



Subasta **232** *En línea*

19 al 26 de septiembre de 2015



Subasta 232
En línea

19 al 26 de septiembre de 2015

CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.

C. Comercial Concreta
Nivel PB. Locales 115 y 116
Urb. Prados del Este
Caracas 1080, Venezuela
Telfs: +58 212 9795942,
+58 212 9761773
Fax: +58 212 9794068
odalys@odalys.com
odalys.sanchez@gmail.com
www.odalys.com

DIRECTORA

Odalys Sánchez de Saravo

DIRECTOR

Salvador Saravo Rocchetti

MARTILLOS

Odalys Sánchez de Saravo
Ronnie Saravo Sánchez

**DEPARTAMENTO
DE ADMINISTRACIÓN**

Carmen Cruz de Sánchez

**DEPARTAMENTO
DE OPERACIONES**

Ronnie Saravo Sánchez

RELACIONES PÚBLICAS

José Manuel Sánchez G
Jéssica Saravo Sánchez

**DEPARTAMENTO
DE COMPUTACIÓN**

Mantura Kabchi Abchi

COORDINACIÓN DE DEPÓSITOS

Dehildred Cerró

SERVICIOS GENERALES

Sergio Villalta Aguirre
Eitan Estrada
José Rafael González

FOTOGRAFÍA

Abel Naim
Karina Saravo Sánchez

DISEÑO GRÁFICO

Roberto Pardi Lacruz

IMPRESIÓN

Editorial Arte

RIF: J-30370529-4

Este catálogo ha sido patrocinado
por Fundación Odalys.
Distribución absolutamente gratuita
Todos los derechos reservados.
Prohibida cualquier reproducción total
o parcial por medios electrónicos o mecáni-
cos del contenido de esta publicación.

© ODALYS EDICIONES DE ARTE, 2015
Caracas, Venezuela



CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.

C. Comercial Concreta
Nivel PB. Locales 115 y 116
Urb. Prados del Este
Caracas 1080
Venezuela
Telfs: +58 212 9795942
+58 212 9761773
Fax: + 58 212 9794068
odalys@odalys.com



CASA DE SUBASTAS ODALYS, S.L.

Orfila 5
28010, Madrid, España
Telfs: +34 913194011
+34 913896809
madrid@odalys.com
info@odalys.es
© Casa de Subastas Odalys S.L.



ODALYS AUCTION HOUSE

8140 Nw 74 Ave, Suite #3, Medley, FL
33166. USA
Telf: +1 954 6819490
miami@odalys.com





Subasta 232

En línea

Exposición:

12 al 26 de septiembre de 2015

Horario:

Martes a sábado de 9:00 a.m. a 5:00 p.m.

Lugar:

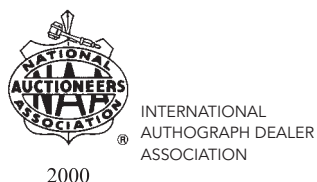
Odalys Galería de Arte
Centro Comercial Concreta, P.B.
Prados del Este, Caracas

Subasta:

19 al 26 de septiembre de 2015

Cierre de la subasta:

26 de septiembre de 2015
a la 1:00 p.m.



2000



The Manuscript Society



Casa de Subastas Odalys

C. Comercial Concreta
Nivel PB. Locales 115 y 116
Urb. Prados del Este
Caracas 1080
Venezuela

Telfs: +58 212 9795942
+58 212 9761773

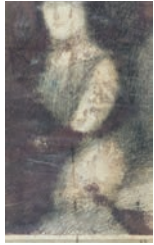
Fax: + 58 212 9794068
odalys.sanchez@gmail.com
odalys@odalys.com

www.odalys.com

Índice

- Álvarez, A. A., **95**
Amundaraín, Susana, **3, 15, 37, 89**
Antonorsi, Vicente, **64, 86**
Armas, Enrico, **62**
Baptista, Hugo, **26**
Barboza, Diego, **22, 29**
Blanco, Pedro, **93**
Boggio, Emilio, **48**
Borelli, Mario, **106**
Borges, Jacobo, **98**
Bracho, Gabriel, **17**
Caicedo, Joaquín, **80**
Camacho, Gregorio, **75, 104**
Canelones, José, **51**
Centeno Vallenilla, Pedro, **55, 73**
Contramaestre, Carlos, **19**
Cruxent, José María, **58**
David, Carlos, **21**
De Botton, Jean, **70**
De Vries, Martha, **85**
Dunn, Jorge, **20**
Egea López, Alberto, **107**
Erminy, Marisabela, **59**
Evangelista, Carlos, **53**
Farouk, **90**
Galarraga, Jason, **11**
Golding, Tomás, **72**
González, Roberto, **18**
- González, Humberto, **84**
Guerrero, Rocci, **16**
Guevara Moreno, Luis, **88**
Hernández, Luis Alberto, **71**
Herrera, Felipe, **23**
Illarreta, Hercilia, **36**
Jiménez, José María (Chemaría), **100**
La Cruz, Syra, **8, 99**
León, Ernesto, **35**
Llopis, Ruano, **30, 54**
Martínez, Alexander, **10**
Mazzei, Ana María, **31**
Méndez, Consuelo, **60**
Mendoza, Esteban, **81**
Meneses, Gladys, **12**
Miliani, Marcos, **82**
Millán, Víctor, **34**
Montserrat, Cary, **83**
Moreno, Genaro, **33**
Mujica, Manuel Vicente, **46**
Navarro, Pascual, **63, 67**
Nieto, Arturo, **109**
Ogaz, Dámaso, **61**
Oramas, Alirio, **50**
Ordaz, Luis, **52**
Orozco, Trino, **40, 97, 101**
Osuna, O., **68**
Pancho, **5, 14**
- Peña, Ángel, **42**
Pérez, Régulo, **13, 45**
Pérez, Eleuterio, **94**
Piranesi, J. B., **27, 28, 43, 66, 79**
Pisani, **65**
Poveda, Carlos, **9, 74**
Pujol, Adrián, **105**
Quiñones, Azalea, **41**
Requena, José, **32, 76**
Reyes, Sydia, **7, 44**
Rivas, Lucio, **108**
Rivero, Carlos, **39, 91, 92**
Salamanqués, Mirna, **49**
Sánchez, Edgar, **102**
Serrano Fernández, Manuel, **77**
Subero, Oswaldo, **25**
Tamers, Murry, **56**
Trómpiz, Virgilio, **1**
Valero, Salvador, **69**
Van Dalen, Patricia, **24**
Vasarely, Víctor, **103**
Velásquez, Tulio E., **4, 38, 57, 96**
Veramendez, Dionisio, **47, 78**
Villaparedes, Esteban, **2, 6**
Von Dangel, Miguel, **87**

Si aún no posee su **PALETA** y **CÓDIGO** para realizar sus pujas,
envíenos un correo a pujas@odalys.com o comuníquese con nosotros
a los teléfonos **+58 212 9761773 / +58 212 9790542**



1 Virgilio Trómpiz
S/t, 1960
Lápices de colores, 21 x 13 cm
Firmado
Precio Base: Bs. 20.000



2 Esteban Villaparedes
S/t, 2014
Acrílico s/madera, 40 x 30 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 40.000



3 Susana Amundaraín
S/t, 1989
Collage s/papel, 19 x 19 cm
Firmado
Precio Base: Bs. 40.000



4 Tulio E. Velásquez
S/t, 1986
Acrílico s/tela, 44.5 x 35.5 cm
Firmado
Precio Base: Bs. 60.000



5 Pancho Gómez, S/f
Grafito s/papel, 36 x 28.2 cm
Firmado
Precio Base: Bs. 30.000



6 Esteban Villaparedes
S/t, 2014
Acrílico s/cartón, 30 x 40 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 30.000



7 Sydia Reyes
S/t, S/f
Bronce s/mármol, 11 x 13 x 13 cm
Firmado
Precio Base: Bs. 150.000



8 Syra La Cruz
Camuri, S/f
Óleo s/madera, 41 x 21cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 40.000



9 Carlos Poveda
S/t, S/f
Esmalte comercial s/papel,
73 x 55 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 30.000



10 Alexander Martínez
De la serie Patrones Mentales,
2009
Acrílico s/tela, 74 x 80 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 80.000



11 Jason Galarraga
Letras y números, 2011
Acrílico s/tela, 79 x 74 cm
Firmado dorso
Precio Base: Bs. 150.000



12 Gladys Meneses
S/t, 1980
Serigrafía s/papel. Ed. 54/100,
37.6 x 51.7 cm
Firmado
Precio Base: Bs. 30.000



13 Régulo Pérez
Mural para contaminar la ciudad,
1980
Serigrafía s/papel P/A, 65 x 47 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 70.000



14 Pancho
S/t, S/f
Grafito s/papel, 36 x 28.2 cm
Firmado
Precio Base: Bs. 30.000



15 Susana Amundaraín
S/t, 1989
Collage s/papel, 19 x 19 cm
Firmado
Precio Base: Bs. 40.000



16 Rocci Guerrero
S/t, 1979-83
Óleo y pastel s/papel, 53 x 34 cm
Firmado
Precio Base: Bs. 50.000



17 Gabriel Bracho
S/t, 1985-86
Mixta s/cartulina, 27.8 x 22.3 cm
Firmado
Precio Base: Bs. 70.000



18 Roberto González
S/t, 1972
Tinta y aguada s/papel, 32 x 47 cm
Firmado
Precio Base: Bs. 50.000



19 Carlos Contramaestre
S/t, 1973
Serigrafía s/papel, 53.5 x 41.3 cm
Firmado
Precio Base: Bs. 30.000



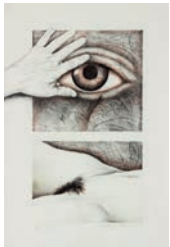
20 Jorge Dunn
S/t, S/f
Acrílico s/cartón, 40.6 x 66.8 cm
Firmado
Precio Base: Bs. 150.000



21 Carlos David
S/t, 1992
Collage s/papel, 56 x 33.4 cm
Firmado
Precio Base: Bs. 50.000



22 Diego Barboza
S/t, 1978
Tinta china s/papel, 50.3 x 31.6 cm
Firmado
Precio Base: Bs. 40.000



23 Felipe Herrera
Ojo y Pubis, 1994
Lápices de colores s/papel,
57.6 x 38.7 cm
Firmado
Precio Base: Bs. 50.000



24 Patricia Van Dalen
S/t, 1997
Pastel s/papel, 47 x 49.2 cm
Firmado
Precio Base: Bs. 50.000



25 Oswaldo Subero
S/t, 1972
Collage s/madera, 24.5 x 17.5 cm
Firmado abajo centro
Precio Base: Bs. 80.000



26 Hugo Baptista
S/t, 1986
Óleo s/papel, 60.5 x 50.5 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 60.000



27 J.B. Piranesi
Veduta della Basilica e Piazza
si S. Pietro in Vaticano, S/f
Grabado s/papel, 50 x 64.5 cm
Sin firma
Precio Base: Bs. 400.000



28 J.B. Piranesi
Veduta del templo di Antonio e
Faustina in Campo Vaccio, S/f
Grabado s/papel, 42 x 56.5 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 400.000



29 Diego Barboza
S/t, 1997
Pastel s/papel, 45 x 60 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 80.000



30 Ruano Llopis
S/t, S/f
Óleo s/tela, 45 x 35 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 150.000



31 Ana María Mazzei
Gráfica del libro, 1977
Gráfica s/papel, 65 x 48 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 50.000



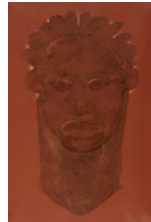
32 José Requena
S/t, S/f
Óleo s/cartón piedra, 45 x 58 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 150.000



33 Genaro Moreno
S/t, S/f
Óleo s/tela, 101 x 75.5 cm
Firmado dorso
Precio Base: Bs. 80.000



34 Víctor Millán
S/t, 1972
Óleo s/tela, 56 x 72 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 80.000



35 Ernesto León
S/t, 1988
Acrílico y pastel s/cartón,
98 x 68 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 70.000



36 Herculía Illarreta
S/t, 1979
Óleo s/tela, 45.5 x 62 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 40.000



37 Susana Amundaraín
S/t, 1989
Collage s/papel, 19 x 19 cm
Firmado
Precio Base: Bs. 40.000



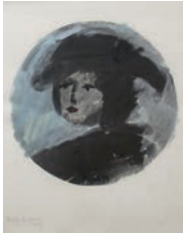
38 Tulio E. Velásquez
S/t, 1986
Acrílico s/tela, 44.5 x 35.5 cm
Firmado
Precio Base: Bs. 60.000



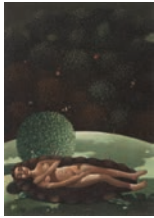
39 Carlos Rivero
Piñata popular, 1982
Óleo s/tela, 60 x 50 cm
Firmado arriba izquierda
Precio Base: Bs. 40.000



40 Trino Orozco
S/t, Ca. 60
Óleo s/tela, 64 x 84 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 70.000



41 Azalea Quiñones
S/t, 1984
Óleo y gouache s/papel,
40 x 30 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 60.000



42 Ángel Peña
S/t, 1985
Óleo s/tela, 63 x 44 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 100.000



43 J.B. Piranesi
S/t, 1804
Grabado s/papel, 37.5 x 55 cm
Firmado
Precio Base: Bs. 400.000



44 Sydia Reyes
S/t, S/f
Bronce s/mármol, 13 x 10 x 13 cm
Firmado
Precio Base: Bs. 150.000



45 Régulo Pérez
S/t, 1985
Tinta s/papel, 48 x 65 cm
Firmado arriba izquierda
Precio Base: Bs. 30.000



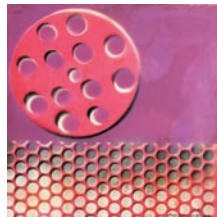
46 Manuel Vicente Mujica
S/t, S/f
Óleo s/tela, 41 x 32 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 90.000



47 Dionisio Veramendez
S/t, 1974
Óleo s/tela, 17 x 25 cm
Firmado arriba izquierda
Precio Base: Bs. 15.000



48 Emilio Boggio
Personajes de Ilusions Perdues,
1882
Lápiz s/papel, 15 x 21.5 cm
Firmado
Precio Base: Bs. 80.000



49 Mirna Salamanqués
S/t, 1971
Óleo s/tela, 56 x 56 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 30.000



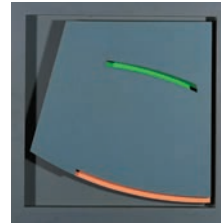
50 Alirio Oramas
Cometa, 1989
Serigrafía s/papel P/A, 60 x 76 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 40.000



51 José Canelones
S/t, S/f
Acuarela s/papel, 34 x 23 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 40.000



52 Luis Ordaz
S/t, S/f
Óleo s/cartón piedra, 38.5 x 59 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 50.000



53 Carlos Evangelista
Serie pentágono-tramas, 1996
Madera laqueada, 50 x 50 cm
Firmado dorso
Precio Base: Bs. 60.000



54 Ruano Llopis
S/t, S/f
Óleo s/tela, 50 x 60 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 40.000



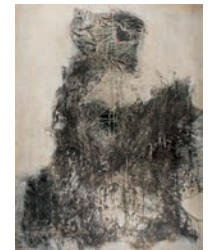
55 Pedro Centeno Vallenilla
Andrómeda, S/f
Grabado, 23.5 X 13.5 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 40.000



56 Murry Tamers
Tigrito, 1972
Óleo s/tela, 55 x 70 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 100.000



57 Tulio E. Velásquez
S/t, 1986
Acrílico s/tela, 44.5 x 35.5 cm
Firmado
Precio Base: Bs. 60.000



58 José María Cruixent
S/t, 1963
Óleo s/tela, 130 x 100 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 400.000



59 Marisabela Erminy
Flor de algodón, 2011
Óleo s/tela, 65 x 70 cm
Firmado dorso
Precio Base: Bs. 80.000



60 Consuelo Méndez
Y más allá en la orilla, 2006
Cera, acrílico y tinta s/lienzo crudo,
113 x 55.5 cm
Firmado dorso
Precio Base: Bs. 80.000



61 Dámaso Ogaz
S/t, S/f
Óleo s/madera, 39 x 31 cm
Firmado abajo centro
Precio Base: Bs. 70.000



62 Enrique Armas
Puros cielos. De la serie Hiperespacialismo tropical, 2010
Acrílico s/MDF, 87 x 90 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 50.000



63 Pascual Navarro
S/t, 1945
Carboncillo y sanguina s/papel, 30.5 x 21 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 30.000



64 Vicente Antonorsi
Amuleto de nueve redondos, 2001
Relieve en madera, 40 x 40 cm
Firmado dorso
Precio Base: Bs. 30.000



65 Pisani
El Ávila, 1990
Serigrafía s/papel P/T, 44 x 55 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 50.000



66 J.B. Piranesi
S/t, 1804
Grabado s/papel, 46 x 61 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 400.000



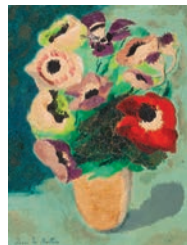
67 Pascual Navarro
S/t, 1973
Pastel s/papel, 14 x 11 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 50.000



68 O. Osuna
Ávila, 1997
Óleo s/tela, 120 x 90 cm
Firmado
Precio Base: Bs. 50.000



69 Salvador Valero
Una andina trujillana venezolana, S/f
Óleo s/madera, 34 x 26 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 80.000



70 Jean de Botton
Ancmoncs de France, 1969
Óleo s/tela, 40 x 30 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 100.000



71 Luis Alberto Hernández
Para deshacer la mudez. De la serie Íconos, 1995
Mixta y hojilla s/madera, 52.5 x 47.5 cm
Firmado arriba izquierda
Precio Base: Bs. 220.000



72 Tomás Golding
Paisaje, 1969
Óleo/cartón piedra, 22 x 29 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 100.000



73 Pedro Centeno Vallenilla
Estudio de rostro, S/f
Creyón s/papel, 31.5 x 23.5 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 50.000



74 Carlos Poveda
S/t, 1965
Esmalte comercial s/papel, 41 x 51 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 30.000



75 Gregorio Camacho
S/t, 1984
Óleo s/tela, 38 x 48 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 40.000



76 José Requena
Paisaje Larense, 1978
Óleo s/tela, 39 x 49 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 80.000



77 Manuel Serrano Fernández
S/t, 1976
Óleo s/tela, 44 x 54 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 90.000



78 Dionisio Veramendez
Baile folclórico de Venezuela, 1982
Óleo s/tela, 40 x 30 cm
Firmado arriba derecha
Precio Base: Bs. 60.000



79 J.B. Piranesi
Dimostrazioni di emisario del Lago Albano, S/f
Grabado s/papel, 46 x 61 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 400.000



80 Joaquín Caicedo
S/t, S/f
Óleo s/tela, 40 x 51 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 100.000



81 Esteban Mendoza
Cruz, 1972
Acrílico s/tela, 67 x 37.5 cm
Firmado
Precio Base: Bs. 100.000



82 Marcos Miliani
Cena servida, 1980
Óleo s/tela, 92 x 73 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 80.000



83 Cary Montserrat
S/t, S/f
Mixta s/metal, 56 x 58 cm
Sin firma
Precio Base: Bs. 80.000



84 Humberto González
S/t, S/f
Óleo s/cartón piedra, 26 x 21 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 60.000



85 Martha De Vries
Paisaje, S/f
Óleo s/madera, 39 x 46.5 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 60.000



86 Vicente Antonorsi
Amuleto de nueve redondos, 2001
Relieve en madera, 40 x 40 cm
Firmado dorso
Precio Base: Bs. 30.000



87 Miguel Von Dangel
S/t, 1978
Tinta s/papel, 30 x 20 cm
Firmado centro
Precio Base: Bs. 30.000



88 Luis Guevara Moreno
S/t, S/f
Grabado, 28 x 34 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 30.000



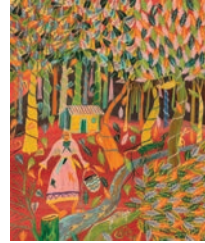
89 Susana Amundaraín
S/t, 1989
Collage s/papel, 19 x 19 cm
Firmado
Precio Base: Bs. 40.000



90 Farouk
Marina, S/f
Óleo s/tela, 60 x 73 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 60.000



91 Carlos Rivero
S/t, 1974
Óleo s/tela, 44.5 x 40 cm
Firmado abajo centro
Precio Base: Bs. 60.000



92 Carlos Rivero
S/t, 1975
Óleo s/tela, 49 x 40 cm
Firmado abajo centro
Precio Base: Bs. 60.000



93 Pedro Blanco
Maternidad goajira 2, 1997
Mixta s/cartulina, 87 x 62 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 50.000



94 Eleuterio Pérez
Paisaje, S/f
Óleo s/tela, 38.5 x 29 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 60.000



95 A. A. Álvarez
El matrimonio, 1991
Óleo s/tela, 60 x 80 cm
Firmado abajo centro
Precio Base: Bs. 40.000



96 Tulio E. Velásquez
S/t, 1986
Acrílico s/tela, 44.5 x 35.5 cm
Firmado
Precio Base: Bs. 60.000



97 Trino Orozco
Vendabal Nocturno, 1986
Óleo s/tela, 50 x 60 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 80.000



98 Jacobo Borges
S/t, 1986
Mixta s/papel, 24 x 19 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 90.000



99 Syra La Cruz
El portal, 1977
Óleo s/tela, 33 x 24 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 30.000



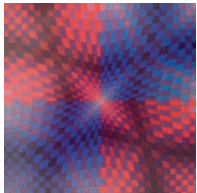
100 José María Jiménez (Chemaría)
Hacienda El Tocuyo, 1981
Óleo s/tela, 50 x 40 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 80.000



101 Trino Orozco
Brujería, 1990
Óleo s/tela, 50 x 40 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 80.000



102 Edgar Sánchez
S/t, 1976
Serigrafía s/papel. Ed. 2/12,
66 x 54 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 40.000



103 Victor Vasarely
Pauk - Arny, 1969
Litografía, 40 x 40 cm
Sin firma
Precio Base: Bs. 60.000



104 Gregorio Camacho
Una docena de claveles rojos, 1981
Óleo s/tela, 30 x 40 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 60.000



105 Adrián Pujol
Bodegón, S/f
Óleo s/canvas, 76.5 x 61 cm
Firmado abajo centro
Precio Base: Bs. 80.000



106 Mario Borelli
Cuarentonas, S/f
Óleo s/tela, 80 x 70 cm
Firmado abajo centro
Precio Base: Bs. 80.000



107 Alberto Egea López
Paisaje, 1958
Carboncillo s/papel, 64 x 48.5 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 40.000



108 Lucio Rivas
S/t, 1965
Óleo s/tela, 100 x 82 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 110.000



109 Arturo Nieto
S/t, S/f
Creyón s/papel, 34 x 23 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 40.000

CONDICIONES GENERALES

Las obras de arte incluidas en el presente catálogo, constituyen en su totalidad la Subasta 232 a celebrarse el día 26 de septiembre de 2015, bajo la organización y curaduría de Casa de Subastas Odalys, C.A., evento que se regirá por las siguientes condiciones generales:

1) A los efectos del presente documento, se reconocerán como:

a. **LA SUBASTADORA:** a la sociedad mercantil **CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.**

b. **EL PARTICIPANTE:** la persona que teniendo interés en estar presente en el acto de subasta, sea admitido por **LA SUBASTADORA**, haya constituido garantía suficiente, según el criterio de **LA SUBASTADORA** y se le haya hecho entrega de la **PALETA DE PUJA NUMERADA**.

c. **EL POSTOR:** al participe del acto de subasta que realice una postura por un lote determinado manifestando su voluntad de comprar al alzar la **PALETA DE PUJA NUMERADA**.

d. **EL MEJOR POSTOR:** el oferente de la mayor cantidad dineraria que realiza la mejor postura, la cual se verifica en la persona que levantó de último la **PALETA DE PUJA NUMERADA** para la compra de un **BIEN** o **LOTE** subastado.

e. **EL COMPRADOR:** el **MEJOR POSTOR** o adjudicatario de un **BIEN** o **LOTE** subastado, con quien se perfecciona el contrato de compraventa.

f. **Precio Base:** cantidad dineraria que constituye la oferta inicial de venta para las posturas, con la que **LA SUBASTADORA** inicia la subasta de un **BIEN**.

g. **PRECIO ESTIMADO:** al precio referencial de un **BIEN** determinado. Este precio consiste, únicamente, en la opinión de la **SUBASTADORA**, fundamentado en conocimientos anteriores a la Subasta y no resulta vinculante a ningún efecto.

h. **PRECIO DE RESERVA:** es el precio mínimo de venta acordado confidencialmente entre **EL VENDEDOR** y **LA SUBASTADORA**. Este precio siempre será inferior al estimado mínimo.

i. **PRECIO DE VENTA:** a la prestación esencial de **EL COMPRADOR**, que consiste en el **PRECIO DE MARTILLO**, los **HONORARIOS DE LA CASA** y los impuestos de ley sobre los honorarios.

j. **PALETA DE PUJA NUMERADA:** instrumento esencial para participar en el acto de subasta, que identifica a cada persona acreditándole la cualidad de **POSTOR** para hacer posturas y pujar válidamente, sirviendo a su vez, al levantarlo, como señal inequívoca de manifestación de la voluntad expresa de comprar un **BIEN** o **LOTE** determinado y de pagar el **PRECIO DE MARTILO**.

k. **EL VENDEDOR:** la persona natural o jurídica que en base al interés de vender un bien de su propiedad, a través de **LA SUBASTADORA**, previa aceptación de ésta y con cabal sometimiento al presente contrato y a las Condiciones Generales de Subasta, entregue dicho bien.

2) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de inscripción y admisión del público en general, tanto a la exposición de las obras a subastar, como al acto mismo de subasta. Las actividades de **LA SUBASTADORA** son de derecho privado, razón por la cual ella establece las condiciones y normas a las cuales todos los participantes deben atenerse.

3) Sólo los participantes pueden presenciar el acto de subasta, debiendo en todo momento mantener una conducta acorde con las buenas costumbres, el respeto a los demás participantes y a los organizadores, debiendo coadyuvar en la tranquilidad de todos y la concentración que es propia de los actos de subasta. Ello comporta el abstenerse de efectuar ruidos o actos que obstruyan el normal desenvolvimiento de la subasta.

4) Los participantes se abstendrán de distraer o abordar a otros participantes. De encontrarse presente en el acto de subasta un consignatario, un vendedor, un galerista o un marchante de arte, con el carácter de participante, queda obligado a no ofrecer sus obras a ningún otro par-

ticipante. En caso de contravención quedará sometido a las sanciones en materia de competencia desleal y sujeto a resarcir los daños civiles.

5) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho exclusivo de incluir o excluir tanto de la exposición como de la subasta, sin previo aviso, cualquiera de las obras de arte que la constituyen.

6) El público en general se encuentra en plena libertad de verificar, inspeccionar, confrontar e inclusive hacer certificar durante el tiempo que dure la exposición las obras a ser subastadas, y tendrá libre acceso a cualquier información inherente a las mismas, siempre dentro de la sede principal de **LA SUBASTADORA**.

7) **LA SUBASTADORA** no garantizará, bajo ningún concepto, la autenticidad, el buen estado, ni la procedencia de las obras entregadas en consignación para ser subastadas; tampoco garantizará al público la fidelidad de los datos suministrados en forma verbal o escrita con respecto a las mismas, ya que son transmisión directa de los aportados por los consignatarios.

8) Los posibles postores deberán cumplir, con suficiente tiempo de anticipación, preferiblemente antes del día del acto de la subasta, un trámite de inscripción, el cual consistirá únicamente en el suministro de datos personales y en la constitución de una garantía suficiente a criterio de **LA SUBASTADORA**. No se admitirán posturas de personas que no hayan cumplido con este trámite previo.

9) Luego de inscritos y el día de del acto de subasta, los posibles postores recibirán la denominada **PALETA DE PUJA NUMERADA**, la cual es el único instrumento de puja y compra, además de medio de identificación al momento de efectuar posturas durante el desenvolvimiento del acto de subasta. Dicha **PALETA DE PUJA NUMERADA** es propiedad exclusiva de **LA SUBASTADORA**, razón por la cual, luego de concluido el acto de subasta, le deberá ser devuelta; y lo contrario, se deducirá la cantidad de **DOSCIENTOS BOLIVARES (Bs. 200,00)** de la garantía constituida por el participante; igualmente, y con la devolución de la paleta le será reintegrada al participante la garantía suministrada según lo estipulado en estas condiciones generales de subasta, salvo que le haya sido adjudicado uno a más lotes durante el acto de subasta, en calidad de **COMPRADOR**, en cuyo caso dicha garantía fungirá como abono a los **HONORARIOS DE LA CASA**. El tenedor de la **PALETA DE PUJA NUMERADA** es directamente responsable de su devolución y de cualquier puja o compra que hagan terceras personas a través de ella.

10) Las obras de arte destinadas al acto de subasta, serán vendidas únicamente durante la celebración de esta última; sin embargo, el público debidamente inscrito a tal efecto, podrá hacer con anterioridad posturas irrevocables a sobre cerrado, siempre y cuando consigne en calidad de garantía en favor de **LA SUBASTADORA** el **Dieciocho por Ciento (18%)** del precio máximo ofrecido por la obra.

11) Iniciado el acto de subasta, **LA SUBASTADORA** procederá a anunciar a viva voz el **PRECIO BASE** de la obra de arte a ser subastada, de la manera acostumbrada, y enseguida **EL POSTOR** expresará su deseo de adquirir la obra levantando **LA PALETA DE PUJA NUMERADA**. Seguidamente, **LA SUBASTADORA** aumentará proporcionalmente el precio base de la misma manera, repitiendo tal operación hasta que no haya más posturas por una misma obra. A la caída del martillo, el último y, por tanto, el mejor postor obtendrá el carácter de **EL COMPRADOR**.

12) **EL COMPRADOR** queda por el sólo hecho de haber sido el mejor postor obligado a cumplir la obligación de pago del precio y los honorarios de la casa. Sin perjui-

cio de lo anterior **LA SUBASTADORA** procurará a **EL COMPRADOR** un recibo que éste deberá firmar luego de adjudicarse la obra, la cual deberá retirarla dentro de los **SIETE (07)** días hábiles siguientes a la subasta. De lo contrario, **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de cobrar intereses contractuales por retardo en el cumplimiento de la obligación de pago a la rata del **CINCUENTA POR CIENTO (50%)** anual, además de los gastos administrativos y de depósito a que haya lugar, equivalentes al **DOS POR CIENTO (2%)** mensual del monto de venta de la obra, que **EL COMPRADOR** queda obligado a pagar, cargándole por concepto de daños y perjuicios, sobre la garantía constituida, el equivalente al **Dieciocho por Ciento (18%)** del precio total de la adjudicación de la obra, caso este último, en el cual **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de disponer de la obra en cuestión.

13) Los **HONORARIOS DE LA CASA** son el **Dieciocho por Ciento (18%)** del precio total de venta a lo cual es menester agregar los impuestos de ley sobre éstos, los cuales deberá pagar a satisfacción de **LA SUBASTADORA**, luego de concluido el acto de la subasta, de lo contrario, esta última podrá ejecutar de inmediato la garantía constituida.

14) El incumplimiento de **EL COMPRADOR** a cualquiera de las cláusulas contenidas en este convenio general de subasta, da derecho a **LA SUBASTADORA** de resolver la adjudicación efectuada a favor de **EL COMPRADOR** y disponer de la obra o a exigir de este último su cumplimiento, conservando en cualquier caso la garantía otorgada previamente en su favor en calidad de resarcimiento de daños y perjuicios, en la forma contemplada en las cláusulas **NOVENA** y **DECIMA** de estas Condiciones Generales.

15) Si en pleno acto de subasta de una obra, no hubiese posturas a la cuenta de tres y a la caída del martillo, se procederá a retirarla.

16) **LA SUBASTADORA** pagará en beneficio de **EL VENDEDOR**, el monto correspondiente a la venta de su obra menos la prima correspondiente a **LA SUBASTADORA**, luego de transcurridos treinta (30) días hábiles contados a partir del acto de subasta, siempre y cuando **EL COMPRADOR** haya cumplido con lo establecido en las cláusulas **NOVENA** y **DECIMA** de estas Condiciones Generales; de lo contrario, **LA SUBASTADORA** se encuentra en plena libertad de devolver a **EL VENDEDOR** la obra de su propiedad, sin tener este último derecho de exigir a **LA SUBASTADORA** indemnización alguna, por ningún concepto y sólo tendrá acciones contra **EL COMPRADOR**.

17) Cualquier controversia surgida durante el desenvolvimiento del acto de subasta, será dilucidada única y exclusivamente por **LA SUBASTADORA**, cuya decisión será definitiva e irrevocable.

18) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de alterar sin previo aviso tanto estas condiciones generales de subasta, como el contenido mismo del catálogo de obras y la distribución de las mismas dentro de este último, todo lo cual considerará del conocimiento del público, en especial de los **POSTORES** y **COMPRADORES** en pleno acto de subasta.

19) Con el sólo fin de dar cumplimiento a las disposiciones del Código de Comercio, **LA SUBASTADORA** está en la obligación de ley de exponer al público con anticipación los lotes a ser subastados y a catalogarlos y así lo entienden expresamente los artistas y consignatarios.

20) Las partes a quienes rigen las presentes condiciones señalan como domicilio procesal la ciudad de Caracas, a la competencia de cuyos Tribunales declaran someterse.

