

Subasta **238** En Línea 13 al 20 de febrero de 2016

www.odalys.com





Subasta 238 En Línea

13 al 20 de febrero de 2016

CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.

C. Comercial Concreta
Nivel PB. Locales 115 y 116
Urb. Prados del Este
Caracas 1080, Venezuela
Telfs: +58 212 9795942,
+58 212 9761773
Fax: +58 212 9794068
odalys@odalys.com
odalys.sanchez@gmail.com
www.odalys.com

DIRECTORA

Odalys Sánchez de Saravo

DIRECTOR

Salvador Saravo Rocchetti

MARTILLOS

Odalys Sánchez de Saravo
Ronnie Saravo Sánchez

DEPARTAMENTO DE ADMINISTRACIÓN

Carmen Cruz de Sánchez

DEPARTAMENTO DE OPERACIONES

Ronnie Saravo Sánchez

RELACIONES PÚBLICAS

José Manuel Sánchez G
Jéssica Saravo Sánchez

DEPARTAMENTO DE COMPUTACIÓN

Mantura Kabchi Abchi

COORDINACIÓN DE DEPÓSITOS

Dehildred Cerró

SERVICIOS GENERALES

José Rafael González

FOTOGRAFÍA

Abel Naím
Karina Saravo Sánchez

DISEÑO GRÁFICO

Roberto Pardi Lacruz

IMPRESIÓN

Editorial Arte

RIF: J-30370529-4

Este catálogo ha sido patrocinado
por Fundación Odalys.
Distribución absolutamente gratuita
Todos los derechos reservados.
Prohibida cualquier reproducción total
o parcial por medios electrónicos o mecáni-
cos del contenido de esta publicación.

© ODALYS EDICIONES DE ARTE, 2016
Caracas, Venezuela



CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.

C. Comercial Concreta
Nivel PB. Locales 115 y 116
Urb. Prados del Este
Caracas 1080
Venezuela

Telfs: +58 212 9795942
+58 212 9761773

Fax: +58 212 9794068

odalys@odalys.com



CASA DE SUBASTAS ODALYS, S.L.

Orfila 5
28010, Madrid, España
Telfs: +34 913194011
+34 913896809

madrid@odalys.com

info@odalys.es

@ Casa de Subastas Odalys S.L.



ODALYS AUCTION HOUSE

8140 Nw 74 Ave, Suite #3,
Medley, FL 33166. USA
Telf: +1 954 6819490
miami@odalys.com

@OdalysSL

Odalys

grupo.odalys





Subasta **238** En línea

Exposición:

13 al 20 de febrero de 2016

Horario:

Martes a sábado de 9:00 a.m. a 5:00 p.m.

Lugar:

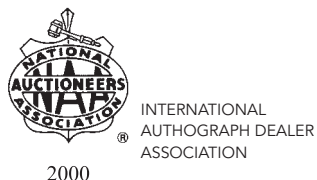
Odalys Galería de Arte
Centro Comercial Concreta, P.B.
Prados del Este, Caracas

Subasta:

10 al 20 de febrero de 2016

Cierre de la subasta:

Sábado 20 de febrero de 2016
a la 1:00 p.m.



The Manuscript Society

**Casa de Subastas Odalys, C.A.**

C. Comercial Concreta
Nivel PB. Locales 115 y 116
Urb. Prados del Este
Caracas 1080
Venezuela

Telfs: +58 212 9795942,
+58 212 9761773

Fax: + 58 212 9794068
odalys@odalys.com

www.odalys.com

Índice

- Abreu, Mario, **105**
Azuaje, Eduardo, **83**
Baptista, Hugo, **19**
Bermúdez, Cundo, **88**
Bessega, Martín, **21**
Blanco, Julio, **51**
Borelli, Mario, **108**
Borges, Jacobo, **77**
Bracho, Gabriel, **53, 110**
Brandt, Mary, **91**
Caicedo, Joaquín, **101**
Canelones, José, **117, 118**
Casanova, Teresa, **22**
Casiglio, Antonio, **32**
Chacón, Jorge, **50, 59, 61**
Charon, **113**
Chirinos, Ramón, **25**
Cicerón, Mario, **38**
Damast, Elba, **109**
De Botton, Jean, **72**
De Vries, Martha, **4**
Donzelli, Renato, **49**
Egea López, Alberto, **52, 106**
Escobar, Marisol, **47**
Flotats, Luis, **76**
García, Gregorio, **48, 104**
Golding, Tomás, **15**
Goldman, Ricardo, **92**
Gómez, Álvaro, **89, 116**
Gómez, Dulce, **79**
González, Humberto, **99**
Guevara Moreno, Luis, **16, 54**
Guinovart Bertrán, Josep, **70**
Ilarreta, Herculía, **63**
Jaimes Sánchez, Humberto, **75**
Kelly, Ellswort, **10**
Kronn, Enrique, **64**
León, Noe, **40**
Lobo, Emiro, **107**
Manaure, Mateo, **60, 115**
Mas, Félix, **102**
Mazzei, Ana María, **93**
Méndez, Consuelo, **6**
Mendoza, Esteban, **55**
Miliani, Marcos, **95**
Millán, Víctor, **56**
Mujica, Manuel Vicente, **65, 111, 112**
Najul, Ramiro, **17**
Navarro, Pascual, **31, 103**
Norman Mera, J., **5**
Oramas, Alirio, **33**
Ordaz, Luis, **18**
Orozco, Trino, **26**
Otero, Alejandro, **11, 30, 34**
Palacios, Alirio, **90**
Pardo, Mercedes, **12, 13**
Pérez, Régulo, **7, 41**
Piquer, Nicolás, **58**
Poleo, Alexandra, **68**
Ponce, Jesús, **78**
Rengifo, César, **36, 45**
Requena, José, **24**
Reyes, Sydia, **100**
Rinaldi, Antonio, **3, 20, 28, 29, 37, 42, 44, 46, 80, 81, 85, 119**
Rivero, Carlos, **114**
Rocca Brito, Luis, **71, 73**
Rojas, Dalmacio, **66**
Salas, Julio, **87**
Salazar, Braulio, **14**
Seguí, Jorge, **94**
Segura Pérez, Rubén, **35**
Serrano, Adrián, **27**
Severino, Ariel, **97**
Subero, Oswaldo, **2**
Talmor, Lihie, **82**
Tamers, Murry, **74**
Teran, Delia, **86**
Toledo, Francisco, **62**
Torres, Federico, **43**
Trómpiz, Virgilio, **1**
Valera, Víctor, **67, 84**
Van Dalen, Patricia, **39**
Vásquez, Castor, **98**
Veramendez, Dionisio, **120**
Villalón, Jesús Armando, **23**
Villaroel, Freddy, **96**
Von Dangel, Miguel, **57**
Wikander, María, **8, 9**
Zaléz, Ernesto, **69**



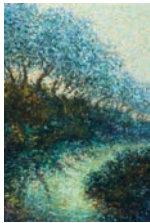
1 Virgilio Trómpiz
Paraiso, 1997
 Litografía s/papel (tríptico).
 Ed. 250, 125 x 50 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 200.000



2 Oswaldo Subero
S/t, 1988
 Serigrafía s/papel. Ed. 67/150,
 58 x 47 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 150.000



3 Antonio Rinaldi
El pequeño pastor, 1972
 Fotografía blanco y negro.
 Ed. 12/12, 20 x 25 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 25.000



4 Martha De Vries
S/t, S/f
 Óleo s/tela, 66 x 45 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 100.000



5 J. Norman Mera
Ávila desde La Urbina año 1945, 1998
 Óleo s/tela, 70 x 120 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 60.000



6 Consuelo Méndez
S/t, S/f
 Serigrafía s/papel, 60 x 35 cm
 Sin firma
Precio Base: Bs. 50.000



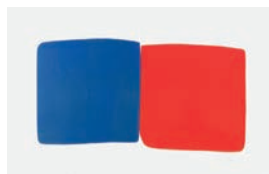
7 Régulo Pérez
S/t, 1968
 Tinta china s/papel, 20 x 31 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 50.000



8 María Wikander
S/t, S/f
 Tinta s/papel, 27.5 x 21 cm
 Sin firma
Precio Base: Bs. 60.000



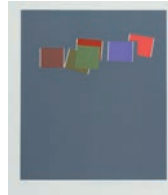
9 María Wikander
S/t, 1961
 Tinta s/papel, 45 x 28.5 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 100.000



10 Ellswort Kelly
S/t, S/f
 Serigrafía s/papel, 58.5 x 79 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 200.000



11 Alejandro Otero
S/t, 1989
 Serigrafía s/papel P/A, 70 x 84 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 180.000



12 Mercedes Pardo
S/t, 1989
 Serigrafía s/papel P/A, 76 x 57 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 150.000



13 Mercedes Pardo
S/t, 1986
 Serigrafía s/papel. Ed. 21/30,
 66.5 x 56 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 150.000



14 Braulio Salazar
S/t, 1964
 Óleo s/tela, 48.5 x 38.5 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 200.000



15 Tomás Golding
S/t, 1977
 Óleo s/cartón piedra, 60 x 80 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 900.000



16 Luis Guevara Moreno
La carreta, S/f
 Óleo s/tela, 33 x 41 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 400.000



17 Ramiro Najul
S/t, 1973
 Óleo s/cartón piedra, 51 x 71 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 60.000



18 Luis Ordaz
S/t, S/f
 Óleo s/cartón piedra, 28 x 52.5 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 60.000



19 Hugo Baptista
Tapias de la niebla, 1999
 Óleo s/tela, 60 x 50 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 120.000



20 Antonio Rinaldi
El niño y el burro terco, 1977
 Fotografía blanco y negro.
 Ed. 4/12, 25 x 20 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 25.000



21 Martin Besega
Visión espacial, 1965
 Mixta s/madera, 110 x 92cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 150.000



22 Teresa Casanova
S/t, 1975
 Serigrafía s/papel. Ed. 9/50,
 27 x 37 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 50.000



23 Jesús Armando Villalón
S/t, 1987
 Óleo s/tela, 30 x 40 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 40.000



24 José Requena
Paisaje Duqueño, 1981
 Óleo s/tela, 33 x 41 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 120.000



25 Ramón Chirinos
S/t, 1981
 Óleo s/tela, 40 x 50 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 40.000



26 Trino Orozco
S/t, Ca. 1971
 Acuarela s/papel, 55 x 76 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 80.000



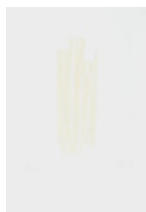
27 Adrián Serrano
Botones de oro, S/f
 Óleo s/tela, 53.5 x 41.5 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 50.000



28 Antonio Rinaldi
Caminos y casitas de Sinamaica,
 1969
 Fotografía blanco y negro.
 Ed. 3/12, 25 x 20 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 25.000



29 Antonio Rinaldi
Sistema practico de transporte,
 1969
 Fotografía blanco y negro.
 Ed. 1/12, 20 x 25 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 25.000



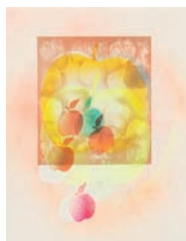
30 Alejandro Otero
S/t, 1968
 Serigrafía s/papel II/X, 55 x 38 cm
 Firmado
Precio Base: Bs. 250.000



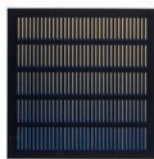
31 Pascual Navarro
S/t, 1988
 Creyón s/papel, 33 x 23 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 120.000



32 Antonio Casiglio
Paisaje marino, Anare (2), 1970
 Óleo s/tela, 33 x 26 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 60.000



33 Alirio Oramas
S/t, 1988
 Litografía s/papel P/A, 35 x 31 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 250.000



34 Alejandro Otero
S/t, 1977
 Serigrafía s/papel. Ed. 4/100,
 67 x 57 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 500.000



35 Rubén Segura Pérez
Ávila desde el Parque del Este,
 2010
 Óleo s/tela, 83 x 140 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 180.000



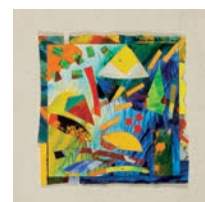
36 César Rengifo
S/t, S/f
 Acuarela s/papel, 11.5 x 16.5 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 60.000



37 Antonio Rinaldi
Marginalidad, 1976
 Fotografía blanco y negro.
 Ed. 9/12, 25 x 20 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 25.000



38 Mario Cicerón
S/t, S/f
 Óleo s/tela, 39 x 54 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 150.000



39 Patricia Van Dalen
Constelación Aurea VI No. 3, 1977
 Mixta s/papel, 17 x 17 cm
 Firmado arriba derecha
Precio Base: Bs. 60.000



40 Noe León
S/t, 1978
 Óleo s/cartón piedra, 58 x 29 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 350.000



41 Régulo Pérez
El nuevo circo, 1951
 Lápiz color sanguina, 25 x 17.5 cm
 Firmado
Precio Base: Bs. 30.000



42 Antonio Rinaldi
Mendigo, 1981
 Fotografía blanco y negro.
 Ed. 11/12, 25 x 20 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 25.000



43 Federico Torres
Día de coleo, S/f
 Óleo s/tela, 50 x 63 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 100.000



44 Antonio Rinaldi
Atardecer en Pampatar, 1977
 Fotografía blanco y negro.
 Ed. 5/12, 20 x 25 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 25.000



45 César Rengifo
S/t, 1974
 Tinta china s/papel, 25 x 35 cm
 Firmado certificado
Precio Base: Bs. 100.000



46 Antonio Rinaldi
Descanso del pescador, 1977
 Fotografía blanco y negro.
 Ed. 10/12, 25 x 20 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 25.000



47 Marisol Escobar
P. Poco hontas, 1976
 Serigrafía s/papel, 82 x 66 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 250.000



48 Gregorio García
Bodegón, 1942
 Óleo s/tela, 41 x 51 cm
 Firmado arriba derecha
Precio Base: Bs. 150.000



49 Renato Donzelli
Ávila infrarrojo No. 43, 2007
 Foto B/N impreso en papel premiun luster kodak, 51 x 102 cm
 Firmado dorso
Precio Base: Bs. 150.000



50 Jorge Chacón
S/t, S/f
 Óleo s/tela, 110 x 90 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 100.000



51 Julio Blanco
S/t, 1970
 Óleo s/tela, 57 x 47 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 70.000



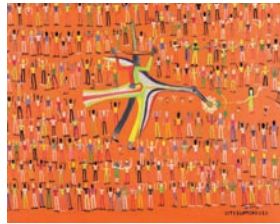
52 Alberto Egea López
S/t, S/f
 Lápiz s/papel, 29 x 23 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 60.000



53 Gabriel Bracho
S/t, 1985
 Pastel s/papel, 97.5 x 65.5 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 200.000



54 Luis Guevara Moreno
Columpio, S/f
 Óleo s/tela, 41 x 33 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 400.000



55 Esteban Mendoza
S/t, 1970
 Óleo s/cartón piedra, 64 x 83 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 150.000



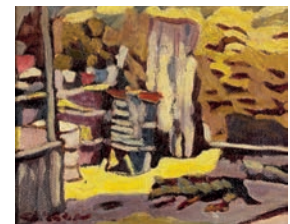
56 Víctor Millán
S/t, 1971
 Óleo s/tela, 42 x 58 cm
 Firmado centro izquierda
Precio Base: Bs. 80.000



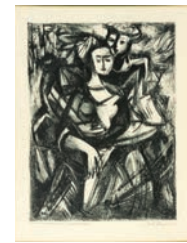
57 Miguel Von Dangel
S/t, 1990
 Mixta s/tela, 195 x 147 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 900.000



58 Nicolás Piquer
S/t, Ca. 1960
 Óleo s/cartón piedra, 40 x 50 cm
 Sin firma
Precio Base: Bs. 300.000



59 Jorge Chacón
S/t, S/f
 Óleo s/tela, 20 x 26 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 100.000



60 Mateo Manaure
Auradelia, Auradelia concédemelo, 1945
 Grabado s /papel, 30 x 23 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 100.000



61 Jorge Chacón
Sembradío luminoso, S/f
 Óleo s/tela, 98 x 38.5 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio Base: Bs. 150.000



62 Francisco Toledo
Gato con manzanas, S/f
 Grabado s/papel, 47 x 95 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 150.000



63 Hercilia Illarreta
S/t, 1979
 Óleo s/tela, 45.5 x 62 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 100.000



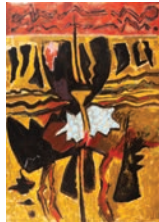
64 Enrique Kronn
S/t, 1976
 Serigrafía s/papel. Ed. 16/30,
 54 x 54 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 50.000



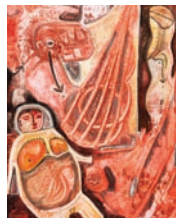
65 Manuel Vicente Mujica
S/t, S/f
 Óleo s/tela, 41 x 32 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio Base: Bs. 90.000



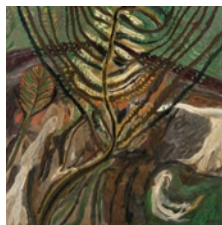
66 Dalmacio Rojas
S/t, 1974
 Óleo s/tela, 70 x 100 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 250.000



67 Víctor Valera
S/t, 1993
 Serigrafía s/papel P/A, 100 x 70 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 80.000



68 Alexandra Poleo
Ícaro I, 1989
 Mixta s/tela, 51 x 41 cm
 Firmado
 Precio Base: Bs. 60.000



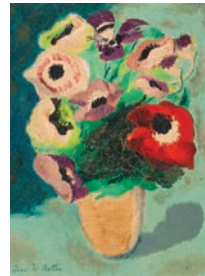
69 Ernesto Zaléz
Paisaje de la monseñor, 1998
 Mixta s/tela, 60 x 60 cm
 Firmado
 Precio Base: Bs. 100.000



70 Josep Guinovart Bertrán
S/t, 1982
 Serigrafía s/papel. Ed. 39/75,
 76 x 56 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 80.000



71 Luis Rocca Brito
Del lado sur, 2003
 Óleo s/madera, 65 x 80 cm
 Firmado dorso
 Precio Base: Bs. 150.000



72 Jean de Botton
Ancmoncs de France, 1969
 Óleo s/tela, 40 x 30 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio Base: Bs. 200.000



73 Luis Rocca Brito
Del lado norte, 2003
 Óleo s/madera, 65 x 80 cm
 Firmado dorso
 Precio Base: Bs. 150.000



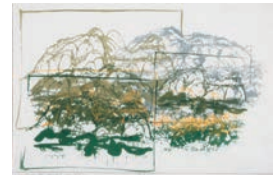
74 Murry Tamers
Tigrito, 1972
 Óleo s/tela, 55 x 70 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 200.000



75 Humberto Jaimes Sánchez
S/t, 1962
 Grabado P/A, 32 x 27 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 40.000



76 Luis Flotats
S/t, S/f
 12 serigrafías s/papel,
 64 x 48 cm c/u
 Firmado
 Precio Base: Bs. 250.000



77 Jacobo Borges
S/t, 1977
 Serigrafía s/papel. Ed. 31/70,
 34 x 49 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio Base: Bs. 100.000



78 Jesús Ponce
Los novios, 16-2-84
 Óleo s/tela, 30 x 40 cm
 Firmado abajo centro
 Precio Base: Bs. 100.000



79 Dulce Gómez
Cadeneta, 1990
 Mixta s/tela, 100 x 70 cm
 Firmado
 Precio Base: Bs. 120.000



80 Antonio Rinaldi
Pequeña ama de casa, 1982
 Fotografía blanco y negro.
 Ed. 8/12, 25 x 20 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 25.000



81 Antonio Rinaldi
Paseando por el río II, 1958
 Fotografía blanco y negro.
 Ed. 7/12, 25 x 20 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 25.000



86 Delia Terán
Diablos de Yare, S/f
 Acrílico s/tela, 147 x 161 cm
 Firmado
Precio Base: Bs. 100.000



91 Mary Brandt
S/t, S/f
 Pastel s/cartulina, 58 x 73 cm
 Firmado
Precio Base: Bs. 100.000



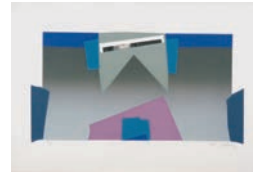
96 Freddy Villaruel
Composición de la tierra, 2005
 Mixta s/lienzo, 120 x 90 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 150.000



82 Lihie Talmor
El árbol, 1990
 Fotograbado 1/10, 83 x 61 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 75.000



87 Julio Salas
Calle La Línea (La cañada de la Iglesia), 1970
 Óleo s/tela, 45.5 x 55 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 150.000



92 Ricardo Goldman
S/t, 1998
 Serigrafía s/papel P/A, 42 x 60 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 50.000



97 Ariel Severino
S/t, 1961
 Esmalte sobre hierro, 55 x 32.5 cm
 Sin firma
Precio Base: Bs. 80.000



83 Eduardo Azuaje
Materia ocre, 1992
 Arcilla s/tela, 100 x 70 cm
 Firmado dorso
Precio Base: Bs. 120.000



88 Cundo Bermúdez
S/t, S/f
 Mixta s/cartón, 31 x 38 cm
 Firmado arriba derecha
Precio Base: Bs. 400.000



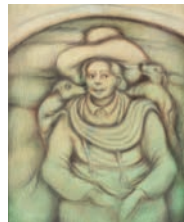
93 Ana María Mazzei
De la serie Cristóbal Colón, 1992
 Acrílico s/tela, 71 x 82 cm
 Firmado dorso
Precio Base: Bs. 120.000



98 Castor Vásquez
S/t, S/f
 Óleo s/tela, 27 x 33 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 60.000



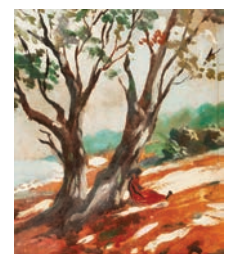
84 Víctor Valera
S/t, 1989
 Serigrafía s/papel P/A, 55 x 43 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 150.000



89 Alvaro Gómez
Los amigos, 1990
 Óleo s/tela, 50 x 40 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 70.000



94 Jorge Seguí
S/t, 1973
 Serigrafía s/papel. Ed. 19/50,
 41.5 x 27.5 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 80.000



99 Humberto González
S/t, S/f
 Óleo s/cartón piedra, 26 x 21 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 70.000



85 Antonio Rinaldi
Paseando por el río, 1958
 Fotografía blanco y negro.
 Ed. 6/12, 25 x 20 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 25.000



90 Alirio Palacios
S/t, 1982
 Litografía s/papel P/A, 74 x 53 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 150.000



95 Marcos Miliani
S/t, 1998
 Óleo s/tela, 60 x 50 cm
 Firmado abajo centro
Precio Base: Bs. 150.000



100 Sydia Reyes
S/t, S/f
 Bronce s/mármol, 13 x 10 x 13 cm
 Firmado
Precio Base: Bs. 180.000



101 Joaquín Caicedo
Paisaje, 1949
Óleo s/cartón piedra, 24 x 34 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 80.000



106 Alberto Egea López
Figuras, S/f
Mixta s/papel, 34 x 28 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 80.000



111 Manuel Vicente Mujica
Flores, S/f
Pastel s/papel, 49 x 39 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 100.000



116 Álvaro Gómez
Sinceramente te quiero mucho,
16/09/87
Creyón y óleo a la aguada,
97 x 130 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 120.000



102 Félix Mas
S/t, S/f
Creyón s/papel, 45 x 62 cm
Firmado abajo centro
Precio Base: Bs. 80.000



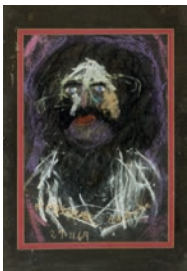
107 Emiro Lobo
S/t, 1967
Tinta s/cartulina, 28 x 22.5 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 60.000



112 Manuel Vicente Mujica
Flores, 1970
Mixta s/cartulina, 39 x 31 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 100.000



117 José Canelones
Paisaje, S/f
Acuarela s/papel, 32 x 42 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 80.000



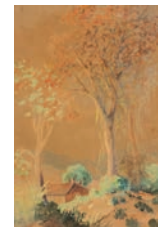
103 Pascual Navarro
S/t, 1969
Pastel s/papel, 35 x 24 cm
Firmado abajo centro
Precio Base: Bs. 80.000



108 Mario Borelli
Cuarentonas, S/f
Óleo s/tela, 80 x 70 cm
Firmado abajo centro
Precio Base: Bs. 80.000



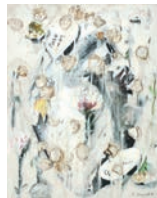
113 Charon
Pour Maggie et Jean Francois, S/f
Gouache s/cartulina, 31 x 44 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 100.000



118 José Canelones
Paisaje, S/f
Acuarela s/papel, 44 x 28 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 80.000



104 Gregorio García
S/t, 1971
Acuarela s/cartón, 32 x 43 cm
Firmado arriba derecha
Precio Base: Bs. 80.000



109 Elba Damast
Siempre, 1996
Mixta s/tela, 51.5 x 40.5 cm
Firmado abajo centro
Precio Base: Bs. 100.000



114 Carlos Rivero
S/t, 1974
Óleo s/tela, 44.5 x 40 cm
Firmado abajo centro
Precio Base: Bs. 80.000



119 Antonio Rinaldi
El niño pintor, 1966
Fotografía blanco y negro.
Ed. 2/12, 25 x 20 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 25.000



105 Mario Abreu
S/t, S/f
Serigrafía s/papel, 31 x 21 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 150.000



110 Gabriel Bracho
S/t, 70-71
Acrílico s/canvas, 30 x 22 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 110.000



115 Mateo Manaure
S/t, 1992
Serigrafía, 65 x 81 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 60.000



120 Dionisio Veraméndez
El baile del carite, 1980
Acrílico s/tela, 28 x 41 cm
Firmado abajo centro
Precio Base: Bs. 60.000

CONDICIONES GENERALES

Las obras de arte incluidas en el presente catálogo, constituyen en su totalidad la Subasta 238 a celebrarse el día 20 de febrero de 2016, bajo la organización y curaduría de Casa de Subastas Odalys, C.A., evento que se regirá por las siguientes condiciones generales:

1) A los efectos del presente documento, se reconocerán como:

a. **LA SUBASTADORA:** a la sociedad mercantil **CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.**

b. **EL PARTICIPANTE:** la persona que teniendo interés en estar presente en el acto de subasta, sea admitido por **LA SUBASTADORA**, haya constituido garantía suficiente, según el criterio de **LA SUBASTADORA** y se le haya hecho entrega de la **PALETA DE PUJA NUMERADA**.

c. **EL POSTOR:** al participe del acto de subasta que realice una postura por un lote determinado manifestando su voluntad de comprar al alzar la **PALETA DE PUJA NUMERADA**.

d. **EL MEJOR POSTOR:** el oferente de la mayor cantidad dineraria que realiza la mejor postura, la cual se verifica en la persona que levantó de último la **PALETA DE PUJA NUMERADA** para la compra de un **BIEN** o **LOTE** subastado.

e. **EL COMPRADOR:** el **MEJOR POSTOR** o adjudicatario de un **BIEN** o **LOTE** subastado, con quien se perfecciona el contrato de compraventa.

f. **Precio Base:** cantidad dineraria que constituye la oferta inicial de venta para las posturas, con la que **LA SUBASTADORA** inicia la subasta de un **BIEN**.

g. **PRECIO ESTIMADO:** al precio referencial de un **BIEN** determinado. Este precio consiste, únicamente, en la opinión de la **SUBASTADORA**, fundamentado en conocimientos anteriores a la Subasta y no resulta vinculante a ningún efecto.

h. **PRECIO DE RESERVA:** es el precio mínimo de venta acordado confidencialmente entre **EL VENDEDOR** y **LA SUBASTADORA**. Este precio siempre será inferior al estimado mínimo.

i. **PRECIO DE VENTA:** a la prestación esencial de **EL COMPRADOR**, que consiste en el **PRECIO DE MARTILLO**, los **HONORARIOS DE LA CASA** y los impuestos de ley sobre los honorarios.

j. **PALETA DE PUJA NUMERADA:** instrumento esencial para participar en el acto de subasta, que identifica a cada persona acreditándole la cualidad de **POSTOR** para hacer posturas y pujar válidamente, sirviendo a su vez, al levantarlo, como señal inequívoca de manifestación de la voluntad expresa de comprar un **BIEN** o **LOTE** determinado y de pagar el **PRECIO DE MARTILO**.

k. **EL VENDEDOR:** la persona natural o jurídica que en base al interés de vender un bien de su propiedad, a través de **LA SUBASTADORA**, previa aceptación de ésta y con cabal sometimiento al presente contrato y a las Condiciones Generales de Subasta, entregue dicho bien.

2) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de inscripción y admisión del público en general, tanto a la exposición de las obras a subastar, como al acto mismo de subasta. Las actividades de **LA SUBASTADORA** son de derecho privado, razón por la cual ella establece las condiciones y normas a las cuales todos los participantes deben atenerse.

3) Sólo los participantes pueden presenciar el acto de subasta, debiendo en todo momento mantener una conducta acorde con las buenas costumbres, el respeto a los demás participantes y a los organizadores, debiendo coadyuvar en la tranquilidad de todos y la concentración que es propia de los actos de subasta. Ello comporta el abstenerse de efectuar ruidos o actos que obstruyan el normal desenvolvimiento de la subasta.

4) Los participantes se abstendrán de distraer o abordar a otros participantes. De encontrarse presente en el acto de subasta un consignatario, un vendedor, un galerista o un marchante de arte, con el carácter de participante, queda obligado a no ofrecer sus obras a ningún otro par-

ticipante. En caso de contravención quedará sometido a las sanciones en materia de competencia desleal y sujeto a resarcir los daños civiles.

5) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho exclusivo de incluir o excluir tanto de la exposición como de la subasta, sin previo aviso, cualquiera de las obras de arte que la constituyen.

6) El público en general se encuentra en plena libertad de verificar, inspeccionar, confrontar e inclusive hacer certificar durante el tiempo que dure la exposición las obras a ser subastadas, y tendrá libre acceso a cualquier información inherente a las mismas, siempre dentro de la sede principal de **LA SUBASTADORA**.

7) **LA SUBASTADORA** no garantizará, bajo ningún concepto, la autenticidad, el buen estado, ni la procedencia de las obras entregadas en consignación para ser subastadas; tampoco garantizará al público la fidelidad de los datos suministrados en forma verbal o escrita con respecto a las mismas, ya que son transmisión directa de los aportados por los consignatarios.

8) Los posibles postores deberán cumplir, con suficiente tiempo de anticipación, preferiblemente antes del día del acto de la subasta, un trámite de inscripción, el cual consistirá únicamente en el suministro de datos personales y en la constitución de una garantía suficiente a criterio de **LA SUBASTADORA**. No se admitirán posturas de personas que no hayan cumplido con este trámite previo.

9) Luego de inscritos y el día de del acto de subasta, los posibles postores recibirán la denominada **PALETA DE PUJA NUMERADA**, la cual es el único instrumento de puja y compra, además de medio de identificación al momento de efectuar posturas durante el desenvolvimiento del acto de subasta. Dicha **PALETA DE PUJA NUMERADA** es propiedad exclusiva de **LA SUBASTADORA**, razón por la cual, luego de concluido el acto de subasta, le deberá ser devuelta; de lo contrario, se deducirá la cantidad de **DOSCIENTOS BOLIVARES (Bs. 200,00)** de la garantía constituida por el participante; igualmente, y con la devolución de la paleta le será reintegrada al participante la garantía suministrada según lo estipulado en estas condiciones generales de subasta, salvo que le haya sido adjudicado uno a más lotes durante el acto de subasta, en calidad de **COMPRADOR**, en cuyo caso dicha garantía fungirá como abono a los **HONORARIOS DE LA CASA**. El tenedor de la **PALETA DE PUJA NUMERADA** es directamente responsable de su devolución y de cualquier puja o compra que hagan terceras personas a través de ella.

10) Las obras de arte destinadas al acto de subasta, serán vendidas únicamente durante la celebración de esta última; sin embargo, el público debidamente inscrito a tal efecto, podrá hacer con anterioridad posturas irrevocables a sobre cerrado, siempre y cuando consigne en calidad de garantía en favor de **LA SUBASTADORA** el **Dieciocho por Ciento (18%)** del precio máximo ofrecido por la obra.

11) Iniciado el acto de subasta, **LA SUBASTADORA** procederá a anunciar a viva voz el **PRECIO BASE** de la obra de arte a ser subastada, de la manera acostumbrada, y enseguida **EL POSTOR** expresará su deseo de adquirir la obra levantando **LA PALETA DE PUJA NUMERADA**. Seguidamente, **LA SUBASTADORA** aumentará proporcionalmente el precio base de la misma manera, repitiendo tal operación hasta que no haya más posturas por una misma obra. A la caída del martillo, el último y, por tanto, el mejor postor obtendrá el carácter de **EL COMPRADOR**.

12) **EL COMPRADOR** queda por el sólo hecho de haber sido el mejor postor obligado a cumplir la obligación de pago del precio y los honorarios de la casa. Sin perjui-

cio de lo anterior **LA SUBASTADORA** procurará a **EL COMPRADOR** un recibo que éste deberá firmar luego de adjudicarse la obra, la cual deberá retirarla dentro de los **SIETE (07)** días hábiles siguientes a la subasta. De lo contrario, **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de cobrar intereses contractuales por retardo en el cumplimiento de la obligación de pago a la rata del **CINCUENTA POR CIENTO (50%)** anual, además de los gastos administrativos y de depósito a que haya lugar, equivalentes al **DOS POR CIENTO (2%)** mensual del monto de venta de la obra, que **EL COMPRADOR** queda obligado a pagar, cargándole por concepto de daños y perjuicios, sobre la garantía constituida, el equivalente al **Dieciocho por Ciento (18%)** del precio total de la adjudicación de la obra, caso este último, en el cual **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de disponer de la obra en cuestión.

13) Los **HONORARIOS DE LA CASA** son el **Dieciocho por Ciento (18%)** del precio total de venta a lo cual es menester agregar los impuestos de ley sobre éstos, los cuales deberá pagar a satisfacción de **LA SUBASTADORA**, luego de concluido el acto de la subasta, de lo contrario, esta última podrá ejecutar de inmediato la garantía constituida.

14) El incumplimiento de **EL COMPRADOR** a cualquiera de las cláusulas contenidas en este convenio general de subasta, da derecho a **LA SUBASTADORA** de resolver la adjudicación efectuada a favor de **EL COMPRADOR** y disponer de la obra o a exigir de este último su cumplimiento, conservando en cualquier caso la garantía otorgada previamente en su favor en calidad de resarcimiento de daños y perjuicios, en la forma contemplada en las cláusulas **NOVENA** y **DECIMA** de estas Condiciones Generales.

15) Si en pleno acto de subasta de una obra, no hubiese posturas a la cuenta de tres y a la caída del martillo, se procederá a retirarla.

16) **LA SUBASTADORA** pagará en beneficio de **EL VENDEDOR**, el monto correspondiente a la venta de su obra menos la prima correspondiente a **LA SUBASTADORA**, luego de transcurridos treinta (30) días hábiles contados a partir del acto de subasta, siempre y cuando **EL COMPRADOR** haya cumplido con lo establecido en las cláusulas **NOVENA** y **DECIMA** de estas Condiciones Generales; de lo contrario, **LA SUBASTADORA** se encuentra en plena libertad de devolver a **EL VENDEDOR** la obra de su propiedad, sin tener este último derecho de exigir a **LA SUBASTADORA** indemnización alguna, por ningún concepto y sólo tendrá acciones contra **EL COMPRADOR**.

17) Cualquier controversia surgida durante el desenvolvimiento del acto de subasta, será dilucidada única y exclusivamente por **LA SUBASTADORA**, cuya decisión será definitiva e irrevocable.

18) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de alterar sin previo aviso tanto estas condiciones generales de subasta, como el contenido mismo del catálogo de obras y la distribución de las mismas dentro de este último, todo lo cual considerará del conocimiento del público, en especial de los **POSTORES** y **COMPRADORES** en pleno acto de subasta.

19) Con el sólo fin de dar cumplimiento a las disposiciones del Código de Comercio, **LA SUBASTADORA** está en la obligación de ley de exponer al público con anticipación los lotes a ser subastados y a catalogarlos y así lo entienden expresamente los artistas y consignatarios.

20) Las partes a quienes rigen las presentes condiciones señalan como domicilio procesal la ciudad de Caracas, a la competencia de cuyos Tribunales declaran someterse.

