

Subasta **243** En línea

2 al 9 de julio de 2016

Subasta 243 En línea

2 al 9 de julio de 2016

CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.

C. Comercial Concreta
Nivel PB. Locales 115 y 116
Urb. Prados del Este
Caracas 1080, Venezuela
+58 212 979 59 42
+58 212 976 17 73
odalys@odalys.com
www.odalys.com

DIRECTORA

Odalys Sánchez de Saravo

DIRECTOR

Salvador Saravo Rocchetti

MARTILLOS

Odalys Sánchez de Saravo
Ronnie Saravo Sánchez
Karina Saravo Sánchez

DEPARTAMENTO**DE ADMINISTRACIÓN**

Carmen Cruz de Sánchez

DEPARTAMENTO**DE OPERACIONES**

Ronnie Saravo Sánchez

RELACIONES PÚBLICAS

José Manuel Sánchez G.
Jéssica Saravo Sánchez

DEPARTAMENTO**DE COMPUTACIÓN**

Mantura Kabchi Abchi

COORDINACIÓN**DE DEPÓSITOS**

Dehildred Cerró

SERVICIOS GENERALES

José Rafael González
Fredy Said Páez
José Luis Nava M.
Sergio Villalta

FOTOGRAFÍA

Abel Naím
Karina Saravo Sánchez

DISEÑO GRÁFICO

Roberto Pardi Lacruz

IMPRESIÓN

Editorial Arte

RIF: J-30370529-4

CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.

C. Comercial Concreta
Nivel PB. Locales 115 y 116
Urb. Prados del Este
Caracas 1080
Venezuela
+58 212 979 59 42
+58 212 976 17 73
Fax: + 58 212 9794068
odalys@odalys.com

CASA DE SUBASTAS ODALYS, S.L.

Orfila 5
28010, Madrid, España
+34 913 19 40 11
+34 913 89 68 09
madrid@odalys.com
info@odalys.es
© Casa de Subastas Odalys S.L.

CASA DE SUBASTAS ODALYS

350 S Miami Ave COM-A
Miami, FL 33130. USA
+1 305 680 0840
miami@odalys.com
Atención previa cita

 @OdalysSL Odalys grupo.odalys

Consignación de obras a través de
consignacion@odalys.com



Este catálogo ha sido patrocinado
por Fundación Odalys.
Distribución absolutamente gratuita
Todos los derechos reservados.
Prohibida cualquier reproducción total
o parcial por medios electrónicos o mecáni-
cos del contenido de esta publicación.



Subasta **243** En línea

Exposición:

25 de junio al 9 de julio de 2016

Horario:

Martes a sábado de 9:00 a.m. a 5:00 p.m.

Lugar:

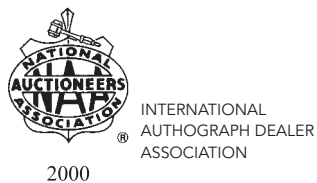
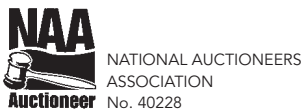
Odalys Galería de Arte
Centro Comercial Concreta, P.B.
Prados del Este, Caracas

Subasta:

2 al 9 de julio de 2016

Cierre de la subasta:

Sábado 9 de julio de 2016
a la 1:00 p.m.



The Manuscript Society

**Casa de Subastas Odalys, C.A.**

C. Comercial Concreta
Nivel PB. Locales 115 y 116
Urb. Prados del Este
Caracas 1080
Venezuela
+58 212 9795942
+58 212 9761773
odalys@odalys.com

www.odalys.com

Índice

- Acosta, David, **54**
Acosta, Leonardo, **87**
Andrade, Magda, **62**
Anónimo colonial, **60**
Aponte, José Vicente, **64**
Armas, Enrico, **6, 28, 43**
Arp, Walter, **128**
Arroyo, Eduardo, **129**
Azuaje, Eduardo, **95**
Baptista, Hugo, **111**
Bellver, Fernando, **81, 127**
Benaim, Ricardo, **12**
Boggio, Emilio, **67**
Boncompain, Pierre, **17, 20**
Borges, Jacobo, **93**
Borja, Dimitri, **44**
Bracho, Gabriel, **10, 32**
Brent, Paul, **74**
Caicedo, Joaquín, **4, 89**
Canogar, Diego, **122, 123, 125**
Capa, Joaquín, **124**
Carreño, Omar, **26, 30, 46**
Carvallido, **7, 68, 82**
Centeno Vallenilla, Pedro, **21, 75**
Chacón, Jorge, **78, 108**
Colmenárez, Asdrúbal, **8**
Dávila, José Antonio, **33, 48**
- Detyniecki, Mietek, **92**
Di Munno, Giovanni, **77**
Donzelli, Renato, **101, 109**
Dubois, P., **113**
D'Empaire, Gabriel, **106**
Egea López, Alberto, **91**
Espinoza, Manuel, **39**
Fabbiani, Juan Vicente, **18, 37**
Fernández, Francisco, **86**
Golding, Tomás, **11, 36, 85, 90, 98, 100, 102**
González, Rafael Ramón, **103**
Gori, Giorgio, **97**
Guevara Moreno, Luis, **110**
Heredia, E., **35**
Hernández, Alexis, **27**
La Madriz, Leopoldo, **66**
Lobo, Baltasar, **121**
López Méndez, Luis Alfredo, **41**
Madrassi, N., **96**
Manaure, Mateo, **19**
Mas, Félix, **70**
Mendoza, Esteban, **112**
Minumboc, Rodolfo, **63**
Moleiro, Raúl, **13, 53, 55, 61, 65, 69, 76, 118, 120**
Mora, J. A., **58**
Moreno, Genaro, **31**
Muss, **50**
- Niño, Carmelo, **14**
Oramas, Alirio, **25**
Orozco, Trino, **73, 88**
Palacios, Alirio, **34, 94**
Pantaloni, Miguel, **57**
Petrovsky, Iván, **23, 24**
Prada, Carlos, **45**
Quiñones, Azalea, **105**
Quintana, Oscar, **83**
Renon, Miguel, **15**
Requena, José, **71**
Reverón, Juanita, **51**
Rickel, Carmelo, **40**
Rivera, Secundino, **56, 59**
Romero, Luis, **114**
Salazar, Braulio, **2**
Sardá, Enrique, **116**
Subero, Oswaldo, **99**
Trómpiz, Virgilio, **1, 22, 38**
Urbaneja, Julio, **115**
Valero, Salvador, **84**
Vasarely, Victor, **3, 5, 9, 16, 42, 49, 52, 80, 119, 126**
Villalón, Jesús Armando, **72, 107**
Von Dangel, Miguel, **29, 47**
Warhol, Andy, **79, 104, 117**



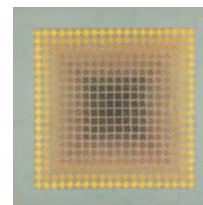
1 Virgilio Trómpiz
S/t, S/f
Óleo s/tela, 35 x 43 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 600.000



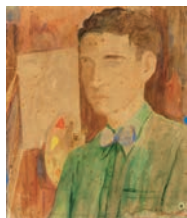
6 Enrico Armas
Concentración 105 B, 1986
Bronce, Variables
Firmado
Precio Base: Bs. 200.000



11 Tomás Golding
S/t, 1976
Óleo s/cartón piedra, 24 x 19 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 200.000



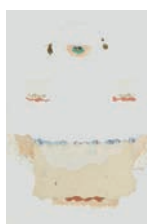
16 Victor Vasarely
S/t, 1973
Serigrafía s/papel. Ed. 10/10,
27 x 27 cm
Firmado certificado
Precio Base: Bs. 120.000



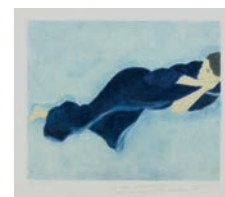
2 Braulio Salazar
Autoretrato, 1038
Acuarela s/papel, 28.5 x 24 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 200.000



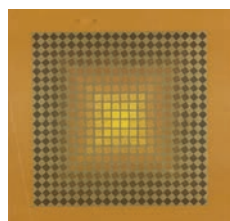
7 Carvallido
S/t, 1993
Mixta s/papel, 30 x 24.5 cm
Firmado abajo centro
Precio Base: Bs. 100.000



12 Ricardo Benaim
S/t, 1984
Mixta s/papel P/A, 49 x 34.5 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 100.000



17 Pierre Boncompain
S/t, S/f
Serigrafía s/papel P.A., 58 x 62 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 600.000



3 Victor Vasarely
S/t, 1973
Seigrafía s/papel. Ed. 1/10,
27 x 27 cm
Firmado certificado
Precio Base: Bs. 120.000



8 Asdrúbal Colmenárez
S/t, 2008
Mixta s/papel, 91 x 91 cm
Firmado abajo centro
Precio Base: Bs. 600.000



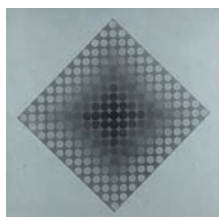
13 Raúl Moleiro
S/t, 1966
Óleo s/tela, 46 x 37 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 350.000



18 Juan Vicente Fabbiani
S/t, 1977
Óleo s/tela, 45 x 55 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 600.000



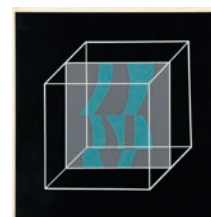
4 Joaquín Caicedo
S/t, S/f
Óleo s/cartón piedra, 56 x 67 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 400.000



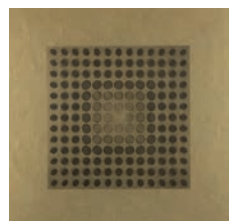
9 Victor Vasarely
S/t, 1973
Seigrafía s/papel. Ed. 6/10,
27 x 27 cm
Firmado certificado
Precio Base: Bs. 120.000



14 Carmelo Niño
S/t, 2011
Plumilla s/tela, 27 x 20 cm
Firmado abajo centro
Precio Base: Bs. 150.000



19 Mateo Manaure
S/t, S/f
Serigrafía s/papel, 52 x 52 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 300.000



5 Victor Vasarely
S/t, 1973
Seigrafía s/papel. Ed. 3/10,
27 x 27 cm
Firmado certificado
Precio Base: Bs. 120.000



10 Gabriel Bracho
Las guajiras, S/f
Serigrafía s/papel Ed. 128/148,
68 x 51 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 100.000



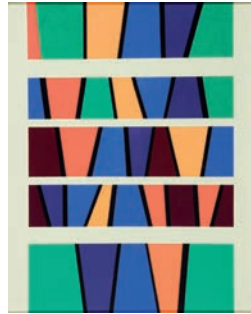
15 Miguel Renon
S/t, S/f
Óleo s/cartón piedra, 45.5 x 6 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 400.000



20 Pierre Boncompain
S/t, S/f
Serigrafía s/papel Ed. 84/150,
76 x 56 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 600.000



21 Pedro Centeno Vallenilla
Tabare, S/f
 Lámina de oro 22k, 19 x 26 cm
 Firmado abajo centro
 Precio Base: Bs. 250.000



26 Omar Carreño
S/t, S/f
 Óleo s/tela, 50 x 40 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 2.000.000



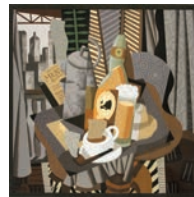
31 Genaro Moreno
S/t, S/f
 Óleo s/tela, 45 x 35 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 400.000



36 Tomás Golding
S/t, S/f
 Óleo s/tela, 56 x 76 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 600.000



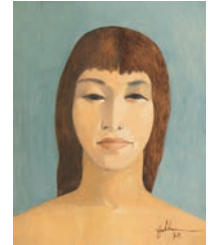
22 Virgilio Trómpiz
S/t, S/f
 Óleo s/tela, 32.5 x 40 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio Base: Bs. 600.000



27 Fernando Bellver
S/t, S/f
 Serigrafía s/tela. Ed. P/A 2/8,
 90 x 90 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 300.000



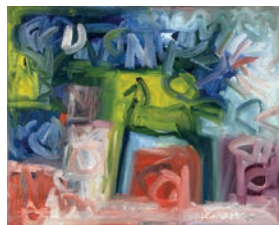
32 Gabriel Bracho
Los reyes magos de Naiguatá,
 1965
 Óleo s/cartón, 38 x 51 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 650.000



37 Juan Vicente Fabbiani
S/t, 1978
 Óleo s/tela, 45 x 35 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 400.000



23 Iván Petrovsky
S/t, S/f
 Mixta s/papel, 41 x 29 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 250.000



28 Enrico Armas
Tus ojos, 1998
 Acrílico s/tela, 80 x 100 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 300.000



33 José Antonio Dávila
S/t, S/f
 Gíglé Ed. 10/20, 106 x 129.5 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 1.500.000



38 Virgilio Trómpiz
S/t, S/f
 Óleo s/tela, 33 x 41 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio Base: Bs. 550.000



24 Iván Petrovsky
S/t, S/f
 Acuarela s/papel, 31.5 x 46 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 250.000



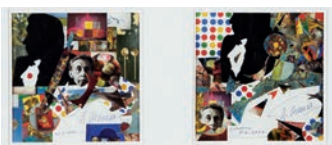
29 Miguel Von Dangel
S/t, 1980
 Mixta s/papel, 20 x 100 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 500.000



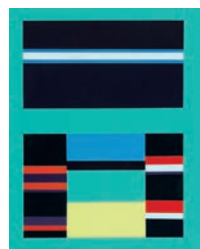
34 Alirio Palacios
S/t, S/f
 Gíglé Ed. 10/20, 104 x 121 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 1.800.000



39 Manuel Espinoza
Paisaje, S/f
 Óleo s/madera, 45 x 34 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 400.000



25 Alirio Oramas
S/t, 2006
 Collage s/papel, 14 x 14 cm
 Firmado abajo centro
 Precio Base: Bs. 300.000



30 Omar Carreño
S/t, S/f
 Óleo s/tela, 50 x 40 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 2.000.000



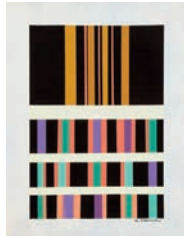
35 E. Heredia
S/t, 1984
 Óleo s/tela, 30 x 40 cm
 Firmado centro derecha
 Precio Base: Bs. 300.000



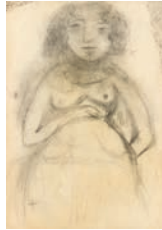
40 Carmelo Rickel
Gallera, 1966
 Óleo s/tela, 81 x 42 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 300.000



41 Luis Alfredo López Méndez
S/t, 1965
Óleo s/tela, 46 x 40 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 900.000



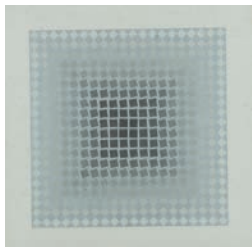
46 Omar Carreño
S/t, S/f
Óleo s/tela, 40 x 30 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 1.600.000



51 Juanita Reverón
S/t, S/f
Carboncillo s/papel, 31 x 21 cm
Sin firma
Precio Base: Bs. 300.000



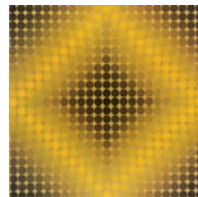
56 Secundino Rivera
S/t, 1982
Serigrafía s/papel Ed. 78/90,
67 x 48 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 150.000



42 Victor Vasarely
S/t, 1973
Seigrafía s/papel. Ed. 4/10,
27 x 27 cm
Firmado certificado
Precio Base: Bs. 120.000



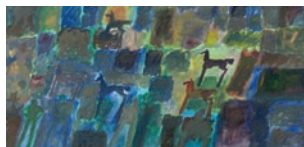
47 Miguel Von Dangel
S/t, 1985
Mixta s/papel, 154 x 20 cm
Firmado centro izquierda
Precio Base: Bs. 600.000



52 Victor Vasarely
S/t, 1973
Seigrafía s/papel. Ed. 2/10,
27 x 27 cm
Firmado certificado
Precio Base: Bs. 120.000



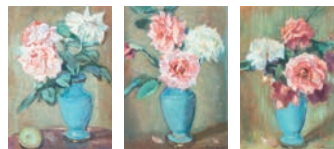
57 Miguel Pantaloni
S/t, S/f
Óleo s/cartón piedra, 61 x 76 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 200.000



43 Enrico Armas
Desde el jardín, 1997
Acrílico s/tela, 60 x 120 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 400.000



48 José Antonio Dávila
S/t, S/f
Giglé Ed. 5/30, 106 x 126 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 1.500.000



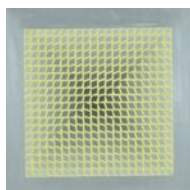
53 Raúl Moleiro
Flores, 1978
Óleo s/tela, 40 x 30 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 350.000



58 J. A. Mora
S/t, S/f
Óleo s/tela, 40 x 50 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 250.000



44 Dimitri Borja
S/t, 1976
Mixta s/tela, 51 x 71.5 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 200.000



49 Victor Vasarely
S/t, 1973
Seigrafía s/papel. Ed. 5/10,
27 x 27 cm
Firmado certificado
Precio Base: Bs. 120.000



54 David Acosta
La gran familia, 1998
Óleo s/tela, 119 x 100 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 300.000



59 Secundino Rivera
S/t, 1982
Serigrafía s/papel Ed. 26/95,
47 x 67 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 150.000



45 Carlos Prada
S/t, S/f
Bronce patinado en verde,
30 x 3 x 3 cm
Firmado
Precio Base: Bs. 400.000



50 Muss
S/t, 1977
Mixta s/tela, 50 x 70 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 120.000



55 Raúl Moleiro
Flores, 1969
Óleo s/tela, 40 x 30 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 350.000



60 Anónimo colonial
S/t, S/f
Óleo s/tela, 94 x 68 cm
Sin firma
Precio Base: Bs. 300.000



61 Raúl Moleiro
El Ávila, 1956
 Óleo s/chapilla, 24 x 31 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 300.000



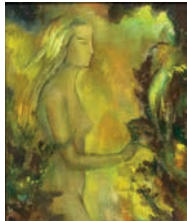
66 Leopoldo La Madriz
En Capacho viejo, 1966
 Óleo s/tela, 58 x 75 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio Base: Bs. 300.000



71 José Requena
Paisaje de Aragua, 1984
 Óleo s/tela, 33 x 41 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio Base: Bs. 200.000



76 Raúl Moleiro
Ocumare de la costa, 1965
 Óleo s/tela, 51 x 61 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio Base: Bs. 300.000



62 Magda Andrade
Boceto para trampa de luces, S/f
 Mixta s/carton piedra, 32 x 27 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 300.000



67 Emilio Boggio
Viste saliendo de San Sulpice, 1895
 Mixta s/papel, 22 x 14 cm
 Firmado certificado
 Precio Base: Bs. 180.000



72 Jesús Armando Villalón
Ávila, 2000
 Óleo s/tela, 120 x 180 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 400.000



77 Giovanni Di Munno
S/t, 1981
 Óleo s/tela, 41 x 33 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio Base: Bs. 150.000



63 Rodolfo Minumboc
S/t, S/f
 Acrílico s/papel, 51 x 75 cm
 Sin firma
 Precio Base: Bs. 280.000



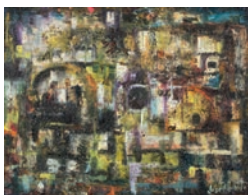
68 Carvallido
S/t, 1993
 Mixta s/papel, 30 x 24.5 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio Base: Bs. 100.000



73 Walter Arp
S/t, 2004
 Serigrafía s/papel, 48 x 36 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio Base: Bs. 300.000



78 Jorge Chacón
Paisaje, S/f
 Óleo s/tela, 50 x 40 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 150.000



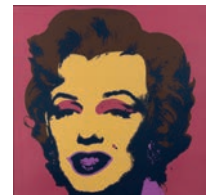
64 José Vicente Aponte
S/t, S/f
 Óleo s/cartón piedra, 53 x 68 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 280.000



69 Raúl Moleiro
Lago de Virginia, 1959
 Óleo s/tela, 50 x 61 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio Base: Bs. 450.000



74 Eduardo Arroyo
S/t, 2009
 Serigrafía s/papel Ed. P/A, 59 x 49 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 300.000



79 Andy Warhol
Marilyn, 1964-1970
 Edición Sunday B. Morning (Edición dedicada a Marilyn Monroe)
 Ed. 300 100 piezas, 91.5 x 91.5 cm
 Sin firma
 Precio Base: Bs. 300.000



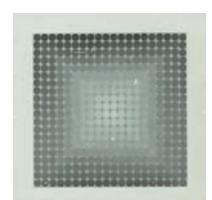
65 Raúl Moleiro
Claveles, 1977
 Óleo s/tela, 46 x 38.5 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 350.000



70 Félix Mas
S/t, S/f
 Óleo s/tela, 25 x 35 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 200.000



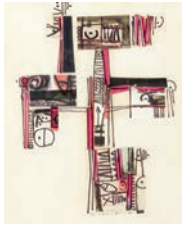
75 Pedro Centeno Vallenilla
Estudio para la fuente, S/f
 Mixta s/papel, 33 x 26 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 100.000



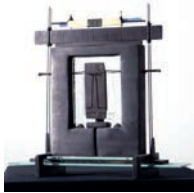
80 Victor Vasarely
S/t, 1973
 Serigrafía s/papel. Ed. 8/10, 27 x 27 cm
 Firmado certificado
 Precio Base: Bs. 120.000



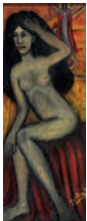
81 Fernando Bellver
S/t, S/f
Serigrafía s/tela. Ed. P/A 2/8,
89 x 70 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 300.000



82 Carvallido
S/t, 1993
Mixta s/papel, 30 x 24.5 cm
Firmado abajo centro
Precio Base: Bs. 100.000



83 Oscar Quintana
S/t, 2014
Emsablaje, 31 x 32 x 10
Firmado base
Precio Base: Bs. 300.000



84 Salvador Valero
María Magdalena, S/f
Óleo s/madera, 59 x 23 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 150.000



85 Tomás Golding
S/t, 1968
Pastel s/papel, 56.5 x 43.5 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 180.000



86 Francisco Fernández
S/t, 1970
Óleo s/tela, 50 x 70 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 400.000



87 Leonardo Acosta
Composición octagonal con trape-
cios y triángulos, S/f
Acrílico s/tela, 80 x 80 cm
Firmado dorso
Precio Base: Bs. 150.000



88 Trino Orozco
Porlamar, 1978
Acuarela s/papel, 24 x 35.5 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 150.000



89 Joaquín Caicedo
Portón de Macarao, S/f
Óleo s/tela, 83 x 58 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 200.000



90 Tomás Golding
S/t, S/f
Óleo s/cartón piedra, 58 x 44 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 500.000



91 Alberto Egea López
S/t, 1931
Lápiz s/papel, 25.5 x 32.5 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 100.000



92 Mietek Detyniecki
S/t, 1978
Óleo s/tela, 87 x 118 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 400.000



93 Jacobo Borges
S/t, S/f
Acuarela s/papel, 20 x 30 cm
Sin firma
Precio Base: Bs. 130.000



94 Alirio Palacios
S/t, S/f
Tinta s/papel, 31 x 30 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 120.000



95 Eduardo Azuaje
Rastros primitivos, 1991
Mixta s/tela, 85 x 44 cm
Firmado dorso
Precio Base: Bs. 280.000



96 N. Madrassi
S/t, S/f
Bronce, 70 x 39 x 31 cm
Firmado base
Precio Base: Bs. 1.200.000



97 Giorgio Gori
S/t, S/f
Óleo s/cartón piedra, 38 x 54 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 350.000



98 Tomás Golding
S/t, S/f
Óleo s/cartón, 41 x 50 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 500.000



99 Oswaldo Subero
S/t, S/f
Lápiz s/papel, 22 x 15 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 100.000



100 Tomás Golding
S/t, 1966
Óleo s/tela, 61 x 50 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 600.000



101 Renato Donzelli
Serie Taller #8436, 2013
 Fotografía blanco y negro s/papel de fibra Ed. 1/5, 70 x 58 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 300.000



106 Gabriel D'Empaire
Paisaje, S/f
 Óleo s/mazonite, 30 x 44 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 200.000



111 Hugo Baptista
Luego del tiempo, S/f
 Óleo s/tela, 76 x 60 cm
 Firmado dorso
Precio Base: Bs. 500.000



116 Enrique Sardá
Gato, 1957
 Óleo s/tela, 77 x 55 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 1.200.000



102 Tomás Golding
El jardinero, 1966
 Óleo s/tela, 77 x 67 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 600.000



107 Jesús Armando Villalón
S/t, 1977
 Óleo s/tela, 50 x 40 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 250.000



112 Esteban Mendoza
S/t, 1978
 Óleo s/tela, 45 x 52.5 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 300.000



117 Andy Warhol
Flowers, 1964-1970
 Edición Sunday B. Morning (Edición dedicada a Marilyn Monroe)
 Ed. 300 100 piezas, 91.5 x 91.5 cm
 Sin firma
Precio Base: Bs. 250.000



103 Rafael Ramón González
S/t, S/f
 Pastel s/papel, 27 x 42 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 120.000



108 Jorge Chacón
Cerca de Sabaneta, S/f
 Óleo s/MDF, 50.5 x 61 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 350.000



113 P. Dubois
Priere, S/f
 Bronce, 65 x 31 x 30 cm
 Firmado dorso
Precio Base: Bs. 700.000



118 Raúl Moleiro
Paisaje de Virginia, 1959
 Óleo s/tela, 51 x 71 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 500.000



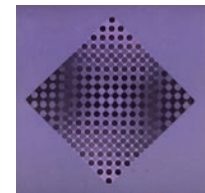
104 Andy Warhol
Flowers, 1964-1970
 Edición Sunday B. Morning (Edición dedicada a Marilyn Monroe)
 Ed. 300 100 piezas, 91.5 x 91.5 cm
 Sin firma
Precio Base: Bs. 250.000



109 Renato Donzelli
Ávila No. 19, 2013
 Fotografía a color Ed. 30/30, 60 x 120 cm
 Firmado
Precio Base: Bs. 1.000.000



114 Luis Romero
S/t, 1991
 Mixta s/tela, 83 x 88 cm
 Firmado dorso
Precio Base: Bs. 300.000



119 Victor Vasarely
S/t, 1973
 Seigrafía s/papel. Ed. 7/10, 27 x 27 cm
 Firmado certificado
Precio Base: Bs. 120.000



105 Azalea Quiñones
Madame Blanc, 1980
 Óleo s/tela, 70 x 50 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 300.000



110 Luis Guevara Moreno
La carreta, S/f
 Óleo s/tela, 33 x 41 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 300.000



115 Julio Urbaneja
S/t, 1972
 Óleo s/tela, 64 x 84 cm
 Firmado dorso
Precio Base: Bs. 300.000



120 Raúl Moleiro
S/t, 1973
 Óleo s/tela, 45 x 35 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 200.000



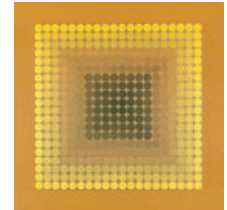
121 Baltasar Lobo
Nietos de Maruja Rolando, 1958
Crayones de cera s/papel,
49 x 64 cm
Firmado
Precio Base: Bs. 1.200.000



123 Diego Canogar
S/t, 1990
Serigrafía s/papel. Ed. P/T,
76 x 112 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 300.000



125 Diego Canogar
S/t, 1990
Serigrafía s/papel, papel reciclado.
Ed. 39/50, 63 x 99 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 300.000



126 Victor Vasarely
S/t, 1973
Serigrafía s/papel. Ed. 9/10,
27 x 27 cm
Firmado certificado
Precio Base: Bs. 120.000



122 Diego Canogar
S/t, 1990
Serigrafía s/papel. Ed. P/T,
112 x 75 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 300.000



124 Joaquín Capa
S/t, S/f
Serigrafía s/papel. Ed. P/T 2/3,
80 x 121 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 300.000

CONDICIONES GENERALES

Las obras de arte incluidas en el presente catálogo, constituyen en su totalidad la Subasta 243 a celebrarse el día 9 de julio 2016, bajo la organización y curaduría de Casa de Subastas Odalys, C.A., evento que se registrará por las siguientes condiciones generales:

1) A los efectos del presente documento, se reconocerán como:

a. **LA SUBASTADORA:** a la sociedad mercantil **CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.**

b. **EL PARTICIPANTE:** la persona que teniendo interés en estar presente en el acto de subasta, sea admitido por **LA SUBASTADORA**, haya constituido garantía suficiente, según el criterio de **LA SUBASTADORA** y se le haya hecho entrega de la **PALETA DE PUJA NUMERADA**.

c. **EL POSTOR:** al participe del acto de subasta que realice una postura por un lote determinado manifestando su voluntad de comprar al alzar la **PALETA DE PUJA NUMERADA**.

d. **EL MEJOR POSTOR:** el oferente de la mayor cantidad dineraria que realiza la mejor postura, el cual se verifica en la persona que levantó de último la **PALETA DE PUJA NUMERADA** para la compra de un **BIEN** o **LOTE** subastado.

e. **EL COMPRADOR:** el **MEJOR POSTOR** o adjudicatario de un **BIEN** o **LOTE** subastado, con quien se perfecciona el contrato de compraventa.

f. **Precio Base:** cantidad dineraria que constituye la oferta inicial de venta para las posturas, con la que **LA SUBASTADORA** inicia la subasta de un **BIEN**.

g. **PRECIO ESTIMADO:** al precio referencial de un **BIEN** determinado. Este precio consiste, únicamente, en la opinión de la **SUBASTADORA**, fundamentado en conocimientos anteriores a la Subasta y no resulta vinculante a ningún efecto.

h. **PRECIO DE RESERVA:** es el precio mínimo de venta acordado confidencialmente entre **EL VENDEDOR** y **LA SUBASTADORA**. Este precio siempre será inferior al estimado mínimo.

i. **PRECIO DE VENTA:** a la prestación esencial de **EL COMPRADOR**, que consiste en el **PRECIO DE MARTILLO**, los **HONORARIOS DE LA CASA** y los impuestos de ley sobre los honorarios.

j. **PALETA DE PUJA NUMERADA:** instrumento esencial para participar en el acto de subasta, que identifica a cada persona acreditándole la cualidad de **POSTOR** para hacer posturas y pujar válidamente, sirviendo a su vez, al levantarlo, como señal inequívoca de manifestación de la voluntad expresa de comprar un **BIEN** o **LOTE** determinado y de pagar el **PRECIO DE MARTILLO**.

k. **EL VENDEDOR:** la persona natural o jurídica que en base al interés de vender un bien de su propiedad, a través de **LA SUBASTADORA**, previa aceptación de ésta y con cabal sometimiento al presente contrato y a las Condiciones Generales de Subasta, entregue dicho bien.

2) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de inscripción y admisión del público en general, tanto a la exposición de las obras a subastar, como al acto mismo de subasta. Las actividades de **LA SUBASTADORA** son de derecho privado, razón por la cual ella establece las condiciones y normas a las cuales todos los participantes deben atenerse.

3) Sólo los participantes pueden presenciar el acto de subasta, debiendo en todo momento mantener una conducta acorde con las buenas costumbres, el respeto a los demás participantes y a los organizadores, debiendo coadyuvar en la tranquilidad de todos y la concentración que es propia de los actos de subasta. Ello comporta el abstenerse de efectuar ruidos o actos que obstruyan el normal desenvolvimiento de la subasta.

4) Los participantes se abstendrán de distraer o abordar a otros participantes. De encontrarse presente en el acto de subasta un consignatario, un vendedor, un galerista o un marchante de arte, con el carácter de participante, queda obligado a no ofrecer sus obras a ningún otro par-

ticipante. En caso de contravención quedará sometido a las sanciones en materia de competencia desleal y sujeto a resarcir los daños civiles.

5) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho exclusivo de incluir o excluir tanto de la exposición como de la subasta, sin previo aviso, cualquiera de las obras de arte que la constituyen.

6) El público en general se encuentra en plena libertad de verificar, inspeccionar, confrontar e inclusive hacer certificar durante el tiempo que dure la exposición las obras a ser subastadas, y tendrá libre acceso a cualquier información inherente a las mismas, siempre dentro de la sede principal de **LA SUBASTADORA**.

7) **LA SUBASTADORA** no garantizará, bajo ningún concepto, la autenticidad, el buen estado, ni la procedencia de las obras entregadas en consignación para ser subastadas; tampoco garantizará al público la fidelidad de los datos suministrados en forma verbal o escrita con respecto a las mismas, ya que son transmisión directa de los aportados por los consignatarios.

8) Los posibles postores deberán cumplir, con suficiente tiempo de anticipación, preferiblemente antes del día del acto de la subasta, un trámite de inscripción, el cual consistirá únicamente en el suministro de datos personales y en la constitución de una garantía suficiente a criterio de **LA SUBASTADORA**. No se admitirán posturas de personas que no hayan cumplido con este trámite previo.

9) Luego de inscritos y el día de del acto de subasta, los posibles postores recibirán la denominada **PALETA DE PUJA NUMERADA**, la cual es el único instrumento de puja y compra, además de medio de identificación al momento de efectuar posturas durante el desenvolvimiento del acto de subasta. Dicha **PALETA DE PUJA NUMERADA** es propiedad exclusiva de **LA SUBASTADORA**, razón por la cual, luego de concluido el acto de subasta, le deberá ser devuelta; y lo contrario, se deducirá la cantidad de **DOSCIENTOS BOLIVARES (Bs. 200,00)** de la garantía constituida por el participante; igualmente, y con la devolución de la paleta le será reintegrada al participante la garantía suministrada según lo estipulado en estas condiciones generales de subasta, salvo que le haya sido adjudicado uno a más lotes durante el acto de subasta, en calidad de **COMPRADOR**, en cuyo caso dicha garantía fungirá como abono a los **HONORARIOS DE LA CASA**. El tenedor de la **PALETA DE PUJA NUMERADA** es directamente responsable de su devolución y de cualquier puja o compra que hagan terceras personas a través de ella.

10) Las obras de arte destinadas al acto de subasta, serán vendidas únicamente durante la celebración de esta última; sin embargo, el público debidamente inscrito a tal efecto, podrá hacer con anterioridad posturas irrevocables a sobre cerrado, siempre y cuando consigne en calidad de garantía en favor de **LA SUBASTADORA** el **Dieciocho por Ciento (18%)** del precio máximo ofrecido por la obra.

11) Iniciado el acto de subasta, **LA SUBASTADORA** procederá a anunciar a viva voz el **PRECIO BASE** de la obra de arte a ser subastada, de la manera acostumbrada, y enseguida **EL POSTOR** expresará su deseo de adquirir la obra levantando **LA PALETA DE PUJA NUMERADA**. Seguidamente, **LA SUBASTADORA** aumentará proporcionalmente el precio base de la misma manera, repitiendo tal operación hasta que no haya más posturas por una misma obra. A la caída del martillo, el último y, por tanto, el mejor postor obtendrá el carácter de **EL COMPRADOR**.

12) **EL COMPRADOR** queda por el sólo hecho de haber sido el mejor postor obligado a cumplir la obligación de pago del precio y los honorarios de la casa. Sin perjui-

cio de lo anterior **LA SUBASTADORA** procurará a **EL COMPRADOR** un recibo que éste deberá firmar luego de adjudicarse la obra, la cual deberá retirarla dentro de los **SIETE (07)** días hábiles siguientes a la subasta. De lo contrario, **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de cobrar intereses contractuales por retardo en el cumplimiento de la obligación de pago a la tasa del **CINCUENTA POR CIENTO (50%)** anual, además de los gastos administrativos y de depósito a que haya lugar, equivalentes al **DOS POR CIENTO (2%)** mensual del monto de venta de la obra, que **EL COMPRADOR** queda obligado a pagar, cargándose por concepto de daños y perjuicios, sobre la garantía constituida, el equivalente al **Dieciocho por Ciento (18%)** del precio total de la adjudicación de la obra, caso este último, en el cual **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de disponer de la obra en cuestión.

13) Los **HONORARIOS DE LA CASA** son el **Dieciocho por Ciento (18%)** del precio total de venta a lo cual es menester agregar los impuestos de ley sobre éstos, los cuales deberá pagar a satisfacción de **LA SUBASTADORA**, luego de concluido el acto de la subasta, de lo contrario, esta última podrá ejecutar de inmediato la garantía constituida.

14) El incumplimiento de **EL COMPRADOR** a cualquiera de las cláusulas contenidas en este convenio general de subasta, da derecho a **LA SUBASTADORA** de resolver la adjudicación efectuada a favor de **EL COMPRADOR** y disponer de la obra o a exigir de este último su cumplimiento, conservando en cualquier caso la garantía otorgada previamente en su favor en calidad de resarcimiento de daños y perjuicios, en la forma contemplada en las cláusulas **NOVENA** y **DECIMA** de estas Condiciones Generales.

15) Si en pleno acto de subasta de una obra, no hubiese posturas a la cuenta de tres y a la caída del martillo, se procederá a retirarla.

16) **LA SUBASTADORA** pagará en beneficio de **EL VENDEDOR**, el monto correspondiente a la venta de su obra menos la prima correspondiente a **LA SUBASTADORA**, luego de transcurridos treinta (30) días hábiles contados a partir del acto de subasta, siempre y cuando **EL COMPRADOR** haya cumplido con lo establecido en las cláusulas **NOVENA** y **DECIMA** de estas Condiciones Generales; de lo contrario, **LA SUBASTADORA** se encuentra en plena libertad de devolver a **EL VENDEDOR** la obra de su propiedad, sin tener este último derecho de exigir a **LA SUBASTADORA** indemnización alguna, por ningún concepto y sólo tendrá acciones contra **EL COMPRADOR**.

17) Cualquier controversia surgida durante el desenvolvimiento del acto de subasta, será dilucidada única y exclusivamente por **LA SUBASTADORA**, cuya decisión será definitiva e irrevocable.

18) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de alterar sin previo aviso tanto estas condiciones generales de subasta, como el contenido mismo del catálogo de obras y la distribución de las mismas dentro de este último, todo lo cual considerará del conocimiento del público, en especial de los **POSTORES** y **COMPRADORES** en pleno acto de subasta.

19) Con el sólo fin de dar cumplimiento a las disposiciones del Código de Comercio, **LA SUBASTADORA** está en la obligación de ley de exponer al público con anticipación los lotes a ser subastados y a catalogarlos y así lo entienden expresamente los artistas y consignatarios.

20) Las partes a quienes rigen las presentes condiciones señalan como domicilio procesal la ciudad de Caracas, a la competencia de cuyos Tribunales declaran someterse.



ODALYS
EDICIONES DE ARTE