

Subasta **236**

Maestros Venezolanos


22 de noviembre de 2015

[www.odalys.com](http://www.odalys.com)



Helena  
Castillo

 @OdalysSL

 Odalys

 grupo.odalys



**Subasta 236**  
**Maestros Venezolanos**  
22 de noviembre de 2015

**CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.**

C. Comercial Concreta  
Nivel PB. Locales 115 y 116  
Urb. Prados del Este  
Caracas 1080, Venezuela  
Telfs: +58 212 9795942,  
+58 212 9761773  
Fax: +58 212 9794068  
odalys@odalys.com  
odalys.sanchez@gmail.com  
www.odalys.com

**DIRECTORA**  
Odalys Sánchez de Saravo

**DIRECTOR**  
Salvador Saravo Rocchetti

**MARTILLOS**  
Odalys Sánchez de Saravo  
Ronnie Saravo Sánchez

**DEPARTAMENTO  
DE ADMINISTRACIÓN**  
Carmen Cruz de Sánchez

**DEPARTAMENTO  
DE OPERACIONES**  
Ronnie Saravo Sánchez

**RELACIONES PÚBLICAS**  
José Manuel Sánchez G  
Jéssica Saravo Sánchez

**DEPARTAMENTO  
DE COMPUTACIÓN**  
Guillermo Rivero  
Mantura Kabchi Abchi

**COORDINACIÓN DE DEPÓSITOS**  
Dehildred Cerró

**SERVICIOS GENERALES**  
Sergio Villalta Aguirre  
José Rafael González

**FOTOGRAFÍA**  
Ábel Naím  
Karina Saravo Sánchez

**DISEÑO GRÁFICO**  
Roberto Pardi Lacruz

**IMPRESIÓN**  
Editorial Arte

RIF: J-30370529-4

Este catálogo ha sido patrocinado  
por Fundación Odalys.  
Distribución absolutamente gratuita  
Todos los derechos reservados.  
Prohibida cualquier reproducción total  
o parcial por medios electrónicos o mecánicos  
del contenido de esta publicación.

© ODALYS EDICIONES DE ARTE, 2015  
Caracas, Venezuela



**CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.**

C. Comercial Concreta  
Nivel PB. Locales 115 y 116  
Urb. Prados del Este  
Caracas 1080  
Venezuela  
Telfs: +58 212 9795942  
+58 212 9761773  
Fax: +58 212 9794068  
odalys@odalys.com



**CASA DE SUBASTAS ODALYS, S.L.**

Orfila 5  
28010, Madrid, España  
Telfs: +34 913194011  
+34 913896809  
madrid@odalys.com  
info@odalys.es  
© Casa de Subastas Odalys S.L.



**ODALYS AUCTION HOUSE**

8140 Nw 74 Ave, Suite #3,  
Medley, FL 33166, USA  
Telf: +1 954 6819490  
miami@odalys.com







## Subasta 236

Maestros Venezolanos

**Exposición:**

10 al 21 de noviembre de 2015

**Horario:**

Martes a sábado de 9:00 a.m.  
a 5:00 p.m.

**Lugar:**

Odalys Galería de Arte  
Centro Comercial Concreta, P.B.  
Prados del Este, Caracas

**Subasta:**

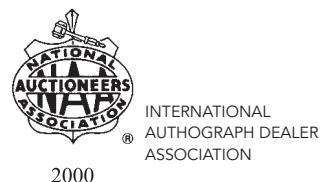
Domingo 22 de noviembre de 2015

**Hora:**

11:00 a.m.

**Lugar:**

PH de la Torre B.O.D.,  
La Castellana, Caracas



*The Manuscript Society*



**Casa de Subastas Odalys, C.A.**

C. Comercial Concreta  
Nivel PB. Locales 115 y 116  
Urb. Prados del Este  
Caracas 1080

Venezuela

Telfs: +58 212 9795942

+58 212 9761773

Fax: + 58 212 9794068

odalys@odalys.com

www.odalys.com

# Índice

- Abreu, Mario, **34**  
Álvarez, Juanita, **27**  
Armand, Leopold, **8**  
Armas, Enrico, **70, 77**  
Baptista, Hugo, **5, 31, 40**  
Barreto, Luis, **41**  
Barreto, Pedro, **42**  
Baüer, Gustavo, **90**  
Bejarano, Gilberto, **59**  
Belsky, Ivan, **45**  
Benaim, Ricardo, **95**  
Benavides, R., **92**  
Bernard, Michelle, **82**  
Boggio, Emilio, **68**  
Borges, Jacobo, **62, 94, 99**  
Botero, Yosman, **76**  
Bracho, Gabriel, **104**  
Brandt, Alberto, **30**  
Calzadilla, Juan, **46**  
Carreño, Omar, **79**  
Carvalho, Feliciano, **29**  
Cepeda, Ender, **19**  
Chiossione, Germán, **43**  
Cicerón, Mario, **63**  
Colmenárez, Asdrúbal, **57**  
D' Organs, Gui, **119**  
Del Río, Paul, **33**  
Delmoral, Nidia, **37**  
Delozanne, Colette, **2**  
Di Munno, Giovanni, **24**  
Esteé, Gaudi, **89**  
Fernández, Francisco, **36, 54**  
García, Gregorio, **88**  
García, Wiston, **55**  
Golding, Tomás, **13, 44, 47, 67, 69**  
González, Roberto, **21**  
Gregorys, J., **6**  
Guedez, José, **100**  
Guerrero, Jesús, **93**  
Guevara Moreno, Luis, **4**  
Heiter, Guillermo, **56, 107**  
Hernández, Luis Alberto, **14, 18**  
Hernández Guerra, Carlos (Indio Guerra), **85**  
Hierro, Benjamin, **12**  
Hung, Francisco, **73**  
Hurtado, Ángel, **61**  
Ilegible, **101**  
Jaimes Sánchez, Humberto, **7**  
Lazo, Antonio, **84**  
Le Parc, Julio, **120**  
León, Noé, **64, 66**  
López Méndez, Luis Alfredo, **10, 118**  
Lusik, Luis, **26**  
Manaure, Mateo, **15, 74, 81, 91**  
Miliani, Marcos, **106**  
Millán, Carmen, **105**  
Millán, Víctor, **35, 60**  
Moreno, Genaro, **102, 114**  
Moya, Antonio, **103**  
Mujica, Manuel Vicente, **117**  
Navarro, Pascual, **75, 98**  
Niño, Carmelo, **72**  
Nuñez, Ignacita, **23**  
Orozco, Trino, **39, 96, 111**  
Palacios, Alirio, **83, 86, 116**  
Piquer, Nicolás, **65**  
Politano, Wladimir, **25**  
Poveda, Carlos, **9**  
Prada, Carlos, **80**  
Quiñones, Azalea, **32**  
Quintana, Oscar, **115**  
Quintana Castillo, Manuel, **51**  
Rengifo, César, **50**  
Requena, José, **28**  
Rickel, Carmelo, **112**  
Salamanqués, Mirna, **108**  
Salazar, Braulio, **16, 97**  
Sánchez, Edgar, **22**  
Sardá, Enrique, **49**  
Schlageter, Eduardo, **78**  
Seguí, Jorge, **113**  
Segura Pérez, Rubén, **38**  
Toledo, Francisco, **110**  
Toro, Elías, **3, 17**  
Trómpiz, Virgilio, **1, 52**  
Valera, Víctor, **58**  
Vasarely, Jean-Pierre (Yvaral), **109**  
Vigas, Oswaldo, **53, 87**  
Von Dangel, Miguel, **20, 48**  
Zapata, Pedro León, **11, 71**



**1 Virgilio Trómpiz**  
S/t, S/f  
Óleo s/tela, 33 x 41 cm  
Firmado abajo izquierda  
Precio Estimado: Bs. 300.000 - 350.000



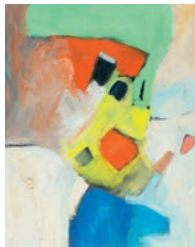
**2 Colette Delozanne**  
S/t, 1975  
Cerámica, 57 x 24 x 22 cm  
Firmado base  
Precio Estimado: Consultar precio



**3 Elías Toro**  
Saltimbanqui en trono amarillo, 2004  
Óleo s/tela, 120 x 100 cm  
Firmado abajo izquierda  
Precio Estimado: Bs. 320.000 - 350.000



**4 Luis Guevara Moreno**  
La carreta, S/f  
Óleo s/tela, 33 x 41 cm  
Firmado abajo izquierda  
Precio Estimado: Bs. 180.000 - 220.000



**5 Hugo Baptista**  
Luego del tiempo, S/f  
Óleo s/tela, 76 x 60 cm  
Firmado dorso  
Precio Estimado: Bs. 200.000 - 220.000



**6 J. Gregorlys**  
Parque del Oeste, 1985  
Óleo s/tela, 50 x 70 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Estimado: Bs. 200.000 - 220.000



**7 Humberto Jaimes Sánchez**  
S/t, 1927  
Mixta s/papel, 28 x 36.5 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Estimado: Bs. 60.000 - 70.000



**8 Leopold Armand**  
S/t, S/f  
Acuarela s/papel, 35 x 25 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Estimado: Bs. 150.000 - 180.000



**9 Carlos Poveda**  
S/t, 1965  
Gouache s/papel, 59 x 44 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Estimado: Bs. 40.000 - 50.000



**10 Luis Alfredo López Méndez**  
Marina, 1986  
Óleo s/tela, 50 x 60 cm  
Firmado abajo izquierda  
Precio Estimado: Bs. 450.000 - 550.000



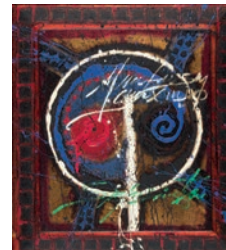
**11 Pedro León Zapata**  
S/t, S/f  
Lápiz s/papel, 29.5 x 18.5 cm  
Firmado  
Precio Estimado: Bs. 150.000 - 180.000



**12 Benjamin Hierro**  
Dos mujeres en la selva, S/f  
Óleo s/madera, 25.5 x 48.5 cm  
Firmado  
Precio Estimado: Bs. 80.000 - 100.000



**13 Tomás Golding**  
S/t, 1943  
Óleo s/cartón piedra, 51 x 60 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Estimado: Bs. 350.000 - 400.000



**14 Luis Alberto Hernández**  
Regreso al silencio inicial, 1994  
Mixta s/madera, 60 x 50 cm  
Firmado dorso  
Precio Estimado: Bs. 150.000 - 180.000



**15 Mateo Manauere**  
S/t, Ca. 1950  
Carboncillo s/papel, 27 x 21 cm  
Firmado arriba derecha  
Precio Estimado: Bs. 100.000 - 120.000



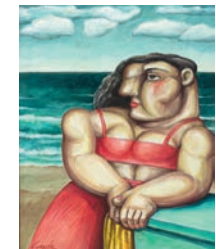
**16 Braulio Salazar**  
Figura I, 1986  
Acrílico s/tela, 50 x 40 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Estimado: Bs. 150.000 - 180.000



**17 Elías Toro**  
S/t, S/f  
Óleo s/madera, 105 x 89 cm  
Firmado abajo izquierda  
Precio Estimado: Bs. 300.000 - 350.000



**18 Luis Alberto Hernández**  
De la serie Criptografías, 2000  
Mixta y hojilla de oro s/tela, 60 x 50 cm  
Firmado dorso  
Precio Estimado: Bs. 150.000 - 180.000



**19 Ender Cepeda**  
S/t, 1987  
Óleo s/tela, 44 x 34 cm  
Firmado abajo izquierda  
Precio Estimado: Bs. 80.000 - 100.000



**20 Miguel Von Dangel**  
El Caraboboño, 1999  
Mixta s/tela, 150 x 200 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Estimado: Bs. 700.000 - 800.000





**21 Roberto González**  
S/t, 1972  
Mixta s/papel, 55 x 70 cm  
Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 60.000 - 70.000



**22 Edgar Sánchez**  
S/t, S/f  
Grafito s/papel, 59 x 46 cm  
Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 250.000 - 300.000



**23 Ignacita Nuñez**  
S/t, S/f  
Óleo s/tela, 79 x 118 cm  
Sin firma  
**Precio Estimado:** Bs. 280.000 - 300.000



**24 Giovanni Di Munno**  
Calle de Guarenas, 1965  
Óleo s/tela, 46.5 x 55.5 cm  
Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 250.000 - 300.000



**25 Wladimir Politano**  
S/t, S/f  
Óleo s/cartón piedra, 35 x 50 cm  
Firmado abajo izquierda  
**Precio Estimado:** Bs. 160.000 - 180.000



**26 Luis Lusik**  
S/t, 1975  
Mixta s/cartón piedra, 38 x 55 cm  
Firmado centro izquierda  
**Precio Estimado:** Bs. 180.000 - 220.000



**27 Juanita Álvarez**  
Los paraguas, 1982  
Óleo s/tela, 19 x 25 cm  
Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 120.000 - 150.000



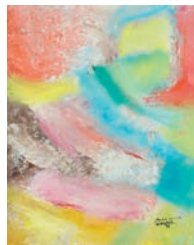
**28 José Requena**  
Paisaje Duqueño, 1981  
Óleo s/tela, 33 x 41 cm  
Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 180.000 - 220.000



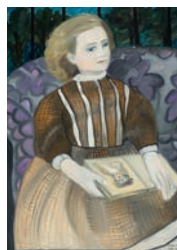
**29 Feliciano Carvalho**  
Selva azul con loros, 1998  
Óleo s/tela, 40 x 50 cm  
Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 250.000 - 300.000



**30 Alberto Brandt**  
Laguna Estigia, S/f  
Acuarela s/papel, 21 x 34.5 cm  
Firmado abajo izquierda  
**Precio Estimado:** Bs. 120.000 - 150.000



**31 Hugo Baptista**  
Tapias de la niebla, 1999  
Óleo s/tela, 60 x 50 cm  
Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 250.000 - 300.000



**32 Azalea Quiñones**  
S/t, 1987  
Óleo s/tela, 80 x 60 cm  
Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 180.000 - 220.000



**33 Paul del Río**  
S/t, S/f  
Acrílico s/tela, 26.5 x 38.5 cm  
Firmado abajo izquierda  
**Precio Estimado:** Bs. 180.000 - 220.000



**34 Mario Abreu**  
S/t, 1957  
Lápiz s/papel, 26 x 20 cm  
Firmado abajo centro  
**Precio Estimado:** Bs. 150.000 - 180.000



**35 Víctor Millán**  
S/t, 1989  
Óleo s/tela, 41 x 31 cm  
Firmado abajo centro  
**Precio Estimado:** Bs. 150.000 - 180.000



**36 Francisco Fernández**  
Autorretrato, 1954  
Óleo s/tela, 44 x 35 cm  
Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 180.000 - 220.000



**37 Nidia Delmoral**  
S/t, S/f  
Talla de madera, 161 x 26 x 9 cm  
Firmado  
**Precio Estimado:** Bs. 350.000 - 400.000



**38 Rubén Segura Pérez**  
Ávila desde el Parque del Este, 2010  
Óleo s/tela, 83 x 140 cm  
Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 180.000 - 220.000



**39 Trino Orozco**  
Pilando maíz, 1987  
Óleo s/tela, 60 x 80 cm  
Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 120.000 - 150.000



**40 Hugo Baptista**  
La musa, 1980  
Óleo s/tela, 24 x 19 cm  
Firmado abajo izquierda  
**Precio Estimado:** Bs. 150.000 - 180.000





**41 Luis Barreto**  
S/t, S/f  
Óleo s/tela, 29 x 29 cm  
Firmado abajo centro  
**Precio Estimado:** Bs. 120.000 - 150.000



**42 Pedro Barreto**  
S/t, S/f  
Talla de madera, 25 x 23 x 7 cm  
Firmado abajo izquierda  
**Precio Estimado:** Bs. 250.000 - 300.000



**43 Germán Chiossione**  
S/t, 1982  
Óleo s/tela, 76 x 91.5 cm  
Firmado abajo izquierda  
**Precio Estimado:** Bs. 200.000 - 220.000



**44 Tomás Golding**  
S/t, 1977  
Óleo s/cartón piedra, 56 x 76 cm  
Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 550.000 - 650.000



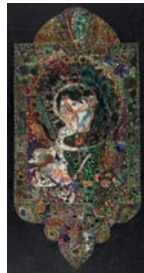
**45 Ivan Belsky**  
S/t, 1980  
Óleo s/tela, 60 x 80 cm  
Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 250.000 - 300.000



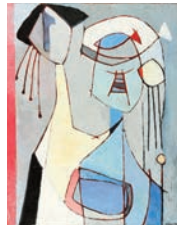
**46 Juan Calzadilla**  
S/t, S/f  
Acrílico s/tela, 23.5 x 45 cm  
Firmado arriba izquierda  
**Precio Estimado:** Bs. 100.000 - 120.000



**47 Tomás Golding**  
S/t, 1965  
Pastel s/papel, 56.5 x 43.5 cm  
Firmado abajo izquierda  
**Precio Estimado:** Bs. 120.000 - 150.000



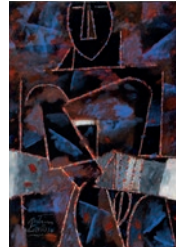
**48 Miguel Von Dangel**  
S/t, 1990  
Mixta s/tela, 158 x 80 cm  
Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 400.000 - 500.000



**49 Enrique Sardá**  
*Dos figuras grises*, 1957  
Óleo s/tela, 82 x 65 cm  
Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Consultar precio



**50 César Rengifo**  
S/t, S/f  
Acuarela s/papel, 16 x 12 cm  
Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 120.000 - 150.000



**51 Manuel Quintana Castillo**  
*Desnudo azul*, 2014  
Acrílico s/tela, 98 x 67 cm  
Firmado abajo izquierda  
**Precio Estimado:** Consultar precio



**52 Virgilio Trómpiz**  
S/t, S/f  
Óleo s/tela, 33 x 41 cm  
Firmado arriba izquierda  
**Precio Estimado:** Bs. 300.000 - 350.000



**53 Oswaldo Vigas**  
S/t, 1954  
Grabado s/papel Ed. 28/30,  
25.5 x 34 cm  
Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 150.000 - 180.000



**54 Francisco Fernández**  
*Central Park en otoño*, 1947  
Óleo s/cartón piedra, 40 x 50 cm  
Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 180.000 - 220.000



**55 Wiston García**  
*Fusión caligráfica III*, 2010  
Ensamble en madera,  
60 x 26 x 24 cm  
Firmado abajo izquierda  
**Precio Estimado:** Bs. 250.000 - 300.000



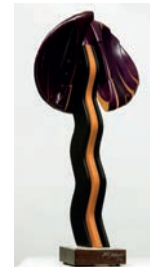
**56 Guillermo Heiter**  
*Composition A VI*, 1960  
Mixta s/tela, 70 x 94.5 cm  
Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 220.000 - 250.000



**57 Asdrúbal Colmenárez**  
S/t, 1987  
Mixta s/papel, 50 x 60 cm  
Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 300.000 - 350.000



**58 Víctor Valera**  
S/t, 1946  
Carboncillo s/papel, 58 x 48 cm  
Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 250.000 - 300.000



**59 Gilberto Bejarano**  
*S/t. De la serie Olida*, 1998  
Ensamble, 64 x 30 x 30 cm  
Firmado base  
**Precio Estimado:** Bs. 250.000 - 300.000



**60 Víctor Millán**  
S/t, 1074  
Óleo s/tela, 31.5 x 40 cm  
Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 150.000 - 180.000



**61 Ángel Hurtado**

S/t, S/f

Óleo s/cartón piedra, 4,5 x 9,5 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Estimado: Bs. 100.000 - 120.000



**62 Jacobo Borges**

S/t, 1984

Mixta s/papel, 55 x 71 cm

Firmado abajo derecha

Precio Estimado: Bs. 600.000 - 650.000



**63 Mario Cicerón**

S/t, S/f

Óleo s/tela, 39 x 54 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Estimado: Bs. 150.000 - 180.000



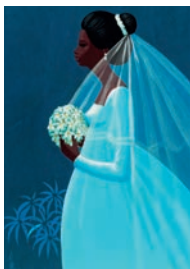
**64 Noé León**

S/t, 1978

Óleo s/cartón piedra, 25 x 30 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Estimado: Bs. 350.000 - 400.000



**65 Nicolas Piquer**

S/t, 1978

Óleo s/cartón piedra, 55 x 38 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Estimado: Bs. 150.000 - 180.000



**66 Noé León**

S/t, S/f

Óleo s/cartón piedra, 49,5 x 44 cm

Firmado abajo derecha

Precio Estimado: Bs. 350.000 - 400.000



**67 Tomás Golding**

S/t, 1977

Óleo s/cartón piedra, 60 x 80 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Estimado: Bs. 600.000 - 700.000



**68 Emilio Boggio**

*Le oise et le chemin de Halage, 1916*

Óleo s/tela, 40 x 103 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Estimado: Consultar precio



**69 Tomás Golding**

S/t, 1970

Óleo s/cartón piedra, 40 x 50 cm

Firmado arriba izquierda

Precio Estimado: Bs. 350.000 - 400.000



**70 Enrico Armas**

*Poema II, 2015*

Acrílico s/tela, 80 x 140 cm

Firmado abajo derecha

Precio Estimado: Bs. 450.000 - 500.000



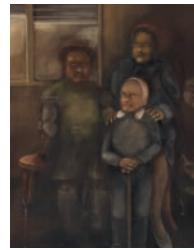
**71 Pedro León Zapata**

*Gómez, S/f*

Mixta s/papel, 23,5 x 27 cm

Firmado

Precio Estimado: Bs. 150.000 - 180.000



**72 Carmelo Niño**

*A los 7 años, 1974*

Óleo s/tela, 100 x 80 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Estimado: Consultar precio



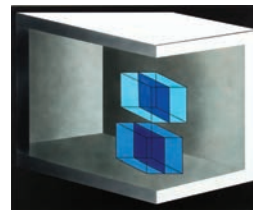
**73 Francisco Hung**

S/t, 1983

Creyón s/papel, 94 x 66,5 cm

Firmado abajo derecha

Precio Estimado: Bs. 220.000 - 250.000



**74 Mateo Manaure**

*Cuvisiones, 1995*

Acrílico s/madera, 80 x 100 cm

Firmado dorso

Precio Estimado: Consultar precio



**75 Pascual Navarro**

S/t, 1970

Pastel s/papel, 29,5 x 24,5 cm

Firmado abajo derecha

Precio Estimado: Bs. 180.000 - 220.000



**76 Yosman Botero**

S/t, S/f

Plexiglass, 41 x 34 cm

Firmado abajo derecha

Precio Estimado: Consultar precio



**77 Enrico Armas**

*Un caballo para ti, S/f*

Óleo s/tela, 180 x 120 cm

Firmado abajo derecha

Precio Estimado: Bs. 600.000 - 700.000



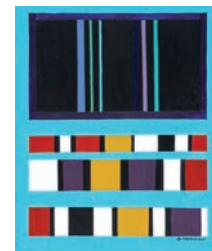
**78 Eduardo Schlageter**

S/t, 1960

Acuarela s/papel, 49,5 x 34 cm

Firmado abajo derecha

Precio Estimado: Bs. 200.000 - 220.000



**79 Omar Carreño**

S/t, S/f

Óleo s/tela, 45 x 34,5 cm

Firmado abajo derecha

Precio Estimado: Bs. 550.000 - 650.000



**80 Carlos Prada**

S/t, S/f

Bronce, 6,5 x 14 x 10 cm

Firmado base

Precio Estimado: Bs. 80.000 - 100.000





**81 Mateo Manaure**  
S/t, S/f  
Mixta s/papel, 76 x 55.5 cm  
Firmado  
Precio Estimado: Bs. 60.000 - 70.000



**82 Michelle Bernard**  
Espacio - textura, 1974  
Técnica mixta s/tela, 80 x 80 cm  
Firmado dorso  
Precio Estimado: Bs. 200.000 - 220.000



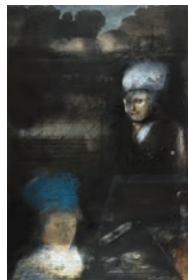
**83 Alirio Palacios**  
Cabeza de un estudio para un hereje boceto 2, 1985  
Mixta s/papel, 134 x 101 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Estimado: Consultar precio



**84 Antonio Lazo**  
S/t, S/f  
Mixta s/papel, 113 x 139.5 cm  
Firmado  
Precio Estimado: Bs. 700.000 - 800.000



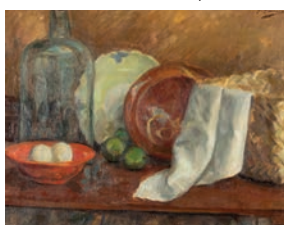
**85 Carlos Hernández Guerra (Indio Guerra)**  
S/t, 1984  
Óleo s/tela, 81 x 100 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Estimado: Bs. 250.000 - 300.000



**86 Alirio Palacios**  
Retratos en Casacoima, 1983  
Mixta s/papel, 121 x 80 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Estimado: Consultar precio



**87 Oswaldo Vigas**  
S/t, 1959  
Mixta s/papel, 23 x 28 cm  
Firmado arriba izquierda  
Precio Estimado: Consultar precio



**88 Gregorio García**  
Bodegón, 1942  
Óleo s/tela, 41 x 51 cm  
Firmado arriba derecha  
Precio Estimado: Bs. 150.000 - 180.000



**89 Gaudi Esteé**  
La confesión, 1973  
Óleo s/tela, 79 x 94 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Estimado: Bs. 180.000 - 220.000



**90 Gustavo Bäuer**  
Una mirada a La Guajira, 2008  
Giclée, 30 x 20 cm  
Firmado dorso  
Precio Estimado: Bs. 60.000 - 70.000



**91 Mateo Manaure**  
Estudio, 1949  
Tinta china y gouache s/papel, 14 x 9.5 cm  
Firmado abajo izquierda  
Precio Estimado: Bs. 150.000 - 180.000



**92 R. Benavides**  
S/t, 1999  
Bronce, 23 x 10 x 7 cm  
Firmado  
Precio Estimado: Bs. 120.000 - 150.000



**93 Jesús Guerrero**  
S/t, 1972  
Óleo s/tela, 40 x 31 cm  
Firmado abajo izquierda  
Precio Estimado: Bs. 120.000 - 150.000



**94 Jacobo Borges**  
Face I / ingres, 1984  
Pastel s/papel, 74 x 58.5 cm  
Firmado abajo izquierda  
Precio Estimado: Consultar precio



**95 Ricardo Benaim**  
De la serie Testigos de luz, S/f  
Ensamble, 59 x 19 x 19 cm  
Firmado  
Precio Estimado: Bs. 180.000 - 220.000



**96 Trino Orozco**  
Rosas, 1973  
Óleo s/tela, 31 x 40 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Estimado: Bs. 150.000 - 180.000



**97 Braulio Salazar**  
S/t, 1979  
Óleo s/tela, 50 x 40 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Estimado: Bs. 180.000 - 220.000



**98 Pascual Navarro**  
S/t, S/f  
Pastel s/papel, 27 x 20 cm  
Firmado arriba centro  
Precio Estimado: Bs. 180.000 - 220.000



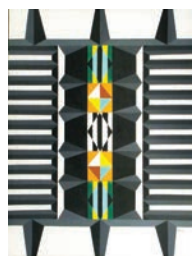
**99 Jacobo Borges**  
Francisco de Quevedo, 1984  
Mixta s/papel, 54 x 74 cm  
Firmado abajo izquierda  
Precio Estimado: Bs. 600.000 - 700.000



**100 José Guedez**  
S/t, 1997  
Mixta s/tela, 140 x 200 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Estimado: Bs. 220.000 - 250.000



**101 Ilegible**  
S/t, S/f  
Óleo s/tela, 40 x 30 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Estimado: Bs. 150.000 - 180.000



**102 Genaro Moreno**  
Caracas, S/f  
Óleo s/tela, 100 x 74 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Estimado: Bs. 180.000 - 220.000



**103 Antonio Moya**  
S/t, 1989  
Óleo s/madera, 98 x 114 cm  
Firmado  
Precio Estimado: Bs. 180.000 - 220.000



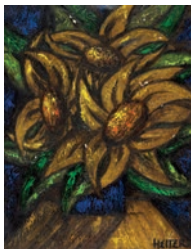
**104 Gabriel Bracho**  
Guajiro ensombrerado, 1981  
Acrílico s/ tela, 60 x 50 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Estimado: Bs. 160.000 - 200.000



**105 Carmen Millán**  
S/t, S/f  
Óleo s/tela, 48.5 x 68.5 cm  
Firmado  
Precio Estimado: Bs. 150.000 - 180.000



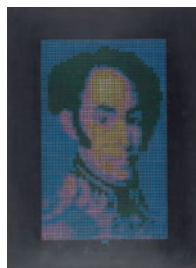
**106 Marcos Miliani**  
S/t, 1998  
Óleo s/tela, 60 x 50 cm  
Firmado abajo centro  
Precio Estimado: Bs. 150.000 - 180.000



**107 Guillermo Heiter**  
Flores, S/f  
Óleo s/tela, 67 x 50 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Estimado: Bs. 220.000 - 250.000



**108 Mirna Salamanqués**  
S/t, 1979  
Acrílico s/tela, 40 x 50 cm  
Firmado dorso  
Precio Estimado: Bs. 150.000 - 180.000



**109 Jean-Pierre Vasarely (Yvaral)**  
Bolívar, S/f  
Impresión digital s/cartón,  
70 x 50 cm  
Firmado abajo centro  
Precio Estimado: Consultar precio



**110 Francisco Toledo**  
El héroe, 1963  
Gouache s/papel, 21 x 19 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Estimado: Consultar precio



**111 Trino Orozco**  
Ranchos en la colina, 1988  
Óleo s/tela, 60 x 80 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Estimado: Bs. 290.000 - 320.000



**112 Carmelo Rickel**  
Galleria, 1966  
Óleo s/tela, 81 x 42 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Estimado: Bs. 200.000 - 220.000



**113 Jorge Seguí**  
Paseo Matutino, S/f  
Bronce patinado. Ed. 10/68,  
28.5 x 22 x 6 cm  
Firmado base  
Precio Estimado: Consultar precio



**114 Genaro Moreno**  
S/t, S/f  
Acrílico s/tela, 61 x 51 cm  
Firmado centro derecha  
Precio Estimado: Bs. 180.000 - 220.000



**115 Oscar Quintana**  
Palafito con personaje. De la serie  
Palafitos, 2013  
Ensamble, 37.5 x 39 x 15 cm  
Firmado  
Precio Estimado: Bs. 300.000 - 350.000



**116 Alirio Palacios**  
George Washington, S/f  
Lápiz s/papel, 74 x 54 cm  
Firmado  
Precio Estimado: Bs. 150.000 - 180.000



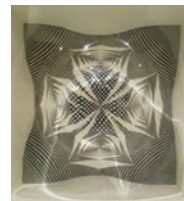
**117 Manuel Vicente Mujica**  
S/t, 1948  
Óleo s/tela, 39 x 47 cm  
Firmado abajo izquierda  
Precio Estimado: Bs. 150.000 - 180.000



**118 Luis Alfredo López Méndez**  
Rosas, 1958  
Óleo s/madera, 29 x 22 cm  
Firmado abajo izquierda  
Precio Estimado: Bs. 700.000 - 800.000



**119 Gui D' Organs**  
Las luchadoras, 1992  
Escultura en piedra con pedestal,  
50 x 50 x 50 cm  
Firmado  
Precio Estimado: Bs. 150.000 - 180.000



**120 Julio Le Parc**  
S/t, S/f  
Caja de madera y acrílico. Edición,  
32 x 32 x 12 cm  
Firmado  
Precio Estimado: Consultar precio



# CONDICIONES GENERALES

Las obras de arte incluidas en el presente catálogo, constituyen en su totalidad la Subasta 236 a celebrarse el día 22 de noviembre de 2015, bajo la organización y curaduría de Casa de Subastas Odalys, C.A., evento que se registrará por las siguientes condiciones generales:

1) A los efectos del presente documento, se reconocerán como:

a. **LA SUBASTADORA:** a la sociedad mercantil **CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.**

b. **EL PARTICIPANTE:** la persona que teniendo interés en estar presente en el acto de subasta, sea admitido por **LA SUBASTADORA**, haya constituido garantía suficiente, según el criterio de **LA SUBASTADORA** y se le haya hecho entrega de la **PALETA DE PUJA NUMERADA**.

c. **EL POSTOR:** al participe del acto de subasta que realice una postura por un lote determinado manifestando su voluntad de comprar al alzar la **PALETA DE PUJA NUMERADA**.

d. **EL MEJOR POSTOR:** el oferente de la mayor cantidad dineraria que realiza la mejor postura, el cual se verifica en la persona que levantó de último la **PALETA DE PUJA NUMERADA** para la compra de un **BIEN** o **LOTE** subastado.

e. **EL COMPRADOR:** el **MEJOR POSTOR** o adjudicatario de un **BIEN** o **LOTE** subastado, con quien se perfecciona el contrato de compraventa.

f. **Precio Base:** cantidad dineraria que constituye la oferta inicial de venta para las posturas, con la que **LA SUBASTADORA** inicia la subasta de un **BIEN**.

g. **PRECIO ESTIMADO:** al precio referencial de un **BIEN** determinado. Este precio consiste, únicamente, en la opinión de la **SUBASTADORA**, fundamentado en conocimientos anteriores a la Subasta y no resulta vinculante a ningún efecto.

h. **PRECIO DE RESERVA:** es el precio mínimo de venta acordado confidencialmente entre **EL VENDEDOR** y **LA SUBASTADORA**. Este precio siempre será inferior al estimado mínimo.

i. **PRECIO DE VENTA:** a la prestación esencial de **EL COMPRADOR**, que consiste en el **PRECIO DE MARTILLO**, los **HONORARIOS DE LA CASA** y los impuestos de ley sobre los honorarios.

j. **PALETA DE PUJA NUMERADA:** instrumento esencial para participar en el acto de subasta, que identifica a cada persona acreditándole la cualidad de **POSTOR** para hacer posturas y pujar válidamente, sirviendo a su vez, al levantarlo, como señal inequívoca de manifestación de la voluntad expresa de comprar un **BIEN** o **LOTE** determinado y de pagar el **PRECIO DE MARTILO**.

k. **EL VENDEDOR:** la persona natural o jurídica que en base al interés de vender un bien de su propiedad, a través de **LA SUBASTADORA**, previa aceptación de ésta y con cabal sometimiento al presente contrato y a las Condiciones Generales de Subasta, entregue dicho bien.

2) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de inscripción y admisión del público en general, tanto a la exposición de las obras a subastar, como al acto mismo de subasta. Las actividades de **LA SUBASTADORA** son de derecho privado, razón por la cual ella establece las condiciones y normas a las cuales todos los participantes deben atenerse.

3) Sólo los participantes pueden presenciar el acto de subasta, debiendo en todo momento mantener una conducta acorde con las buenas costumbres, el respeto a los demás participantes y a los organizadores, debiendo coadyuvar en la tranquilidad de todos y la concentración que es propia de los actos de subasta. Ello comporta el abstenerse de efectuar ruidos o actos que obstruyan el normal desenvolvimiento de la subasta.

4) Los participantes se abstendrán de distraer o abordar a otros participantes. De encontrarse presente en el acto de subasta un consignatario, un vendedor, un galerista o un marchante de arte, con el carácter de participante, queda obligado a no ofrecer sus obras a ningún otro par-

ticipante. En caso de contravención quedará sometido a las sanciones en materia de competencia desleal y sujeto a resarcir los daños civiles.

5) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho exclusivo de incluir o excluir tanto de la exposición como de la subasta, sin previo aviso, cualquiera de las obras de arte que la constituyen.

6) El público en general se encuentra en plena libertad de verificar, inspeccionar, confrontar e inclusive hacer certificar durante el tiempo que dure la exposición las obras a ser subastadas, y tendrá libre acceso a cualquier información inherente a las mismas, siempre dentro de la sede principal de **LA SUBASTADORA**.

7) **LA SUBASTADORA** no garantizará, bajo ningún concepto, la autenticidad, el buen estado, ni la procedencia de las obras entregadas en consignación para ser subastadas; tampoco garantizará al público la fidelidad de los datos suministrados en forma verbal o escrita con respecto a las mismas, ya que son transmisión directa de los aportados por los consignatarios.

8) Los posibles postores deberán cumplir, con suficiente tiempo de anticipación, preferiblemente antes del día del acto de la subasta, un trámite de inscripción, el cual consistirá únicamente en el suministro de datos personales y en la constitución de una garantía suficiente a criterio de **LA SUBASTADORA**. No se admitirán posturas de personas que no hayan cumplido con este trámite previo.

9) Luego de inscritos y el día de del acto de subasta, los posibles postores recibirán la denominada **PALETA DE PUJA NUMERADA**, la cual es el único instrumento de puja y compra, además de medio de identificación al momento de efectuar posturas durante el desenvolvimiento del acto de subasta. Dicha **PALETA DE PUJA NUMERADA** es propiedad exclusiva de **LA SUBASTADORA**, razón por la cual, luego de concluido el acto de subasta, le deberá ser devuelta; de lo contrario, se deducirá la cantidad de **DOSCIENTOS BOLIVARES (Bs. 200,00)** de la garantía constituida por el participante; igualmente, y con la devolución de la paleta le será reintegrada al participante la garantía suministrada según lo estipulado en estas condiciones generales de subasta, salvo que le haya sido adjudicado uno a más lotes durante el acto de subasta, en calidad de **COMPRADOR**, en cuyo caso dicha garantía fungirá como abono a los **HONORARIOS DE LA CASA**. El tenedor de la **PALETA DE PUJA NUMERADA** es directamente responsable de su devolución y de cualquier puja o compra que hagan terceras personas a través de ella.

10) Las obras de arte destinadas al acto de subasta, serán vendidas únicamente durante la celebración de esta última; sin embargo, el público debidamente inscrito a tal efecto, podrá hacer con anterioridad posturas irrevocables a sobre cerrado, siempre y cuando consigne en calidad de garantía en favor de **LA SUBASTADORA** el **DIECIOCHO POR CIENTO (18%)** del precio máximo ofrecido por la obra.

11) Iniciado el acto de subasta, **LA SUBASTADORA** procederá a anunciar a viva voz el **PRECIO BASE** de la obra de arte a ser subastada, de la manera acostumbrada, y enseguida **EL POSTOR** expresará su deseo de adquirir la obra levantando **LA PALETA DE PUJA NUMERADA**. Seguidamente, **LA SUBASTADORA** aumentará proporcionalmente el precio base de la misma manera, repitiendo tal operación hasta que no haya más posturas por una misma obra. A la caída del martillo, el último y, por tanto, el mejor postor obtendrá el carácter de **EL COMPRADOR**.

12) **EL COMPRADOR** queda por el sólo hecho de haber sido el mejor postor obligado a cumplir la obligación de pago del precio y los honorarios de la casa. Sin perjui-

cio de lo anterior **LA SUBASTADORA** procurará a **EL COMPRADOR** un recibo que éste deberá firmar luego de adjudicarse la obra, la cual deberá retirarla dentro de los **SIETE (07)** días hábiles siguientes a la subasta. De lo contrario, **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de cobrar intereses contractuales por retardo en el cumplimiento de la obligación de pago a la rata del **CINCUENTA POR CIENTO (50%)** anual, además de los gastos administrativos y de depósito a que haya lugar, equivalentes al **DOS POR CIENTO (2%)** mensual del monto de venta de la obra, que **EL COMPRADOR** queda obligado a pagar, cargándole por concepto de daños y perjuicios, sobre la garantía constituida, el equivalente al **DIECIOCHO POR CIENTO (18%)** del precio total de la adjudicación de la obra, caso este último, en el cual **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de disponer de la obra en cuestión.

13) Los **HONORARIOS DE LA CASA** son el **DIECIOCHO POR CIENTO (18%)** del precio total de venta a lo cual es menester agregar los impuestos de ley sobre éstos, los cuales deberá pagar a satisfacción de **LA SUBASTADORA**, luego de concluido el acto de la subasta, de lo contrario, esta última podrá ejecutar de inmediato la garantía constituida.

14) El incumplimiento de **EL COMPRADOR** a cualquiera de las cláusulas contenidas en este convenio general de subasta, da derecho a **LA SUBASTADORA** de resolver la adjudicación efectuada a favor de **EL COMPRADOR** y disponer de la obra o a exigir de este último su cumplimiento, conservando en cualquier caso la garantía otorgada previamente en su favor en calidad de resarcimiento de daños y perjuicios, en la forma contemplada en las cláusulas **NOVENA** y **DECIMA** de estas Condiciones Generales.

15) Si en pleno acto de subasta de una obra, no hubiese posturas a la cuenta de tres y a la caída del martillo, se procederá a retirarla.

16) **LA SUBASTADORA** pagará en beneficio de **EL VENDEDOR**, el monto correspondiente a la venta de su obra menos la prima correspondiente a **LA SUBASTADORA**, luego de transcurridos treinta (30) días hábiles contados a partir del acto de subasta, siempre y cuando **EL COMPRADOR** haya cumplido con lo establecido en las cláusulas **NOVENA** y **DECIMA** de estas Condiciones Generales; de lo contrario, **LA SUBASTADORA** se encuentra en plena libertad de devolver a **EL VENDEDOR** la obra de su propiedad, sin tener este último derecho de exigir a **LA SUBASTADORA** indemnización alguna, por ningún concepto y sólo tendrá acciones contra **EL COMPRADOR**.

17) Cualquier controversia surgida durante el desenvolvimiento del acto de subasta, será dilucidada única y exclusivamente por **LA SUBASTADORA**, cuya decisión será definitiva e irrevocable.

18) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de alterar sin previo aviso tanto estas condiciones generales de subasta, como el contenido mismo del catálogo de obras y la distribución de las mismas dentro de este último, todo lo cual considerará del conocimiento del público, en especial de los **POSTORES** y **COMPRADORES** en pleno acto de subasta.

19) Con el sólo fin de dar cumplimiento a las disposiciones del Código de Comercio, **LA SUBASTADORA** está en la obligación de ley de exponer al público con anticipación los lotes a ser subastados y a catalogarlos y así lo entienden expresamente los artistas y consignatarios.

20) Las partes a quienes rigen las presentes condiciones señalan como domicilio procesal la ciudad de Caracas, a la competencia de cuyos Tribunales declaran someterse.

