

Subasta **237**

Maestros Venezolanos

29 de noviembre de 2015

www.odalys.com





Subasta 237
Maestros Venezolanos
29 de noviembre de 2015

CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.
C. Comercial Concreta
Nivel PB. Locales 115 y 116
Urb. Prados del Este
Caracas 1080, Venezuela
Telfs: +58 212 9795942,
+58 212 9761773
Fax: +58 212 9794068
odalys@odalys.com
odalys.sanchez@gmail.com
www.odalys.com

DIRECTORA
Odalys Sánchez de Saravo

DIRECTOR
Salvador Saravo Rocchetti

MARTILLOS
Odalys Sánchez de Saravo
Ronnie Saravo Sánchez

**DEPARTAMENTO
DE ADMINISTRACIÓN**
Carmen Cruz de Sánchez

**DEPARTAMENTO
DE OPERACIONES**
Ronnie Saravo Sánchez

RELACIONES PÚBLICAS
José Manuel Sánchez G
Jéssica Saravo Sánchez

**DEPARTAMENTO
DE COMPUTACIÓN**
Guillermo Rivero
Mantura Kabchi Abchi

COORDINACIÓN DE DEPÓSITOS
Dehildred Cerró

SERVICIOS GENERALES
Sergio Villalta Aguirre
José Rafael González

FOTOGRAFÍA
Abel Naím
Karina Saravo Sánchez

DISEÑO GRÁFICO
Roberto Pardi Lacruz

IMPRESIÓN
Editorial Arte

RIF: J-30370529-4

Este catálogo ha sido patrocinado
por Fundación Odalys.
Distribución absolutamente gratuita
Todos los derechos reservados.
Prohibida cualquier reproducción total
o parcial por medios electrónicos o mecánicos
del contenido de esta publicación.

© ODALYS EDICIONES DE ARTE, 2015
Caracas, Venezuela



CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.
C. Comercial Concreta
Nivel PB. Locales 115 y 116
Urb. Prados del Este
Caracas 1080
Venezuela
Telfs: +58 212 9795942
+58 212 9761773
Fax: +58 212 9794068
odalys@odalys.com



CASA DE SUBASTAS ODALYS, S.L.
Orfila 5
28010, Madrid, España
Telfs: +34 913194011
+34 913896809
madrid@odalys.com
info@odalys.es
© Casa de Subastas Odalys S.L.



ODALYS AUCTION HOUSE
8140 Nw 74 Ave, Suite #3,
Medley, FL 33166. USA
Telf: +1 954 6819490
miami@odalys.com





Subasta 237

Maestros Venezolanos

Exposición:

10 al 28 de noviembre de 2015

Horario:

Martes a sábado de 9:00 a.m.
a 5:00 p.m.

Lugar:

Odalys Galería de Arte
Centro Comercial Concreta, P.B.
Prados del Este, Caracas

Subasta:

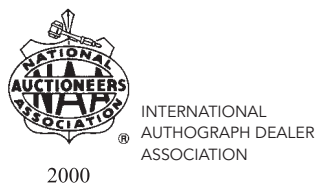
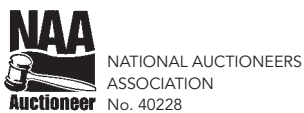
Domingo 29 de noviembre de 2015

Hora:

11:00 a.m.

Lugar:

Hotel JW Marriott Caracas.
Salón Armando Reverón.
Av. Venezuela con calle Moledano.
El Rosal. Caracas - Venezuela



The Manuscript Society



JW MARRIOTT
CARACAS



Casa de Subastas Odalys, C.A.

C. Comercial Concreta
Nivel PB. Locales 115 y 116
Urb. Prados del Este
Caracas 1080
Venezuela

Telfs: +58 212 9795942
+58 212 9761773

Fax: + 58 212 9794068
odalys@odalys.com

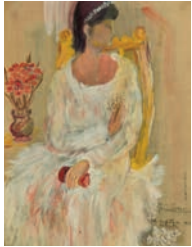
www.odalys.com

Índice

- Alonso, Alonso, **35**
Álvarez, Domingo, **114**
Armas, Enrico, **98**
Baptista, Hugo, **16, 20, 31**
Barboza, Diego, **58**
Benavides, Pablo, **77**
Borges, Jacobo, **11, 48, 55**
Cabré, Manuel, **74**
Caicedo, Joaquín, **15**
Canelones, José, **41**
Carvalho, Feliciano, **23**
Caviglia, Jesús, **65**
Chab, Víctor, **93**
Chacón, Jorge, **61**
Colmenárez, Asdrúbal, **63**
Cruz Díez, Carlos, **88**
Domínguez Salazar, Luis, **76**
Dorransoro, Gorka, **108**
Escobar, Marisol, **40**
Espinoza, Manuel, **4**
Fabbiani, Juan Vicente, **85**
Fernández, Antonio José, **38**
Fernández, Francisco, **14, 34, 70**
Finamore, Igor & Sarache, Rainier, **110**
Gironella, Alberto, **53**
Golding, Tomás, **33, 69**
Gómez Barros, Rafael, **97**
Guayasamín, Oswaldo, **3, 43, 71, 73**
Herrera Toro, Antonio, **92**
Hung, Francisco, **57, 94**
Hurtado, Ángel, **89, 90**
Iturria, Ignacio, **51**
Jaimes Sánchez, Humberto, **87**
Larrañaga, Enrique & Frontado, Guillermo, **113**
León, Noé, **44, 49**
Lira, Armando, **25**
López, Rubén, **12**
Manuel, **2**
Matamoros, R. J. , **42**
Mendieta, Natalia, **96**
Miliani, Marcos, **95**
Milius, Felix (Augustin), **19**
Millán, Víctor, **10, 39**
Moreno, Genaro, **81**
Mujica, Manuel Vicente, **99**
Mundaray, Ismael, **100**
Narváez, Francisco, **84**
Navarro, Pascual, **26**
Nedo, **29**
Carreño, Omar, **67, 68**
Otero, Carlos, **66**
Oubrerie, José, **111**
Palacios, Alirio, **47, 54, 83**
Peña, Ángel, **86**
Pérez, Régulo, **36**
Petrovsky, Iván, **6**
Poleo, Héctor, **21, 24, 79**
Prada, Carlos, **52**
Puchi Fonseca, M. A, **22**
Quiñones, Azalea, **17**
Quintana Castillo, Manuel, **5**
Rengifo, César, **7, 27**
Salazar, Braulio, **28**
Sánchez, Edgar, **13, 46, 78**
Sanguino, Roger, **59**
Sardá, Enrique, **72**
Sartore, Hugo, **9**
Stever, Jorge, **64**
Tenreiro, Oscar, **101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 112, 115**
Trómpiz, Virgilio, **1, 60**
Urbaneja, Julio, **75**
Varela, Abigail, **82, 91**
Valera, Víctor, **62**
Vásquez, Castor, **32**
Vigas, Oswaldo, **30, 37, 80**
Wikander, María, **8**
Yajure, Rosángela, **109**
Zapata, Pedro León, **18, 45, 50, 56**



1 Virgilio Trómpiz
S/t, S/f
Óleo s/tela, 33 x 41 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 300.000 - 350.000



2 Manuel
La novia se retrata, 1961
Óleo s/cartón piedra, 34 x 25 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 120.000 - 150.000



3 Oswaldo Guayasamín
Cabeza, 1990
Tinta china s/papel, 31.5 x 23 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Consultar precio



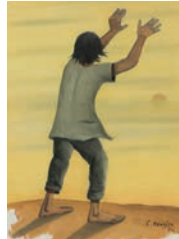
4 Manuel Espinoza
Paisaje, S/f
Óleo s/madera, 45 x 34 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 200.000 - 220.000



5 Manuel Quintana Castillo
La aparición de Txetxin, 2006
Acrílico y polímeros s/tela, 95.5 x 120 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Consultar precio



6 Iván Petrovsky
S/t, S/f
Tinta china s/papel, 31 x 17 cm
Sin firma
Precio Estimado: Bs. 150.000 - 180.000



7 César Rengifo
S/t, 1975
Óleo s/tela, 40 x 30 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 150.000 - 180.000



8 María Wikander
S/t, 1964
Acuarela s/papel, 54 x 35 cm
Firmado arriba derecha
Precio Estimado: Bs. 180.000 - 220.000



9 Hugo Sartore
S/t, 1974
Acuarela s/papel, 39 x 43 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 180.000 - 220.000



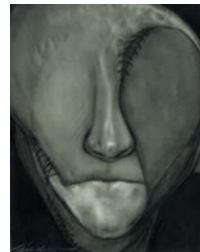
10 Víctor Millán
S/t, 1989
Óleo s/tela, 41 x 31 cm
Firmado abajo centro
Precio Estimado: Bs. 150.000 - 180.000



11 Jacobo Borges
Primera comunión, 1980
Pastel s/papel, 30 x 42 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 400.000 - 450.000



12 Rubén López
Arturo Uslar Pietri, 1986
Lápiz s/papel, 65 x 50 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 30.000 - 40.000



13 Edgar Sánchez
S/t, S/f
Grafito s/papel, 50 x 39.5 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 100.000 - 120.000



14 Francisco Fernández
Vía San Bonifacio - Sicilia, S/f
Óleo s/tela, 33 x 25 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 180.000 - 220.000



15 Joaquín Caicedo
S/t, S/f
Óleo s/tela, 40 x 51 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 150.000 - 180.000



16 Hugo Baptista
S/t, S/f
Óleo s/cartón piedra, 64.5 x 49 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 250.000 - 300.000



17 Azalea Quiñones
Azalea con sombrero rojo, 1979
Óleo s/tela, 60 x 45 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 180.000 - 220.000



18 Pedro León Zapata
Monalisa, 1971
Mixta s/papel, 36 x 23 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 150.000 - 180.000



19 Felix Milius (Augustin)
S/t, 1883
Agua fuerte s/papel, 17.5 x 20 cm
Firmado abajo centro
Precio Estimado: Bs. 120.000 - 150.000



20 Hugo Baptista
S/t, 1977
Mixta s/papel, 28 x 21 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 100.000 - 120.000



21 Héctor Poleo
No. 40, S/f
Acrílico s/tela, 50 x 61 cm
Sin firma. Certificado
Precio Estimado: Consultar precio



22 M. A. Puchi Fonseca
S/t, 1927
Óleo s/tela, 40 x 59 cm
Firmado
Precio Estimado: Consultar precio



23 Feliciano Carvallo
Selva negra, 1966
Óleo s/tela, 92 x 61 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 300.000 - 350.000



24 Héctor Poleo
S/t, S/f
Grafito s/papel, 21 x 14 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Consultar precio



25 Armando Lira
S/t, S/f
Óleo s/tela, 50 x 61 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 220.000 - 250.000



26 Pascual Navarro
S/t, S/f
Pastel s/papel, 26 x 20 cm
Firmado centro derecha
Precio Estimado: Bs. 180.000 - 220.000



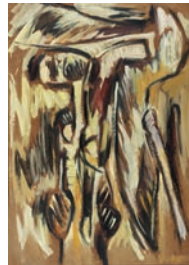
27 César Rengifo
S/t, 1980
Mixta s/papel, 32 x 23 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 250.000 - 300.000



28 Braulio Salazar
S/t, 1980
Óleo s/tela, 76 x 61.5 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 300.000 - 350.000



29 Nedo
Progresión 27, 1970
Talla de madera, 74.5 x 129 x 6 cm
Firmado dorso
Precio Estimado: Consultar precio



30 Oswaldo Vigas
S/t, 1978
Óleo s/tela, 100 x 71 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Consultar precio



31 Hugo Baptista
Cerca de las inmediaciones, S/f
Óleo s/tela, 49 x 39.5 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 250.000 - 300.000



32 Castor Vásquez
S/t, S/f
Óleo s/cartón piedra, 44 x 36 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 150.000 - 180.000



33 Tomás Golding
S/t, 1966
Pastel s/papel, 58.5 x 43.5 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 150.000 - 180.000



34 Francisco Fernández
Puente Alejandro II sobre el Sena, 1957
Óleo s/mazonite, 26 x 35 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 200.000 - 220.000



35 Alonso Alonso
Iglesia de Cadaqués, 1969
Óleo s/tela, 71.5 x 55.5 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 180.000 - 220.000



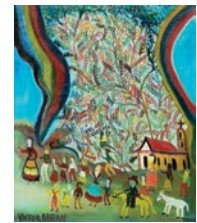
36 Régulo Pérez
Flores carnívoras, 2009
Mixta s/cartón piedra, 122 x 122 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 1.000.000 - 1.500.000



37 Oswaldo Vigas
S/t, 1962
Óleo s/madera, 49 x 63.5 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Consultar precio



38 Antonio José Fernández
Arreboles de peligro, 2001
Óleo s/tela, 34 x 42 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 150.000 - 180.000



39 Víctor Millán
S/t, 1985
Óleo s/tela, 70 x 58 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 150.000 - 180.000



40 Marisol Escobar
Carlos Andrés Pérez, 1977
Creyón s/papel, 61.5 x 52 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Consultar precio



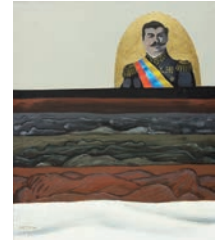
41 José Canelones
S/t, S/f
Óleo s/ madera, 36 x 34 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 150.000 - 180.000



46 Edgar Sánchez
S/t, 1977
Grafito s/papel, 58.5 x 46.5 cm
Firmado
Precio Estimado: Bs. 250.000 - 300.000



51 Ignacio Iturria
Reflejo, S/f
Óleo s/papel, 41 x 54 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Consultar precio



56 Pedro León Zapata
Solo, 1988
Óleo s/tela, 96 x 81.8 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 500.000 - 600.000



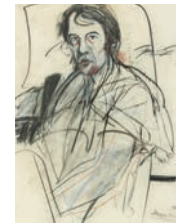
42 R.J. Matamoros
S/t, 1973
Óleo s/tela, 55.5 x 70 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 180.000 - 200.000



47 Alirio Palacios
Washington, 2000
Mixta s/papel, 70 x 38 cm
Firmado
Precio Estimado: Bs. 250.000 - 300.000



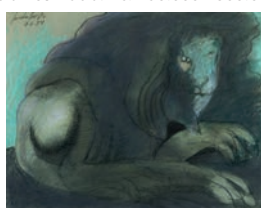
52 Carlos Prada
S/t, 1965
Bronze Ed. 2/6, 12 x 35.5 x 16 cm
Firmado
Precio Estimado: Bs. 250.000 - 300.000



57 Francisco Hung
Autorretrato, 1981
Creyón s/papel, 92.5 x 68 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 220.000 - 250.000



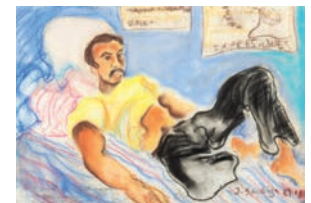
43 Oswaldo Guayasamín
S/t, S/f
Tinta s/papel, 27 x 20 cm
Firmado
Precio Estimado: Bs. 80.000 - 100.000



48 Jacobo Borges
S/t, 1984
Mixta s/papel, 46 x 59 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 600.000 - 700.000



53 Alberto Gironella
Juan Francisco de Quevedo Villegas, 1982
Gouache s/papel, 71 x 55 cm
Firmado arriba izquierda
Precio Estimado: Bs. 180.000 - 200.000



58 Diego Barboza
Autorretrato, 1987
Pastel s/papel, 32.5 x 46.5 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 150.000 - 180.000



44 Noé León
S/t, 1978
Óleo s/cartón piedra, 58 x 29 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 350.000 - 400.000



49 Noé León
Casa de Repelón, 1964
Óleo s/cartón piedra, 32 x 47 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 350.000 - 400.000



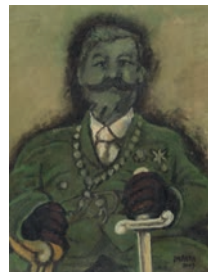
54 Alirio Palacios
George Washington, 2000
Mixta s/papel, 64 x 53.5 cm
Firmado
Precio Estimado: Bs. 250.000 - 300.000



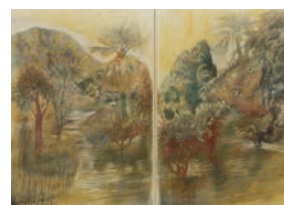
59 Roger Sanguino
Equino, 2002
Tintas litográficas s/tela, 160 x 200 cm
Firmado dorso
Precio Estimado: Bs. 230.000 - 260.000



45 Pedro León Zapata
Juan Vicente Gómez, 1971
Mixta s/papel, 25.5 x 19.5 cm
Firmado abajo centro
Precio Estimado: Bs. 120.000 - 150.000



50 Pedro León Zapata
Juan Vicente Gómez, 2007
Óleo s/papel, 39 x 29 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 350.000 - 400.000



55 Jacobo Borges
S/t, 1989
Mixta s/papel, 142 x 100 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 400.000 - 500.000



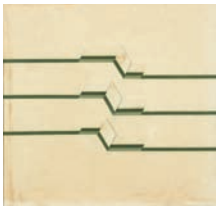
60 Virgilio Trómpiz
S/t, S/f
Óleo s/tela, 34 x 42 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 300.000 - 350.000



61 Jorge Chacón
Hojas de la serie platana, 1985
 Óleo s/cartón piedra, 50 x 40 cm
 Firmado dorso
Precio Estimado: Bs. 100.000 - 120.000



62 Víctor Valera
S/t, 1986
 Mixta s/papel, 68.5 x 96.5 cm
 Firmado arriba derecha
Precio Estimado: Bs. 300.000 - 350.000



63 Asdrúbal Colmenárez
S/t, 1977
 Mixta s/papel, 38.5 x 38.5 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 200.000 - 220.000



64 Jorge Stever
S/t, 1972
 Mixta, acrílico s/madera pintada, 140 x 112 cm
 Firmado dorso
Precio Estimado: Consultar precio



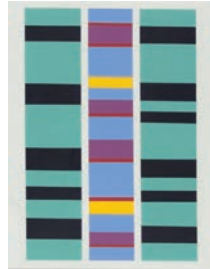
65 Jesús Caviglia
Corazón engavetado, 2008
 Mixta s/madera, 49 x 60 x 18 cm
 Firmado dorso
Precio Estimado: Bs. 150.000 - 180.000



66 Carlos Otero
Paisaje, S/f
 Óleo s/tela, 53 x 73 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 220.000 - 250.000



67 Omar Carreño
S/t, S/f
 Óleo s/tela, 40 x 50 cm
 Sin firma
Precio Estimado: Bs. 500.000 - 600.000



68 Omar Carreño
S/t, S/f
 Óleo s/tela, 39 x 38.5 cm
 Sin firma
Precio Estimado: Bs. 460.000 - 500.000



69 Tomás Golding
Quema, 1975
 Óleo s/cartón piedra, 56 x 66.5 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 450.000 - 550.000



70 Francisco Fernández
Paisaje, S/f
 Óleo s/cartón piedra, 63 x 46 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 300.000 - 350.000



71 Oswaldo Guayasamín
S/t, S/f
 Serigrafía s/papel P/A, 60 x 45 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 200.000 - 250.000



72 Enrique Sardá
La mujer de la vela, 1955
 Óleo s/cartón, 122 x 81 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Consultar precio



73 Oswaldo Guayasamín
S/t, 1990
 Serigrafía s/papel. Ed. 12/50, 59.5 x 44.5 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 200.000 - 250.000



74 Manuel Cabré
S/t, S/f
 Óleo s/tela, 33 x 28 cm
 Sin firma
Precio Estimado: Consultar precio



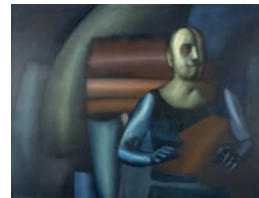
75 Julio Urbaneja
S/t, 1972
 Óleo s/tela, 64 x 84 cm
 Firmado dorso
Precio Estimado: Bs. 180.000 - 220.000



76 Luis Domínguez Salazar
S/t, 1984
 Óleo s/tela, 49 x 29 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 180.000 - 220.000



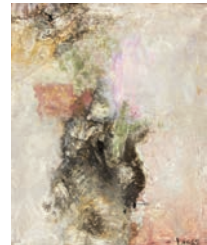
77 Pablo Benavides
Paisaje, 1952
 Óleo s/tela, 45 x 65 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 150.000 - 180.000



78 Edgar Sánchez
Piel y gestaciones 1917, 1988
 Acrílico s/tela, 114 x 146 cm
 Firmado dorso
Precio Estimado: Consultar precio



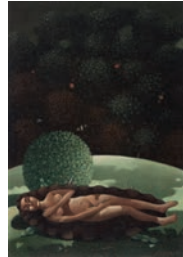
79 Héctor Poleo
S/t, S/f
 Acero inoxidable. Ed. 7/10, 32 x 28 x 15 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Consultar precio



80 Oswaldo Vigas
Concretización IV, 1962
 Óleo s/tela, 82 x 66 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Consultar precio



81 Genaro Moreno
S/t, S/f
Óleo s/tela, 101 x 75.5 cm
Firmado dorso
Precio Estimado: Bs. 150.000 - 180.000



86 Ángel Peña
S/t, 1985
Óleo s/tela, 63 x 44 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 180.000 - 220.000



91 Abigail Varela
Sentada en equilibrio, 1996
Bronce, 60 x 27.5 x 25 cm
Firmado
Precio Estimado: Consultar precio



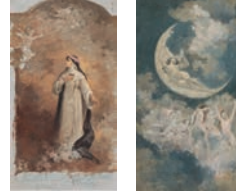
96 Natalia Mendieta
Colecta 1, 2006
Mixta s/tela, 78 x 65 cm
Firmado dorso
Precio Estimado: Bs. 180.000 - 220.000



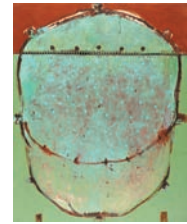
82 Abigail Varela
En las nubes II, S/f
Bronce, 140 x 82 x 82 cm
Firmado
Precio Estimado: Consultar precio



87 Humberto Jaimes Sánchez
S/t, 1971
Óleo s/tela, 60 x 71 cm
Firmado abajo centro
Precio Estimado: Bs. 250.000 - 300.000



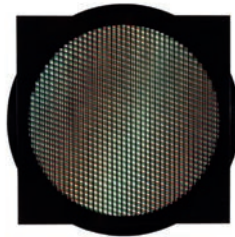
92 Antonio Herrera Toro
S/t, 1970
Óleo s/madera, 50 x 28 cm
Firmado arriba derecha
Precio Estimado: Consultar precio



97 Rafael Gómez Barros
Urnas, 2005
Óleo y lino s/lona, 89 x 71 cm
Firmado dorso
Precio Estimado: Bs. 200.000 - 220.000



83 Alirio Palacios
Comadres en el jardín, 1986
Xilografía s/papel, 150 x 110 cm
Firmado abajo centro
Precio Estimado: Consultar precio



88 Carlos Cruz Diez
Chromointerferéncia manipulable, 1989
Materiales mixtos. Ed. 100, 25 x 25 cm
Firmado dorso
Precio Estimado: Consultar precio



93 Victor Chab
Malabarista, 1988
Collage y óleo s/tela, 60 x 70 cm
Firmado dorso
Precio Estimado: Bs. 400.000 - 450.000



98 Enrico Armas
Caballo, 1995
Hierro pintado, 150 x 110 x 60 cm
Sin firma
Precio Estimado: Bs. 900.000 - 1.000.000



84 Francisco Narváez
S/t, S/f
Óleo s/tela, 65 x 66 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Consultar precio



89 Ángel Hurtado
S/t, S/f
Óleo s/tela, 60 x 59 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Consultar precio



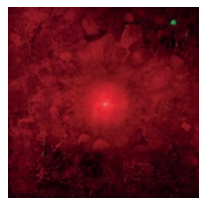
94 Francisco Hung
S/t, 1982
Creyón s/papel, 92 x 63 cm
Firmado centro derecha
Precio Estimado: Bs. 220.000 - 250.000



99 Manuel Vicente Mujica
S/t, 1998
Óleo s/tela, 93 x 147 cm
Firmado abajo centro
Precio Estimado: Bs. 350.000 - 400.000



85 Juan Vicente Fabbiani
S/t, 1975
Óleo s/tela, 41.5 x 51 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 180.000 - 220.000



90 Ángel Hurtado
S/t, S/f
Óleo s/tela, 60 x 59 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Consultar precio



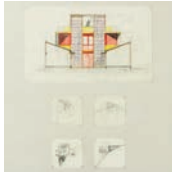
95 Marcos Miliani
Abalorio en la mesa, 1987
Óleo s/tela, 100 x 100 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 250.000 - 280.000



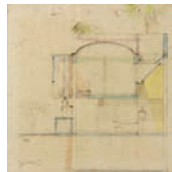
100 Ismael Mundaray
S/t, 1996
Óleo s/tela, 195 x 119 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 500.000 - 550.000



101 Oscar Tenreiro
Casa en El Arroyo (Furió I), 1985
 Serigrafía s/papel. Ed. 48/50,
 70 x 50 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 430.000 - 500.000



102 Oscar Tenreiro
Boceto "Casa Azul - Colinas del Tamanaco", 1985
 Grafito y tinta s/papel, 59 x 59 cm
 Firmado
Precio Estimado: Bs. 850.000 - 950.000



103 Oscar Tenreiro
Boceto "Casa Cantero - Lomas de Chuao", 1989
 Grafito y creyón s/papel,
 59 x 59 cm
 Firmado
Precio Estimado: Bs. 850.000 - 950.000



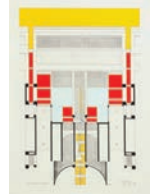
104 Oscar Tenreiro
Sección Plaza Bicentenario, 1983
 Grafito y creyón s/papel,
 55 x 99 cm
 Firmado
Precio Estimado: Bs. 850.000 - 950.000



105 Oscar Tenreiro
Boceto "Concurso del Banco de la Construcción", 1992
 Grafito y creyón s/papel,
 70 x 50 cm
 Firmado
Precio Estimado: Bs. 850.000 - 950.000



106 Oscar Tenreiro
Boceto "Concurso del Banco de la Construcción", 1992
 Grafito y creyón s/papel,
 70 x 50 cm
 Firmado
Precio Estimado: Bs. 850.000 - 950.000



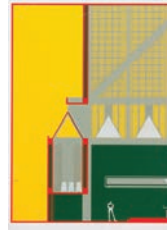
107 Oscar Tenreiro
Axonometría invertida de la nueva sede de la GAN, 1984
 Serigrafía s/papel. Ed. 87/100,
 70 x 50 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 430.000 - 500.000



108 Gorka Dorronsoro
Escuela de Ingeniería Metalúrgica de la UCV, 1986
 Serigrafía s/papel. Ed. 17/50,
 64 x 48 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 430.000 - 500.000



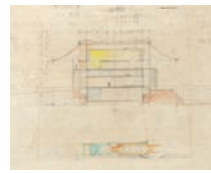
109 Rosángela Yajure
Kindergarden en San Agustín, 1985
 Serigrafía s/papel. Ed. 25/50,
 70 x 50 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 430.000 - 500.000



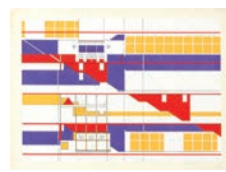
110 Rainier Sarache e Igor Finamore
Iglesia en San Antonio de Los Altos, 1985
 Serigrafía s/papel, 70 x 50 cm
 Sin firma
Precio Estimado: Bs. 430.000 - 500.000



111 José Oubrerie
Criterios de diseño de la Iglesia de Firminy de Le Corbusier, 1983
 Grafito y creyón s/papel,
 91 x 63 cm
 Firmado arriba izquierda
Precio Estimado: Bs. 850.000 - 950.000



112 Oscar Tenreiro
Museo del Petróleo - Cabimas, Ca. 1981
 Grafito y creyón s/papel,
 50 x 77 cm
 Firmado
Precio Estimado: Bs. 850.000 - 950.000



113 Guillermo Frontado y Enrique Larrañaga
Casa en la lagunita (Casa Makowski), 1985
 Serigrafía s/papel. Ed. 1/50,
 50 x 70 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 430.000 - 500.000



114 Domingo Álvarez
Museo de los Niños, 1979-1982
 Serigrafía s/papel. Ed. 8/50,
 70 x 50 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 430.000 - 500.000



115 Oscar Tenreiro
Corporación Venezolana de Guayana - Santo Tomé de Guayana, 1981
 Grafito s/papel, 111.5 x 82 cm
 Firmado arriba derecha
Precio Estimado: Bs. 850.000 - 950.000

CONDICIONES GENERALES

Las obras de arte incluidas en el presente catálogo, constituyen en su totalidad la Subasta 237 a celebrarse el día 29 de noviembre de 2015, bajo la organización y curaduría de Casa de Subastas Odalys, C.A., evento que se regirá por las siguientes condiciones generales:

1) A los efectos del presente documento, se reconocerán como:

a. **LA SUBASTADORA:** a la sociedad mercantil **CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.**

b. **EL PARTICIPANTE:** la persona que teniendo interés en estar presente en el acto de subasta, sea admitido por **LA SUBASTADORA**, haya constituido garantía suficiente, según el criterio de **LA SUBASTADORA** y se le haya hecho entrega de la **PALETA DE PUJA NUMERADA**.

c. **EL POSTOR:** al participe del acto de subasta que realice una postura por un lote determinado manifestando su voluntad de comprar al alzar la **PALETA DE PUJA NUMERADA**.

d. **EL MEJOR POSTOR:** el oferente de la mayor cantidad dineraria que realiza la mejor postura, el cual se verifica en la persona que levantó de último la **PALETA DE PUJA NUMERADA** para la compra de un **BIEN** o **LOTE** subastado.

e. **EL COMPRADOR:** el **MEJOR POSTOR** o adjudicatario de un **BIEN** o **LOTE** subastado, con quien se perfecciona el contrato de compraventa.

f. **Precio Base:** cantidad dineraria que constituye la oferta inicial de venta para las posturas, con la que **LA SUBASTADORA** inicia la subasta de un **BIEN**.

g. **PRECIO ESTIMADO:** al precio referencial de un **BIEN** determinado. Este precio consiste, únicamente, en la opinión de la **SUBASTADORA**, fundamentado en conocimientos anteriores a la Subasta y no resulta vinculante a ningún efecto.

h. **PRECIO DE RESERVA:** es el precio mínimo de venta acordado confidencialmente entre **EL VENDEDOR** y **LA SUBASTADORA**. Este precio siempre será inferior al estimado mínimo.

i. **PRECIO DE VENTA:** a la prestación esencial de **EL COMPRADOR**, que consiste en el **PRECIO DE MARTILLO**, los **HONORARIOS DE LA CASA** y los impuestos de ley sobre los honorarios.

j. **PALETA DE PUJA NUMERADA:** instrumento esencial para participar en el acto de subasta, que identifica a cada persona acreditándole la cualidad de **POSTOR** para hacer posturas y pujar válidamente, sirviendo a su vez, al levantarlo, como señal inequívoca de manifestación de la voluntad expresa de comprar un **BIEN** o **LOTE** determinado y de pagar el **PRECIO DE MARTILLO**.

k. **EL VENDEDOR:** la persona natural o jurídica que en base al interés de vender un bien de su propiedad, a través de **LA SUBASTADORA**, previa aceptación de ésta y con cabal sometimiento al presente contrato y a las Condiciones Generales de Subasta, entregue dicho bien.

2) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de inscripción y admisión del público en general, tanto a la exposición de las obras a subastar, como al acto mismo de subasta. Las actividades de **LA SUBASTADORA** son de derecho privado, razón por la cual ella establece las condiciones y normas a las cuales todos los participantes deben atenerse.

3) Sólo los participantes pueden presenciar el acto de subasta, debiendo en todo momento mantener una conducta acorde con las buenas costumbres, el respeto a los demás participantes y a los organizadores, debiendo coadyuvar en la tranquilidad de todos y la concentración que es propia de los actos de subasta. Ello comporta el abstenerse de efectuar ruidos o actos que obstruyan el normal desenvolvimiento de la subasta.

4) Los participantes se abstendrán de distraer o abordar a otros participantes. De encontrarse presente en el acto de subasta un consignatario, un vendedor, un galerista o un marchante de arte, con el carácter de participante, queda obligado a no ofrecer sus obras a ningún otro par-

ticipante. En caso de contravención quedará sometido a las sanciones en materia de competencia desleal y sujeto a resarcir los daños civiles.

5) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho exclusivo de incluir o excluir tanto de la exposición como de la subasta, sin previo aviso, cualquiera de las obras de arte que la constituyen.

6) El público en general se encuentra en plena libertad de verificar, inspeccionar, confrontar e inclusive hacer certificar durante el tiempo que dure la exposición las obras a ser subastadas, y tendrá libre acceso a cualquier información inherente a las mismas, siempre dentro de la sede principal de **LA SUBASTADORA**.

7) **LA SUBASTADORA** no garantizará, bajo ningún concepto, la autenticidad, el buen estado, ni la procedencia de las obras entregadas en consignación para ser subastadas; tampoco garantizará al público la fidelidad de los datos suministrados en forma verbal o escrita con respecto a las mismas, ya que son transmisión directa de los aportados por los consignatarios.

8) Los posibles postores deberán cumplir, con suficiente tiempo de anticipación, preferiblemente antes del día del acto de la subasta, un trámite de inscripción, el cual consistirá únicamente en el suministro de datos personales y en la constitución de una garantía suficiente a criterio de **LA SUBASTADORA**. No se admitirán posturas de personas que no hayan cumplido con este trámite previo.

9) Luego de inscritos y el día de del acto de subasta, los posibles postores recibirán la denominada **PALETA DE PUJA NUMERADA**, la cual es el único instrumento de puja y compra, además de medio de identificación al momento de efectuar posturas durante el desenvolvimiento del acto de subasta. Dicha **PALETA DE PUJA NUMERADA** es propiedad exclusiva de **LA SUBASTADORA**, razón por la cual, luego de concluido el acto de subasta, le deberá ser devuelta; de lo contrario, se deducirá la cantidad de **DOSCIENTOS BOLIVARES (Bs. 200,00)** de la garantía constituida por el participante; igualmente, y con la devolución de la paleta le será reintegrada al participante la garantía suministrada según lo estipulado en estas condiciones generales de subasta, salvo que le haya sido adjudicado uno a más lotes durante el acto de subasta, en calidad de **COMPRADOR**, en cuyo caso dicha garantía fungirá como abono a los **HONORARIOS DE LA CASA**. El tenedor de la **PALETA DE PUJA NUMERADA** es directamente responsable de su devolución y de cualquier puja o compra que hagan terceras personas a través de ella.

10) Las obras de arte destinadas al acto de subasta, serán vendidas únicamente durante la celebración de esta última; sin embargo, el público debidamente inscrito a tal efecto, podrá hacer con anterioridad posturas irrevocables a sobre cerrado, siempre y cuando consigne en calidad de garantía en favor de **LA SUBASTADORA** el **Dieciocho por Ciento (18%)** del precio máximo ofrecido por la obra.

11) Iniciado el acto de subasta, **LA SUBASTADORA** procederá a anunciar a viva voz el **PRECIO BASE** de la obra de arte a ser subastada, de la manera acostumbrada, y enseguida **EL POSTOR** expresará su deseo de adquirir la obra levantando **LA PALETA DE PUJA NUMERADA**. Seguidamente, **LA SUBASTADORA** aumentará proporcionalmente el precio base de la misma manera, repitiendo tal operación hasta que no haya más posturas por una misma obra. A la caída del martillo, el último y, por tanto, el mejor postor obtendrá el carácter de **EL COMPRADOR**.

12) **EL COMPRADOR** queda por el sólo hecho de haber sido el mejor postor obligado a cumplir la obligación de pago del precio y los honorarios de la casa. Sin perjui-

cio de lo anterior **LA SUBASTADORA** procurará a **EL COMPRADOR** un recibo que éste deberá firmar luego de adjudicarse la obra, la cual deberá retirarla dentro de los **SIETE (07)** días hábiles siguientes a la subasta. De lo contrario, **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de cobrar intereses contractuales por retardo en el cumplimiento de la obligación de pago a la rata del **CINCUENTA POR CIENTO (50%)** anual, además de los gastos administrativos y de depósito a que haya lugar, equivalentes al **DOS POR CIENTO (2%)** mensual del monto de venta de la obra, que **EL COMPRADOR** queda obligado a pagar, cargándole por concepto de daños y perjuicios, sobre la garantía constituida, el equivalente al **Dieciocho por Ciento (18%)** del precio total de la adjudicación de la obra, caso este último, en el cual **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de disponer de la obra en cuestión.

13) Los **HONORARIOS DE LA CASA** son el **Dieciocho por Ciento (18%)** del precio total de venta a lo cual es menester agregar los impuestos de ley sobre éstos, los cuales deberá pagar a satisfacción de **LA SUBASTADORA**, luego de concluido el acto de la subasta, de lo contrario, esta última podrá ejecutar de inmediato la garantía constituida.

14) El incumplimiento de **EL COMPRADOR** a cualquiera de las cláusulas contenidas en este convenio general de subasta, da derecho a **LA SUBASTADORA** de resolver la adjudicación efectuada a favor de **EL COMPRADOR** y disponer de la obra o a exigir de este último su cumplimiento, conservando en cualquier caso la garantía otorgada previamente en su favor en calidad de resarcimiento de daños y perjuicios, en la forma contemplada en las cláusulas **NOVENA** y **DECIMA** de estas Condiciones Generales.

15) Si en pleno acto de subasta de una obra, no hubiese posturas a la cuenta de tres y a la caída del martillo, se procederá a retirarla.

16) **LA SUBASTADORA** pagará en beneficio de **EL VENDEDOR**, el monto correspondiente a la venta de su obra menos la prima correspondiente a **LA SUBASTADORA**, luego de transcurridos treinta (30) días hábiles contados a partir del acto de subasta, siempre y cuando **EL COMPRADOR** haya cumplido con lo establecido en las cláusulas **NOVENA** y **DECIMA** de estas Condiciones Generales; de lo contrario, **LA SUBASTADORA** se encuentra en plena libertad de devolver a **EL VENDEDOR** la obra de su propiedad, sin tener este último derecho de exigir a **LA SUBASTADORA** indemnización alguna, por ningún concepto y sólo tendrá acciones contra **EL COMPRADOR**.

17) Cualquier controversia surgida durante el desenvolvimiento del acto de subasta, será dilucidada única y exclusivamente por **LA SUBASTADORA**, cuya decisión será definitiva e irrevocable.

18) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de alterar sin previo aviso tanto estas condiciones generales de subasta, como el contenido mismo del catálogo de obras y la distribución de las mismas dentro de este último, todo lo cual considerará del conocimiento del público, en especial de los **POSTORES** y **COMPRADORES** en pleno acto de subasta.

19) Con el sólo fin de dar cumplimiento a las disposiciones del Código de Comercio, **LA SUBASTADORA** está en la obligación de ley de exponer al público con anticipación los lotes a ser subastados y a catalogarlos y así lo entienden expresamente los artistas y consignatarios.

20) Las partes a quienes rigen las presentes condiciones señalan como domicilio procesal la ciudad de Caracas, a la competencia de cuyos Tribunales declaran someterse.

