

Subasta **228** En línea  
16 al 23 de mayo de 2015

EDICIONES  
EDITIONS  
ÉDITIONS





## Subasta **228** Ediciones

En línea

### **Exposición:**

9 al 23 de mayo de 2015

### **Horario:**

Martes a sábado de 9:00 a.m. a 5:00 p.m.

### **Lugar:**

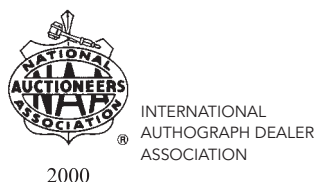
Odalys Galería de Arte  
Centro Comercial Concreta, P.B.  
Prados del Este, Caracas

### **Subasta:**

16 al 23 de mayo de 2015

### **Cierre de la subasta:**

Sábado 23 de mayo de 2015  
a la 1:00 p.m.



*The Manuscript Society*



### **Casa de Subastas Odalys**

C. Comercial Concreta  
Nivel PB. Locales 115 y 116  
Urb. Prados del Este  
Caracas 1080  
Venezuela

Telfs: +58 212 9795942  
+58 212 9761773

Fax: + 58 212 9794068  
odalys.sanchez@gmail.com  
odalys@odalys.com

www.odalys.com

## Índice

- Amzelli, Renato, **134**  
Annigoni, Prieto, **66**  
Arp, Walter, **8, 14, 70**  
Baptista, Hugo, **99, 125, 138**  
Bellorín, Alejandro, **124**  
Benaim, Ricardo, **127**  
Bermúdez, Henry, **132**  
Brandt, Mary, **51**  
Briceño, Corina, **94**  
Carreño, Omar, **139**  
Chacón, Luis, **96, 100, 123, 126**  
Dalí, Salvador, **13, 23, 67, 68, 79, 115**  
Espinoza, Manuel, **102, 110**  
Fuentes, Ismael, **26, 38**  
Gauguin, Paul, **69**  
Goldman, Ricardo, **81**  
Graterol, Blas, **74**  
Guayasamín, Oswaldo, **2, 3, 101**  
Guevara Moreno, Luis, **6, 44**  
Heiter, Guillermo, **116**  
Hernández, Odalys, **121**  
Heyer, Eifriedde, **133, 136**  
Hoyos, Ana Mercedes, **104**  
Jaimes Sánchez, Humberto, **47, 49**  
Jorquera C., H., **16, 25, 28, 32, 35, 72, 76, 77, 80, 84, 87, 88, 92**  
Lazo, Antonio, **122**  
Manaure, Mateo, **53, 55, 58, 82, 83, 86, 89, 103, 107, 109, 111, 113, 119**  
Matheus, Jesús, **91**  
Mazzei, Ana María, **21**  
Meneses, Gladys, **22**  
Miliani, Marcos, **24, 129**  
Miró, Joan, **11**  
Morales, Elsa, **118**  
Narváez, Francisco, **31, 41**  
Otero, Alejandro, **34**  
Pagazani, Gazniella, **50**  
Palacios, Alirio, **18, 40, 128, 135**  
Pardo, Mercedes, **12, 105**  
Petrovsky, Iván, **46**  
Piranesi, J.b., **27, 29, 64, 65, 73**  
Poleo, Héctor, **33, 71, 85, 93, 95, 106, 108**  
Pons, Mabel, **59**  
Pujol, Adrián, **117**  
Quintana Castillo, Manuel, **45**  
Ravelo, Juvenal, **114**  
Rengifo, César, **62**  
Russo, Octavio, **60**  
Sánchez, Edgar, **97, 120**  
Subero, Oswaldo, **4, 5, 9, 10, 15, 17, 19, 20, 30, 39, 42, 48, 54, 57, 61, 63, 78, 98, 137, 140**  
Talmor, Lihie, **43**  
Trómpiz, Virgilio, **1, 7, 36**  
Van Dalen, Patricia, **130**  
Villegas, Manuel, **37, 75**  
Waykiri, **131**  
Zabaleta, Wladimir, **56, 90**  
Zañartu, Oscar, **112**  
Zuñiga, Francisco, **52**

---

Si aún no posee su **PALETA** y **CÓDIGO** para realizar sus pujas,  
envíenos un correo a **pujas@odalys.com** o comuníquese con nosotros  
a los teléfonos **+58 212 9761773 / +58 212 9790542**

---



**1 Virgilio Trómpiz**  
*Paraiso, 1997*  
 Litografía s/papel (tríptico).  
 Ed. 250, 125 x 50 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 50.000



**6 Luis Guevara Moreno**  
*Tres figuras, 1961*  
 Serigrafía s/papel P/A, 45 x 55 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 30.000



**11 Joan Miró**  
*S/t, S/f*  
 Litografía s/papel. Ed. 50/50,  
 29 x 23 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 300.000



**16 H. Jorquera C.**  
*Maracaibo, 1979*  
 Grabado s/cartulina Ed. 40/500,  
 30 x 40 cm  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Base:** Bs. 30.000



**2 Oswaldo Guayasamín**  
*S/t, S/f*  
 Serigrafía s/papel. Ed. 12/30,  
 64 x 78 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 100.000



**7 Virgilio Trómpiz**  
*S/t, S/f, 1973*  
 Serigrafía sobre papel, 50 x 65 cm  
 Firmado arriba derecha  
**Precio Base:** Bs. 30.000



**12 Mercedes Pardo**  
*S/t, 1966*  
 Serigrafía s/papel. Ed. VIII/XX,  
 21.5 x 20 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 50.000



**17 Oswaldo Subero**  
*S/t, 1984*  
 Serigrafía s/papel. Ed. 10/100,  
 55 x 55 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 50.000



**3 Oswaldo Guayasamín**  
*S/t, S/f*  
 Serigrafía s/papel. Ed. 27/40,  
 62 x 91 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 100.000



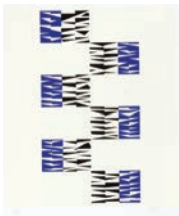
**8 Walter Arp**  
*S/t, S/f*  
 Serigrafía s/papel. Ed. 11/250,  
 56 x 48 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 50.000



**13 Salvador Dalí**  
*S/t, S/f*  
 Serigrafía s/papel. Ed. 91/300,  
 62 x 42 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 50.000



**18 Alirio Palacios**  
*S/t, 1980*  
 Serigrafía s/papel P/A, 34 x 30 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 50.000



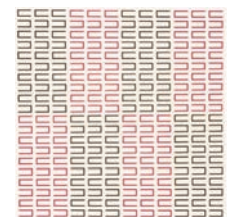
**4 Oswaldo Subero**  
*S/t, 1974*  
 Serigrafía s/papel. Ed. 10/16,  
 57.5 x 49.5 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 50.000



**9 Oswaldo Subero**  
*S/t, 1974*  
 Serigrafía s/papel. Ed. 2/10,  
 53 x 50 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 50.000



**14 Walter Arp**  
*S/t, S/f*  
 Serigrafía s/papel. Ed. V/250,  
 56 x 48 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 50.000



**19 Oswaldo Subero**  
*S/t, 1975*  
 Serigrafía s/papel. Ed. 6/15,  
 46 x 46 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 50.000



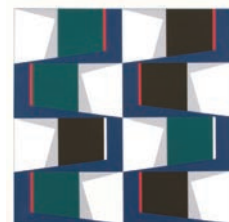
**5 Oswaldo Subero**  
*S/t, 1985*  
 Serigrafía s/papel. Ed. 13/40,  
 46 x 46 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 50.000



**10 Oswaldo Subero**  
*S/t, 1974*  
 Serigrafía s/papel. Ed. 7/10,  
 53 x 50 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 50.000



**15 Oswaldo Subero**  
*S/t, 1986*  
 Serigrafía s/papel. Ed. 9/30,  
 52.5 x 52.5 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 50.000



**20 Oswaldo Subero**  
*S/t, 1984*  
 Serigrafía s/papel. Ed. 33/100,  
 55 x 55 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 50.000





**21 Ana María Mazzei**  
*Gráfica del libro*, 1977  
 Gráfica s/papel, 65 x 48 cm  
 Firmado abajo derecha  
 Precio Base: Bs. 50.000



**22 Gladys Meneses**  
*S/t (tríptico)*, 1984  
 Grabado s/papel P/A, Variables  
 Firmado abajo izquierda  
 Precio Base: Bs. 30.000



**23 Salvador Dalí**  
*El Cid*, S/f  
 Grabado s/papel, 18 x 14 cm  
 Firmado arriba izquierda  
 Precio Base: Bs. 70.000



**24 Marcos Miliani**  
*S/t*, 1995  
 Mixta s/cartón, 37 x 54 cm  
 Firmado abajo derecha  
 Precio Base: Bs. 30.000



**25 H. Jorquera C.**  
*Maracaibo*, 1979  
 Grabado s/cartulina. Ed. 40/500,  
 30 x 40 cm  
 Firmado abajo derecha  
 Precio Base: Bs. 30.000



**26 Ismael Fuentes**  
*S/t*, 1978  
 Grabado. Ed. I/X, 39 x 39 cm  
 Firmado abajo derecha  
 Precio Base: Bs. 30.000



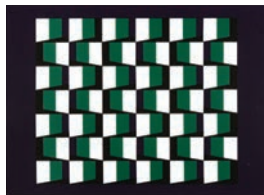
**27 J.B. Piranesi**  
*Dimostrazioni di emisario del Lago Albano*, S/f  
 Grabado s/papel, 46 x 61 cm  
 Firmado abajo derecha  
 Precio Base: Bs. 250.000



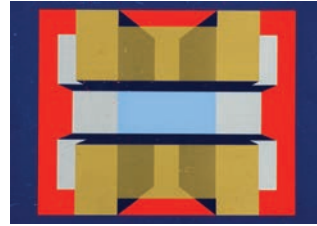
**28 H. Jorquera C.**  
*Maracaibo*, 1979  
 Grabado s/cartulina. Ed. 40/500,  
 30 x 40 cm  
 Firmado abajo derecha  
 Precio Base: Bs. 30.000



**29 J.B. Piranesi**  
*S/t*, 1804  
 Grabado s/papel, 46 x 61 cm  
 Firmado abajo derecha  
 Precio Base: Bs. 250.000



**30 Oswaldo Subero**  
*S/t*, 1975  
 Serigrafía s/papel. Ed. 3/11,  
 45 x 60 cm  
 Firmado abajo derecha  
 Precio Base: Bs. 50.000



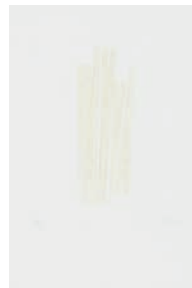
**31 Francisco Narváez**  
*S/t*, 1976  
 Grabado s/cartulina. Ed. 36/100,  
 50 x 35 cm  
 Firmado abajo izquierda  
 Precio Base: Bs. 50.000



**32 H. Jorquera C.**  
*Maracaibo*, 1979  
 Grabado s/cartulina. Ed. 40/500,  
 30 x 40 cm  
 Firmado abajo izquierda  
 Precio Base: Bs. 30.000



**33 Héctor Poleo**  
*S/t*, S/f  
 Serigrafía s/papel, 47.5 x 66.5 cm  
 Firmado abajo derecha  
 Precio Base: Bs. 50.000



**34 Alejandro Otero**  
*S/t*, 1971  
 Serigrafía s/papel No. 126,  
 55 x 38 cm  
 Firmado abajo derecha  
 Precio Base: Bs. 130.000



**35 H. Jorquera C.**  
*Maracaibo*, 1979  
 Grabado s/cartulina Ed. 40/500,  
 30 x 40 cm  
 Firmado abajo derecha  
 Precio Base: Bs. 30.000



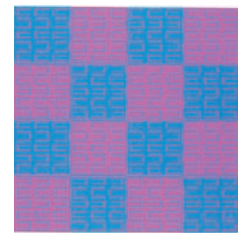
**36 Virgilio Trómpiz**  
*S/t*, 1986  
 Serigrafía s/papel, 66 x 94 cm  
 Firmado abajo derecha  
 Precio Base: Bs. 40.000



**37 Manuel Villegas**  
*S/t*, S/f  
 Serigrafía s/papel. Ed. 73/250,  
 64 x 78 cm  
 Firmado abajo derecha  
 Precio Base: Bs. 30.000



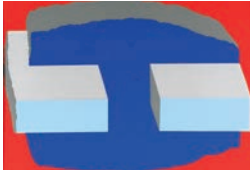
**38 Ismael Fuentes**  
*S/t*, 1976  
 Grabado P/E, 32 x 24.5 cm  
 Firmado abajo derecha  
 Precio Base: Bs. 30.000



**39 Oswaldo Subero**  
*S/t*, 1975  
 Serigrafía s/papel. Ed. 5/10,  
 46 x 46 cm  
 Firmado abajo derecha  
 Precio Base: Bs. 50.000



**40 Alirio Palacios**  
*S/t*, 1978  
 Serigrafía s/papel. Ed. 70/100,  
 40 x 38 cm  
 Firmado abajo derecha  
 Precio Base: Bs. 50.000



**41 Francisco Narváez**  
S/t, S/f  
Serigrafía s/papel. Ed. 39/93,  
64.5 x 45.5 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 70.000



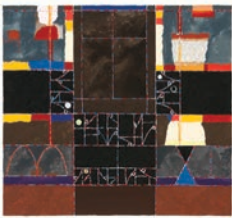
**42 Oswaldo Subero**  
S/t, 1980  
Serigrafía s/papel. Ed. 4/50,  
48 x 34 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 50.000



**43 Lihie Talmor**  
S/t, 1994  
Serigrafía s/papel. Ed. 17/20,  
19 x 25 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 30.000



**44 Luis Guevara Moreno**  
S/t, 1965  
Serigrafía s/papel. Ed. 36/40,  
64 x 46 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 30.000



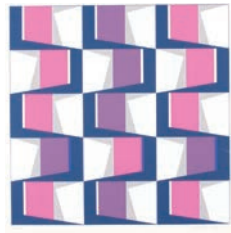
**45 Manuel Quintana Castillo**  
S/t, 1989  
Serigrafía s/papel, 28 x 31 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 30.000



**46 Iván Petrovsky**  
Sueños, 1987  
Serigrafía s/papel, P/A, 66 x 52 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 50.000



**47 Humberto Jaimes Sánchez**  
S/t, 1983  
Serigrafía s/papel, 77 x 50 cm  
Firmado abajo centro  
Precio Base: Bs. 50.000



**48 Oswaldo Subero**  
S/t, 1984  
Serigrafía s/papel. Ed. 16/100,  
55 x 55 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 50.000



**49 Humberto Jaimes Sánchez**  
S/t, 1986  
Serigrafía s/papel P/A, 49 x 60 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 50.000



**50 Gazniella Pagazani**  
S/t, S/f  
Serigrafía s/papel P/A, 42 x 38 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 50.000



**51 Mary Brandt**  
S/t, S/f  
Serigrafía s/papel, 27 x 24.5 cm  
Firmado abajo izquierda  
Precio Base: Bs. 50.000



**52 Francisco Zuñiga**  
S/t, 1974  
Serigrafía s/papel. Ed. 1/5,  
68.5 x 52 cm  
Firmado abajo izquierda  
Precio Base: Bs. 100.000



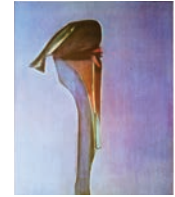
**53 Mateo Manaure**  
S/t, 1992  
Serigrafía s/papel. Ed. 71/150,  
77 x 60 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 50.000



**54 Oswaldo Subero**  
S/t, 1980  
Serigrafía s/papel. Ed. 3/50,  
48 x 33 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 50.000



**55 Mateo Manaure**  
S/t, S/f  
Serigrafía s/papel, 26 x 30 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 30.000



**56 Wladimir Zabaleta**  
S/t, 1975  
Grabado s/papel. Ed. 527/700,  
46 x 38 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 30.000



**57 Oswaldo Subero**  
S/t, 1982  
Serigrafía s/papel P/A, 48 x 34 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 50.000



**58 Mateo Manaure**  
El tirano Aguirre # 5, 1979  
Litografía s/papel, 28.5 x 15 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 30.000



**59 Mabel Pons**  
Horizonte, S/f  
Serigrafía s/papel. Ed. 1/30,  
50 x 30 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 30.000



**60 Octavio Russo**  
S/t, 1992  
Litografía s/papel, 50 x 65 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 50.000





**61 Oswaldo Subero**  
S/t, 1978  
Serigrafía P/A, 39 x 30 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 50.000



**62 César Rengifo**  
S/t, 1980  
Serigrafía s/papel. Ed. 39/200,  
42 x 21 cm  
Firmado certificado  
Precio Base: Bs. 30.000



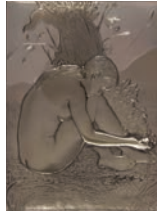
**63 Oswaldo Subero**  
S/t, 1985  
Serigrafía s/papel. Ed. 30/150,  
34 x 34 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 50.000



**64 J.B. Piranesi**  
*Veduta della Basilica e Piazza si S. Pietro in Vaticano, S/f*  
Grabado s/papel, 50 x 64.5 cm  
Sin firma  
Precio Base: Bs. 250.000



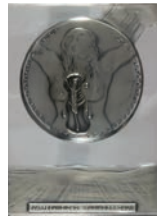
**65 J.B. Piranesi**  
*Veduta del templo di Antonia e Faustina in Campo Vaccio, S/f*  
Grabado s/papel, 42 x 56.5 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 250.000



**66 Prieto Annigoni**  
*Il germoglio, S/f*  
Hoja de plata. Ed. 925/100,  
21.5 x 16 cm  
Firmado certificado  
Precio Base: Bs. 30.000



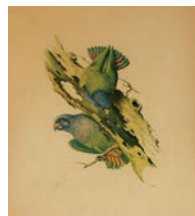
**67 Salvador Dalí**  
*Eva Spaziale, S/f*  
Hoja de plata Ed. 925/100,  
21.5 x 16 cm  
Firmado certificado  
Precio Base: Bs. 70.000



**68 Salvador Dalí**  
*La fecundidad, S/f*  
Hoja de plata. Ed. 925/100,  
21.5 x 16 cm  
Firmado certificado  
Precio Base: Bs. 70.000



**69 Paul Gauguin**  
S/t, S/f  
Serigrafía s/papel. Ed. 64/150,  
51 x 64 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 70.000



**70 Walter Arp**  
S/t, S/f  
Serigrafía s/papel. Ed. VI/250,  
56 x 48 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 50.000



**71 Héctor Poleo**  
S/t, S/f  
Litografía s/papel, 44 x 63 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 50.000



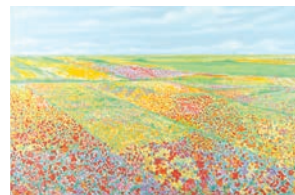
**72 H. Jorquera C.**  
*Maracaibo, 1979*  
Grabado s/cartulina Ed. 40/500,  
30 x 40 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 30.000



**73 J.B. Piranesi**  
S/t, 1804  
Grabado s/papel, 37.5 x 55 cm  
Firmado  
Precio Base: Bs. 250.000



**74 Blas Graterol**  
S/t, 1974  
Serigrafía s/papel. Ed. 17/30,  
70 x 55.5 cm  
Sin firma  
Precio Base: Bs. 30.000



**75 Manuel Villegas**  
*Pradera de pensamientos, 1990*  
Serigrafía s/papel. Ed. 141/250,  
63 x 94 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 30.000



**76 H. Jorquera C.**  
*Maracaibo, 1979*  
Grabado s/cartulina. Ed. 40/500,  
30 x 40 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 30.000



**77 H. Jorquera C.**  
*Maracaibo, 1979*  
Grabado s/cartulina. Ed. 40/500,  
30 x 40 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 30.000



**78 Oswaldo Subero**  
S/t, 1980  
Serigrafía s/papel. Ed. 1/50,  
48 x 33 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 50.000



**79 Salvador Dalí**  
S/t, S/f  
Serigrafía s/papel. Ed. 216/250,  
51 x 36 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 120.000

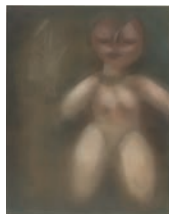


**80 H. Jorquera C.**  
*Maracaibo, 1979*  
Grabado s/cartulina. Ed. 40/500,  
30 x 40 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 30.000





**81 Ricardo Goldman**  
S/t, 1998  
Serigrafía s/papel P/A, 42 x 60 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 30.000



**86 Mateo Manauere**  
S/t, 1991  
Serigrafía s/papel P/A, 76 x 59 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 50.000



**91 Jesús Matheus**  
S/t, 1973  
Serigrafía s/papel. Ed. 37/50,  
56 x 76 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 30.000



**96 Luis Chacón**  
Figuras, 1955  
Serigrafía s/papel. Ed. 40,  
57.5 x 46 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 50.000



**82 Mateo Manauere**  
El tirano Aguirre # 8, 1979  
Litografía, 29 x 19.5 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 30.000



**87 H. Jorquera C.**  
Maracaibo, 1979  
Grabado s/cartulina. Ed. 40/500,  
30 x 40 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 30.000



**92 H. Jorquera C.**  
Maracaibo, 1979  
Grabado s/cartulina. Ed. 40/500,  
39 x 40 cm  
Firmado abajo izquierda  
Precio Base: Bs. 30.000



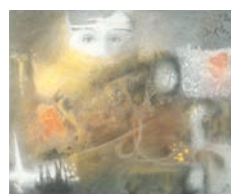
**97 Edgar Sánchez**  
S/t, 1970  
Serigrafía s/papel P/A, 38 x 55 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 30.000



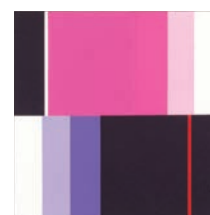
**83 Mateo Manauere**  
El tirano Aguirre # 7, 1979  
Litografía s/papel, 23 x 32 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 30.000



**88 H. Jorquera C.**  
Maracaibo, 1979  
Grabado s/cartulina. Ed. 40/500,  
30 x 40 cm  
Firmado abajo izquierda  
Precio Base: Bs. 30.000



**93 Héctor Poleo**  
S/t, S/f  
Serigrafía s/papel. Ed. 87/100,  
67 x 94 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 50.000



**98 Oswaldo Subero**  
S/t, 1985  
Serigrafía s/papel P/A, 34 x 34 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 50.000



**84 H. Jorquera C.**  
Maracaibo, 1979  
Grabado s/cartulina. Ed. 40/500,  
30 x 40 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 30.000



**89 Mateo Manauere**  
S/t, S/f  
Serigrafía s/papel, 26 x 30 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 30.000



**94 Corina Briceño**  
S/t, 1978  
Grabado XVIII/C, 28 x 30 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 30.000



**99 Hugo Baptista**  
S/t, S/f  
Serigrafía s/papel. Ed. 49/100,  
70 x 50 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 50.000



**85 Héctor Poleo**  
S/t (Bolívar), 1983  
Litografía s/papel. Ed. III/XV,  
74 x 53.5 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 50.000



**90 Wladimir Zabaleta**  
S/t, 1974  
Grabado s/papel, 46 x 38 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 30.000



**95 Héctor Poleo**  
S/t, S/f  
Serigrafía s/papel. Ed. 34/150,  
76 x 56 cm  
Firmado abajo centro  
Precio Base: Bs. 50.000



**100 Luis Chacón**  
Estructuras etéreas, S/f  
Serigrafía s/papel. Ed. 10,  
61 x 46 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 50.000



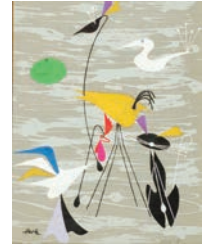
**101 Oswaldo Guayasamín**  
S/t, S/f  
Serigrafía s/papel. Ed. 71/75,  
46 x 31.5 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 50.000



**106 Héctor Poleo**  
*La Mentonera*, 1975  
Litografía s/papel, 45.6 x 40 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 50.000



**111 Mateo Manaure**  
*El tirano Aguirre # 4*, 1979  
Litografía s/papel, 32 x 22 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 30.000



**116 Guillermo Heiter**  
S/t, 1954  
Litografía s/papel, 62 x 47 cm  
Firmado abajo izquierda  
Precio Base: Bs. 30.000



**102 Manuel Espinoza**  
S/t, 1980  
Serigrafía s/papel. Ed. 5/C,  
40 x 37 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 30.000



**107 Mateo Manaure**  
*El tirano Aguirre # 3*, 1979  
Litografía s/papel, 29 x 25 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 30.000



**112 Oscar Zañartu**  
S/t, 1993  
Serigrafía s/papel. Ed. 2/5,  
24.5 x 19.5 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 30.000



**117 Adrián Pujol**  
*El Lagunazo*, 1988  
Serigrafía s/papel. Ed. 88/100,  
71 x 100 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 30.000



**103 Mateo Manaure**  
S/t, 1992  
Serigrafía s/papel P/A, 77 x 58 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 50.000



**108 Héctor Poleo**  
*Leto Rosado*, 1978  
Serigrafía s/papel, 53.2 x 44.9 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 50.000



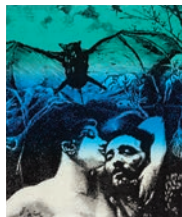
**113 Mateo Manaure**  
*El tirano Aguirre # 2*, 1978  
Litografía s/papel, 22.5 x 32 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 30.000



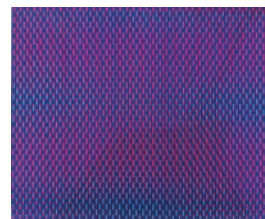
**118 Elsa Morales**  
S/t, 1969  
Serigrafía s/papel, 78 x 53 cm  
Firmado abajo centro  
Precio Base: Bs. 30.000



**104 Ana Mercedes Hoyos**  
S/t, S/f  
Litografía s/papel, 57 x 57 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 30.000



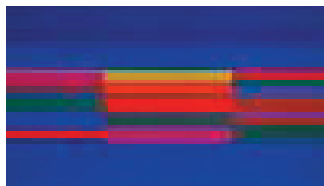
**109 Mateo Manaure**  
*El tirano Aguirre # 6*, 1979  
Litografía s/papel, 30 x 25 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 30.000



**114 Juvenal Ravelo**  
S/t, 1974  
Serigrafía s/papel. Ed. 18/100,  
71 x 60 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 50.000



**119 Mateo Manaure**  
*El tirano Aguirre # 1*, 1979  
Litografía s/papel, 25 x 23 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 30.000



**105 Mercedes Pardo**  
S/t, 1981  
Serigrafía s/papel P/A, 50 x 84 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 120.000



**110 Manuel Espinoza**  
S/t, 1980  
Serigrafía s/papel. Ed. 5/C,  
56 x 37 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 30.000



**115 Salvador Dalí**  
S/t, S/f  
Serigrafía s/papel. Ed. 98/100,  
55 x 75 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 120.000



**120 Edgar Sánchez**  
S/t, 1961  
Serigrafía s/papel P/A, 33 x 39 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 30.000





**121 Odalys Hernández**  
S/t, 1996  
Grabado, 33 x 18 cm  
Firmado abajo centro  
Precio Base: Bs. 20.000



**122 Antonio Lazo**  
*La regadera*, 2001  
Serigrafía s/papel. Ed. 39/40,  
65 x 51 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 30.000



**123 Luis Chacón**  
*Horizonte que nunca verem*, 1960  
Serigrafía s/papel. Ed. 1/20,  
30 x 23.5 cm  
Firmado abajo centro  
Precio Base: Bs. 30.000



**124 Alejandro Bellorín**  
S/t, 1962  
Grabado s/papel 1/3, 20 x 25 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 30.000



**125 Hugo Baptista**  
S/t, 1986  
Serigrafía s/papel P/A, 66 x 48 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 30.000



**126 Luis Chacón**  
*Máscara de San Francisco*, 1960  
Grabado, 29 x 22.5 cm  
Firmado abajo centro  
Precio Base: Bs. 30.000



**127 Ricardo Benaim**  
S/t, 1978  
Serigrafía P/A, 69 x 53 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 30.000



**128 Alirio Palacios**  
S/t, 1991  
Litografía s/papel, 59 x 42 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 50.000



**129 Marcos Miliani**  
S/t, 1981  
Serigrafía s/papel, 21.5 x 32 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 30.000



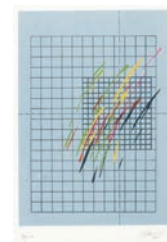
**130 Patricia Van Dalen**  
*Sinfonía*, 1992  
Serigrafía s/papel. Ed. 102/250,  
33 x 51 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 30.000



**131 Waykiri**  
S/t, 1989  
Serigrafía s/papel. Ed. 81/120,  
59 x 49 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 30.000



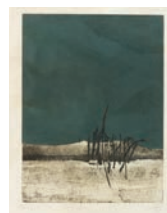
**132 Henry Bermúdez**  
*El pájaro*, 1981  
Serigrafía s/papel. Ed. 9/150,  
58 x 46 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 30.000



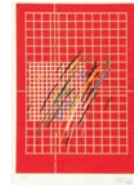
**133 Eifriedde Heyer**  
S/t, 1984  
Serigrafía s/papel. Ed. 85/150,  
59 x 41 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 30.000



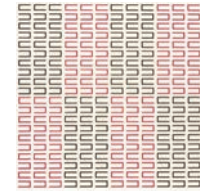
**134 Renato Amzelli**  
S/t, 1995  
Serigrafía s/papel. Ed. 1/1,  
35 x 47 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 30.000



**135 Alirio Palacios**  
*Retrato Imaginario*, 1974  
Serigrafía s/papel. Ed. 6/15,  
73 x 48 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 50.000



**136 Eifriedde Heyer**  
S/t, 1984  
Serigrafía s/papel. Ed. 44/150,  
59 x 41 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 30.000



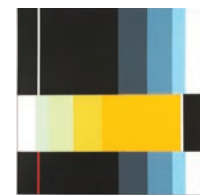
**137 Oswaldo Subero**  
S/t, 1975  
Serigrafía s/papel. Ed. 7/15,  
46 x 46 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 50.000



**138 Hugo Baptista**  
S/t, 1983  
Serigrafía s/papel P/A, 70 x 50 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 30.000



**139 Omar Carreño**  
*Alirio, S/f*  
Serigrafía s/papel. Ed. 149/150,  
49 x 39 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 30.000



**140 Oswaldo Subero**  
S/t, 1986  
Serigrafía s/papel. Ed. 7/30,  
52 x 52 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 50.000

# CONDICIONES GENERALES

Las obras de arte incluidas en el presente catálogo, constituyen en su totalidad la Subasta 228 a celebrarse el día 23 de mayo de 2015, bajo la organización y curaduría de Casa de Subastas Odalys, C.A., evento que se registrará por las siguientes condiciones generales:

1) A los efectos del presente documento, se reconocerán como:

a. **LA SUBASTADORA:** a la sociedad mercantil **CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.**

b. **EL PARTICIPANTE:** la persona que teniendo interés en estar presente en el acto de subasta, sea admitido por **LA SUBASTADORA**, haya constituido garantía suficiente, según el criterio de **LA SUBASTADORA** y se le haya hecho entrega de la **PALETA DE PUJA NUMERADA**.

c. **EL POSTOR:** al participe del acto de subasta que realice una postura por un lote determinado manifestando su voluntad de comprar al alzar la **PALETA DE PUJA NUMERADA**.

d. **EL MEJOR POSTOR:** el oferente de la mayor cantidad dineraria que realiza la mejor postura, el cual se verifica en la persona que levantó de último la **PALETA DE PUJA NUMERADA** para la compra de un **BIEN** o **LOTE** subastado.

e. **EL COMPRADOR:** el **MEJOR POSTOR** o adjudicatario de un **BIEN** o **LOTE** subastado, con quien se perfecciona el contrato de compraventa.

f. **Precio Base:** cantidad dineraria que constituye la oferta inicial de venta para las posturas, con la que **LA SUBASTADORA** inicia la subasta de un **BIEN**.

g. **PRECIO ESTIMADO:** al precio referencial de un **BIEN** determinado. Este precio consiste, únicamente, en la opinión de la **SUBASTADORA**, fundamentado en conocimientos anteriores a la Subasta y no resulta vinculante a ningún efecto.

h. **PRECIO DE RESERVA:** es el precio mínimo de venta acordado confidencialmente entre **EL VENDEDOR** y **LA SUBASTADORA**. Este precio siempre será inferior al estimado mínimo.

i. **PRECIO DE VENTA:** a la prestación esencial de **EL COMPRADOR**, que consiste en el **PRECIO DE MARTILLO**, los **HONORARIOS DE LA CASA** y los impuestos de ley sobre los honorarios.

j. **PALETA DE PUJA NUMERADA:** instrumento esencial para participar en el acto de subasta, que identifica a cada persona acreditándole la cualidad de **POSTOR** para hacer posturas y pujar válidamente, sirviendo a su vez, al levantarlo, como señal inequívoca de manifestación de la voluntad expresa de comprar un **BIEN** o **LOTE** determinado y de pagar el **PRECIO DE MARTILLO**.

k. **EL VENDEDOR:** la persona natural o jurídica que en base al interés de vender un bien de su propiedad, a través de **LA SUBASTADORA**, previa aceptación de ésta y con cabal sometimiento al presente contrato y a las Condiciones Generales de Subasta, entregue dicho bien.

2) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de inscripción y admisión del público en general, tanto a la exposición de las obras a subastar, como al acto mismo de subasta. Las actividades de **LA SUBASTADORA** son de derecho privado, razón por la cual ella establece las condiciones y normas a las cuales todos los participantes deben atenerse.

3) Sólo los participantes pueden presenciar el acto de subasta, debiendo en todo momento mantener una conducta acorde con las buenas costumbres, el respeto a los demás participantes y a los organizadores, debiendo coadyuvar en la tranquilidad de todos y la concentración que es propia de los actos de subasta. Ello comporta el abstenerse de efectuar ruidos o actos que obstruyan el normal desenvolvimiento de la subasta.

4) Los participantes se abstendrán de distraer o abordar a otros participantes. De encontrarse presente en el acto de subasta un consignatario, un vendedor, un galerista o un marchante de arte, con el carácter de participante, queda obligado a no ofrecer sus obras a ningún otro par-

ticipante. En caso de contravención quedará sometido a las sanciones en materia de competencia desleal y sujeto a resarcir los daños civiles.

5) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho exclusivo de incluir o excluir tanto de la exposición como de la subasta, sin previo aviso, cualquiera de las obras de arte que la constituyen.

6) El público en general se encuentra en plena libertad de verificar, inspeccionar, confrontar e inclusive hacer certificar durante el tiempo que dure la exposición las obras a ser subastadas, y tendrá libre acceso a cualquier información inherente a las mismas, siempre dentro de la sede principal de **LA SUBASTADORA**.

7) **LA SUBASTADORA** no garantizará, bajo ningún concepto, la autenticidad, el buen estado, ni la procedencia de las obras entregadas en consignación para ser subastadas; tampoco garantizará al público la fidelidad de los datos suministrados en forma verbal o escrita con respecto a las mismas, ya que son transmisión directa de los aportados por los consignatarios.

8) Los posibles postores deberán cumplir, con suficiente tiempo de anticipación, preferiblemente antes del día del acto de la subasta, un trámite de inscripción, el cual consistirá únicamente en el suministro de datos personales y en la constitución de una garantía suficiente a criterio de **LA SUBASTADORA**. No se admitirán posturas de personas que no hayan cumplido con este trámite previo.

9) Luego de inscritos y el día de del acto de subasta, los posibles postores recibirán la denominada **PALETA DE PUJA NUMERADA**, la cual es el único instrumento de puja y compra, además de medio de identificación al momento de efectuar posturas durante el desenvolvimiento del acto de subasta. Dicha **PALETA DE PUJA NUMERADA** es propiedad exclusiva de **LA SUBASTADORA**, razón por la cual, luego de concluido el acto de subasta, le deberá ser devuelta; de lo contrario, se deducirá la cantidad de **DOSCIENTOS BOLIVARES (Bs. 200,00)** de la garantía constituida por el participante; igualmente, y con la devolución de la paleta le será reintegrada al participante la garantía suministrada según lo estipulado en estas condiciones generales de subasta, salvo que le haya sido adjudicado uno a más lotes durante el acto de subasta, en calidad de **COMPRADOR**, en cuyo caso dicha garantía fungirá como abono a los **HONORARIOS DE LA CASA**. El tenedor de la **PALETA DE PUJA NUMERADA** es directamente responsable de su devolución y de cualquier puja o compra que hagan terceras personas a través de ella.

10) Las obras de arte destinadas al acto de subasta, serán vendidas únicamente durante la celebración de esta última; sin embargo, el público debidamente inscrito a tal efecto, podrá hacer con anterioridad posturas irrevocables a sobre cerrado, siempre y cuando consigne en calidad de garantía en favor de **LA SUBASTADORA** el **DIECIOCHO POR CIENTO (18%)** del precio máximo ofrecido por la obra.

11) Iniciado el acto de subasta, **LA SUBASTADORA** procederá a anunciar a viva voz el **PRECIO BASE** de la obra de arte a ser subastada, de la manera acostumbrada, y enseguida **EL POSTOR** expresará su deseo de adquirir la obra levantando **LA PALETA DE PUJA NUMERADA**. Seguidamente, **LA SUBASTADORA** aumentará proporcionalmente el precio base de la misma manera, repitiendo tal operación hasta que no haya más posturas por una misma obra. A la caída del martillo, el último y, por tanto, el mejor postor obtendrá el carácter de **EL COMPRADOR**.

12) **EL COMPRADOR** queda por el sólo hecho de haber sido el mejor postor obligado a cumplir la obligación de pago del precio y los honorarios de la casa. Sin perjui-

cio de lo anterior **LA SUBASTADORA** procurará a **EL COMPRADOR** un recibo que éste deberá firmar luego de adjudicarse la obra, la cual deberá retirarla dentro de los **SIETE (07)** días hábiles siguientes a la subasta. De lo contrario, **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de cobrar intereses contractuales por retardo en el cumplimiento de la obligación de pago a la rata del **CINCUENTA POR CIENTO (50%)** anual, además de los gastos administrativos y de depósito a que haya lugar, equivalentes al **DOS POR CIENTO (2%)** mensual del monto de venta de la obra, que **EL COMPRADOR** queda obligado a pagar, cargándole por concepto de daños y perjuicios, sobre la garantía constituida, el equivalente al **DIECIOCHO POR CIENTO (18%)** del precio total de la adjudicación de la obra, que **EL COMPRADOR** queda obligado a pagar, en la cual **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de disponer de la obra en cuestión.

13) Los **HONORARIOS DE LA CASA** son el **DIECIOCHO POR CIENTO (18%)** del precio total de venta a lo cual es menester agregar los impuestos de ley sobre éstos, los cuales deberá pagar a satisfacción de **LA SUBASTADORA**, luego de concluido el acto de la subasta, de lo contrario, esta última podrá ejecutar de inmediato la garantía constituida.

14) El incumplimiento de **EL COMPRADOR** a cualquiera de las cláusulas contenidas en este convenio general de subasta, da derecho a **LA SUBASTADORA** de resolver la adjudicación efectuada a favor de **EL COMPRADOR** y disponer de la obra o a exigir de este último su cumplimiento, conservando en cualquier caso la garantía otorgada previamente en su favor en calidad de resarcimiento de daños y perjuicios, en la forma contemplada en las cláusulas **NOVENA** y **DECIMA** de estas Condiciones Generales.

15) Si en pleno acto de subasta de una obra, no hubiese posturas a la cuenta de tres y a la caída del martillo, se procederá a retirarla.

16) **LA SUBASTADORA** pagará en beneficio de **EL VENDEDOR**, el monto correspondiente a la venta de su obra menos la prima correspondiente a **LA SUBASTADORA**, luego de transcurridos treinta (30) días hábiles contados a partir del acto de subasta, siempre y cuando **EL COMPRADOR** haya cumplido con lo establecido en las cláusulas **NOVENA** y **DECIMA** de estas Condiciones Generales; de lo contrario, **LA SUBASTADORA** se encuentra en plena libertad de devolver a **EL VENDEDOR** la obra de su propiedad, sin tener este último derecho de exigir a **LA SUBASTADORA** indemnización alguna, por ningún concepto y sólo tendrá acciones contra **EL COMPRADOR**.

17) Cualquier controversia surgida durante el desenvolvimiento del acto de subasta, será dilucidada única y exclusivamente por **LA SUBASTADORA**, cuya decisión será definitiva e irrevocable.

18) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de alterar sin previo aviso tanto estas condiciones generales de subasta, como el contenido mismo del catálogo de obras y la distribución de las mismas dentro de este último, todo lo cual considerará del conocimiento del público, en especial de los **POSTORES** y **COMPRADORES** en pleno acto de subasta.

19) Con el sólo fin de dar cumplimiento a las disposiciones del Código de Comercio, **LA SUBASTADORA** está en la obligación de ley de exponer al público con anticipación los lotes a ser subastados y a catalogarlos y así lo entienden expresamente los artistas y consignatarios.

20) Las partes a quienes rigen las presentes condiciones señalan como domicilio procesal la ciudad de Caracas, a la competencia de cuyos Tribunales declaran someterse.







*Dimostrazioni 194  
dell'Emisario  
del Lago Albano*