



Subasta **230** En línea

1 al 8 de agosto de 2015



Subasta **230** En línea

Exposición:

23 de julio al 8 de agosto de 2015

Horario:

Martes a sábado de 9:00 a.m. a 5:00 p.m.

Lugar:

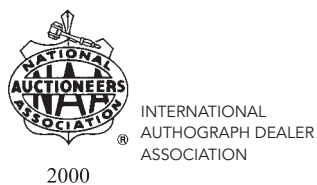
Odalys Galería de Arte
Centro Comercial Concreta, P.B.
Prados del Este, Caracas

Subasta:

1 al 8 de agosto de 2015

Cierre de la subasta:

Sábado 8 de agosto de 2015
a la 1:00 p.m.



2000



The Manuscript Society

**Casa de Subastas Odalys**

C. Comercial Concreta
Nivel PB. Locales 115 y 116
Urb. Prados del Este
Caracas 1080
Venezuela

Telfs: +58 212 9795942

+58 212 9761773

Fax: + 58 212 9794068

odalys.sanchez@gmail.com

odalys@odalys.com

www.odalys.com

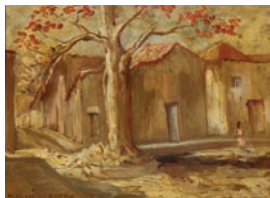
Índice

- Agam, Yaacov, **60, 76, 129**
Alviarez, Jesús, **17**
Anónimo, **7**
Armas, Enrico, **120**
Ary, Silvia, **78**
Benaim, Ricardo, **80**
Bermúdez, Henry, **57**
Bienne, Eugene Biel, **121**
Bilson, **85**
Blanco, Julio, **15**
Borelli, Mario, **68**
Bracho, Gabriel, **105, 119**
Caicedo, Joaquín, **2, 10, 22, 31**
Calder, Alexander, **70**
Calzadilla, Juan, **66, 73**
Campos Biscardi, José, **20, 44**
Canelones, José, **58**
Chacón, Luis, **74**
Dalí, Salvador, **90, 127**
Desir, **4**
Di Munno, Giovanni, **95**
D'Empaire, Gabriel, **77**
Egea López, Alberto, **40**
Espinoza, Eugenio, **35**
Fabello, **14**
Fernández, Francisco, **1,32**
Fonseca, Carlos, **131**
Frías, Onofre, **92, 103**
Furig, Angela, **84**
García, Bruno, **65**
García, Wiston, **96, 122**
Golding, Tomás, **51, 52**
González, Rafael Ramón, **24**
González, Pedro Ángel, **81**
Guerrero, Jesús, **19**
Guevara Moreno, Luis, **33, 109, 125**
Heiter, Guillermo, **82**
Hernández, Luis Alberto, **34**
Hung, Francisco, **75, 115**
Jaimes Sánchez, Humberto, **29**
Kronn, Enrique, **46, 117**
La Madriz, Leopoldo, **23**
León, Ernesto, **48**
Linder, Richard, **71**
López Méndez, Luis Alfredo, **25**
Lusik, Luis, **79**
Manaure, Mateo, **36, 43, 98**
Márquez, Guillermo, **6**
Martínez, Próspero, **132**
Mazzei, Ana María, **27, 101**
Mendoza, Esteban, **130**
Millán, Carmen, **56**
Millán, Víctor, **59, 61, 64, 67, 69**
Miró, Joan, **126**
Moleiro, Raúl, **13, 16**
Navarro, Pascual, **41**
Ordaz, Luis, **3, 11**
Orozco, Trino, **26, 37, 39**
Osuna, O., **21**
Otero, Alejandro, **72**
Palacios, Luisa, **54, 83**
Pardo, Mercedes, **62**
Pedraza, Carlos, **9**
Peña, Ángel, **118**
Pérez, Régulo, **53, 55, 110**
Piquer, Nicolás, **99**
Polesello, Rogelio, **123**
Poveda, Carlos, **63, 86**
Prieto, César, **28**
Quiñones, Azalea, **102**
Quintana Castillo, Manuel, **42**
Requena, José, **107**
Rivas, Lucio, **100**
Rodena, Mercedes, **30**
Salamanqués, Mirna, **111**
Salazar, Braulio, **108, 112**
Silvestre, Silvio, **5**
Sosa, Carlos, **8**
Subero, Oswaldo, **89, 91, 94, 97, 124, 128**
Toro, Nacache, **88**
Torres, Federico, **49, 50**
Urbaneja, Julio, **106**
Vadillo, Francisco, **113, 114, 116**
Vásquez, Castor, **12, 38**
Vasquez, Pilar, **45**
Villegas, Manuel, **18**
Von Dangel, Miguel, **93, 104**
Zapata, Pedro León, **47, 87**

Si aún no posee su **PALETA** y **CÓDIGO** para realizar sus pujas,
envíenos un correo a pujas@odalys.com o comuníquese con nosotros
a los teléfonos **+58 212 9761773 / +58 212 9790542**



1 Francisco Fernández
S/t, S/f
Óleo s/tela, 92 x 63 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 100.000



2 Joaquín Caicedo
S/t, S/f
Acrílico s/cartón piedra,
26 x 37 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 60.000



3 Luis Ordaz
S/t, S/f
Óleo s/cartón piedra, 22 x 31 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 40.000



4 Desir
La mesa de la esperanza, 1970
Acrílico s/cartón piedra,
70 x 50 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 60.000



5 Silvio Silvestre
S/t, S/f
Óleo s/tela, 49 x 59 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 120.000



6 Guillermo Márquez
La casa de Morclany, S/f
Óleo s/tela, 50 x 60 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 60.000



7 Anónimo
S/t, S/f
Óleo s/cartón piedra, 58 x 45 cm
Sin firma
Precio Base: Bs. 60.000



8 Carlos Sosa
S/t, S/f
Óleo s/cartón piedra, 60 cm ø
Firmado abajo centro
Precio Base: Bs. 100.000



9 Carlos Pedraza
S/t, 1964
Óleo s/tela, 65 x 50 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 60.000



10 Joaquín Caicedo
S/t, S/f
Acrílico s/cartón piedra, 26 x 36 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 60.000



11 Luis Ordaz
S/t, S/f
Óleo s/cartón piedra, 18 x 39 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 50.000



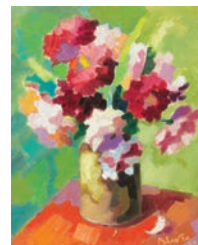
12 Castor Vásquez
S/t, S/f
Óleo s/tela, 56 x 69 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 60.000



13 Raúl Moleiro
S/t, S/f
Óleo s/cartón piedra, 30 x 23 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 60.000



14 Fabello
S/t, S/f
Óleo s/cartón piedra, 27 x 46 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 40.000



15 Julio Blanco
S/t, 1970
Óleo s/tela, 57 x 47 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 70.000



16 Raúl Moleiro
Marina Ocumare de la costa, 1965
Óleo s/tela, 35.5 x 46.5 cm
Firmado dorso
Precio Base: Bs. 60.000



17 Jesús Álvarez
S/t, 1981
Óleo s/tela, 39 x 29 cm
Firmado centro
Precio Base: Bs. 50.000



18 Manuel Villegas
Flores, 1971
Óleo s/tela, 36 x 25 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 50.000



19 Jesús Guerrero
S/t, 1972
Óleo s/tela, 40 x 31 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 60.000



20 José Campos Biscardi
S/t, 2003
Impresión s/papel, 30 x 40 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 40.000



21 O. Osuna
Ávila, 1997
 Óleo s/tela, 120 x 90 cm
 Firmado
Precio Base: Bs. 180.000



26 Trino Orozco
Paisaje, Ca, 1940
 Acuarela s/papel, 25 x 35 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 100.000



31 Joaquín Caicedo
S/t, S/f
 Óleo s/tela, 28 x 37 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 60.000



36 Mateo Manaure
Los cuernos del toro donde cuelgan las camisas, 1945
 Grabado s/papel, 23 x 30 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 30.000



22 Joaquín Caicedo
S/f, S/t
 Óleo s/tela, 40 x 50 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 60.000



27 Ana María Mazzei
De la serie Cristóbal Colón, 1992
 Acrílico s/tela, 71 x 82 cm
 Firmado dorso
Precio Base: Bs. 130.000



32 Francisco Fernández
Vía San Bonifacio-Silicia, S/f
 Óleo s/tela, 33 x 25 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 60.000



37 Trino Orozco
S/t, 1974
 Óleo s/tela, 32 x 44 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 60.000



23 Leopoldo La Madriz
Procesión de la Virgen del Socorro, 1932
 Óleo s/tela, 9.7 x 15.5 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 60.000



28 César Prieto
S, S/f
 Óleo s/tela, 34 x 51 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 80.000



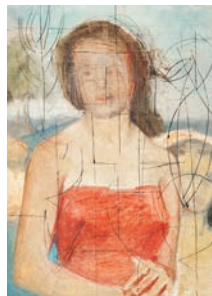
33 Luis Guevara Moreno
S/t, S/f
 Óleo s/tela, 23 x 31.5 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 100.000



38 Castor Vásquez
Esteros de Camaguan, 1960
 Óleo s/tela, 43.5 x 53 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 60.000



24 Rafael Ramón González
S/t, 1967
 Óleo s/canvas, 35.5 x 45.5 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 120.000



29 Humberto Jaimes Sánchez
Estudio para un retrato, 1950
 Óleo s/tela, 24 x 32 cm
 Sin firma
Precio Base: Bs. 60.000



34 Luis Alberto Hernández
Para deshacer la mudez. De la serie Íconos, 1995
 Mixta y hojilla s/madera, 52.5 x 47.5 cm
 Firmado arriba izquierda
Precio Base: Bs. 100.000



39 Trino Orozco
S/t, S/f
 Óleo s/tela, 50 x 60 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 60.000



25 Luis Alfredo López Méndez
Marinas, 1957
 Óleo s/madera, 35.5 x 48.5 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 200.000



30 Mercedes Rodena
Niños en la playa, 1983
 Óleo s/tela, 30 x 40 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 50.000



35 Eugenio Espinoza
Kana Kana, 1997
 Óleo s/lienzo, 49.5 x 50 cm
 Firmado dorso
Precio Base: Bs. 500.000



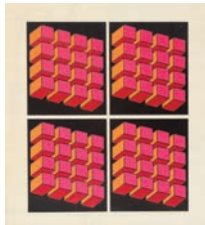
40 Alberto Egea López
S/t, S/f
 Lápis s/papel, 29 x 23 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 50.000



41 Pascual Navarro
S/t, S/f
Pastel s/papel, 28 x 23 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 50.000



42 Manuel Quintana Castillo
S/t, 1984
Serigrafía s/papel. Ed. 78/100,
35 x 32 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 60.000



43 Mateo Manaure
S/t, 1974
Serigrafía s/papel. Ed. 112/200,
59 x 49 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 60.000



44 José Campos Biscardi
Encajado al Ávila, S/f
Serigrafía s/papel. Ed. 2/100,
33 x 43 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 50.000



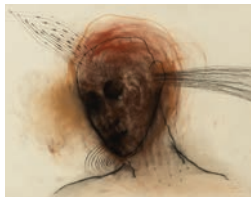
45 Pilar Vasquez
S/t, 2001
Pastel s/papel, 69 x 56 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 50.000



46 Enrique Kronn
Modulación 7, S/f
Serigrafía s/papel. Ed. 30/50,
72 x 97 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 40.000



47 Pedro León Zapata
S/t, S/f
Tinta s/papel, 23 x 26.5 cm
Firmado arriba izquierda
Precio Base: Bs. 100.000



48 Ernesto León
S/t, 2000
Creyón s/papel, 55 x 72 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 100.000



49 Federico Torres
Día de coleo, S/f
Óleo s/tela, 50 x 63 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 100.000



50 Federico Torres
Empanadera, S/f
Óleo s/tela, 40 x 50 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 100.000



51 Tomás Golding
Quema, 1975
Óleo s/cartón piedra, 56 x 66.5 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 200.000



52 Tomás Golding
S/t, 1977
Óleo s/cartón piedra, 56 x 66 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 150.000



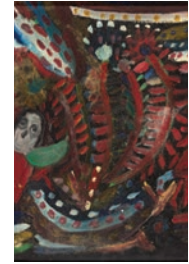
53 Régulo Pérez
S/t, S/f
Serigrafía s/papel P/A, 68 x 48 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 50.000



54 Luisa Palacios
S/t, 1962
Tinta s/papel, 31 x 34 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 50.000



55 Régulo Pérez
Paloma de la paz, 1986
Mixta s/papel, 27.5 x 21 cm
Firmado abajo centro
Precio Base: Bs. 40.000



56 Carmen Millán
La muerte, 1974
Óleo s/tela, 30 x 22 cm
Firmado dorso
Precio Base: Bs. 40.000



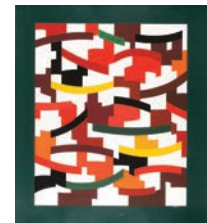
57 Henry Bermúdez
S/t, 1991
Serigrafía s/papel. Ed. 52/200,
27 x 27 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 50.000



58 José Canelones
S/t, 1934
Lápiz s/papel, 41 x 32.5 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 50.000



59 Víctor Millán
S/t, 1983
Óleo s/tela, 28 x 35 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 60.000



60 Yaacov Agam
S/t, S/f
Serigrafía s/papel. Ed. 18/36,
69 x 58 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 120.000



61 Víctor Millán
S/t, 1990
Óleo s/tela, 31 x 40.5 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 70.000



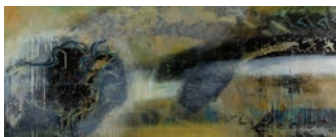
62 Mercedes Pardo
Colores para una geografía V, 1962
Acuarela s/papel, 15 x 28 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 50.000



63 Carlos Poveda
Acuario, 1971
28 x 36 cm, 28 x 36 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 50.000



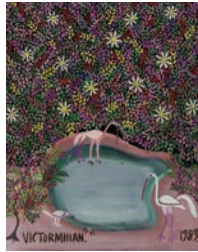
64 Víctor Millán
S/t, 1990
Óleo s/tela, 40 x 31 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 70.000



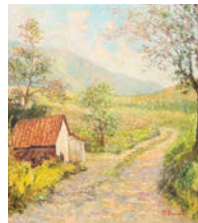
65 Bruno García
Las bestias sagradas, 2002
Acrílico y lápiz de cera s/tela,
58.5 x 140 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 130.000



66 Juan Calzadilla
S/t, 1984
Tinta s/papel, 30.5 x 20.5 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 50.000



67 Víctor Millán
S/t, 1983
Óleo s/tela, 50 x 40.5 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 80.000



68 Mario Borelli
S/t, S/f
Óleo s/tela, 61 x 55.5 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 80.000



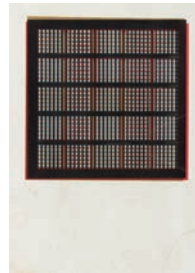
69 Víctor Millán
S/t, 1983
Óleo s/tela, 40 x 50.5 cm
Firmado centro izquierda
Precio Base: Bs. 70.000



70 Alexander Calder
Derriere le miroir, 1998
Litografía s/papel, 37 x 55 cm
Firmado dorso
Precio Base: Bs. 70.000



71 Richard Linder
S/t, S/f
Serigrafía s/papel P/A, 65 x 55 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 50.000



72 Alejandro Otero
S/t, 1976
Serigrafía s/papel P/A,
76 x 56.5 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 50.000



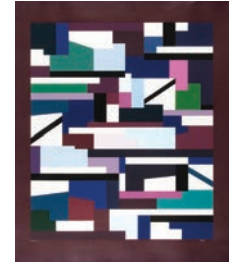
73 Juan Calzadilla
S/t, S/f
Tinta s/papel, 18.5 x 14 cm
Sin firma
Precio Base: Bs. 40.000



74 Luis Chacón
Descanso, 1961
Grabado s/papel P/A,
23.5 x 18 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 60.000



75 Francisco Hung
La secretaria, 1956
Pastel s/papel, 53 x 36 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 100.000



76 Yaacov Agam
S/t, S/f
Serigrafía s/papel. Ed. 16/36,
84 x 73 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 120.000



77 Gabriel D'Empaire
S/t, S/f
Óleo s/madera, 29 x 39 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 50.000



78 Silvia Ary
S/t, S/f
Grabado s/papel, 24 x 16 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 50.000



79 Luis Lusik
S/t, S/f
Acuarela s/papel, 16 x 29 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 50.000



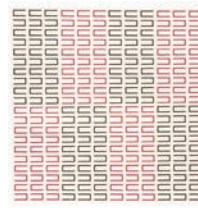
80 Ricardo Benaim
S/t, 1970
Grabado s/papel, 13 x 12 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 50.000



81 Pedro Ángel González
Estudio para Pentaselea de Arturo Michelena 1898, 1983
 Grabado s/papel. Ed. 30/50,
 60 x 46 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 50.000



86 Carlos Poveda
S/t, 1969
 Grabado s/papel, 44.5 x 63 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 50.000



91 Oswaldo Subero
S/t, 1975
 Serigrafía s/papel Ed. 6/15,
 46 x 46 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 60.000



96 Wiston García
Danza caligráfica V, 2003
 Talla en caoba, 59 x 39 x 36 cm
 Firmado base
 Precio Base: Bs. 220.000



82 Guillermo Heiter
S/t, 1962
 Óleo s/ madera, 65 x 55 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio Base: Bs. 90.000



87 Pedro León Zapata
S/t, S/f
 Lápiz s/papel, 32.5 x 22.5 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio Base: Bs. 120.000



92 Onofre Frías
Flores del alma karibe, 2010
 Acrílico s/tela, 100 x 200 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio Base: Bs. 500.000



97 Oswaldo Subero
S/t, 1985
 Serigrafía s/papel Ed. 30/150,
 34 x 34 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 60.000



83 Luisa Palacios
S/t, 1987
 Acuarela s/papel, 23 x 20 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 60.000



88 Nacache Toro
Florero, 1990
 Óleo s/tela, 149 x 97 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 200.000



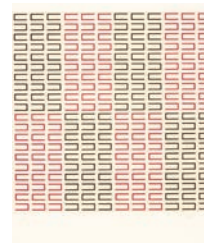
93 Miguel Von Dangel
S/t, 1997
 Mixta/madera, 56 x 169 cm
 Firmado
 Precio Base: Bs. 400.000



98 Mateo Manaure
Parece una fruta reventada, 1945
 Grabado s/papel, 30 x 23 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 60.000



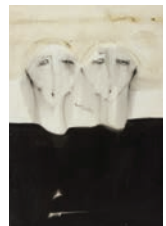
89 Oswaldo Subero
S/t, 1985
 Serigrafía s/papel Ed. 13/40,
 46 x 46 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 60.000



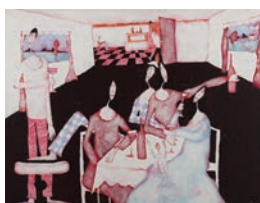
94 Oswaldo Subero
S/t, 1975
 Serigrafía s/papel Ed. 7/15,
 46 x 46 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 60.000



99 Nicolás Piquer
S/t, Ca. 1960
 Óleo s/cartón piedra, 40 x 50 cm
 Sin firma
 Precio Base: Bs. 90.000



84 Angela Furig
S/t, 1973
 Acuarela y tinta s/papel,
 83 x 59 cm
 Firmado centro
 Precio Base: Bs. 40.000



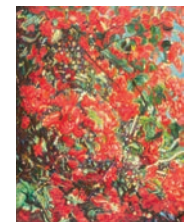
85 Bilson
S/t, S/f
 Óleo s/tela, 91.5 x 112 cm
 Firmado centro derecha
 Precio Base: Bs. 80.000



90 Salvador Dalí
S/t, S/f
 Serigrafía s/papel. Ed. 221/300,
 52 x 62 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 50.000



95 Giovanni Di Munno
La casita de el andino, bailadores, 1975
 Óleo s/tela, 27 x 35 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 80.000



100 Lucio Rivas
S/t, S/f
 Óleo s/tela, 90 x 69 cm
 Firmado
 Precio Base: Bs. 250.000



101 Ana María Mazzei
Gráfica del libro, 1977
Gráfica s/papel, 65 x 48 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 50.000



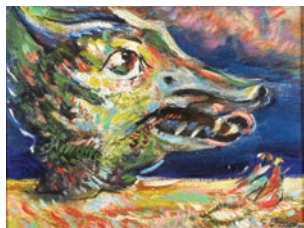
102 Azalea Quiñones
El inicio de la resurrección de los muertos, 1982
Óleo s/tela, 200 x 250 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 450.000



103 Onofre Frías
En contra el viento, 1991
Acrílico s/tela, 122 x 110 cm
Firmado dorso
Precio Base: Bs. 350.000



104 Miguel Von Dangel
S/t, 1982
Mixta s/papel, 56 x 132 cm
Firmado
Precio Base: Bs. 200.000



105 Gabriel Bracho
Cabeza de animal, 1977
Óleo s/canvas, 22 x 30 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 200.000



106 Julio Urbaneja
S/t, 1972
Óleo s/tela, 64 x 84 cm
Firmado dorso
Precio Base: Bs. 80.000



107 José Requena
S/t, S/f
Óleo s/cartón piedra, 45 x 58 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 120.000



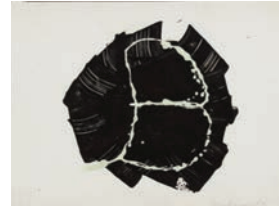
108 Braulio Salazar
S/t, 2003
Óleo s/tela, 59.5 x 49 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 80.000



109 Luis Guevara Moreno
S/t, S/f
Óleo s/tela, 33 x 41 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 70.000



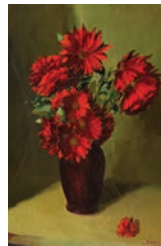
110 Régulo Pérez
Normas Identificadas No. XVIII, 1972
Serigrafía s/papel. Ed. 9/10, 65 x 48 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 40.000



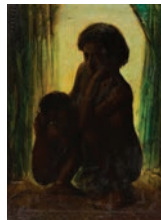
111 Mirna Salamanqués
S/t, 1992
Mixta s/papel, 35 x 47 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 40.000



112 Braulio Salazar
S/t, 1977
Óleo s/tela, 40 x 50 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 180.000



113 Francisco Vadillo
S/t, S/f
Acrílico s/tela, 90 x 60 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 80.000



114 Francisco Vadillo
S/t, S/f
Acrílico/tela, 80 x 60 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 80.000



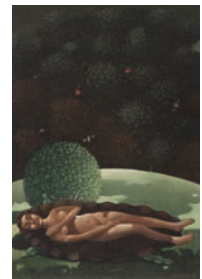
115 Francisco Hung
S/t, 1989
Óleo s/papel, 97 x 67 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 250.000



116 Francisco Vadillo
S/t, S/f
Óleo s/tela, 130 x 80 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 120.000



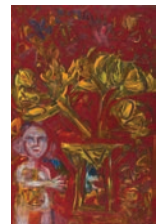
117 Enrique Kronn
S/t, 1976
Serigrafía s/papel. Ed. 16/30, 54 x 54 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 60.000



118 Ángel Peña
S/t, 1985
Óleo s/tela, 63 x 44 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 200.000



119 Gabriel Bracho
La Calera, S/f
Óleo s/cartón piedra, 51 x 67 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 550.000



120 Enrico Armas
Mujer de plata, 2005
Óleo s/tela, 90 x 60 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 150.000



121 Eugene Biel Bienne
Quijote, S/f
 Mixta s/papel, 53 x 41 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 80.000



124 Oswaldo Subero
S/t, 1985
 Serigrafía s/papel P/A, 34 x 34 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 60.000



127 Salvador Dalí
S/t, 1927
 Serigrafía s/papel. Ed. 14/200,
 42 x 32 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 50.000



130 Esteban Mendoza
S/t, 1970
 Óleo s/cartón piedra, 64 x 83 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 60.000



122 Wiston García
Danza caligráfica IX, 2033
 Talla en caoba, 59 x 29 x 29 cm
 Firmado base
Precio Base: Bs. 150.000



125 Luis Guevara Moreno
S/t, S/f
 Óleo s/tela, 33.5 x 24.5 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 80.000



128 Oswaldo Subero
S/t, 1982
 Serigrafía s/papel P/A, 48 x 34 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 60.000



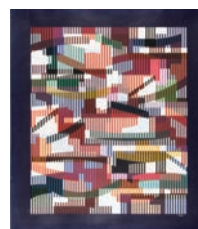
131 Carlos Fonseca
Muchachas bailarinas, S/f
 Óleo s/madera, 61 x 39 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 120.000



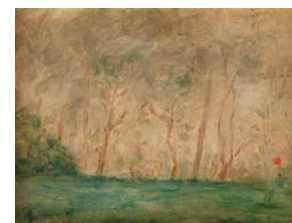
123 Rogelio Polesello
Surmadalismo, 1970
 Serigrafía s/papel. Ed. 46/100,
 76.2 x 55.88 cm
 Firmado abajo centro
Precio Base: Bs. 100.000



126 Joan Miró
S/t, S/f
 Serigrafía s/papel P/A, 42 x 31 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 50.000



129 Yaacov Agam
S/t, S/f
 Serigrafía s/papel. Ed. 17/36,
 84 x 73 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 120.000



132 Próspero Martínez
Paisaje, 1957
 Óleo s/cartón, 28 x 37 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 60.000

CONDICIONES GENERALES

Las obras de arte incluidas en el presente catálogo, constituyen en su totalidad la Subasta 230 a celebrarse el día 8 de agosto de 2015, bajo la organización y curaduría de Casa de Subastas Odalys, C.A., evento que se registrá por las siguientes condiciones generales:

1) A los efectos del presente documento, se reconocerán como:

a. **LA SUBASTADORA:** a la sociedad mercantil **CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.**

b. **EL PARTICIPANTE:** la persona que teniendo interés en estar presente en el acto de subasta, sea admitido por **LA SUBASTADORA**, haya constituido garantía suficiente, según el criterio de **LA SUBASTADORA** y se le haya hecho entrega de la **PALETA DE PUJA NUMERADA**.

c. **EL POSTOR:** al participe del acto de subasta que realice una postura por un lote determinado manifestando su voluntad de comprar al alzar la **PALETA DE PUJA NUMERADA**.

d. **EL MEJOR POSTOR:** el oferente de la mayor cantidad dineraria que realiza la mejor postura, el cual se verifica en la persona que levantó de último la **PALETA DE PUJA NUMERADA** para la compra de un **BIEN** o **LOTE** subastado.

e. **EL COMPRADOR:** el **MEJOR POSTOR** o adjudicatario de un **BIEN** o **LOTE** subastado, con quien se perfecciona el contrato de compraventa.

f. **Precio Base:** cantidad dineraria que constituye la oferta inicial de venta para las posturas, con la que **LA SUBASTADORA** inicia la subasta de un **BIEN**.

g. **PRECIO ESTIMADO:** al precio referencial de un **BIEN** determinado. Este precio consiste, únicamente, en la opinión de la **SUBASTADORA**, fundamentado en conocimientos anteriores a la Subasta y no resulta vinculante a ningún efecto.

h. **PRECIO DE RESERVA:** es el precio mínimo de venta acordado confidencialmente entre **EL VENDEDOR** y **LA SUBASTADORA**. Este precio siempre será inferior al estimado mínimo.

i. **PRECIO DE VENTA:** a la prestación esencial de **EL COMPRADOR**, que consiste en el **PRECIO DE MARTILLO**, los **HONORARIOS DE LA CASA** y los impuestos de ley sobre los honorarios.

j. **PALETA DE PUJA NUMERADA:** instrumento esencial para participar en el acto de subasta, que identifica a cada persona acreditándole la cualidad de **POSTOR** para hacer posturas y pujar válidamente, sirviendo a su vez, al levantarlo, como señal inequívoca de manifestación de la voluntad expresa de comprar un **BIEN** o **LOTE** determinado y de pagar el **PRECIO DE MARTILO**.

k. **EL VENDEDOR:** la persona natural o jurídica que en base al interés de vender un bien de su propiedad, a través de **LA SUBASTADORA**, previa aceptación de ésta y con cabal sometimiento al presente contrato y a las Condiciones Generales de Subasta, entregue dicho bien.

2) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de inscripción y admisión del público en general, tanto a la exposición de las obras a subastar, como al acto mismo de subasta. Las actividades de **LA SUBASTADORA** son de derecho privado, razón por la cual ella establece las condiciones y normas a las cuales todos los participantes deben atenerse.

3) Sólo los participantes pueden presenciar el acto de subasta, debiendo en todo momento mantener una conducta acorde con las buenas costumbres, el respeto a los demás participantes y a los organizadores, debiendo coadyuvar en la tranquilidad de todos y la concentración que es propia de los actos de subasta. Ello comporta el abstenerse de efectuar ruidos o actos que obstruyan el normal desenvolvimiento de la subasta.

4) Los participantes se abstendrán de distraer o abordar a otros participantes. De encontrarse presente en el acto de subasta un consignatario, un vendedor, un galerista o un marchante de arte, con el carácter de participante, queda obligado a no ofrecer sus obras a ningún otro par-

ticipante. En caso de contravención quedará sometido a las sanciones en materia de competencia desleal y sujeto a resarcir los daños civiles.

5) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho exclusivo de incluir o excluir tanto de la exposición como de la subasta, sin previo aviso, cualquiera de las obras de arte que la constituyen.

6) El público en general se encuentra en plena libertad de verificar, inspeccionar, confrontar e inclusive hacer certificar durante el tiempo que dure la exposición las obras a ser subastadas, y tendrá libre acceso a cualquier información inherente a las mismas, siempre dentro de la sede principal de **LA SUBASTADORA**.

7) **LA SUBASTADORA** no garantizará, bajo ningún concepto, la autenticidad, el buen estado, ni la procedencia de las obras entregadas en consignación para ser subastadas; tampoco garantizará al público la fidelidad de los datos suministrados en forma verbal o escrita con respecto a las mismas, ya que son transmisión directa de los aportados por los consignatarios.

8) Los posibles postores deberán cumplir, con suficiente tiempo de anticipación, preferiblemente antes del día del acto de la subasta, un trámite de inscripción, el cual consistirá únicamente en el suministro de datos personales y en la constitución de una garantía suficiente a criterio de **LA SUBASTADORA**. No se admitirán posturas de personas que no hayan cumplido con este trámite previo.

9) Luego de inscritos y el día de del acto de subasta, los posibles postores recibirán la denominada **PALETA DE PUJA NUMERADA**, la cual es el único instrumento de puja y compra, además de medio de identificación al momento de efectuar posturas durante el desenvolvimiento del acto de subasta. Dicha **PALETA DE PUJA NUMERADA** es propiedad exclusiva de **LA SUBASTADORA**, razón por la cual, luego de concluido el acto de subasta, le deberá ser devuelta; de lo contrario, se deducirá la cantidad de **DOSCIENTOS BOLIVARES (Bs. 200,00)** de la garantía constituida por el participante; igualmente, y con la devolución de la paleta le será reintegrada al participante la garantía suministrada según lo estipulado en estas condiciones generales de subasta, salvo que le haya sido adjudicado uno a más lotes durante el acto de subasta, en calidad de **COMPRADOR**, en cuyo caso dicha garantía fungirá como abono a los **HONORARIOS DE LA CASA**. El tenedor de la **PALETA DE PUJA NUMERADA** es directamente responsable de su devolución y de cualquier puja o compra que hagan terceras personas a través de ella.

10) Las obras de arte destinadas al acto de subasta, serán vendidas únicamente durante la celebración de esta última; sin embargo, el público debidamente inscrito a tal efecto, podrá hacer con anterioridad posturas irrevocables a sobre cerrado, siempre y cuando consigne en calidad de garantía en favor de **LA SUBASTADORA** el **DIECIOCHO POR CIENTO (18%)** del precio máximo ofrecido por la obra.

11) Iniciado el acto de subasta, **LA SUBASTADORA** procederá a anunciar a viva voz el **PRECIO BASE** de la obra de arte a ser subastada, de la manera acostumbrada, y enseguida **EL POSTOR** expresará su deseo de adquirir la obra levantando **LA PALETA DE PUJA NUMERADA**. Seguidamente, **LA SUBASTADORA** aumentará proporcionalmente el precio base de la misma manera, repitiendo tal operación hasta que no haya más posturas por una misma obra. A la caída del martillo, el último y, por tanto, el mejor postor obtendrá el carácter de **EL COMPRADOR**.

12) **EL COMPRADOR** queda por el sólo hecho de haber sido el mejor postor obligado a cumplir la obligación de pago del precio y los honorarios de la casa. Sin perjui-

cio de lo anterior **LA SUBASTADORA** procurará a **EL COMPRADOR** un recibo que éste deberá firmar luego de adjudicarse la obra, la cual deberá retirarla dentro de los **SIETE (07)** días hábiles siguientes a la subasta. De lo contrario, **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de cobrar intereses contractuales por retardo en el cumplimiento de la obligación de pago a la rata del **CINCUENTA POR CIENTO (50%)** anual, además de los gastos administrativos y de depósito a que haya lugar, equivalentes al **DOS POR CIENTO (2%)** mensual del monto de venta de la obra, que **EL COMPRADOR** queda obligado a pagar, cargándole por concepto de daños y perjuicios, sobre la garantía constituida, el equivalente al **DIECIOCHO POR CIENTO (18%)** del precio total de la adjudicación de la obra, caso este último, en el cual **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de disponer de la obra en cuestión.

13) Los **HONORARIOS DE LA CASA** son el **DIECIOCHO POR CIENTO (18%)** del precio total de venta a lo cual es menester agregar los impuestos de ley sobre éstos, los cuales deberá pagar a satisfacción de **LA SUBASTADORA**, luego de concluido el acto de la subasta, de lo contrario, esta última podrá ejecutar de inmediato la garantía constituida.

14) El incumplimiento de **EL COMPRADOR** a cualquiera de las cláusulas contenidas en este convenio general de subasta, da derecho a **LA SUBASTADORA** de resolver la adjudicación efectuada a favor de **EL COMPRADOR** y disponer de la obra o a exigir de este último su cumplimiento, conservando en cualquier caso la garantía otorgada previamente en su favor en calidad de resarcimiento de daños y perjuicios, en la forma contemplada en las cláusulas **NOVENA** y **DECIMA** de estas Condiciones Generales.

15) Si en pleno acto de subasta de una obra, no hubiese posturas a la cuenta de tres y a la caída del martillo, se procederá a retirarla.

16) **LA SUBASTADORA** pagará en beneficio de **EL VENDEDOR**, el monto correspondiente a la venta de su obra menos la prima correspondiente a **LA SUBASTADORA**, luego de transcurridos treinta (30) días hábiles contados a partir del acto de subasta, siempre y cuando **EL COMPRADOR** haya cumplido con lo establecido en las cláusulas **NOVENA** y **DECIMA** de estas Condiciones Generales; de lo contrario, **LA SUBASTADORA** se encuentra en plena libertad de devolver a **EL VENDEDOR** la obra de su propiedad, sin tener este último derecho de exigir a **LA SUBASTADORA** indemnización alguna, por ningún concepto y sólo tendrá acciones contra **EL COMPRADOR**.

17) Cualquier controversia surgida durante el desenvolvimiento del acto de subasta, será dilucidada única y exclusivamente por **LA SUBASTADORA**, cuya decisión será definitiva e irrevocable.

18) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de alterar sin previo aviso tanto estas condiciones generales de subasta, como el contenido mismo del catálogo de obras y la distribución de las mismas dentro de este último, todo lo cual considerará del conocimiento del público, en especial de los **POSTORES** y **COMPRADORES** en pleno acto de subasta.

19) Con el sólo fin de dar cumplimiento a las disposiciones del Código de Comercio, **LA SUBASTADORA** está en la obligación de ley de exponer al público con anticipación los lotes a ser subastados y a catalogarlos y así lo entienden expresamente los artistas y consignatarios.

20) Las partes a quienes rigen las presentes condiciones señalan como domicilio procesal la ciudad de Caracas, a la competencia de cuyos Tribunales declaran someterse.

Subasta 230

1 al 8 de agosto de 2015

CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.

C. Comercial Concreta
Nivel PB. Locales 115 y 116
Urb. Prados del Este
Caracas 1080, Venezuela
Telfs: +58 212 9795942,
+58 212 9761773
Fax: +58 212 9794068
odalys@odalys.com
odalys.sanchez@gmail.com
www.odalys.com

DIRECTORA

Odalys Sánchez de Saravo

DIRECTOR

Salvador Saravo Rocchetti

MARTILLOSOdalys Sánchez de Saravo
Ronnie Saravo Sánchez**DEPARTAMENTO
DE ADMINISTRACIÓN**

Carmen Cruz de Sánchez

**DEPARTAMENTO
DE OPERACIONES**

Ronnie Saravo Sánchez

RELACIONES PÚBLICASJosé Manuel Sánchez G
Jéssica Saravo Sánchez**DEPARTAMENTO
DE COMPUTACIÓN**Guillermo Rivero
Mantura Kabchí Abchi**COORDINACIÓN DE DEPÓSITOS**

Dehildred Cerró

SERVICIOS GENERALESSergio Villalta Aguirre
Eitan Estrada
José Rafael González**FOTOGRAFÍA**Abel Naim
Karina Saravo Sánchez**DISEÑO GRÁFICO**

Roberto Pardi Lacruz

IMPRESIÓN

Editorial Arte

RIF: J-30370529-4

Este catálogo ha sido patrocinado
por Fundación Odalys.
Distribución absolutamente gratuita
Todos los derechos reservados.
Prohibida cualquier reproducción total
o parcial por medios electrónicos o mecáni-
cos del contenido de esta publicación.

© ODALYS EDICIONES DE ARTE, 2015
Caracas, Venezuela

**CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.**

C. Comercial Concreta
Nivel PB. Locales 115 y 116
Urb. Prados del Este
Caracas 1080
Venezuela
Telfs: +58 212 9795942
+58 212 9761773
Fax: + 58 212 9794068
odalys@odalys.com

**CASA DE SUBASTAS ODALYS, S.L.**

Orfila 5
28010, Madrid, España
Telfs: +34 913194011
+34 913896809
odalys@odalys.com
info@odalys.es
© Casa de Subastas Odalys S.L.

**ODALYS AUCTION HOUSE**

8300 Nw 74th terr Tamarac,
Fl 33321. USA.
Phone: +1 954 6819490
miami@odalys.com



