

Subasta **240** En línea 2 al 9 de abril de 2016

www.odalys.com

 ODALYS



Subasta 240 En línea

2 al 9 de abril de 2016

CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.

C. Comercial Concreta
Nivel PB. Locales 115 y 116
Urb. Prados del Este
Caracas 1080, Venezuela
Telf.: +58 212 9795942,
+58 212 9761773
Fax: +58 212 9794068
odalys@odalys.com
www.odalys.com

DIRECTORA

Odalys Sánchez de Saravo

DIRECTOR

Salvador Saravo Rocchetti

MARTILLOSOdalys Sánchez de Saravo
Ronnie Saravo Sánchez**DEPARTAMENTO
DE ADMINISTRACIÓN**

Carmen Cruz de Sánchez

**DEPARTAMENTO
DE OPERACIONES**

Ronnie Saravo Sánchez

RELACIONES PÚBLICASJosé Manuel Sánchez G.
Jéssica Saravo Sánchez**DEPARTAMENTO
DE COMPUTACIÓN**

Mantura Kabchi Abchi

COORDINACIÓN DE DEPÓSITOS

Dehildred Cerró

SERVICIOS GENERALESJosé Rafael González
Fredy Said Páez
José Luis Nava M.**FOTOGRAFÍA**Abel Naím
Karina Saravo Sánchez**DISEÑO GRÁFICO**

Roberto Pardi Lacruz

IMPRESIÓN

Editorial Arte

RIF: J-30370529-4

CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.




C. Comercial Concreta
Nivel PB. Locales 115 y 116
Urb. Prados del Este
Caracas 1080
Venezuela
Telf.: +58 212 9795942
+58 212 9761773
Fax: +58 212 9794068
odalys@odalys.com

CASA DE SUBASTAS ODALYS, S.L.

Orfila 5
28010, Madrid, España
Telf.: +34 913194011
+34 913896809
madrid@odalys.com
info@odalys.es
© Casa de Subastas Odalys S.L.

ODALYS AUCTION HOUSE

350 S Miami Ave COM-A
Miami, FL 33130. USA
Telf.: +1 3055822288
+1 7866233882
miami@odalys.com
Atención previa cita

 @OdalysSL Odalys grupo.odalys

Consignación de obras a través de
consignacion@odalys.com



GALERÍA ODALYS
DE ARTE

C A S A D E
SUBASTAS ODALYS

Este catálogo ha sido patrocinado por Fundación Odalys. Distribución absolutamente gratuita. Todos los derechos reservados. Prohibida cualquier reproducción total o parcial por medios electrónicos o mecánicos del contenido de esta publicación.

© ODALYS EDICIONES DE ARTE, 2016
Caracas, Venezuela



Subasta **240** En línea

Exposición:

29 de marzo al 9 de abril de 2016

Horario:

Martes a sábado de 9:00 a.m. a 5:00 p.m.

Lugar:

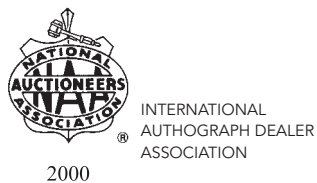
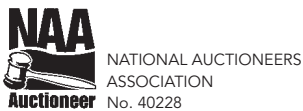
Odalys Galería de Arte
Centro Comercial Concreta, P.B.
Prados del Este, Caracas

Subasta:

2 al 9 de abril de 2016

Cierre de la subasta:

Sábado 9 de abril de 2016
a la 1:00 p.m.



The Manuscript Society

**Casa de Subastas Odalys, C.A.**

C. Comercial Concreta
Nivel PB. Locales 115 y 116
Urb. Prados del Este
Caracas 1080
Venezuela

Telf.: +58 212 9795942,
+58 212 9761773

Fax: + 58 212 9794068
odalys@odalys.com

www.odalys.com

Índice

- Amundaraín, Susana, **59, 60, 61, 63**
Baptista, Hugo, **96**
Boggio, Emilio, **64**
Brandt, Mary, **97**
Caicedo, Joaquín, **120**
Campos Biscardi, José, **84**
Carvallo, Feliciano, **50**
Casanova, Teresa, **95**
Centeno Vallenilla, Pedro, **85**
Chab, Víctor, **71**
Chacón, Luis, **111, 112**
Chevolleau, Jean, **109**
Contramaestre, Carlos, **68**
Dalí, Salvador, **69, 88, 106, 113**
Endara, Aquiles, **1**
Espinoza, Manuel, **115, 118**
Floris, Marcel, **56**
Giménez, José María, **23, 38, 40, 41, 42, 43**
Gironella, Alberto, **52**
Golding, Tomás, **37**
Gómez, Alvaro, **36**
González, Roberto, **67, 83**
Guevara Moreno, Luis, **35, 46, 90**
Herrera, Felipe, **77**
Huerta, Saúl, **87**
La Madriz, Leopoldo, **34**
León, Ernesto, **73**
López Méndez, Luis Alfredo, **7**
Manaure, Mateo, **51, 55, 82, 116**
Manzo, Antonio, **100**
Márquez, Guillermo, **33**
Mata, Edgar, **32**
Miliani, Marcos, **93**
Mora, Theo, **30**
Mora, J. A., **31**
Navarro, Pascual, **39, 47**
Niño, Carmelo, **53, 78, 79**
Nuñez, Rubén, **44**
Ordaz, Luis, **27, 28**
Orozco, Trino, **22, 24, 25, 26, 108**
Otazzo, Antonio, **20, 21**
Otero, Alejandro, **92**
Palacios, Luisa, **75, 76**
Palacios, Alirio, **101**
Pancho, **58**
Parra, Alberto, **17, 18, 19**
Pérez, Leo, **14**
Pérez, Armando, **15**
Pérez, Régulo, **48, 80, 110**
Perna, Claudio, **81**
Petrovsky, Iván, **104**
Piquer, Nicolás, **12, 13**
Poleo, Héctor, **117**
Ponce, Federico, **11**
Poveda, Carlos, **102**
Pujol, Adrián, **119**
Quilici, Pancho, **2**
Quintana Castillo, Manuel, **114**
Ramírez, Gilberto, **74**
Rayo, Omar, **57**
Requena, José, **9, 10, 103**
Rey, Eduardo, **4**
Richter, Luisa, **89**
Rivero, Carlos, **8**
Russo, Octavio, **105**
Sánchez, Edgar, **3, 29**
Santamaría, Fidel, **6**
Sardá, Enrique, **16**
Torres, Federico, **45, 54, 70, 94**
Trinidad, Manuel, **5**
Valero, Salvador, **107**
Velásquez, Tulio E., **62, 65, 66, 72**
Velásquez, José Antonio, **86**
Vigas, Oswaldo, **49**
Zapata, Pedro León, **91**
Zuloaga, Elisa Elvira, **98, 99**



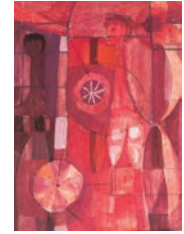
1 Aquiles Endara
Paisaje larense, S/f
Óleo s/tela, 69 x 48 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 220.000



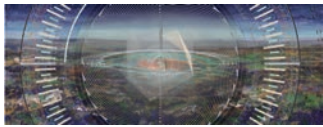
6 Fidel Santamaría
S/t, S/f
Óleo s/chapilla, 40 x 49 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 380.000



11 Federico Ponce
S/t, S/f
Óleo s/tela, 40 x 30 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 300.000



16 Enrique Sardá
Figura en rojo, 1956
Témpera s/papel, 26 x 19 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 550.000



2 Pancho Quilici
S/t, 2010
Digigrafía museal 1/4, 38 x 98 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 550.000



7 Luis Alfredo López Méndez
S/t, S/f
Óleo s/tela, 40 x 50 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 1.200.000



12 Nicolás Piquer
Ante el mar No.21, S/f
Acrílico s/madera, 50 x 40 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 400.000



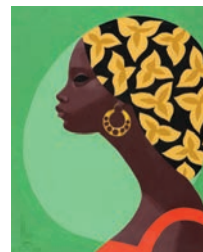
17 Alberto Parra
S/t, S/f
Óleo s/tela, 36 x 46 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 220.000



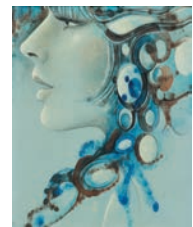
3 Edgar Sánchez
S/t, 1961
Serigrafía s/papel P/A, 33 x 39 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 60.000



8 Carlos Rivero
La ronda de las niñas, 1976
Acrílico s/tela, 40 x 50 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 320.000



13 Nicolás Piquer
Con hojitas, 1978
Acrílico s/madera, 49 x 39.5 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 400.000



18 Alberto Parra
Detrás de un final, S/f
Óleo s/tela, 34 x 26 cm
Firmado dorso
Precio Base: Bs. 220.000



4 Eduardo Rey
Tema de pescadores Juan Griego, 1979
Óleo s/tela, 60 x 50 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 80.000



9 José Requena
Paisaje larense, 1974
Óleo s/tela, 40 x 50 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 300.000



14 Leo Pérez
Remanso, paisaje criollo, 1977
Óleo s/tela, 50 x 40 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 280.000



19 Alberto Parra
S/t, S/f
Óleo s/tela, 41 x 33 cm
Sin firma
Precio Base: Bs. 220.000



5 Manuel Trinidad
Una gota de azul, 1978
Acrílico s/tela, 34.5 x 20 cm
Firmado centro izquierda
Precio Base: Bs. 350.000



10 José Requena
Paisaje oriental, 1974
Óleo s/tela, 33 x 41 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 250.000



15 Armando Pérez
Búsqueda 3, 1983
Mixta s/tela, 38 x 46 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 330.000



20 Antonio Otazzo
S/t, 1983
Mixta s/tela, 50 x 70 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 280.000



21 Antonio Otazzo
S/t, S/f
Óleo s/chapilla, 58 x 76 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 420.000



26 Trino Orozco
Figuras bajo el viejo mango, 1975
Óleo s/tela, 50 x 60
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 400.000



31 J. A. Mora
S/t, S/f
Óleo s/cartón piedra, 54 x 65 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 420.000



36 Alvaro Gómez
Integración, 1985
Óleo s/tela, 70 x 90 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 420.000



22 Trino Orozco
Paisaje larense, S/f
Óleo s/tela, 32 x 37 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 260.000



27 Luis Ordaz
S/t, S/f
Óleo s/cartón piedra, 34 x 45 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 380.000



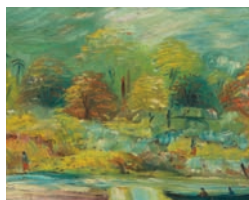
32 Edgar Mata
S/t, S/f
Óleo s/tela, 97 x 78 cm
Sin firma
Precio Base: Bs. 450.000



37 Tomás Golding
S/t, 1948
Óleo s/cartón piedra, 55 x 42 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 850.000



23 José María Giménez
Bella del tamunangue, 1976
Óleo s/tela, 50 x 60 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 400.000



28 Luis Ordaz
S/t, 1958
Óleo s/cartón piedra, 24 x 31 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 220.000



33 Guillermo Márquez
Viejo puente, S/f
Óleo s/cartón piedra, 65 x 55 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 450.000



38 José María Giménez
S/t, S/f
Óleo s/cartón piedra, 21 x 21 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 220.000



24 Trino Orozco
S/t, S/f
Óleo s/chapilla, 26 x 34 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 260.000



29 Edgar Sánchez
S/t, 1970
Serigrafía s/papel P/A, 38 x 55 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 160.000



34 Leopoldo La Madriz
Iglesia de Naguanagua, 1968
Óleo s/tela, 52 x 38 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 460.000



39 Pascual Navarro
S/t, 1972
Pastel s/papel, 16.5 x 10 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 120.000



25 Trino Orozco
S/t, 1968
Acuarela s/papel, 59 x 47 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 330.000



30 Theo Mora
Ávila, S/f
Óleo s/tela, 50 x 60 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 420.000



35 Luis Guevara Moreno
Campesinos, S/f
Óleo s/tela, 33 x 41 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 420.000



40 José María Giménez
S/t, S/f
Óleo s/tela, 20 x 25 cm
Sin firma
Precio Base: Bs. 250.000



41 José María Giménez
S/t, 1995
Óleo s/tela, 20 x 25 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 220.000



46 Luis Guevara Moreno
Jinetes, 1964
Grabado s/papel, 30 x 37 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 60.000



51 Mateo Manaure
S/t, 1977
Serigrafía s/papel, 66.5 x 35 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 120.000



56 Marcel Floris
S/t, 1973
Serigrafía s/papel. Ed. 39/60,
55 x 76 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 100.000



42 José María Giménez
Paisaje de Quíbor, 1975
Óleo s/tela, 40 x 50 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 330.000



47 Pascual Navarro
S/t, 1978
Pastel s/papel, 25.5 x 17.5 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 120.000



52 Alberto Gironella
S/t, 1976
Serigrafía s/papel. Ed. 53/90,
61 x 91 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 150.000



57 Omar Rayo
Peace-piece no. 2, 1973
Serigrafía s/papel. Ed. 9/20,
76 x 55 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 300.000



43 José María Giménez
Marina, 1977
Óleo s/tela, 19.5 x 24.5 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 220.000



48 Régulo Pérez
S/t, S/f
Tinta s/papel, 33.5 x 27.5 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 60.000



53 Carmelo Niño
S/t, S/f
Serigrafía s/papel P/A, 39 x 32 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 100.000



58 Pancho
S/t, S/f
Grafito s/papel, 36 x 28.2 cm
Firmado
Precio Base: Bs. 45.000



44 Rubén Nuñez
Círculo y cuadrado, 1987
Intaglio, serigrafía, holograma,
60 x 40 cm
Firmado abajo centro
Precio Base: Bs. 120.000



49 Oswaldo Vigas
S/t, 1983
Serigrafía s/papel P/A Ed. 3/10,
100 x 70 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 200.000



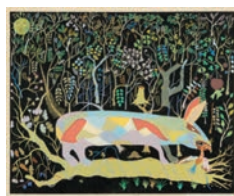
54 Federico Torres
Día de coleo, S/f
Óleo s/tela, 50 x 63 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 80.000



59 Susana Amundaraín
S/t, 1989
Collage s/papel, 19 x 19 cm
Firmado
Precio Base: Bs. 50.000



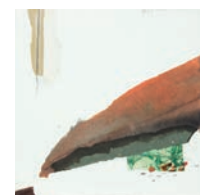
45 Federico Torres
Empanadera, S/f
Óleo s/tela, 40 x 50 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 120.000



50 Feliciano Carvallo
S/t, 1990
Serigrafía s/papel P/A, 44 x 53 cm
Firmado abajo centro
Precio Base: Bs. 50.000



55 Mateo Manaure
S/t, S/f
Mixta s/papel, 76 x 55.5 cm
Firmado
Precio Base: Bs. 75.000



60 Susana Amundaraín
S/t, 1989
Collage s/papel, 19 x 19 cm
Firmado
Precio Base: Bs. 50.000



61 Susana Amundaraín
S/t, 1989
Collage s/papel, 19 x 19 cm
Firmado
Precio Base: Bs. 50.000



66 Tulio E. Velásquez
S/t, 1986
Acrílico s/tela, 44.5 x 35.5 cm
Firmado
Precio Base: Bs. 75.000



71 Victor Chab
S/t, 1965
Grabado (monotipo), 61.5 x 41 cm
Firmado
Precio Base: Bs. 100.000



76 Luisa Palacios
S/t, 1974
Serigrafía s/papel. Ed. 1/200,
66.2 x 50.6 cm
Firmado
Precio Base: Bs. 100.000



62 Tulio E. Velásquez
S/t, 1986
Acrílico s/tela, 44.5 x 35.5 cm
Firmado
Precio Base: Bs. 75.000



67 Roberto González
S/t, 1972
Tinta y aguada s/papel, 32 x 47 cm
Firmado
Precio Base: Bs. 65.000



72 Tulio E. Velásquez
S/t, 1986
Acrílico s/tela, 44.5 x 35.5 cm
Firmado
Precio Base: Bs. 75.000



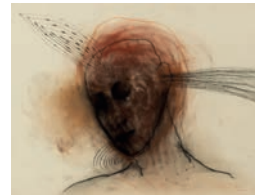
77 Felipe Herrera
S/t, 1988
Serigrafía s/papel. Ed. 12/100,
66.1 x 47.8 cm
Firmado
Precio Base: Bs. 100.000



63 Susana Amundaraín
S/t, 1989
Collage s/papel, 19 x 19 cm
Firmado
Precio Base: Bs. 50.000



68 Carlos Contra maestre
S/t, 1973
Serigrafía s/papel, 53.5 x 41.3 cm
Firmado
Precio Base: Bs. 40.000



73 Ernesto León
S/t, 2000
Creyón s/papel, 55 x 72 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 100.000



78 Carmelo Niño
S/t, 1988
Grabado s/papel P.A. IV/X,
76.1 x 56 cm
Firmado
Precio Base: Bs. 100.000



64 Emilio Boggio
S/t, S/f
Lápiz s/papel, 9 x 4.5 cm
Firmado abajo centro
Precio Base: Bs. 40.000



69 Salvador Dalí
S/t, S/f
Serigrafía s/papel, 32 x 26 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 200.000



74 Gilberto Ramírez
S/t, 1988
Serigrafía s/papel. Ed. 12/100,
66.1 x 46 cm
Firmado
Precio Base: Bs. 75.000



79 Carmelo Niño
S/t, 1988
Grabado s/papel P.A. I/XV,
76.1 x 56 cm
Firmado
Precio Base: Bs. 100.000



65 Tulio E. Velásquez
S/t, 1986
Acrílico s/tela, 44.5 x 35.5 cm
Firmado
Precio Base: Bs. 75.000



70 Federico Torres
Marina, S/f
Óleo s/madera, 50 x 61 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 150.000



75 Luisa Palacios
S/t, 1974
Serigrafía s/papel. Ed. 5/200,
66.2 x 50.6 cm
Firmado
Precio Base: Bs. 100.000



80 Régulo Pérez
S/t, 1989
Serigrafía s/papel. Ed. 20/25,
72 x 49.6 cm
Firmado
Precio Base: Bs. 75.000



81 Claudio Perna
Rómulo en Guatire, 1994
 Serigrafía s/papel. Ed. 90/100,
 70.4 x 49.1 cm
 Firmado
 Precio Base: Bs. 125.000



86 José Antonio Velásquez
S/t, 1976
 Serigrafía s/papel. Ed. 98/100,
 58 x 67 cm
 Firmado
 Precio Base: Bs. 85.000



91 Pedro León Zapata
S/t, S/f
 Tinta s/papel, 23 x 26.5 cm
 Firmado arriba izquierda
 Precio Base: Bs. 80.000



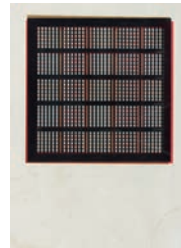
96 Hugo Baptista
S/t, S/f
 Serigrafía s/papel. Ed. 49/100,
 70 x 50 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 70.000



82 Mateo Manaure
S/t, 1984
 Serigrafía s/papel, 33.5 x 64.7 cm
 Firmado
 Precio Base: Bs. 200.000



87 Saúl Huerta
S/t, 1988
 Serigrafía s/papel. Ed. 12/100,
 66.2 x 48 cm
 Firmado
 Precio Base: Bs. 100.000



92 Alejandro Otero
S/t, 1976
 Serigrafía s/papel P/A, 76 x 56 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 300.000



97 Mary Brandt
S/t, S/f
 Serigrafía s/papel, 27 x 24.5 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio Base: Bs. 60.000



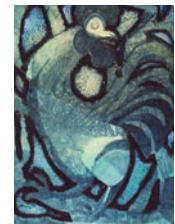
83 Roberto González
Gómez, 1976
 Mixta s/papel 1/0, 73.8 x 57.2 cm
 Firmado
 Precio Base: Bs. 100.000



88 Salvador Dalí
S/t, 1967
 Serigrafía s/papel, 32 x 26 cm
 Firmado abajo centro
 Precio Base: Bs. 200.000



93 Marcos Miliani
S/t, 1995
 Mixta s/cartón, 37 x 54 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 50.000



98 Elisa Elvira Zuloaga
S/t, S/f
 Dibujo s/papel, 17 x 13 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 60.000



84 José Campos Biscardi
Encajado al Ávila, S/f
 Serigrafía s/papel Ed. 2/100,
 33 x 43 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 70.000



89 Luisa Richter
S/t, 1984
 Serigrafía s/papel, 50 x 34.5 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 100.000



94 Federico Torres
Figuras, S/f
 Óleo s/tela, 132 x 196 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 150.000



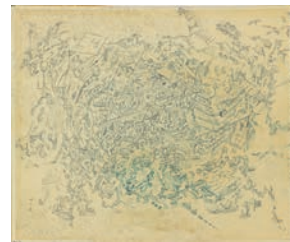
99 Elisa Elvira Zuloaga
S/t, 1951
 Dibujo s/papel, 14.5 x 10 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 60.000



85 Pedro Centeno Vallenilla
Estudio para Cibernética, S/f
 Grafito s/papel, 22 x 31 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 60.000



90 Luis Guevara Moreno
S/t, 1973
 Serigrafía s/papel P/A, 56 x 37 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 40.000



95 Teresa Casanova
S/t, S/f
 Tinta s/papel, 37 x 44 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio Base: Bs. 50.000



100 Antonio Manzo
S/t, 1967
 Serigrafía Ed. 60/100, 38 x 57 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 130.000



101 Alirio Palacios
S/t, 1978
Serigrafía s/papel. Ed. 70/100,
40 x 38 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 130.000



102 Carlos Poveda
S/t, S/f
Tinta s/papel, 74 x 59 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 140.000



103 José Requena
Hacienda de caña, 1975
Óleo s/tela, 60 x 50 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 250.000



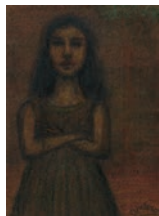
104 Iván Petrovsky
Sueños, 1987
Serigrafía s/papel, P/A, 66 x 52 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 100.000



105 Octavio Russo
S/t, 1992
Litografía, 50 x 65 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 50.000



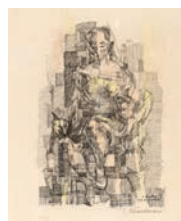
106 Salvador Dalí
S/t, S/f
Serigrafía s/papel, 32 x 26 cm
Firmado arriba derecha
Precio Base: Bs. 200.000



107 Salvador Valero
S/t, 1963
Pastel s/cartón piedra, 34 x 24 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 60.000



108 Trino Orozco
Paisaje Larense, 1991
Óleo s/tela, 40 x 50 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 80.000



109 Jean Chevolleau
Étude pour une maternité, 1958
Serigrafía 3/50, 42 x 32 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 50.000



110 Régulo Pérez
Normas Identificadas No. XVIII,
1972
Serigrafía s/papel. Ed. 9/10,
65 x 48 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 50.000



111 Luis Chacón
Figuras, 1955
Serigrafía s/papel, Ed.40,
57.5 x 46 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 50.000



112 Luis Chacón
Estructuras etéreas, S/f
Serigrafía s/papel Ed.10,
61 x 46 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 50.000



113 Salvador Dalí
S/t, 1966
Serigrafía s/papel, 41.5 x 32 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 300.000



114 Manuel Quintana Castillo
S/t, 1989
Serigrafía s/papel, 28 x 31 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 50.000



115 Manuel Espinoza
S/t, 1980
Serigrafía s/papel Ed. 5/C,
40 x 37 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 50.000



116 Mateo Manaure
S/t, 1992
Serigrafía s/papel P/A, 77 x 58 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 160.000



117 Héctor Poleo
Figura indígena, 1940. México
Serigrafía s/cartulina,
65 x 48.5 cm
Sin firma
Precio Base: Bs. 120.000



118 Manuel Espinoza
S/t, 1980
Serigrafía s/papel p/impresión,
56 x 37 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 50.000



119 Adrián Pujol
El Lagunazo, 1988
Serigrafía s/papel. Ed. 88/100,
71 x 100 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 50.000



120 Joaquín Caicedo
S/t, S/f
Óleo s/cartón piedra, 38 x 49 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 150.000

CONDICIONES GENERALES

Las obras de arte incluidas en el presente catálogo, constituyen en su totalidad la Subasta 241 a celebrarse el día 2 al 9 de abril 2016, bajo la organización y curaduría de Casa de Subastas Odalys, C.A., evento que se registrará por las siguientes condiciones generales:

1) A los efectos del presente documento, se reconocerán como:

a. **LA SUBASTADORA:** a la sociedad mercantil **CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.**

b. **EL PARTICIPANTE:** la persona que teniendo interés en estar presente en el acto de subasta, sea admitido por **LA SUBASTADORA**, haya constituido garantía suficiente, según el criterio de **LA SUBASTADORA** y se le haya hecho entrega de la **PALETA DE PUJA NUMERADA**.

c. **EL POSTOR:** al participe del acto de subasta que realice una postura por un lote determinado manifestando su voluntad de comprar al alzar la **PALETA DE PUJA NUMERADA**.

d. **EL MEJOR POSTOR:** el oferente de la mayor cantidad dineraria que realiza la mejor postura, la cual se verifica en la persona que levantó de último la **PALETA DE PUJA NUMERADA** para la compra de un **BIEN** o **LOTE** subastado.

e. **EL COMPRADOR:** el **MEJOR POSTOR** o adjudicatario de un **BIEN** o **LOTE** subastado, con quien se perfecciona el contrato de compraventa.

f. **Precio Base:** cantidad dineraria que constituye la oferta inicial de venta para las posturas, con la que **LA SUBASTADORA** inicia la subasta de un **BIEN**.

g. **PRECIO ESTIMADO:** al precio referencial de un **BIEN** determinado. Este precio consiste, únicamente, en la opinión de la **SUBASTADORA**, fundamentado en conocimientos anteriores a la Subasta y no resulta vinculante a ningún efecto.

h. **PRECIO DE RESERVA:** es el precio mínimo de venta acordado confidencialmente entre **EL VENDEDOR** y **LA SUBASTADORA**. Este precio siempre será inferior al estimado mínimo.

i. **PRECIO DE VENTA:** a la prestación esencial de **EL COMPRADOR**, que consiste en el **PRECIO DE MARTILLO**, los **HONORARIOS DE LA CASA** y los impuestos de ley sobre los honorarios.

j. **PALETA DE PUJA NUMERADA:** instrumento esencial para participar en el acto de subasta, que identifica a cada persona acreditándole la cualidad de **POSTOR** para hacer posturas y pujar válidamente, sirviendo a su vez, al levantarlo, como señal inequívoca de manifestación de la voluntad expresa de comprar un **BIEN** o **LOTE** determinado y de pagar el **PRECIO DE MARTILO**.

k. **EL VENDEDOR:** la persona natural o jurídica que en base al interés de vender un bien de su propiedad, a través de **LA SUBASTADORA**, previa aceptación de ésta y con cabal sometimiento al presente contrato y a las Condiciones Generales de Subasta, entregue dicho bien.

2) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de inscripción y admisión del público en general, tanto a la exposición de las obras a subastar, como al acto mismo de subasta. Las actividades de **LA SUBASTADORA** son de derecho privado, razón por la cual ella establece las condiciones y normas a las cuales todos los participantes deben atenerse.

3) Sólo los participantes pueden presenciar el acto de subasta, debiendo en todo momento mantener una conducta acorde con las buenas costumbres, el respeto a los demás participantes y a los organizadores, debiendo coadyuvar en la tranquilidad de todos y la concentración que es propia de los actos de subasta. Ello comporta el abstenerse de efectuar ruidos o actos que obstruyan el normal desenvolvimiento de la subasta.

4) Los participantes se abstendrán de distraer o abordar a otros participantes. De encontrarse presente en el acto de subasta un consignatario, un vendedor, un galerista o un marchante de arte, con el carácter de participante, queda obligado a no ofrecer sus obras a ningún otro par-

ticipante. En caso de contravención quedará sometido a las sanciones en materia de competencia desleal y sujeto a resarcir los daños civiles.

5) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho exclusivo de incluir o excluir tanto de la exposición como de la subasta, sin previo aviso, cualquiera de las obras de arte que la constituyen.

6) El público en general se encuentra en plena libertad de verificar, inspeccionar, confrontar e inclusive hacer certificar durante el tiempo que dure la exposición las obras a ser subastadas, y tendrá libre acceso a cualquier información inherente a las mismas, siempre dentro de la sede principal de **LA SUBASTADORA**.

7) **LA SUBASTADORA** no garantizará, bajo ningún concepto, la autenticidad, el buen estado, ni la procedencia de las obras entregadas en consignación para ser subastadas; tampoco garantizará al público la fidelidad de los datos suministrados en forma verbal o escrita con respecto a las mismas, ya que son transmisión directa de los aportados por los consignatarios.

8) Los posibles postores deberán cumplir, con suficiente tiempo de anticipación, preferiblemente antes del día del acto de la subasta, un trámite de inscripción, el cual consistirá únicamente en el suministro de datos personales y en la constitución de una garantía suficiente a criterio de **LA SUBASTADORA**. No se admitirán posturas de personas que no hayan cumplido con este trámite previo.

9) Luego de inscritos y el día de del acto de subasta, los posibles postores recibirán la denominada **PALETA DE PUJA NUMERADA**, la cual es el único instrumento de puja y compra, además de medio de identificación al momento de efectuar posturas durante el desenvolvimiento del acto de subasta. Dicha **PALETA DE PUJA NUMERADA** es propiedad exclusiva de **LA SUBASTADORA**, razón por la cual, luego de concluido el acto de subasta, le deberá ser devuelta; de lo contrario, se deducirá la cantidad de **DOSCIENTOS BOLIVARES (Bs. 200,00)** de la garantía constituida por el participante; igualmente, y con la devolución de la paleta le será reintegrada al participante la garantía suministrada según lo estipulado en estas condiciones generales de subasta, salvo que le haya sido adjudicado uno a más lotes durante el acto de subasta, en calidad de **COMPRADOR**, en cuyo caso dicha garantía fungirá como abono a los **HONORARIOS DE LA CASA**. El tenedor de la **PALETA DE PUJA NUMERADA** es directamente responsable de su devolución y de cualquier puja o compra que hagan terceras personas a través de ella.

10) Las obras de arte destinadas al acto de subasta, serán vendidas únicamente durante la celebración de esta última; sin embargo, el público debidamente inscrito a tal efecto, podrá hacer con anterioridad posturas irrevocables a sobre cerrado, siempre y cuando consigne en calidad de garantía en favor de **LA SUBASTADORA** el **Dieciocho por Ciento (18%)** del precio máximo ofrecido por la obra.

11) Iniciado el acto de subasta, **LA SUBASTADORA** procederá a anunciar a viva voz el **PRECIO BASE** de la obra de arte a ser subastada, de la manera acostumbrada, y enseguida **EL POSTOR** expresará su deseo de adquirir la obra levantando **LA PALETA DE PUJA NUMERADA**. Seguidamente, **LA SUBASTADORA** aumentará proporcionalmente el precio base de la misma manera, repitiendo tal operación hasta que no haya más posturas por una misma obra. A la caída del martillo, el último y, por tanto, el mejor postor obtendrá el carácter de **EL COMPRADOR**.

12) **EL COMPRADOR** queda por el sólo hecho de haber sido el mejor postor obligado a cumplir la obligación de pago del precio y los honorarios de la casa. Sin perjui-

cio de lo anterior **LA SUBASTADORA** procurará a **EL COMPRADOR** un recibo que éste deberá firmar luego de adjudicarse la obra, la cual deberá retirarla dentro de los **SIETE (07)** días hábiles siguientes a la subasta. De lo contrario, **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de cobrar intereses contractuales por retardo en el cumplimiento de la obligación de pago a la rata del **CINCUENTA POR CIENTO (50%)** anual, además de los gastos administrativos y de depósito a que haya lugar, equivalentes al **DOS POR CIENTO (2%)** mensual del monto de venta de la obra, que **EL COMPRADOR** queda obligado a pagar, cargándole por concepto de daños y perjuicios, sobre la garantía constituida, el equivalente al **Dieciocho por Ciento (18%)** del precio total de la adjudicación de la obra, caso este último, en el cual **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de disponer de la obra en cuestión.

13) Los **HONORARIOS DE LA CASA** son el **Dieciocho por Ciento (18%)** del precio total de venta a lo cual es menester agregar los impuestos de ley sobre éstos, los cuales deberá pagar a satisfacción de **LA SUBASTADORA**, luego de concluido el acto de la subasta, de lo contrario, esta última podrá ejecutar de inmediato la garantía constituida.

14) El incumplimiento de **EL COMPRADOR** a cualquiera de las cláusulas contenidas en este convenio general de subasta, da derecho a **LA SUBASTADORA** de resolver la adjudicación efectuada a favor de **EL COMPRADOR** y disponer de la obra o a exigir de este último su cumplimiento, conservando en cualquier caso la garantía otorgada previamente en su favor en calidad de resarcimiento de daños y perjuicios, en la forma contemplada en las cláusulas **NOVENA** y **DECIMA** de estas Condiciones Generales.

15) Si en pleno acto de subasta de una obra, no hubiese posturas a la cuenta de tres y a la caída del martillo, se procederá a retirarla.

16) **LA SUBASTADORA** pagará en beneficio de **EL VENDEDOR**, el monto correspondiente a la venta de su obra menos la prima correspondiente a **LA SUBASTADORA**, luego de transcurridos treinta (30) días hábiles contados a partir del acto de subasta, siempre y cuando **EL COMPRADOR** haya cumplido con lo establecido en las cláusulas **NOVENA** y **DECIMA** de estas Condiciones Generales; de lo contrario, **LA SUBASTADORA** se encuentra en plena libertad de devolver a **EL VENDEDOR** la obra de su propiedad, sin tener este último derecho de exigir a **LA SUBASTADORA** indemnización alguna, por ningún concepto y sólo tendrá acciones contra **EL COMPRADOR**.

17) Cualquier controversia surgida durante el desenvolvimiento del acto de subasta, será dilucidada única y exclusivamente por **LA SUBASTADORA**, cuya decisión será definitiva e irrevocable.

18) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de alterar sin previo aviso tanto estas condiciones generales de subasta, como el contenido mismo del catálogo de obras y la distribución de las mismas dentro de este último, todo lo cual considerará del conocimiento del público, en especial de los **POSTORES** y **COMPRADORES** en pleno acto de subasta.

19) Con el sólo fin de dar cumplimiento a las disposiciones del Código de Comercio, **LA SUBASTADORA** está en la obligación de ley de exponer al público con anticipación los lotes a ser subastados y a catalogarlos y así lo entienden expresamente los artistas y consignatarios.

20) Las partes a quienes rigen las presentes condiciones señalan como domicilio procesal la ciudad de Caracas, a la competencia de cuyos Tribunales declaran someterse.



ODALYS
EDITORIAL