

Subasta **229** Maestros Venezolanos

5 de julio de 2015

[www.odalys.com](http://www.odalys.com)





**Subasta 229**  
**Maestros Venezolanos**  
5 de julio de 2015

**CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.**  
C. Comercial Concreta  
Nivel PB. Locales 115 y 116  
Urb. Prados del Este  
Caracas 1080, Venezuela  
Telfs: +58 212 9795942,  
+58 212 9761773  
Fax: +58 212 9794068  
odalys@odalys.com  
odalys.sanchez@gmail.com  
www.odalys.com

**DIRECTORA**  
Odalys Sánchez de Saravo

**DIRECTOR**  
Salvador Saravo Rocchetti

**MARTILLOS**  
Odalys Sánchez de Saravo  
Ronnie Saravo Sánchez

**DEPARTAMENTO  
DE ADMINISTRACIÓN**  
Carmen Cruz de Sánchez

**DEPARTAMENTO  
DE OPERACIONES**  
Ronnie Saravo Sánchez

**RELACIONES PÚBLICAS**  
José Manuel Sánchez G  
Jéssica Saravo Sánchez

**DEPARTAMENTO  
DE COMPUTACIÓN**  
Guillermo Rivero  
Mantura Kabchi Abchi

**COORDINACIÓN DE DEPÓSITOS**  
Dehildred Cerró

**SERVICIOS GENERALES**  
Sergio Villalta Aguirre  
Eitan Estrada  
José Rafael González

**FOTOGRAFÍA**  
Abel Naím  
Karina Saravo Sánchez

**DISEÑO GRÁFICO**  
Roberto Pardi Lacruz

**IMPRESIÓN**  
Editorial Arte

RIF: J-30370529-4

Este catálogo ha sido patrocinado  
por Fundación Odalys.  
Distribución absolutamente gratuita  
Todos los derechos reservados.  
Prohibida cualquier reproducción total  
o parcial por medios electrónicos o mecáni-  
cos del contenido de esta publicación.

© ODALYS EDICIONES DE ARTE, 2015  
Caracas, Venezuela



**CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.**  
C. Comercial Concreta  
Nivel PB. Locales 115 y 116  
Urb. Prados del Este  
Caracas 1080  
Venezuela  
Telfs: +58 212 9795942  
+58 212 9761773  
Fax: + 58 212 9794068  
odalys@odalys.com



**CASA DE SUBASTAS ODALYS, S.L.**  
Orfila 5  
28010, Madrid, España  
Telfs: +34 913194011  
+34 913896809  
madrid@odalys.com  
info@odalys.es  
© Casa de Subastas Odalys S.L.



**ODALYS AUCTION HOUSE**  
8300 Nw 74th terr Tamarac,  
Fl 33321. USA.  
Phone: +1 954 6819490  
miami@odalys.com





## Subasta 229

Maestros Venezolanos

### Exposición:

20 de junio al 4 de julio de 2015

### Horario:

Martes a sábado de 9:00 a.m. a 5:00 p.m.

### Lugar:

Odalys Galería de Arte  
Centro Comercial Concreta, P.B.  
Prados del Este, Caracas

### Subasta:

Domingo 5 de julio de 2015

### Hora:

11:00 a.m.

### Lugar:

PH de la Torre B.O.D.,  
La Castellana, Caracas



NATIONAL AUCTIONEERS  
ASSOCIATION  
No. 40228



INTERNATIONAL SOCIETY  
OF APPRAISERS  
No. 6005404



INTERNATIONAL  
AUTHOGRAPH DEALER  
ASSOCIATION

2000



*The Manuscript Society*



FLORIDA  
AUCTIONEERS  
ASSOCIATION

### Casa de Subastas Odalys

C. Comercial Concreta  
Nivel PB. Locales 115 y 116  
Urb. Prados del Este  
Caracas 1080

Venezuela

Telfs: +58 212 9795942

+58 212 9761773

Fax: + 58 212 9794068

odalys.sanchez@gmail.com

odalys@odalys.com

www.odalys.com

# Índice

- Abend, Harry, **8, 90, 91, 92**  
Abreu, Mario, **29**  
Acosta, David, **12**  
Agam, Yaacov, **5**  
Armas, Enrico, **67**  
Arp, Walter, **17**  
Baptista, Hugo, **56**  
Barboza, Diego, **39**  
Barrios, Rafael, **52**  
Borges, Jacobo, **30, 63, 64, 100**  
Bracho, Gabriel, **45**  
Cabrera Moreno, Servando, **28, 94, 102**  
Caicedo, Joaquín, **71**  
Calvo, Rubén, **33, 36, 40**  
Carreño, Omar, **49**  
Chab, Victor, **95**  
Chacón, Sigfredo, **65**  
Chagall, Marc, **89**  
Donzelli, Renato, **7, 23**  
Escobar, Marisol, **109**  
Espinoza, Eugenio, **41, 96**  
Fabbiani, Juan Vicente, **120**  
Fernández, Francisco, **44, 46, 83**  
Frías, Onofre, **4, 66**  
García, Gerardo, **13**  
Golding, Tomás, **74**  
González, Rafael Ramón, **3**  
González Bogen, Carlos, **116**  
Guayasamín, Oswaldo, **57, 58**  
Guedez, José, **112**  
Guerrero, Jesús, **10**  
Guevara Moreno, Luis, **77, 86, 119**  
Heiter, Guillermo, **80**  
Hung, Francisco, **114**  
Hurtado, Ángel, **104**  
Indiana, Robert, **53**  
Klose, Paul, **37**  
Lazo, Antonio, **78, 87, 113**  
Le Parc, Julio, **6**  
    Manaure, Mateo, **103**  
Márquez, Roberto, **27**  
Martínez, Próspero, **15**  
Matta, Roberto Sebastián, **97**  
Mijares Fernández, José María, **101**  
Millán, Víctor, **35, 42, 82, 85**  
Morera, Gabriel, **25**  
Mujica, Manuel Vicente, **2**  
Niño, Carmelo, **88**  
Oramas, Alirio, **24**  
Ordaz, Luis, **20**  
Orozco, Trino, **43**  
Otero, Alejandro, **98**  
Pacheco Rivas, Julio, **73**  
Peña, Ángel, **105**  
Pérez, Régulo, **84, 99, 118**  
Poveda, Carlos, **110**  
Quiñones, Nestor Alí, **11**  
Ravel, H., **72**  
Requena, José, **107**  
Rey, Eduardo, **70**  
Richter, Luisa, **26, 32**  
Ruano Llopis, Carlos, **68**  
De los Ríos, Victoriano, **47**  
Rodríguez, Alirio, **48**  
Salamanqués, Mirna, **9, 59, 60**  
Salazar, Braulio, **81**  
Schlageter, Karl, **51**  
Severino, Ariel, **62**  
Subero, Oswaldo, **55**  
Trómpiz, Virgilio, **1, 69, 115, 117**  
Vadillo, Francisco, **108**  
Valera, Víctor, **61, 93**  
Vásquez, Castor, **75**  
Vásquez Brito, Ramón, **21**  
Vigas, Oswaldo, **79**  
Villalón, Jesús Armando, **18, 111**  
Villaparedes, Esteban, **16, 19**  
Von Dangel, Miguel, **14, 22, 54, 76**  
Zabaleta, Wladimir, **106**  
Zapata, Pedro León, **31, 34, 38, 50**



**1 Virgilio Trópiz**  
*Muchacha dialogando, S/f*  
 Óleo s/tela, 33 x 40 cm  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Estimado:** Bs. 160.000 - 180.000



**6 Julio Le Parc**  
*Theme 19 a variation, 1978*  
 Aerografía s/papel, 78 x 56 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 110.000 - 120.000



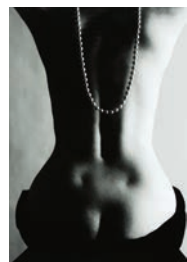
**11 Nestor Ali Quiñones**  
*Naturaleza muerta con Rembrandt, 1997*  
 Óleo s/tela, 100 x 74 cm  
 Firmado dorso  
**Precio Estimado:** Bs. 120.000 - 140.000



**16 Esteban Villaparedes**  
*S/t, 2014*  
 Acrílico s/cartón, 30 x 40 cm  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Estimado:** Bs. 60.000 - 80.000



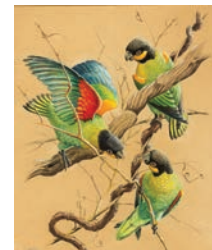
**2 Manuel Vicente Mujica**  
*S/t, S/f*  
 Óleo s/tela, 150 x 98 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 80.000 - 90.000



**7 Renato Donzelli**  
*Perlas, 2012*  
 Foto B/N impreso en papel Premium Luster Kodak, 80 x 56 cm  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Estimado:** Bs. 200.000 - 250.000



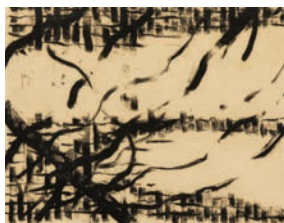
**12 David Acosta**  
*Estudio de familia, 1996*  
 Óleo s/tela, 70 x 50 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 100.000 - 120.000



**17 Walter Arp**  
*S/t, S/f*  
 Óleo y pastel s/cartulina, 42 x 36 cm  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Estimado:** Bs. 70.000 - 80.000



**3 Rafael Ramón González**  
*S/t, 1936*  
 Óleo s/tela, 34 x 37.5 cm  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Estimado:** Bs. 90.000 - 100.000



**8 Harry Abend**  
*S/t, 1982*  
 Gouache s/papel, 45 x 59 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 70.000 - 80.000



**13 Gerardo García**  
*Ujieres y porvenir, 1998-1999*  
 Mixta y ensamblaje s/madera, 85 x 85 cm  
 Firmado dorso  
**Precio Estimado:** Bs. 120.000 - 140.000



**18 Jesús Armando Villalón**  
*Valle, 1992*  
 Óleo s/tela, 50 x 80 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 90.000 - 100.000



**9 Mirna Salamanqués**  
*S/t, S/f*  
 Mixta s/papel, 8 x 64 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 60.000 - 70.000



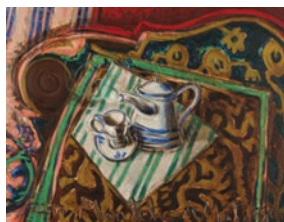
**14 Miguel Von Dangel**  
*S/t, 1990*  
 Mixta s/tela, 195 x 147 cm  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Estimado:** Bs. 900.000 - 980.000



**19 Esteban Villaparedes**  
*S/t, 2014*  
 Acrílico s/madera, 40 x 30 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 60.000 - 80.000



**5 Yaacov Agam**  
*Stars of Hope, 1976*  
 Serigrafía s/acrílico. Ed. 12/75, 25 x 90 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Consultar precio



**10 Jesús Guerrero**  
*Composición con manteles de Matisse, S/f*  
 Óleo s/tela, 80 x 100 cm  
 Firmado arriba derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 120.000 - 140.000



**15 Próspero Martínez**  
*Paisaje, 1948*  
 Óleo s/madera, 29 x 37 cm  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Estimado:** Bs. 90.000 - 100.000



**20 Luis Ordaz**  
*S/t, S/f*  
 Óleo s/cartón piedra, 48 x 50 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 70.000 - 80.000



**21 Ramón Vásquez Brito**  
S/t, S/f  
Óleo s/tela, 30 x 40 cm  
Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 180.000 - 220.000



**26 Luisa Richter**  
S/t, S/f  
Acuarela s/papel, 25.5 x 35.5 cm  
Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 40.000 - 50.000



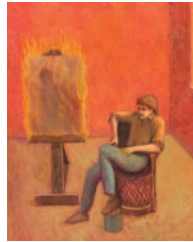
**31 Pedro León Zapata**  
S/t, 1987  
Óleo s/tela, 70 x 90 cm  
Firmado abajo izquierda  
**Precio Estimado:** Bs. 350.000 - 400.000



**36 Rubén Calvo**  
*Caballo de circo*, 1994  
Acrílico s/tela, 79 x 62 cm  
Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 100.000 - 120.000



**22 Miguel Von Dangel**  
S/t, 1962  
Mixta óleo s/madera, 151 x 83 cm  
Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 900.000 - 980.000



**27 Roberto Márquez**  
*El cuarto rojo*, 1985  
Óleo s/tela, 75 x 60 cm  
Firmado abajo izquierda  
**Precio Estimado:** Bs. 25.000 - 35.000



**32 Luisa Richter**  
S/t, 1989  
Mixta s/papel, 55 x 75 cm  
Firmado abajo izquierda  
**Precio Estimado:** Bs. 90.000 - 100.000



**37 Paul Klose**  
S/t, 1963  
Acrílico s/madera, 59 x 69 cm  
Firmado abajo izquierda  
**Precio Estimado:** Bs. 100.000 - 120.000



**23 Renato Donzelli**  
*Ávila infrarrojo*, S/f  
Foto B/N impreso en papel Premium Luster Kodak, 43 x 89 cm  
Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 200.000 - 220.000



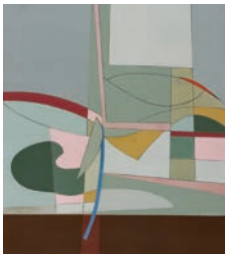
**28 Servando Cabrera Moreno**  
S/t, S/f  
Mixta s/papel, 55 x 70 cm  
Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 70.000 - 80.000



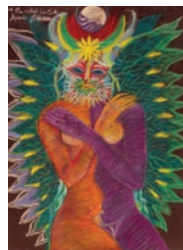
**33 Rubén Calvo**  
*Serie: Angeles terribles*, 1991  
Acrílico s/tela, 180 x 64.5 cm  
Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 120.000 - 140.000



**38 Pedro León Zapata**  
*En la silla*, 1987-1989  
Óleo s/tela, 130 x 80 cm  
Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 550.000 - 650.000



**24 Alirio Oramas**  
*Divina geometría en gris*, 1999  
Acrílico, placa y tinta s/tela, 79 x 69 cm  
Firmado abajo izquierda  
**Precio Estimado:** Bs. 180.000 - 220.000



**29 Mario Abreu**  
S/t, S/f  
Creyón y pastel s/papel, 67 x 51 cm  
Firmado arriba izquierda  
**Precio Estimado:** Bs. 70.000 - 80.000



**34 Pedro León Zapata**  
*En el palco*, 1987  
Óleo s/tela, 63 x 78.5 cm  
Firmado abajo izquierda  
**Precio Estimado:** Bs. 350.000 - 400.000



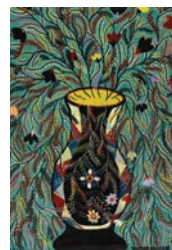
**39 Diego Barboza**  
S/t, 1997  
Pastel s/papel, 45 x 60 cm  
Firmado abajo izquierda  
**Precio Estimado:** Bs. 170.000 - 200.000



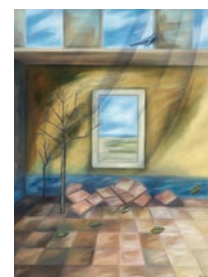
**25 Gabriel Morera**  
*Locura de amor*, 1975  
Mixta s/papel, 66 x 50 cm  
Firmado dorso  
**Precio Estimado:** Bs. 40.000 - 50.000



**30 Jacobo Borges**  
*Face I / ingres*, 1984  
Pastel s/papel, 74 x 58.5 cm  
Firmado abajo izquierda  
**Precio Estimado:** Bs. 900.000 - 980.000



**35 Víctor Millán**  
S/t, 1969  
Óleo s/tela, 89 x 83 cm  
Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 120.000 - 140.000



**40 Rubén Calvo**  
S/t, S/f  
Acrílico s/tela, 81.5 x 64.5 cm  
Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 100.000 - 120.000



**41 Eugenio Espinoza**  
S/t, 1995  
Óleo s/cartón, 16.5 x 10 cm  
Firmado abajo izquierda  
Precio Estimado: Bs. 80.000 - 90.000



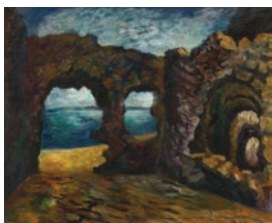
**42 Víctor Millán**  
S/t, 1971  
Óleo s/tela, 42 x 58 cm  
Firmado centro izquierda  
Precio Estimado: Bs. 75.000 - 85.000



**43 Trino Orozco**  
S/t, S/f  
Óleo s/tela, 40 x 55.5 cm  
Firmado abajo izquierda  
Precio Estimado: Bs. 90.000 - 100.000



**44 Francisco Fernández**  
Paisaje, S/f  
Óleo s/cartón piedra, 63 x 46 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Estimado: Bs. 350.000 - 400.000



**45 Gabriel Bracho**  
El castillo de Araya, 1965  
Óleo s/cartón piedra, 64 x 76 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Estimado: Bs. 200.000 - 220.000



**46 Francisco Fernández**  
Paisaje, 1950  
Óleo s/tela, 73 x 101 cm  
Firmado arriba derecha  
Precio Estimado: Bs. 450.000 - 500.000



**47 Victoriano de los Ríos**  
S/t, Ca. 1948-1950  
Fotografía B/N, 18 x 25 cm  
Firmado abajo izquierda  
Precio Estimado: Bs. 90.000 - 100.000



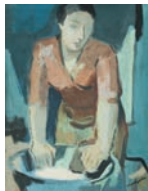
**48 Alirio Rodríguez**  
S/t, 1961  
Acuarela y tinta s/papel, 28 x 23 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Estimado: Bs. 50.000 - 60.000



**49 Omar Carreño**  
S/t, S/f  
Óleo s/tela, 49 x 39 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Estimado: Bs. 300.000 - 350.000



**50 Pedro León Zapata**  
S/t, 1974  
Óleo s/cartón, 23 x 28 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Estimado: Bs. 140.000 - 160.000



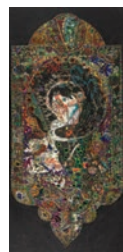
**51 Karl Schlageter**  
S/t, S/f  
Óleo s/cartón piedra, 39.5 x 30 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Estimado: Bs. 160.000 - 180.000



**52 Rafael Barrios**  
Levitación centrífuga, 1990  
Hierro lacado. Ed. 9/20,  
40 x 38 x 5 cm  
Firmado  
Precio Estimado: Consultar precio



**53 Robert Indiana**  
Tiger Love, 1995  
Tapiz, 180 x 180 cm  
Firmado  
Precio Estimado: Consultar precio



**54 Miguel Von Dangel**  
S/t, 1990  
Mixta s/tela, 158 x 80 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Estimado: Bs. 850.000 - 950.000



**55 Oswaldo Subero**  
S/t, 1972  
Collage s/madera, 24.5 x 17.5 cm  
Firmado abajo centro  
Precio Estimado: Bs. 250.000 - 300.000



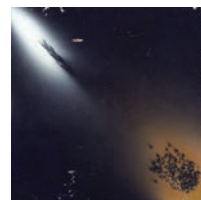
**56 Hugo Baptista**  
S/t, 1986  
Óleo s/papel, 60.5 x 50.5 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Estimado: Bs. 100.000 - 120.000



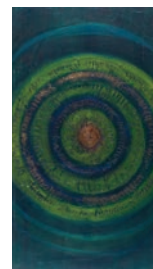
**57 Oswaldo Guayasamín**  
S/t, S/f  
Serigrafía s/papel P/A,  
60 x 45 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Estimado: Bs. 400.000 - 500.000



**58 Oswaldo Guayasamín**  
S/t, 1990  
Serigrafía s/papel. Ed. 12/50,  
59.5 x 44.5 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Estimado: Bs. 400.000 - 500.000



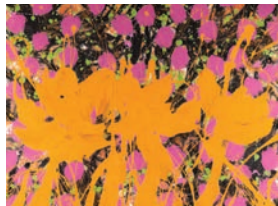
**59 Mirna Salamanqués**  
S/t, 1979  
Óleo s/tela, 99 x 99 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Estimado: Bs. 120.000 - 140.000



**60 Mirna Salamanqués**  
S/t, 1995  
Acrílico s/tela, 155 x 90 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Estimado: Bs. 120.000 - 140.000



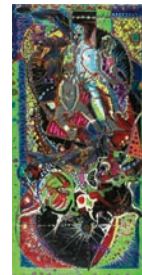
**61 Víctor Valera**  
S/t, 1959  
Acrílico s/tela, 70 x 98 cm  
Firmado  
**Precio Estimado:** Consultar precio



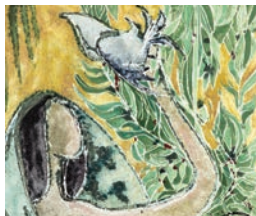
**66 Onofre Frías**  
*Flores del alma karibe*, 2011.2012  
Acrílico s/tela, 110 x 140 cm  
Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 500.000 - 550.000



**71 Joaquín Caicedo**  
S/t, S/f  
Óleo s/cartón, 25 x 29 cm  
Firmado abajo izquierda  
**Precio Estimado:** Bs. 80.000 - 90.000



**76 Miguel Von Dangel**  
S/t, 1988  
Mixta s/papel, 136.5 x 71 cm  
Firmado abajo centro  
**Precio Estimado:** Bs. 350.000 - 400.000



**62 Ariel Severino**  
S/t, 1963  
Esmalte s/hierro, 58 x 67 cm  
Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 100.000 - 120.000



**67 Enrico Armas**  
*La mesa y el caballo*, S/f  
Óleo s/tela, 100 x 48 cm  
Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 170.000 - 200.000



**72 H. Ravel**  
S/t, S/f  
Óleo s/MDF, 29 x 21 cm  
Firmado abajo izquierda  
**Precio Estimado:** Bs. 70.000 - 80.000



**77 Luis Guevara Moreno**  
*Columpio*, S/f  
Óleo s/tela, 33 x 41 cm  
Firmado abajo izquierda  
**Precio Estimado:** Bs. 100.000 - 120.000



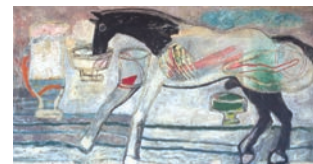
**63 Jacobo Borges**  
*Primera comunión*, 1980  
Pastel y carboncillo s/papel, 31 x 42 cm  
Firmado centro derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 900.000 - 980.000



**68 Carlos Ruano Llopis**  
S/t, S/f  
Óleo s/tela, 45 x 35 cm  
Firmado abajo izquierda  
**Precio Estimado:** Bs. 200.000 - 220.000



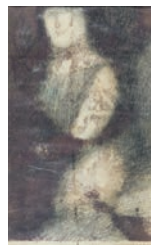
**73 Julio Pacheco Rivas**  
*Nocturno rojo*, 1988  
Óleo s/tela, 93 x 117 cm  
Firmado dorso  
**Precio Estimado:** Bs. 500.000 - 550.000



**78 Antonio Lazo**  
*Caballo tomando*, 1988  
Mixta s/tela, 170 x 330 cm  
Firmado dorso  
**Precio Estimado:** Bs. 500.000 - 600.000



**64 Jacobo Borges**  
S/t, 1984  
Pastel y carboncillo s/papel, 54 x 74 cm  
Firmado abajo izquierda  
**Precio Estimado:** Bs. 900.000 - 980.000



**69 Virgilio Trómpiz**  
S/t, 1960  
Lápices de colores, 21 x 13 cm  
Firmado  
**Precio Estimado:** Bs. 30.000 - 40.000



**74 Tomás Golding**  
S/t, 1977  
Óleo s/cartón piedra, 54 x 75 cm  
Firmado arriba izquierda  
**Precio Estimado:** Bs. 130.000 - 150.000



**79 Oswaldo Vigas**  
*Concretización IV*, 1962  
Óleo s/tela, 82 x 66 cm  
Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Consultar precio



**65 Sigfredo Chacón**  
*42 módulos de 42 por 43*, S/f  
Óleo s/tela, 5 módulos de 40 x 40 cm c/u  
Firmado certificado  
**Precio Estimado:** Bs. 550.000 - 600.000



**70 Eduardo Rey**  
*Lavanderas*, 1995  
Óleo s/cartón piedra, 29 x 81 cm  
Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 100.000 - 120.000



**75 Castor Vásquez**  
*La iglesia de las dos cúpulas en el llano*, 1932  
Óleo s/tela, 26 x 35 cm  
Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 70.000 - 80.000



**80 Guillermo Heiter**  
S/t, S/f  
Acrílico s/tela, 91 x 26 cm  
Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 90.000 - 100.000





**81 Braulio Salazar**  
S/t, 1979  
Óleo s/tela, 50 x 40 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Estimado: Bs. 120.000 - 140.000



**82 Víctor Millán**  
S/t, 1972  
Óleo s/tela, 56 x 72 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Estimado: Bs. 100.000 - 120.000



**83 Francisco Fernández**  
Anita, 1953  
Óleo s/tela, 73 x 50 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Estimado: Bs. 120.000 - 140.000



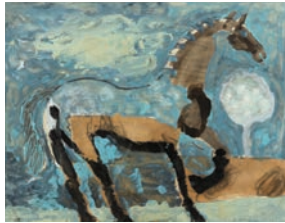
**84 Régulo Pérez**  
S/t, S/f  
Óleo s/tela, 50 x 45.5 cm  
Firmado arriba derecha  
Precio Estimado: Bs. 70.000 - 80.000



**85 Víctor Millán**  
El barco, 1975  
Óleo s/tela, 78 x 106 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Estimado: Bs. 90.000 - 100.000



**86 Luis Guevara Moreno**  
S/t, S/f  
Óleo s/tela, 31.5 x 23 cm  
Firmado arriba derecha  
Precio Estimado: Bs. 60.000 - 70.000



**87 Antonio Lazo**  
S/t, 1987-1988  
Acuarela s/papel, 50 x 70 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Estimado: Bs. 50.000 - 60.000



**88 Carmelo Niño**  
S/t, 1987  
Óleo s/tela, 64 x 63.5 cm  
Firmado abajo izquierda  
Precio Estimado: Bs. 220.000 - 250.000



**89 Marc Chagall**  
S/t, S/f  
Litografía s/papel, 34.5 x 44.5 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Estimado: Bs. 200.000 - 250.000



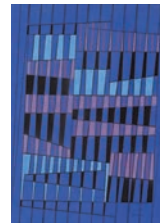
**90 Harry Abend**  
Relieve, S/f  
Madera, 70 x 34 cm  
Firmado abajo centro  
Precio Estimado: Bs. 350.000 - 400.000



**91 Harry Abend**  
S/t, S/f  
Bronce, 13 x 31 cm  
Sin firma  
Precio Estimado: Bs. 130.000 - 150.000



**92 Harry Abend**  
S/t, S/f  
Talla en plomo s/madera,  
20 x 9 x 5 cm  
Sin firma  
Precio Estimado: Bs. 130.000 - 150.000



**93 Víctor Valera**  
S/t, S/f  
Gouache/papel, 47 x 34 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Estimado: Consultar precio



**94 Servando Cabrera Moreno**  
S/t, 1972  
Creyón s/papel, 37 x 26.5 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Estimado: Bs. 40.000 - 50.000



**95 Victor Chab**  
Crepuscular, 1985  
Óleo s/tela, 60 x 50 cm  
Firmado dorso  
Precio Estimado: Bs. 100.000 - 120.000



**96 Eugenio Espinoza**  
S/t, 1962  
Óleo s/tela, 50 x 50 cm  
Firmado dorso  
Precio Estimado: Bs. 60.000 - 70.000



**97 Roberto Matta**  
S/t, S/f  
Serigrafía s/papel. Ed. 3/25,  
69 x 54 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Estimado: Bs. 25.000 - 35.000



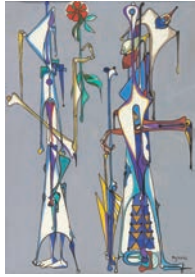
**98 Alejandro Otero**  
Desnudo, S/f  
Sanguina s/papel, 40 x 26 cm  
Firmado arriba derecha  
Precio Estimado: Bs. 50.000 - 60.000



**99 Régulo Pérez**  
S/t, 1985  
Óleo s/tela, 79 x 59 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Estimado: Bs. 75.000 - 85.000



**100 Jacobo Borges**  
S/t, 1964  
Tinta s/papel, 26 x 31 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Estimado: Bs. 40.000 - 50.000



**101 José María Mijares Fernández**  
S/t, S/f  
Óleo s/papel, 51 x 36 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Estimado: Bs. 80.000 - 90.000



**106 Wladimir Zabaleta**  
S/t, S/f  
Óleo s/tela, 150 x 121 cm  
Sin firma  
Precio Estimado: Bs. 250.000 - 300.000



**111 Jesús Armando Villalón**  
S/t, 1984  
Óleo s/tela, 49 x 59 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Estimado: Bs. 70.000 - 80.000



**116 Carlos González Bogen**  
S/t, 1956  
Madera pintada, 120 x 33 x 31 cm  
Firmado  
Precio Estimado: Consultar precio



**102 Servando Cabrera Moreno**  
S/t, 1975  
Mixta s/papel, 75 x 100 cm  
Firmado  
Precio Estimado: Bs. 70.000 - 80.000



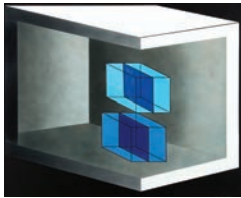
**107 José Requena**  
Paisaje Larense, 1974  
Óleo s/tela, 33 x 41 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Estimado: Bs. 80.000 - 100.000



**112 José Guedez**  
S/t, 1996  
Óleo s/tela, 115 x 150 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Estimado: Bs. 150.000 - 160.000



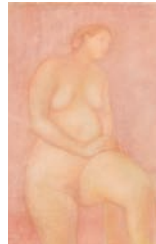
**117 Virgilio Trómpiz**  
Hombre tocando flauta, 1990  
Gouache s/papel, 13 x 17 cm  
Firmado  
Precio Estimado: Bs. 30.000 - 40.000



**103 Mateo Manauré**  
Cu-visiones, 1995  
Acrílico s/madera, 80 x 100 cm  
Firmado dorso  
Precio Estimado: Consultar precio



**108 Francisco Vadillo**  
S/t, S/f  
Óleo s/tela, 49 x 49 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Estimado: Bs. 200.000 - 220.000



**113 Antonio Lazo**  
S/t, 1981  
Pastel s/papel, 50 x 35 cm  
Firmado abajo izquierda  
Precio Estimado: Bs. 50.000 - 60.000



**118 Régulo Pérez**  
El nuevo circo, 1951  
Lápiz color sanguina, 25 x 17.5 cm  
Firmado  
Precio Estimado: Bs. 30.000 - 40.000



**104 Ángel Hurtado**  
S/t, 1991  
Óleo s/tela, 39 x 50 cm  
Firmado abajo izquierda  
Precio Estimado: Bs. 100.000 - 120.000



**109 Marisol Escobar**  
Simón Bolívar, 1978  
Pastel s/papel, 106 x 76 cm  
Firmado abajo centro  
Precio Estimado: Bs. 50.000 - 60.000



**114 Francisco Hung**  
S/t, S/f  
Óleo s/tela, 70 x 61 cm  
Firmado arriba izquierda  
Precio Estimado: Bs. 300.000 - 350.000



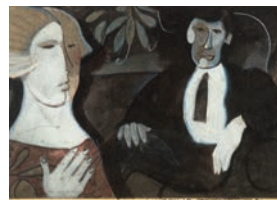
**119 Luis Guevara Moreno**  
S/t, 1945  
Óleo s/tela, 48 x 33 cm  
Firmado arriba derecha  
Precio Estimado: Bs. 120.000 - 140.000



**105 Ángel Peña**  
S/t, 1985  
Grafito s/papel, 100 x 70 cm  
Firmado abajo izquierda  
Precio Estimado: Bs. 70.000 - 80.000



**110 Carlos Poveda**  
S/t, 1969  
Tinta s/papel, 38 x 54 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Estimado: Bs. 50.000 - 60.000



**115 Virgilio Trómpiz**  
S/t, 1987  
Guache sobre papel, 15 x 21.5 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Estimado: Bs. 30.000 - 40.000



**120 Juan Vicente Fabbiani**  
S/t, 1985  
Óleo s/tela, 50 x 65 cm  
Firmado abajo izquierda  
Precio Estimado: Bs. 250.000 - 300.000

# CONDICIONES GENERALES

Las obras de arte incluidas en el presente catálogo, constituyen en su totalidad la Subasta 229 a celebrarse el día 5 de julio de 2015, bajo la organización y curaduría de Casa de Subastas Odalys, C.A., evento que se registrará por las siguientes condiciones generales:

1) A los efectos del presente documento, se reconocerán como:

a. **LA SUBASTADORA:** a la sociedad mercantil **CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.**

b. **EL PARTICIPANTE:** la persona que teniendo interés en estar presente en el acto de subasta, sea admitido por **LA SUBASTADORA**, haya constituido garantía suficiente, según el criterio de **LA SUBASTADORA** y se le haya hecho entrega de la **PALETA DE PUJA NUMERADA**.

c. **EL POSTOR:** al participe del acto de subasta que realice una postura por un lote determinado manifestando su voluntad de comprar al alzar la **PALETA DE PUJA NUMERADA**.

d. **EL MEJOR POSTOR:** el oferente de la mayor cantidad dineraria que realiza la mejor postura, el cual se verifica en la persona que levantó de último la **PALETA DE PUJA NUMERADA** para la compra de un **BIEN** o **LOTE** subastado.

e. **EL COMPRADOR:** el **MEJOR POSTOR** o adjudicatario de un **BIEN** o **LOTE** subastado, con quien se perfecciona el contrato de compraventa.

f. **Precio Base:** cantidad dineraria que constituye la oferta inicial de venta para las posturas, con la que **LA SUBASTADORA** inicia la subasta de un **BIEN**.

g. **PRECIO ESTIMADO:** al precio referencial de un **BIEN** determinado. Este precio consiste, únicamente, en la opinión de la **SUBASTADORA**, fundamentado en conocimientos anteriores a la Subasta y no resulta vinculante a ningún efecto.

h. **PRECIO DE RESERVA:** es el precio mínimo de venta acordado confidencialmente entre **EL VENDEDOR** y **LA SUBASTADORA**. Este precio siempre será inferior al estimado mínimo.

i. **PRECIO DE VENTA:** a la prestación esencial de **EL COMPRADOR**, que consiste en el **PRECIO DE MARTILLO**, los **HONORARIOS DE LA CASA** y los impuestos de ley sobre los honorarios.

j. **PALETA DE PUJA NUMERADA:** instrumento esencial para participar en el acto de subasta, que identifica a cada persona acreditándole la cualidad de **POSTOR** para hacer posturas y pujar válidamente, sirviendo a su vez, al levantarlo, como señal inequívoca de manifestación de la voluntad expresa de comprar un **BIEN** o **LOTE** determinado y de pagar el **PRECIO DE MARTILLO**.

k. **EL VENDEDOR:** la persona natural o jurídica que en base al interés de vender un bien de su propiedad, a través de **LA SUBASTADORA**, previa aceptación de ésta y con cabal sometimiento al presente contrato y a las Condiciones Generales de Subasta, entregue dicho bien.

2) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de inscripción y admisión del público en general, tanto a la exposición de las obras a subastar, como al acto mismo de subasta. Las actividades de **LA SUBASTADORA** son de derecho privado, razón por la cual ella establece las condiciones y normas a las cuales todos los participantes deben atenerse.

3) Sólo los participantes pueden presenciar el acto de subasta, debiendo en todo momento mantener una conducta acorde con las buenas costumbres, el respeto a los demás participantes y a los organizadores, debiendo coadyuvar en la tranquilidad de todos y la concentración que es propia de los actos de subasta. Ello comporta el abstenerse de efectuar ruidos o actos que obstruyan el normal desenvolvimiento de la subasta.

4) Los participantes se abstendrán de distraer o abordar a otros participantes. De encontrarse presente en el acto de subasta un consignatario, un vendedor, un galerista o un marchante de arte, con el carácter de participante, queda obligado a no ofrecer sus obras a ningún otro par-

ticipante. En caso de contravención quedará sometido a las sanciones en materia de competencia desleal y sujeto a resarcir los daños civiles.

5) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho exclusivo de incluir o excluir tanto de la exposición como de la subasta, sin previo aviso, cualquiera de las obras de arte que la constituyen.

6) El público en general se encuentra en plena libertad de verificar, inspeccionar, confrontar e inclusive hacer certificar durante el tiempo que dure la exposición las obras a ser subastadas, y tendrá libre acceso a cualquier información inherente a las mismas, siempre dentro de la sede principal de **LA SUBASTADORA**.

7) **LA SUBASTADORA** no garantizará, bajo ningún concepto, la autenticidad, el buen estado, ni la procedencia de las obras entregadas en consignación para ser subastadas; tampoco garantizará al público la fidelidad de los datos suministrados en forma verbal o escrita con respecto a las mismas, ya que son transmisión directa de los aportados por los consignatarios.

8) Los posibles postores deberán cumplir, con suficiente tiempo de anticipación, preferiblemente antes del día del acto de la subasta, un trámite de inscripción, el cual consistirá únicamente en el suministro de datos personales y en la constitución de una garantía suficiente a criterio de **LA SUBASTADORA**. No se admitirán posturas de personas que no hayan cumplido con este trámite previo.

9) Luego de inscritos y el día de del acto de subasta, los posibles postores recibirán la denominada **PALETA DE PUJA NUMERADA**, la cual es el único instrumento de puja y compra, además de medio de identificación al momento de efectuar posturas durante el desenvolvimiento del acto de subasta. Dicha **PALETA DE PUJA NUMERADA** es propiedad exclusiva de **LA SUBASTADORA**, razón por la cual, luego de concluido el acto de subasta, le deberá ser devuelta; de lo contrario, se deducirá la cantidad de **DOSCIENTOS BOLIVARES (Bs. 200,00)** de la garantía constituida por el participante; igualmente, y con la devolución de la paleta le será reintegrada al participante la garantía suministrada según lo estipulado en estas condiciones generales de subasta, salvo que le haya sido adjudicado uno a más lotes durante el acto de subasta, en calidad de **COMPRADOR**, en cuyo caso dicha garantía fungirá como abono a los **HONORARIOS DE LA CASA**. El tenedor de la **PALETA DE PUJA NUMERADA** es directamente responsable de su devolución y de cualquier puja o compra que hagan terceras personas a través de ella.

10) Las obras de arte destinadas al acto de subasta, serán vendidas únicamente durante la celebración de esta última; sin embargo, el público debidamente inscrito a tal efecto, podrá hacer con anterioridad posturas irrevocables a sobre cerrado, siempre y cuando consigne en calidad de garantía en favor de **LA SUBASTADORA** el **DIECIOCHO POR CIENTO (18%)** del precio máximo ofrecido por la obra.

11) Iniciado el acto de subasta, **LA SUBASTADORA** procederá a anunciar a viva voz el **PRECIO BASE** de la obra de arte a ser subastada, de la manera acostumbrada, y enseguida **EL POSTOR** expresará su deseo de adquirir la obra levantando **LA PALETA DE PUJA NUMERADA**. Seguidamente, **LA SUBASTADORA** aumentará proporcionalmente el precio base de la misma manera, repitiendo tal operación hasta que no haya más posturas por una misma obra. A la caída del martillo, el último y, por tanto, el mejor po astor obtendrá el carácter de **EL COMPRADOR**.

12) **EL COMPRADOR** queda por el sólo hecho de haber sido el mejor postor obligado a cumplir la obligación de pago del precio y los honorarios de la casa. Sin perjui-

cio de lo anterior **LA SUBASTADORA** procurará a **EL COMPRADOR** un recibo que éste deberá firmar luego de adjudicarse la obra, la cual deberá retirarla dentro de los **SIETE (07)** días hábiles siguientes a la subasta. De lo contrario, **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de cobrar intereses contractuales por retardo en el cumplimiento de la obligación de pago a la rata del **CINCUENTA POR CIENTO (50%)** anual, además de los gastos administrativos y de depósito a que haya lugar, equivalentes al **DOS POR CIENTO (2%)** mensual del monto de venta de la obra, que **EL COMPRADOR** queda obligado a pagar, cargándole por concepto de daños y perjuicios, sobre la garantía constituida, el equivalente al **DIECIOCHO POR CIENTO (18%)** del precio total de la adjudicación de la obra, caso este último, en el cual **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de disponer de la obra en cuestión.

13) Los **HONORARIOS DE LA CASA** son el **DIECIOCHO POR CIENTO (18%)** del precio total de venta a lo cual es menester agregar los impuestos de ley sobre éstos, los cuales deberá pagar a satisfacción de **LA SUBASTADORA**, luego de concluido el acto de la subasta, de lo contrario, esta última podrá ejecutar de inmediato la garantía constituida.

14) El incumplimiento de **EL COMPRADOR** a cualquiera de las cláusulas contenidas en este convenio general de subasta, da derecho a **LA SUBASTADORA** de resolver la adjudicación efectuada a favor de **EL COMPRADOR** y disponer de la obra o a exigir de este último su cumplimiento, conservando en cualquier caso la garantía otorgada previamente en su favor en calidad de resarcimiento de daños y perjuicios, en la forma contemplada en las cláusulas **NOVENA** y **DECIMA** de estas Condiciones Generales.

15) Si en pleno acto de subasta de una obra, no hubiese posturas a la cuenta de tres y a la caída del martillo, se procederá a retirarla.

16) **LA SUBASTADORA** pagará en beneficio de **EL VENDEDOR**, el monto correspondiente a la venta de su obra menos la prima correspondiente a **LA SUBASTADORA**, luego de transcurridos treinta (30) días hábiles contados a partir del acto de subasta, siempre y cuando **EL COMPRADOR** haya cumplido con lo establecido en las cláusulas **NOVENA** y **DECIMA** de estas Condiciones Generales; de lo contrario, **LA SUBASTADORA** se encuentra en plena libertad de devolver a **EL VENDEDOR** la obra de su propiedad, sin tener este último derecho de exigir a **LA SUBASTADORA** indemnización alguna, por ningún concepto y sólo tendrá acciones contra **EL COMPRADOR**.

17) Cualquier controversia surgida durante el desenvolvimiento del acto de subasta, será dilucidada única y exclusivamente por **LA SUBASTADORA**, cuya decisión será definitiva e irrevocable.

18) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de alterar sin previo aviso tanto estas condiciones generales de subasta, como el contenido mismo del catálogo de obras y la distribución de las mismas dentro de este último, todo lo cual considerará del conocimiento del público, en especial de los **POSTORES** y **COMPRADORES** en pleno acto de subasta.

19) Con el sólo fin de dar cumplimiento a las disposiciones del Código de Comercio, **LA SUBASTADORA** está en la obligación de ley de exponer al público con anticipación los lotes a ser subastados y a catalogarlos y así lo entienden expresamente los artistas y consignatarios.

20) Las partes a quienes rigen las presentes condiciones señalan como domicilio procesal la ciudad de Caracas, a la competencia de cuyos Tribunales declaran someterse.

