

Subasta **242** En línea 4 al 11 de junio de 2016

www.odalys.com



 ODALYS

Subasta 242 En línea

4 al 11 de junio de 2016

CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.

C. Comercial Concreta
Nivel PB. Locales 115 y 116
Urb. Prados del Este
Caracas 1080, Venezuela
+58 212 979 59 42
+58 212 976 17 73
odalys@odalys.com
www.odalys.com

DIRECTORA

Odalys Sánchez de Saravo

DIRECTOR

Salvador Saravo Rocchetti

MARTILLOS

Odalys Sánchez de Saravo
Ronnie Saravo Sánchez
Karina Saravo Sánchez

**DEPARTAMENTO
DE ADMINISTRACIÓN**

Carmen Cruz de Sánchez

**DEPARTAMENTO
DE OPERACIONES**

Ronnie Saravo Sánchez

RELACIONES PÚBLICAS

José Manuel Sánchez G.
Jéssica Saravo Sánchez

**DEPARTAMENTO
DE COMPUTACIÓN**

Mantura Kabchi Abchi

**COORDINACIÓN
DE DEPÓSITOS**

Dehildred Cerró

SERVICIOS GENERALES

José Rafael González
Fredy Said Páez
José Luis Nava M.
Sergio Villalta

FOTOGRAFÍA

Abel Naím
Karina Saravo Sánchez

DISEÑO GRÁFICO

Roberto Pardi Lacruz

IMPRESIÓN

Editorial Arte

RIF: J-30370529-4

CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.



C. Comercial Concreta
Nivel PB. Locales 115 y 116
Urb. Prados del Este
Caracas 1080
Venezuela
+58 212 979 59 42
+58 212 976 17 73
Fax: + 58 212 9794068
odalys@odalys.com

CASA DE SUBASTAS ODALYS, S.L.

Orfila 5
28010, Madrid, España
+34 913 19 40 11
+34 913 89 68 09
madrid@odalys.com
info@odalys.es
© Casa de Subastas Odalys S.L.

CASA DE SUBASTAS ODALYS

350 S Miami Ave COM-A
Miami, FL 33130. USA
+1 305 680 0840
miami@odalys.com
Atención previa cita

 @OdalysSL Odalys grupo.odalys

Consignación de obras a través de
consignacion@odalys.com



GALERÍA
ODALYS
DE ARTE

C A S A D E
SUBASTAS
ODALYS

Este catálogo ha sido patrocinado
por Fundación Odalys.
Distribución absolutamente gratuita
Todos los derechos reservados.
Prohibida cualquier reproducción total
o parcial por medios electrónicos o mecánicos
del contenido de esta publicación.

© ODALYS EDICIONES DE ARTE, 2016
Caracas, Venezuela



Subasta **242** En línea

Exposición:

26 de mayo al 11 de junio de 2016

Horario:

Martes a sábado de 9:00 a.m. a 5:00 p.m.

Lugar:

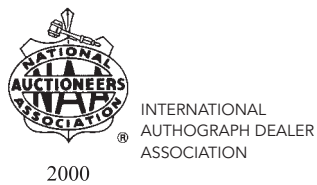
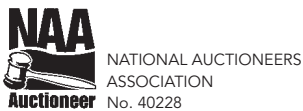
Odalys Galería de Arte
Centro Comercial Concreta, P.B.
Prados del Este, Caracas

Subasta:

4 al 11 de junio de 2016

Cierre de la subasta:

Sábado 11 de junio de 2016
a la 1:00 p.m.



Casa de Subastas Odalys, C.A.

C. Comercial Concreta
Nivel PB. Locales 115 y 116
Urb. Prados del Este
Caracas 1080
Venezuela
+58 212 9795942
+58 212 9761773
odalys@odalys.com

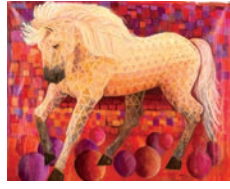
www.odalys.com

Índice

- Abreu, Mario, **77**
Acosta, David, **6**
Agam, Yaacov, **97, 112**
Alcántara, Antonio, **94**
Alpuy, Julio, **104**
Appel, Karel, **117**
Argimon, Daniel, **102**
Armas, Enrico, **7, 50**
Aziz + Cucher, **108**
Baptista, Hugo, **96**
Barboza, Diego, **81**
Barreto, Pedro, **38, 39**
Benavides, Pablo, **66**
Bernard, Michelle, **109**
Borges, Jacobo, **49**
Bracho, Gabriel, **14, 46**
Cabrera Moreno, Servando, **58**
Canelones, José, **47**
Cárdenas, Santiago, **115**
Carvalho, Feliciano, **76**
Chacón, Luis, **110**
Cogorno, Santiago, **114, 116**
Colina Wiche, Luis, **82**
Dalí, Salvador, **51, 52**
Díaz, Audino, **99**
Donzelli, Renato, **64**
Equipo, Falso, **107**
Escobar, Marisol, **78**
Fernández, Francisco, **44**
Figueredo, Ana Luisa, **85**
Franceschi, Rafael, **91**
García, Wiston, **28, 71**
Golding, Tomás, **22, 43, 48**
Grilo, Sarah, **29**
Guedez, José, **16**
Guerrero, Jesús, **65**
Guinovart Bertrán, Josep, **59**
Heinz, Mack, **30**
Hoyos, Ana Mercedes, **105**
León Castro, Pedro, **36**
Lewitt, Sol, **86**
López Méndez, Luis Alfredo, **12, 73**
Manasés, Santiago, **15**
Manaura, Mateo, **55, 90, 101**
Manzur, David, **98**
Mata, Roberto, **54**
Mérida, Carlos, **106**
Millán, Víctor, **45**
Moleiro, Raúl, **32**
Mundaray, Ismael, **70, 88**
Muñoz, Harold, **19**
Negret, Edgar, **60**
Nuñez, Rubén, **113**
Orozco, Trino, **74**
Osuna, Justo, **89**
Otero, Alejandro, **9**
Palacios, Alirio, **57**
Pardo, Mercedes, **10**
Parra, Yobel, **24, 87**
Perdomo, Félix, **21, 95**
Perna, Claudio, **84**
Piquer, Nicolás, **4**
Poleo, Héctor, **27, 31, 40, 69**
Poleo Garnier, Laurent, **25, 26**
Prada, Carlos, **3**
Quintana Castillo, Manuel, **63, 67**
Rawlinson, Waiqueri, **92, 93**
Rey, Eduardo, **23**
Richter, Hans, **103**
Rodríguez, Alirio, **61**
Seguí, Antonio, **34**
Segura Pérez, Rubén, **5**
Severino, Ariel, **68**
Soto, Jesús Rafael, **11, 119**
Spoerri, Daniel, **111**
Subero, Oswaldo, **62, 72**
Thomas, Martial, **100**
Trómpiz, Virgilio, **1, 8**
Trova, Ernest, **53**
Vadillo, Francisco, **18, 20, 42**
Valdez, Manolo, **83**
Valera, Víctor, **75**
Vigas, Oswaldo, **17, 33**
Villegas, Margarita, **80**
Von Dangel, Miguel, **41**
Warhol, Andy, **118, 120**
Zabaleta, Wladimir, **37**
Zapata, Pedro León, **13, 56**
Zirman, Cornelis, **35**
Zuloaga, Elisa Elvira, **2**
Zúñiga, Francisco, **79**



1 Virgilio Trópiz
Sombrero de cebra, 1999
 Óleo s/tela, 33 x 41 cm
 Firmado arriba izquierda
Precio Base: Bs. 550.000



6 David Acosta
Caballo trotón, 2016
 Óleo s/tela, 160 x 120 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 600.000



11 Jesús Rafael Soto
S/t, S/f
 Serigrafía s/cartulina. Ed. 115/200,
 69 x 51 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 450.000



16 José Guedez
S/t, 2014
 Acrílico s/tela, 103 x 155 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 400.000



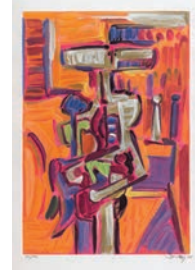
2 Elisa Elvira Zuloaga
S/t, 1947
 Acuarela s/papel, 31 x 29.5 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 350.000



7 Enrico Armas
Te espero en el espejo, 2016
 Acrílico s/tela, 106.4 x 81 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 600.000



12 Luis Alfredo López Méndez
S/t, S/f
 Óleo s/tela, 51 x 61 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 700.000



17 Oswaldo Vigas
Carminia dorada I, 1985
 Serigrafía s/papel. Ed. 50/150,
 106 x 74 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 300.000



3 Carlos Prada
S/t, 2010
 Resina s/madera P/A,
 113 x 20 x 10 cm
 Firmado base
Precio Base: Bs. 900.000



8 Virgilio Trópiz
S/t, S/f
 Óleo s/tela, 33 x 41 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 600.000



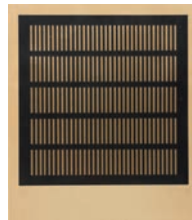
13 Pedro León Zapata
S/t, 1984
 Carboncillo s/papel, 35 x 24.5 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 200.000



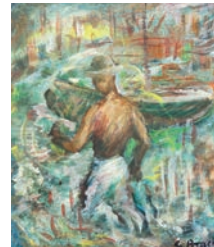
18 Francisco Vadillo
El Ávila, 1985
 Óleo s/tela, 50 x 100 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 600.000



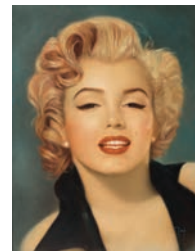
4 Nicolás Piquer
S/t, 1980
 Óleo s/cartón piedra, 54 x 45 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 500.000



9 Alejandro Otero
S/t, 1974
 Serigrafía s/papel. Ed. 6/10,
 58 x 50 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 400.000



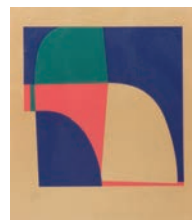
14 Gabriel Bracho
S/t, 1965
 Óleo s/cartón piedra, 28 x 23 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 200.000



19 Harold Muñoz
Marilyn, S/f
 Óleo s/tela, 120 x 90 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 350.000



5 Rubén Segura Pérez
El Ávila desde Los Naranjos, 20016
 Óleo s/tela, 80 x 140 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 450.000



10 Mercedes Pardo
S/t, 1974
 Collage s/papel P/A, 58 x 50 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 300.000



15 Santiago Manasés
Matrimonio, S/f
 Acrílico s/yute, 75 x 45 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 450.000



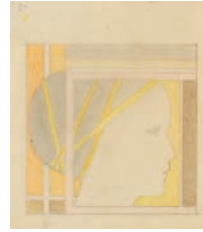
20 Francisco Vadillo
Amanecer, 2002
 Óleo s/tela, 61 x 122 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 700.000



21 Félix Perdomo
S/t, 2007
Óleo s/tela, 91 x 143 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 600.000



26 Laurent Poleo Garnier
S/t, S/f
Fotografía blanco y negro s/papel,
42.5 x 29 cm
Firmado certificado
Precio Base: Bs. 400.000



31 Héctor Poleo
S/t, S/f
Mixta s/papel, 15 x 14 cm
Sin firma
Precio Base: Bs. 300.000



36 Pedro León Castro
S/t, S/f
Óleo s/tela, 54 x 65 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 1.500.000



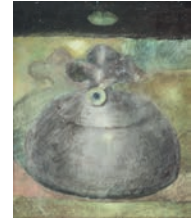
22 Tomás Golding
S/t, 1973
Óleo s/cartón piedra, 50 x 40 cm
Firmado arriba derecha
Precio Base: Bs. 600.000



27 Héctor Poleo
S/t, 1954
Mixta s/papel, 30 x 23 cm
Sin firma
Precio Base: Bs. 400.000



32 Raúl Moleiro
La Urbina - cerros de tarde, 1972
Óleo s/tela, 46 x 55 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 350.000



37 Wladimir Zabaleta
S/t, 1981
Mixta s/tela, 60 x 49 cm
Firmado dorso
Precio Base: Bs. 600.000



23 Eduardo Rey
Country Club, 2000
Óleo s/tela, 76 x 12 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 400.000



28 Wiston García
S/t, 1994
Piedra, 15 x 10 x 9.5 cm
Firmado base
Precio Base: Bs. 280.000



33 Oswaldo Vigas
S/t, S/f
Tinta s/papel, 12 x 11 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 450.000



38 Pedro Barreto
S/t, S/f
Talla en madera, 150 x 47 x 37 cm
Firmado base
Precio Base: Bs. 1.500.000



24 Yobel Parra
Mesa y otros, 2002
Mixta s/tela, 55 x 55 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 700.000



29 Sarah Grilo
S/t, S/f
Óleo s/tela, 35 x 35 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 600.000



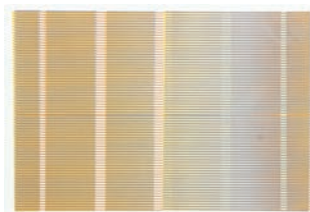
34 Antonio Seguí
S/t, S/f
Hierro patinado. Ed. 44/45,
45 x 29 x 5 cm
Firmado base
Precio Base: Bs. 900.000



39 Pedro Barreto
S/t, S/f
Talla en madera, 45 x 50 x 11 cm
Firmado abajo centro
Precio Base: Bs. 900.000



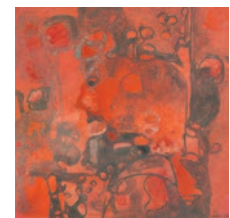
25 Laurent Poleo Garnier
S/t, S/f
Fotografía blanco y negro s/papel,
42.5 x 29 cm
Firmado certificado
Precio Base: Bs. 400.000



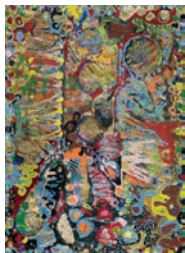
30 Mack Heinz
S/t, S/f
Serigrafía s/papel P/A, 47 x 31 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 180.000



35 Cornelis Zirman
S/t, 1990
Tinta s/papel, 12 x 13 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 450.000



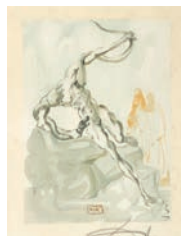
40 Héctor Poleo
Figurante Rojo No.16, 1968
Acrílico s/cartón piedra, 22 x 22 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 3.000.000



41 Miguel Von Dangel
S/t, S/f
Mixta s/tela, 81 x 52 cm
Firmado certificado
Precio Base: Bs. 900.000



46 Gabriel Bracho
El San Benito, S/f
Serigrafía s/papel Ed. 126/150,
50 x 70 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 150.000



51 Salvador Dalí
S/t, S/f
Xilografía s/papel, 29 x 22 cm
Firmado abajo centro
Precio Base: Bs. 600.000



56 Pedro León Zapata
Darwin, 1972
Tinta s/papel, 64 x 50 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 200.000



42 Francisco Vadillo
Ruinas de La Floresta, 1998
Óleo s/tela, 76 x 122 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 1.000.000



47 José Canelones
Flores, S/f
Óleo s/tela, 103 x 87 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 300.000



52 Salvador Dalí
S/t, S/f
Xilografía s/papel, 29 x 22 cm
Firmado abajo centro
Precio Base: Bs. 600.000



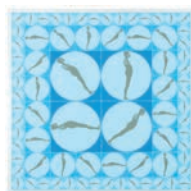
57 Alirio Palacios
S/t, 1970
Litografía s/papel P/A. Ed. 3/16,
71 x 53 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 200.000



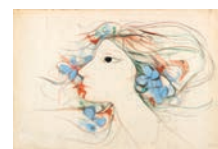
43 Tomás Golding
Troja de pescadores en Margarita,
1937
Óleo s/cartón piedra, 53 x 66 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 900.000



48 Tomás Golding
S/t, 1965
Óleo s/madera, 37.5 x 47.5 cm
Firmado arriba derecha
Precio Base: Bs. 700.000



53 Ernest Trova
Serie Falling man, 1971
Serigrafía s/cartulina. Ed. 142/150,
61 x 61 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 80.000



58 Servando Cabrera Moreno
Floriana, 1974
Mixta s/papel, 51 x 76 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 800.000



44 Francisco Fernández
S/t, S/f
Óleo s/cartón, 32.5 x 41 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 850.000



49 Jacobo Borges
Juanas, 1981
Mixta s/papel, 35 x 43 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 750.000



54 Roberto Mata
S/t, S/f
Mixta s/papel. Ed. 68/80,
50 x 70 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 200.000



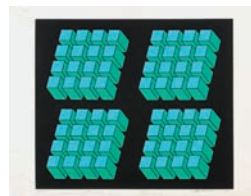
59 Josep Guinovart Bertrán
S/t, 1983
Serigrafía s/papel. Ed. 46/125,
75 x 54 cm
Firmado abajo centro
Precio Base: Bs. 200.000



45 Víctor Millán
S/t, 1987
Óleo s/tela, 60 x 50 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 200.000



50 Enrico Armas
Amanecer de ayer, 2015
Acrílico s/tela, 161 x 103 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 800.000



55 Mateo Manaure
S/t, 1976
Serigrafía s/papel. Ed. 80/100,
50 x 63 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 200.000



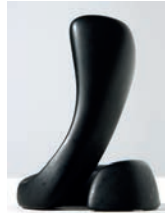
60 Edgar Negret
S/t, S/f
Serigrafía s/papel, 47 x 32 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 150.000



61 Alirio Rodríguez
S/t, S/f
Tinta s/papel, 21 x 13 cm
Firmado centro derecha
Precio Base: Bs. 220.000



66 Pablo Benavides
Flores sobre la mesa, 1980
Óleo s/tela, 61 x 50 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 800.000



71 Wiston García
S/t, 1990
Resina. Ed. 34/200, 11 x 8.5 x 7 cm
Firmado base
Precio Base: Bs. 280.000



76 Feliciano Carvalho
Selva azul con loros, 1998
Óleo s/tela, 40 x 50 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 350.000



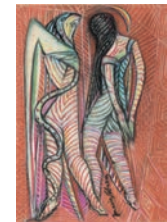
62 Oswaldo Subero
S/t, 1987
Serigrafía s/papel P.A., 37 x 38 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 150.000



67 Manuel Quintana Castillo
Collage Femenina, 1978
Collage s/papel, 15 x 15 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 280.000



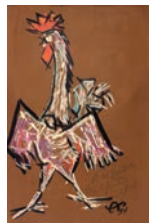
72 Oswaldo Subero
S/t, 1988
Serigrafía s/papel P/A, 53 x 42 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 200.000



77 Mario Abreu
El laberinto de Eva, 1982
Pastel s/papel, 45.5 x 31.5 cm
Firmado abajo centro
Precio Base: Bs. 200.000



63 Manuel Quintana Castillo
S/t, 1987
Serigrafía s/papel P.A., 49 x 41 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 150.000



68 Ariel Severino
Gallo, 1954
Óleo s/cartón, 55.5 x 35.5 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 300.000



73 Luis Alfredo López Méndez
S/t, S/f
Óleo s/tela, 40 x 50 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 400.000



78 Marisol Escobar
P. Poco hontas, 1976
Serigrafía s/papel, 82 x 66 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 200.000



64 Renato Donzelli
Serie Taller #8533, 2013
Fotografía color s/papel de fibra
Ed. 1/5, 70 x 61 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 300.000



69 Héctor Poleo
S/t, 1960
Serigrafía s/papel P.A., 49 x 33 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 200.000



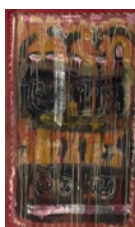
74 Trino Orozco
Paisaje larense, 1991
Óleo s/tela, 40 x 50 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 200.000



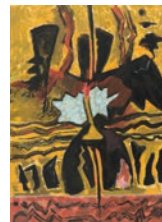
79 Francisco Zúñiga
S/t, S/f
Grabado s/papel, 46 x 50 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 150.000



65 Jesús Guerrero
Calas accidentadas, S/f
Acrílico s/tela, 80 x 80 cm
Firmado centro derecha
Precio Base: Bs. 400.000



70 Ismael Mundaray
S/t, 1986
Óleo s/tela, 172 x 105 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 650.000



75 Víctor Valera
S/t, 1993
Serigrafía s/papel. Ed. 79/150,
100 x 70 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 200.000



80 Margarita Villegas
Espacios urbanos, 1999
Mixta s/madera, 20 x 31 cm
Firmado dorso
Precio Base: Bs. 200.000



81 Diego Barboza
S/t, 2004
 Pastel s/papel, 47 x 24.5 cm
 Firmado arriba izquierda
Precio Base: Bs. 300.000



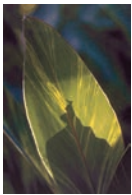
82 Luis Colina Wiche
Ecuación auroral. Serie No. 3, 1994
 Acuarela s/papel, 43 x 33 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 300.000



83 Manolo Valdez
S/t, S/f
 Serigrafía s/papel P/A, 61 x 48 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 500.000



84 Claudio Perna
Rómulo en Guatire, 1994
 Serigrafía s/papel P/A, 62 x 46 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 400.000



85 Ana Luisa Figueredo
Ficus Elástica (Doescheri), 1995-1998
 Fotografía a color s/tela, 65 x 45 cm
 Firmado dorso
Precio Base: Bs. 200.000



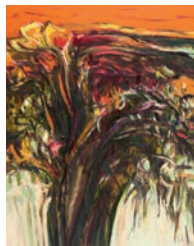
86 Sol Lewitt
Cu in the corner, S/f
 Tinta s/papel, 22 x 16 cm
 Firmado
Precio Base: Bs. 900.000



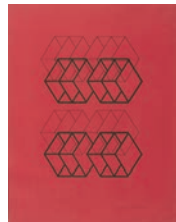
87 Yobel Parra
Casas amarillas, 1998
 Mixta s/tela, 130 x 100 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 600.000



88 Ismael Mundaray
Serie Ritual - Marianne Le Poe Figure IX, 1989
 Acrílico s/tela, 95 x 81 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 600.000



89 Justo Osuna
Naranja, 1998
 Mixta s/tela, 95 x 75 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 300.000



90 Mateo Manauere
S/t, S/f
 Grabado s/papel, 63 x 48 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 200.000



91 Rafael Franceschi
Ethos II, 1975
 Óleo s/papel, 54 x 49 cm
 Firmado dorso
Precio Base: Bs. 250.000



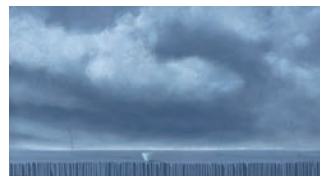
92 Waiqueri Rawlinson
Acuario, 1989
 Serigrafía s/papel. Ed. 2/200,
 54 x 41 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 120.000



93 Waiqueri Rawlinson
Leo, 1989
 Serigrafía s/papel. Ed. 2/200,
 54 x 41 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 120.000



94 Antonio Alcántara
S/t, 1978
 Óleo s/tela, 33 x 46.5 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 350.000



95 Félix Perdomo
S/t, 2011
 Óleo s/tela, 80 x 149.5 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 200.000



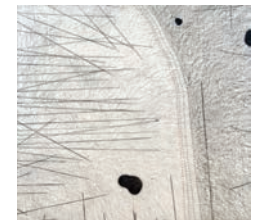
96 Hugo Baptista
S/t, 1983
 Acuarela s/cartulina. Ed. 73/100,
 66 x 48 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 180.000



97 Yaacov Agam
Stars of Hope, 1976
 Acrílico. Ed. 26/50, 25 x 90 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 400.000



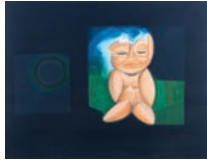
98 David Manzur
Caballo rosado, 1994
 Serigrafía s/papel, 124/150,
 70 x 100 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 200.000



99 Audino Díaz
Paisaje mental... contraste y senderos, 2008
 Grafito e hilo s/tela,
 130 x 140 x 6 cm
 Firmado dorso
Precio Base: Bs. 400.000



100 Martial Thomas
Space Town 500 I9, 1973
 Acrílico s/tela, 91 x 122 cm
 Firmado dorso
Precio Base: Bs. 400.000



101 Mateo Manaure
S/t, 1991
Serigrafía 90/150, 60 x 76 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 200.000



102 Daniel Argimon
S/t, S/f
Serigrafía s/papel. Ed. 95/100,
77 x 57 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 200.000



103 Hans Richter
S/t, 1972
Serigrafía s/papel. Ed. 101/150,
56 x 77 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 200.000



104 Julio Alpuy
S/t, 1982
Serigrafía s/papel. Ed. 58/150,
68 x 54 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 200.000



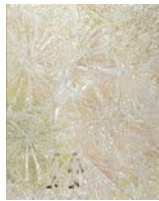
105 Ana Mercedes Hoyos
S/t, S/f
Lito0grafía s/papel, 57 x 57 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 150.000



106 Carlos Mérida
S/t, S/f
Monotipo, 42 x 31 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 600.000



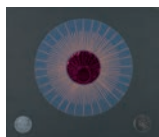
107 Equipo Falso
S/t, 2007
Tintas aerográficas s/tela,
179 x 100 cm
Firmado dorso
Precio Base: Bs. 600.000



108 Aziz + Cucher
De lo maravilloso #3, 2006
Impresión giclée s/papel Somers-
set con troquelado láser. Ed. 35
piezas, 71 x 91 cm
Firmado dorso
Precio Base: Bs. 400.000



109 Michelle Bernard
Mandala con octágono dorado,
1992
Acrílico y arenas s/tela,
100 x 100 cm
Firmado dorso
Precio Base: Bs. 400.000



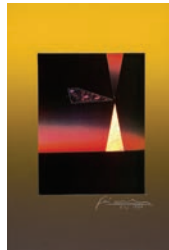
110 Luis Chacón
Planeta, 1967
Serigrafía s/madera. Ed. 3/10,
66.5 x 74.5 cm
Firmado dorso
Precio Base: Bs. 400.000



111 Daniel Spoerri
J'aime Les Couteaux, 1964
Litografía s/papel E.A., 72 x 49 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 300.000



112 Yaacov Agam
Stars of Hope, 1976
Acrílico. Ed. 12/75, 25 x 90 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 400.000



113 Rubén Nuñez
S/ t, 1998
Mixta s/ cartulina, 48 x 33 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 400.000



114 Santiago Cogorno
Serie Vida en La Pampa, 1962
13 serigrafías s/papel, variables
Firmado
Precio Base: Bs. 400.000



115 Santiago Cárdenas
S/t, S/f
Agua fuerte s/papel, 20 x 12 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 200.000



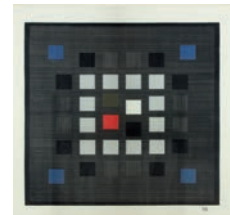
116 Santiago Cogorno
Serie Nostradamus, 1976
12 litografías s/papel, 49 x 34 cm
Firmado
Precio Base: Bs. 400.000



117 Karel Appel
S/t, 1970
Litografía s/papel arche
Ed. 57/130, 76.5 x 57 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 450.000



118 Andy Warhol
Flowers, 1964-1970
Edición Sunday B. Morning (Edi-
ción dedicada a Marilyn Monroe)
Ed. 300 100 piezas, 91.5 x 91.5 cm
Sin firma
Precio Base: Bs. 250.000



119 Jesús Rafael Soto
S/t, S/f
Impresión s/seda, 89 x 89 cm
Firmado
Precio Base: Bs. 900.000



120 Andy Warhol
Flowers, 1964-1970
Edición Sunday B. Morning (Edi-
ción dedicada a Marilyn Monroe)
Ed. 300 100 piezas, 91.5 x 91.5 cm
Sin firma
Precio Base: Bs. 250.000

CONDICIONES GENERALES

Las obras de arte incluidas en el presente catálogo, constituyen en su totalidad la Subasta 242 a celebrarse el día 14 de junio 2016, bajo la organización y curaduría de Casa de Subastas Odalys, C.A., evento que se registrará por las siguientes condiciones generales:

1) A los efectos del presente documento, se reconocerán como:

a. **LA SUBASTADORA:** a la sociedad mercantil **CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.**

b. **EL PARTICIPANTE:** la persona que teniendo interés en estar presente en el acto de subasta, sea admitido por **LA SUBASTADORA**, haya constituido garantía suficiente, según el criterio de **LA SUBASTADORA** y se le haya hecho entrega de la **PALETA DE PUJA NUMERADA**.

c. **EL POSTOR:** al participe del acto de subasta que realice una postura por un lote determinado manifestando su voluntad de comprar al alzar la **PALETA DE PUJA NUMERADA**.

d. **EL MEJOR POSTOR:** el oferente de la mayor cantidad dineraria que realiza la mejor postura, el cual se verifica en la persona que levantó de último la **PALETA DE PUJA NUMERADA** para la compra de un **BIEN** o **LOTE** subastado.

e. **EL COMPRADOR:** el **MEJOR POSTOR** o adjudicatario de un **BIEN** o **LOTE** subastado, con quien se perfecciona el contrato de compraventa.

f. **Precio Base:** cantidad dineraria que constituye la oferta inicial de venta para las posturas, con la que **LA SUBASTADORA** inicia la subasta de un **BIEN**.

g. **PRECIO ESTIMADO:** al precio referencial de un **BIEN** determinado. Este precio consiste, únicamente, en la opinión de la **SUBASTADORA**, fundamentado en conocimientos anteriores a la Subasta y no resulta vinculante a ningún efecto.

h. **PRECIO DE RESERVA:** es el precio mínimo de venta acordado confidencialmente entre **EL VENDEDOR** y **LA SUBASTADORA**. Este precio siempre será inferior al estimado mínimo.

i. **PRECIO DE VENTA:** a la prestación esencial de **EL COMPRADOR**, que consiste en el **PRECIO DE MARTILLO**, los **HONORARIOS DE LA CASA** y los impuestos de ley sobre los honorarios.

j. **PALETA DE PUJA NUMERADA:** instrumento esencial para participar en el acto de subasta, que identifica a cada persona acreditándole la cualidad de **POSTOR** para hacer posturas y pujar válidamente, sirviendo a su vez, al levantarlo, como señal inequívoca de manifestación de la voluntad expresa de comprar un **BIEN** o **LOTE** determinado y de pagar el **PRECIO DE MARTILLO**.

k. **EL VENDEDOR:** la persona natural o jurídica que en base al interés de vender un bien de su propiedad, a través de **LA SUBASTADORA**, previa aceptación de ésta y con cabal sometimiento al presente contrato y a las Condiciones Generales de Subasta, entregue dicho bien.

2) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de inscripción y admisión del público en general, tanto a la exposición de las obras a subastar, como al acto mismo de subasta. Las actividades de **LA SUBASTADORA** son de derecho privado, razón por la cual ella establece las condiciones y normas a las cuales todos los participantes deben atenerse.

3) Sólo los participantes pueden presenciar el acto de subasta, debiendo en todo momento mantener una conducta acorde con las buenas costumbres, el respeto a los demás participantes y a los organizadores, debiendo coadyuvar en la tranquilidad de todos y la concentración que es propia de los actos de subasta. Ello comporta el abstenerse de efectuar ruidos o actos que obstruyan el normal desenvolvimiento de la subasta.

4) Los participantes se abstendrán de distraer o abordar a otros participantes. De encontrarse presente en el acto de subasta un consignatario, un vendedor, un galerista o un marchante de arte, con el carácter de participante, queda obligado a no ofrecer sus obras a ningún otro par-

ticipante. En caso de contravención quedará sometido a las sanciones en materia de competencia desleal y sujeto a resarcir los daños civiles.

5) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho exclusivo de incluir o excluir tanto de la exposición como de la subasta, sin previo aviso, cualquiera de las obras de arte que la constituyen.

6) El público en general se encuentra en plena libertad de verificar, inspeccionar, confrontar e inclusive hacer certificar durante el tiempo que dure la exposición las obras a ser subastadas, y tendrá libre acceso a cualquier información inherente a las mismas, siempre dentro de la sede principal de **LA SUBASTADORA**.

7) **LA SUBASTADORA** no garantizará, bajo ningún concepto, la autenticidad, el buen estado, ni la procedencia de las obras entregadas en consignación para ser subastadas; tampoco garantizará al público la fidelidad de los datos suministrados en forma verbal o escrita con respecto a las mismas, ya que son transmisión directa de los aportados por los consignatarios.

8) Los posibles postores deberán cumplir, con suficiente tiempo de anticipación, preferiblemente antes del día del acto de la subasta, un trámite de inscripción, el cual consistirá únicamente en el suministro de datos personales y en la constitución de una garantía suficiente a criterio de **LA SUBASTADORA**. No se admitirán posturas de personas que no hayan cumplido con este trámite previo.

9) Luego de inscritos y el día de del acto de subasta, los posibles postores recibirán la denominada **PALETA DE PUJA NUMERADA**, la cual es el único instrumento de puja y compra, además de medio de identificación al momento de efectuar posturas durante el desenvolvimiento del acto de subasta. Dicha **PALETA DE PUJA NUMERADA** es propiedad exclusiva de **LA SUBASTADORA**, razón por la cual, luego de concluido el acto de subasta, le deberá ser devuelta; de lo contrario, se deducirá la cantidad de **DOSCIENTOS BOLIVARES (Bs. 200,00)** de la garantía constituida por el participante; igualmente, y con la devolución de la paleta le será reintegrada al participante la garantía suministrada según lo estipulado en estas condiciones generales de subasta, salvo que le haya sido adjudicado uno a más lotes durante el acto de subasta, en calidad de **COMPRADOR**, en cuyo caso dicha garantía fungirá como abono a los **HONORARIOS DE LA CASA**. El tenedor de la **PALETA DE PUJA NUMERADA** es directamente responsable de su devolución y de cualquier puja o compra que hagan terceras personas a través de ella.

10) Las obras de arte destinadas al acto de subasta, serán vendidas únicamente durante la celebración de esta última; sin embargo, el público debidamente inscrito a tal efecto, podrá hacer con anterioridad posturas irrevocables a sobre cerrado, siempre y cuando consigne en calidad de garantía en favor de **LA SUBASTADORA** el **DIECIOCHO POR CIENTO (18%)** del precio máximo ofrecido por la obra.

11) Iniciado el acto de subasta, **LA SUBASTADORA** procederá a anunciar a viva voz el **PRECIO BASE** de la obra de arte a ser subastada, de la manera acostumbrada, y enseguida **EL POSTOR** expresará su deseo de adquirir la obra levantando **LA PALETA DE PUJA NUMERADA**. Seguidamente, **LA SUBASTADORA** aumentará proporcionalmente el precio base de la misma manera, repitiendo tal operación hasta que no haya más posturas por una misma obra. A la caída del martillo, el último y, por tanto, el mejor postor obtendrá el carácter de **EL COMPRADOR**.

12) **EL COMPRADOR** queda por el sólo hecho de haber sido el mejor postor obligado a cumplir la obligación de pago del precio y los honorarios de la casa. Sin perjui-

cio de lo anterior **LA SUBASTADORA** procurará a **EL COMPRADOR** un recibo que éste deberá firmar luego de adjudicarse la obra, la cual deberá retirarla dentro de los **SIETE (07)** días hábiles siguientes a la subasta. De lo contrario, **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de cobrar intereses contractuales por retardo en el cumplimiento de la obligación de pago a la tasa del **CINCUENTA POR CIENTO (50%)** anual, además de los gastos administrativos y de depósito a que haya lugar, equivalentes al **DOS POR CIENTO (2%)** mensual del monto de venta de la obra, que **EL COMPRADOR** queda obligado a pagar, cargándose por concepto de daños y perjuicios, sobre la garantía constituida, el equivalente al **DIECIOCHO POR CIENTO (18%)** del precio total de la adjudicación de la obra, caso este último, en el cual **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de disponer de la obra en cuestión.

13) Los **HONORARIOS DE LA CASA** son el **DIECIOCHO POR CIENTO (18%)** del precio total de venta a lo cual es menester agregar los impuestos de ley sobre éstos, los cuales deberá pagar a satisfacción de **LA SUBASTADORA**, luego de concluido el acto de la subasta, de lo contrario, esta última podrá ejecutar de inmediato la garantía constituida.

14) El incumplimiento de **EL COMPRADOR** a cualquiera de las cláusulas contenidas en este convenio general de subasta, da derecho a **LA SUBASTADORA** de resolver la adjudicación efectuada a favor de **EL COMPRADOR** y disponer de la obra o a exigir de este último su cumplimiento, conservando en cualquier caso la garantía otorgada previamente en su favor en calidad de resarcimiento de daños y perjuicios, en la forma contemplada en las cláusulas **NOVENA** y **DECIMA** de estas Condiciones Generales.

15) Si en pleno acto de subasta de una obra, no hubiese posturas a la cuenta de tres y a la caída del martillo, se procederá a retirarla.

16) **LA SUBASTADORA** pagará en beneficio de **EL VENDEDOR**, el monto correspondiente a la venta de su obra menos la prima correspondiente a **LA SUBASTADORA**, luego de transcurridos treinta (30) días hábiles contados a partir del acto de subasta, siempre y cuando **EL COMPRADOR** haya cumplido con lo establecido en las cláusulas **NOVENA** y **DECIMA** de estas Condiciones Generales; de lo contrario, **LA SUBASTADORA** se encuentra en plena libertad de devolver a **EL VENDEDOR** la obra de su propiedad, sin tener este último derecho de exigir a **LA SUBASTADORA** indemnización alguna, por ningún concepto y sólo tendrá acciones contra **EL COMPRADOR**.

17) Cualquier controversia surgida durante el desenvolvimiento del acto de subasta, será dilucidada única y exclusivamente por **LA SUBASTADORA**, cuya decisión será definitiva e irrevocable.

18) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de alterar sin previo aviso tanto estas condiciones generales de subasta, como el contenido mismo del catálogo de obras y la distribución de las mismas dentro de este último, todo lo cual considerará del conocimiento del público, en especial de los **POSTORES** y **COMPRADORES** en pleno acto de subasta.

19) Con el sólo fin de dar cumplimiento a las disposiciones del Código de Comercio, **LA SUBASTADORA** está en la obligación de ley de exponer al público con anticipación los lotes a ser subastados y a catalogarlos y así lo entienden expresamente los artistas y consignatarios.

20) Las partes a quienes rigen las presentes condiciones señalan como domicilio procesal la ciudad de Caracas, a la competencia de cuyos Tribunales declaran someterse.



ODALYS
EDICIONES DE ARTE