.000 - 600.000



5 Susana Amundaraín
Koreh, 1989
Óleo s/tela, 70 x 290 cm
Firmado dorso
Precio Estimado: Bs. 600.000 - 700.000



10 Milos Jonic
S/t, 1996
Acrílico, 26 cm diámetro (esfera)
Firmado
Precio Estimado: Bs. 80.000 - 90.000



15 Edgar Sánchez
S/t, S/f
Creyón s/papel, 59 x 46 cm
Sin firma
Precio Estimado: Bs. 80.000 - 100.000



20 Oscar Zañartu
S/t, S/f
Óleo s/tela, 50 x 30 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 80.000 - 90.000



21 Cornelis Zitman
S/t, S/f
Tinta s/papel, 11.5 x 10 cm
Sin firma
Precio Estimado: Bs. 60.000 - 70.000



22 Cornelis Zitman
S/t, 1984
Tinta s/papel, 21 x 27 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 60.000 - 70.000



23 Manuel Cabré
S/t, S/f
Óleo s/tela, 33 x 28 cm
Sin firma
Precio Estimado: Consultar precio



24 Francisco Vadillo
S/t, 1968
Óleo s/madera, 55 x 44 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 120.000 - 140.000



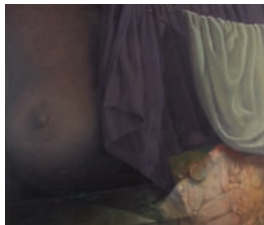
25 Tomás Golding
S/t, 1969
Óleo s/madera, 50 x 60 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 140.000 - 160.000



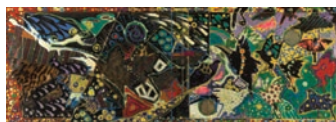
26 Luis Alfredo López Méndez
S/t, S/f
Óleo s/tela, 50 x 40 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 260.000 - 300.000



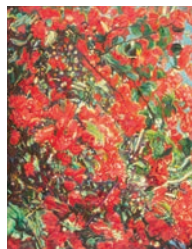
27 Nicolás Piquer
S/t, Ca. 1960
Óleo s/cartón piedra, 40 x 50 cm
Sin firma
Precio Estimado: Bs. 90.000 - 100.000



28 Carlos Alberto Castillo
Y con otros recuerdos II, 1987
Óleo s/tela, 135 x 210 cm
Firmado dorso
Precio Estimado: Bs. 250.000 - 300.000



29 Miguel Von Dangel
S/t, 1997
Mixta s/madera, 56 x 169 cm
Firmado
Precio Estimado: Bs. 400.000 - 450.000



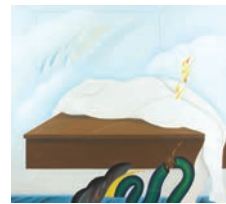
30 Lucio Rivas
S/t, S/f
Óleo s/tela, 90 x 69 cm
Firmado
Precio Estimado: Bs. 180.000 - 200.000



31 Enrique Campuzano
S/t, 1987
Óleo s/tela, 100 x 130 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 300.000 - 350.000



32 Azalea Quiñones
El inicio de la resurrección de los muertos, 1982
Óleo s/tela, 200 x 250 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 500.000 - 550.000



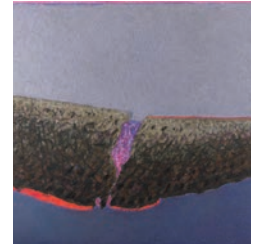
33 Rodolfo Opazo
El despojo, 1996
Óleo s/tela, 110 x 130 cm
Firmado dorso
Precio Estimado: Bs. 300.000 - 350.000



34 Onofre Frías
En contra el viento, 1991
Acrílico s/tela, 122 x 110 cm
Firmado dorso
Precio Estimado: Bs. 350.000 - 400.000



35 Iván Petrovsky
Descanso, 1992
Mixta s/cartulina s/madera, 95 x 65 cm c/u (tríptico)
Firmado dorso
Precio Estimado: Bs. 350.000 - 400.000



36 Manuel Espinoza
S/t, S/f
Óleo s/tela, 152 x 152 cm
Sin firma
Precio Estimado: Bs. 300.000 - 350.000



37 Julio Pacheco Rivas
Nocturno rojo, 1988
Óleo s/tela, 93 x 117 cm
Firmado dorso
Precio Estimado: Bs. 500.000 - 550.000



38 Juan Vicente Fabbiani
Dulces y vino, 1961
Óleo s/tela, 38 x 46 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 400.000 - 450.000



39 José Requena
S/t, S/f
Óleo s/cartón piedra, 45 x 58 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 140.000 - 160.000



40 Cornelis Zitman
S/t, S/f
Bronce Ed. 2/8, 42 x 20 x 15 cm
Firmado base
Precio Estimado: Consultar precio



41 Alexis Fernández
S/t, S/f
Óleo s/tela, 80 x 100 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 100.000 - 120.000



42 Régulo Pérez
S/t, 1972
Acuarela y tinta china s/papel,
63 x 78 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 60.000 - 80.000



43 Gabriel Marcos
S/t, 1960
Óleo s/tela, 23 x 17 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 60.000 - 80.000



44 Francisco Narváez
S/t, S/f
Óleo s/tela, 91 x 86.5 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Consultar precio



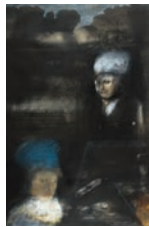
45 Mateo Manaure
Estructura en el espacio, 1994
Acrílico s/madera, 100 x 100 cm
Firmado dorso
Precio Estimado: Consultar precio



46 Miguel Von Dangel
S/t, 1988
Mixta s/papel, 136.5 x 71 cm
Firmado abajo centro
Precio Estimado: Bs. 300.000 - 350.000



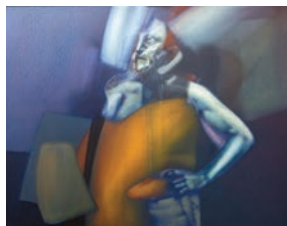
47 Francisco Hung
S/t, 1989
Óleo s/papel, 97 x 67 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 250.000 - 300.000



48 Alirio Palacios
Retratos en Casacoima, 1983
Mixta s/papel, 121 x 80 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Consultar precio



49 Héctor Poleo
S/t, S/f
Aluminio. Ed. 7/10, 32 x 28 x 15 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Consultar precio



50 Edgar Sánchez
Piel-gestaciones-1900, 1987
Acrílico s/tela, 114 x 146 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Consultar precio



51 Cornelis Zitman
S/t, S/f
Bronce, 11 x 34 x 14 cm
Firmado
Precio Estimado: Consultar precio



52 César Rengifo
S/t, S/f
Óleo s/madera, 25 x 18 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 350.000 - 400.000



53 Tomás Golding
Valles de Aragua, 1942
Óleo s/tela, 100 x 122 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Consultar precio



54 Francisco Narváez
Azucenas, 1945
Óleo s/tela, 71 x 57 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Consultar precio



55 Oswaldo Vigas
Concretización IV, 1962
Óleo s/tela, 82 x 66 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Consultar precio



56 Abigail Varela
En las nubes II, S/f
Bronce, 140 x 82 x 82 cm
Firmado
Precio Estimado: Consultar precio



57 Milton Becerra
S/t, Ca. 1989
Estructura de metal, lona e hilos
de nylon, 75 x 75 cm
Firmado
Precio Estimado: Consultar precio



58 Alirio Palacios
Comadres en el jardín, 1986
Xilografía s/papel, 150 x 110 cm
Firmado abajo centro
Precio Estimado: Consultar precio



59 Elsa Gramcko
S/t, 1966
Materiales mixtos s/madera,
22 x 17 cm
Firmado dorso
Precio Estimado: Consultar precio



60 Mario Abreu
El gran duque, S/f
Mixta s/madera, 82 x 42 cm
Firmado dorso
Precio Estimado: Consultar precio



61 Alirio Palacios
Homenaje a Cranach, S/f
 Mixta s/papel, 165 x 62 cm
 Firmado
Precio Estimado: Consultar precio



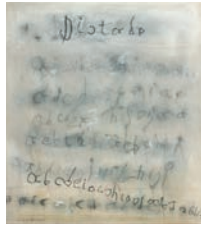
66 Felipe Herrera
Homenaje a Jasper Johns II, 2013
 Ensamblaje, 51 x 69 cm
 Sin firma
Precio Estimado: Bs. 350.000 - 400.000



71 Enrico Armas
Mujer de plata, 2005
 Óleo s/tela, 90 x 60 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 120.000 - 140.000



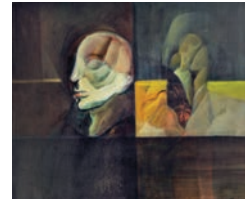
76 Oscar Pantoja
S/t, 1994
 Óleo s/tela, 137 x 135 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 200.000 - 220.000



62 Félix Perdomo
Dictado en blanco, 1990
 Óleo s/tela, 149 x 135 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 120.000 - 140.000



67 Miguel Von Dangel
S/t, 1988
 Mixta s/tela, 101 x 71 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 700.000 - 800.000



72 Edgar Sánchez
S/t, 1987
 Óleo s/tela, 85 x 100 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Consultar precio



77 Mary Brandt
S/t, 1965
 Técnica mixta s/tela, 150 x 120 cm
 Firmado
Precio Estimado: Consultar precio



63 Francisco Narváez
S/t, S/f
 Óleo s/tela, 65 x 66 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Consultar precio



68 Enrico Armas
Amarillo así, 2007
 Acrílico s/tela, 130 x 190 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 120.000 - 140.000



73 Pedro Briceño
Itzak, 2000
 Hierro pintado en negro,
 56 x 70 x 51 cm
 Sin firma
Precio Estimado: Bs. 700.000 - 750.000



78 Oscar Pantoja
S/t, 1993
 Óleo s/tela, 100 x 100 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 170.000 - 190.000



64 Mario Abreu
S/t, S/f
 Óleo s/tela, 61 x 50 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 180.000 - 200.000



69 Maximilien Luce
S/t, S/f
 Tinta s/papel, 61 x 75 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 80.000 - 100.000



74 Eugene Biel Bienne
Quijote, S/f
 Mixta s/papel, 53 x 41 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 60.000 - 80.000



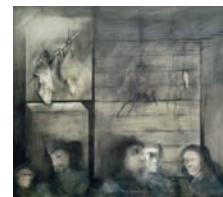
79 Héctor Poleo
Desnudo reclinado (retrato de la esposa del artista), 1949
 Guache y grafito sobre papel,
 63 x 48 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 300.000 - 350.000



65 Trino Sánchez
S/t, S/f
 Óleo s/tela, 120 x 150 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 450.000 - 500.000



70 Héctor Poleo
Pareja, 1977
 Grafito s/papel, 20,5 x 25 cm
 Firmado arriba izquierda
Precio Estimado: Bs. 70.000 - 80.000



75 Alirio Palacios
En Casacoima, recuerdos de la inundación, 1978
 Mixta s/tela, 197,8 x 199,5 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Consultar precio



80 Héctor Poleo
Estudio para tapicería, 1980
 Pastel y tinta s/papel, 49 x 61,5 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 400.000 - 450.000



81 Carlos González Bogen
S/t, S/f
Hierro soldado, 120 x 120 x 40 cm
Firmado abajo centro
Precio Estimado: Consultar precio



82 Humberto González
Paisaje, S/f
Óleo s/cartón piedra, 48 x 47 cm
Firmado abajo centro
Precio Estimado: Bs. 120.000 - 140.000



83 Enrico Armas
Caballo, 1995
Hierro pintado, 150 x 110 x 60 cm
Sin firma
Precio Estimado: Bs. 700.000 - 750.000



84 Filiberto Cuevas
S/t, 1972
Tinta china s/papel, 31 x 46 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 80.000 - 90.000



85 Carlos González Bogen
Proyecto mural Acarigua, 1968
Tinta s/cartón, 51 x 77 cm
Sin firma
Precio Estimado: Bs. 150.000 - 200.000



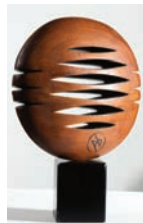
86 Yosman Botero
S/t, S/f
Pintura s/láminas de acrílico superpuestas, 41.5 x 34 x 6.5 cm
Firmado
Precio Estimado: Consultar precio



87 Armando Reverón
Dos desnudos, 1948
Grafito s/papel de libreta, 17 x 11 cm (anverso y reverso)
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Consultar precio



88 Emilio Boggio
Retrato de Señora Suzanne Montcour, 1890-1892
Creyón s/papel, 31.5 x 24.5 cm
Sin firma
Precio Estimado: Bs. 60.000 - 70.000



89 Pedro Barreto
S/t, S/f
Talla de madera, 20 x 20 cm
Firmado centro
Precio Estimado: Bs. 250.000 - 300.000



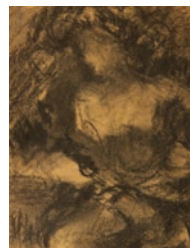
90 Pedro León Zapata
S/t, 1972
Tinta s/papel, 50 x 39 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 80.000 - 100.000



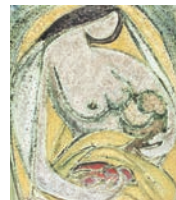
91 Gabriel Bracho
Cabeza de animal, 1977
Óleo s/canvas, 22 x 30 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 250.000 - 300.000



92 René Portocarrero
S/t, 1975
Tinta china s/papel, 77 x 55 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 700.000 - 750.000



93 Pascual Navarro
Desnudo elegante, 1980
Carboncillo s/papel, 14 x 12 cm
Firmado
Precio Estimado: Bs. 50.000 - 60.000



94 Ariel Severino
S/t, 1966
Esmalte s/hierro, 67 x 58 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 60.000 - 70.000



95 Abigail Varela
Sentada en sofá, Ca. 2007
Bronce, 45.5 x 44 x 37.5 cm
Firmado
Precio Estimado: Consultar precio



96 Pedro Centeno Vallenilla
S/t, S/f
Creyón s/papel, 34 x 55.5 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 80.000 - 90.000



97 Harry Abend
S/t, 1997
Madera s/base de mármol, 39 x 10 x 8 cm
Firmado arriba centro
Precio Estimado: Bs. 500.000 - 600.000



98 Mateo Manaure
Desnudo, 1964
Pintura s/montaje, 19 x 21 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 200.000 - 250.000



99 Pedro Centeno Vallenilla
Semejanzas, S/f
Creyón s/papel, 34 x 26 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 60.000 - 70.000



100 Pedro Centeno Vallenilla
Estudio para un San Sebastián, S/f
Creyón s/papel, 34 x 26 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 60.000 - 70.000



101 Oswaldo Subero
S/t, S/f
Mixta s/tela, 43 x 35 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 350.000 - 400.000



102 Virgilio Trómpiz
S/t, S/f
Óleo s/tela, 33.5 x 41 cm
Firmado centro izquierda
Precio Estimado: Bs. 140.000 - 150.000



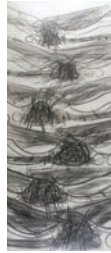
103 Diego Barboza
S/t, 1997
Pastel s/papel, 45 x 60 cm
Firmado arriba izquierda
Precio Estimado: Bs. 80.000 - 90.000



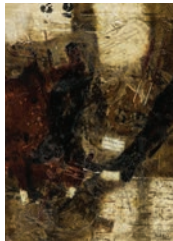
104 Enrique Sardá
Gato en rojo y violeta, 1957
Acuarela s/papel, 22.3 x 28 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 50.000 - 60.000



105 Tomás Golding
S/t, 1971
Óleo s/tela, 39.5 x 30 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 100.000 - 120.000



106 Manuel Espinoza
Libélulas, 1984
Carboncillo s/papel, 240 x 125 cm
Firmado
Precio Estimado: Bs. 400.000 - 500.000



107 Oswaldo Subero
Pintura No. 26, 1966
Mixta s/cartón, 32.5 x 24 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 120.000 - 150.000



108 Diego Barboza
S/t, 1991
Óleo s/tela, 119 x 50 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 300.000 - 350.000



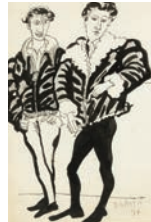
109 Robert Indiana
American love, 1995
Tapiz tejido, 181 x 180 cm
Firmado
Precio Estimado: Consultar precio



110 Emilio Boggio
Período de dibujos para las revistas de moda, París-1986
Grafito s/papel, 21 x 13 cm
Sin firma
Precio Estimado: Bs. 40.000 - 50.000



111 Enrique Sardá
Mujer con flor, 1958
Témpera s/papel, 24 x 16.5 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 50.000 - 60.000



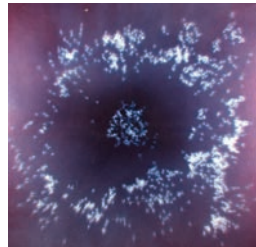
112 Pedro León Zapata
S/t, 1997
Tinta china s/papel, 31.5 x 21 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 100.000 - 120.000



113 Tomás Golding
S/t, 1934
Óleo s/tela, 36.5 x 49 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 250.000 - 300.000



114 Arturo Michelena
Agard en el desierto, Ca. 1896
Óleo s/tela, 25 x 30 cm
Firmado certificado
Precio Estimado: Consultar precio



115 Mirna Salamánquez
S/t, 1979
Óleo s/tela, 150 x 150 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 120.000 - 150.000



116 Pedro León Zapata
El general Felipe Ángeles, 1972
Óleo s/madera, 36 x 29 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 200.000 - 250.000



117 Carlos González Bogen
Fragmento mural Corte Suprema de Justicia, Ca. 1990
Concreto, 30 x 40 cm
Sin firma
Precio Estimado: Bs. 100.000 - 120.000



118 Pedro León Zapata
S/t, S/f
Lápiz s/papel, 32.5 x 22.5 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 100.000 - 120.000



119 Pedro León Zapata
S/t, S/f
Tinta china s/papel, 27.5 x 21 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 100.000 - 120.000



120 Pedro León Zapata
S/t, 1997
Tinta china s/papel, 27 x 20 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 100.000 - 120.000

CONDICIONES GENERALES

Las obras de arte incluidas en el presente catálogo, constituyen en su totalidad la Subasta 227 a celebrarse el día 17 de mayo de 2015, bajo la organización y curaduría de Casa de Subastas Odalys, C.A., evento que se regirá por las siguientes condiciones generales:

1) A los efectos del presente documento, se reconocerán como:

a. **LA SUBASTADORA:** a la sociedad mercantil **CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.**

b. **EL PARTICIPANTE:** la persona que teniendo interés en estar presente en el acto de subasta, sea admitido por **LA SUBASTADORA**, haya constituido garantía suficiente, según el criterio de **LA SUBASTADORA** y se le haya hecho entrega de la **PALETA DE PUJA NUMERADA**.

c. **EL POSTOR:** al participe del acto de subasta que realice una postura por un lote determinado manifestando su voluntad de comprar al alzar la **PALETA DE PUJA NUMERADA**.

d. **EL MEJOR POSTOR:** el oferente de la mayor cantidad dineraria que realiza la mejor postura, el cual se verifica en la persona que levantó de último la **PALETA DE PUJA NUMERADA** para la compra de un **BIEN** o **LOTE** subastado.

e. **EL COMPRADOR:** el **MEJOR POSTOR** o adjudicatario de un **BIEN** o **LOTE** subastado, con quien se perfecciona el contrato de compraventa.

f. **Precio Base:** cantidad dineraria que constituye la oferta inicial de venta para las posturas, con la que **LA SUBASTADORA** inicia la subasta de un **BIEN**.

g. **PRECIO ESTIMADO:** al precio referencial de un **BIEN** determinado. Este precio consiste, únicamente, en la opinión de la **SUBASTADORA**, fundamentado en conocimientos anteriores a la Subasta y no resulta vinculante a ningún efecto.

h. **PRECIO DE RESERVA:** es el precio mínimo de venta acordado confidencialmente entre **EL VENDEDOR** y **LA SUBASTADORA**. Este precio siempre será inferior al estimado mínimo.

i. **PRECIO DE VENTA:** a la prestación esencial de **EL COMPRADOR**, que consiste en el **PRECIO DE MARTILLO**, los **HONORARIOS DE LA CASA** y los impuestos de ley sobre los honorarios.

j. **PALETA DE PUJA NUMERADA:** instrumento esencial para participar en el acto de subasta, que identifica a cada persona acreditándole la cualidad de **POSTOR** para hacer posturas y pujar válidamente, sirviendo a su vez, al levantarlo, como señal inequívoca de manifestación de la voluntad expresa de comprar un **BIEN** o **LOTE** determinado y de pagar el **PRECIO DE MARTILLO**.

k. **EL VENDEDOR:** la persona natural o jurídica que en base al interés de vender un bien de su propiedad, a través de **LA SUBASTADORA**, previa aceptación de ésta y con cabal sometimiento al presente contrato y a las Condiciones Generales de Subasta, entregue dicho bien.

2) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de inscripción y admisión del público en general, tanto a la exposición de las obras a subastar, como al acto mismo de subasta. Las actividades de **LA SUBASTADORA** son de derecho privado, razón por la cual ella establece las condiciones y normas a las cuales todos los participantes deben atenerse.

3) Sólo los participantes pueden presenciar el acto de subasta, debiendo en todo momento mantener una conducta acorde con las buenas costumbres, el respeto a los demás participantes y a los organizadores, debiendo coadyuvar en la tranquilidad de todos y la concentración que es propia de los actos de subasta. Ello comporta el abstenerse de efectuar ruidos o actos que obstruyan el normal desenvolvimiento de la subasta.

4) Los participantes se abstendrán de distraer o abordar a otros participantes. De encontrarse presente en el acto de subasta un consignatario, un vendedor, un galerista o un marchante de arte, con el carácter de participante, queda obligado a no ofrecer sus obras a ningún otro par-

ticipante. En caso de contravención quedará sometido a las sanciones en materia de competencia desleal y sujeto a resarcir los daños civiles.

5) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho exclusivo de incluir o excluir tanto de la exposición como de la subasta, sin previo aviso, cualquiera de las obras de arte que la constituyen.

6) El público en general se encuentra en plena libertad de verificar, inspeccionar, confrontar e inclusive hacer certificar durante el tiempo que dure la exposición las obras a ser subastadas, y tendrá libre acceso a cualquier información inherente a las mismas, siempre dentro de la sede principal de **LA SUBASTADORA**.

7) **LA SUBASTADORA** no garantizará, bajo ningún concepto, la autenticidad, el buen estado, ni la procedencia de las obras entregadas en consignación para ser subastadas; tampoco garantizará al público la fidelidad de los datos suministrados en forma verbal o escrita con respecto a las mismas, ya que son transmisión directa de los aportados por los consignatarios.

8) Los posibles postores deberán cumplir, con suficiente tiempo de anticipación, preferiblemente antes del día del acto de la subasta, un trámite de inscripción, el cual consistirá únicamente en el suministro de datos personales y en la constitución de una garantía suficiente a criterio de **LA SUBASTADORA**. No se admitirán posturas de personas que no hayan cumplido con este trámite previo.

9) Luego de inscritos y el día de del acto de subasta, los posibles postores recibirán la denominada **PALETA DE PUJA NUMERADA**, la cual es el único instrumento de puja y compra, además de medio de identificación al momento de efectuar posturas durante el desenvolvimiento del acto de subasta. Dicha **PALETA DE PUJA NUMERADA** es propiedad exclusiva de **LA SUBASTADORA**, razón por la cual, luego de concluido el acto de subasta, le deberá ser devuelta; de lo contrario, se deducirá la cantidad de **DOSCIENTOS BOLIVARES (Bs. 200,00)** de la garantía constituida por el participante; igualmente, y con la devolución de la paleta le será reintegrada al participante la garantía suministrada según lo estipulado en estas condiciones generales de subasta, salvo que le haya sido adjudicado uno a más lotes durante el acto de subasta, en calidad de **COMPRADOR**, en cuyo caso dicha garantía fungirá como abono a los **HONORARIOS DE LA CASA**. El tenedor de la **PALETA DE PUJA NUMERADA** es directamente responsable de su devolución y de cualquier puja o compra que hagan terceras personas a través de ella.

10) Las obras de arte destinadas al acto de subasta, serán vendidas únicamente durante la celebración de esta última; sin embargo, el público debidamente inscrito a tal efecto, podrá hacer con anterioridad posturas irrevocables a sobre cerrado, siempre y cuando consigne en calidad de garantía en favor de **LA SUBASTADORA** el **DIECIOCHO POR CIENTO (18%)** del precio máximo ofrecido por la obra.

11) Iniciado el acto de subasta, **LA SUBASTADORA** procederá a anunciar a viva voz el **PRECIO BASE** de la obra de arte a ser subastada, de la manera acostumbrada, y enseguida **EL POSTOR** expresará su deseo de adquirir la obra levantando **LA PALETA DE PUJA NUMERADA**. Seguidamente, **LA SUBASTADORA** aumentará proporcionalmente el precio base de la misma manera, repitiendo tal operación hasta que no haya más posturas por una misma obra. A la caída del martillo, el último y, por tanto, el mejor po astor obtendrá el carácter de **EL COMPRADOR**.

12) **EL COMPRADOR** queda por el sólo hecho de haber sido el mejor postor obligado a cumplir la obligación de pago del precio y los honorarios de la casa. Sin perjui-

cio de lo anterior **LA SUBASTADORA** procurará a **EL COMPRADOR** un recibo que éste deberá firmar luego de adjudicarse la obra, la cual deberá retirarla dentro de los **SIETE (07)** días hábiles siguientes a la subasta. De lo contrario, **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de cobrar intereses contractuales por retardo en el cumplimiento de la obligación de pago a la rata del **CINCUENTA POR CIENTO (50%)** anual, además de los gastos administrativos y de depósito a que haya lugar, equivalentes al **DOS POR CIENTO (2%)** mensual del monto de venta de la obra, que **EL COMPRADOR** queda obligado a pagar, cargándole por concepto de daños y perjuicios, sobre la garantía constituida, el equivalente al **DIECIOCHO POR CIENTO (18%)** del precio total de la adjudicación de la obra, caso este último, en el cual **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de disponer de la obra en cuestión.

13) Los **HONORARIOS DE LA CASA** son el **DIECIOCHO POR CIENTO (18%)** del precio total de venta a lo cual es menester agregar los impuestos de ley sobre éstos, los cuales deberá pagar a satisfacción de **LA SUBASTADORA**, luego de concluido el acto de la subasta, de lo contrario, esta última podrá ejecutar de inmediato la garantía constituida.

14) El incumplimiento de **EL COMPRADOR** a cualquiera de las cláusulas contenidas en este convenio general de subasta, da derecho a **LA SUBASTADORA** de resolver la adjudicación efectuada a favor de **EL COMPRADOR** y disponer de la obra o a exigir de este último su cumplimiento, conservando en cualquier caso la garantía otorgada previamente en su favor en calidad de resarcimiento de daños y perjuicios, en la forma contemplada en las cláusulas **NOVENA** y **DECIMA** de estas Condiciones Generales.

15) Si en pleno acto de subasta de una obra, no hubiese posturas a la cuenta de tres y a la caída del martillo, se procederá a retirarla.

16) **LA SUBASTADORA** pagará en beneficio de **EL VENDEDOR**, el monto correspondiente a la venta de su obra menos la prima correspondiente a **LA SUBASTADORA**, luego de transcurridos treinta (30) días hábiles contados a partir del acto de subasta, siempre y cuando **EL COMPRADOR** haya cumplido con lo establecido en las cláusulas **NOVENA** y **DECIMA** de estas Condiciones Generales; de lo contrario, **LA SUBASTADORA** se encuentra en plena libertad de devolver a **EL VENDEDOR** la obra de su propiedad, sin tener este último derecho de exigir a **LA SUBASTADORA** indemnización alguna, por ningún concepto y sólo tendrá acciones contra **EL COMPRADOR**.

17) Cualquier controversia surgida durante el desenvolvimiento del acto de subasta, será dilucidada única y exclusivamente por **LA SUBASTADORA**, cuya decisión será definitiva e irrevocable.

18) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de alterar sin previo aviso tanto estas condiciones generales de subasta, como el contenido mismo del catálogo de obras y la distribución de las mismas dentro de este último, todo lo cual considerará del conocimiento del público, en especial de los **POSTORES** y **COMPRADORES** en pleno acto de subasta.

19) Con el sólo fin de dar cumplimiento a las disposiciones del Código de Comercio, **LA SUBASTADORA** está en la obligación de ley de exponer al público con anticipación los lotes a ser subastados y a catalogarlos y así lo entienden expresamente los artistas y consignatarios.

20) Las partes a quienes rigen las presentes condiciones señalan como domicilio procesal la ciudad de Caracas, a la competencia de cuyos Tribunales declaran someterse.

