

Subasta **234** En línea 17 al 24 de octubre de 2015

 ODALYS





Subasta 234
En línea

24 de octubre de 2015

CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.

C. Comercial Concreta
Nivel PB. Locales 115 y 116
Urb. Prados del Este
Caracas 1080, Venezuela
Telfs: +58 212 9795942,
+58 212 9761773
Fax: +58 212 9794068
odalys@odalys.com
odalys.sanchez@gmail.com
www.odalys.com

DIRECTORA

Odalys Sánchez de Saravo

DIRECTOR

Salvador Saravo Rocchetti

MARTILLOS

Odalys Sánchez de Saravo
Ronnie Saravo Sánchez

**DEPARTAMENTO
DE ADMINISTRACIÓN**

Carmen Cruz de Sánchez

**DEPARTAMENTO
DE OPERACIONES**

Ronnie Saravo Sánchez

RELACIONES PÚBLICAS

José Manuel Sánchez G
Jéssica Saravo Sánchez

**DEPARTAMENTO
DE COMPUTACIÓN**

Guillermo Rivero
Mantura Kabchi Abchi

COORDINACIÓN DE DEPÓSITOS

Dehildred Cerró

SERVICIOS GENERALES

Sergio Villalta Aguirre
Eitan Estrada
José Rafael González

FOTOGRAFÍA

Abel Naím
Karina Saravo Sánchez

DISEÑO GRÁFICO

Roberto Pardi Lacruz

IMPRESIÓN

Editorial Arte

RIF: J-30370529-4

Este catálogo ha sido patrocinado
por Fundación Odalys.
Distribución absolutamente gratuita
Todos los derechos reservados.
Prohibida cualquier reproducción total
o parcial por medios electrónicos o mecá-
nicos del contenido de esta publicación.

© ODALYS EDICIONES DE ARTE, 2015
Caracas, Venezuela



CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.

C. Comercial Concreta
Nivel PB. Locales 115 y 116
Urb. Prados del Este
Caracas 1080
Venezuela
Telfs: +58 212 9795942
+58 212 9761773
Fax: + 58 212 9794068
odalys@odalys.com



CASA DE SUBASTAS ODALYS, S.L.

Orfila 5
28010, Madrid, España
Telfs: +34 913194011
+34 913896809
madrid@odalys.com
info@odalys.es
© Casa de Subastas Odalys S.L.



ODALYS AUCTION HOUSE

8140 Nw 74 Ave, Suite #3,
Medley, FL 33166, USA
Telf: +1 954 6819490
miami@odalys.com





Subasta **234**

En línea

Exposición:

17 al 24 de octubre de 2015

Horario:

Martes a sábado de 9:00 a.m. a 5:00 p.m.

Lugar:

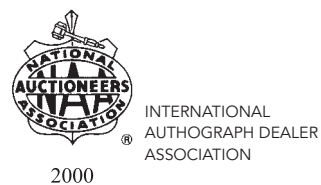
Odalys Galería de Arte
Centro Comercial Concreta, P.B.
Prados del Este, Caracas

Subasta:

17 al 24 de octubre de 2015

Cierre de la subasta:

Sábado 24 de octubre de 2015
a la 1:00 p.m.



The Manuscript Society



Casa de Subastas Odalys, C.A.

C. Comercial Concreta
Nivel PB. Locales 115 y 116
Urb. Prados del Este
Caracas 1080
Venezuela
Telfs: +58 212 9795942
+58 212 9761773
Fax: + 58 212 9794068
odalys@odalys.com

www.odalys.com

Índice

- Anónimo colonial, **11, 24**
Barcas, **100**
Canelones, José, **167**
Bello, Francisco Andrés (Fabello), **104, 105**
Del Rio, Paul, **34, 69, 70**
Abreu, Mario, **141**
Amundaraín, Susana, **144**
Antonorsi, Vicente, **129**
Araujo, Juan, **161**
Armas, Enrico, **26**
Armas, Anella, **182**
Azuaje, Eduardo, **13, 119**
Baptista, Hugo, **52**
Benaim, Ricardo, **7**
Berman, Marietta, **80**
Boggio, Emilio, **47**
Borelli, Mario, **51**
Borges, Jacobo, **127**
Bracho, Gabriel, **112, 134, 153, 165**
Briceño, Corina, **84, 101**
Salas, C., **4**
Caicedo, Joaquín, **1, 50, 72**
Campuzano, Enrique, **21**
Canelones, José, **139**
Castillo, Carlos Alberto, **20**
Castillo, Marcos, **27**
Castro, J.j, **178**
Centeno Vallenilla, Pedro, **3, 5**
Chacón, Jorge, **19, 25, 31, 40, 93, 121**
Chacón, Sigfredo, **136, 186**
Chiossione, German, **98, 99**
Cremonesi, Víctor, **150**
Critchley, Natalya, **81**
Cuevas, José Luis, **187**
De Vries, Martha, **29, 30, 146**
Di Munno, Giovanni, **44**
Donzelli, Renato, **96**
Dudamel, J., **14, 15**
D'Empaire, Gabriel, **61, 62, 71**
Egea López, Alberto, **87**
Erminy, Perán, **95**
Estrada, Ivan, **108**
Fabbiani, Juan Vicente, **180**
Fantuzzi, Eliano, **43**
Fernández, Alexis, **102**
Firgau, Conchita, **89**
Fonseca, Carlos, **132, 151**
Gabaldón, Teresa, **78**
Geronic, Francois., **60**
Giménez, José María, **174**
Golding, Tomás, **35, 36, 74, 164**
Gómez, Manuel Vicente, **33**
Gómez, Ventura, **103**
González, Humberto, **73**
Guayasamín, Oswaldo, **111**
Guedez, José, **124**
Guevara Moreno, Luis, **64, 122, 169**
Guinart, Francisco, **49**
Guzmán, Blanca, **46**
Heiter, Guillermo, **66**
Hernández Guerra, Carlos (Indio), **149**
Irazábal, Fernando, **133**
Lazo, Antonio, **107**
León, Ernesto, **118**
León Castro, Pedro, **110**
Leoni, Humberto, **113**
Manaure, Mateo, **38**
Márquez, Guillermo, **41, 42, 86, 120, 162**
Martial, Tomas, **143**
Martínez, Alexánder, **185**
Mas, Félix, **156**
Maya, Néstor, **138**
Mendoza, Esteban, **79, 181**
Millán, Carmen, **16, 75**
Millán, Víctor, **17, 173, 183**
Moleiro, Raúl, **123**
Moncada, Arecio, **115**
Montes De Oca, Antonio, **58**
Morawetz, Gabriela, **137**
Mujica, Manuel Vicente, **152, 155**
Narváez, Francisco, **53, 171**
Ordaz, Luis, **147, 154**
Orozco, Trino, **39, 45, 54, 77, 114, 140, 177**
Páez Del Nogal, José, **68**
Palacios, Alirio, **8, 10**
Palacios, Luisa, **12**
Peña, Ángel, **82**
Pérez, Régulo, **2, 22, 65**
Poleo, Héctor, **142**
Politano, Wladimir, **106**
Ponce, **170**
Posani, Juan Pedro, **116, 117**
Poveda, Carlos, **67**
Prada, Carlos, **159**
Prieto, César, **55, 88**
Puente, Roberto, **160**
Pujol, Adrián, **48**
Quintero, Jorge, **85**
Racz, Ladislao, **184**
Ramos, Emilio, **32**
Requena, José, **9, 57, 90, 91, 92, 128**
Rivas, Luisa, **23**
Rivas, Nicolas, **28**
Roca Brito, Luis, **125, 157**
Rocca Brito, Luis, **76**
Rodríguez, Alirio, **176**
Salamanqués, Mirna, **18, 97, 130, 131**
Segura Pérez, Rubén, **148**
Serra, Gustavo, **135**
Tapia Ruano, Juan, **83**
Thomas, Martial, **94**
Toledo Tovar, Eulalio, **59**
Torres, Federico, **163**
Trinidad, Manuel, **109**
Urbina, Juan, **158**
Urdaneta, Víctor, **56**
Van Dalen, Patricia, **172**
Vasarely, Víctor, **166**
Vásquez, Castor, **175**
Vigas, Oswaldo, **179**
Warhol, Andy, **37, 126**
Zañartu, Oscar, **145**
Zapata, Pedro León, **6, 63**
Zitman, Cornelis, **168**



1 Joaquín Caicedo
S/t, S/f
Óleo s/cartón, 29 x 25 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 120.000



2 Régulo Pérez
S/t, 1962
Pastel s/papel, 23 x 29 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 50.000



3 Pedro Centeno Vallenilla
Estudio para el Cacique Yaracuy,
S/f
Tinta s/papel, 28.5 x 18.5 cm
Sin firma
Precio Base: Bs. 50.000



4 C. Salas
S/t, S/f
Óleo s/madera, 25 x 35 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 120.000



5 Pedro Centeno Vallenilla
S/t, S/f
Tinta s/papel, 25 x 17 cm
Firmado certificado
Precio Base: Bs. 50.000



6 Pedro León Zapata
Van Gogh caraqueño, 1991
Mixta s/papel, 25 x 18 cm
Firmado abajo centro
Precio Base: Bs. 60.000



7 Ricardo Benaim
S/t, 1985
Mixta s/papel. Ed. 30/100,
66.5 x 49.5 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 40.000



8 Alirio Palacios
S/t, S/f
Serigrafía s/papel, 140 x 122 cm
Sin firma
Precio Base: Bs. 100.000



9 José Requena
Hacienda, 1998
Óleo s/tela, 30 x 40 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 80.000



10 Alirio Palacios
S/t, 1987
Serigrafía s/papel Ed. 135/200,
56.5 x 122 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 100.000



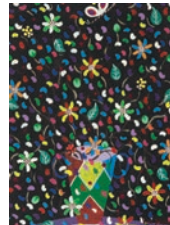
11 Anónimo colonial
Virgen, Ca. 1800
Óleo s/tela, 40 x 24 cm
Sin firma
Precio Base: Bs. 80.000



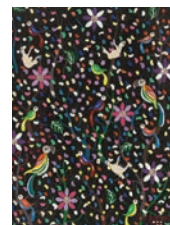
12 Luisa Palacios
S/t, 1974
Serigrafía s/papel. Ed. 5/200,
66.2 x 50.6 cm
Firmado
Precio Base: Bs. 70.000



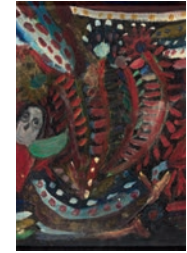
13 Eduardo Azuaje
S/t, 2002
Acrílico s/tela, 74 x 130 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 130.000



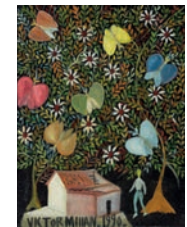
14 J. Dudamel
S/t, 1988
Óleo s/tela, 40 x 30 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 80.000



15 J. Dudamel
S/t, 1988
Óleo s/tela, 39 x 29 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 80.000



16 Carmen Millán
La muerte, 1974
Óleo s/tela, 30 x 22 cm
Firmado dorso
Precio Base: Bs. 90.000



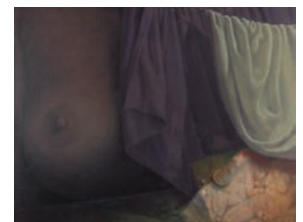
17 Víctor Millán
S/t, 1990
Óleo s/tela, 40 x 31 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 90.000



18 Mirna Salamanqués
S/t, 1975
Mixta s/cartón, 40 x 40 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 80.000



19 Jorge Chacón
S/t, S/f
Óleo s/cartón piedra, 40 x 51 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 70.000



20 Carlos Alberto Castillo
Y con otros recuerdos II, 1987
Óleo s/tela, 135 x 210 cm
Firmado dorso
Precio Base: Bs. 400.000



21 Enrique Campuzano
S/t, 1987
Óleo s/tela, 100 x 130 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 450.000



26 Enrico Armas
S/t, 1968
Óleo s/tela, 55 x 65 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 90.000



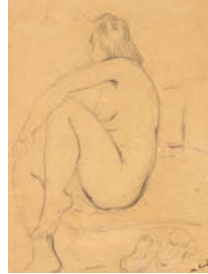
31 Jorge Chacón
Sembradío luminoso, S/f
Óleo s/tela, 98 x 38.5 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 90.000



36 Tomás Golding
La sierra de Margarita, 1980
Óleo s/madera, 41.5 x 51 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 120.000



22 Régulo Pérez
S/t, 1972
Acuarela y tinta china s/papel,
63 x 78 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 80.000



27 Marcos Castillo
Mujer sentada de perfil, S/f
Carboncillo s/papel, 20 x 26.5 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 60.000



32 Emilio Ramos
S/t, 1978
Óleo s/tela, 49 x 59 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 30.000



37 Andy Warhol
Flowers, 1964-1970
Serigrafía s/papel. Edición Sunday
B. Morning, 91.5 x 91.5 cm
Sin firma
Precio Base: Bs. 300.000



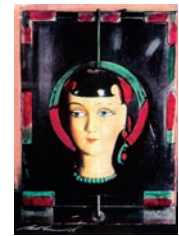
23 Luisa Rivas
S/t, 1980
Mixta s/papel, 140 x 182 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 120.000



28 Nicolas Rivas
Un loro en la selva de primavera,
1978
Óleo s/tela, 31 x 41 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 50.000



33 Manuel Vicente Gómez
S/t, 1970
Óleo s/tela, 72.5 x 84 cm
Firmado arriba derecha
Precio Base: Bs. 60.000



38 Mateo Manauere
S/t, S/f
Collage s/papel, 38 x 27 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 100.000



24 Anónimo colonial
S/t, S/f
Óleo s/latón, 32 x 23 cm
Sin firma
Precio Base: Bs. 80.000



29 Martha De Vries
S/t, S/f
Óleo s/tela, 43 x 65 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 50.000



34 Paul Del Rio
S/t, 1992
Óleo s/tela, 50 x 60 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 75.000



39 Trino Orozco
S/t, S/f
Óleo s/chapilla de madera,
61.5 x 83 cm
Firmado arriba izquierda
Precio Base: Bs. 80.000



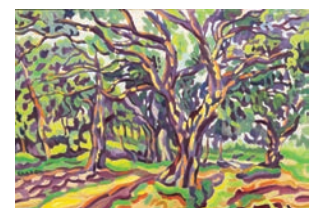
25 Jorge Chacón
S/t, S/f
Óleo s/tela, 50 x 40 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 80.000



30 Martha De Vries
S/t, S/f
Óleo s/tela, 21.5 x 27.5 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 30.000



35 Tomás Golding
S/t, 1965
Creyón de cera s/papel,
42 x 28 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 80.000



40 Jorge Chacón
Bajo los árboles, 1975
Óleo s/tela, 50 x 73 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 90.000



41 Guillermo Márquez
Paisaje, S/f
 Óleo s/tela, 70 x 50 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio Base: Bs. 80.000



46 Blanca Guzmán
S/t, 1983
 Óleo s/tela, 20 x 20 cm
 Firmado dorso
 Precio Base: Bs. 40.000



51 Mario Borelli
S/t, S/f
 Óleo s/tela, 49 x 58.5 cm
 Firmado arriba derecha
 Precio Base: Bs. 50.000



56 Víctor Urdaneta
S/t, S/f
 Acuarela s/papel, 65 x 46 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 45.000



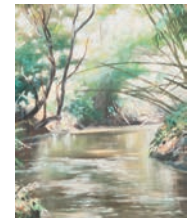
42 Guillermo Márquez
El campo, S/f
 Óleo s/tela, 33 x 55 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio Base: Bs. 70.000



47 Emilio Boggio
Conejos, 1879
 Lápiz s/papel, 13 x 22 cm
 Firmado
 Precio Base: Bs. 30.000



52 Hugo Baptista
S/t, S/f
 Óleo s/tela, 74 x 34 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 150.000



57 José Requena
Paisaje 91, 1976
 Óleo s/tela, 41 x 33 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 50.000



43 Eliano Fantuzzi
S/t, S/f
 Óleo s/tela, 50 x 80 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio Base: Bs. 60.000



48 Adrián Pujol
Avión bajo el cielo de Uruyen, 1992
 Acrílico negro s/papel, 35 x 49 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 40.000



53 Francisco Narvéez
S/t, 1931
 Acuarela s/cartulina, 7 x 10 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio Base: Bs. 200.000



58 Antonio Montes de Oca
Buscando el equilibrio III, 2007
 Acrílico s/tela, 100 x 150 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio Base: Bs. 120.000



44 Giovanni Di Munno
Paisaje de Los Dos Caminos, 1968
 Óleo s/tela, 36 x 46.5 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 120.000



49 Francisco Guinart
Rodadero de Gaira, 1953
 Óleo s/tela, 48 x 58 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 40.000



54 Trino Orozco
Calles de barrio, 1970
 Óleo s/tela, 58.5 x 79 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 70.000



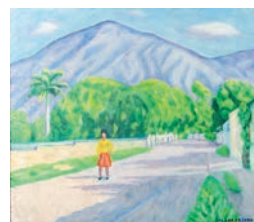
59 Eulalio Toledo Tovar
Valencia, 1975
 Óleo s/tela, 48 x 60 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 70.000



45 Trino Orozco
S/t, S/f
 Óleo s/tela, 65 x 80.5 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 70.000



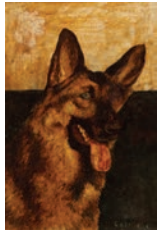
50 Joaquín Caicedo
S/t, S/f
 Óleo s/tela, 34 x 48 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 50.000



55 César Prieto
S/t, S/f
 Óleo s/tela, 53 x 63.5 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 70.000



60 Francois Geronic
S/t, S/f
 Óleo s/tela, 39.5 x 28.5 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 120.000



61 Gabriel D'Empaire
S/t, S/f
Óleo s/cartón piedra, 44 x 29.5 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 50.000



66 Guillermo Heiter
S/t, S/f
Óleo s/tela, 100 x 60.5 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 90.000



71 Gabriel D'Empaire
Barlovento, 1935
Óleo s/cartón piedra, 28 x 38.5 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 50.000



76 Luis Rocca Brito
Del lado norte, 2003
Óleo s/madera, 65 x 80 cm
Firmado dorso
Precio Base: Bs. 120.000



62 Gabriel D'Empaire
S/t, S/f
Óleo s/cartón piedra, 66.5 x 48 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 50.000



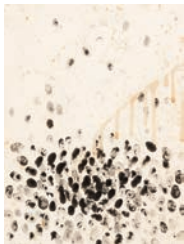
67 Carlos Poveda
Serranía I, 1986
Óleo s/tela, 57 x 78 cm
Firmado dorso
Precio Base: Bs. 120.000



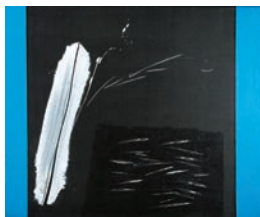
72 Joaquín Caicedo
Apamate con Ávila de fondo, S/f
Óleo s/madera, 60 x 48 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 60.000



77 Trino Orozco
S/t, S/f
Óleo s/tela, 46 x 58 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 60.000



63 Pedro León Zapata
S/t, 1969
Tinta china s/papel, 39.5 x 29.5 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 60.000



68 José Páez del Nogal
S/t, 2004
Acrílico s/tela, 80 x 100 cm
Firmado dorso
Precio Base: Bs. 120.000



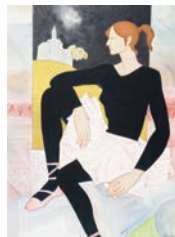
73 Humberto González
S/t, 1919
Óleo s/tela, 65.5 x 67 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 60.000



78 Teresa Gabaldón
Anochecer, 1999
Mixta s/tela, 113 x 39 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 120.000



64 Luis Guevara Moreno
S/t, 1983
Carboncillo s/papel, 20.5 x 24 cm
Firmado arriba izquierda
Precio Base: Bs. 40.000



69 Paul del Río
Bailarina, 1997
Acrílico s/tela, 80 x 60 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 90.000



74 Tomás Golding
S/t, 1955
Dibujo s/papel, 33 x 27 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 120.000



79 Esteban Mendoza
S/t, 1974
Óleo s/tela, 42 x 17 cm
Firmado abajo centro
Precio Base: Bs. 120.000



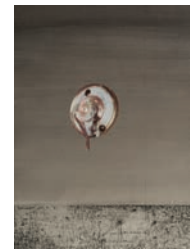
65 Régulo Pérez
Paisaje, 1955
Creyón negro s/papel, 23 x 30 cm
Firmado arriba izquierda
Precio Base: Bs. 40.000



70 Paul del Río
Mujer con saxo, 1997
Acrílico s/tela, 80 x 60 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 90.000



75 Carmen Millán
El susto del diablo, 1963
Óleo s/madera, 60 x 49.5 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 80.000



80 Marietta Berman
S/t, 1975
Mixta s/papel, 47 x 35 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 80.000



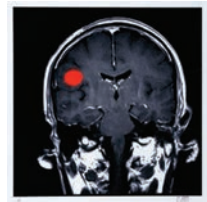
81 Natalya Critchley
El gran hueco de los altos, 1986
 Mixta s/papel, 70 x 100 cm
 Firmado abajo centro
Precio Base: Bs. 200.000



86 Guillermo Márquez
Fedra, 1976
 Caseína y pastel, 40 x 50 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 90.000



91 José Requena
Paisaje aragüeño, 2004
 Óleo s/tela, 33 x 41 cm
 Firmado arriba izquierda
Precio Base: Bs. 60.000



96 Renato Donzelli
Neuropático, 2009
 Fotografía, 60 x 60 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 80.000



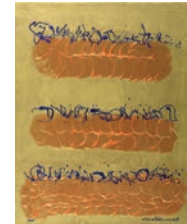
82 Ángel Peña
Almas que aparecen solas en sala de espera, 1972
 Gouache s/papel, 34 x 46 cm
 Firmado centro
Precio Base: Bs. 90.000



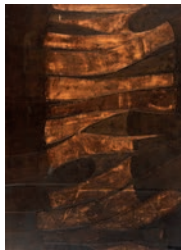
87 Alberto Egea López
S/t, S/f
 Óleo s/madera, 21 x 27 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 60.000



92 José Requena
Bambúes de la costa de Aragua, 2004
 Óleo s/tela, 33.5 x 41 cm
 Firmado arriba izquierda
Precio Base: Bs. 60.000



97 Mirna Salamanqués
Las nubes que hablan, 2004
 Acrílico s/tela, 90 x 70 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 110.000



83 Juan Tapia Ruano
S/t, 1963
 Collage s/papel, 126 x 92 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 120.000



88 César Prieto
S/t, S/f
 Óleo s/tela, 55 x 65 cm
 Firmado abajo centro
Precio Base: Bs. 70.000



93 Jorge Chacón
Veleros, 1978
 Óleo s/tela, 40.5 x 30.5 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 50.000



98 German Chiossione
Playa, 1981
 Óleo s/tela, 76 x 76 cm
 Firmado
Precio Base: Bs. 120.000



84 Corina Briceño
Grisaille de ma memoria, 1980
 Pastel s/papel, 55 x 82 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 50.000



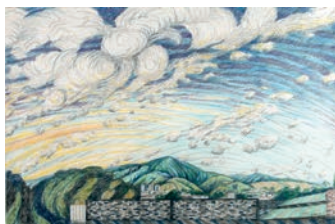
89 Conchita Firgau
Ramo de flores No. 20, 1972
 Óleo s/tela, 92 x 71 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 60.000



94 Martial Thomas
Space Town 500 II, 1973
 Acrílico s/tela, 122 x 91 cm
 Firmado dorso
Precio Base: Bs. 100.000



99 German Chiossione
St. Paval de Vence France, 1980
 Óleo s/tela, 61 x 50 cm
 Firmado
Precio Base: Bs. 120.000



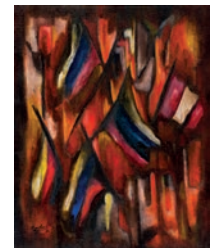
85 Jorge Quintero
S/t, 1979
 Mixta, 70 x 104 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 100.000



90 José Requena
Figura, 1999
 Óleo s/tela, 41 x 33 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 60.000



95 Perán Erminy
La masa. De la serie Desindividua-ción, 1947
 Mixta s/papel, 30 x 42 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 120.000



100 Barcas
Abstracto, 1985
 Óleo s/tela, 102 x 84 cm
 Firmado
Precio Base: Bs. 100.000



101 Corina Briceño
Escena de familia I, 1981
 Mixta s/papel, 100 x 71 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio Base: Bs. 70.000



102 Alexis Fernández
Estudio del nadador, 2010
 Mixta s/tela, 164 x 82 cm
 Firmado abajo centro
 Precio Base: Bs. 150.000



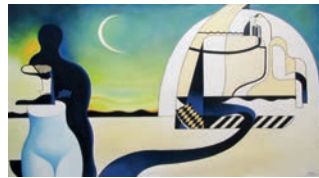
103 Ventura Gómez
Marina, 1969
 Óleo s/tela, 36.5 x 46 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 60.000



104 Francisco Andrés Bello (Fabello)
S/t, S/f
 Óleo s/tela, 37 x 45 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 50.000



105 Francisco Andrés Bello (Fabello)
S/t, 1968
 Óleo s/tela, 32 x 45 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 50.000



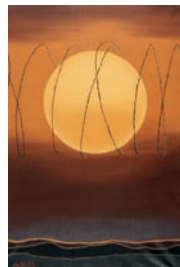
106 Wladimir Politano
S/t, S/f
 Óleo s/tela, 100 x 180 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 200.000



107 Antonio Lazo
S/t, 1988
 Grafito y acuarela s/papel,
 65 x 50 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio Base: Bs. 100.000



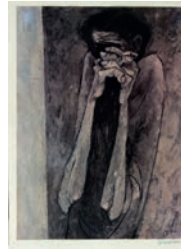
108 Ivan Estrada
Silla rapsodia en tricolor, 2001
 Acrílico s/tela, 76 x 124 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 100.000



109 Manuel Trinidad
S/t, 1972
 Acrílico s/tela, 91 x 61 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio Base: Bs. 120.000



110 Pedro León Castro
Paisaje, 1977
 Óleo s/madera, 27 x 46 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio Base: Bs. 200.000



111 Oswaldo Guayasamín
S/t, S/f
 Litografía s/papel, 43.5 x 31 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 250.000



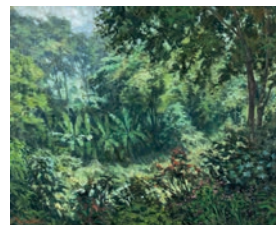
112 Gabriel Bracho
S/t, 1972
 Óleo s/tela, 46 x 31 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 120.000



113 Humberto Leoni
Invernadero, 1995
 Óleo s/tela, 100 x 80 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 150.000



114 Trino Orozco
S/t, S/f
 Óleo s/tela, 30 x 39 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio Base: Bs. 80.000



115 Arcio Moncada
S/t, 1992
 Óleo s/tela, 80 x 100 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio Base: Bs. 100.000



116 Juan Pedro Posani
La cochina de los huevos de oro, 1979
 Plumilla s/papel, 59 x 43.5 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio Base: Bs. 40.000



117 Juan Pedro Posani
Retrato de autor intelectual, 1979
 Mixta s/papel, 53.5 x 51.5 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio Base: Bs. 40.000



118 Ernesto León
Dos figuras, 1988
 Plaka y acrílico s/cartón,
 100 x 70 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 120.000



119 Eduardo Azuaje
Miro lo ancestral, 1992
 Óleo s/tela, 80 x 70 cm
 Firmado dorso
 Precio Base: Bs. 100.000



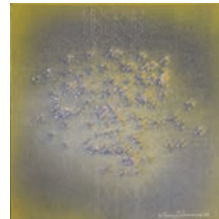
120 Guillermo Márquez
Patio Trapichito, 1977
 Óleo s/tela, 66 x 70 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 70.000



121 Jorge Chacón
S/t, S/f
Óleo s/tela, 40 x 50 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 60.000



126 Andy Warhol
Flowers, 1964-1970
Serigrafía s/papel. Edición Sunday B. Morning, 91.5 x 91.5 cm
Sin firma
Precio Base: Bs. 300.000



131 Mirna Salamanqués
Galaxia luminosa, 1982
Pintura al aceite s/tela, 50 x 50 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 100.000



136 Sigfredo Chacón
Pinturaremanenteblanco, 1995-2004
Collage, acrílico y grafito s/tela, 40 x 40 cm
Firmado dorso
Precio Base: Bs. 100.000



122 Luis Guevara Moreno
S/t, S/f
Óleo s/tela, 33 x 41 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 70.000



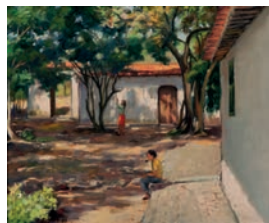
127 Jacobo Borges
S/t, 1964
Tinta china s/papel, 14 x 12 cm
Firmado abajo centro
Precio Base: Bs. 50.000



132 Carlos Fonseca
Mujer durmiendo, 1962
Óleo s/lienzo, 31 x 29 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 100.000



123 Raúl Moleiro
S/t, S/f
Óleo s/cartón piedra, 34 x 44 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 70.000



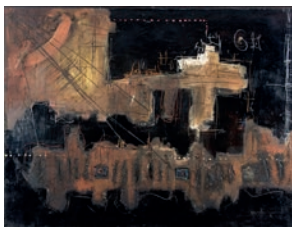
128 José Requena
Patio de hacienda, 1973
Óleo s/tela, 38 x 48 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 70.000



133 Fernando Irazábal
S/t, 1960
Tinta/cartulina, 70 x 100 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 250.000



138 Néstor Maya
La capacidad de un poema plástico es no decir, 1996
Técnica mixta s/papel, 30 x 45 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 50.000



124 José Guedez
S/t, 1991
Mixta s/tela, 104 x 135 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 130.000



129 Vicente Antonorsi
Dolillo #4, 2005
Mixta s/madera, 235 x 20 x 2 cm
Firmado dorso
Precio Base: Bs. 150.000



134 Gabriel Bracho
Cabeza, 1970
Grafito s/papel, 34 x 24 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 50.000



139 José Canelones
Figuras, S/f
Óleo s/tela, 72 x 54 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 80.000



125 Luis Roca Brito
S/t, 1995
Mixta s/tela, 79 x 104 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 130.000



130 Mirna Salamanqués
Astros flotantes, 1982
Pintura al aceite s/tela, 50 x 50 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 100.000



135 Gustavo Serra
S/t, 2001
Mixta s/papel, 35 x 25 cm
Firmado arriba izquierda
Precio Base: Bs. 50.000



140 Trino Orozco
S/t, S/f
Óleo s/tela, 43 x 33 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 100.000



141 Mario Abreu
La poupée, París, 1954
 Tinta china y aguada s/papel,
 54 x 37 cm
 Firmado arriba derecha
Precio Base: Bs. 160.000



142 Héctor Poleo
S/t, 1940
 Carboncillo s/papel, 13 x 10.5 cm
 Sin firma
Precio Base: Bs. 250.000



143 Tomas Martial
Space plan, 1974
 Óleo s/tela, 91 x 122 cm
 Firmado dorso
Precio Base: Bs. 140.000



144 Susana Amundaraín
S/t, S/f
 Gouache s/cartulina, 51 x 33 cm
 Firmado abajo centro
Precio Base: Bs. 80.000



145 Oscar Zañartu
S/t, 1991
 Mixta s/papel, 30 x 23 cm
 Firmado abajo centro
Precio Base: Bs. 60.000



146 Martha De Vries
D Apres Pissarro, S/f
 Óleo s/madera, 30 x 39 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 80.000



147 Luis Ordaz
S/t, S/f
 Óleo s/canvas, 45.5 x 60.5 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 60.000



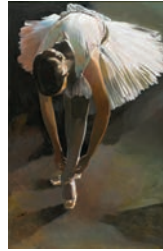
148 Rubén Segura Pérez
Ávila, 2005
 Óleo s/tela, 80 x 140 cm
 Firmado abajo centro
Precio Base: Bs. 100.000



149 Carlos Hernández Guerra
(Indio Guerra)
S/t, 1974
 Óleo s/tela, 15 x 20 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 60.000



150 Victor Cremonesi
S/t, 1972
 Óleo s/cartón, 26 x 37 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 90.000



151 Carlos Fonseca
Bailarina #9, S/f
 Óleo s/tela, 103 x 67.5 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 180.000



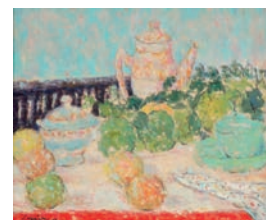
152 Manuel Vicente Mujica
Flores, 1958
 Pastel s/papel, 50 x 40 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 120.000



153 Gabriel Bracho
Parranda navideña, 71 - 72
 Técnica mixta s/papel, 31 x 23 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 70.000



154 Luis Ordaz
Paisaje, S/f
 Óleo s/cartón piedra, 17 x 23 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 90.000



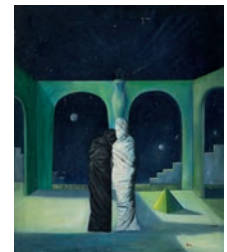
155 Manuel Vicente Mujica
Bodegón, 1965
 Óleo s/tela, 46 x 56 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 90.000



156 Félix Mas
Rostro, Serie 1900, 1978
 Óleo s/tela, 40 x 50 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 90.000



157 Luis Roca Brito
S/t, 1991
 Óleo s/cartón en piedra,
 94 x 74 cm
 Firmado abajo centro
Precio Base: Bs. 120.000



158 Juan Urbina
Más allá de las estrellas, 1991
 Óleo s/tela, 60 x 51 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 100.000



159 Carlos Prada
S/t, 1997
 Acrílico s/tela, 35 x 11 cm
 Firmado dorso
Precio Base: Bs. 120.000



160 Roberto Puente
De la serie Objetos de Rito, S/f
 Mixta s/tela, 121 x 60 cm
 Firmado abajo centro
Precio Base: Bs. 120.000



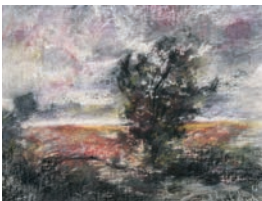
161 Juan Araujo
Paisaje, 1972
 Óleo s/tela, 50.5 x 60.5cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 100.000



162 Guillermo Márquez
Figuras, 1966
 Gouache s/papel, 34.5 x 27.5cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio Base: Bs. 60.000



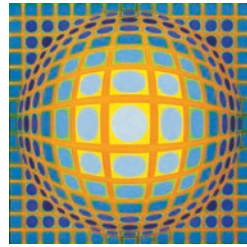
163 Federico Torres
Marina (Barca en reparación), 1977
 Óleo s/tela, 51 x 41cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 60.000



164 Tomás Golding
Paisaje, 1969
 Óleo/cartón piedra, 22 x 29 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 150.000



165 Gabriel Bracho
S/t, 1976
 Óleo s/tela, 18 x 14.7 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 60.000



166 Victor Vasarely
S/t, 1970
 Litografía s/papel, 35 x 35 cm
 Sin firma
 Precio Base: Bs. 60.000



167 José Canelones
Composición de rosas, S/f
 Óleo s/tela, 40 x 30 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio Base: Bs. 80.000



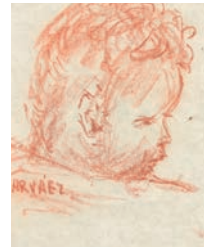
168 Cornelis Zitman
S/t, 1984
 Tinta s/papel, 20 x 25 cm
 Firmado centro
 Precio Base: Bs. 80.000



169 Luis Guevara Moreno
Bolívar en los llanos, 1980
 Óleo s/tela, 116 x 89 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 120.000



170 Ponce
S/t, S/f
 Óleo s/tela, 30 x 40 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 70.000



171 Francisco Narváez
S/t, S/f
 Creyón s/papel, 16.5 x 13 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio Base: Bs. 80.000



172 Patricia Van Dalen
S/t, S/f
 Mixta s/cartón, 21.5 x 28 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio Base: Bs. 80.000



173 Víctor Millán
S/t, 1973
 Óleo s/tela, 40 x 48.5 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio Base: Bs. 70.000



174 José María Giménez
Tamunangue, 1983
 Óleo s/tela, 48 x 38 cm
 Firmado abajo centro
 Precio Base: Bs. 70.000



175 Castor Vásquez
Paisaje, 1969
 Óleo s/ tela, 27 x 34 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio Base: Bs. 60.000



176 Alirio Rodríguez
Anunciación, S/f
 Serigrafía s/papel Ed. 2/12,
 19 x 19 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 50.000



177 Trino Orozco
Atardecer barquisimetano, 1987
 Óleo s/tela, 40 x 50 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 120.000



178 J.J. Castro
Valle de Caracas, 1982
 Fotografía infrarrojo Ed. 416/500,
 34 x 44 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 40.000



179 Oswaldo Vigas
S/t, S/f
 Tinta s/papel, 27.5 x 20 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 100.000



180 Juan Vicente Fabbiani
S/t, 1989
 Óleo s/tela, 53.5 x 44.5 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio Base: Bs. 100.000



181 Esteban Mendoza
 S/t, 1974
 Óleo s/tela, 40 x 29.5 cm
 Firmado abajo centro
 Precio Base: Bs. 60.000



183 Víctor Millán
 S/t, 1974
 Óleo s/tela, 37 x 33 cm
 Firmado abajo centro
 Precio Base: Bs. 70.000



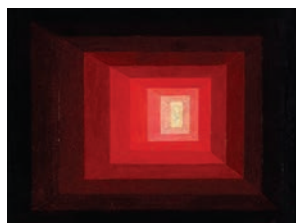
185 Alexander Martínez
 De la Serie Patrones Mentales,
 2009
 Acrílico s/tela, 74 x 80 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 120.000



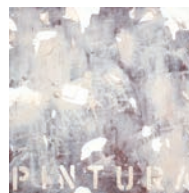
187 José Luis Cuevas
 La gigante, 1991
 Tinta s/papel, 20 x 12 cm
 Firmado abajo centro
 Precio Base: Bs. 150.000



182 Anella Armas
 S/t, 1991
 Mixta, 31.5 x 14.7 x 7 cm
 Firmado dorso
 Precio Base: Bs. 60.000



184 Ladislao Racz
 S/t, S/f
 Acrílico s/tela, 44 x 60 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 100.000



186 Sigfredo Chacón
 Pinturacomercial2, 2001
 Acrílico s/cartón piedra,
 40 x 40 cm
 Firmado dorso
 Precio Base: Bs. 200.000

CONDICIONES GENERALES

Las obras de arte incluidas en el presente catálogo, constituyen en su totalidad la Subasta 234 a celebrarse el día 24 de octubre de 2015, bajo la organización y curaduría de Casa de Subastas Odalys, C.A., evento que se registrará por las siguientes condiciones generales:

1) A los efectos del presente documento, se reconocerán como:

a. **LA SUBASTADORA:** a la sociedad mercantil **CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.**

b. **EL PARTICIPANTE:** la persona que teniendo interés en estar presente en el acto de subasta, sea admitido por **LA SUBASTADORA**, haya constituido garantía suficiente, según el criterio de **LA SUBASTADORA** y se le haya hecho entrega de la **PALETA DE PUJA NUMERADA**.

c. **EL POSTOR:** al participe del acto de subasta que realice una postura por un lote determinado manifestando su voluntad de comprar al alzar la **PALETA DE PUJA NUMERADA**.

d. **EL MEJOR POSTOR:** el oferente de la mayor cantidad dineraria que realiza la mejor postura, el cual se verifica en la persona que levantó de último la **PALETA DE PUJA NUMERADA** para la compra de un **BIEN** o **LOTE** subastado.

e. **EL COMPRADOR:** el **MEJOR POSTOR** o adjudicatario de un **BIEN** o **LOTE** subastado, con quien se perfecciona el contrato de compraventa.

f. **Precio Base:** cantidad dineraria que constituye la oferta inicial de venta para las posturas, con la que **LA SUBASTADORA** inicia la subasta de un **BIEN**.

g. **PRECIO ESTIMADO:** al precio referencial de un **BIEN** determinado. Este precio consiste, únicamente, en la opinión de la **SUBASTADORA**, fundamentado en conocimientos anteriores a la Subasta y no resulta vinculante a ningún efecto.

h. **PRECIO DE RESERVA:** es el precio mínimo de venta acordado confidencialmente entre **EL VENDEDOR** y **LA SUBASTADORA**. Este precio siempre será inferior al estimado mínimo.

i. **PRECIO DE VENTA:** a la prestación esencial de **EL COMPRADOR**, que consiste en el **PRECIO DE MARTILLO**, los **HONORARIOS DE LA CASA** y los impuestos de ley sobre los honorarios.

j. **PALETA DE PUJA NUMERADA:** instrumento esencial para participar en el acto de subasta, que identifica a cada persona acreditándole la cualidad de **POSTOR** para hacer posturas y pujar válidamente, sirviendo a su vez, al levantarlo, como señal inequívoca de manifestación de la voluntad expresa de comprar un **BIEN** o **LOTE** determinado y de pagar el **PRECIO DE MARTILO**.

k. **EL VENDEDOR:** la persona natural o jurídica que en base al interés de vender un bien de su propiedad, a través de **LA SUBASTADORA**, previa aceptación de ésta y con cabal sometimiento al presente contrato y a las Condiciones Generales de Subasta, entregue dicho bien.

2) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de inscripción y admisión del público en general, tanto a la exposición de las obras a subastar, como al acto mismo de subasta. Las actividades de **LA SUBASTADORA** son de derecho privado, razón por la cual ella establece las condiciones y normas a las cuales todos los participantes deben atenerse.

3) Sólo los participantes pueden presenciar el acto de subasta, debiendo en todo momento mantener una conducta acorde con las buenas costumbres, el respeto a los demás participantes y a los organizadores, debiendo coadyuvar en la tranquilidad de todos y la concentración que es propia de los actos de subasta. Ello comporta el abstenerse de efectuar ruidos o actos que obstruyan el normal desenvolvimiento de la subasta.

4) Los participantes se abstendrán de distraer o abordar a otros participantes. De encontrarse presente en el acto de subasta un consignatario, un vendedor, un galerista o un marchante de arte, con el carácter de participante, queda obligado a no ofrecer sus obras a ningún otro par-

ticipante. En caso de contravención quedará sometido a las sanciones en materia de competencia desleal y sujeto a resarcir los daños civiles.

5) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho exclusivo de incluir o excluir tanto de la exposición como de la subasta, sin previo aviso, cualquiera de las obras de arte que la constituyen.

6) El público en general se encuentra en plena libertad de verificar, inspeccionar, confrontar e inclusive hacer certificar durante el tiempo que dure la exposición las obras a ser subastadas, y tendrá libre acceso a cualquier información inherente a las mismas, siempre dentro de la sede principal de **LA SUBASTADORA**.

7) **LA SUBASTADORA** no garantizará, bajo ningún concepto, la autenticidad, el buen estado, ni la procedencia de las obras entregadas en consignación para ser subastadas; tampoco garantizará al público la fidelidad de los datos suministrados en forma verbal o escrita con respecto a las mismas, ya que son transmisión directa de los aportados por los consignatarios.

8) Los posibles postores deberán cumplir, con suficiente tiempo de anticipación, preferiblemente antes del día del acto de la subasta, un trámite de inscripción, el cual consistirá únicamente en el suministro de datos personales y en la constitución de una garantía suficiente a criterio de **LA SUBASTADORA**. No se admitirán posturas de personas que no hayan cumplido con este trámite previo.

9) Luego de inscritos y el día de del acto de subasta, los posibles postores recibirán la denominada **PALETA DE PUJA NUMERADA**, la cual es el único instrumento de puja y compra, además de medio de identificación al momento de efectuar posturas durante el desenvolvimiento del acto de subasta. Dicha **PALETA DE PUJA NUMERADA** es propiedad exclusiva de **LA SUBASTADORA**, razón por la cual, luego de concluido el acto de subasta, le deberá ser devuelta; de lo contrario, se deducirá la cantidad de **DOSCIENTOS BOLIVARES (Bs. 200,00)** de la garantía constituida por el participante; igualmente, y con la devolución de la paleta le será reintegrada al participante la garantía suministrada según lo estipulado en estas condiciones generales de subasta, salvo que le haya sido adjudicado uno a más lotes durante el acto de subasta, en calidad de **COMPRADOR**, en cuyo caso dicha garantía fungirá como abono a los **HONORARIOS DE LA CASA**. El tenedor de la **PALETA DE PUJA NUMERADA** es directamente responsable de su devolución y de cualquier puja o compra que hagan terceras personas a través de ella.

10) Las obras de arte destinadas al acto de subasta, serán vendidas únicamente durante la celebración de esta última; sin embargo, el público debidamente inscrito a tal efecto, podrá hacer con anterioridad posturas irrevocables a sobre cerrado, siempre y cuando consigne en calidad de garantía en favor de **LA SUBASTADORA** el **DIECIOCHO POR CIENTO (18%)** del precio máximo ofrecido por la obra.

11) Iniciado el acto de subasta, **LA SUBASTADORA** procederá a anunciar a viva voz el **PRECIO BASE** de la obra de arte a ser subastada, de la manera acostumbrada, y enseguida **EL POSTOR** expresará su deseo de adquirir la obra levantando **LA PALETA DE PUJA NUMERADA**. Seguidamente, **LA SUBASTADORA** aumentará proporcionalmente el precio base de la misma manera, repitiendo tal operación hasta que no haya más posturas por una misma obra. A la caída del martillo, el último y, por tanto, el mejor postor obtendrá el carácter de **EL COMPRADOR**.

12) **EL COMPRADOR** queda por el sólo hecho de haber sido el mejor postor obligado a cumplir la obligación de pago del precio y los honorarios de la casa. Sin perjui-

cio de lo anterior **LA SUBASTADORA** procurará a **EL COMPRADOR** un recibo que éste deberá firmar luego de adjudicarse la obra, la cual deberá retirarla dentro de los **SIETE (07)** días hábiles siguientes a la subasta. De lo contrario, **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de cobrar intereses contractuales por retardo en el cumplimiento de la obligación de pago a la rata del **CINCUENTA POR CIENTO (50%)** anual, además de los gastos administrativos y de depósito a que haya lugar, equivalentes al **DOS POR CIENTO (2%)** mensual del monto de venta de la obra, que **EL COMPRADOR** queda obligado a pagar, cargándose por concepto de daños y perjuicios, sobre la garantía constituida, el equivalente al **DIECIOCHO POR CIENTO (18%)** del precio total de la adjudicación de la obra, caso este último, en el cual **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de disponer de la obra en cuestión.

13) Los **HONORARIOS DE LA CASA** son el **DIECIOCHO POR CIENTO (18%)** del precio total de venta a lo cual es menester agregar los impuestos de ley sobre éstos, los cuales deberá pagar a satisfacción de **LA SUBASTADORA**, luego de concluido el acto de la subasta, de lo contrario, esta última podrá ejecutar de inmediato la garantía constituida.

14) El incumplimiento de **EL COMPRADOR** a cualquiera de las cláusulas contenidas en este convenio general de subasta, da derecho a **LA SUBASTADORA** de resolver la adjudicación efectuada a favor de **EL COMPRADOR** y disponer de la obra o a exigir de este último su cumplimiento, conservando en cualquier caso la garantía otorgada previamente en su favor en calidad de resarcimiento de daños y perjuicios, en la forma contemplada en las cláusulas **NOVENA** y **DECIMA** de estas Condiciones Generales.

15) Si en pleno acto de subasta de una obra, no hubiese posturas a la cuenta de tres y a la caída del martillo, se procederá a retirarla.

16) **LA SUBASTADORA** pagará en beneficio de **EL VENDEDOR**, el monto correspondiente a la venta de su obra menos la prima correspondiente a **LA SUBASTADORA**, luego de transcurridos treinta (30) días hábiles contados a partir del acto de subasta, siempre y cuando **EL COMPRADOR** haya cumplido con lo establecido en las cláusulas **NOVENA** y **DECIMA** de estas Condiciones Generales; de lo contrario, **LA SUBASTADORA** se encuentra en plena libertad de devolver a **EL VENDEDOR** la obra de su propiedad, sin tener este último derecho de exigir a **LA SUBASTADORA** indemnización alguna, por ningún concepto y sólo tendrá acciones contra **EL COMPRADOR**.

17) Cualquier controversia surgida durante el desenvolvimiento del acto de subasta, será dilucidada única y exclusivamente por **LA SUBASTADORA**, cuya decisión será definitiva e irrevocable.

18) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de alterar sin previo aviso tanto estas condiciones generales de subasta, como el contenido mismo del catálogo de obras y la distribución de las mismas dentro de este último, todo lo cual considerará del conocimiento del público, en especial de los **POSTORES** y **COMPRADORES** en pleno acto de subasta.

19) Con el sólo fin de dar cumplimiento a las disposiciones del Código de Comercio, **LA SUBASTADORA** está en la obligación de ley de exponer al público con anticipación los lotes a ser subastados y a catalogarlos y así lo entienden expresamente los artistas y consignatarios.

20) Las partes a quienes rigen las presentes condiciones señalan como domicilio procesal la ciudad de Caracas, a la competencia de cuyos Tribunales declaran someterse.

