



Subasta **230** En línea

1 al 8 de agosto de 2015





## Subasta **230** En línea

**Exposición:**

23 de julio al 8 de agosto de 2015

**Horario:**

Martes a sábado de 9:00 a.m. a 5:00 p.m.

**Lugar:**

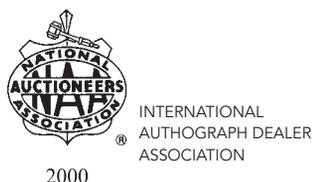
Odalys Galería de Arte  
Centro Comercial Concreta, P.B.  
Prados del Este, Caracas

**Subasta:**

1 al 8 de agosto de 2015

**Cierre de la subasta:**

Sábado 8 de agosto de 2015  
a la 1:00 p.m.



*The Manuscript Society*

**Casa de Subastas Odalys**

C. Comercial Concreta  
Nivel PB. Locales 115 y 116  
Urb. Prados del Este  
Caracas 1080  
Venezuela

Telfs: +58 212 9795942  
+58 212 9761773

Fax: + 58 212 9794068  
odalys.sanchez@gmail.com  
odalys@odalys.com

[www.odalys.com](http://www.odalys.com)

## Índice

- Agam, Yaacov, **60, 76, 129**  
Alviarez, Jesús, **17**  
Anónimo, **7**  
Armas, Enrico, **120**  
Ary, Silvia, **78**  
Benaim, Ricardo, **80**  
Bermúdez, Henry, **57**  
Bienne, Eugene Biel, **121**  
Bilson, **85**  
Blanco, Julio, **15**  
Borelli, Mario, **68**  
Bracho, Gabriel, **105, 119**  
Caicedo, Joaquín, **2, 10, 22, 31**  
Calder, Alexander, **70**  
Calzadilla, Juan, **66, 73**  
Campos Biscardi, José, **20, 44**  
Canelones, José, **58**  
Chacón, Luis, **74**  
Dalí, Salvador, **90, 127**  
Desir, **4**  
Di Munno, Giovanni, **95**  
D'Empaire, Gabriel, **77**  
Egea López, Alberto, **40**  
Espinoza, Eugenio, **35**  
Fabello, **14**  
Fernández, Francisco, **1,32**  
Fonseca, Carlos, **131**  
Frías, Onofre, **92, 103**  
Furig, Angela, **84**  
García, Bruno, **65**  
García, Wiston, **96, 122**  
Golding, Tomás, **51, 52**  
González, Rafael Ramón, **24**  
González, Pedro Ángel, **81**  
Guerrero, Jesús, **19**  
Guevara Moreno, Luis, **33, 109, 125**  
Heiter, Guillermo, **82**  
Hernández, Luis Alberto, **34**  
Hung, Francisco, **75, 115**  
Jaimes Sánchez, Humberto, **29**  
Kronn, Enrique, **46, 117**  
La Madriz, Leopoldo, **23**  
León, Ernesto, **48**  
Linder, Richard, **71**  
López Méndez, Luis Alfredo, **25**  
Lusik, Luis, **79**  
Manaure, Mateo, **36, 43, 98**  
Márquez, Guillermo, **6**  
Martínez, Próspero, **132**  
Mazzei, Ana María, **27, 101**  
Mendoza, Esteban, **130**  
Millán, Carmen, **56**  
Millán, Víctor, **59, 61, 64, 67, 69**  
Miró, Joan, **126**  
Moleiro, Raúl, **13, 16**  
Navarro, Pascual, **41**  
Ordaz, Luis, **3, 11**  
Orozco, Trino, **26, 37, 39**  
Osuna, O., **21**  
Otero, Alejandro, **72**  
Palacios, Luisa, **54, 83**  
Pardo, Mercedes, **62**  
Pedraza, Carlos, **9**  
Peña, Ángel, **118**  
Pérez, Régulo, **53, 55, 110**  
Piquer, Nicolás, **99**  
Polesello, Rogelio, **123**  
Poveda, Carlos, **63, 86**  
Prieto, César, **28**  
Quiñones, Azalea, **102**  
Quintana Castillo, Manuel, **42**  
Requena, José, **107**  
Rivas, Lucio, **100**  
Rodena, Mercedes, **30**  
Salamanqués, Mirna, **111**  
Salazar, Braulio, **108, 112**  
Silvestre, Silvio, **5**  
Sosa, Carlos, **8**  
Subero, Oswaldo, **89, 91, 94, 97, 124, 128**  
Toro, Nacache, **88**  
Torres, Federico, **49, 50**  
Urbaneja, Julio, **106**  
Vadillo, Francisco, **113, 114, 116**  
Vásquez, Castor, **12, 38**  
Vásquez, Pilar, **45**  
Villegas, Manuel, **18**  
Von Dangel, Miguel, **93, 104**  
Zapata, Pedro León, **47, 87**

---

Si aún no posee su **PALETA** y **CÓDIGO** para realizar sus pujas,  
envíenos un correo a [pujas@odalys.com](mailto:pujas@odalys.com) o comuníquese con nosotros  
a los teléfonos **+58 212 9761773 / +58 212 9790542**

---



**1 Francisco Fernández**  
S/t, S/f  
Óleo s/tela, 92 x 63 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 100.000



**2 Joaquín Caicedo**  
S/t, S/f  
Acrílico s/cartón piedra,  
26 x 37 cm  
Firmado abajo izquierda  
Precio Base: Bs. 60.000



**3 Luis Ordaz**  
S/t, S/f  
Óleo s/cartón piedra, 22 x 31 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 40.000



**4 Desir**  
*La mesa de la esperanza, 1970*  
Acrílico s/cartón piedra,  
70 x 50 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 60.000



**5 Silvio Silvestre**  
S/t, S/f  
Óleo s/tela, 49 x 59 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 120.000



**6 Guillermo Márquez**  
*La casa de Morclany, S/f*  
Óleo s/tela, 50 x 60 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 60.000



**7 Anónimo**  
S/t, S/f  
Óleo s/cartón piedra, 58 x 45 cm  
Sin firma  
Precio Base: Bs. 60.000



**8 Carlos Sosa**  
S/t, S/f  
Óleo s/cartón piedra, 60 cm ø  
Firmado abajo centro  
Precio Base: Bs. 100.000



**9 Carlos Pedraza**  
S/t, 1964  
Óleo s/tela, 65 x 50 cm  
Firmado abajo izquierda  
Precio Base: Bs. 60.000



**10 Joaquín Caicedo**  
S/t, S/f  
Acrílico s/cartón piedra, 26 x 36 cm  
Firmado abajo izquierda  
Precio Base: Bs. 60.000



**11 Luis Ordaz**  
S/t, S/f  
Óleo s/cartón piedra, 18 x 39 cm  
Firmado abajo izquierda  
Precio Base: Bs. 50.000



**12 Castor Vásquez**  
S/t, S/f  
Óleo s/tela, 56 x 69 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 60.000



**13 Raúl Moleiro**  
S/t, S/f  
Óleo s/cartón piedra, 30 x 23 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 60.000



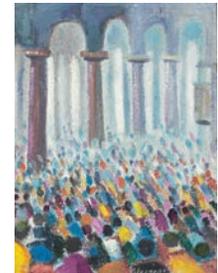
**14 Fabello**  
S/t, S/f  
Óleo s/cartón piedra, 27 x 46 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 40.000



**15 Julio Blanco**  
S/t, 1970  
Óleo s/tela, 57 x 47 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 70.000



**16 Raúl Moleiro**  
*Marina Ocumare de la costa, 1965*  
Óleo s/tela, 35.5 x 46.5 cm  
Firmado dorso  
Precio Base: Bs. 60.000



**17 Jesús Álvarez**  
S/t, 1981  
Óleo s/tela, 39 x 29 cm  
Firmado centro  
Precio Base: Bs. 50.000



**18 Manuel Villegas**  
*Flores, 1971*  
Óleo s/tela, 36 x 25 cm  
Firmado abajo izquierda  
Precio Base: Bs. 50.000



**19 Jesús Guerrero**  
S/t, 1972  
Óleo s/tela, 40 x 31 cm  
Firmado abajo izquierda  
Precio Base: Bs. 60.000



**20 José Campos Biscardi**  
S/t, 2003  
Impresión s/papel, 30 x 40 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 40.000



**21 O. Osuna**  
*Ávila, 1997*  
 Óleo s/tela, 120 x 90 cm  
 Firmado  
**Precio Base:** Bs. 180.000



**26 Trino Orozco**  
*Paisaje, Ca, 1940*  
 Acuarela s/papel, 25 x 35 cm  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Base:** Bs. 100.000



**31 Joaquín Caicedo**  
*S/t, S/f*  
 Óleo s/tela, 28 x 37 cm  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Base:** Bs. 60.000



**36 Mateo Manaure**  
*Los cuernos del toro donde cuelgan las camisas, 1945*  
 Grabado s/papel, 23 x 30 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 30.000



**22 Joaquín Caicedo**  
*S/f, S/t*  
 Óleo s/tela, 40 x 50 cm  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Base:** Bs. 60.000



**27 Ana María Mazzei**  
*De la serie Cristóbal Colón, 1992*  
 Acrílico s/tela, 71 x 82 cm  
 Firmado dorso  
**Precio Base:** Bs. 130.000



**32 Francisco Fernández**  
*Vía San Bonifacio-Silicia, S/f*  
 Óleo s/tela, 33 x 25 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 60.000



**37 Trino Orozco**  
*S/t, 1974*  
 Óleo s/tela, 32 x 44 cm  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Base:** Bs. 60.000



**23 Leopoldo La Madriz**  
*Procesión de la Virgen del Socorro, 1932*  
 Óleo s/tela, 9.7 x 15.5 cm  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Base:** Bs. 60.000



**28 César Prieto**  
*S, S/f*  
 Óleo s/tela, 34 x 51 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 80.000



**33 Luis Guevara Moreno**  
*S/t, S/f*  
 Óleo s/tela, 23 x 31.5 cm  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Base:** Bs. 100.000



**38 Castor Vásquez**  
*Esteros de Camaguan, 1960*  
 Óleo s/tela, 43.5 x 53 cm  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Base:** Bs. 60.000



**24 Rafael Ramón González**  
*S/t, 1967*  
 Óleo s/canvas, 35.5 x 45.5 cm  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Base:** Bs. 120.000



**29 Humberto Jaimes Sánchez**  
*Estudio para un retrato, 1950*  
 Óleo s/tela, 24 x 32 cm  
 Sin firma  
**Precio Base:** Bs. 60.000



**34 Luis Alberto Hernández**  
*Para deshacer la mudez. De la serie Íconos, 1995*  
 Mixta y hojilla s/madera, 52.5 x 47.5 cm  
 Firmado arriba izquierda  
**Precio Base:** Bs. 100.000



**39 Trino Orozco**  
*S/t, S/f*  
 Óleo s/tela, 50 x 60 cm  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Base:** Bs. 60.000



**25 Luis Alfredo López Méndez**  
*Marinas, 1957*  
 Óleo s/madera, 35.5 x 48.5 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 200.000



**30 Mercedes Rodena**  
*Niños en la playa, 1983*  
 Óleo s/tela, 30 x 40 cm  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Base:** Bs. 50.000



**35 Eugenio Espinoza**  
*Kana Kana, 1997*  
 Óleo s/lienzo, 49.5 x 50 cm  
 Firmado dorso  
**Precio Base:** Bs. 500.000



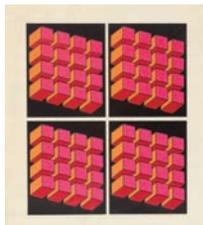
**40 Alberto Egea López**  
*S/t, S/f*  
 Lápis s/papel, 29 x 23 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 50.000



**41 Pascual Navarro**  
S/t, S/f  
Pastel s/papel, 28 x 23 cm  
Firmado abajo izquierda  
Precio Base: Bs. 50.000



**42 Manuel Quintana Castillo**  
S/t, 1984  
Serigrafía s/papel. Ed. 78/100,  
35 x 32 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 60.000



**43 Mateo Manaure**  
S/t, 1974  
Serigrafía s/papel. Ed. 112/200,  
59 x 49 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 60.000



**44 José Campos Biscardi**  
Encajado al Ávila, S/f  
Serigrafía s/papel. Ed. 2/100,  
33 x 43 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 50.000



**45 Pilar Vasquez**  
S/t, 2001  
Pastel s/papel, 69 x 56 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 50.000



**46 Enrique Kronn**  
Modulación 7, S/f  
Serigrafía s/papel. Ed. 30/50,  
72 x 97 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 40.000



**47 Pedro León Zapata**  
S/t, S/f  
Tinta s/papel, 23 x 26.5 cm  
Firmado arriba izquierda  
Precio Base: Bs. 100.000



**48 Ernesto León**  
S/t, 2000  
Creyón s/papel, 55 x 72 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 100.000



**49 Federico Torres**  
Día de coleo, S/f  
Óleo s/tela, 50 x 63 cm  
Firmado abajo izquierda  
Precio Base: Bs. 100.000



**50 Federico Torres**  
Empanadera, S/f  
Óleo s/tela, 40 x 50 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 100.000



**51 Tomás Golding**  
Quema, 1975  
Óleo s/cartón piedra, 56 x 66.5 cm  
Firmado abajo izquierda  
Precio Base: Bs. 200.000



**52 Tomás Golding**  
S/t, 1977  
Óleo s/cartón piedra, 56 x 66 cm  
Firmado abajo izquierda  
Precio Base: Bs. 150.000



**53 Régulo Pérez**  
S/t, S/f  
Serigrafía s/papel P/A, 68 x 48 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 50.000



**54 Luisa Palacios**  
S/t, 1962  
Tinta s/papel, 31 x 34 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 50.000



**55 Régulo Pérez**  
Paloma de la paz, 1986  
Mixta s/papel, 27.5 x 21 cm  
Firmado abajo centro  
Precio Base: Bs. 40.000



**56 Carmen Millán**  
La muerte, 1974  
Óleo s/tela, 30 x 22 cm  
Firmado dorso  
Precio Base: Bs. 40.000



**57 Henry Bermúdez**  
S/t, 1991  
Serigrafía s/papel. Ed. 52/200,  
27 x 27 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 50.000



**58 José Canelones**  
S/t, 1934  
Lápiz s/papel, 41 x 32.5 cm  
Firmado abajo izquierda  
Precio Base: Bs. 50.000



**59 Víctor Millán**  
S/t, 1983  
Óleo s/tela, 28 x 35 cm  
Firmado abajo izquierda  
Precio Base: Bs. 60.000



**60 Yaacov Agam**  
S/t, S/f  
Serigrafía s/papel. Ed. 18/36,  
69 x 58 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 120.000



**61 Víctor Millán**  
S/t, 1990  
Óleo s/tela, 31 x 40.5 cm  
Firmado abajo izquierda  
Precio Base: Bs. 70.000



**62 Mercedes Pardo**  
*Colores para una geografía V, 1962*  
Acuarela s/papel, 15 x 28 cm  
Firmado abajo izquierda  
Precio Base: Bs. 50.000



**63 Carlos Poveda**  
*Acuario, 1971*  
28 x 36 cm, 28 x 36 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 50.000



**64 Víctor Millán**  
S/t, 1990  
Óleo s/tela, 40 x 31 cm  
Firmado abajo izquierda  
Precio Base: Bs. 70.000



**65 Bruno García**  
*Las bestias sagradas, 2002*  
Acrílico y lápiz de cera s/tela,  
58.5 x 140 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 130.000



**66 Juan Calzadilla**  
S/t, 1984  
Tinta s/papel, 30.5 x 20.5 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 50.000



**67 Víctor Millán**  
S/t, 1983  
Óleo s/tela, 50 x 40.5 cm  
Firmado abajo izquierda  
Precio Base: Bs. 80.000



**68 Mario Borelli**  
S/t, S/f  
Óleo s/tela, 61 x 55.5 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 80.000



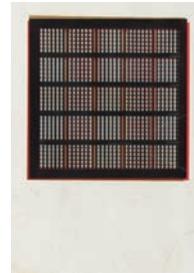
**69 Víctor Millán**  
S/t, 1983  
Óleo s/tela, 40 x 50.5 cm  
Firmado centro izquierda  
Precio Base: Bs. 70.000



**70 Alexander Calder**  
*Derrière le miroir, 1998*  
Litografía s/papel, 37 x 55 cm  
Firmado dorso  
Precio Base: Bs. 70.000



**71 Richard Linder**  
S/t, S/f  
Serigrafía s/papel P/A, 65 x 55 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 50.000



**72 Alejandro Otero**  
S/t, 1976  
Serigrafía s/papel P/A,  
76 x 56.5 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 50.000



**73 Juan Calzadilla**  
S/t, S/f  
Tinta s/papel, 18.5 x 14 cm  
Sin firma  
Precio Base: Bs. 40.000



**74 Luis Chacón**  
*Descanso, 1961*  
Grabado s/papel P/A,  
23.5 x 18 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 60.000



**75 Francisco Hung**  
*La secretaria, 1956*  
Pastel s/papel, 53 x 36 cm  
Firmado abajo izquierda  
Precio Base: Bs. 100.000



**76 Yaacov Agam**  
S/t, S/f  
Serigrafía s/papel. Ed. 16/36,  
84 x 73 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 120.000



**77 Gabriel D'Empaire**  
S/t, S/f  
Óleo s/madera, 29 x 39 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 50.000



**78 Silvia Ary**  
S/t, S/f  
Grabado s/papel, 24 x 16 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 50.000



**79 Luis Lusik**  
S/t, S/f  
Acuarela s/papel, 16 x 29 cm  
Firmado abajo izquierda  
Precio Base: Bs. 50.000



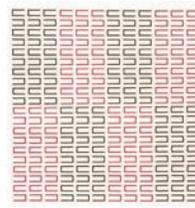
**80 Ricardo Benaim**  
S/t, 1970  
Grabado s/papel, 13 x 12 cm  
Firmado abajo izquierda  
Precio Base: Bs. 50.000



**81 Pedro Ángel González**  
*Estudio para Pentaselea de Arturo Michelena 1898, 1983*  
 Grabado s/papel. Ed. 30/50,  
 60 x 46 cm  
 Firmado abajo derecha  
 Precio Base: Bs. 50.000



**86 Carlos Poveda**  
*S/t, 1969*  
 Grabado s/papel, 44.5 x 63 cm  
 Firmado abajo derecha  
 Precio Base: Bs. 50.000



**91 Oswaldo Subero**  
*S/t, 1975*  
 Serigrafía s/papel Ed. 6/15,  
 46 x 46 cm  
 Firmado abajo derecha  
 Precio Base: Bs. 60.000



**96 Wiston García**  
*Danza caligráfica V, 2003*  
 Talla en caoba, 59 x 39 x 36 cm  
 Firmado base  
 Precio Base: Bs. 220.000



**82 Guillermo Heiter**  
*S/t, 1962*  
 Óleo s/ madera, 65 x 55 cm  
 Firmado abajo izquierda  
 Precio Base: Bs. 90.000



**87 Pedro León Zapata**  
*S/t, S/f*  
 Lápiz s/papel, 32.5 x 22.5 cm  
 Firmado abajo izquierda  
 Precio Base: Bs. 120.000



**92 Onofre Frías**  
*Flores del alma karibe, 2010*  
 Acrílico s/tela, 100 x 200 cm  
 Firmado abajo izquierda  
 Precio Base: Bs. 500.000



**97 Oswaldo Subero**  
*S/t, 1985*  
 Serigrafía s/papel Ed. 30/150,  
 34 x 34 cm  
 Firmado abajo derecha  
 Precio Base: Bs. 60.000



**83 Luisa Palacios**  
*S/t, 1987*  
 Acuarela s/papel, 23 x 20 cm  
 Firmado abajo derecha  
 Precio Base: Bs. 60.000



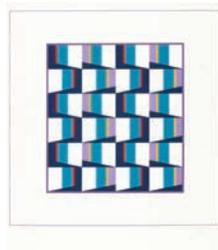
**88 Nacache Toro**  
*Florero, 1990*  
 Óleo s/tela, 149 x 97 cm  
 Firmado abajo derecha  
 Precio Base: Bs. 200.000



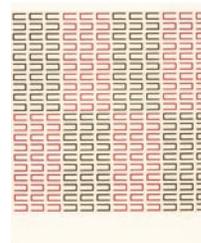
**93 Miguel Von Dangel**  
*S/t, 1997*  
 Mixta/madera, 56 x 169 cm  
 Firmado  
 Precio Base: Bs. 400.000



**98 Mateo Manaure**  
*Parece una fruta reventada, 1945*  
 Grabado s/papel, 30 x 23 cm  
 Firmado abajo derecha  
 Precio Base: Bs. 60.000



**89 Oswaldo Subero**  
*S/t, 1985*  
 Serigrafía s/papel Ed. 13/40,  
 46 x 46 cm  
 Firmado abajo derecha  
 Precio Base: Bs. 60.000



**94 Oswaldo Subero**  
*S/t, 1975*  
 Serigrafía s/papel Ed. 7/15,  
 46 x 46 cm  
 Firmado abajo derecha  
 Precio Base: Bs. 60.000



**99 Nicolás Piquer**  
*S/t, Ca. 1960*  
 Óleo s/cartón piedra, 40 x 50 cm  
 Sin firma  
 Precio Base: Bs. 90.000

**84 Angela Furig**  
*S/t, 1973*  
 Acuarela y tinta s/papel,  
 83 x 59 cm  
 Firmado centro  
 Precio Base: Bs. 40.000



**90 Salvador Dalí**  
*S/t, S/f*  
 Serigrafía s/papel. Ed. 221/300,  
 52 x 62 cm  
 Firmado abajo derecha  
 Precio Base: Bs. 50.000



**95 Giovanni Di Munno**  
*La casita de el andino, bailadores, 1975*  
 Óleo s/tela, 27 x 35 cm  
 Firmado abajo derecha  
 Precio Base: Bs. 80.000



**100 Lucio Rivas**  
*S/t, S/f*  
 Óleo s/tela, 90 x 69 cm  
 Firmado  
 Precio Base: Bs. 250.000

**85 Bilson**  
*S/t, S/f*  
 Óleo s/tela, 91.5 x 112 cm  
 Firmado centro derecha  
 Precio Base: Bs. 80.000





**101 Ana María Mazzei**  
Gráfica del libro, 1977  
Gráfica s/papel, 65 x 48 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 50.000



**102 Azalea Quiñones**  
*El inicio de la resurrección de los muertos*, 1982  
Óleo s/tela, 200 x 250 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 450.000



**103 Onofre Frías**  
*En contra el viento*, 1991  
Acrílico s/tela, 122 x 110 cm  
Firmado dorso  
Precio Base: Bs. 350.000



**104 Miguel Von Dangel**  
S/t, 1982  
Mixta s/papel, 56 x 132 cm  
Firmado  
Precio Base: Bs. 200.000



**105 Gabriel Bracho**  
*Cabeza de animal*, 1977  
Óleo s/canvas, 22 x 30 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 200.000



**106 Julio Urbaneja**  
S/t, 1972  
Óleo s/tela, 64 x 84 cm  
Firmado dorso  
Precio Base: Bs. 80.000



**107 José Requena**  
S/t, S/f  
Óleo s/cartón piedra, 45 x 58 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 120.000



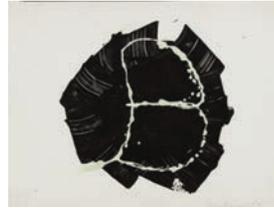
**108 Braulio Salazar**  
S/t, 2003  
Óleo s/tela, 59.5 x 49 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 80.000



**109 Luis Guevara Moreno**  
S/t, S/f  
Óleo s/tela, 33 x 41 cm  
Firmado abajo izquierda  
Precio Base: Bs. 70.000



**110 Régulo Pérez**  
*Normas Identificadas No. XVIII*, 1972  
Serigrafía s/papel. Ed. 9/10, 65 x 48 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 40.000



**111 Mirna Salamanqués**  
S/t, 1992  
Mixta s/papel, 35 x 47 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 40.000



**112 Braulio Salazar**  
S/t, 1977  
Óleo s/tela, 40 x 50 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 180.000



**113 Francisco Vadillo**  
S/t, S/f  
Acrílico s/tela, 90 x 60 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 80.000



**114 Francisco Vadillo**  
S/t, S/f  
Acrílico/tela, 80 x 60 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 80.000



**115 Francisco Hung**  
S/t, 1989  
Óleo s/papel, 97 x 67 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 250.000



**116 Francisco Vadillo**  
S/t, S/f  
Óleo s/tela, 130 x 80 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 120.000



**117 Enrique Kronn**  
S/t, 1976  
Serigrafía s/papel. Ed. 16/30, 54 x 54 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 60.000



**118 Ángel Peña**  
S/t, 1985  
Óleo s/tela, 63 x 44 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 200.000



**119 Gabriel Bracho**  
*La Calera*, S/f  
Óleo s/cartón piedra, 51 x 67 cm  
Firmado abajo izquierda  
Precio Base: Bs. 550.000



**120 Enrico Armas**  
*Mujer de plata*, 2005  
Óleo s/tela, 90 x 60 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 150.000



**121 Eugene Biel Bienne**  
*Quijote, S/f*  
 Mixta s/papel, 53 x 41 cm  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Base:** Bs. 80.000



**124 Oswaldo Subero**  
*S/t, 1985*  
 Serigrafía s/papel P/A, 34 x 34 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 60.000



**127 Salvador Dalí**  
*S/t, 1927*  
 Serigrafía s/papel. Ed. 14/200,  
 42 x 32 cm  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Base:** Bs. 50.000



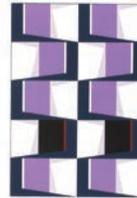
**130 Esteban Mendoza**  
*S/t, 1970*  
 Óleo s/cartón piedra, 64 x 83 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 60.000



**122 Wiston García**  
*Danza caligráfica IX, 2033*  
 Talla en caoba, 59 x 29 x 29 cm  
 Firmado base  
**Precio Base:** Bs. 150.000



**125 Luis Guevara Moreno**  
*S/t, S/f*  
 Óleo s/tela, 33.5 x 24.5 cm  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Base:** Bs. 80.000



**128 Oswaldo Subero**  
*S/t, 1982*  
 Serigrafía s/papel P/A, 48 x 34 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 60.000



**131 Carlos Fonseca**  
*Muchachas bailarinas, S/f*  
 Óleo s/madera, 61 x 39 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 120.000



**123 Rogelio Polesello**  
*Surmadalismo, 1970*  
 Serigrafía s/papel. Ed. 46/100,  
 76.2 x 55.88 cm  
 Firmado abajo centro  
**Precio Base:** Bs. 100.000



**126 Joan Miró**  
*S/t, S/f*  
 Serigrafía s/papel P/A, 42 x 31 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 50.000



**129 Yaacov Agam**  
*S/t, S/f*  
 Serigrafía s/papel. Ed. 17/36,  
 84 x 73 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 120.000



**132 Próspero Martínez**  
*Paisaje, 1957*  
 Óleo s/cartón, 28 x 37 cm  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Base:** Bs. 60.000

# CONDICIONES GENERALES

Las obras de arte incluidas en el presente catálogo, constituyen en su totalidad la Subasta 230 a celebrarse el día 8 de agosto de 2015, bajo la organización y curaduría de Casa de Subastas Odalys, C.A., evento que se registrará por las siguientes condiciones generales:

1) A los efectos del presente documento, se reconocerán como:

a. **LA SUBASTADORA:** a la sociedad mercantil **CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.**

b. **EL PARTICIPANTE:** la persona que teniendo interés en estar presente en el acto de subasta, sea admitido por **LA SUBASTADORA**, haya constituido garantía suficiente, según el criterio de **LA SUBASTADORA** y se le haya hecho entrega de la **PALETA DE PUJA NUMERADA**.

c. **EL POSTOR:** al participe del acto de subasta que realice una postura por un lote determinado manifestando su voluntad de comprar al alzar la **PALETA DE PUJA NUMERADA**.

d. **EL MEJOR POSTOR:** el oferente de la mayor cantidad dineraria que realiza la mejor postura, el cual se verifica en la persona que levantó de último la **PALETA DE PUJA NUMERADA** para la compra de un **BIEN** o **LOTE** subastado.

e. **EL COMPRADOR:** el **MEJOR POSTOR** o adjudicatario de un **BIEN** o **LOTE** subastado, con quien se perfecciona el contrato de compraventa.

f. **Precio Base:** cantidad dineraria que constituye la oferta inicial de venta para las posturas, con la que **LA SUBASTADORA** inicia la subasta de un **BIEN**.

g. **PRECIO ESTIMADO:** al precio referencial de un **BIEN** determinado. Este precio consiste, únicamente, en la opinión de la **SUBASTADORA**, fundamentado en conocimientos anteriores a la Subasta y no resulta vinculante a ningún efecto.

h. **PRECIO DE RESERVA:** es el precio mínimo de venta acordado confidencialmente entre **EL VENDEDOR** y **LA SUBASTADORA**. Este precio siempre será inferior al estimado mínimo.

i. **PRECIO DE VENTA:** a la prestación esencial de **EL COMPRADOR**, que consiste en el **PRECIO DE MARTILLO**, los **HONORARIOS DE LA CASA** y los impuestos de ley sobre los honorarios.

j. **PALETA DE PUJA NUMERADA:** instrumento esencial para participar en el acto de subasta, que identifica a cada persona acreditándole la cualidad de **POSTOR** para hacer posturas y pujar válidamente, sirviendo a su vez, al levantarlo, como señal inequívoca de manifestación de la voluntad expresa de comprar un **BIEN** o **LOTE** determinado y de pagar el **PRECIO DE MARTILO**.

k. **EL VENDEDOR:** la persona natural o jurídica que en base al interés de vender un bien de su propiedad, a través de **LA SUBASTADORA**, previa aceptación de ésta y con cabal sometimiento al presente contrato y a las Condiciones Generales de Subasta, entregue dicho bien.

2) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de inscripción y admisión del público en general, tanto a la exposición de las obras a subastar, como al acto mismo de subasta. Las actividades de **LA SUBASTADORA** son de derecho privado, razón por la cual ella establece las condiciones y normas a las cuales todos los participantes deben atenerse.

3) Sólo los participantes pueden presenciar el acto de subasta, debiendo en todo momento mantener una conducta acorde con las buenas costumbres, el respeto a los demás participantes y a los organizadores, debiendo coadyuvar en la tranquilidad de todos y la concentración que es propia de los actos de subasta. Ello comporta el abstenerse de efectuar ruidos o actos que obstruyan el normal desenvolvimiento de la subasta.

4) Los participantes se abstendrán de distraer o abordar a otros participantes. De encontrarse presente en el acto de subasta un consignatario, un vendedor, un galerista o un marchante de arte, con el carácter de participante, queda obligado a no ofrecer sus obras a ningún otro par-

ticipante. En caso de contravención quedará sometido a las sanciones en materia de competencia desleal y sujeto a resarcir los daños civiles.

5) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho exclusivo de incluir o excluir tanto de la exposición como de la subasta, sin previo aviso, cualquiera de las obras de arte que la constituyen.

6) El público en general se encuentra en plena libertad de verificar, inspeccionar, confrontar e inclusive hacer certificar durante el tiempo que dure la exposición las obras a ser subastadas, y tendrá libre acceso a cualquier información inherente a las mismas, siempre dentro de la sede principal de **LA SUBASTADORA**.

7) **LA SUBASTADORA** no garantizará, bajo ningún concepto, la autenticidad, el buen estado, ni la procedencia de las obras entregadas en consignación para ser subastadas; tampoco garantizará al público la fidelidad de los datos suministrados en forma verbal o escrita con respecto a las mismas, ya que son transmisión directa de los aportados por los consignatarios.

8) Los posibles postores deberán cumplir, con suficiente tiempo de anticipación, preferiblemente antes del día del acto de la subasta, un trámite de inscripción, el cual consistirá únicamente en el suministro de datos personales y en la constitución de una garantía suficiente a criterio de **LA SUBASTADORA**. No se admitirán posturas de personas que no hayan cumplido con este trámite previo.

9) Luego de inscritos y el día de del acto de subasta, los posibles postores recibirán la denominada **PALETA DE PUJA NUMERADA**, la cual es el único instrumento de puja y compra, además de medio de identificación al momento de efectuar posturas durante el desenvolvimiento del acto de subasta. Dicha **PALETA DE PUJA NUMERADA** es propiedad exclusiva de **LA SUBASTADORA**, razón por la cual, luego de concluido el acto de subasta, le deberá ser devuelta; de lo contrario, se deducirá la cantidad de **DOSCIENTOS BOLIVARES (Bs. 200,00)** de la garantía constituida por el participante; igualmente, y con la devolución de la paleta le será reintegrada al participante la garantía suministrada según lo estipulado en estas condiciones generales de subasta, salvo que le haya sido adjudicado uno a más lotes durante el acto de subasta, en calidad de **COMPRADOR**, en cuyo caso dicha garantía fungirá como abono a los **HONORARIOS DE LA CASA**. El tenedor de la **PALETA DE PUJA NUMERADA** es directamente responsable de su devolución y de cualquier puja o compra que hagan terceras personas a través de ella.

10) Las obras de arte destinadas al acto de subasta, serán vendidas únicamente durante la celebración de esta última; sin embargo, el público debidamente inscrito a tal efecto, podrá hacer con anterioridad posturas irrevocables a sobre cerrado, siempre y cuando consigne en calidad de garantía en favor de **LA SUBASTADORA** el **DIECIOCHO POR CIENTO (18%)** del precio máximo ofrecido por la obra.

11) Iniciado el acto de subasta, **LA SUBASTADORA** procederá a anunciar a viva voz el **PRECIO BASE** de la obra de arte a ser subastada, de la manera acostumbrada, y enseguida **EL POSTOR** expresará su deseo de adquirir la obra levantando **LA PALETA DE PUJA NUMERADA**. Seguidamente, **LA SUBASTADORA** aumentará proporcionalmente el precio base de la misma manera, repitiendo tal operación hasta que no haya más posturas por una misma obra. A la caída del martillo, el último y, por tanto, el mejor postor obtendrá el carácter de **EL COMPRADOR**.

12) **EL COMPRADOR** queda por el sólo hecho de haber sido el mejor postor obligado a cumplir la obligación de pago del precio y los honorarios de la casa. Sin perjui-

cio de lo anterior **LA SUBASTADORA** procurará a **EL COMPRADOR** un recibo que éste deberá firmar luego de adjudicarse la obra, la cual deberá retirarla dentro de los **SIETE (07)** días hábiles siguientes a la subasta. De lo contrario, **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de cobrar intereses contractuales por retardo en el cumplimiento de la obligación de pago a la rata del **CINCUENTA POR CIENTO (50%)** anual, además de los gastos administrativos y de depósito a que haya lugar, equivalentes al **DOS POR CIENTO (2%)** mensual del monto de venta de la obra, que **EL COMPRADOR** queda obligado a pagar, cargándole por concepto de daños y perjuicios, sobre la garantía constituida, el equivalente al **DIECIOCHO POR CIENTO (18%)** del precio total de la adjudicación de la obra, caso este último, en el cual **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de disponer de la obra en cuestión.

13) Los **HONORARIOS DE LA CASA** son el **DIECIOCHO POR CIENTO (18%)** del precio total de venta a lo cual es menester agregar los impuestos de ley sobre éstos, los cuales deberá pagar a satisfacción de **LA SUBASTADORA**, luego de concluido el acto de la subasta, de lo contrario, esta última podrá ejecutar de inmediato la garantía constituida.

14) El incumplimiento de **EL COMPRADOR** a cualquiera de las cláusulas contenidas en este convenio general de subasta, da derecho a **LA SUBASTADORA** de resolver la adjudicación efectuada a favor de **EL COMPRADOR** y disponer de la obra o a exigir de este último su cumplimiento, conservando en cualquier caso la garantía otorgada previamente en su favor en calidad de resarcimiento de daños y perjuicios, en la forma contemplada en las cláusulas **NOVENA** y **DECIMA** de estas Condiciones Generales.

15) Si en pleno acto de subasta de una obra, no hubiese posturas a la cuenta de tres y a la caída del martillo, se procederá a retirarla.

16) **LA SUBASTADORA** pagará en beneficio de **EL VENDEDOR**, el monto correspondiente a la venta de su obra menos la prima correspondiente a **LA SUBASTADORA**, luego de transcurridos treinta (30) días hábiles contados a partir del acto de subasta, siempre y cuando **EL COMPRADOR** haya cumplido con lo establecido en las cláusulas **NOVENA** y **DECIMA** de estas Condiciones Generales; de lo contrario, **LA SUBASTADORA** se encuentra en plena libertad de devolver a **EL VENDEDOR** la obra de su propiedad, sin tener este último derecho de exigir a **LA SUBASTADORA** indemnización alguna, por ningún concepto y sólo tendrá acciones contra **EL COMPRADOR**.

17) Cualquier controversia surgida durante el desenvolvimiento del acto de subasta, será dilucidada única y exclusivamente por **LA SUBASTADORA**, cuya decisión será definitiva e irrevocable.

18) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de alterar sin previo aviso tanto estas condiciones generales de subasta, como el contenido mismo del catálogo de obras y la distribución de las mismas dentro de este último, todo lo cual considerará del conocimiento del público, en especial de los **POSTORES** y **COMPRADORES** en pleno acto de subasta.

19) Con el sólo fin de dar cumplimiento a las disposiciones del Código de Comercio, **LA SUBASTADORA** está en la obligación de ley de exponer al público con anticipación los lotes a ser subastados y a catalogarlos y así lo entienden expresamente los artistas y consignatarios.

20) Las partes a quienes rigen las presentes condiciones señalan como domicilio procesal la ciudad de Caracas, a la competencia de cuyos Tribunales declaran someterse.

**Subasta 230**

1 al 8 de agosto de 2015

**CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.**

C. Comercial Concreta  
Nivel PB. Locales 115 y 116  
Urb. Prados del Este  
Caracas 1080, Venezuela  
Telfs: +58 212 9795942,  
+58 212 9761773  
Fax: +58 212 9794068  
odalys@odalys.com  
odalys.sanchez@gmail.com  
www.odalys.com

**DIRECTORA**

Odalys Sánchez de Saravo

**DIRECTOR**

Salvador Saravo Rocchetti

**MARTILLOS**Odalys Sánchez de Saravo  
Ronnie Saravo Sánchez**DEPARTAMENTO  
DE ADMINISTRACIÓN**

Carmen Cruz de Sánchez

**DEPARTAMENTO  
DE OPERACIONES**

Ronnie Saravo Sánchez

**RELACIONES PÚBLICAS**José Manuel Sánchez G  
Jéssica Saravo Sánchez**DEPARTAMENTO  
DE COMPUTACIÓN**Guillermo Rivero  
Mantura Kabchí Abchi**COORDINACIÓN DE DEPÓSITOS**

Dehildred Cerró

**SERVICIOS GENERALES**Sergio Villalta Aguirre  
Eitan Estrada  
José Rafael González**FOTOGRAFÍA**Abel Naim  
Karina Saravo Sánchez**DISEÑO GRÁFICO**

Roberto Pardi Lacruz

**IMPRESIÓN**

Editorial Arte

RIF: J-30370529-4

Este catálogo ha sido patrocinado  
por Fundación Odalys.  
Distribución absolutamente gratuita  
Todos los derechos reservados.  
Prohibida cualquier reproducción total  
o parcial por medios electrónicos o mecáni-  
cos del contenido de esta publicación.

© ODALYS EDICIONES DE ARTE, 2015  
Caracas, Venezuela

**CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.**

C. Comercial Concreta  
Nivel PB. Locales 115 y 116  
Urb. Prados del Este  
Caracas 1080  
Venezuela  
Telfs: +58 212 9795942  
+58 212 9761773  
Fax: +58 212 9794068  
odalys@odalys.com

**CASA DE SUBASTAS ODALYS, S.L.**

Orfila 5  
28010, Madrid, España  
Telfs: +34 913194011  
+34 913896809  
odalys@odalys.com  
info@odalys.es  
© Casa de Subastas Odalys S.L.

**ODALYS AUCTION HOUSE**

8300 Nw 74th terr Tamarac,  
Fl 33321. USA.  
Phone: +1 954 6819490  
miami@odalys.com



